



**HAL**  
open science

# Enquête par immersion interactive sur les procédures de maîtrise des ambiances sonores dans le projet architectural

Jean-François Augoyard, Nicolas Boyer, Nicolas Tixier

► **To cite this version:**

Jean-François Augoyard, Nicolas Boyer, Nicolas Tixier. Enquête par immersion interactive sur les procédures de maîtrise des ambiances sonores dans le projet architectural. [Rapport de recherche] 47, CRESSON. 1999, pp.187. hal-01364160

**HAL Id: hal-01364160**

**<https://hal.science/hal-01364160>**

Submitted on 13 Sep 2016

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Enquête par immersion interactive

sur les procédures de maîtrise des ambiances sonores  
dans le projet architectural



Nicolas BOYER - Nicolas TIXIER

sous la direction scientifique de  
Jean-François Augoyard

juillet 1999

Subvention de recherche  
DGAD/SRAE/95288

## RÉSUMÉ

### UNE APPROCHE SONORE D'UN QUARTIER

Une approche *citadine* permettant une qualification de l'environnement sonore d'un quartier a été mise au point sur la base de parcours commentés *in situ* intégrant un dispositif d'amplification acoustique. Ce relevé vise à une identification puis une caractérisation des phénomènes sonores en milieu urbain à partir des modalités perceptives, motrices et de représentations.

A la suite d'une première phase réalisée sur un terrain Grenoblois (Quartier Vigny-Musset), ce rapport présente la méthode des parcours d'écoute qualifiée et des extraits de son application sur un terrain nantais : Rezé.

Un Cédérom présentant de façon interactive l'ensemble des résultats de cette recherche accompagne ce rapport. [Disponibilité : automne 1999]

#### **ACOUSTIQUE**

Un enfant pleure  
une radio crie  
une auto freine  
une moto pète  
un marteau frappe  
une hie ronfle  
un bus passe  
et pourtant il y a encore dans l'espace  
des pans  
qui ne bougent pas.

Raymond QUENEAU  
in *Courir les rues*, Éd. Gallimard, Paris, 1967.

## SOMMAIRE

Résumé	1
I • Introduction	3
Objectifs et cadre de l'étude	3
par Jean-François Augoyard	
II • Résumé méthodologique	6
III • Terrains	10
1 • Grenoble : Vigny-Musset	10
a • Site	10
b • Relevés	13
c • Inventaire des relevés et des documents d'analyse	14
2 • Nantes : Rezé	16
a • Site	16
b • Relevés	18
c • Inventaire des relevés et des documents d'analyse	30
IV • Analyse	
1 • Méthodologie	31
2 • Grenoble	33
a • Tableau des participants	33
b • « La table et les ciseaux »	34
c • Tableaux de synthèse	52
3 • Nantes	69
a • Tableau des participants	69
b • « La table et les ciseaux »	70
c • Tableaux de synthèse	118
V • Conclusions	124
1 • Évolution de la méthode. Quelles perspectives pour un usage décisionnel ?	124
2 • Vers des indicateurs qualitatifs de l'environnement sonore	125
VI • Bibliographie	127
VII • Annexes	128
1 • Grenoble	
Transcription des commentaires	129
2 • Nantes	
Transcription des commentaires	152

## I • INTRODUCTION

Un des problèmes majeurs dans la maîtrise des ambiances sonores architecturales et urbaines est le manque de considération, voire une négligence notoire, de la part des responsables de la production et de la gestion de l'espace construit. Depuis longtemps nous cherchons à savoir pourquoi les architectes et urbanistes se contentent, la plupart du temps, du minimum réglementaire. L'intégration intelligente du confort sonore dans la démarche de projet est donc loin de voir le jour, et encore moins l'utilisation du potentiel de créativité contenu dans les propriétés acoustiques de l'espace construit. Pour un Opéra de la Bastille qui a mérité tous les soins de la recherche en acoustique, combien de logements à l'acoustique atone, voire détestable ou nuisible, combien d'espaces publics cacophoniques et aberrants?

Pourquoi ce dédain ou cette ignorance dans le monde de la conception du bâti ordinaire ? Quand ils sont exprimés - ce qui est fort rare - les refus d'impliquer plus étroitement la préoccupation de confort sonore dans la programmation et la conception de l'urbain allèguent soit le peu de sensibilité en ce sens chez les maîtres ouvrages, soit les contraintes économiques, soit le manque de compétence en « design sonore ». Or, aucune raison ne résiste à une réflexion approfondie : un logement mieux aménagé phoniquement est un gain considérable en matière de coût matériel et social; la grande sensibilité française aux nuisances sonores devrait parler aussi aux maîtres d'ouvrages; enfin, nombre d'édifices traditionnels et anciens avaient déjà prédisposé spatialement et induit les règles de bon sens d'un savoir vivre sonore.

Nous faisons donc l'hypothèse que le principal blocage tient aux représentations et stéréotypes actuellement entretenus dans l'univers de l'urbanisme, de l'architecture et de la construction. Une des tâches importantes serait alors de connaître ces représentations et sensibilités au sonore.

Nous souhaitons depuis longtemps qu'une large enquête directe soit menée auprès de ces producteurs de l'espace et nous en avons déposé le projet à plusieurs reprises. En effet, à quoi bon faire de la recherche fondamentale, édicter des lois, inventer des dispositifs acoustiques, faire de la sensibilisation aux populations si les principaux responsables de l'organisation morphologique de l'espace quotidien restent sourds à la dimension sonore ? Nous cherchons à construire un outil de dialogue facile qui fasse « sonner » les espaces sujets à opérations d'architecture ou d'urbanisme et qui favorise les réactions des responsables de ces opérations sur les qualités sonores qu'ils imaginent ou peinent à imaginer.

L'organisation de notre recherche a été orientée par la construction de cet outil de dialogue qui présente deux intérêts. Le premier est de recueillir les réactions des concepteurs sur des projets précis et d'éprouver la possibilité d'une extension de leur compétence à la dimension sonore. Plus fondamentalement, on pourrait ainsi mieux comprendre les blocages qui paralysent une réelle intégration du confort sonore à la démarche de projet.

L'ensemble de la démarche s'est articulé à partir de quatre questions que nous exposons par récurrence, à partir de l'objectif final.

4) Quel outil informatisé permettrait de proposer aux concepteurs des données sonores liées à un projet architectural ou urbain et offrirait, par ailleurs, une capacité de réponses et de réactions enregistrées ?

3) Comment simuler les caractéristiques de l'environnement sonore d'un projet architectural ou urbain en faisant interagir quantitatif et qualitatif ?

2) Comment avancer dans la recherche d'indicateurs qualitatifs de l'environnement sonore ?

1) Quel type d'enquête favorise le recueil de données qualitatives et quantitatives à sélectionner en vue de la simulation de l'environnement sonore d'un projet architectural ou urbain ?

Ouvrant particulièrement sur l'amont de la démarche, la présente recherche a donc cherché à répondre aux questions 1 et 2. Elle apporte une première série d'éléments pour répondre à la 4<sup>ème</sup> question en proposant un prototype de CDROM.

La question 3 a fait l'objet d'une collaboration pluriannuelle avec une recherche du Pir-Ville regroupant le CERMA (Nantes), le LAUM (le Mans), le LCPC (Nantes) et le CRESSON (Grenoble) et intitulée : *Vers un simulateur des ambiances sonores urbaines* (responsable : Jean-Pierre Péneau).

Pour établir les bases de la démarche (questions 1 et 2), nous avons édifié une méthode d'approche pluridisciplinaire en trois temps.

1) Le premier correspond à l'enquête de terrain menée sur deux opérations urbaines en projet (Vigny-Musset à Grenoble, Rezé à Nantes. Trois actions ont été menées :

- les mesures sur des séquences et césures remarquables du site,
- des enregistrements sonores et relevés graphiques sélectifs,

- des parcours accompagnés et enregistrés (accompagné par l'enquêteur notant les précisions indispensables, un riverain parcourt le site en écoutant par casque et en exprimant ses réactions).

2) Le second temps du travail a porté sur le mode de représentation des données sonores de l'espace de référence. Sur le fond du périmètre d'opération, les parcours significatifs, les sources principales, les effets sonores remarquables, l'amplitude des propagations ont été transcrits par informatique de façon à obtenir un compromis performant entre la précision de données et l'éloquence de leur transcription. Par ailleurs des tableaux de réactions classées des riverains constituent un second jeu de documents.

3) Outre l'application des résultats dans la recherche multipartenariale cité plus haut, un troisième moment de la recherche a été occupé par la confection d'un prototype de CDROM qui permet d'expérimenter la représentation multimédia de ces différentes données avec, évidemment, les séquences sonores de référence. Ce prototype appelle certainement une amélioration informatique quant aux modes d'enregistrement des réactions interactives des lecteurs-auditeurs mais cette tâche dépend d'une série de tests qui pourraient faire l'objet d'une nouvelle recherche axée cette fois sur l'analyse des représentations de l'environnement chez les concepteurs de projets urbains et architecturaux.

## II • RÉSUMÉ MÉTHODOLOGIQUE

En amont et en complément aux techniques habituelles de relevés métrologiques, une approche plus qualitative de l'environnement sonore urbain amenant à la notion d'ambiance est actuellement développée. Pour cela, nous faisons l'hypothèse d'une approche citadine *in situ* par une technique adaptée de la méthode des parcours commentés<sup>1</sup> : il s'agit d'un dispositif d'amplification acoustique, permettant une sur-qualification des phénomènes sonores.



Le *parcourant écoutant* est équipé d'un double système d'enregistrement synchronisé :

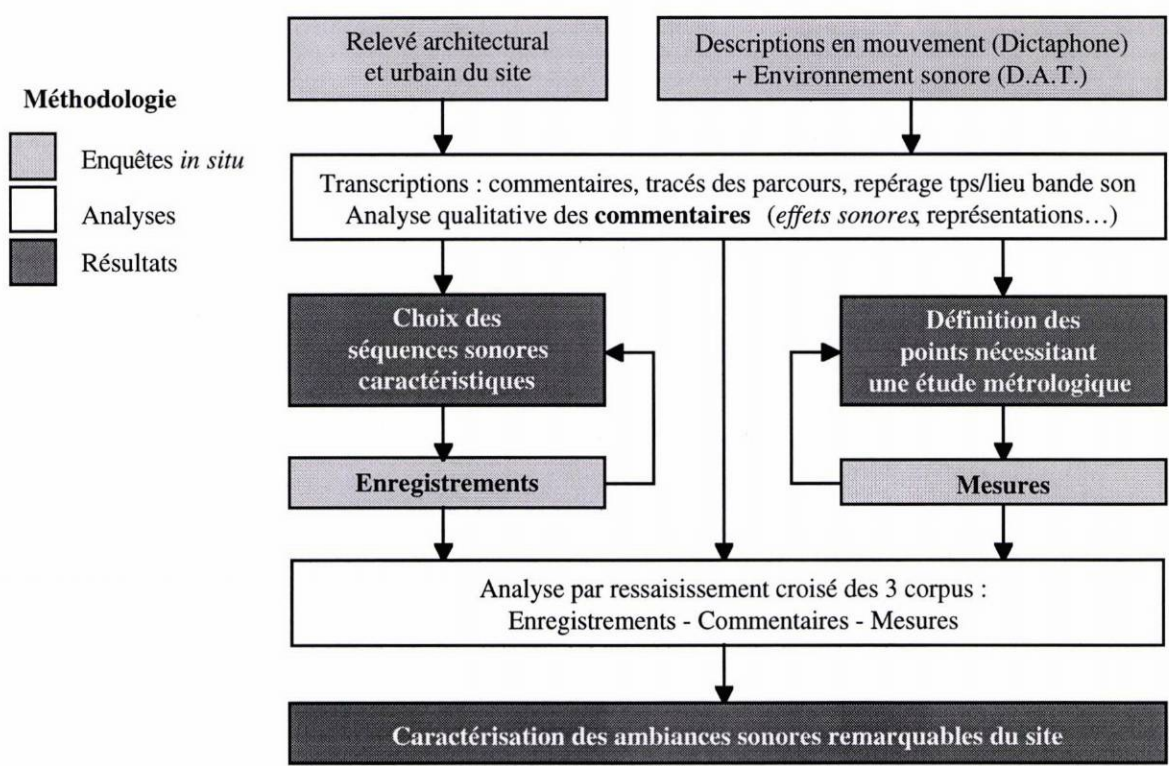
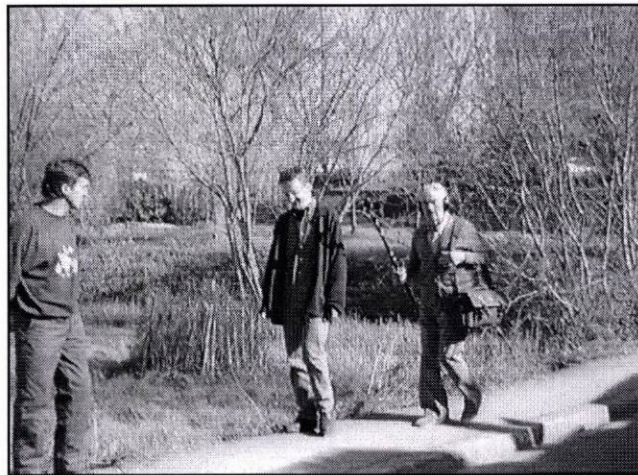
1. L'écoute amplifiée : micro directionnel + perche dirigée par l'écouter + enregistrement D.A.T. de l'environnement sonore + casque (la bande est étalonnée en niveau dB(A), permettant une exploitation métrologique ultérieure).
2. Commentaires : micro-cravate + enregistrement Dictaphone de ses descriptions.

Ce dispositif technique aide ainsi les personnes à parler de ce qui d'habitude va de soi et s'exprime difficilement : notre environnement sonore ordinaire. Un enquêteur accompagne le participant pour le guider, et éventuellement régler les problèmes techniques ou relancer ses descriptions. Cette présence est nécessaire pour contextualiser et relativiser les commentaires lors des phases d'analyses.

---

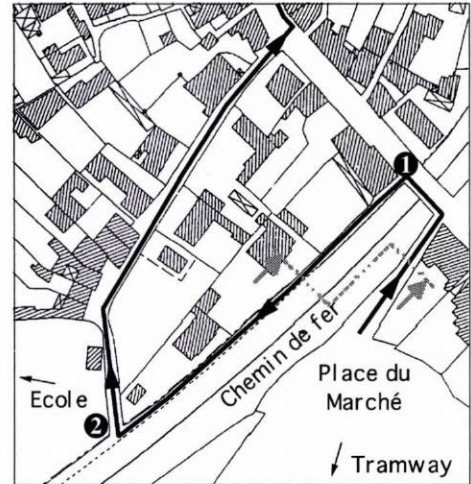
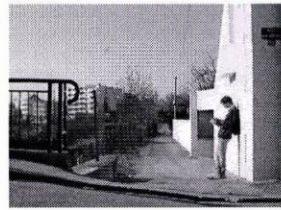
<sup>1</sup> La méthode des parcours commentée a été créée et développée par Jean-Paul Thibaud. Elle est explicitée dans JP Thibaud, « Décrire le perceptible : la méthode des parcours commentés, in *L'espace urbain en méthodes*, sous la direction de Jean-Paul Thibaud et Michèle Grosjean, Éd. Parenthèses, Marseille, sous presse.



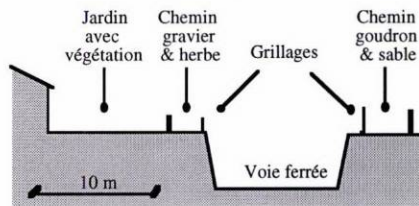


Pour illustrer cette méthodologie, une séquence issue de l'étude nantaise (Rezé) sert d'exemple simplifié. Le participant emprunte un chemin de terre battue, puis une route gravillonnée, dans un quartier pavillonnaire limitrophe d'une zone urbaine plus importante (commerces, immeubles, carrefours, tramway...).

Bâti : RdC à RdC+1  
 Toitures 2 pans < 45° Tuiles mécaniques  
 Volets bois - Façades crépis  
 Jardin potager, espace vert avant  
 maison, arbustes, cabanes de jardin bois  
 (...)



Coupe sur parcours



Enregistrement (D.A.T.)	Expressions remarquable (extraits) (Dictaphone)	Qualification <i>Effets sonores*</i>	Temporalité Séquence	Mesures indicatives	Synthèse Remarques
Aboiements	- Ah! Là c'est un chien qui est en train de, qui aboie, parce qu'il a du nous sentir. - Là, il y a le chien qui reprend... - Là, c'est un autre chien qui est plus près.	<i>Irruption</i>	Notre passage déclenche l'aboïement d'un chien, puis d'un autre...	Illustration de ce phénomène par un graphe intensité / temps	Interaction citadin avec son milieu
Voix forte	- Il y a même le maître qui crie au loin...	<i>Enchaînement</i>	... avec parfois le « C'est pas fini! » d'un maître au loin.		
Pas sur les graviers	- Là on s'engage dans un petit chemin goudronné avec du sable aussi... ça crépite toujours sous mes pas SCHRIIT SCHRIIT. - Comme tout à l'heure j'entends mes pas, c'est du goudron avec des petits graviers, du sable par dessus.	<i>Accompagnement</i>	Continu sur toute cette partie		Interaction citadin avec son milieu
Oiseaux	- Vous entendez les petits oiseaux ? CUI CUI... - Les oiseaux plus présents. - un corbeau sur la gauche... les oiseaux sifflent... les oiseaux...	<i>Irruption</i> <i>Attraction</i>	Continu sur toute cette partie	Haut niveau sonore, principalement dans le spectre des aigus.	Les habitants du quartier remarquent beaucoup moins les oiseaux que les personnes venant d'un lieu plus urbain, ceci malgré la forte émergence dans les aigus. Souvent les personnes s'arrêtent pour mieux écouter les oiseaux.
Enfants Jeux de ballon	- On entend nettement des enfants qui jouent... plusieurs enfants, heureux, ils crient leur joie, ils ont gagné. - Ouais, en plus on a presque l'impression d'être dans la cour de l'école, on les voit presque jouer.	<i>Ubiquité</i> <i>Émergence</i>	Horaires de récréation et des activités extérieures		L'école avec son aire de jeu est légèrement en contrebas à 250 m.
Tramway Clochette	- Là! (reconnaissance immédiate) je viens d'entendre la cloche du tram,... j'oriente mon micro à droite en fait vers la ligne de tram et je l'ai bien entendu ... sans regarder...	<i>Émergence</i> <i>Citation</i>	Fréquence selon les horaires et les jours		Le son du tramway malgré son niveau assez élevé n'est pas cité si la clochette n'est pas utilisée.
Bruit de fond Circulation routière	- On se croirait à la campagne d'un seul coup parce que derrière moi, j'ai la ville, et là j'ai l'impression de rentrer à la campagne parce que je ne vois ni la ligne de chemin de fer, ni les voitures... - Mais il y a toujours ce bruit de fond comme si c'était la mer au loin.	<i>Drône urbain</i> <i>bourdon</i> <i>Contraste</i>	Continu	Niveau sonore Pendant le marché Sur la place : Leq = 60 dB(A) Sur le chemin : Leq = 43,6 dB(A)	La sensation de calme est renforcée par le type de bâti moins urbain, la végétation et par la non visibilité des sources (voitures, tram, école,...)

\* Effet sonore : outil proposé par Jean-François Augoyard puis développé par l'équipe du CRESSON, permettant une qualification de l'environnement sonore (cf. biblio.)

Cette localisation et cette caractérisation des phénomènes sonores remarquables permettent une économie métrologique, en répondant aux questions classiques de l'évaluation acoustique des zones urbaines étendues : que mesurer, où, quand et par quels types de mesures et d'analyse. Cette approche complémentaire aux techniques classiques permet d'agrandir le champ de l'observable en métrologie acoustique grâce à une prise en compte interdisciplinaire des phénomènes sonores (caractérisation du bâti, des activités, perception citadine, mesures, temporalité...) De plus, les mesures et les enregistrements ne saisissent que certaines dimensions de l'environnement sonore perçu. A partir du parcours, l'écoute et la parole citadine permettent d'introduire les paramètres fondamentaux de la qualification des ambiances, à savoir les dynamiques temporelles et les interactions du citadin avec son milieu.

### III • TERRAINS

#### 1 • GRENOBLE : QUARTIER VIGNY-MUSSET

##### A. LE SITE

La ZAC Vigny-Musset est située dans les quartiers sud de Grenoble. En friche et en construction pendant la durée de l'étude (été 1996), elle est interdite au cheminement. Par contre, le pourtour de la ZAC reste un parcours réellement praticable et pratiqué dans sa quasi-totalité. Les changements à venir sont importants le long de ce parcours côté « intérieur », mais le trajet et son « extérieur » restent relativement sans modification concernant le bâti.

À pieds, ce parcours nécessite entre 30 et 45 minutes. Le trajet a été décomposé en 9 zones pour l'analyse. Elles respectent en général les changements de voirie.

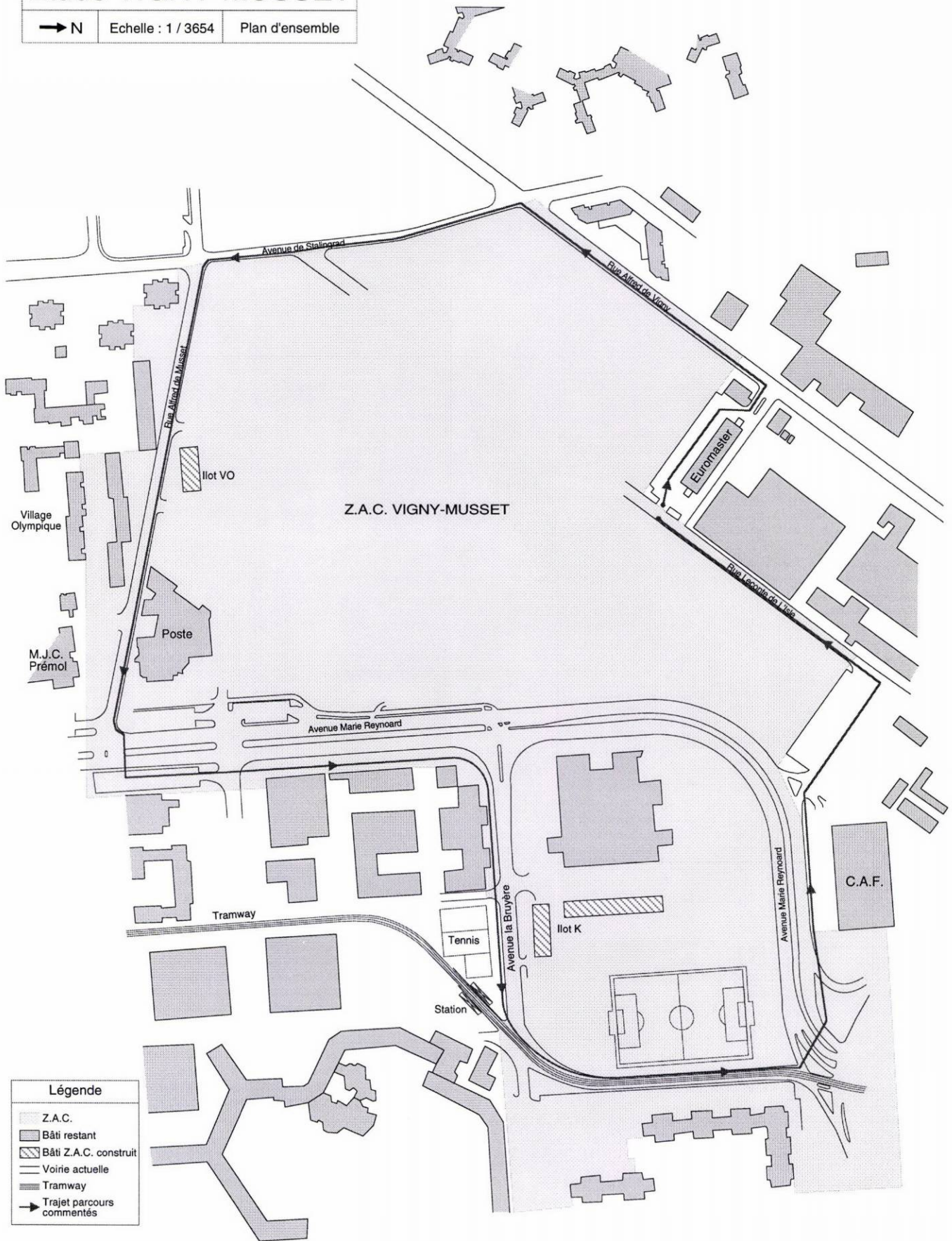
- 1 Zone Euromaster
- 2 Rue Alfred de Vigny
- 3 Rue de Stalingrad
- 4 Rue Alfred de Musset
- 5 Carrefour routier + avenue Marie Reynoard
- 6 Quartier la Bruyère
- 7 Le long du tramway
- 8 Carrefour routier - bâtiment C.A.F.
- 9 Parking + rue Leconte de L'isle

# Etude VIGNY-MUSSET



Echelle : 1 / 3654

Plan d'ensemble



Légende	
	Z.A.C.
	Bâti restant
	Bâti Z.A.C. construit
	Voie actuelle
	Tramway
	Trajet parcourus commentés

# Etude VIGNY-MUSSET

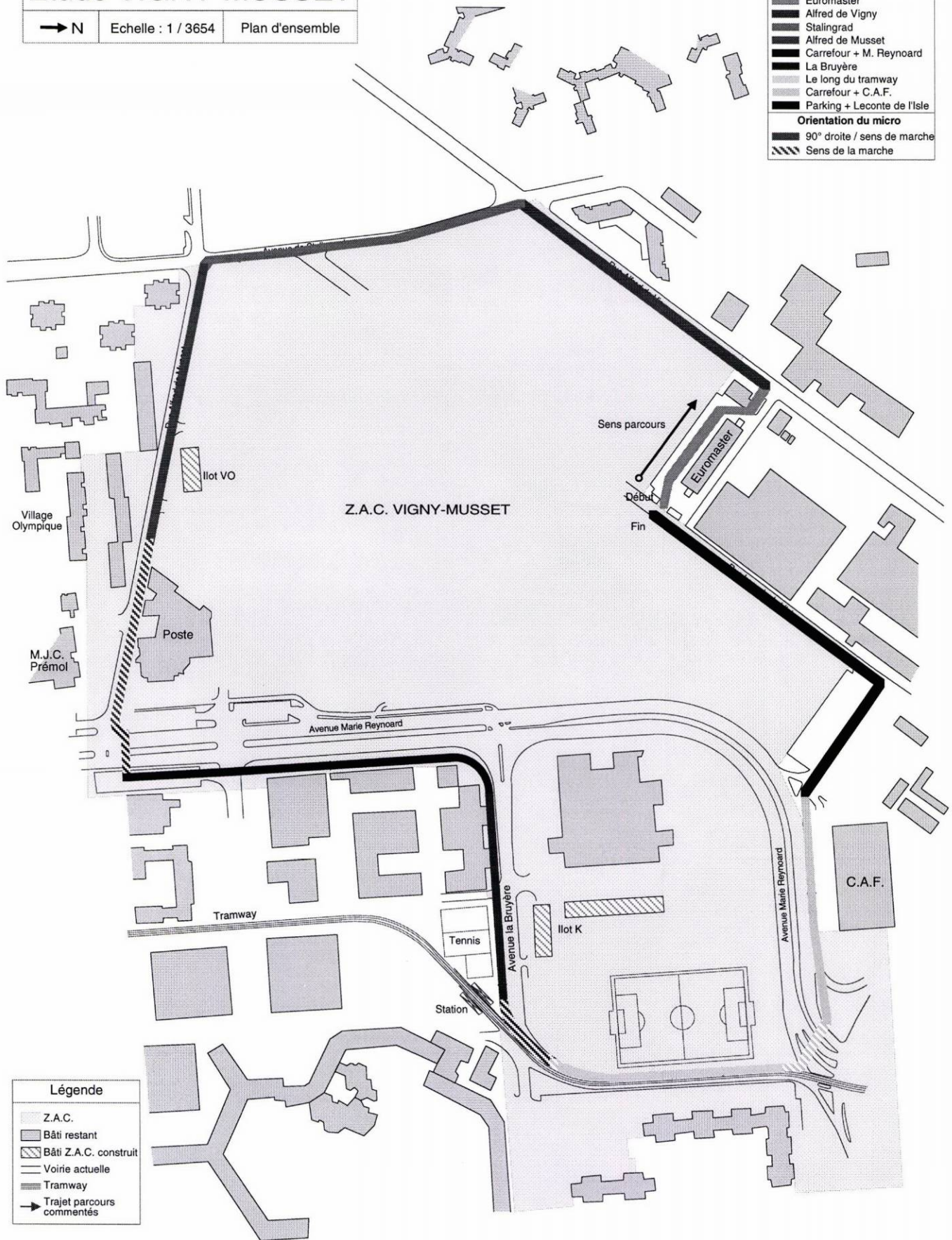


Echelle : 1 / 3654

Plan d'ensemble

## Parcours commentés

-  Euromaster
  -  Alfred de Vigny
  -  Stalingrad
  -  Alfred de Musset
  -  Carrefour + M. Reynoard
  -  La Bruyère
  -  Le long du tramway
  -  Carrefour + C.A.F.
  -  Parking + Leconte de l'Isle
- Orientation du micro**
-  90° droite / sens de marche
  -  Sens de la marche



- ### Légende
-  Z.A.C.
  -  Bâti restant
  -  Bâti Z.A.C. construit
  -  Voirie actuelle
  -  Tramway
  -  Trajet parcours commentés

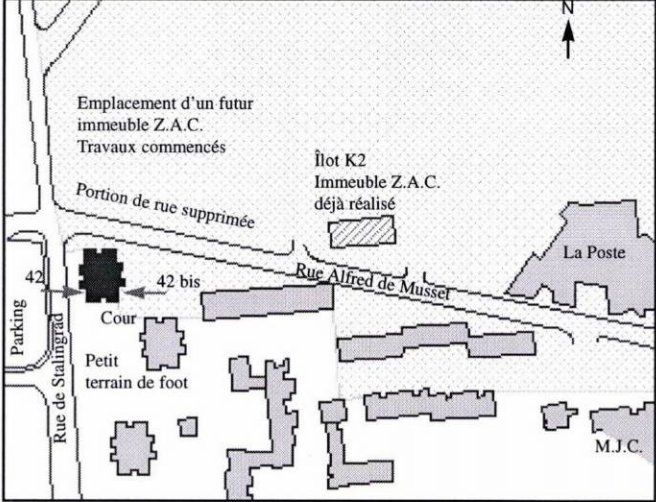
## B) LES RELEVÉS

Un relevé typo-morphologique du site a été effectué. Il est accompagné d'un relevé photographique.


