

Page 4



Figure 1 (E. Perrot) être deux dans l'image, être deux à faire image.

Page 4



Figure 2 (E. Perrot) le corps cadré par l'outil de travail



Figure 3 (A. Mantillet) le relâchement du corps au travail



Figure 4 (J. Cornieux) l'horloger et ses apprentis : image rémunératrice



Figure 5 (N. Bellet) *La disparition du travailleur dans l'architecture hospitalière*



Figure 6 (N. Bellet)



Figure 7 (M. Ovize) Une exemple d'image rémunératrice



Figure 8 (Ch. Yu) Séquence du récit de vie de l'horloger dans Tempo



*Figure 9 (O. Plagnard) Scène finale de Fabrègues*