Exemple d'une fiche du relevé :

### Fiche Typo-morphologique


**Tour n° 42 - 42 bis - Rue Alfred de Musset**



Plan masse Juillet 1996



Côté Rue de Stalingrad



Axonométrie - Façade Sud

**Coupe, matériaux, surfaces :**


- RdC+17 étages
- Murs pignons : béton peint
- Autres murs : béton recouvert de mosaïques
- Balcons non saillants façades est et ouest - Garde-corps : bois
- Volets métalliques
- Sol : herbe nord et est - dallage, terre, herbe ouest et sud

**Fonctionnalité et usages :**


- Immeuble d'habitation.
- 2 entrées : ouest (n° 42) et est (n° 42 bis)
- Halls d'entrées fermés par digicode
- 32 logements (boîtes aux lettres) par entrée, soit environ 64 pour une tour.
- Pas de commerce au rez de chaussée

**Commentaires :**


- Source axonométrie : Atelier AKTIS - P. Granveaud.
- Pas d'activité tertiaire.
- Architecte : ?
- Construction : 1968 environ (pour les Jeux Olympiques).
- Bâtiment en dehors du projet d'aménagement - Extérieurs inclus dans le plan de la Z.A.C. (cour et modification de voirie)



Façade Est



Façade Nord



Cour en bas de l'immeuble

## C) INVENTAIRE DES RELEVÉS ET DES DOCUMENTS D'ANALYSE

### 1 • Audio

- 1.1 **Entretien Patrick CIULLA - Directeur SEM-SAGES**  
Réalisé pour *l'Anonyme* journal de l'E.A.G. et pour une émission radio sur *Europe 2* en bascule régionale- automne 92  
Emetteur : Nicolas Tixier • 2 K7 analogiques • 06/10/92
- 1.2 **Parcours commentés - Commentaires.**  
4 parcours  
Emetteur : Cresson • 2 K7 analogiques • Juillet - Août 1996
- 1.3 **Parcours commentés - Environnement sonore.**  
4 parcours  
Emetteur : Cresson • 2 K7 D.A.T. • Juillet - Août 1996

### 2 • Fichiers informatiques

- 2.1 **Plan actuel de la Z.A.C. et de son pourtour.**  
FDP.DWG : fond de plan  
ARBRE.DWG : végétation actuelle  
MOBIL.DWG : mobilier urbain  
Emetteur : Bureau des plans • Fichiers format DWG (2 Dimensions) • Août 96
- 2.1 **Plan du projet Vigny-Musset.**  
WIMPROJ.DWG  
Emetteur : Bureau des plans • Fichiers format DWG (2 Dimensions) • Août 96
- 2.3 **Projet Vigny-Musset 3D.**  
VIMSAVA.DXF  
Emetteur : P. Kopff • Fichier format DXF (3 Dimensions) • Août 96

### 3 • Photographies

- 75 photographies du parcours et du bâti autour de la Z.A.C.  
Format JPEG (195 Ko) - Ouvert : 1,2 Mo - Taille photo 7 x 5,08 cm à 275,76 pixel / pouce.  
Emetteur : Cresson • Numérique • Juillet - Août 96

### 4 • Plaquettes

- 4.1 **Plaquette vente « Les Erables ».**  
Conception Atelier Plexus - Ilot C.  
Emetteur : Foncia IBT • A5 couleur • Date d'émission ?
- 4.2 **Plaquette Vigny-Musset Grenoble**  
« Choix urbanistiques et architecturaux »  
Emetteur : SEM-SAGES • 12 pages • Décembre 1993

### 5 • Documents administratifs

- 5.1 **Lettre de la SEM-SAGES (Patrick Ciulla) à P. Kopff**  
Autorisation accès documents de la ZAC et au projets du site Vigny-Musset  
Adresses et téléphones Pierre Granveaud + Atelier AKTIS + BEEP  
Emetteur : SEM-SAGES • 1 A4 • Lettre du 21/11/95

### 6 • Etudes de circulation (Emetteur : BEEP • 24 A4 • Date ?)

- 6.1 Page de présentation : étude de circulation : Grenoble Sud
- 6.2 Inventaire et constat : Grenoble sud : charges 24 h et typologie des déplacements
- 6.3 Zone d'étude - carte de repérage
- 6.4 Charges des voiries et capacités utilisées des nœuds - carte
- 6.5 Typologie des déplacements T.I. (transports individuels) - sur le secteur d'étude
- 6.6 Répartition modale entre les transports individuels et les transports en commun (T.C.)
- 6.7 Eléments de base - textes + carte récapitulative points à traiter ou en projet
- 6.8 Organisation des circulations - texte + carte proposition organisation des circulations
- 6.9 Aménagements possibles : carte de 2 solutions à long terme
- 6.10 Rôle des aménagements
- 6.11 Introduction + Principe général de circulation
- 6.12 Hiérarchie étude Grenoble sud
- 6.13 Hiérarchie projet
- 6.14 Génération de trafic (manque les cartes ?)
- 6.15 Organisation de la circulation et aménagements proposés (manque les cartes ?)
- 6.16 Aménagement carrefour Berthelot - Alliés - Reynoard : existant - provisoire - projet final
- 6.17 Schéma génération de trafic

### 7 • Stationnement

- 7.1 **Carte bilan stationnements : zones / besoin / projet**

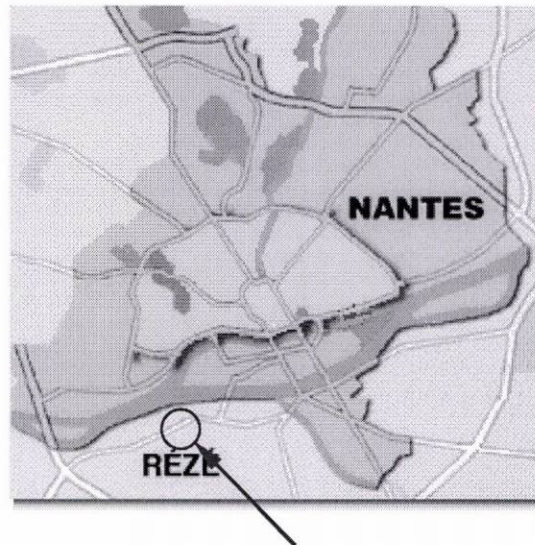


- Emetteur : ? • 1 A4 • Date ?
- 7.2 Carte parkings extérieurs ZAC : parking Pupin + légère extension sud  
Emetteur : ? • 1 A4 • Date ?
- 7.3 ZAC Vigny-Musset : bilan de stationnement  
Par zone : analyse, programme, besoins / Enquête de stationnement Villeneuve sud  
Emetteur : ? (enquête : Ville de Grenoble - Transitec S.A.) • 13 A4 • Date 22 mai 93
- 8 • Plans et cartes**
- 8.1 Plan du bâti avec le projet - Echelle 1/2000° (à peu près) - superposable au plan 2.2  
Emetteur : ? • 1 A3 • Date ?
- 8.2 Plan des voiries sans les voiries du projet - Echelle 1/2000° (à peu près) - superposable au plan 2.1  
Emetteur : ? • 1 A3 • Date ?
- 8.3 Carte de Grenoble (+ axe Marie Reynoard schématisé)  
Emetteur : ? • 1 A3 • Date ?
- 8.4 Plan de situation (+ axes majeurs schématisés)  
Emetteur : ? • 1 A3 • Date ?
- 8.5 Plan du projet (photocopie de la version colorisée de la plaquette)  
Emetteur : SEM-SAGES • 1 A3 • Date ?
- 8.6 Plan des îlots avec leur numéro et leur SHON maxi - couleur + bâti existant  
Emetteur : ? • 1 A3 • Date ?
- 9 • Coupes du Bâti en projet**
- 9.1 Planche 2 coupes crayonnées (dont l'îlot F, les autres sont à définir)  
Emetteur : ? • 1 A3 • Date ?
- 9.2 Coupe îlot F (1 sur entrée et commerce en RdC, 1 sur logement en RdC)  
Emetteur : ? • 1 A4 • Date ?
- 9.3 Coupe îlot VO (1 sur entrée et commerce en RdC, 1 sur logement en RdC)  
Emetteur : ? • 1 A4 • Date ?
- 9.2 Coupe îlot C (1 sur entrée et commerce en RdC, 1 sur logement en RdC)  
Emetteur : ? • 1 A4 • Date ?
- 10 • Axonométrie - perspectives**
- 10.1 Axonométrie du projet - intégrant les contraintes de volume  
Emetteur : Atelier AKTIS - P. GRANVEAUD • 1 A3 • Date ?
- 11 • Coupes sur voiries**
- 11.1 Coupe de principe avenue Marie Reynoard : existant puis proposition d'aménagement  
Emetteur : ? • 1 A4 • Date ?
- 11.2 Carnet de coupes sur voiries avec indications des gaines techniques en sous-sol - stade APS  
Emetteur : SEM-SAGES • 21 A3 • Date ?
- 11.3 Carnet de coupes / plantations - stade APS  
Emetteur : SEM-SAGES • 39 A4 • Date 29/09/94
- 12 • Plans et perspectives**
- 12.1 Plan d'ensemble - APS - Projet d'aménagement de la ZAC - couleur - Echelle 1/1000°  
Emetteur : SEM-SAGES • 1 A0 • 12/02/95
- 12.2 Plan d'ensemble - APS - Projet d'aménagement de la ZAC - Tirage « bleu » - Echelle 1/1000°  
Emetteur : SEM-SAGES • 3 A0 • 12/02/95
- 12.3 Perspectives maquette Arc+  
Emetteur : Loïzzos Sawa - Atelier Aktis / Granveaud • 8 A2 • Date ?
- 13 • Dossiers**
- 13.1 Dossier ETUDE D'IMPACT - Tamponé *Document provisoire*  
Emetteur : SEM-SAGES • relié A4 • Date ?
- 13.2 Dossier de réalisation de la ZAC Vigny-Musset  
Règlement d'aménagement de zone - Tamponé, signé *Délibération Conseil Municipal : 2 mai 1994*  
Emetteur : ? • relié A4 • Mai 1994

## 2 • NANTES : QUARTIER DE REZÉ

### A) LE SITE

Le terrain d'étude est un quartier de Rezé. Commune de la Loire-Atlantique, Rezé fait partie de la banlieue sud de Nantes, située sur la Loire.



Une des raisons du choix de ce site est qu'il devait subir une modification importante de l'espace public urbain, à savoir l'implantation d'une nouvelle route. L'article de Ouest-France du 7-8 septembre 1996 ci-dessous en rend compte. Les travaux ont été réalisés courant l'été 1997.

Retraitement urbain de la départementale 723

### Route de Pornic : la métamorphose

**La route de Pornic va devenir une véritable avenue urbaine. Exit la voie express aux allures d'autoroute, bienvenue le boulevard, avec ses giratoires, ses éclairages, ses trottoirs et sa piste cyclable. Début des travaux : octobre 1996, coût de l'opération : 20 millions de francs.**

La partie urbaine et rezéenne de la route de Pornic (D 723) est baptisée boulevard du Général-de-Gaulle. Cet axe routier périphérique constitue l'une des grandes pénétrantes d'accès au cœur de l'agglomération. Le tronçon situé entre Pont-Rousseau et l'accès au centre mairie dessert également la zone commerciale et industrielle d'Atout-Sud. La ville et le district ont décidé, d'un commun accord, le réaménagement de cet axe.

« L'autoroute » qui isole en quelque sorte la partie ligérienne du reste de la ville, va se métamorphoser en boulevard urbain. La construction d'un premier giratoire dans l'axe de sortie du pont des Trois-Continents a déjà contribué à réduire la vitesse des véhicules. Bientôt un second giratoire verra le jour à hauteur du quartier du Port-au-Blé et desservira la future voie de liaison route de Pornic place du 8-Mai.

L'aspect de la voie rapide — qui n'en sera plus une — va considérablement changer. Le boulevard sera divisé (deux fois deux voies) par un terre-plein central, avec plantations. Des bandes cyclables situées en léger contrebas de la route, longeront la totalité du parcours.

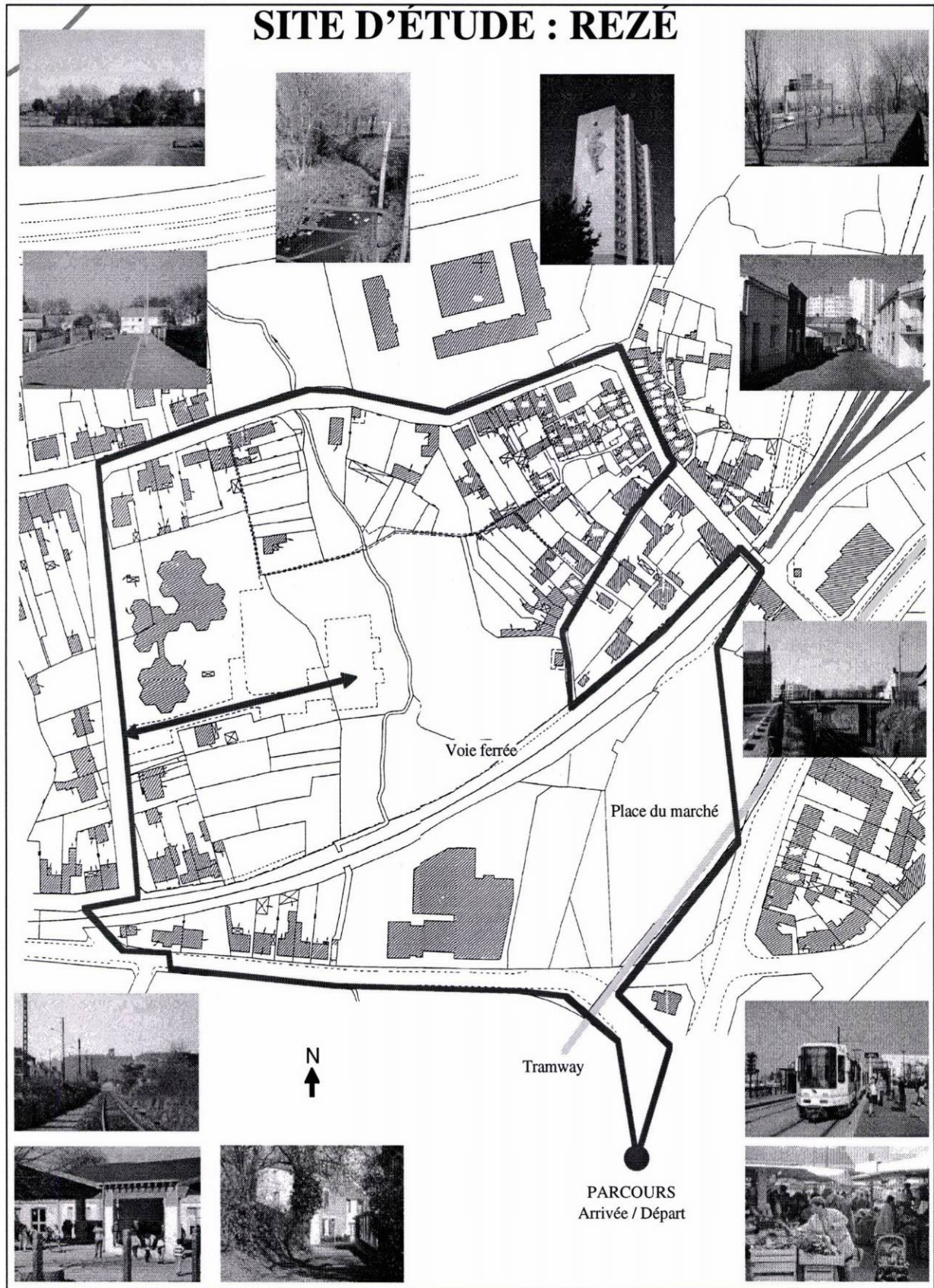
Au Sud du boulevard, une promenade mènera les piétons du quartier du Port-au-Blé jusqu'au site archéologique de Saint-Lupien. Un éclairage public est prévu ainsi que divers aménagements urbains (espaces verts...). Le projet a été confié au cabinet Dufieu-Richeux-SCE, après études et concours.

Les travaux débuteront début octobre 1996 et devraient s'achever en juillet 1997. Coût de l'opération 20 millions de francs et la participation de la ville de Rezé se situe autour de 25 %, le district prend en charge le reste de la facture.

An architectural rendering showing a wide, modern boulevard with a central green space, trees, and a pedestrian path. The scene is framed by trees on both sides, suggesting an urban environment.

Aspect future de la route de Pornic (boulevard du Général-de-Gaulle), après son retraitement, selon les plans du cabinet d'architectes Dufieu et Richeux.

LE PARCOURS :



## **B) LES RELEVÉS**

Il a été effectué un relevé photographique du site. Chaque photographie numérique ou panorama est localisé par un point et un angle d'orientation d'où la prise de vue a été faite. Le plan page suivante en rend compte.

Les photographies sont numérotées de 1 à 131. Elles sont enregistrées au format TIFF pour une prévisualisation possible.

Un relevé typo-morphologique a été effectué. Il consiste en une caractérisation du bâti. Le tout est stocké dans une base de données. Une fiche type est présentée à la suite du relevé photographique.

Les numéros des photographies concernant chaque bâtiment sont indiqués.

Les critères (rubriques du fichier) utilisés pour ce relevé sont les suivants :

Numéro du bâtiment

Étage : Sol, R, R+1, R+2...

Toiture : Plat, < 45°, ≈ 45°, > 45°

Couverture : goudron, tuiles, ardoises, zinc,...

Façade : Pierre, crépis fin, crépis gros, bois, métal, vitre, béton lisse,...

Activité : habitation, école, commerce, entrepot, garage, mixte, terrain de jeu,...

Observations : texte libre

Références photographiques

Zone :

- 1 Carrefour automobiles**
- 2 Place du marché**
- 3 Passage puis pont**
- 4 Traversée du village**
- 5 Rue Julien Marché**
- 6 Rue Emile Zola**
- 7 Rue du Port au Blé**
- 8 Chemin puis stade**
- 9 Rue Victor Hugo**


Ce découpage correspond à celui des parcours commentés. Il respecte principalement les changements typo-morphologiques du site et les logiques de cheminement (changement de rue, de type d'espace...)

## BASE DE DONNÉES : FICHIER RELEVÉ TYPO-MORPHOLOGIQUE

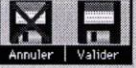
Número : 13	Zone : 7 Rue du Port au Blé
Etage : R	Activité : Ecole
Toiture : < 45°	Référence photo : 50,54,56,57,58
Couverture : Tuiles	
Façade : Crépis fin	

**Description :**



Renseignements : entretien avec la directrice  
190 enfants de la petite section maternelle au CM2, soit de 3 ans à 11 ans environ.  
8 enseignants et 12 personnes de service  
Restauration : 100 à 120 personnes  
Horaires : 8h45 - 11h45 et 13h45 - 16h45 le lundi, mardi, jeudi vendredi et le samedi matin deux fois sur trois. Le mercredi l'école est ouverte de 9h30 à 11h30 pour une activité de bibliothèque de quartier.  
Récréation : 10h30 - 10h45 et 15h15 - 15h30 pour le primaire  
10h30 - 11h00 et 15h15 - 15h45 pour la maternelle  
Etude jusqu'à 18h00, récréation de 16h45 à 17h00, 17h15.  
Sonnerie pour la fin des récréations.  
Les parents attendent côté rue du Port au Blé



Supprimer Dupliquer



Annuler Valider

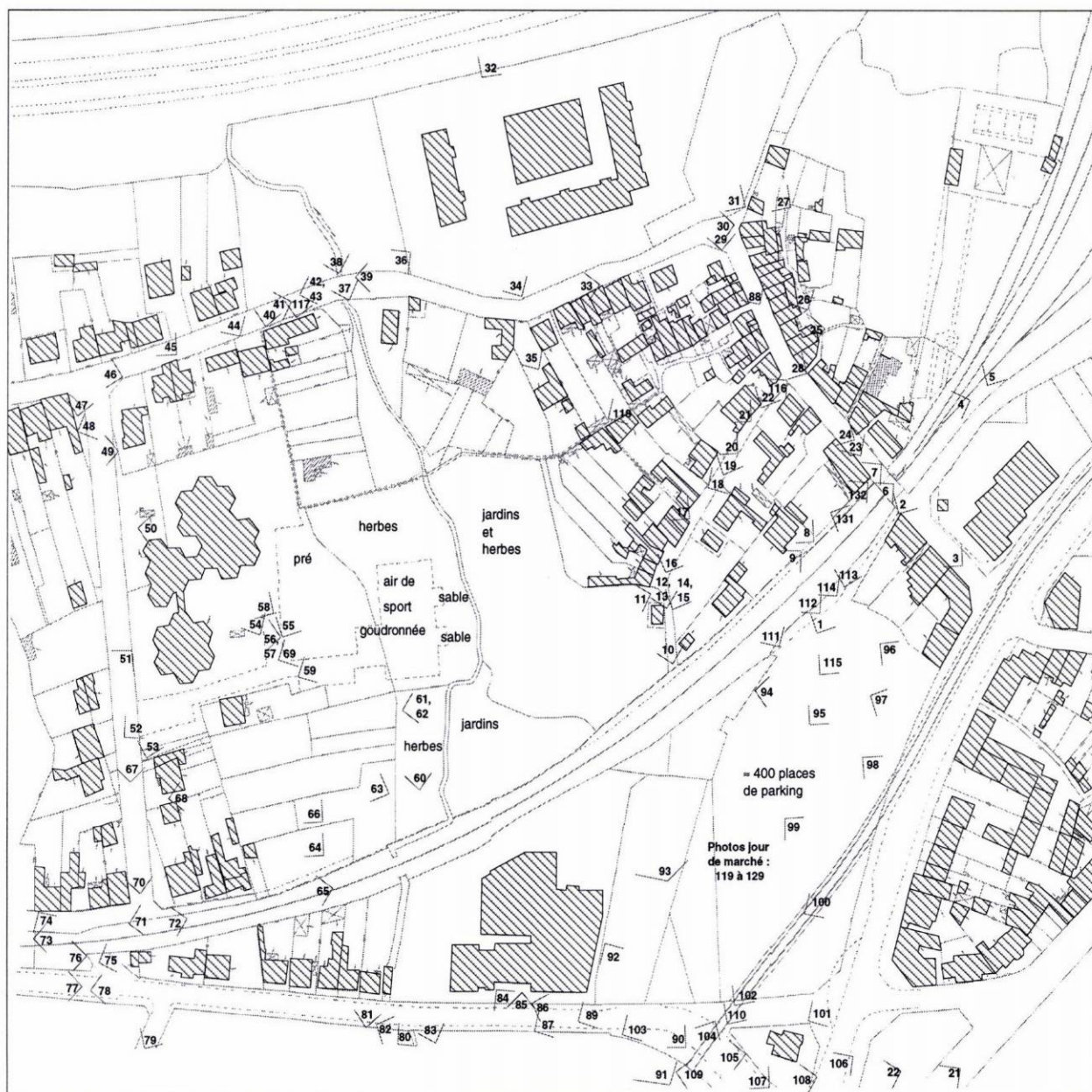



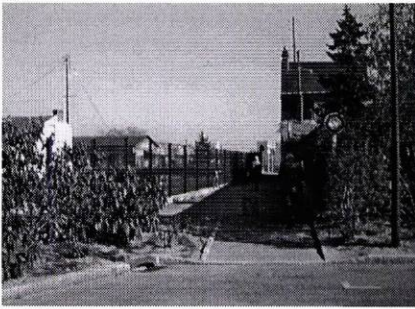
Exemple d'une fiche du relevé typo-morphologique

Bati	
Número	L
Etage	A
Toiture	A
Couverture	A
Façade	A
Activité	A
Observation	T
Ref_photo	A
Zone	A
Photo_1	I
Photo_2	I

Structure du fichier

## RELEVÉ PHOTOGRAPHIQUE : CARTE DES PRISES DE VUES





...

001



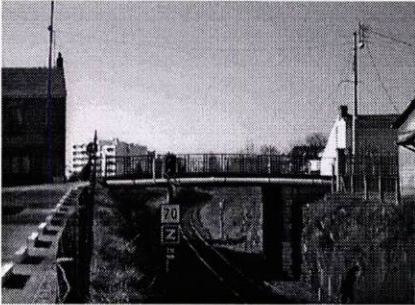
...

002



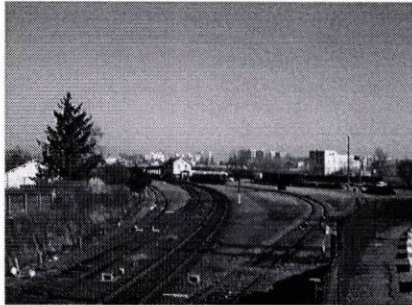
...

003



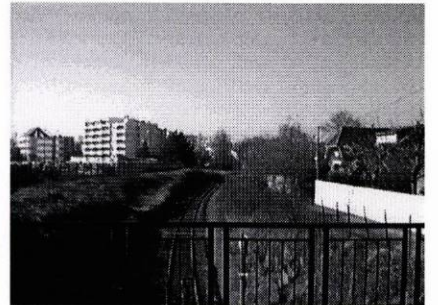
...

004



...

005



...

006

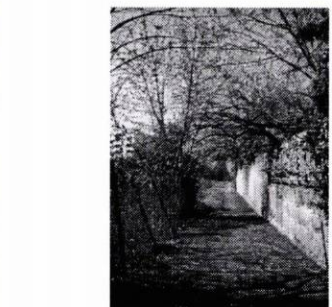


007



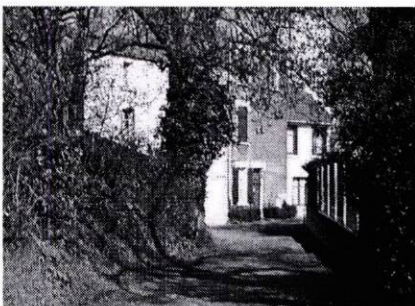
...

008



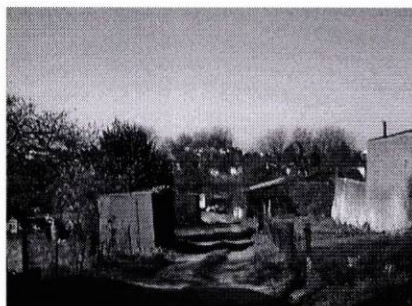
...

009



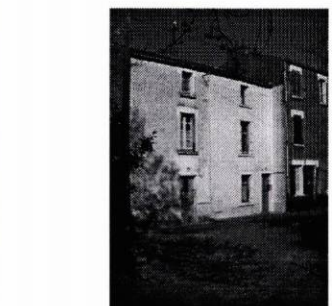
...

010



...

011



...

012



...

013



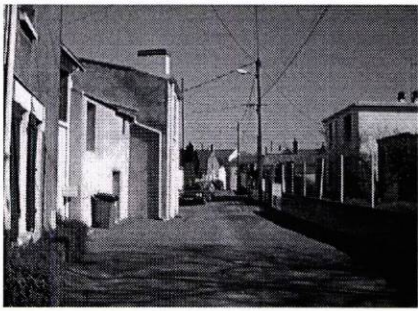
...

014

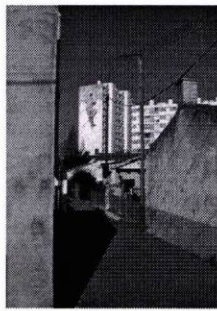


...

015



... 016 ...



017 ...



018



019 ...



020 ...



021



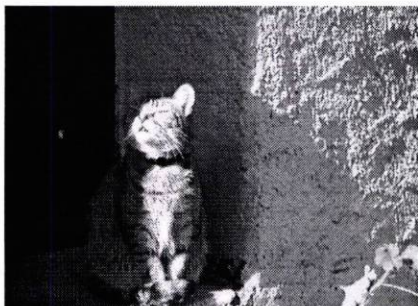
... 022 ...



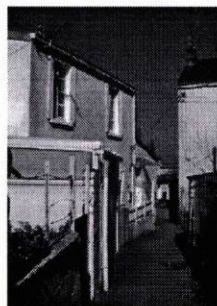
023 ...



024



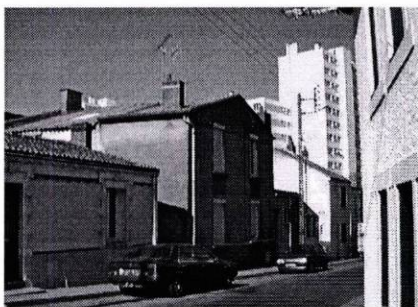
... 025 ...



026 ...



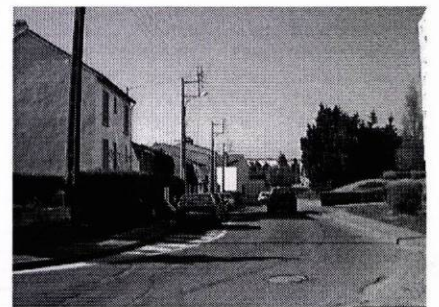
027



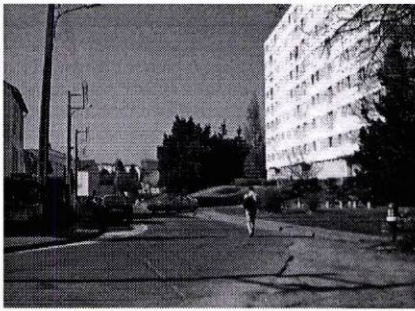
... 028 ...



029 ...



030



... 031



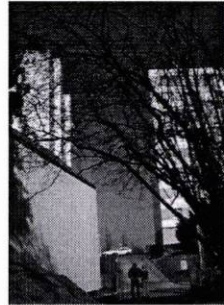
... 032



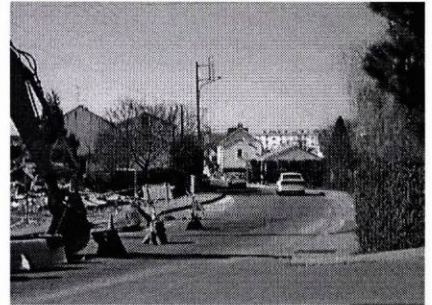
... 033



... 034



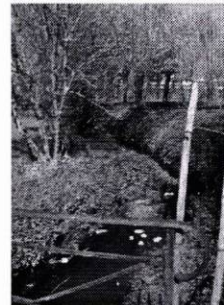
... 035



... 036



... 037



... 038



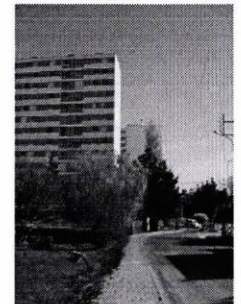
... 039



... 040



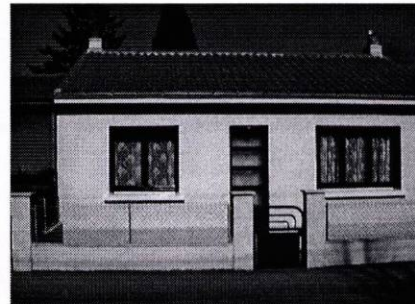
... 041



... 042



... 043

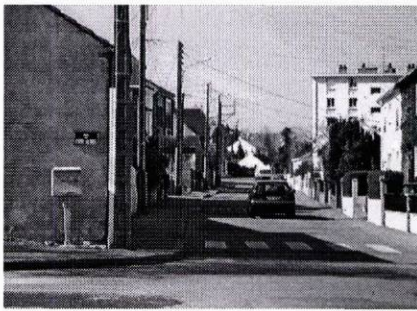


... 044



... 045





... 046 ...



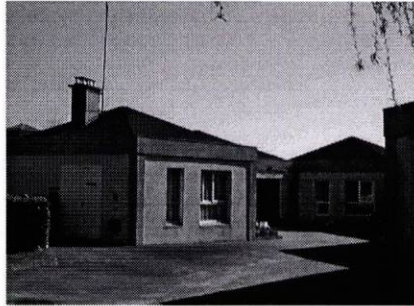
047 ...



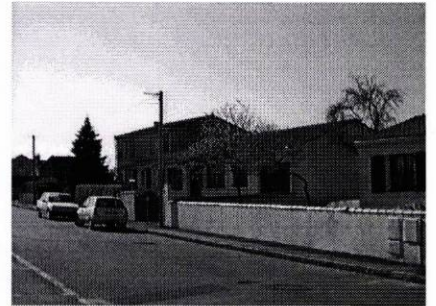
048



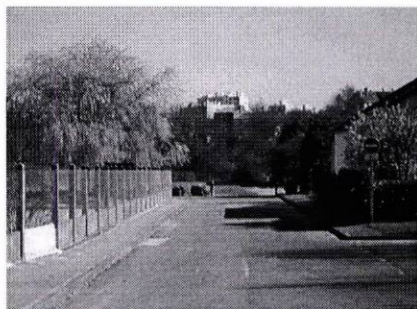
... 049 ...



050 ...



051



... 052 ...



053 ...



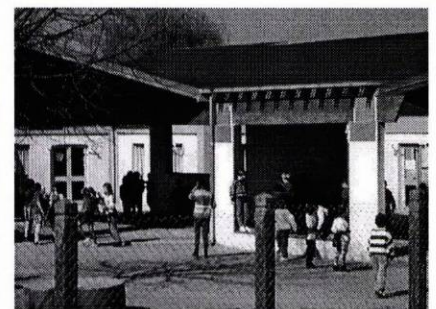
054



... 055 ...



056 ...



057



... 058 ...



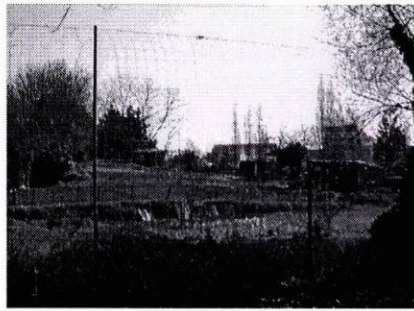
059 ...



060



... 061



... 062



... 063



064



... 065



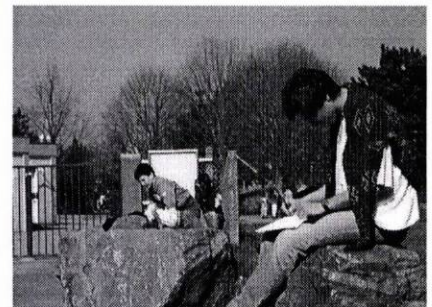
... 066



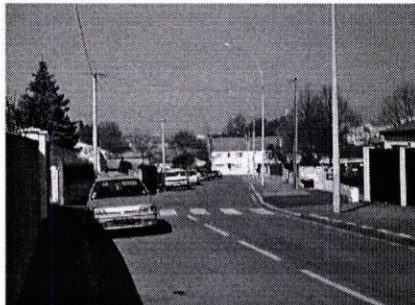
... 067



... 068



... 069



... 070



... 071



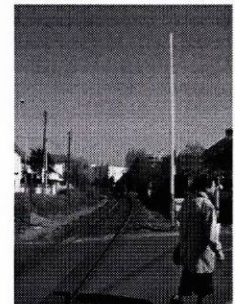
... 072



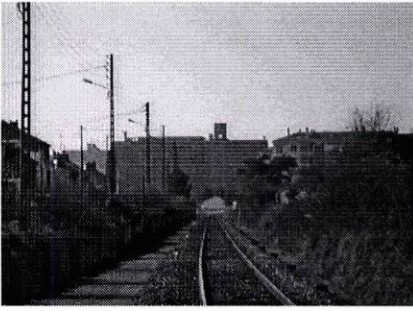
... 073



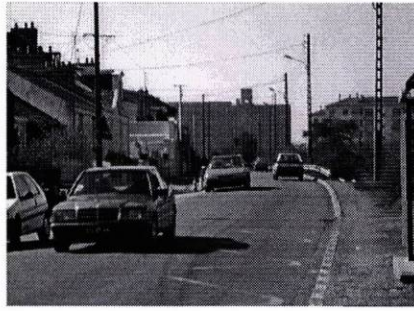
... 074



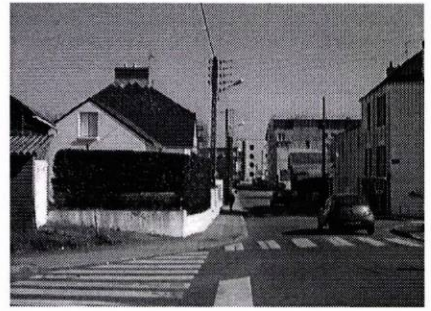
... 075



... 076



... 077



... 078



... 079



... 080



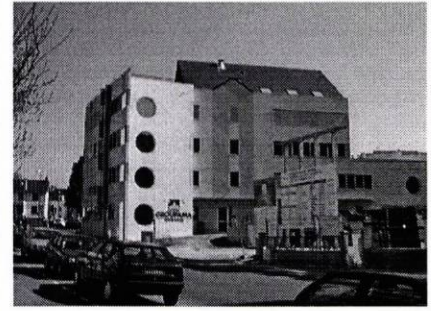
... 081



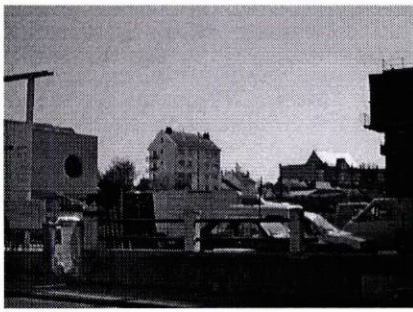
... 082



... 083



... 084



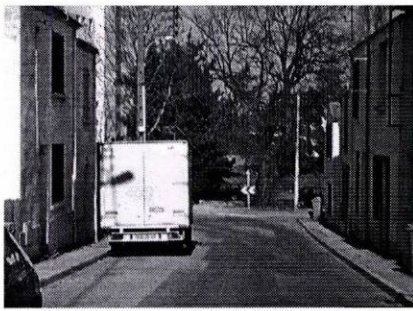
... 085



... 086



... 087



... 088



... 089



... 090



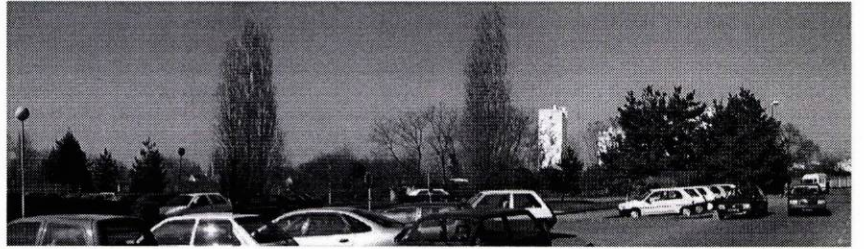
...

091



...

092



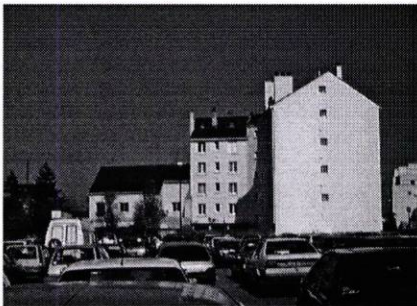
...

093



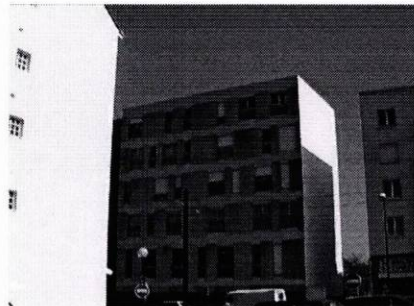
...

094



...

095



...

096



...

097



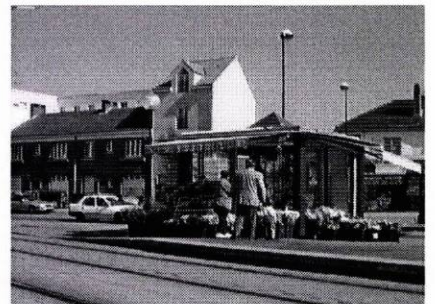
...

098



...

099



...

100



... 101



... 102



... 103



... 104



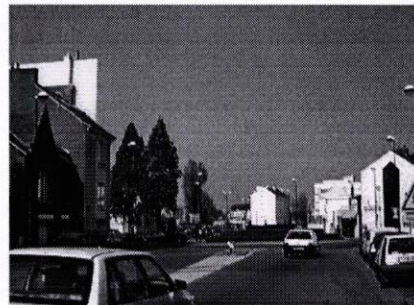
... 105



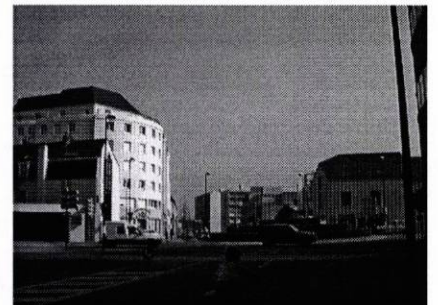
... 106



... 107



... 108



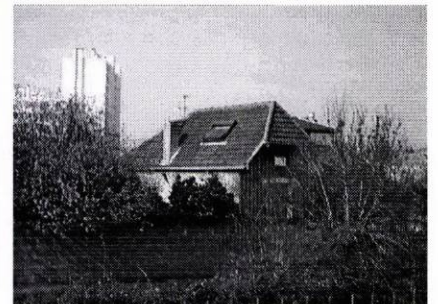
... 109



... 110



... 111



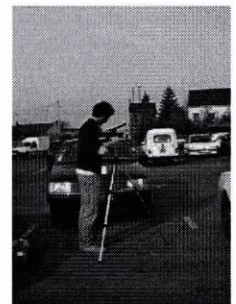
... 112



... 113



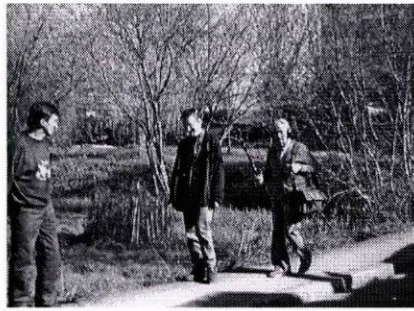
... 114



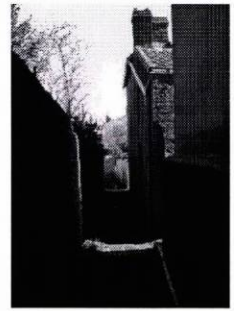
... 115



... 116



... 117



... 118



... 119



... 120



... 121



... 122



... 123



... 124



... 125



... 126



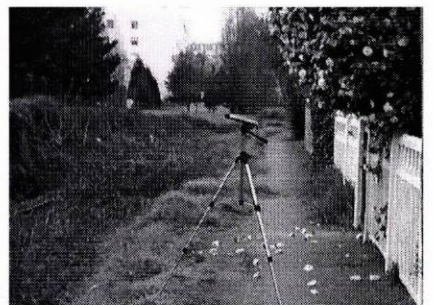
... 127



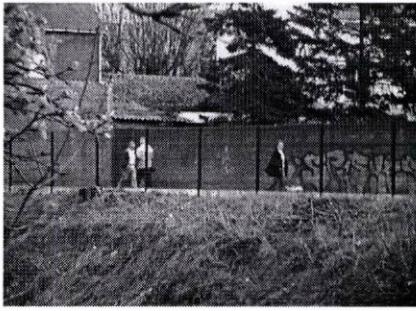
... 128



... 129



... 130



...

131

## **C) INVENTAIRE DES RELEVÉS ET DES DOCUMENTS D'ANALYSE**

### **A. RELEVÉS**

- 11 parcours d'écoute qualifiée
  - Commentaires (retranscrits à partir du dictaphone)
  - Bande son environnement sonore (enregistrements D.A.T.)
- 1 monographie
  - Commentaires (retranscrits à partir du D.A.T.)
  - Bande son entretien (enregistrements D.A.T.)
- Relevé typo-morphologique
  - Plans (service d'urbanisme)
  - Plans vectorisés du bâti (format DXF)
  - Relevé du bâti (base de données)
  - Relevé photographique : 131 prises de vue (format numérique)
- Plaquettes des futures réalisations immobilières

### **B. DOCUMENTS D'ANALYSE**

Pour chacune des 9 séquences :

- Tableau avec découpage selon les « trois écoutes » , les interactions et les qualifications générales.
- Présentation cartographique avec les principales caractéristiques typo-morphologiques de la séquence.
- Tableau synthétique dégageant des indicateurs de l'environnement sonore principalement qualitatifs.
- Extraits sonores caractéristiques - montage numérique - illustrant les indicateurs dégagés dans le tableau synthétique (séquences 1 et 2 seulement).



## IV • ANALYSE

### 1 • MÉTHODOLOGIE

#### A • CONSIGNES DE TRANSCRIPTION

Comme à chaque fois que des commentaires ou des discussions enregistrées sont à mettre par écrit, des problèmes de transcriptions interviennent. Aux vues des différentes phases d'analyses et d'une *aisance* de lecture à conserver, les règles suivantes ont été posées :

- Tout conserver.
- Ponctuer les commentaires pour respecter au mieux le rythme des phrases, les styles interrogatifs ou affirmatifs nécessaires et en faciliter ainsi la lecture.
- Mettre les interventions de l'enquêteur ; donc indiquer qui parle : « **Enquêteur :** » puis « **E. :** » et le prénom ou code du participant, « **Salomé :** », par exemple. Revenir à la ligne entre les changements de personne.
- Préciser entre parenthèses les réactions non-verbales explicites. Par exemple : (rire), (raclements de gorge), (ton plus fort), (toux), (parle en même temps que...), (prononciation spéciale), etc., ainsi que quelques remarques nécessaires à la compréhension des commentaires (utilisation très spéciale de la perche et du micro,...).
- Préciser entre crochets les problèmes de transcription :
  - [?] quand il y a un doute sur la compréhension lors de la re-écoute.
  - [inaudible] quand une partie de l'écoute l'est.
- Signifier les silences et leur longueur par des points de longueur variable :  
« Je n'ai pas fait attention.....heu ..... je ne sais pas ..... »
- Faire très peu de transcription phonétique qui pourraient entraîner des difficultés de lecture.
- Transcrire les onomatopées (tout au moins essayer) et les mettre en lettres majuscules :  
VRRROUMMM, CLAC CLAC...
- Mettre des guillemets pour préciser ce qui est lu par les parcourants :  
« Je passe devant, heu, la pâtisserie "Au blé doré" sur ma droite... »

#### B • GRILLE D'ANALYSE : « MÉTHODE DE LA TABLE ET DES CISEAUX »

Cette étape fait suite à la retranscription des parcours. Chaque tableau correspond au découpage d'une zone.

Il est gardé à l'intérieur de chaque tableau le découpage par participant.

La quasi intégralité des commentaires est conservée.

Le découpage par séquence « signifiante » se fait selon cinq façon d'appréhender le monde sonore. Les trois premières correspondent à trois des quatre écoutes de Pierre SCHAEFFER à savoir :

- **ouïr** (correspondant souvent au fond sonore)
- **entendre** (correspondant souvent à l'ambiance sonore)
- **écouter** (correspondant souvent aux signaux sonore)

L'analyse des commentaires nécessite de rajouter deux autres critères :

- **les sons liés au participant** ;
- les commentaires concernant une **qualification générale** de l'espace sonore.

Une même séquence « signifiante » peut parfois se retrouver dans plusieurs colonnes.

Pour plus de précision sur cette méthode, on peut se reporter à l'article d'Yves CHALAS in Coll. (Sous la Dir. THIBAUD Jean-Paul et GROSJEAN Michèle), *L'espace urbain en méthode*, Marseille, Parenthèses, Marseille, sous presse.

#### **C • TABLEAUX DE SYNTHÈSE**

Cette étape consiste en un ressaisissement synthétique des trois corpus :

- Analyse des commentaires
- Séquences sonores
- Mesures

La grille d'analyse finale s'est affinée lors du second terrain pour mettre principalement en valeur la dimension dynamique de l'environnement sonore.

**« LA TABLE ET LES CISEAUX »**

**SITE GRENOBLOIS : VIGNY-MUSSET**

## 1) Euromaster :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas</b> 30/07/96 10h45	- Souffleries plus présentes. - Souffleries plus aiguës. - Toujours des souffleries.	- Des voitures passent derrière moi. - Bruits d'habitations. - Au loin des bruits métalliques. - Des gens parlent. - Toujours très calme, à part les voitures qui surgissent de la droite. - Une voiture vient de passer, une autre.	- Cliquetis métalliques.		- Très diffus. - Tout est calme. - toujours très calme.
<b>Pierre</b> 30/07/96 17h15	- Un ronronnement d'avion qui remplit le champ sonore mais de façon lointaine.	- Une voiture qui passe. Seul le passage des voitures. Le seul bruit que l'on entend.	- Des petits bruits de couinements, un peu par-ci par-là. - Quelques voix, on entend les enfants, mais assez lointain. - Voix d'enfants toujours. - Des rumeurs d'ambulance au fond, dans le lointain - Un peu de bruissement de moteur là, comme... - comme une sorte d'hélice qui tourne. On sait pas d'où ça vient, peut-être le fanion la haut.	- Là, on entend du vent dans le micro.	- Un endroit bien calme- Tout ce parcours-là est égal. - L'ensemble reste dans le même calme. - C'est bien dégagé, c'est pas désagréable du tout.
<b>Arnaud</b> 31/07/96 20h15	- Un bruit de ventilateur.	- La circulation.	- Les mats. - Les oiseaux. - Un bruit d'enfants.		
<b>Audrey</b> 07/08/96 21h00	- Il y a un bruit de fond permanent en fait qui a l'air d'être des voitures ou comme une grosse soufflerie, je ne sais pas trop, voitures ou soufflerie on ne sait pas trop. - Toujours un bruit de fond soufflerie, il était plus fort là.	- Essentiellement des voitures. - Les oiseaux, cela se répète, les oiseaux beaucoup. - Une voiture qui passe plus près je l'entends plus fort. Ça fait avant, pendant, après, le progressif et le dégressif. - Il y a une soufflerie très forte, cela fait comme un bruit d'hélicoptère.	- Des oiseaux. - Il y a eu un bruit de métal. - Les oiseaux. - Un bruit de métal bizarre, comme une voiture un peu déglinguée. Ça pourrait bien être une voiture car cela a fait moins - plus - moins.	- Les pas de Nicolas derrière moi - du sable par terre. - Des bruits de cailloux par terre, c'est les pas.	- Toujours l'espèce de soufflerie, le bruit d'hélicoptère, et les oiseaux.

## 2) Rue Alfred de Vigny :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas</b> 30/07/96 10h45	- Bruits de circulation.	- On entend un peu plus le carrefour, devant. - Re-voiture - Ralentissement des voitures aux feux, aucun autre bruit extérieur. - Decrescendo des moteurs. - On arrive au carrefour, beaucoup plus de bruit, démarrage, circulation.	- Un orage. - Les voitures débouchent au carrefour : coupure par l'immeuble.	- On entend vachement tes pas en fait.	- Aucun bruit. - C'est insonore, on entend rien, pas un chat. - Sinon, pas beaucoup de rupture, de coupure, très homogène.
<b>Pierre</b> 30/07/96 17h15	- La circulation est très raréfiée en ce moment. - La circulation qui a un peu d'emprise. - Pas de rumeur vraiment.	- Passage de voitures, on est juste à côté. - On approche du carrefour avec les feux de la rue Stalingrad, plus de circulation. - Personne au feu, donc plus calme. - Au carrefour, bruit de circulation. - On perçoit un peu de bruit de feuilles, pas beaucoup.	- Quelques voix d'enfants par-ci par-là. - Le chien de Métal Isère : « le gardien ». - Camion Point P, qui explique la lenteur du bruit, passage discret.	- Le bruit des pas. - Nos sandales.	- L'impression qui domine ici, c'est toujours des bruits bien répertoriés, bien identifiables, pas de rumeur vraiment. - Ensemble plus volumineux, avant plus calme dans la cour de l'usine. - Personne au feu, donc plus calme.
<b>Arnaud</b> 31/07/96 20h15	- La circulation paraît lointaine. - Toujours la circulation, ça s'interrompt pas vraiment. Un bruit de fond à peu près continu.	- Des oiseaux, je vois pas bien d'où ça vient. - Encore les oiseaux ici. - Une voiture se rapproche, qui vient de derrière... encore une. - Une voiture qui passe dans l'autre sens. - Plus de mal à entendre les oiseaux. - Par ici, les bruits de circulation ont l'air plus importants.	- Des voix dans le lointain,... un cri, un claquement. - Ah, d'accord, je pense que c'était le bruit des freins de la voiture que j'ai entendu. - J'entends des cris. - j'entends des voix mais je ne comprends pas bien.		- Toujours la circulation, ça s'interrompt pas vraiment.
<b>Audrey</b> 07/08/96 21h00	- Ouais, de ces bruits du soir en été, je ne sais pas trop ce que c'est... c'est un peu, c'est peut-être un peu les feuilles qui bougent, quelque chose comme ça.	- Une voiture. - Bruit de voiture beaucoup plus net qui s'approche toujours... ça y est ça monte là, elle va passer sur moi... voilà. - Une deuxième. - Des oiseaux encore, à nouveau. - il y a plein de bruits de voitures qui se croisent avec ponctuellement une voiture qui passe, qui arrive et qui repart. Là il y en a une qui arrive. - Une voiture. - Une voiture toujours. - Il y a une voiture qui démarre à côté. - Une voiture. - Ouais des voitures.	- Là il y a un bruit de... c'est un bruit de moteur spécial en fait. Ça fait un peu un bruit de métal dedans. Elle ne doit pas être en bon état. Puis elle a ralenti pour nous regarder faire, alors ça aussi a accentué le bruit. - Là, j'entends parler. - Là j'entends encore un bout de voix, des gens qui discutent dans une maison qui résonne un peu. Je ne sais pas trop d'où cela vient là.	- bruits de pas derrière moi. - Toujours les petits cailloux des pas de Nicolas derrière.	- Les pas et le bruit de fond. - Bruits de voitures - toujours les voitures, puis une espèce de bruit, comme les soirs d'été, quoi, un petit bruit de je ne sais pas trop de quoi... - Oui, voilà alors les voitures, c'est une grande avenue, ça va vite et elles s'en donnent à cœur joie. C'est ponctuel, mais très

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
					désagréable.

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là ça tape à côté, un peu un marteau quoi.</li> <li>- Un hélicoptère là qui se précise, qui s'amplifie... ouais, un hélicoptère.</li> <li>- Ah ! Ça gueule là quand même.</li> <li>- Il y a un bruit de moto ou quelque chose de plus fort qui arrive... non, c'est une voiture mais avec un moteur plus puissant qui faisait un bruit différent.</li> <li>- Un oiseau, ça a été très bref.</li> <li>- D'autres oiseaux. On est sous les arbres.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>étaient quatre.</li> <li>- Accalmie de voiture, c'est agréable...</li> </ul>
<p><b>Audrey</b> 07/08/96 21h00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a un bruit de fond permanent en fait qui a l'air d'être des voitures ou comme une grosse soufflerie, je ne sais pas trop, voitures ou soufflerie on ne sait pas trop.</li> <li>- Toujours un bruit de fond soufflerie, il était plus fort là.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essentiellement des voitures.</li> <li>- Les oiseaux, cela se répète, les oiseaux beaucoup.</li> <li>- Une voiture qui passe plus près je l'entends plus fort. Ça fait avant, pendant, après, le progressif et le dégressif.</li> <li>- Il y a une soufflerie très forte, cela fait comme un bruit d'hélicoptère.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des oiseaux.</li> <li>- Il y a eu un bruit de métal.</li> <li>- Les oiseaux.</li> <li>- Un bruit de métal bizarre, comme une voiture un peu déglinguée. Ça pourrait bien être une voiture car cela a fait moins - plus - moins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pas de Nicolas derrière moi - du sable par terre.</li> <li>- Des bruits de cailloux par terre, c'est les pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toujours l'espèce de soufflerie, le bruit d'hélicoptère, et les oiseaux.</li> </ul>

### 3) Stalingrad :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<i>Nicolas</i> 30/07/96 10h45		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des voitures débouchent.</li> <li>- disparition et apparition de moteurs.</li> <li>- Les voitures vont plus vite.</li> <li>- on entend les voitures qui passent par la rue de Vigny. Coupure à l'inverse de tout à l'heure</li> <li>- voiture, voiture, voiture.</li> <li>- Motos voitures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vélo.</li> <li>- « Un charmant grenoblois » (cri dans une voiture)</li> <li>- Réverbération en face, c'est le pont juste avant le Village Olympique : Clôt d'Or.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicolas a fait une grosse gaffe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- toujours les mêmes bruits de circulation.</li> <li>- plus de circulation mais rien de changeant.</li> <li>- c'est reparti.</li> <li>- plus diffus (Leconte de l'Isle).</li> </ul>
<i>Pierre</i> 30/07/96 17h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- on entend assez bien les petites rafales de vents qui rafraîchissent.</li> <li>- Ce qui domine c'est toujours les bruits de circulation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bruit d'accélération qui sont sensibles, puisque c'est le décollage du carrefour.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques voix d'enfants assez éloignées toujours.</li> <li>- Toujours le lion de Métal Isère.</li> <li>- peu de voix, assez lointain en général ces voix.</li> <li>- bruits de circulation moins accrochée : les conducteurs ont passé leur vitesse après le carrefour, donc ça roule.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- circulation qui reste supportable, tout à fait fluide.</li> <li>- On approche des tours, ça reste plutôt calme comme secteur.</li> <li>- la circulation est relativement..., les gens circulent assez lentement.</li> </ul>
<i>Arnaud</i> 31/07/96 20h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il me semble entendre le bruit du vent dans les arbres.</li> <li>- plus calme, bruit du vent dans les arbres (fin)</li> <li>- on entend que le vent là. C'est agréable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le bruit de circulation est constant.</li> <li>- beaucoup de Klaxon tout à coup, je sais pas si on y est pour quelque chose.</li> <li>- j'avais jamais fait attention mais c'est abominable on entend que les voitures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un connard qui vient de passer qui a klaxonné.</li> <li>- un hélicoptère il passe au-dessus.</li> <li>- un bus qui passe.</li> <li>- un bus qui passe derrière.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le bruit de circulation est constant. J'ai du mal à entendre autre chose.</li> <li>- plus calme (fin)</li> <li>- on entend que le vent là. C'est agréable.</li> </ul>
<i>Audrey</i> 07/08/96 21h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puis il y a toujours, pour en revenir aux voitures, un petit bruit de fond avec des moments où ça explose un petit peu plus quand on s'approche.</li> <li>- Cette espèce de fond un peu soir d'été là.</li> <li>- Un petit bruissement, cela doit être, je suppose, que c'est les feuilles qui sont secouées par le vent, mais je pourrais pas préciser.</li> <li>- Ça c'est le bruissement du vent dans les feuilles, quelque chose comme cela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un bruit de voiture qui s'approche plus fort.</li> <li>- Une voiture.</li> <li>- Encore une voiture.</li> <li>- Là, c'est que des bagnoles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toujours ce bruit de voix dans un lieu qui résonne, mais on ne sait pas trop où c'est.</li> <li>- Un petit bout de grincement, cela doit être de la mécanique - une carlingue de voiture.</li> <li>- Ouais, c'est vraiment bizarre ce truc, ça gueule dans un endroit qui résonne mais, je ne vois rien autour de moi qui ressemble à ça.</li> <li>- puis toujours ces voix dans ce lieu. Je ne sais pas d'où cela vient.</li> <li>- Un petit grincement métallique, ou...</li> <li>- Une voiture turbo qui c'est arrêtée pour regarder ce que l'on faisait. Cela fait un barrouf dingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pas de Nicolas, c'est du gravier, on les entend de plus en plus.</li> <li>- Toujours le gravier.</li> <li>- Les pas de Nicolas qui sont vraiment permanents et assez forts en fait.</li> <li>- Juste avant il y avait un petit cliquetis, on ne sait pas trop ce que c'est.</li> <li>- J'entends rien d'autre, ah si les graviers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voiture, c'est vraiment heu... comme... c'est assez ponctuel. Il y a vraiment cet effet progressif dégressif, c'est désagréable en fait parce que le bruit s'étend et s'amplifie, s'éteint et recommence.</li> <li>- Là par exemple, par moments il y en a qui arrivent vers nous, ça va nous gueuler dans les oreilles... voilà, elles</li> </ul>



#### 4) Alfred de Musset :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<i>Nicolas</i> 30/07/96 10h45	- ubiquité, on entend la circulation de Reynoard. - circulation d'un peu tous les cotés.	- Des cris d'enfants, cris, discussion(place entre les deux tours). - Présence humaine à nouveau. Juste après le petit bosquet d'arbres. - cris : irruption. - Des gens qui marchent. - oiseaux, plus que les oiseaux. - présence des oiseaux. - voitures qui arrivent au loin face à moi et derrière. - Réverbération à ma droite Henry Duhamel. - Des voitures vont également plus vite que dans la première rue. - encore beaucoup d'oiseaux, voitures. - on entend venir les voitures de loin.	- super coupure avec le camion. - Je ne sais pas si c'est des oiseaux ou une alarme. Très particulier ces animaux. - un avion. - Un bruit de tronçonneuse au loin, des bruits métalliques. - Camion de nettoyage, plus grand brouhaha. - Toujours un bruit mécanique, le camion de nettoyage.	- changement de texture : gravier	- les sons sont plus présents. - On arrive au bâtiment nouveau pas vraiment de changement. - brouhaha total, derrière, devant, droite.
<i>Pierre</i> 30/07/96 17h15	- pas de rumeur de fond, on n'entend pas comme un peu au centre ville.	- Passage de voiture relativement discret, parce que ça roule doucement. - Les bruits de circulation sont largement dominants, avec des accalmies comme maintenant. - petite activité autour de la poste. - on approche de marie Reynoard. Plus de monde. Des voitures qui sont arrêtées, le bus. - J'entends un peu des discussions sur la droite, sous le pont du théâtre Prémol.	- Un camion de livraison plus bruyant. - on a entendu un peu l'oiseau, là, chanter. - J'entends de bruits de pas mais je ne sais pas d'où ils sortent. Des enfants qui ... jouent. - on entend bien les enfants jouer sur le trottoir d'en face. Les vélos. - Des personnes qui téléphonent que j'entends un peu. Sous le pont également.	- Un peu de rafale de vent dans le micro.	- Peu de présence humaine, il faut dire que c'est l'heure des grandes chaleurs - L'ensemble reste calme, comme depuis le début, on va dire. Les immeubles ont l'air un peu endormis. - L'avenue Marie Reynoard est elle aussi assez calme. - Par contre aux feux, on va, entendre le démarrage des voitures. Un troupeau de voitures qui passe plutôt au ralenti, par rapport au débit que je connais là.
<i>Arnaud</i> 31/07/96 20h15		- cri d'enfants qui jouent dans une cour. - des gens que j'entends parler dans les immeubles. - des voitures qui passent régulièrement. - Ah ! j'arrive à entendre les oiseaux.	- un bruit que je n'arrive pas à identifier. Comme un ronflement. - j'entends comme une sirène aussi. C'est lointain. - claquements de portes. - Un chien. - une porte qui grince.	- Bruit de cailloux.	

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- des oiseaux toujours.</li> <li>- bruit des voitures à l'arrêt.</li> <li>- Des cris, enfin pas des cris, des enfants. Des voix qui parlent fort.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- là j'entends crier.</li> <li>- le bruit des boules. Qui claquent contre le fer.</li> </ul>		
<i>Audrey</i> 07/08/96 21h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le vent aussi.</li> <li>- Le vent il est plus fort alors j'entends plus les arbres qui longent toute la rue.</li> <li>- Des bruits de voitures au loin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là, il y a des personnes sur le trottoir d'en face. J'entends leur voix, mais je ne comprends pas ce qu'elles disent.</li> <li>- J'entends à nouveau les voix.</li> <li>- Une autre voix, là c'est comme quelqu'un qui crie de chez lui, que j'entends, c'est ici.</li> <li>- J'entends les voix, je suis plus proche d'elles. Je suis pile en face, j'entendais mieux. Et puis en plus elles rentrent dans une cavité genre pour rentrer dans un garage.</li> <li>- Voitures, que des voitures.</li> <li>- Des voitures.</li> <li>- Voiture,... Encore des voitures.</li> <li>- Je vais croiser des gens, j'entends leur voix. Je comprends ce qu'ils disent en fait.</li> <li>- Encore des voitures.</li> <li>- Un peu des paroles.</li> <li>- Encore des bruits de voitures.</li> <li>- Des voitures.</li> <li>- J'entends des voix, je ne sais pas trop d'où elles viennent. J'ai un peu l'impression que cela vient des lieux d'habitation, en fait des immeubles qui sont à côté.</li> <li>- J'entends des voix, aussi, il y a des personnes que l'on croise.</li> <li>- Des voix, beaucoup de voix, ça brasse.</li> <li>- Une voiture qui couvre tout le reste.</li> <li>- Là j'entends du bruit de pétanque. Effectivement, il y a tout un groupe qui joue à la pétanque.</li> <li>- Encore une voiture qui m'a tout recouvert... Des voitures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture qui ronfle.</li> <li>- Encore l'hélicoptère qui revient, que je n'entendais plus tout à l'heure.</li> <li>- Hélicoptère et voitures - une porte [portière].</li> <li>- Un moteur au démarrage, j'ai mis un peu de temps à l'identifier. Ça met plusieurs [?].</li> <li>- Des oiseaux.</li> <li>- Un vélo, mais je l'ai vu arriver, alors... le bruit m'a paru beaucoup plus fort.</li> <li>- Il y a une voiture qui s'arrête pour voir ce que l'on fait, c'est un peu le bazar en fait. Voilà, ça y est.</li> <li>- Un moteur qui s'est arrêté, enfin qui est au point mort.</li> <li>- Des bruits de portes des voitures.</li> <li>- Là, je vais croiser deux personnes, je vais les entendre.... voilà [rires]... ils ont voulu participer.</li> <li>- Une voiture qui allait assez lentement, donc on l'a bien entendu ronflé.</li> <li>- Des pas.</li> <li>- J'ai l'impression d'entendre des cloches.</li> <li>- Des cris d'enfants.</li> <li>- Des bruits, comme des cailloux contre des barrières, contre le sol, je ne sais pas, oui, des cailloux.</li> <li>- Une bouteille qu'on a jetée dans,... ça doit être dans le container qu'on voit au fond.</li> <li>- Des voix d'enfants là.</li> <li>- Une voix d'enfant qui réapparaît.</li> <li>- J'entends les boules qui claquent les unes contre les autres.</li> <li>- Une barrière qu'on frappe avec un bâton, une barrière métallique. J'entends des petits cliquetis, je ne sais pas trop. Un truc qui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a quelque chose qui s'est passé par terre, genre sur un [?] un peu plus fort.</li> <li>- Toujours les graviers de Nicolas.</li> <li>- Les pas de Nicolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le vent aussi. Dès que j'entends plus, un bruit de fond de circulation, ça serait quand même cela qui prédominerait.</li> <li>- Des voix, beaucoup de voix, ça brasse - ça fait soir d'été.</li> <li>- Elle n'a pas l'air d'être très contente la petiotte. Elle boude un peu, j'ai l'impression.</li> <li>- Ça parle aussi, mais c'est quand même pas ce qui prédomine. J'ai l'impression que ce sont les gens qui sont derrière moi, la musique ou quelque chose, je sais pas très bien, c'est très confus.</li> </ul>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			tournicote comme un moteur de voiture, je suppose.		

## 5) Avenue Marie Reynoard :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas</b> 30/07/96 10h45	- On entend quand même l'avenue.	- Carrefour : démarrage de voitures (rue des Peupliers) - on entend vachement les voitures, réverbérations. - on sent légèrement la différence de hauteur sur la droite (centre auto).	- Des oiseaux à nouveau. - Oiseau plus fort (parking). - Les oiseaux se font entendre plus fort, on est sur le parking. - Discussion de plusieurs personnes. - Bruits de pas à droite.		- Toujours un peu de brouhaha. - Un peu plus calme. - Plus rien, orientation différente (micro). - Brouhaha d'un peu de tous les cotes. - Enfin calme (avant la Bruyère).
<b>Pierre</b> 30/07/96 17h15	- Une petite rumeur quand même. (Après le Magasin Grenoblois) - plus de rumeur ici... - rafale de vent. - Le vent dans l'avenue.	- des chapelets de voiture. - bruit de feuilles, ici, on suit une allée de platanes. - On entend surtout les camionnettes, les mobylettes surtout.	- Un jeu de boules me semble-t-il. Des boules qu'on claque. - J'entends des boules. - magasins auto. Mobylettes, bruit sensible, accélérations, moteurs débridés. - quelques voix, peu quand même. - bruit assez sensible encore de mobylettes.		- aujourd'hui plutôt calme. Les gens sont fatigués. - Encore, peut-être l'impression de la chaleur qui le fait, l'impression d'une circulation douce, calme. - bruit assez sensible de mobylettes. - Les voitures ont un bruit qui se confond plus quand elles vont à une vitesse moyenne.
<b>Arnaud</b> 31/07/96 20h15	- Le bruit du vent	- Les bruits de circulation plus forts maintenant. - Plus de bruit de circulation que de voix humaines. En fait, plus de cris d'oiseaux que de voix humaines. - La circulation qui reprend. - J'entends que des bruits de circulation depuis que je suis arrivée rue Marie Reynoard.	- Portière de voitures. - Une pétrolette. - Quelqu'un dit quelque chose. Apparemment il s'adressait à nous.	- Un problème je crois. Je ne reçois plus rien du casque.	
<b>Audrey</b> 07/08/96 21h00	- et sinon, le silence que j'ai appelé un peu bruit d'été. - Là, le vent, les feuilles. - Là j'entends, je ne sais pas ce que c'est, les cigales, c'est une espèce de grillon, quelque chose comme cela que l'on entend des fois en été, qui résonne. C'est très agréable. Cela rappelle les vacances quoi.	- Une voiture qui démarre, je m'apprête à traverser. - Que des voitures et parfois un peu de voix, mais vraiment ponctuel. - Des voitures qui passent. - Que des voitures. - une autre voiture qui démarre. - Une voiture. - Là il y a une voiture qui démarre doucement. - À nouveau des voitures.	- Il y a un petit cliquetis genre vélo, je ne sais pas ce que c'est. - Une porte qu'on a claquée. - Une voix d'enfant. - Un vélo qui roule, cela a été très bref. - J'entends quelqu'un qui frappe dans ses mains. - Une voix. - J'entends des pas. - Il m'a semblé entendre	- Un petit cliquetis, comme si je traînais quelque chose sous ma chaussure, je sais pas... - Là je viens de marcher sur un gravier, j'ai un peu dérapé. Puis j'entends	- Je n'entends plus du tout les pétanqueurs alors que je suis à trente mètres. - Là il y a presque plus rien - on est sur la grande avenue, on a vraiment l'impression que cela

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vent.</li> <li>- Un fond de voiture mais... c'est beaucoup moins fort que tout à l'heure, là c'est très calme, c'est vraiment...</li> <li>- Le vent.</li> <li>- Le vent beaucoup.</li> <li>- J'entends les grillons.</li> <li>- Du vent.</li> <li>- Un grillon toujours.</li> <li>- Les grillons... Le bruit d'été.</li> <li>- Le vent.</li> <li>- Le vent.</li> <li>- Le vent beaucoup, cela s'agite plus, je suis sous les arbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À part les voitures qui passent de temps en temps.</li> <li>- Une voiture.</li> <li>- La voiture nous rejoint et elle repart.</li> <li>- Le bruit des voitures.</li> <li>- Une voiture.</li> <li>- Il y a un bruit, heu... il y a un bruit de gens, de musique, vraiment très, très, très loin, là.</li> <li>- Je réentends les oiseaux, cela fait longtemps que je ne les avais pas entendus.</li> <li>- J'entends des voix, je ne sais pas d'où elles viennent, j'ai l'impression de derrière moi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>un bruit de pétanque, mais là on est quand même assez loin alors... ça serait assez surprenant.</li> <li>- Il y a une voix humaine qui se précise vraiment. Des personnes qui marchaient derrière moi qui se rapprochent, car je n'entends pas de bruit de voiture. Ah oui, là je comprends pratiquement ce qu'ils disent, en fait c'était des cyclistes. Ils ont des sacs plastiques qui effectivement,.... j'ai entendu des... <i>frotti-frotta</i>, on ne savait pas trop ce que c'était. Des sacs plastiques qui se frottaient.</li> <li>- Des personnes qui sont en train de monter dans la voiture, j'entends quelques bruits de ce qu'ils font. Ils sont très silencieux.</li> <li>- J'ai rien entendu des personnes... ah si ça y est, la porte qui a claqué.</li> <li>- Ah là, j'ai entendu heu..., je ne sais pas trop ce que c'est. Soit un morceau de musique, soit des gens qui ont crié, mais c'est vraiment très faible, comme de très loin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>toujours les pas de Nicolas derrière moi.</li> <li>- Puis ce bruit dans ma chaussure, je n'arrive pas trop à savoir ce que c'est.</li> <li>- Les pas de Nicolas derrière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>marche par peloton.</li> <li>- Je me retrouve dans la situation où c'est le bruit d'été qui prédomine.</li> <li>- Effectivement il n'y a personne donc heu... il n'y a pas de bruit de quartier.</li> <li>- Là je passe à côté du théâtre de Clotilde, enfin de l'autre côté.</li> <li>- Je vais arriver au feu qui disait que quand j'allais chez Juliette, il fallait que l'on tourne.</li> </ul>

## 6) La Bruyère :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<i>Nicolas</i> 30/07/96 10h45		<ul style="list-style-type: none"> <li>- À nouveau : circulation à droite.</li> <li>- Les sons des voitures sont plus proches, rue plus étroite, plus bâtie, plus forte présence des véhicules.</li> <li>- Une voiture passe devant nous.</li> <li>- Une voiture démarre au feu vert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des oiseaux à nouveau.</li> <li>- Quelqu'un frappe.</li> <li>- Une perceuse, des travaux, mais cela vient de la gauche.</li> <li>- Un avion, je crois.</li> <li>- Des oiseaux à nouveau.... Perceuse.</li> <li>- Bruit de vélo, ouverture sur la droite.</li> <li>- Klaxonne</li> <li>- Un chien aboie au loin.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- On traverse la petite rue. Changement d'ambiance : c'est plus ouvert.</li> <li>- C'est plus calme qu'au début de la rue (niveau terrain de tennis)</li> <li>- un peu diffus, arrêt du tram. (carrefour)</li> </ul>
<i>Pierre</i> 30/07/96 17h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On entend très nettement les arbres, une espèce de rumeur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toujours des rangées d'arbres, donc on entend quand même le feuillage, il y a des rafales.</li> <li>- Les arbres assez gros, donc assez de remue-ménage.</li> <li>- On est toujours sous les rangées d'arbres, ce qui s'entend très bien, vu le calme de la situation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une espèce de gros thuya qui s'agite.</li> <li>- À droite le terrain de tennis... on entend à peine la balle sur le mur. Un joueur s'entraîne.</li> </ul>		
<i>Arnaud</i> 31/07/96 20h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenant le bruit de la circulation est plus lointain.</li> <li>- Le bruit de la circulation semble se rapprocher en fait, c'est bizarre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture qui passe.</li> <li>- Le bruit du cour, la voix des joueurs.</li> <li>- Ici, la circulation est lointaine.</li> <li>- Le bruit des balles, le cour de tennis.</li> <li>- Toujours les joueurs de boules.</li> <li>- Une voiture.</li> <li>- Une voiture qui passe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un corbeau ou une corneille peut-être, j'ai un doute.</li> <li>- Un autre oiseau, je ne sais pas quoi.</li> <li>- Là j'entends je ne sais pas quoi. Le bruit du vent qui devient plus fort.</li> <li>- Un cri, je ne sais pas. Un bruit d'une raquette.</li> <li>- On entend des voix.</li> <li>- Ah, on doit jouer aux boules je crois.</li> <li>- Ah, une voiture.</li> <li>- Un klaxonne.</li> <li>- On va peut-être lâcher un chien sur nous. La voix du propriétaire du chien, plus désagréable que celle du chien lui-même d'ailleurs.</li> <li>- Un autre chien qui lui répond plus loin et ainsi de suite.</li> </ul>		
<i>Audrey</i> 07/08/96 21h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vent en continu.</li> <li>- Le vent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture.</li> <li>- enfin tout cela est recouvert par les voitures dès qu'elles passent.</li> <li>- Un bruit de pétanque, les boules qui claquent.</li> <li>- Une voiture qui va tout recouvrir.</li> <li>- Alors balle de tennis et pétanque boules - par contre j'entends pas trop de voix quoi.</li> <li>- Une voiture.</li> <li>- Balles de tennis,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'entends une balle de tennis. Effectivement, on s'approche des terrains de tennis.</li> <li>- Une personne qui a parlé genre « à toi » ou... enfin tout cela est recouvert par les voitures dès qu'elles passent.</li> <li>- Ah, j'entends comme des voix de soit les tennismen soit les pétanqueurs. Je sais que là il y a les cours de tennis que j'ai entendu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toujours les pas de Nicolas.</li> <li>- Les pas de Nicolas derrière, c'est quand même très fort.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là on a tourné, je m'approche de l'appartement de Juliette. Ça construit de partout, je n'avais rien vu de tout cela.</li> <li>- Voilà on passe au croisement qui mène au théâtre des Peupliers de Clotilde.</li> </ul>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>maintenant elles ont l'air derrière moi. Mais... et boules de pétanque pareil.</p> <p>- La voiture s'arrête au feu rouge, je vais traverser moi aussi.</p>	<p>tout à l'heure, les pétanqueurs, je ne sais pas où ils sont.</p> <p>- Là je suis passée vers un poteau électrique, ça fait un grand <i>nyyyooooon</i> très désagréable.</p> <p>- Il y avait de la musique dans la voiture, une boîte à rythme.</p> <p>- Des balles contre le mur, ou contre...</p>		<p>- Là j'ai vraiment l'impression d'être au cœur d'un terrain de tennis là.</p>

## 7) Le long du tramway :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas</b> 30/07/96 10h45	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circulation en face, vers la Sécu, je crois.</li> <li>- On se rapproche des bruits de la circulation.</li> <li>- On est presque au bout de l'immeuble, beaucoup plus de circulation... un vélo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On longe les immeubles : un peu de réverbération.</li> <li>- Klaxonne au loin.</li> <li>- Ouverture un peu en entonnoir, plus enveloppé.</li> <li>- On entend des sons qui viennent de la gauche, maintenant, ça y est.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un enfant qui crie, on sait pas d'où ça vient. Immeuble ou, alors, entre les immeubles, on sait pas.</li> <li>- Toujours des bruits d'enfants, c'est bizarre.</li> <li>- Cliquetis métalliques devant.</li> <li>- On se rapproche du bruit des travaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À nouveau des graviers.</li> </ul>	
<b>Pierre</b> 30/07/96 17h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il me semble entendre déjà le carrefour de la Sécurité Sociale.</li> <li>- Le carrefour de la Sécu domine. On l'entend depuis tout à l'heure. Depuis la traversée du tram, une rumeur très très nette dans ce secteur... il faut dire qu'il y a quand même six voies qui arrivent là-dessus. C'est un point névralgique, c'est sûr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une moto</li> <li>- Pas de tramway en perspective, que des vélos.</li> <li>- Là encore, le remue ménage des arbres agités par le vent.</li> <li>- Le tramway : un bruit auquel on est habitué. C'est pas agressif du tout.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- On marche sur les graviers donc ce bruit on l'entend très bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calme aussi dans le quartier.</li> <li>- Tout l'espace sonore du secteur me semble bien calme.</li> </ul>
<b>Arnaud</b> 31/07/96 20h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bruit de circulation qui commence à devenir plus fort.</li> <li>- Une rumeur de circulation que j'entends un peu mieux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On a rejoint la ligne du tram. D'ailleurs on l'entend.</li> <li>- Le bruit du vent assez fort, quelques oiseaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Du vent tout à coup.</li> <li>- Une sorte de cri d'oiseau.</li> <li>- Des enfants qui crient dans une cour.</li> <li>- Quelqu'un qui crie "Cocou".</li> </ul>		
<b>Audrey</b> 07/08/96 21h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À nouveau le bruit de grillons d'été, puis un peu le souffle d'air, quoi, un peu ce que j'ai appelé bruit d'été.</li> <li>- Là j'entends un bruit au fond, ça pourrait bien être un tram, ça ; ça ressemble à un bruit de voiture, mais ce n'est pas tout à fait cela. Je ne sais pas très bien. C'est un tram, oui, c'est un tram. Là il s'arrête. Il va [?] nous dépasser, puisque l'on est en train de la longer.</li> <li>- Le vent.</li> <li>- Et le vent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je m'éloigne des balles de tennis, je les entends encore un peu.</li> <li>- (Quelques personnes qui sont sur un banc.)</li> <li>- J'entends encore quelques bruits de boules qui claquent.</li> <li>- (On passe à côté du... j'allai dire match de foot, mais ce n'est pas cela, terrain de foot, voilà.)</li> <li>- Un peu les voix qui doivent être... dans les appartements.</li> <li>- Une musique au loin.</li> <li>- C'est bizarre parce que là on est au pied de l'immeuble et j'entends très peu de choses en fait, quelques voix au loin, un peu la musique.</li> <li>- Le tram, ça y est là je commence à entendre le tram qui va nous dépasser, donc c'est progressif. Ah, le tram sur les rails, le bruit de la vitesse, vraiment le tram quoi. Ça y est-il s'approche, là il va nous dépasser... C'est bon...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un moteur au point mort.</li> <li>- Un bruit de métal.</li> <li>- Une tige métallique.</li> <li>- On klaxonne.</li> <li>- Des voix.</li> <li>- Il y a un chien qui a aboyé, mais très très loin.</li> <li>- Des cris.</li> <li>- Plusieurs cris.</li> <li>- Cela crie, cela change un peu.</li> <li>- Là il y a une personne qui chante « Get down ».</li> <li>- Encore une boule de pétanque, mais alors là c'est carrément incroyable, car je suis au bout du truc.</li> <li>- Je recommence à entendre autre chose, un bruit qui... frottements, un bout de frein, un bruit de... métal. Je ne sais pas trop quoi, un grincement. Une porte qui se ferme mal, quelque chose comme cela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vraiment mes pas et ceux de Nicolas derrière moi sont très forts et il y a un peu de feuilles mortes aussi, plus le petit <i>cricri</i> que j'ai accroché, je ne sais pas.</li> <li>- J'entends surtout les pas dans le gravier.</li> <li>- Les pas de Nicolas encore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectivement je m'approche du parc de la Bruyère, du parking de la Bruyère, et il y a plus de monde là.</li> <li>- Je n'arrive pas à savoir s'ils se parlent du parking ou si c'est aussi avec des personnes d'immeuble à immeuble.</li> <li>- Voilà j'ai rien entendu d'autre que le tram.</li> </ul>



<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		- Le tram s'éloigne.			

## 8) Carrefour + Arrière C.A.F. :

Parcours	Fond Sonore (ouïr)	Ambiance Sonore (entendre)	Signaux Sonores (écouter)	Sons liés au participant	Qualification générale
<b>Nicolas</b> 30/07/96 10h45		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circulation à droite.</li> <li>- Voitures sur la droite, plus proches.</li> <li>- Voiture arrive derrière nous, assez loin.</li> <li>- Petits échos avec les portes à faux du bâtiment de la Sécu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'était une tondeuse au niveau du carrefour. Donc, on l'a entendue d'assez loin</li> <li>- Toujours elle</li> <li>- IL y a deux tondeuses. Je me disais aussi.</li> <li>- Toujours les tondeuses au loin. Là, on arrive mieux à les percevoir. Normal, on les a vus.</li> <li>- À nouveau des oiseaux.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilot Sécu, on s'entend plus trop.</li> </ul>
<b>Pierre</b> 30/07/96 17h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumeur du carrefour de la Sécu assez sensible sur la droite.</li> <li>- Une rumeur toujours derrière moi. Toujours le carrefour de la Sécu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des peupliers, sur la droite, qui concentrent un peu le bruit des voitures qui passent. On a l'impression que ça rebondit sur les arbres. Elle s'entend plus.</li> <li>- Un peu du bruit des feuilles toujours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture qui roule en seconde ça s'entend.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dès que les voitures tournent sur un régime élevé, c'est sensible.</li> <li>- On est assez au calme dans ce quartier.</li> </ul>
<b>Arnaud</b> 31/07/96 20h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voilà, les bruits de circulation deviennent plus forts tout de suite, plus précis aussi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bicyclette qui vient de passer.</li> <li>- Pétrolette.</li> <li>- J'entends une voiture qui freine.</li> <li>- Quelques voitures qui passent</li> <li>- Le vent dans les arbres, plus trop de circulation.</li> <li>- On entend bien les grillons, surtout le vent, les voitures.</li> <li>- Le bruit du vent est assez fort.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On entend des grillons je crois.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus (+) de circulation.</li> </ul>
<b>Audrey</b> 07/08/96 21h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ...avec le vent aussi dès qu'ils ne sont pas recouverts. Enfin dès qu'ils ne sont pas recouverts par un bruit fort comme un bruit de voiture je veux dire.</li> <li>- Un grillon - enfin les grillons <i>tît tît</i> et les <i>tît tît tît tît</i>.</li> <li>- Dès que les voitures sont plus loin, c'est des bruits d'arbres, de vent dans les feuilles.</li> <li>- Là j'entends un bruissement, les grillons...</li> <li>- ... grillons.</li> <li>- Le vent.</li> <li>- Le vent et rien d'autre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ça démarre.</li> <li>- Une voiture qui démarre, qui s'arrête, qui passe.</li> <li>- Je traverse, je suis vraiment au cœur du carrefour. Là j'ai vraiment tous les bruits de voitures possibles quoi.</li> <li>- puis entre temps, il y a une voiture qui est passée, qui a tout recouvert.</li> <li>- J'entends essentiellement des voitures ou le vent.</li> <li>- et puis les voitures.</li> <li>- Voiture, voiture, voiture, le feu a dû passer au vert.</li> <li>- Le vent et puis une voiture qui arrive là, [inaudible]...</li> <li>- Ça s'amplifie, le grillon aussi qui s'est amplifié.</li> <li>- Là, j'entends un bruit qui vient de très loin, qui viendrait de la ville. Je crois que c'est des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là il y a un bruit, je ne sais pas ce que c'est... ça fait... ça ferait comme un <i>frou-frou</i> avec des sacs plastiques.</li> <li>- Là il y a une voiture qui a... on l'a obligée à s'arrêter donc qui est repartie plus bruyamment que les autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un petit bout de <i>cricri</i>, là toujours entre gravier et fil.</li> <li>- Puis les pas de Nicolas qui sont quand même très vite là.</li> <li>- Un petit peu les pas, mais très ponctuellement là pour le coup...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À nouveau on se retrouve dans un système voitures. Il est assez calme, il n'y a pas grand monde, c'est toujours le même système. Alors ponctuellement des voitures qui passent ou par peloton, parce qu'elles se sont arrêtées en groupe à un feu, quoi.</li> <li>- Je démarre, je passe à <i>toutes blindes</i>, je m'arrête, je repars tranquillement. .. enfin tout cela quoi.</li> </ul>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		voitures tout simplement. En tout cas là maintenant j'entends distinctement les voitures qui sont de l'autre côté, pas derrière moi. Là il y en a une qui arrive derrière moi, mais j'entendais celle d'une autre avenue tout à l'heure, assez loin.			

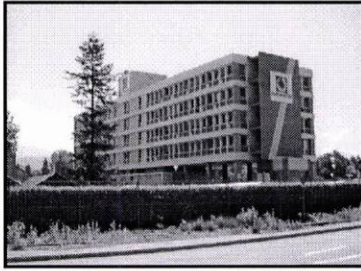
## 9) Parking puis rue Leconte de l'Isle :

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas</b> 30/07/96 10h45	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruit de circulation devant et derrière. "Entre deux".</li> <li>- On entend bien les voitures de derrière. Assez loin et plus proche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un peu de vent.</li> <li>- "Cui-Cui"</li> <li>- Des oiseaux.</li> <li>- Vent dans les feuilles...</li> <li>- On entend les voitures arriver jusqu'au carrefour.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grosse voiture sur la droite.</li> <li>- Bruit de feuilles.</li> <li>- À nouveau, un oiseau bizarre.</li> <li>- Plus de vent.</li> <li>- Bruits de l'usine, à droite, par les fenêtres : scie métallique.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parking Sécu : on ne sait pas trop d'où viennent les bruits des voitures.</li> <li>- Impression d'être plus ouvert.</li> </ul>
<b>Pierre</b> 30/07/96 17h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il y a une rumeur, je pense que c'est toujours la Sécu.</li> <li>- Même là, on n'entend pas particulièrement de rumeur.</li> <li>- La rumeur est dominée ici par le vent dans les arbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le long du mur de l'usine, ça répercute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On est assez proche de deux véhicules qui manœuvraient ce qui explique le bruit caractéristique du passage de vitesses.</li> <li>- D'autres bruits.</li> <li>- Un bruit que je n'arrive pas à identifier. Un bruit de feuille, mais ce n'est pas un bruit de feuille.</li> <li>- On entend le fanion qui flotte, le hauban qui claque, bruit sympathique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruit des pas sur le gravier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quartier relativement calme, mais il y a un moteur dans l'usine GEG.</li> <li>- Toujours tranquille globalement.</li> <li>- Un espace assez tranquille parés ce parking.</li> <li>- Dès qu'il n'y a pas de voitures, l'impression d'un quartier calme.</li> </ul>
<b>Arnaud</b> 31/07/96 20h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruit de circulation moins fort, déjà ça s'éloigne.</li> <li>- Plus de grillons, des oiseaux.</li> <li>- Un mélange de vent.</li> <li>- Voiture dans le lointain... le vent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture.</li> <li>- On entend un bruit qui provient d'une usine.</li> <li>- Une voiture... toujours le bruit de la voiture qui décroît.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'entends des voix mais pas très bien.</li> <li>- Le bruit d'une bicyclette qui passe.</li> <li>- Un autre bruit.</li> <li>- Un sifflement plus fort. On entend un bruit de moteur, de ventilation sûrement.</li> <li>- On réentend le sifflement.</li> <li>- Ah, je sais où on est. On entend encore le drapeau, le cliquettement.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Très calme ici.</li> </ul>
<b>Audrey</b> 07/08/96 21h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'entends les grillons... derrière moi.</li> <li>- Grillons, voitures au loin.</li> <li>- Le bruit des grillons.</li> <li>- Les grillons.</li> <li>- Du vent, ah là le vent s'amplifie.</li> <li>- Toujours les pas et puis la <i>tit tit tit</i> qu'on a laissé derrière nous mais qui est quand même assez strident, assez stressant.</li> <li>- Toujours le vent.</li> <li>- Ah non, c'est un peu de vent.</li> <li>- Le vent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les voitures du boulevard tout à l'heure Marie Reynoard. Je les entends encore assez fort comme si je les dépassais, alors que je suis plus du tout à côté de la route.</li> <li>- Je me rapproche d'une autre route, je réentends des voitures plus près de moi, même si elles restent ponctuelles.</li> <li>- J'ai réentendu un type soufflerie-bruit de voiture, je n'ai pas très bien identifié. Comme un bruit de fond, quoi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là il y a des gens qui sifflent au loin.</li> <li>- Ça siffle toujours.</li> <li>- Là il y a comme une sirène ou un bruit <i>tâtât</i> un truc comme cela qui viendrait de je ne sais pas quoi, je n'arrive pas à identifier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les pas de Nicolas.</li> <li>- Nos pas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là, je traverse la zone un peu désertique, le parking.</li> <li>- Alors là je suis dans une zone où il n'y a rien.</li> <li>- La voiture, grillon et le vent, je crois que cela résume pas mal toute la zone de toute façon. Il y en a qui sont très, très fort, mais il faut dire</li> </ul>

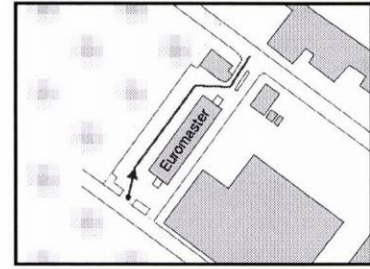
<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>qui ronfle. Oui une soufflerie, je ne sais pas, je dirais soufflerie. Cela peut presque ressembler à un bruit d'hélicoptère aussi, mais c'est bizarre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voiture.</li> <li>- Là, c'est le vent, puis le bruit de soufflerie ou d'hélicoptère ou de voiture, j'arrive pas très bien à identifier. Je pencherais quand même plutôt pour la soufflerie.</li> <li>- Là il y a une voiture qui s'approche, on dirait, ouais voilà ça doit être ça. Ben non, même pas, elle est passée au loin, quelque chose comme ça. Je n'arrive pas à le savoir, mais elle est toujours là, mais...</li> <li>- Bon, ben non, elle était au loin, j'ai cru qu'elle venait vers nous.</li> </ul>			<p>qu'il n'y a rien d'autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est calme, il ne doit pas s'y passer grand chose.</li> <li>- Toujours les pas et puis la <i>tit tit tit tit</i> qu'on a laissé derrière nous mais qui est quand même assez strident, assez stressant.</li> <li>- Là y a rien.</li> <li>- Il y a rien, c'est bien simple on n'entend rien. Il n'y a pas de voiture qui passe parce qu'en ce moment il n'y en a pas.</li> </ul>

## **TABLEAUX DE SYNTHÈSE**

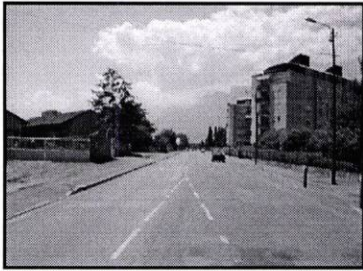
### **SITE GRENOBLOIS : VIGNY-MUSSET**



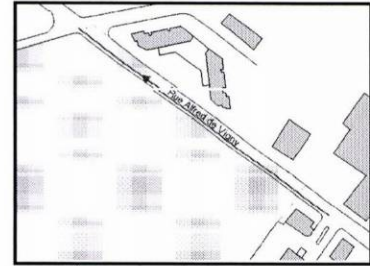
a) Euromaster



<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Bourdon, (Doppler ?)</i>	F/A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souffleries plus présentes.(P1f)</li> <li>- <b>Souffleries plus aiguës.</b>(P1f)</li> <li>- Toujours des souffleries.(P1f)</li> <li>- Un ronronnement d'avion qui remplit le champ sonore mais de façon lointaine.(P2f)</li> <li>- Un bruit de ventilateur.(P3f)</li> <li>- Il y a un bruit de fond permanent en fait qui a l'air d'être des voitures ou comme une grosse soufflerie, je ne sais pas trop, voitures ou soufflerie on ne sait pas trop.(P4f)</li> <li>- <b>Toujours un bruit de fond soufflerie, il était plus fort là.</b>(P4f)</li> <li>- Il y a comme une soufflerie très forte, cela fait un bruit d'hélicoptère.(P4a)</li> <li>- <b>Toujours l'espèce de soufflerie, le bruit d'hélicoptère...</b>(P4g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>Bruit sourd et continu</b> », strate constante, paysage industriel.(Répertoire des effets sonores - R.E.S., p.28)</li> <li>- Un signal sonore qui s'approche(relation déplacement source sonore / point d'écoute) est perçu de façon plus aiguë qu'il n'est émis à la source ; et plus grave lorsqu'il s'éloigne.(R.E.S., p.55)</li> <li>- <b>Problème pour localiser et nommer la source</b>, personne n'a cité la climatisation, pourtant visible (hélicoptère, avion, voitures, soufflerie...)</li> </ul>
<i>Irruption</i>	a/S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les oiseaux</b>(P3s)</li> <li>- Les oiseaux, cela se répète, les oiseaux beaucoup.(P4a)</li> <li>- Des oiseaux(P4s)</li> <li>- Les oiseaux(P4s)</li> <li>- Toujours l'espèce de soufflerie,... et les oiseaux.(P4g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les arbres sont en dehors du parking d'Euromaster.</li> </ul>
<i>Citation (Attraction)</i>	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cliquetis métalliques.(P1s)</li> <li>- comme une sorte d'hélice qui tourne. On sait pas d'où ça vient, peut-être le fanion là-haut.(P2s)</li> <li>- les mats(P3s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cliquetis : <b>répétition</b> de l'objet sonore.</li> <li>- le bruit du câble métallique sur le mat agité par le vent(drapeau Euromaster)</li> <li>- lors du parcours 4, le mat a été enlevé sans doute définitivement (gros travaux)</li> </ul>
<i>Emergence</i>	a/S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bruits d'habitations.</b>(P1a)</li> <li>- Au loin des bruits métalliques.(P1a)</li> <li>- Des gens parlent.(P1a)</li> <li>- Des petits bruits de couinements, un peu par ci par là.(P2s)</li> <li>- <b>Quelques voix, on entend les enfants, mais assez lointain.</b>(P2s)</li> <li>- Voix d'enfants toujours.(P2s)</li> <li>- <b>Des rumeurs d'ambulance au fond, dans le lointain</b>(P2s)</li> <li>- Un peu de bruissement de moteur là, comme...(P2s)</li> <li>- Un bruit d'enfants.(P3s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emergence, voire <b>immersion</b> pour la sirène d'ambulance, ou pour les voix entendues plus longtemps.</li> </ul>
<i>Circulation : Irruption, Crescendo, Decrescendo</i>	A/s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Toujours très calme à part les voitures qui surgissent de la droite.</b>(P1a)</li> <li>- Une voiture vient de passer, une autre.(P1a)</li> <li>- Une voiture qui passe. Seul le passage des voitures. Le seul bruit que l'on entend.(P2a)</li> <li>- La circulation.(P3a)</li> <li>- Essentiellement des voitures.(P4a)</li> <li>- <b>Une voiture qui passe, plus près je l'entends plus fort. Ça fait avant, pendant, après, le progressif et le dégressif.</b>(P4a)</li> <li>- <b>Il y a eu un bruit de métal.</b>(P4s)</li> <li>- Un bruit de métal bizarre, comme une voiture un peu déglinguée. Ça pourrait bien être une voiture car cela a fait moins, plus, moins.(P4s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La circulation apparaît ponctuelle. On peut compter les voitures que l'on entend.</li> </ul>
<i>Localisation</i>	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Des voitures passent derrière moi.</b>(P1a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voiture est entendue, située, sans pour cela être vue (on sait qu'il y a une rue là, ou l'on s'en doute)</li> </ul>
<i>Calme</i>	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Très diffus.(P1g)</li> <li>- <b>Tout est calme.</b>(P1g)</li> <li>- toujours très calme.(P1g)</li> <li>- Un endroit bien calme- Tout ce parcours là est égal.(P2g)</li> <li>- L'ensemble reste dans le même calme.(P2g)</li> <li>- C'est bien dégagé, c'est pas désagréable du tout.(P2g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le « calme » visuel (pas d'activité extérieure), la hauteur des murs (protection), doit renforcer cette sensation auditive de calme, malgré la présence forte des climatiseurs extérieurs sur les fenêtres.</li> </ul>



b) Rue Alfred de Vigny



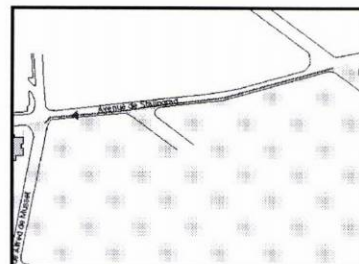
<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Drône urbain Bourdon</i>	F/g	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruits de circulation.(P1f)</li> <li>- La circulation qui a un peu d'emprise.(P2f)</li> <li>- La circulation paraît lointaine.(P3f)</li> <li>- <b>Toujours la circulation, ça s'interrompt pas vraiment. Un bruit de fond à peu près continu.</b>(P3f)</li> <li>- Toujours la circulation, ça s'interrompt pas vraiment.(P3g)</li> <li>- Ensemble plus volumineux, avant plus calme dans la cour de l'usine.(P2g)</li> <li>- Sinon, pas beaucoup de rupture, de coupure, très homogène.(P1g)</li> <li>- Les pas et le bruit de fond.(P4g)</li> <li>- Bruits de voitures.(P4g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malgré la forte présence des climatiseurs couvrant le drône urbain, la zone <b>Euromaster est perçue plus calme que la rue Alfred de Vigny.</b></li> <li>- La protection visuelle a disparue : <b>ouverture de la rue</b> (proximité des voitures, on marche sur le trottoir). Une ouverture encore plus grande aura lieu au carrefour.</li> </ul>
<i>«Bruits d'été» Citation, Bourdon, Emergence Calme</i>	F/s/g	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouais, de ces bruits du soir en été, je ne sais pas trop ce que c'est... c'est un peu, c'est peut-être un peu les feuilles qui bougent, quelque chose comme ça.(P4f)</li> <li>- L'impression qui domine ici, c'est toujours des bruits bien répertoriés, bien identifiables, pas de rumeur vraiment.(P2g)</li> <li>- On perçoit un peu de bruit de feuilles, pas beaucoup.(P2a)</li> <li>- toujours les voitures, <b>puis une espèce de bruit, comme les soirs d'été, quoi, un petit bruit de je ne sais pas trop de quoi...</b>(P4g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On est presque dans la notion de « <b>paysage sonore</b> »</li> <li>- Il est composé par l'émergence simultanée de sons. Comme le bruits des feuilles par le vent, les grillons, les voitures et/ou les voix très lointaines etc..., saisis par brides.</li> <li>- cette sensation est renforcée la nuit.</li> </ul>
	F/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La circulation est très raréfiée en ce moment.(P2f)</li> <li>- Pas de rumeur vraiment.(P2f)</li> <li>- <b>Aucun bruit.</b>(P1g)</li> <li>- C'est insonore, on entend rien, pas un chat.(P1g)</li> <li>- Personne au feu, donc plus calme.(P2g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calme fortement lié au passage des voitures.</li> </ul>
<i>Circulation du carrefour, Irruption, Ouverture (Anticipation)</i>	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>On entend un peu plus le carrefour, devant.</b>(P1a)</li> <li>- On arrive au carrefour, beaucoup plus de bruit, démarrage, circulation.(P1a)</li> <li>- On approche du carrefour avec les feux de la rue Stalingrad, plus de circulation.(P2a)</li> <li>- Au carrefour, bruit de circulation.(P2a)</li> <li>- Par ici, les bruits de circulation ont l'air plus importants.(P3a)</li> <li>- Ralentissement des voitures aux feux, aucun autre bruit extérieur.(P1a)</li> <li>- il y a plein de bruits de voitures qui se croisent avec ponctuellement une voiture qui passe, qui arrive et qui repart. Là il y en a une qui arrive.(P4a)</li> <li>-- Oui, voilà alors les voitures, c'est une grande avenue, ça va vite et elles s'en donnent à cœur joie. C'est ponctuel, mais très désagréable.(P4g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rue Alfred de Vigny se termine par du bâti et des murs sur ses deux côtés, avec le carrefour il y a un effet de coupure/irruption (ouverture) selon notre sens de déplacement (effet inverse normalement).</li> <li>- <b>anticipation</b> : la vision d'un carrefour laisse présager un niveau sonore plus élevé.</li> </ul>
<i>Circulation Irruption, Crescendo, Decrescendo</i>	A/s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture.(P4a)</li> <li>- <b>Bruit de voiture beaucoup plus net qui s'approche, qui s'approche toujours... ça y est ça monte là, elle va passer sur moi.. voilà.</b>(P4a)</li> <li>- Une deuxième.(P4a)</li> <li>- Une voiture.(P4a)</li> <li>- Une voiture toujours.(P4a)</li> <li>- Il y a une voiture qui démarre à côté.(P4a)</li> <li>- Une voiture.(P4a)</li> <li>- Ouais des voitures.(P4a)</li> </ul>	



<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Emergence Ubiquité</i>	A/S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des oiseaux, je vois pas bien d'où ça vient.(P3a)</li> <li>- Encore les oiseaux ici.(P3a)</li> <li>- Plus de mal à entendre les oiseaux.(P3a)</li> <li>- Des oiseaux encore, à nouveau.(P4a)</li> <li>- Quelques voix d'enfants par ci par là.</li> <li>- <b>Là j'entends encore un bout de voix, des gens qui discutent dans une maison qui résonne un peu. Je ne sais pas trop d'où cela vient là.</b>(P3s)</li> <li>- J'entends des cris.(P3s)</li> <li>- j'entends des voix mais je ne comprend pas bien.(P3s)</li> <li>- Là, j'entends parler.(P3s)</li> <li>- Des voix dans le lointain, ...un cri, un claquement.(P3s)</li> <li>- Là, j'entends parler.(P4s)</li> <li>- Là j'entends encore un bout de voix, des gens qui discutent dans une maison qui résonne un peu. Je ne sais pas trop d'où cela vient là.(P4s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forte présence de clôtures et de murs (voire de végétation) empêche de localiser les sources sonores. (surtout les voix).</li> <li>- Les voix émissent dans ou à proximité des bâtiments sont réverbérées.</li> </ul>
<i>Irruption</i>	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chien de Métal-Isère : « le gardien ».(P2s)</li> <li>- Ah, d'accord, je pense que c'était le bruit des freins de la voiture que j'ai entendu.(P3s)</li> </ul>	
« Mécanique... »	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là il y a un bruit de... <b>c'est un bruit de moteur spécial en fait.</b> Ça fait un peu un bruit de métal dedans. Elle ne doit pas être en bon état. Puis elle a ralenti pour nous regarder faire, alors ça aussi a accentué le bruit.(P4s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation démonstrative des véhicules (hurlement des moteurs, mobylette trafiquée, musiques à fond, vétusté des voitures, klaxon, interpellation...)</li> </ul>

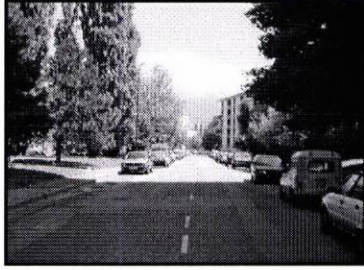


c) Avenue de Stalingrad

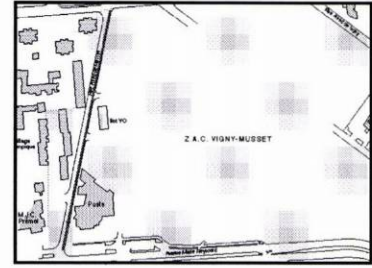


<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Ouverture, coupure</i>	A/g	- Des voitures débouchent.(P1a) - <b>Disparition et apparition de moteurs.</b> (P1a) - Les voitures vont plus vite.(P1a) - On entend les voitures qui passent par la rue de Vigny. Coupure à l'inverse de tout à l'heure.(P1a) - Plus diffus (Leconte de l'Isle).(P1g)	
« Mécanique... »	a/S/g	- Motos voitures.(P1a) - « Un charmant grenoblois » (cri dans une voiture).(P1s) - Un connard qui vient de passer qui a klaxonné.(P3s) - Un petit bout de grincement cela doit être de la mécanique-une carlingue de voiture.(P4s) - <b>Une voiture turbo qui s'est arrêtée pour regarder ce que l'on faisait. Cela fait un barrouf dingue.</b> (P4s) - Il y a un bruit de moto ou quelque chose de plus fort qui arrive... non, c'est une voiture mais avec un moteur plus puissant qui faisait un bruit différent.(P4s) - Là, par exemple, par moment il y en a qui arrivent vers nous, ça va nous gueuler dans les oreilles...(P4g)	
<i>Réverbération (résonance)</i>	S	- <b>Réverbération en face</b> , c'est le pont juste avant le Village Olympique : Clôt d'Or.(P1s)	- accentuation du bruit lors du passage d'un bus sous le pont.
<i>"Bruits d'été", citation, bourdon, émergence</i>	F/s/g	- on entend assez bien les petites rafales de vents qui rafraîchissent.(P2f) - Quelques voix d'enfants assez éloignées toujours.(P2s) - peu de voix, assez lointain en général ces voix.(P2s) - On approche des tours, ça reste plutôt calme comme secteur.(P2g) - il me semble entendre le bruit du vent dans les arbres.(P3f) - plus calme, bruit du vent dans les arbres (fin)(P3f) - on entend que le vent là. C'est agréable.(P3f) - <b>Cette espèce de fond un peu soir d'été là.</b> (P4f) - Un petit bruissement, cela doit être, je suppose, que c'est les feuilles qui sont secouées par le vent, mais je pourrais pas préciser.(P4f) - Ça c'est le bruissement du vent dans les feuilles, quelque chose comme cela.(P4f)	
<i>Continuum</i>	G/s	- bruits de circulation moins accrochées : <b>les conducteurs ont passé leur vitesse après le carrefour, donc ça roule.</b> (P2s) - circulation qui reste supportable, tout à fait fluide.(P2g) - la circulation est relativement..., les gens circulent assez lentement.(P2g)	- L'axe de circulation est plus fréquenté. - Quand le niveau de l'ambiance sonore est stable en variation, il devient fond sonore, masque au drône urbain.
<i>Anamnèse</i>	S	- Toujours le "lion" de Métal-Isère.(P2s)	- Le chien de Métal-Isère se déplaçant tout le long de sa palissade.
<i>Phonomnèse</i>	G	- Là, par exemple, par moment il y en a qui arrivent vers nous, <b>ça va nous gueuler dans les oreilles...</b> (P4g)	
<i>Crescendo, decrescendo</i>	A/g	- Bruit d'accélération qui sont sensibles, puisque c'est le décollage du carrefour.(P2a) - La voiture, c'est vraiment heu... comme... c'est assez ponctuel. <b>Il y a vraiment cet effet progressif dégressif, c'est désagréable en fait parce que le bruit s'étend et s'amplifie, s'éteint et recommence.</b> (P4g)	
<i>Drône urbain, bourdon</i>	F	- Ce qui domine c'est toujours les bruits de circulation.(P2f) - <b>Le bruit de circulation est constant.</b> (P3a)	

<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Citation</i>	S	- Un bus qui passe.(P3s) - Un bus qui passe derrière.(P3s)	- Identification (sans vision) des transport en commun connus.
<i>Irruption</i>	S	- Un oiseau, ça a été très bref.(P4s) - D'autres oiseaux. On est sous les arbres.(P4s)	
<i>Intrusion</i>	S	- Un hélicoptère, il passe au-dessus.(P3s) - Un hélicoptère là qui se précise, qui s'amplifie... ouais, un hélicoptère.(P4s)	- Passage fréquent d'hélicoptère, sans doute en direction de l'Hôpital Sud situé à 1 km environ.

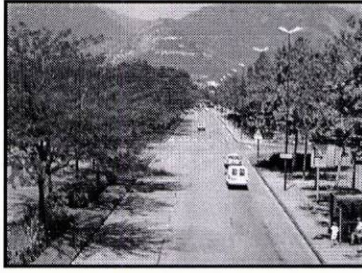


d) Rue Alfred de Musset

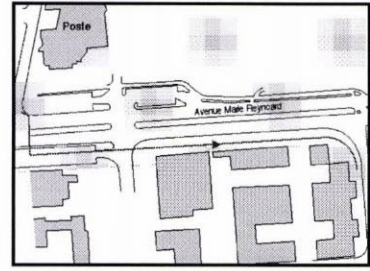


<i>Effets sonores</i> <i>Qualification</i>	<i>Fond Ambiance</i> <i>Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Ubiquité</i>	A/S	- J'entends des bruits de pas, mais je ne sais pas d'où ils sortent. Des enfants qui... jouent.(P2s) - <b>J'entends des voix, je ne sais pas trop d'où elles viennent. J'ai un peu l'impression que cela vient des lieux d'habitation, en fait des immeubles qui sont à côté.</b> (P4a)	- Habitations HLM (Village Olympique) sur la droite, très proche.
<i>Accalmie</i>	A	- Les bruits de circulation sont largement dominants, avec des accalmies comme maintenant.(P2a)	- Début de la rue Alfred de Musset.
<i>Augmentation du niv. sonore</i>	A	- On approche de Marie Reynoard. Plus de monde, des voitures qui sont arrêtées, le bus.(P2a)	- Fin de la rue Alfred de Musset.
<b>« Oubli du fond sonore »</b> <i>(rapprochement des activités)</i>	f/A/s/g	- <b>Les sons sont plus présents.</b> (P1g) - <b>Pas de rumeur de fond</b> , on n'entend pas comme un peu au centre ville.(P2f) - Petite activité autour de la poste.(P2a) - J'entends un peu des discussions sur la droite, sous le pont du théâtre Prémol.(P2a) - Des personnes qui téléphonent que j'entends un peu. Sous le pont également.(P2s) - Des cris, enfin pas des cris, des enfants. Des voix qui parlent fort.(P3a) - Le bruit des boules, qui claquent contre le fer.(P3s) - Là, il y a des personnes sur le trottoir d'en face. J'entends leur voix, mais je ne comprends pas ce qu'elles disent.(P4a) - J'entends à nouveau les voix.(P4a) - Je vais croiser des gens, j'entends leur voix. Je comprends ce qu'ils disent en fait.(P4a) - Un peu de paroles.(P4a) - J'entends des voix, aussi, il y a des personnes que l'on croise.(P4a) - <b>Des voix, beaucoup de voix. Ça brasse.</b> (P4a) - Des pas.(P4s)	- Proximité, voire traversée d'activités : jeux des enfants, voitures à l'arrêt avec leurs occupants, joueurs asiatiques de pétanques (+ barbecue), cabine téléphoniques, sons des habitations (TV, portes, voix,...) etc... - Avec un début de rue assez calme, et plus d'activités vers la poste et l'emplacement devant la MJC Prémol.
<i>Emergence</i>	A/S	- Des gens qui marchent.(P1a) - Oiseaux, plus que les oiseaux.(P1a) - <b>Présence des oiseaux.</b> (P1a) - Un bruit de tronçonneuse au loin, des bruits métalliques.(P1s) - On a entendu un peu l'oiseau, là, chanter.(P2s) - Des gens que j'entends parler dans les immeubles.(P3a) - Ah, j'arrive à entendre les oiseaux.(P3a) - Des oiseaux toujours.(P3a) - J'entends comme une sirène aussi. C'est lointain.(P3s) - Des oiseaux.(P4s) - Des voix d'enfant qui réapparaissent.(P4s) - Une autre voix, là c'est comme quelqu'un qui crie de chez lui, que j'entends, c'est ici.(P4a)	- Plus de végétation (et des deux côtés), pour les oiseaux.
<i>Attraction</i>	S	- Des bruits comme des cailloux sur des barrières, contre le sol, je ne sais pas, oui, des cailloux.(P4s) - Une bouteille qu'on a jeté dans... ça doit être dans le container qu'on voit au fond.(P4s)	- Recherche de la provenance de la source.
<i>Synecdoque</i>	S	- Un vélo, mais je l'ai vu arriver, alors... Le bruit m'a paru beaucoup plus fort.(P4s)	
<i>Localisation</i>	f/A	- <b>On entend la circulation de Reynoard.</b> (P1f) - Voitures qui arrivent au loin, face à moi et derrière.(P1a) - On entend venir les voitures de loin.(P1a)	
<i>Irruption puis Coupure</i>	A/S	- Des cris d'enfants, cris, discussion (place entre les deux immeubles).(P1a) - On entend bien les enfants jouer sur le trottoir d'en face.(P2s) - <b>Cris d'enfants qui jouent dans une cour.</b> (P3a) - Présence humaine à nouveau. Juste après le petit bosquet d'arbres.(P1a) - Là, j'entends crier.(P3s)	- Présence de places de jeu entre deux bâtiments, laissant s'échapper les sons des enfants. - L'irruption et ensuite la coupure sont dues à notre déplacement devant l'ouverture entre les deux immeubles.

<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Irruption</i>	S	- Un chien.(P3s)	
<i>Métabole</i>	G	- Circulation d'un peu tous les côtés.(P1g) - <b>Brouhaha total</b> , derrière, devant, droite.(P1g)	- Au niveau du Carrefour Marie Reynoard.
<i>Masque</i>	A	- <b>Une voiture qui couvre tout le reste.</b> (P4a) - Encore une voiture qui m'a tout recouvert...(P4a)	
<i>Intrusion, masque</i>	S	- Camion de nettoyage, plus grand brouhaha.(P1s) - Toujours un bruit mécanique, le camion de nettoyage.(P1s)	- Son assez gênant
<i>Anticipation (phonomnèse)</i>	S	- Là, je vais croiser deux personnes, je vais les entendre... voilà (rires)... Ils ont voulu participer.(P4s)	
<i>Répétition</i>	A	- Voitures.(P1a) - Des voitures qui passent régulièrement.(P3a) - Voitures, que des voitures.(P4a) - Des voitures.(P4a) - <b>Voitures, encore des voitures.</b> (P4a) - Encore des voitures.(P4a)	- Rue Alfred de Musset, la circulation est ponctuelle mais à haute fréquence.
« Lieu d'arrêt » « Mécanique... »	a/S/g	- Claquements de portes.(P3s) - Une porte grince.(P3s) - Bruits des voitures à l'arrêt.(P3a) - Une voiture qui ronfle.(P4s) - Un moteur au démarrage, j'ai mis un peu de temps à l'identifier.(P4s) - Il y a une voiture qui s'arrête pour voir ce que l'on fait, c'est un peu bazar en fait. Voilà, ça y est.(P4s) - Un moteur qui s'est arrêté enfin qui est au point mort.(P4s) - <b>Une voiture qui allait assez lentement donc on l'a bien entendu ronfler.</b> (P4s) - J'ai l'impression que ce sont les gens derrière moi, la musique ou quelque chose, je sais pas très bien, c'est très confus.(P4g)	- Nombreux parking, stationnement le long de la voie, même en double file par moment, personnes qui s'attendent, discutent à leur voiture...
<i>"Bruit d'été", citation</i>	G	- Des voix, beaucoup de voix, ça brasse - ça fait soir d'été.(P4g)	
<i>Citation</i>	a/S	- <b>Le bruit des boules, qui claquent contre le fer.</b> (P3s) - J'entends des boules qui claquent les unes contre les autres.(P4s) - Là j'entends du bruit de pétanque. Effectivement, il y a tout un groupe qui joue à la pétanque.(P4a)	- Pétanque : signaux sonores connus et s'entendant de loin.
<i>Anamnèse</i>	G	- Un troupeau de voitures qui passe plutôt au ralenti, par rapport au débit que je connais là.(P2g)	
<i>Drône, émergence</i>	F/G	- <b>Des bruits de voitures au loin.</b> (P4f) - Le vent aussi. Dès que j'entends plus, un bruit de fond de circulation, ça serait quand même cela qui prédominerait.(P4g)	
<i>Réverbération</i>	A	- J'entends des voix, je suis plus proche d'elles. Je suis pile en face, j'entendais mieux. <b>Et puis en plus, elles rentrent dans une cavité, genre pour entrer dans un garage.</b> (P4a)	
<i>Phonomnèse</i>	G	- Par contre, aux feux, <b>on va entendre</b> le démarrage des voitures.(P2g)	



e) Avenue Marie Reynoard

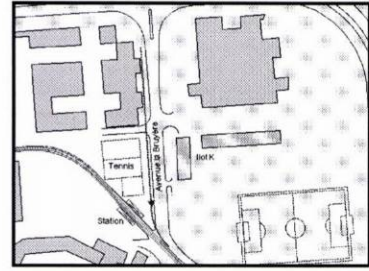


<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
« Mécanique... »	a/S/g	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On entend surtout les camionnettes, les mobylettes.(P2a)</li> <li>- <b>Magasin auto. Mobylettes, bruit sensible, accélération, moteurs débridés.</b>(P2s)</li> <li>- Bruit assez sensible encore de mobylettes.(P2s)</li> <li>- Une pétrolette.(P3s)</li> <li>- Bruit assez sensible de mobylettes.(P4g)</li> </ul>	
<b>Circulation:</b>  <i>Irruption, Crescendo, Decrescendo</i>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrefour: démarrage de voitures (rue peuplier).(P1a)</li> <li>- Une voiture qui démarre, je m'apprête à traverser.(P4a)</li> <li>- Que des voitures et parfois un peu de voix, mais vraiment ponctuel.(P4a)</li> <li>- Des voitures qui passent.(P4a)</li> <li>- Que des voitures.(P4a)</li> <li>- une autre voiture qui démarre.(P4a)</li> <li>- Une voiture.(P4a)</li> <li>- Là il y a une voiture qui démarre doucement.(P4a)</li> <li>- A nouveau des voitures.(P4a)</li> <li>- A part les voitures qui passent de temps en temps.(P4a)</li> <li>- Une voiture.(P4a)</li> <li>- <b>La voiture nous rejoint et elle repart.</b>(P4a)</li> <li>- Le bruit des voitures.(P4a)</li> <li>- Une voiture.(P4a)</li> </ul>	
<i>Anamnèse Citation</i>	<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il m'a semblé entendre un bruit de pétanque, mais là, on est quand même assez loin alors... ça serait assez surprenant.</b>(P4s)</li> <li>- Un jeu de boules me semble-t-il. Des boules qu'on claque.(P2s)</li> <li>- <b>J'entends des boules.</b>(P2s)</li> </ul>	- En référence aux joueurs de boule laissés vers la poste, à côté du théâtre Prémol. Il s'agit peut-être des autres joueurs situés vers l'arrêt du tram La Bruyère, ou ailleurs...
<i>Réverbération</i>	<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>On entend vachement les voitures.</b> Réverbération.(P1a)</li> </ul>	- A cet endroit on longe de très près de petits bâtiments (R.D.C. + 1) entièrement réfléchissant. (Béton ou vitre...)
<i>Bourdon par intermittence</i>	<b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rafale de vent.</b>(P1f)</li> <li>- Le vent dans l'avenue.(P1f)</li> <li>- Du vent.(P4f)</li> <li>- Beaucoup de vent.(P4f)</li> <li>- Le vent. Le vent.(P4f)</li> <li>- Le vent, beaucoup, cela s'agit plus, je suis sous les arbres.(P4f)</li> </ul>	- De manière ponctuelle, non régulière, le bruit du vent apparaît et disparaît.
<i>Bourdon</i>	<b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Une petite rumeur quand même.</b> (Après le magasin grenoblois).(P1f)</li> <li>- Plus de rumeur ici.(P1f)</li> <li>- Un fond de voitures mais... c'est beaucoup moins fort que tout à l'heure, là c'est très calme, c'est vraiment...(P4f)</li> </ul>	
<i>"Bruis d'été"</i>  <i>Citation, Bourdon, Emergence</i>	<b>F/g</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et sinon, le silence que j'ai appelé un peu bruit d'été.(P4f)</li> <li>- Là, le vent, les feuilles.(P4f)</li> <li>- <b>Là j'entends, je ne sais pas ce que c'est, les cigales, c'est une espèce de grillon, quelque chose comme cela que l'on entend des fois en été, qui résonne. C'est très agréable. Cela rappelle les vacances quoi.</b>(P4f)</li> <li>- Les grillons... le bruit d'été.(P4f)</li> <li>- Je me retrouve dans la situation où c'est le bruit d'été qui prédomine.(P4g)</li> </ul>	

<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Immersion</i>	A/S	- Il y a un bruit, euh... il y a un bruit de gens, de musique, vraiment très, très, très, très loin, là.(P4a) - Ah là, j'ai entendu euh... je ne sais pas trop ce que c'est. Soit un morceau de musique, soit des gens qui ont crié, mais c'est vraiment très faible, comme de très loin.(P4s)	- <b>Immersion</b> : « dominance d'un micro milieu sonore qui s'inscrit sur le champ perceptif lointain ou de second plan. Même si l'élément sonore immergé apparaît de manière temporaire, la perception majeure de cet effet est de la ressentir positionné en permanence sur une toile de fond ». (R.E.S., p.76.)
<i>Irruption</i>	S	- Une porte qu'on a claquée.(P4s) - Une voix d'enfant.(P4)s - J'ai rien entendu des personnes... ah, ça y est la porte qui a claqué.(P4s) - Une voix.(P4s)	
<i>Prégnance</i>	F	- J'entends les grillons.(P4f) - Un grillon toujours.(P4f)	- « Force et stabilité d'une structure perceptible particulière ». (Larousse)
<i>Ouverture</i>	A	- On sent légèrement la différence de hauteur sur la droite (centre auto).(P1a)	- En un endroit, le cadre bâti, sur la droite, diminue en hauteur. Environ moitié moins haut sur une distance de quelques mètres. <b>L'effet de réverbération diminue un peu.</b>
<i>Répétition</i>	A	- Des chapelets de voitures.(P2a) - La circulation qui reprend.(P3a)	- Suite aux nombreux feux tricolores.
<i>Emergence</i>	a/S	- Des oiseaux à nouveau.(P1s) - Oiseaux plus fort.(parking)(P1s) - Les oiseaux se font entendre plus fort, on est sur le parking.(P1s) - Discussion de plusieurs personnes.(P1s) - Bruit de feuilles, ici, on suit une allée de platanes.(P2a) - Quelques voix, peut quand même.(P2s) - <b>Il y a un petit cliquetis, genre vélo, je ne sais pas ce que c'est.</b> (P4s) - Je ré-entends les oiseaux, cela fait longtemps que je ne les avais pas entendus.(P4a)	
<i>Accalmie</i>	G	- Un peu plus calme.(P1g) - <b>Enfin calme</b> (avant La Bruyère).(P1g) - Je n'entends plus du tout les <i>pétanqueurs</i> alors que je suis à trente mètres.(P4g)	
<i>Intrusion</i>	S	- <b>Bruits de pas à droite.</b> (P1s) - Quelqu'un dit quelque chose. Apparemment il s'adressait à nous.(P3s) - Il y a une voix humaine qui se précise vraiment. Des personnes qui marchaient derrière moi qui se rapprochent, car je n'entends pas de bruit de voiture. Ah oui, là je comprends pratiquement ce qu'ils disent, en fait c'était des cyclistes. Ils ont des sacs plastiques qui effectivement,... j'ai entendu des... <i>frotti frotta</i> , on ne savait pas trop ce que c'était. Des sacs plastiques qui se frottaient.(P4s)	- Perturbation de la sphère privée du participant
<i>Continuum, bourdon</i>	A/G	- J'entends que des bruits de circulation depuis que je suis arrivé Rue Marie Reynoard.(P3a) - Les voitures ont un bruit qui se confond plus quand elles vont à une vitesse moyenne.(P2g)	
<i>Augmentation du niveau sonore</i>	A	- Les bruits de circulation plus fort maintenant.(P3a)	- L'augmentation du niveau sonore n'est en fait pas réel. <b>C'est le participant qui s'est déplacé et qui se trouve plus près des sources.</b>
<i>Emergence, Ubiquité</i>	A	- J'entends des voix, je ne sais pas d'où elles viennent, j'ai l'impression de derrière moi.(P4a)	



f) Avenue La Bruyère



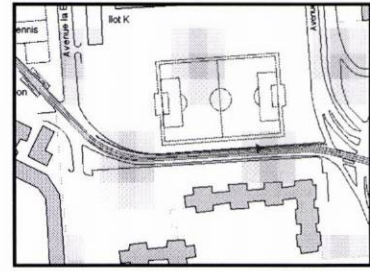
<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<b>Emergence</b>	f/A/s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On entend très nettement les arbres, une espèce de rumeur.(P2f)</li> <li>- Toujours des rangées d'arbres, donc on entend quand même le feuillage, il y a des rafales.(P2a)</li> <li>- Les arbres assez gros, donc assez de remu ménage.(P2a)</li> <li>- On entend des voix.(P3s)</li> <li>- <b>Toujours les joueurs de boules.</b>(P3a)</li> <li>- Le bruit des balles, le cour de tennis.(P3a)</li> <li>- Alors balle de tennis et pétanque, boules - par contre j'entends pas trop de voix quoi.(P4a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les arbres : beaucoup de végétation, qui plus est, plus proche, de fait d'une avenue moins large.</li> <li>- Les joueurs de boules, situés vers l'arrêt du tram La Bruyère, sont entendus quasiment dès le début de cette avenue.</li> </ul>
<b>Délocalisation</b>	F	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenant le bruit de la circulation est plus lointain. Le bruit de la circulation semble se rapprocher en fait, c'est bizarre.(P3f)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On quitte le flux de l'avenue Marie Reynoard, pour en retrouver un autre, ainsi que, plus tard, la rumeur du carrefour de la Sécurité Sociale.</li> </ul>
<b>Ouverture</b>	s/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>On traverse la petite rue, changement d'ambiance: c'est plus ouvert.</b>(P1g)</li> <li>- Un peu diffus, arrêt du tram.(carrefour)(P1g)</li> <li>- Bruit de vélo, ouverture sur la droite.(P1s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disparition des constructions sur la droite. On y trouve 2 cours de tennis, un mur d'entraînement, l'arrêt du tram, un parking, et des zones de végétations servant aussi de jeu de boules...</li> </ul>
<b>Accalmie</b>	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est plus calme qu'au début de la rue. (P1g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- au niveau terrain de tennis.</li> </ul>
<b>Augmentation du niveau sonore</b>	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sons des voitures sont plus proches, rue plus étroite, plus bâtie, plus forte présence des véhicules.(P1a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Changement d'ambiance relatif</b> par rapport à l'Avenue Marie Reynoard et l'importance des différences de morphologie entre les deux avenues.</li> </ul>
<b>Localisation</b>	A/s	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A nouveau, circulation à droite.(P1a)</li> <li>- <b>Une voiture passe devant nous.</b>(P1a)</li> <li>- A droite le terrain de tennis... on entend à peine la balle sur le mur. Un joueur s'entraîne.(P2s)</li> <li>- Balles de tennis, maintenant elles ont l'air derrière moi. Mais... et boules de pétanque pareil.(P4a)</li> </ul>	
<b>Irruption Répétition</b>	A/S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des oiseaux à nouveau.(P1s)</li> <li>- Quelqu'un frappe.(P1s)</li> <li>- <b>Un klaxonne.</b>(P1s)</li> <li>- Ah, une voiture.(P3s)</li> <li>- Un Klaxonne.(P3s)</li> <li>- Un autre oiseau, je ne sais pas quoi.(P3s)</li> <li>- <b>Des oiseaux à nouveau.</b>(P1s)</li> <li>- Une voiture.(P3a)</li> <li>- Une voiture qui passe.(P3a)</li> </ul>	
<b>Phononnèse de masque</b>	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Une voiture qui va tout recouvrir.</b>(P4a)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture est vue. On sait qu'elle va faire du bruit lors de son passage.</li> </ul>
<b>Enveloppement</b>	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Là, j'ai vraiment l'impression d'être au coeur d'un terrain de tennis.</b>(P4g)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Enveloppement</b> : « sensation d'être environné par une matière sonore ayant la capacité de créer un ensemble autonome qui prédomine sur les autres éléments circonstanciels du moment. » (R.E.S., p.57)</li> </ul>
<b>Masque ponctuel</b>	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfin tout cela est recouvert par les voitures dès qu'elles passent.(P4a)</li> </ul>	
<b>Intrusion</b>	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Un avion, je crois.</b>(P1s)</li> </ul>	



<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Ubiquité irruption</i>	S	- Ah, j'entends comme des voix de, soit les tennismen, soit les pétanqueurs. Je sais que là il y a les cours de tennis que j'ai entendu tout à l'heure, les pétanqueurs, <b>je ne sais pas où ils sont.</b> (P4s) - Un chien aboie au loin.(P1s) - Un cri, je ne sais pas. Un bruit d'une raquette.(P3s)	
<i>Citation</i>	S	- Un corbeau ou une corneille peut-être, j'ai un doute.(P2s) - Ah, on doit jouer aux boules je crois.(P3s) - Un bruit de pétanque, les boules qui claquent.(P4s) - <b>J'entends une balle de tennis. Effectivement, on s'approche des terrains de tennis.</b> (P4s)	- Reconnaissance d'un ensemble de sons déjà entendus, expérience sonore personnelle.
<i>Enchaînement</i>	S	- Un autre chien qui lui répond plus loin, et ainsi de suite.(P3s)	
<i>Distorsion, fuzz</i>	S	- <b>Là, je suis passé vers un poteau électrique, ça fait un grand nnyyooooom très désagréable.</b> (P4s)	- Il désigne à l'origine la saturation d'un amplificateur à lampes poussés à son maximum...(R.E.S., p.54)
<i>« Mécanique... »</i>	S	- Il y avait de la musique dans la voiture, une boîte à rythme.(P4s)	
<i>Crescendo</i>	S	- Là j'entends je ne sais pas quoi. Le bruit du vent qui devient plus fort.(P3s)	



g) Le long du tramway

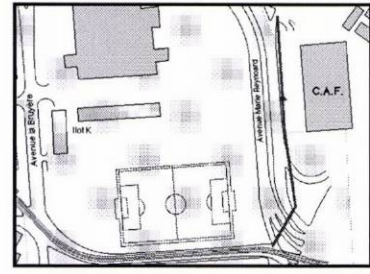


<i>Effets sonores</i> <i>Qualification</i>	<i>Fond</i> <i>Ambiance</i> <i>Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Emmergence</i> <i>Bourdon</i> <i>Continuum</i>	F	- Le carrefour de la Sécu domine. <b>On l'entend depuis tout à l'heure. Depuis la traversée du tram, une rumeur très très nette dans ce secteur...</b> il faut dire qu'il y a quand même six voies qui arrivent là dessus. C'est un point névralgique, c'est sûr.(P2f) - Une rumeur de circulation que j'entends mieux.(P3f)	
<i>Crescendo</i>	F	- On est presque au bout de l'immeuble, beaucoup plus de circulation...(P1f) - Le bruit de circulation qui commence à devenir plus fort.(P3f)	- Les participants se rapprochent des différentes sources sonores des automobiles.
« <i>Bruit d'été</i> » <i>Citation</i> <i>Emmergence</i> <i>Bourdon</i>	F	- <b>A nouveau le bruit de grillons d'été</b> , puis un souffle d'air, quoi, un peu ce que j'ai appelé bruit d'été.(P4f)	
<i>Synecdoque</i> <i>Citation</i>	F	- Là j'entends un bruit au fond, ça pourrait bien être un tram, ça, ça ressemble à un bruit de voiture, mais ce n'est pas tout à fait cela. Je ne sais pas très bien. C'est un tram, oui, c'est un tram. Là il s'arrête. Il va [?] nous dépasser, puisque l'on est en train de la longer.(P4f)	- En présence visuelle des rails du tram, on cherche à entendre le tram même s'il est absent. De plus, il s'agit d'un son très caractéristique, très connus des grenoblois. "Leur" tram, proche d'un <b>emblème sonore</b> . Cf. "Citation", effet suivant.
<i>Citation</i> « <i>Phonomnèse</i> »	F/A	- Circulation en face, vers la Sécu, je crois.(P1f) - <b>Il me semble entendre déjà le carrefour de la Sécurité Sociale.</b> (P2f) - Pas de tramway en perspective.(P2a) - Le tramway: un bruit auquel on est habitué. C'est pas agressif du tout.(P2a)	- A rapprocher également des premiers effets concernant l'émergence, le bourdon et le continuum. C'est toujours l'activité automobile du carrefour qui est prise pour référence.
<i>Enveloppement</i>	A	- <b>Ouverture un peu en entonnoir, plus enveloppé.</b> (P1a)	- Enveloppement par les bruits du carrefour, qui remplit l'espace.
<i>Localisation</i>	A	- <b>On entend des sons qui viennent de la gauche, maintenant, ça y est.</b> (P1a)	- On débouche sur le carrefour.
<i>Réverbération</i>	A	- <b>On longe les immeubles: un peu de réverbération.</b> (P1a)	
<i>Immersion</i>	A/s	- <b>Une musique au loin.</b> (P4a) - C'est bizarre parce que là on est au pied de l'immeuble et j'entends très peu de choses en fait, quelques voix au loin, un peu la musique.(P4a) - Il y a un chien qui a aboyé, mais très très loin.(P4s)	
<i>Doppler</i>	A	- <b>Le tram, ça y est là je commence à entendre le tram qui va nous dépasser, donc c'est progressif.</b> Ah, le tram sur les rails, le bruit de la vitesse, vraiment le tram quoi. Ça y est il s'approche, là il va nous dépasser... C'est bon...(P4a)	- <b>Doppler:</b> modification de la perception des fréquences d'une source sonore liée à un déplacement entre la source sonore et son point d'écoute.(RES, p182)
<i>Irruption</i>	S	- Klaxonne au loin.(P1s) - Une sorte de cri d'oiseau.(P3s) - Des enfants qui crient dans une cour.(P3s) - <b>Quelqu'un crie « coucou ».</b> (P3s) - Un bruit de métal.(P4s) - Une tige métallique.(P4s) - On klaxonne.(P4s) - Des voix.(P4s) - Des cris.(P4s) - Plusieurs cris.(P4s) - Cela crie, cela change un peu.(P4s)	

<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Emergence Répétition</i>	A/S	- Toujours des bruits d'enfants, c'est bizarre.(P1s) - Je m'éloigne des balles de tennis, je les entends encore un peu.(P4a) - J'entends encore quelques bruits de boules qui claquent.(P4a) - Encore une boule de pétanque, mais alors là c'est carrément incroyable, car je suis au bout du truc.(P4s)	- En référence aux joueurs de boules de l'arrêt du tram La Bruyère.
<i>Fin du masque du tram Irruption</i>	S	- Je recommence à entendre autre chose, un bruit qui... frottements, un bout de frein, un bruit de... métal. Je ne sais pas trop quoi, un grincement. Une porte qui se ferme mal, quelque chose comme cela.(P4s)	- Après le passage du tram, réapparition des sonorités environnantes.
<i>Ubiquité</i>	S/G	- Un enfant qui crie, on sait pas d'où ça vient. Immeuble ou, alors, entre les immeubles, on sait pas.(P1s) - Je n'arrive pas à savoir s'ils se parlent du parking ou si c'est aussi avec des personnes d'immeuble à immeuble.(P4g)	- Le cadre bâti brouille les pistes (réverbération notamment) pour positionner clairement d'où proviennent les sons entendus.
<i>Masque</i>	G	- Voilà, j'ai rien entendu d'autre que le tram.(P4g)	
<i>Localisation Attraction</i>	A	- Un peu les voix qui doivent être... dans les appartements.(P4a)	- Des sons sont entendus, on cherche à trouver leur source. Regards sur les façades de la Villeneuve qui nous entourent.



## h) Carrefour + C.A.F.

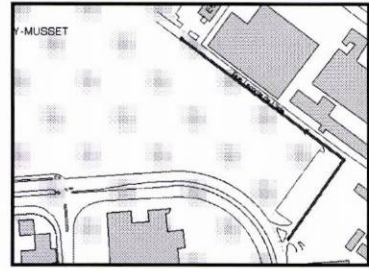


<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Bourdon, Localisation</i>	F	- Rumeur du carrefour de la Sécu assez sensible sur la droite.(P2f) - Une rumeur toujours derrière moi. Toujours le carrefour de la Sécu.(P2f)	- On longe la CAF.
<i>Bourdon</i>	F	- Le vent.(P4f) - Le vent et rien d'autre.(P4f)	
<i>Augmentation du niveau sonore</i>	F	- Voilà, les bruits de circulation deviennent plus forts tout de suite, plus précis aussi.(P3f) - Plus de circulation.(P3g)	- "Plus précis": on se trouve plus proche des sources, puisque les participants sont dans le carrefour.
<i>"Bruit d'été"  Citation, Emergence</i>	f/A/s	- Un grillon - enfin, les bruits d'été entre le grillon, tit tit et les tit tit tit tit.(P4a) - Grillons.(P4f) - On entend bien les grillons, surtout le vent, les voitures.(P3a) - Le bruit du vent est assez fort.(P3a) - On entend des grillons je crois.(P3s) - Un peu de bruit des feuilles toujours.(P2a)	- Végétation qui borde la CAF ainsi que celle de son parking. Augmentation du nombre d'insectes...
<i>Masque ponctuel</i>	F/a	- ...avec le vent aussi dès qu'ils ne sont pas recouverts. Enfin dès qu'ils ne sont pas recouverts par un bruit fort comme un bruit de voiture je veux dire.(P4f) - Dès que les voitures sont plus loin, c'est des bruits d'arbres, de vent dans les feuilles.(P4f) - Puis entre temps, il y a une voiture qui est passée, qui a tout recouvert.(P4a)	
<i>Réverbération "échos"</i>	A	- Petits échos avec les portes à faux du bâtiment de la Sécu.(P1a)	
<i>"Fausse réverbération"</i>	A	- Des peupliers, sur la droite, qui concentrent un peu le bruit des voitures qui passent. On a l'impression que ça rebondit sur les arbres. Elle s'entend plus.(P2a)	- La végétation cache la cause réelle de cette "concentration psychologique".
<i>Immersion</i>	A	- Là, j'entends un bruit qui vient de très loin, qui viendrait de la ville. Je crois que c'est des voitures, tout simplement.(P4a)	
<i>Crescendo</i>	A	- ça s'amplifie, le grillon aussi qui s'est amplifié.(P4a)	- On s'éloigne de l'avenue Marie Reynoard, augmentation de la végétation par moment, ou accalmie du vent...
<i>Localisation</i>	A/s	- Circulation à droite.(P1a) - Voitures sur la droite.(P1a) - Voitures arrivent derrière nous.(P1a) En tout cas là maintenant j'entends distinctement les voitures qui sont de l'autre côté, pas derrière moi. Là il y en a une qui arrive derrière moi, mais j'entendais celle d'une autre avenue tout à l'heure, assez loin.(P4a) - Toujours les tondeuses au loin. Là, on arrive mieux à les percevoir. Normal, on les a vus.(P1s)	
<i>Irruption</i>	A/s	- Bicyclette qui vient de passer.(P3a) - Pétrolette.(P3a) - J'entends une voiture qui freine.(P3a) - A nouveau des oiseaux.(P1s)	
<i>Brouhaha masque</i>	A/G	- Je traverse, je suis vraiment au coeur du carrefour. Là, j'ai vraiment tous les bruits de voitures possibles quoi.(P4a) - Ilot Sécu: on s'entend plus trop.(P1g)	- "Ilot Sécu": sur la droite les deux tondeuses à gazon.

<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>« Vague »</i>	<b>A/G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ça démarre.(P4a)</li> <li>- <b>Une voiture qui démarre, qui s'arrête, qui passe.</b>(P4a)</li> <li>- A nouveau on se retrouve dans un système voitures. Il est assez calme, il n'y a pas grand monde, c'est toujours le même système. Alors ponctuellement des voitures qui passent ou par peloton, parce qu'elles se sont arrêtées en groupe à un feu, quoi.(P4g)</li> <li>- Je démarre, je passe à <i>toutes blindes</i>, je m'arrête, je repars tranquillement... enfin tout cela quoi.(P4g)</li> </ul>	- A rapprocher des différents <b>effets de "Circulation"</b> . (Cf. Autres tableaux: zones e...)
<i>Attraction</i>	<b>S</b>	- <b>IL y a deux tondeuses, je me disais aussi...</b> (P1s)	- Le bruit est tellement fort, que l'on cherche à être vraiment fixé par ce qui le produit.
<i>Synecdoque</i>	<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une voiture qui roule en seconde ça s'entend.(P2s)</li> <li>- Dés que les voitures tournent sur un régime élevé, c'est sensible.(P2g)</li> <li>- Là il y a un bruit, je ne sais pas ce que c'est... ça fait... ça ferait comme un frou frou avec des sacs plastiques.(P4s)</li> <li>- <b>Là il y a une voiture qui a... on l'a obligée à s'arrêter donc qui est repartie plus bruyamment que les autres.</b>(P4s)</li> </ul>	- Attention marquée des participants pour certains éléments composants l'ambiance sonore. Sonorités particulières qui "intriguent" et que l'on veut identifier.



i) Parking + Leconte de l'Isle



<i>Effets sonores Qualification</i>	<i>Fond Ambiance Signaux</i>	<i>Citations</i>	<i>Compléments</i>
<i>Emergence localisation</i>	<b>F</b>	- Bruit de circulation devant et derrière. Entre deux.(P1f) - On entend bien les voitures de derrière. Assez loin et plus proche.(P1f) - Plus de grillons.(P3f) - J'entends les grillons... derrière moi.(P4f) - Le bruit des grillons.(P4f)	
<i>Immersion bourdon</i>	<b>F/A</b>	- Il y a une rumeur, je pense que c'est toujours la Sécu.(P2f) - Les voitures du boulevard Marie Reynoard, je les entends encore assez fort comme si je les dépassais, alors que je suis plus du tout à côté de la route.(P4a)	
<i>Bourdon masque</i>	<b>F</b>	- La rumeur est dominée ici par le vent dans les arbres.(P2f) - Le vent.(P4f) - Toujours le vent.(P4f) - Un mélange de vents...(P3f) - Voitures dans le lointain... le vent.(P3f)	
<i>Crescendo</i>	<b>F</b>	- Du vent, ah là, le vent s'amplifie.(P4f)	
<i>Decrescendo</i>	<b>A</b>	- Une voiture... toujours le bruit d'une voiture qui décroît.(P3a)	
<i>Réverbération résonance</i>	<b>A</b>	- Le long du mur de l'usine, ça répercute.(P2a)	
<i>Attraction</i>	<b>a/S</b>	- Grosse voiture sur la droite.(P1s) - Bruits de l'usine à droite, par les fenêtres: scie métallique.(P1s) - On entend un bruit qui provient d'une usine.(P3a)	
<i>Ubiquité</i>	<b>G</b>	- Parking Sécu: on ne sait pas trop d'où viennent les bruits des voitures.(P1g)	- Espace largement dégagé de tous les côtés. Sonorités graves plus difficile à localiser.
<i>Anamnèse</i>	<b>S</b>	- On entend le fanion qui flotte, le hauban qui claque, bruit sympathique.(P2s) - Ah, je sais où on est. On entend encore le drapeau, le cliquettement.(P3s)	- Les participants retrouvent un objet sonore écouté en début de parcours. Proche de l' <b>indice sonore</b> .
<i>Emergence intrusion</i>	<b>G</b>	- Quartier relativement calme, mais il y a un moteur dans l'usine G.E.G.(P2g)	- En fait il s'agit d'une ventilation industrielle très forte : <b>bourdon</b> .

**« LA TABLE ET LES CISEAUX »**

**SITE NANTAIS : REZÉ**

Liste des enquêtés - Terrain nantais

Date	Heure début	Participant	Sexe	Age	Critère 1	Critère 2
12/03/97	21:00	Nicolas Tixier	Masculin	30	Enquêteur - DEA Cresson	3 demies journées sur le site
13/03/97	11:00	Guy Emile (monographie)	Masculin	85	Retraité, jardinier (W hopital avant)	Habite depuis 41 ans maison
13/03/97	15:30	Valérie	Féminin	30	Secrét. administrative (au chômage)	15 ans dans le quartier
14/03/97	10:15	Nicolas Boyer	Masculin	23	Enquêteur Architecte	5 jours sur le site
14/03/97	14:00	Benoît	Masculin	26	Doctorant LCPC	Connaissance légère du lieu
15/03/97	14:30	Annick	Féminin	50	Enseignante école Port au Blé	Très bonne connaissance
15/03/97	16:12	Jean-Jacques	Masculin	44	Chauffeur de bus	Ne connaissait que la place
17/03/97	19:15	Martine	Féminin	40	Assistante commerciale	Très bonne connaissance du lieu
18/03/97	12:50	Aïcha	Féminin	23	Etudiante algérienne DEA au CERMA	Aucune connaissance du lieu
18/03/97	13:25	Karima	Féminin	24	Etudiante algérienne DEA au CERMA	Aucune connaissance du lieu





<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		BBRRAAMM. - Accélération des voitures... Une voiture monte.			
<b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00	- D'accord, donc là je suis au rond-point juste après le panneau..... au niveau de la banque.... du vent... dans les oreilles..... - Un environnement qui a un petit peu grossi encore une fois... - On arrive au rond-point, on va couper le rond-point... beaucoup de voitures....	- j'entends le camion qui bouge devant moi.... - une voiture qui démarre..... - Bon là j'entends bien le bruit des voitures... accélération désaccélération... le cyclo, mais je ne l'ai pas vraiment entendu, on entend plus d'oiseau du tout.....	- des pneus sur le sol..... - klaxon..... - des pneus sur les rails de tramway.... - un chien... (il re-aboie) ouais un chien... - une mobylette derrière nous qui c'est... (elle vrombit) Whaou, ça tue les oreille ça !..... Hou la la malheur, et voilà, c'était une mobylette...., c'était Jacky sur sa mobylette.....	- J'entends nos pas par terre..... - plaque d'égout sous mes pieds, que j'ai entendu..... .....	- J'entends beaucoup de voitures, un bruit surprenant..... surprenant en densité et en intensité quand... quand les voitures passent très près..... un tout petit peu disproportionné par rapport à la réalité, pour l'instant j'entends que des voitures..... - en fait il y a une sensation de proximité... très forte..... parfois c'est très surprenant des voitures qui arrivent derrière que l'on avait pas vu, elles semblaient très proche..... .. - un trafic très dense, même très surprenant en fait.... - ça fait un peu peur, on a l'impression que les voitures arrivent toutes vers nous, ça fait [inaudible]..... .....
<b>Annik</b> 15/03/9 7	- heu... le roulement de voitures... sans cesse de voitures... c'est ce qui me paraît le plus fort.	- Alors là, j'entends des bruits de, des bruits de mobylette... encore un bruit de mobylette, très	- une voiture encore plus agréable (ironie), le pot d'échappement peut-être..... un bruit		

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
14h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mais le.... j'entends surtout les voitures qui sont, qui sont à l'arrêt là.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>désagréable....</li> <li>- Là j'entends le tramway qui passe.....</li> <li>- heu j'entends les voitures qui redémarrent après l'arrêt du tramway.....</li> <li>- J'entends le.... oui, le... légèrement le tramway</li> <li>- voilà... des voitures, heu qui arrivent, heu par derrière.... un scooter..... une espèce de scooter...</li> <li>- ça c'est le passage du... de l'autobus.....</li> <li>voilà, bruit d'une voiture qui passe.....</li> <li>redémarrage des voitures.....</li> <li>- là, heu oui, le roulement, le roulement lent des voitures qui, qui arrivent au rond-point.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>heu... ben de roulement</li> <li>- j'entends des, j'entends des personnes qui parlent, des voix de personnes...</li> <li>- le redémarrage des voitures, après le feu rouge.....</li> <li>.....</li> <li>- voilà, voiture avec remorque, et les rebonds de la remorques sur les rails... nous sommes sur les rails du tramway.....</li> <li>oui, on entend le bruit différent quand les voitures passent sur les rails du tramway...</li> <li>- oui, donc le départ du tramway, sa cloche et son démarrage..... des cris d'enfants !... de jeunes</li> <li>- heu, j'entends le... freinage d'un bus, j'ai entendu le freinage d'un bus... le grincement des pneus.... [inaudible], bruit très fort</li> </ul>		
<b>J. Jacq</b> <b>ues</b> 15/03/9 7 17h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alors à cet endroit-ci ça fait plutôt penser à... au flux et au reflux de la mer..... plus des bimoteurs, enfin des espèces de... d'aéroplanes.....</li> <li>- mais sinon, ça fait toujours l'impression de flux et de reflux.... comme il y a beaucoup de voitures qui passent... ouf, là ça se calme un peu, merci.....</li> <li>- toujours la marée montante et descendante des bagnoles.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alors là c'est un rond-point..... qui est déjà effrayant à traverser d'habitude, mais là avec le bruit, c'est encore pire.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ah ! J'entends une voix d'enfant, je ne sais pas d'où elle vient ?.....</li> <li>- Alors j'ai regardé autour, mais je ne vois pas d'enfant, je ne sais pas d'où est venue cette voix..... ah là j'ai encore entendu autre chose, une voix, mais je ne sais pas d'où elle venait..... ah c'est bizarre parce qu'on dirait que les voix viennent de... le micro est orienté en face et on dirait qu'il y a des, ça prend des voix qui viennent de l'arrière gauche...</li> <li>- Oui, mais j'ai l'impression que c'est passé parce que c'était</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ah on n'entend le bruit des pas..... le gravier....</li> <li>- alors je ne sais pas si ce sont les pas de Nicolas ou les miens qui font le plus de bruit, mais... ah, les pas de Nicolas oui, ça fait du bien ça, j'amène le micro près de ses pieds.... ah ça c'est extraordinaire !.... ah oui, à la fois [?] un film de science-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je suis assez surpris, parce que j'ai l'impression que... souvent ça va... pêcher des voix qui sont assez loin... je ne sais pas si je les aurais entendu.....</li> <li>..... bon , ben si jamais il y a un grand bruit à l'instant c'est qu'on se prend un tram dans le dos, parce que... on est à raz de la voie....</li> </ul>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			<p>une voix aiguë, ou alors, c'est moi qui entend plus les aigus.....</p> <p>- ah là j'ai entendu des voix d'hommes comme si elles avaient rebondi sur le bitume et elles étaient venues... dans le micro qui est tout près.....</p> <p>- Là le bruit que l'on entend et bien ce sont les pneus sur les, les rails, le rythme que ça fait... ah ! des voix, je ne sais pas d'où elles viennent ?..... ah oui, en face.....</p> <p>... une voix de dame, très aiguë..... un diesel.....</p>	fiction.....	
<p><b>Martine</b> 17/03/97 19h15</p>	<p>- beaucoup de voitures, et ça fait toujours le même bruit, VRRROUM VRRROUM.....</p> <p>- VRRROUM les voitures toujours.....</p>	<p>- et le train qui arrive (en fait le tramway) ..... voilà..... il ralentit.... WHIZZZZ, un espèce de sifflement..... voilà, il siffle encore. Il s'arrête.....</p> <p>- une moto.....</p> <p>- VRRRUMMM il redémarre.... (le tram) je l'entends très fort..... toujours sur la place du marché....</p>	<p>- le tram redémarre, ça me siffle un peu dans les oreilles,</p> <p>- j'entends les voitures qui passent sur les passages, ça fait..... comment définir le bruit des voitures qui passent sur un passage piéton ? (tentative d'onomatopée un peu inaudible).....</p> <p>.....</p> <p>- je m'éloigne de la ligne de tram et je m'éloigne de la route..... j'entends des oiseaux !.....</p> <p>- la clochette du tram.....</p>	<p>- Alors là on longe la ligne de tramway..... toujours mes pieds qui claquent</p> <p>- on traverse la.... la ligne de tram.... mes pas claquent, mes chaussures claquent toujours.... CLAC CLAC.....</p> <p>....</p>	<p>- Je suis toujours le long de la ligne de tram..... j'entends moins les voitures.....</p> <p>.</p> <p>- j'entends le tram derrière moi.... un autre.... le bruit est plus calme.... (elle est au milieu de place)</p>
<p><b>Aicha</b> 18/03/97 12h50</p>	<p>- Pour le moment, j'entends que le bruit des voitures qui passent. Pour le moment y a rien.</p> <p>- A part ça, tout est calme. Il n'y a rien de spécial. Toujours le bruit des voitures qui passent l'une après l'autre...</p> <p>- Y a toujours les</p>	<p>- Voilà une voiture qui passe. Ben, elle fait un bruit ordinaire à n'importe quelle voiture. Une moto. Un peu plus de bruit d'une moto qu'une voiture bien sûr.</p> <p>- Je crois que dans le rond-point il y a plus de bruit, de voitures, que où</p>			

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	voitures qui passent l'une après l'autre et qui font un bruit biens sûr... - On passe le rond-point ..... Il y a toujours le bruit des voitures, les bruits de motos...	j'étais auparavant... Oui, il y a plus de bruit de voitures par là..... - Mais je crois que le bruit de voitures, ici, est moins que, la rue où on vient de passer ..... (en revenant par la rue Victor Hugo)			
<b>Karim a</b> 18/03/9 7 13h25	- J'entends le bruit de la circulation. - Pour l'instant je n'entends que le bruit des moteurs de voitures. Pas autre chose. - Toujours des voitures... Donc il y a le bruit des voitures qui passent. - Et le bruit est constant ici parce que, il y a constamment une circulation. - Je n'entends que le bruit des voitures, je n'entends rien d'autre. Et il augmente ou diminue suivant que la voiture démarre ou s'arrête.	- Euh... il y a une voiture qui passe là. Là, y a plusieurs voitures qui passent, l'une derrière l'autre. Là; y a plus de voitures. Et puis là, ça recommence. - Là, y a une moto qui passe, une grosse moto qui passe. - Là, il y a une voiture qui s'est arrêtée près de moi... - Maintenant la circulation n'est plus aussi dense donc j'entends moins... - Là, il y a une voiture qui passe, je suis en train de traverser et je laisse passer les voitures donc il y a un bruit quand même assez important. - Là, il y a un fourgon qui démarre. Y a une, un scooter qui passe donc il fait un bruit... infernal. Le scooter s'éloigne et il y a d'autres voitures qui passent, et le bruit s'atténue quand la voiture s'éloigne. - On s'approche du rond-point. Il y a plein de voitures qui passent, avec leur moteur, je les entends très bien. - Là il y a des personnes qui attendent le bus, qui sont en train de parler, mais que je n'entends pas très bien. - Là il y a un bus qui		- Ah, ça c'est moi qui aie tapé le micro contre une voiture.	- Donc là, il y a une circulation très dense au niveau d'une voie assez importante. Donc il y a beaucoup de voitures qui passent, une circulation très dense. - - Donc je disais que les bruits étaient constants parce que la circulation est constante. On peut dire continue. C'est toujours les moteurs, je n'entends que ça, j'entends pas autre chose.

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		vient de démarrer.			

## 2) Le long du tram, la place du marché

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<p><b>Nicolas T.</b> 12/03/97 21h00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est toujours le son des voitures qui sont, qui sont les plus fortes. Il n'y en a pas énormément mais.</li> <li>- Toujours pareil, les voitures.</li> <li>- Mais le flot des voitures devient de plus en plus persistant, important.</li> <li>- Il y a un peu de vent, mais, j'ai pas l'impression de l'entendre. Je le sens surtout.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Y a pas de voiture, là c'est calme..... J'en entends une, je crois que c'est une moto qui vient derrière moi. Non, en fait, je sais pas, je la vois pas....</li> <li>- En sortie de rond-point, les voitures euh, accélèrent pas mal....</li> <li>- Ah, le tramway qui arrive au loin. Je l'ai pas vraiment entendu, je l'ai vu avant de l'entendre, pourtant mon micro était dirigé en face de lui.</li> <li>- Une voiture qui démarre sur la place du parking. Elle est quasiment seule. Il n'y a personne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toujours les voitures sur le passage du tramway.....</li> <li>- Ah, j'entends de l'eau là, je vais voir....</li> <li>“ Quand la fête est finie, il reste l'éclair du bouquet. ” C'est une petite cascade d'eau, qui est euh, sur le long de, du kiosque à fleurs, et de l'eau coule sur de la tôle zinguée et, ça fait deux mètres de haut et ça coule dans la.... ça tombe dans une petite fontaine...</li> <li>- Comparé à Grenoble, il a beaucoup plus un, un son de train. Il a beaucoup plus un son de train..... Il repart..... ..(en parlant du tram)</li> <li>- J'entends les changements de vitesse d'une voie, d'un minibus....</li> <li>- Je crois que j'entends du, un son de train, je me rapproche, je suis quasiment au niveau de la voie ferrée, vers le petit passage. Mais non, c'était pas un son de train. Je ne sais pas si un train est passé.</li> <li>- J'entends des pas. C'est ceux de Nicolas devant moi, il est bien à, 30 mètres....</li> </ul>		
<p><b>Valérie</b> 13/03/97 15h00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là c'est le vent dans les cheveux et les vêtements. On a l'impression de l'entendre même...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un re-tramway (rires). Je vous ai dit qu'il n'y en a pas beaucoup, mais en fait il y en a des deux côtés.</li> <li>- Le long de la voie du tramway et effectivement il y a des gens qui s'arrêtent, qui parlent euh, qui attendent le prochain.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon, ben la sonne on y échappe pas. La sonnette. Ce qui est plutôt bien en fait parce que le tramway produit des bruits qui ne me dérangent pas trop, et il se fait bien signaler quoi</li> <li>- C'est.....(rires), la radio dans la voiture, ça change.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Là je crois que ça va faire du bien de quitter cet environnement un peu stressant.</li> </ul>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donc un parking, des voitures qui démarrent.....</li> <li>...</li> <li>- Donc là, c'est plutôt le grondement maintenant, le grondement du tram qui s'éloigne. Avec le vrombissement d'une moto. Alala, on sait même pas ce que c'est ça. Ça pourrait être une moto, ou une voiture qui démarre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les PSCHIIIT des camions qui passent.....</li> <li>- Avec probablement le dernier DING DING du tram, il va le faire.... Non.</li> </ul>		
<p><b>Nicolas B</b> 14/03/9 7 10h00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit brouhaha. Mélange. Les gens discutent.</li> <li>- Le long du tram se mélange avec la circulation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des sacs, les gens se disent " Bonjour "</li> <li>- Zone tram, on se rapproche du tram. Distribution de tracts..... Petites activités sympas.</li> <li>- Peu de bruit de pas en fait, les gens marchent doucement....</li> <li>- Le tram passe, on retrouve la circulation à nouveau.</li> <li>- Circulation vers l'immeuble blanc à l'angle.</li> <li>- Deux personnes discutent, circulation derrière, ralentissement,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un tram, sonnerie au loin. Il vient du pont.</li> <li>- Vélo, sifflet des gens. Vélo, tram. Il ralentit. UUUUUU. Discussion de deux grands-pères, les portes s'ouvrent. On crie. Tee Shirt. Bruits de sac, frottis de plastique. Petits bruits, discussions, sifflets.....</li> <li>- Sac en plastique..... On rend la monnaie.</li> <li>- Barquette en fer.....</li> <li>- Accordéon.</li> <li>- Klaxon. On court et tape des pieds..... On rend la monnaie, des cintres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruits de pas sur le goudron.</li> <li>- Bonjour (adressé à un marchand)</li> <li>- » Bonjour » du fromager.</li> </ul>	
<p><b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je pense.... en arrière, en fond j'entends toujours le... le bruit du..... de l'engin qui nettoie la place,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- là j'entends plus distinctement maintenant les engins de nettoyage de la place... ils semblent très près toujours, beaucoup plus qu'ils ne sont en réalité.....</li> <li>- le machin des engins de nettoyage.... un machin [?] derrière moi que je n'avais pas entendu au casque, c'est un engin de nettoyage.....</li> <li>- tramway qui arrive, je le regarde et je l'entends aussi.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'avais l'impression d'entendre un tramway, mais non.... les essieux sur le... toujours sur les rails.....</li> <li>- là il y a des voix.... [inaudible] ....</li> <li>- ça y est j'entends des oiseaux... est-ce que c'est vrai ?....</li> <li>- alors là je recommence à entendre les oiseaux.....</li> <li>- j'entends les... gens qui parlent derrière, alors que le micro est dirigé vers moi... devant moi..... j'entends maintenant</li> </ul>		



<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		ouais, c'est à peu près le bruit de... à peu près ce qu'on entend en fait... le bruit du tram il est à peu près fidèle..... - le tramway, ça y est je l'entends, je l'avais vu avant..... le bruit plus sourd (prononcé sssouurd) que ce que j'ai l'habitude d'entendre.....	beaucoup plus d'oiseaux, les gens qui marchent devant nous.....		
<i>Annik</i> 15/03/97 14h30		- j'entends des bruits de voix sans reconnaître, sans comprendre les paroles..... - des paroles, - donc là on se trouve sur la place du parking, heu parmi les voitures..... j'en... j'en... ouais, j'entends les voitures qui passent derrière moi, là la mobylette qui passe, ou plutôt le scooter.....	- j'entends le bruit du papier, d'une dame, donc on passe devant le marchand de fleurs, donc j'entends le bruit du papier quand elle fait son choix de, de bouquet..... - je reconnais les bruits des pas des gens qui passent à côté de moi..... et j'entends toujours ce chuchotement - j'entends un chien.... j'entends un chien aboyer... heu.... voilà.... - j'entends un sifflement..... j'entends le clignotement du tramway.... qui se trouve derrière moi.... j'en..... des bruits qui me paraissent bizarres, ces éclatements-là, je ne sais pas..... - j'en... j'entends le chuchotement, oui, le cri des oiseaux très net là.... je vois l'oiseau d'ailleurs, sur le, la rambarde..... là c'est très net... j'entends derrière le... le tramway, le démarrage du tramway..... il y a les oiseaux.	- j'ai l'impression d'entendre mes pas... oui, j'entends mes pas, actuellement..	
<i>J. Jacques</i>		- alors là, le bruit d'un, d'un bus mais qui était	- Ah ! Je perçois pour la première fois le chant		- On traverse.....

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
15/03/9 7 17h00		loin, je ne l'aurais certainement pas entendu comme cela..... alors que le micro n'était pas orienté dans sa direction.....	des oiseaux.... (il s'arrête pour écouter les oiseaux).... - alors là c'est impressionnant, le chien, je ne sais pas où il est mais... c'est très fort.....		oui, c'est fatigant le bruit des voitures, vraiment... très fatigant..... ..... - non c'est vraiment très fatigant, il y a trop de bruit, beaucoup de bruit..... - aller, on change... on sent bien le changement d'espace là.... chien, oiseaux et puis les bruits des moteurs s'estompent derrière..... ...
<b>Martine</b> 17/03/9 7 19h15	- Je suis toujours le long de la ligne de tram..... j'entends moins les voitures..... - Beaucoup de voitures, et ça fait toujours le même bruit, VRRROUM VRRROUM..... - VRRROUM les voitures toujours.....	- le train qui arrive (en fait le tramway) ..... voilà.... il ralentit.... WHZZZZ, une espèce de sifflement..... - voilà, il siffle encore. Il s'arrête..... - le tram redémarre, ça me siffle un peu dans les oreilles - j'entends le tram derrière moi... un autre... le bruit est plus calme.... - VRRRUMMM il redémarre... je l'entends très fort..... toujours sur la place du marché....	- j'entends les voitures qui passent sur les passages, ça fait..... comment définir le bruit des voitures qui passent sur un passage piéton ? (tentative d'onomatopée un peu inaudible)..... ..... - une moto.... - je m'éloigne de la ligne de tram et je m'éloigne de la route..... j'entends des oiseaux !..... il y a un peu d'arbres autour de nous.... je traverse la place du marché..... - la clochette du tram.....	- toujours mes pieds qui claquent - on traverse la.... la ligne de tram.... mes pas claquent, mes chaussures claquent toujours.... CLAC CLAC..... ....	
<b>Aicha</b> 18/03/9 7 12h50	- Il n'y a que les fluctuations du, euh, du vent..... - Pour le moment j'entends le tramway. Mais un peu plus de loin... Je suis dans le	- Non, y a rien à part, enfin tout est naturel. Sauf quelques voitures qui passent de temps en temps..... - Et toujours, c'est le même bruit des voitures	- Là je suis devant un parking, et je commence à sentir les euh, les freins un petit peu. - Oui, justement, j'entends les freins de la		- Ben, de ce côté du rond-point, --y a moins de bruits qu'auparavant. .. Y a un peu

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	parking de voitures...	qui passent de temps en temps. Mais par ici, ils sont un peu plus euh, c'est un peu plus euh, de bruit. Enfin par ici un peu plus de bruit. - J'entends le tramway qui arrive... Ah là, maintenant, j'entends le tramway. J'entends les cloches du tramway. Il passe. Là le bruit commence à s'atténuer de plus en plus.	voiture qui démarre....		plus, euh, de, je sens les vents..... Par ici, c'est le calme presque total. Sauf, un peu du vent.
<b>Karim a</b> 18/03/9 7 13h25	- Là on est en train de longer la ligne du tram, donc on s'éloigne de plus en plus de, de, des voies de circulation. Mais on entend quand même le bruit des voitures au loin... - Il n'a pas encore démarré (le tram). On entend toujours, donc, de l'autre côté, il y a des voitures qui passent, donc on entend toujours le bruit des moteurs. - On entend à côté les voitures euh, les voitures qui euh, les voitures qui passent. Mais le bruit est moins important que celui qui est le long du tram [?]. - Donc il y a toujours le bruit de la circulation, qui est atténué par le bruit du tram quand celui-ci passe. - Là, il y a du vent. Donc j'entends le bruit du vent qui m'empêche d'entendre euh, justement les autres bruits alentours..... Là, on entend bien le vent.....	- Donc là, y a une voiture, y a une moto qui passe mais on l'entend pas très bien son bruit car on s'éloigne des voies de circulation. - C'est le tram qui arrive. Là, il passe. C'est le bruit du tram. Il passe, il freine, il s'arrête. - Là, c'est le tram qui passe, donc qui démarre. Et on entend, on entend bien quand même euh, là, c'est le tram qui s'éloigne de plus en plus... - Là il y a un autre tram qui passe, donc on entend..., on est toujours pas très loin de la ligne du tram donc on entend bien le tram qui passe. Il fait un bruit euh, il fait un bruit incroyable. - Donc là, c'est une grosse voiture qui passe...	- Y a la cloche du tram qu'on commence à entendre. - Y a le bruit de la porte du tram et les gens qui montent. Les portes se referment et le tram va démarrer maintenant. - Là, c'est la cloche du tram qui retentit, et qui signale le démarrage du tram. - On entendait bien tout à l'heure, les roues du tram sur les rails.	- Là c'est moi qui ai cogné le micro contre la voiture.	- On est dans un grand parking, où toutes les voitures sont arrêtées, donc on entend plus, on entend plus le bruit de circulation, bon on l'entend très peu parce qu'on est en train de s'éloigner de plus en plus de la voie de circulation et on entend de plus en plus le bruit du vent.....

### 3) Passage et pont

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas T.</b> 12/03/9 7 21h00	- On entend quand même les voitures, on entend un peu plus, peut être, les voitures qui viendraient d'en face.		- J'entends deux voix sur le pont.... Bon, ça a arrêté leur conversation (amusé). - Je suis sur le pont..... Je suis pas sûr, mais on dirait presque les cigales. Enfin, quelque chose qui revient..... Si c'est pas des cigales, des crapauds, des grenouilles. Bâ, je sais pas....	- J'entends énormément mes pas. C'est du goudron, mais il y a un peu de sable par terre..... - Ouais, mes pas, c'est très caractéristique .....	
<b>Valérie</b> 13/03/9 7 15h00	- Là je suis sûre qu'on entend le vent.	- ah ben oui, ça c'était un cyclo affolé et en colère, et d'ailleurs qui ne s'arrête plus.		- Le pas qui, le sable qui crisse sous les pas. Houai.....C'est ça. - Oui, là on se fait surprendre. Quand un chien aboie, c'est jamais très gentiment et c'est jamais des petits jappements.	
<b>Nicolas B</b> 14/03/9 7 10h00	- Souffle au fond.	- on entend les oiseaux... sur la droite.... - Une estafette, une. L'estafette s'éloigne dans la rue.	- Roulettes de caddie.....	- Bruits des pas, graviers - Pas sur le goudron. - Bonjour..... ... C'était une petite fille qui riait.	
<b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00	- On est maintenant, on longe la voie ferrée.... le long d'un petit passage.... une circulation... à fond, un petit peu en fond sonore....	- des oiseaux.... - on arrive sur la route, on prend le petit pont..... des oiseaux toujours.....	- un bruit bizarre, je ne sais pas si c'est, si c'est les oiseaux que j'ai entendu, des claquements, une voiture diesel.....		
<b>Annick</b> 15/03/9 7 14h30	- oui, j'ai l'impression d'entendre un peu le bruit du vent... que le bruit est amplifié, le bruit du vent.....	- ah, on sort de l'impasse, on passe sur le petit pont, le pont S.N.C.F., une voiture qui vient de.... de passer.....	- là j'ai l'impression qu'il y a des personnes derrière.... oui..... - un bruit fort..... comme un coup de pétard, je viens	- Nous longeons la voie ferrée..... là j'entends bien le bruit	

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			d'entendre un coup de pétard.....	des pas sur le sable... le craquement.... ...	
<b>J. Jacques</b> 15/03/97 17h00			- le bruit sympathique des voix d'enfants.	- Alors j'entends aussi le bruit de mon squelette... c'est-à-dire que... pourtant je ne pense pas avoir le pas lourd, mais j'entends le bruit de mon talon qui... qui court tout le long de mon squelette et qui arrive dans les écouteurs là..... - ah ben là le bruit sympathique des graviers...	- ah il y a un effet de couloir on dirait.....
<b>Martine</b> 17/03/97 19h15	- toujours le bruit du tram intense derrière moi..... le sifflement... ça fait sifflement oui..... - j'entends quand même un bruit de fond qui est... qui est le tram... qui est les voitures.....			- ça crépite sous mes pas parce qu'il y a du sable sur le goudron..... une espèce de petit chemin piétonnier, pas piétonnier, heu.... enfin si goudronné, piétonnier..... avec du sable... SHRAAA SHRRRIIT SHRRRIIT SHRRRIIT ça fait SCHRIIT SCHRRRIIT sous mes pieds..... ..... ça c'est le bruit de mes pas (en rapprochant le micro du sol)	- voilà, on arrive au bord de.... de la rue Julien Marchais et on va traverser le pont qui enjambe la ligne de chemin de fer..... donc pas de train bien sûr, c'est calme.....

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
				(rires).....	
<b>Aicha</b> 18/03/9 7 12h50		- Je traverse un pont... Là il n'y a rien de spécial, sauf une voiture qui passe, et qui fait un petit peu de bruit, euh, ordinaire.....	- Sauf des petits cris d'enfants, qui paraissent un petit peu, très loin.	- Ben, j'entends mes pas. (Rires) J'entends mes pas. - Ben, j'entends mes pas seulement. Ça fait un petit peu, euh, ça me fait peur. Je sais pas.	- J'ai traversé un petit passage... Ben, ici, tout est calme. On entend presque rien.
<b>Karim a</b> 18/03/9 7 13h25	- Là il y a un bruit de fond, euh, que je n'arrive pas à identifier, mais bon, peut être que ça viendra plus loin. - Ouais, c'est ça. Alors j'entends le bruit, d'une moto mais qui euh, est très loin. Qui n'est pas du tout euh, qui n'est pas du tout euh, qui n'est pas du tout passée à côté de moi.	- Là, une voiture qui passe sur un pont, on est en train de se diriger vers un pont, et il y a des voitures qui passent, donc, on entend assez bien leur moteur. - Là, il y a une voiture qui arrive, qui va passer sur le pont. Je suis en train de traverser le pont. Elle ralentit et elle reprend.	- Il y a une personne qui arrive, qui est en train de marcher sur, euh, du sable. Donc j'entends le bruit de ses pas...	- Et là, il y a un bruit. Je sais pas si c'est moi ou le micro qui doit taper contre ma veste.	- C'est un quartier euh, relativement calme.

#### 4) Traversée du « village »

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<p><b>Nicolas T</b> 12/03/9 7 21h00</p>	<p>- Là on entend vraiment moins les voitures. - J'entends un tramway. Effectivement derrière moi, en me retournant je le vois. - Tout à l'heure, derrière moi, quand il y avait les voitures, en fait le tramway je l'ai presque pas entendu arriver. Et maintenant, il y a toujours les voitures, mais en étant plus éloigné je l'entends beaucoup plus. D'ailleurs on l'entend redémarrer. - Et le tramway. Alors là le tramway est vraiment très présent alors qu'on entend pas les voitures. - On entend le drone urbain, là, rien d'autre.</p>	<p>- J'entends un chien qui a aboyé, jappé plutôt.</p>		<p>- Je suis dans le petit chemin qui longe la voie ferrée. Comme tout à l'heure j'entends mes pas, c'est du goudron avec des petits graviers, du sable par-dessus. - Toujours mes pas sur les graviers du goudron.</p>	<p>- Bon, c'est dommage il n'y a pas de trains. Même en orientant le micro du côté la place, les voitures que je vois passer au loin, je les entends quasiment pas.</p>
<p><b>Valérie</b> 13/03/9 7 15h00</p>	<p>- Alors au loin, il y a toujours le grondement des voitures qui passent et c'est vrai que là, la nature est plus présente, et c'est, enfin surtout les oiseaux et les chiens. ... ... - Là on est donc de l'autre côté du tram et l'entend bien donc toujours. - Les bruits de la rue sont devenus nettement plus diffus, nettement plus loin, c'est vague et on ... - Euh. ... On entend tout au tour la circulation en fait, ça vient de droite de gauche. Mais, c'est pas très beau d'ailleurs. ...</p>	<p>- Ah, une mobylette. ... - Ah, c'est juste à cet endroit-là donc, au bout, qu'on entend nettement des enfants qui jouent. Plusieurs enfants. ... Heureux, ils crient leur joie, ils ont gagné. ... - Donc là c'est la cour de récréation qui domine nettement, avec les oiseaux depuis un moment.</p>	<p>- Le chien s'y met dès qu'il y a un.....Mais il va se taire. C'est pas possible c'est vrai que. Si les chiens pouvaient parler notre langue ça. Ah non c'est pas possible. Chuuut, chuuut, chuuut. Ça c'est infernal parce qu'on peut rien faire et c'est toute la journée et ... bon. - Et à la limite, quand on entend un petit aboiement au loin, c'est vrai qu'on l'entend presque avec plaisir.</p>	<p>- Ici là, ce qui est super agréable là, c'est, dès qu'on marche sur des feuilles ou sur des, ça craque. - Alors là je vais passer devant la. Bonjour, bonjour. ... ... Donc, là c'est le voisinage qui s'inquiète, c'est normal. Parce que mine de rien on fait du bruit.</p>	<p>- Là c'est en passant près des herbes, on s'accroche un petit peu dedans et ... Là on a changé carrément de ... de registre. Ce sont des bruits soyeux, doux, c'est vrai qu'on se laisse un petit peu ... D'ailleurs on dit plus rien on écoute. Et là on est plus sensible aux oiseaux aussi. - Ouais, en plus on a presque l'impression d'être dans la cour de l'école, on les voit presque</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
					<p>jouer. Ah ça c'est génial. ... ..</p> <p>- Là un petit quartier calme. Maisons les unes dans les autres. On est dans le milieu du chemin du bois Coquelin. C'est donc là un quartier clairement paisible.</p> <p>- Là c'est paisible parce qu'il n'y a pas de voitures qui passent parce que autrement c'est une ...</p>
<p><b>Nicolas B</b> 14/03/9 7 10h00</p>	<p>- Un avion dans le ciel. - On entend des conversations au loin. Conversations du marché, les gens toussent toujours. - On entend le tram qui ralentit. - On entend le bruit des enfants dans l'école, je pense. - On a un fond sonore, ça doit être le tram, la circulation de la voie rapide. - Le bruit des enfants dans la cour de récréation. Enfin sur le terrain de foot.</p>	<p>- Les oiseaux. - Les voitures passent derrière moi dans la rue. - Les oiseaux sifflent. ... Les oiseaux. Les oiseaux plus présents. - au fond (entre les constructions) on voit les enfants qui jouent, on les entend, la maîtresse, des cris, des applaudissements, des cris de joie. - On réentend à nouveau les voitures qui passent dans la rue qui monte. - Les oiseaux. - On entend par dessus le numéro 2 une voiture de la voie rapide. Une voiture arrive par le bas. Ça y est, elle est passée. (Dans la rue Julien)</p>	<p>- un corbeau sur la gauche, vers les maisons. ... - Quelqu'un bêche ou fait un travail manuel. - Bruits métalliques. - Sonnerie de téléphone dans la maison de gauche, au 22 je crois. Truelle ou pelle, le chien aboie.</p>	<p>- Goudron gravillonneux, bruits de pas - Bruit sur les graviers très présents.</p>	<p>- très agréable. - Tout est calme.</p>
<p><b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00</p>	<p>- Là j'ai le pied à ras du heu, le micro à ras du pied de Nicolas... je le remonte, j'entends des... toujours en fond, c'est étonnant comme on l'entend, l'engin de</p>	<p>- toujours le... le tapement des gens qui bricolent ou qui remontent leur camion là... - le tramway, le klaxon du tramway.....</p>	<p>- des oiseaux.....</p>	<p>- On emprunte le petit chemin le long de la voie ferrée maintenant.... .... nos pieds</p>	<p>- j'ai l'impression que si je n'avais pas le casque, j'entendrais plus le bruit</p>



<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	nettoyage de la place du marché.... - beaucoup moins de bruit maintenant, plus calme, toujours un fond, je ne sais pas ce que c'est que ce fond qu'on entend ? .... la circulation ouais...	- les oiseaux..... maintenant ce sont les oiseaux qui se dégagent sur le fond sonore qui est beaucoup plus faible..... - les oiseaux toujours..... - le camion..... - les oiseaux toujours..... - (aboiments) Ah oui, c'est un chien... son maître... Titan (à l'attention du chien).... [inaudible].... je ne sais pas du tout où il est le chien, j'essaye avec la perche (rotations)... on a assez peu de sensation, assez peu de directivité en fait..... - une voiture ....		sur le sable.... ça c'est un peu exagéré par rapport à ce que l'on entend d'habitude..... même si je l'ai à l'hauteur d'oreille (le micro est relevé)..... - nos pas toujours..... - ah, des fleurs sous nos pas..... - nos pieds sur le sol, du gravier - nos pieds sur le sol....	derrière le camion, et moins le camion en lui-même. Le camion se détacherait moins que cela, ça correspond, en ça ne correspond pas vraiment à ce que je vois..... - le calme, beaucoup plus de calme..... - j'ai remonté un tout petit peu le micro..... on a une perception un petit peu plus orale, réelle..... ..
<b>Annik</b> 15/03/9 7 14h30	- j'entends le... bruit du tramway... qui arrive.....	- j'entends le bruit des oiseaux à nouveau..... oui, toujours le bruit des oiseaux... nous sommes dans une zone où il y a des arbres des arbustes..... - les oiseaux, les oiseaux sont là..... - donc des oiseaux ici, toujours, dans cette zone d'habitations avec des jardins..... - les oiseaux..... les oiseaux sont là..... - une voiture passe, alors le chien à nouveau, bruit d'une voiture qui passait devant... voilà, heu, oui, une autre voiture... bruit plus fort.....	- alors là un bruit particulier d'oiseau, je ne saurais pas dire lequel, un bruit plus fort..... - voilà, le bruit d'oiseau particulier, genre de comme un pic-vert. - Un pétard ! Un bruit de pétard..... - le claquement du tramway qui redémarre.... - et encore un nouveau bruit de pétard..... - voilà, une forte détonation (pétard)... j'entends des enfants, des bruits d'enfants, des cris d'enfants, un chien qui aboie..... - voilà, un chien qui s'approche qui... un petit chien qui aboie.....	- Là nous longeons de l'autre côté la voie ferrée..... on entend le,... le bruit de nos pas..... - c'est le bruit de nos pas que j'entends surtout pour l'instant qui prédomine..... - j'entends surtout nos pas sur les graviers..... ...	

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			- encore des pétards.....		
<b>J. Jacques</b> 15/03/97 17h00	- toujours les voitures, les oiseaux..... - alors toujours les bruits d'enfants, la cloche du tram..... des oiseaux.... des voix d'enfants plus graves..... un avion... genre petit zinc..... des voix de garçons..... - et puis toujours le bruit de fond... - toujours le bruit de l'avion..... ah qui, qui s'intensifie..... non, le bruit de l'avion, je l'entends comme si je n'avais pas de, tout ce matériel-là.....	- Ah ! J'entends très nettement une voiture passer derrière..... - Ah j'entends plus là..... (un chien aboie à notre passage)... ah intéressant..... (il re-aboie)... alors très dur, très dur pour les oreilles.... merci pour votre participation Monsieur le Chien (re-aboiements)..... - ah là je viens d'entendre une moto passée au fond de la ruelle dans laquelle on est... ça m'a fait penser à un film "Local heroes" [=] où il y a de temps en temps une mobylette qui passe... dans une rue... - (Un chien aboie sans arrêt à notre passage).... (une personne sort et crie au chien "tu te tais oui !")... Ah ! La patronne du chien.... la voix agréable (ironie) de la patronne du chien.....	- alors là j'entends quelque chose, ça doit être un enfant, mais on aurait cru un paon [?] qui criait "Léon" un peu... - Ah ! Je ne sais pas quel bruit c'est..... j'ai entendu un bruit métallique, je ne sais pas ce que c'est ?... Peut-être le chien qui coure de l'autre côté du mur ?... - Encore là.... je ne sais pas si c'est Nicolas ou moi ? Non, c'est un bruit extérieur..... - Ah ! J'ai entendu quoi ? Je crois que c'est la cloche du tram..... à dire vrai, c'est vrai que le fait de parler, puisque vous voulez des infos, rajoute un bruit supplémentaire... mais, ça va pas vous étonner..... - là j'entends à nouveau des voix d'hommes..... en bougeant la canne j'essaie de mieux localiser..... j'ai l'impression d'entendre la radio, comme si j'avais la radio dans le crâne..... je ne sais pas si c'est une radio effectivement ?	- ce qui semble le plus, le bruit le plus tranquille et le plus apaisant ça me semble être le bruit de nos pas..... le bruit des pas qui semble là très naturel, très réaliste en tout cas.... - j'entends aussi le bruit de la perche, dans la main.....	- alors là, j'entends, j'ai l'impression... .. de pouvoir comme si j'étais dans une véranda là ou dans une maison, aux alentours, sans savoir laquelle et j'entends les gens comme si j'étais une petite souris heu..... .... - dans l'ensemble, même si c'est plus calme, ça fait vraiment beaucoup, beaucoup, beaucoup de bruits..... .....
<b>Martine</b> 17/03/97 19h15	- j'entends..... un bruit de fond, c'est indéfinissable, je ne peux pas l'imiter, c'est..... comme des trains au loin..... - là on est dans un, dans un tout petit chemin étroit goudronné avec des jardins, la ligne de chemin de fer en	- vous entendez les petits oiseaux ? CUI CUI, il y a un petit peu de verdure, il y a des jardins autour de nous..... alors là vous entendez, moi j'entends les oiseaux....	- ah, je viens d'entendre le chien... - alors là on parle avec le monsieur qui est en bordure de la ligne de chemin de fer et on vient d'entendre son chien aboyer - alors voilà, le chien, il nous dit au revoir. Bon..... on longe	- Là on s'engage dans un petit chemin goudronné avec du sable aussi.....ça crépite toujours sous mes pas SCHRIIT	- Là on est sur un chemin de terre.... on se croirait à la campagne d'un seul coup..... parce que derrière moi, je n'ai.... derrière moi,

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	<p>contrebas..... et le bruit des voitures au fond VVVRRR VVVRRR le bruit de fond.....</p> <p>- j'entends comme un bruit de vagues, c'est marrant cette espèce de VRRRUMM, cette espèce de ressac qu'on entend, alors qu'on n'est pas à la mer du tout.</p> <p>je me suis arrêtée parce qu'en fait on entend les oiseaux et je voulais capter ça en fait.....</p> <p>- mais il y a toujours ce bruit de fond comme si c'était la mer au loin.....</p> <p>- et j'ai toujours ce bruit de fond.....</p>		<p>toujours ce petit chemin.....</p> <p>- là ! (reconnaissance immédiate) Je viens d'entendre la cloche du tram, j'oriente mon micro à droite en fait vers la ligne de tram et je l'ai bien entendu... sans regarder..... je remets le micro droit devant.....</p> <p>- j'entends des voix et je vois personne.... comme si des gens parlaient, comme si des enfants jouaient dans une cour.....</p> <p>là, c'est une fenêtre ouverte, je viens d'entendre la, la télévision, ou la radio.....</p>	<p>SCHRRRIIT..</p> <p>.....</p> <p>- on entend que nos pas.....</p> <p>.....</p> <p>- toujours nos pas</p> <p>- on reprend une petite route qui est goudronnée avec des graviers.... donc on entend toujours.... (micro dirigé vers le sol).... voilà.... les graviers sous les chaussures.....</p> <p>.....</p>	<p>j'ai la ville... et là j'ai l'impression de rentrer à la campagne..... parce que je ne vois ni la ligne de chemin de fer, ni les voitures.....</p>
<p><b>Aicha</b> 18/03/9 7 12h50</p>		<p>- Y a de temps en temps des oiseaux qui, euh, qui chantent.....</p> <p>- Y a toujours les oiseaux qui chantent..... Y a toujours les chiens aussi.....</p> <p>....</p>	<p>- J'entends, je crois, un chien.</p> <p>- Y a un bruit de, de chien..... Je sais pas c'est quoi (très doucement).....</p> <p>- Y a toujours les chiens qui aboient.</p>	<p>- Oui, sauf les pas, mes pas et les pas de mes collègues qui sont avec moi.....</p> <p>- Mais à part ça y a rien d'autre, sauf les chiens, et mes pas bien sûr.</p>	<p>- C'est calme. Par ici c'est très calme.</p> <p>- Y a des oiseaux qui chantent... Ben, ça donne l'impression d'être dans une forêt, peut être.</p> <p>- Ben, on a passé d'un endroit très, très, presque bruyant, à un autre qui est calme. À 100%...</p> <p>- Ben par là c'est le calme absolu.... Je sens la présence de, de personne, sauf moi, et ceux qui sont avec moi.....</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<p><b>Karim</b>  <b>a</b>  18/03/9  7  13h25</p>	<p>- là on est en train, je suis en train de marcher sur une voie, sur une rue très étroite, donc piétonne, et je m'éloigne de plus en plus des voies de circulation mais j'entends quand même euh, le bruit des voitures... au loin. Donc je pense que c'est un environnement très réverbérant et ... où les bruits s'entendent d'assez loin.</p> <p>- On entend toujours, j'entends toujours le bruit de la circulation au loin.</p> <p>- Et euh sinon, il y a aussi un bruit de fond, bon, il y a le vent.</p>	<p>- Ah ! Là, c'est un chien qui est en train de, qui aboie parce qu'il a dû nous sentir. Il reprend. Il est pas très loin, il est juste à côté.</p> <p>- Là, il y a le chien qui reprend. Euh, il est euh, je ne le vois pas mais il doit pas être très loin...</p> <p>- Il y a toujours le chien qui aboie...</p> <p>- Mais sinon, on entend toujours le chien au loin. Là, c'est un chien qui est plus près. Il doit être... il doit. C'est un autre chien qui est encore plus près parce que je l'entends mieux. Ou c'est un autre chien !</p> <p>- il y a une voiture... y a une voiture qui passe. Ouais, en face de moi.</p>	<p>- Là, je vois très bien un camion passait, je pense que c'est le bruit du moteur que j'entends..... Là, il y a une voiture qui passe aussi, je l'entends...</p> <p>- J'entends aussi des enfants, donc je suppose qu'il doit y avoir une école pas très loin. Je la vois pas, mais j'entends, mais j'arrive à identifier quand même que c'est un bruit d'enfants.</p> <p>- J'entends les enfants. J'entends les enfants de plus en plus, mieux. On doit être en train de s'approcher d'une école.</p>	<p>- Et là, c'est mes pas sur le, sur l'herbe. Il y a aussi des bruits de cailloux que je suis en train de heurter, et Nicolas aussi...</p> <p>- Et euh, j'entends toujours le bruit de mes pas parce que c'est une rue, c'est du gravier qu'il y a sur la route, donc on l'entend assez bien.</p> <p>- J'entends toujours le bruit du gravier, je fais pas exprès mais bon.</p> <p>- Là, j'entends un bruit, ça doit être moi qui tape... Là on entend bien, parce que Nicolas est en train de marcher sur du gravier, on entend très bien ses pas.</p>	<p>..</p> <p>- Mais on est en train, je suis en train de longer donc des maisons où c'est très calme. C'est très beau aussi...</p> <p>- Mais sinon, c'est un environnement euh, relativement calme puisque c'est une....</p>

## 5) Rue Julien Marché

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas T</b> 12/03/9 7 21h00	- J'entends plus ce signe saccadé comme si, des crapauds, peut-être de tout à l'heure. J'entends juste un fond sonore continu. C'est inqualifiable. Une sorte de bourdon... - J'entends un peu mieux les voitures, mais j'en vois aucune. C'est peut-être celles de la rocade.	- Une mobylette au loin. Pas de voiture sur la route... - Une voiture.....			
<b>Valérie</b> 13/03/9 7 15h00	- Euh..... Donc là on oublie carrément tous les bruits de la circulation de l'autre côté, celle qu'on a dans le dos.....		- On a toujours des bavardages qui s'échappent des fenêtres. On sait pas d'où ça vient.....		
<b>Nicolas B</b> 14/03/9 7 10h00					
<b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00	- mais il y a un fond derrière les oiseaux, je ne sais pas si c'est la circulation, peut-être la route de Pornic qui est en face de nous.... <b>E.</b> : Il y a aussi le camion de nettoyage. <b>Benoît</b> : Toujours, on l'entend toujours ?	- je sens [?] il y a une voiture qui s'approche..... je l'ai vu autant que je l'ai entendu.....	- un chien..... des oiseaux ah le chien... les oiseaux mélangés.... [inaudible]..... ..... ah! là j'entends un chien...	- là j'entends un bruit bizarre, c'est le ciré jaune (l'enquêteur a un ciré jaune)...	
<b>Annick</b> 15/03/9 7 14h30	- oui, j'ai l'impression oui, le vent aussi, j'entends le bruit d'une voiture.....	- Voilà le bruit de voiture, on retrouve, on arrive là, on était rue... chemin du Bois Coquelin [=] et en arrivant rue Julien Marchais... donc heu, on entend le bruit des voitures.....	- encore des pétards..... - les chiens qui aboient toujours.... plus lointain, c'est un bruit plus loin... plus lointain... alors des pétards, un bruit de mobylette..... - heu, j'entends un bruit de voix.... des personnes.....	- donc j'entends à nouveau mes pas.....	
<b>J. Jacques</b> 15/03/9 7 17h00		- toujours les bruits de bagnoles, toujours très fatigant... ben oui, c'est la voie rapide de Pornic qui est là..... - voilà ben j'entendais une voiture, j'ai eu		- bon là je fais trop de bruit avec la perche.....	- Et ce que je pense à l'instant c'est que ça fout un petit peu les jetons, parce que je me

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>peur..... et comme il y a un virage, je ne l'ai pas vu avant de l'entendre, je me demandais si c'était devant ou derrière, je savais pas trop où...</p> <p>- bon ben là il y en avait deux.....</p>			<p>demande s'il ne va pas m'en arriver une dans le derrière....</p>
<p><b>Martine</b> 17/03/9 7 19h15</p>		<p>- voilà, ça c'est une voiture (elle attend que la voiture soit passée pour parler) qui vient de descendre la rue doucement parce qu'il y a un pont avant.....</p> <p>- là vous entendez une voiture qui monte, auto-école..... et ça c'est les voitures qui redescendent....</p>	<p>- un bruit de diesel..... trois voitures..... le VRRRRMMMM on entend que ça en fait..... voilà, ça s'éloigne....</p>		
<p><b>Aicha</b> 18/03/9 7 12h50</p>		<p>- Et là on commence à entendre des bruits de voitures qui passent, l'une après l'autre</p>	<p>-On entend des bruits de petits-enfants qui jouent..... De plus en plus, on avance vers eux. Le son devient de plus en plus clair...</p>		
<p><b>Karima</b> 18/03/9 7 13h25</p>		<p>- Là, il y a une, j'entends le bruit d'une voiture passée, qui descend. Y a une voiture aussi qui monte.</p>			<p>- On rejoint une rue assez fréquentée puisqu'il y a des voitures qui sont garées et tout. Ça doit être quand même une rue relativement fréquentée.</p>

## 6) Rue Emile Zola

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<p><b>Nicolas T</b> 12/03/9 7 21h00</p>	<p>- Ça y est, je les entends bien, j'ai mon micro qui est orienté vers elles. J'suis à 100 mètres à peu près de la rocade..... Il y a une soufflerie. Pas une soufflerie, mais le bourdon, le bruit de fond devient plus fort.</p> <p>- Enfin, non. Je suis carrément, je suis au niveau du géant..... Non, c'est un fond sonore continu, même pas un fond sonore, à peine un fond sonore, presque un, ouais, un bourdon quoi...</p> <p>- J'entends un tout petit peu le vent dans le micro, mais très très peu.....</p> <p>- Je dirige mon micro du côté de l'auto, de la rocade. J'entends les voitures mais... c'est pas très très fort. Et pourtant, je suis à, 40, 50 mètres.</p>	<p>- Une voiture arrive.....</p> <p>- Une autre.</p> <p>- Ah, j'entends l'eau. Y a le petit ruisseau..... Enfin c'est plus qu'un petit ruisseau. Il fait un mètre, un mètre cinquante de large par moments.</p> <p>- Ah, un camion. Je sais pas où il est, je le vois pas.....</p>	<p>- Ça y est, j'entends des voix. Il y a des personnes qui viennent devant moi.....</p> <p>- Y a un bruit de carlingue un petit peu, dans cette voiture.</p> <p>- Mais au niveau du pont, il y a une toute petite, euh, une reprise d'eau, par un tuyaux, c'est ce qu'on entend...</p> <p>- Je vais de l'autre côté du pont voir si on entend la même chose... Oui, c'est par là où l'eau s'écoule.</p> <p>- J'entends une voix au loin, mais...</p>	<p>- Le micro ça fait toujours rire...</p> <p>- Y a des graviers un peu, au sol, sur le goudron, mais beaucoup moins que tout à l'heure, mais suffisamment.</p>	<p>- J'arrive au bout de la rue Emile Zola. Alors, on croise personne.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Absolument rien.</p> <p>Absolument rien.</p> <p>- Aucun bruit d'habitation... ..</p>
<p><b>Valérie</b> 13/03/9 7 15h00</p>	<p>- En bruit de fond on dirait une machine, quelque chose qui arrive... en bruit de fond continu on arrive sur, sur quelque chose qu'on a du mal à identifier, ça ressemble à, à des instruments de travaux, à des.... ouais, en plus quand on voit un chantier comme ça on serait tenté de le dire mais ça ne semble pas venir du chantier.</p> <p>- Ah d'accord. Oui, là on a la bête. C'est une grosse grue, enfin, une pelleteuse..... On va y avoir droit pendant un moment en plus.....</p>	<p>- Donc là on va repasser avec les bruits dans le dos qu'on avait tout à l'heure.... Et ben oui, ça travaille fort dans le quartier. Là ça gratte par terre également, on met de beaux pavés.....</p> <p>- Ben alors là, plus rien. Il y a un vélo qui passe que je n'entendrai jamais..... Là on arrive au cœur du problème..... Une moto, pressée d'échapper à tout ça.....</p>	<p>- Alors c'est. Alors sur le parking des grands immeubles verts, oh, des gens qui discutent.....</p> <p>- Ah, tous les oiseaux sont rigolos à écouter quoi. Il y en a qui nous surprennent mais c'est jamais agressif.....</p> <p>....</p> <p>- Ah ça c'est quoi. C'est un pigeon qui roucoule au début du printemps.....</p> <p>- P'tite mobylette...avec deux chiens qui crient pas.</p>		<p>- .</p> <p>Contrairement à ce qu'on pourrait penser, quand on voit un immeuble comme ça on a toujours l'impression que ça va piailler de tous les côtés, et en fait c'est calme comme euh.....</p> <p>Ouais....</p>
<p><b>Benoît</b> 14/03/9 7</p>	<p>- On change de rue on tourne à gauche légèrement.... on est au</p>	<p>- une voiture qui s'approche.....</p> <p>une derrière.....</p>	<p>- des oiseaux, un klaxon... au loin...</p> <p>- un monsieur qui fait des</p>	<p>- nos pieds sur le sol toujours.....</p>	<p>- on a l'impression que les</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
14h00	<p>pied du grand bâtiment vert et blanc..... le vent dans le micro..... qui couvre un peu le... le fond sonore...</p> <p>- là, vent dans les oreilles, dans le micro.....</p> <p>- le vent dans le micro....</p>	<p>- une voiture derrière.....</p> <p>- une voiture qui arrive.....</p> <p>- Des oiseaux en tout cas.....</p> <p>- les oiseaux.....</p>	<p>travaux là-bas, j'entends distinctement... un petit peu exagérément même (homme qui lisse un mur en briques avec une truelle).....</p> <p>- j'entends un gros.... ouais, un utilitaire derrière, une voiture devant.....</p> <p>- là je mets le micro près de l'eau, de la rivière, en fait je l'entendais pas du tout quand on est passé l'eau... avec le micro comme ça je l'entends, quand on est passé à pieds, je l'entendais pas du tout.....</p> <p>- ah voilà, j'entends derrière un compresseur, ah ça y est je le vois..... (très souvent comme ici, lorsque le niveau sonore est trop fort, le participant suspend ses commentaires) .... [inaudible] il vient de s'allumer le compresseur ?</p> <p>- ah, on dirait qu'on lance des choses dans un... dans un camion, quelque chose comme ça, ce que j'imagine en tout cas... là on ferme une porte....</p> <p>- une camionnette qui arrive derrière nous [inaudible], je l'avais entendu depuis heu 2 secondes [?].....</p> <p>- Ah on entend ? Peut-être un chien ?</p> <p>- un chien.... des pelles.... des pelles de travailleurs à côté de nous.....</p> <p>- un monsieur qui bêche, mais j'entends rien à côté.... c'est loin et puis il y a du vent.... ça y est je l'entends.....</p> <p>- ce sont les ouvriers</p>	<p>..</p> <p>- nos pas sur le sol, sur le gravier.....</p> <p>.....</p> <p>- les pas de Nicolas et David, je ne sais pas si j'entends les miens ? Ça c'est les miens (en mettant le micro à hauteur de ses pieds)....</p>	<p>voitures elles nous arrivent un peu dessus.... c'est impressionnant (rire)....</p> <p>- voilà, ça y est j'entends la voiture, je l'ai vu avant de l'entendre.....</p> <p>..... en fait les sources tardent pour certaines à se faire entendre et puis tout d'un coup devient exagérément heu... proches.....</p> <p>....</p> <p>- je m'attendais à avoir des bruits de travaux là, c'est rigolo... parce qu'il y a des travaux apparemment, mais en fait il n'y a aucune activité sonore.....</p> <p>- un bruit très fort (à propos du compresseur)..</p> <p>.... [inaudible] impressionnant..... bon là ça couvre un peu tout.....</p> <p>on n'entend plus trop les oiseaux.....</p> <p>on sent plus trop le soleil.....</p> <p>.....</p> <p>- c'est difficile de rester concentré tout</p>



<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			<p>derrière nous qui ont repris à travailler.... faut bien qu'il y en a qui bosse ! (rires).... pendant que nous on s'amuse..... ah un bruit... c'est la, le camion frigorifique ? On arrive pas à savoir d'où... la pelleuse là-bas ?</p>		<p>le temps et de dire aussitôt que l'on entend quelque chose... il y a des choses... tu prends l'habitude plus ou moins.... là j'entends des oiseaux..... j'ai le micro grossièrement aux oreilles, heu à la hauteur des oreilles tout le temps... tu veux que je le baisse le micro quand je me balade ?</p> <p><b>E.</b> : non, non, tu peux le garder toujours là.</p> <p>- Un avion qui décolle ! Ah c'est étonnant..... en fait on perd beaucoup la notion de distance..... ouais, quand j'oriente le micro vers l'avion, effectivement je l'entends un peu mieux..... on est un petit peu perdu, autant en directivité qu'en distance.....</p> <p>.....</p> <p>- j'entends toujours les oiseaux bien sûr... parce qu'il n'y a</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
					guère de trafic sur cette voie-là.....
<b>Annic k</b> 15/03/9 7 14h30	- le bruit du vent..... - donc le roulement des voitures toujours sur le, ce que l'on appelle la route de Pornic..... et c'est un bruit plus, oui, bien sûr, plus lointain..... et un bruit qui s'intensifie, je ne sais pas d'où il vient.....	- Voilà, une voiture qui arrive, puis deux voitures.... voilà..... j'entends une voiture arriver... par derrière, non.... - voilà, le bruit d'une voiture qui passe..... et j'entends des oiseaux... j'entends que des oiseaux..... à nouveau des oiseaux..... - voilà, le bruit d'une voiture, assez désagréable celle-la.... - les oiseaux.... - une voiture qui passe..... - j'entends heu, un roulement de voitures sur ma droite..... donc qui correspond au boulevard De Gaule... voilà, voiture qui passe sur la rue Emile Zola....	- encore une déflagration (pétard)..... encore à nouveau des pétards..... - des déflagrations à nouveau..... ..... - désagréable, toujours des pétards..... ... - j'entends au loin des klaxons, une série de klaxons, des voitures qui klaxonnent..... ..... - un bruit de voiture.... voiture qui passe à côté.... bruit très désagréable... - j'entends des voix d'enfants..... heu qui proviennent peut-être d'une maison... toute proche.....	- bon, j'entends toujours le bruit de nos pas....	
<b>J. Jacques</b> 15/03/9 7 17h00	- j'entends un bruit sourd là !..... .... je ne sais pas ce que c'est ? j'entends un bruit sourd, on dirait un bruit industriel..... <b>E.</b> : C'est la soufflerie là (en bas à droite des immeubles) <b>Jean-Jacques</b> : Ah la soufflerie..... . - là on passe au dessus d'un petit ruisseau..... - toujours beaucoup de bruit de fond....	- voilà ben j'entendais une voiture, j'ai eu peur..... et comme il y a un virage, je ne l'ai pas vu avant de l'entendre, je me demandais si c'était devant ou derrière, je savais pas trop où... bon ben là il y en avait deux..... - bon depuis un moment, on entend des bruits d'enfants... des bruits, il y a des enfants qui sont en train de jouer en face de nous.... - toujours les voitures..... - des oiseaux..... - des oiseaux au fond.... là ça va mieux, les	- Alors là c'était une jolie demoiselle dans une super cinq mais ça fait trop de bruit... je la trouve moins jolie..... - là encore une bagnole...une Twingo... ça fait du bruit bien que ce soit une voiture récente..... ..... - là c'est un bruit de... ça martèle quelque chose, mais on a vu un tracteur juste avant alors, quelqu'un qui est en train de... de bricoler quelque chose sur son tracteur - alors là j'ai entendu des bruits... dans un foyer, non, dans un ?... une	- bon là je fais trop de bruit avec la perche..... - bon le bruit des pas sur les graviers.... ça c'est sympa..... .... <b>- Un enfant :</b> Ça sert à quoi ça ? <b>Jean-Jacques</b> : Ça sert à amplifier les sons que l'on entend, j'entends plus fort tous les sons et ça dépend aussi dans quelle	- toujours les bruits de bagnoles, toujours très fatigant... ben oui, c'est la voie rapide de Pornic qui est là..... - normalement les bagnoles ça c'est le chiant, c'est le pire..... si vous me reproposez une expérience pareille, d'accord, mais dans la Creuse, sur un sentier de grande randonnée....

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		oiseaux là.....	<p>maison, je ne sais pas une maman, un truc comme ça....</p> <p>- encore le bruit du tracteur.....</p> <p>- alors là.... je sais pas si j'aurai entendu sans, sans tout l'appareillage, là, très loin devant nous, à combien ça fait 300 mètres ça ?... 200 mètres, là il y a.... des... donc des gens qui discutaient, mais ça me paraissait très proche.... je pense que je les aurais loupés.....</p>	<p>direction le micro est... est placé... comme ça, c'est pas tout à fait pareil que comme ça.....</p> <p>. merci, au revoir....</p> <p>- là on vient de marcher sur des plaques d'égout, c'est ça.....</p>	<p>.....</p> <p>- alors là, un scooter, une voiture.... c'est dur !.....</p> <p>- Alors là, c'était assez impressionnant le deux roues qui est passé derrière... mais je ne saurais pas trop décrire ce que cela faisait, ça faisait comme un peu un effet stéréo sur une chaîne hi-fi.....</p>
<b>Martine</b> 17/03/97 19h15	<p>- j'entends toujours ce VRRR, ce grondement d'avion....</p> <p>- je continue..... toujours ce bruit de fond... je signale toujours ce bruit de fond ?.....</p> <p>toujours ce bruit de fond qui est certainement du... parce que je m'oriente directement face à elle, à la quatre voies... qui est à ma droite, à droite de la rue Emile Zola.....</p> <p>- ce bruit très fort, c'est.... toujours cette route, cette quatre voies qui résonne (prononcé avec insistance et prolongation : rrréssonne)..... un bruit constant..... le VRRRUMMM d'une voiture qui ralentit, encore une voiture.....</p> <p>- Est-ce que vous entendez les oiseaux,</p>	<p>- voilà, une voiture derrière moi, je me retourne..... un diesel VRRROOUM, un bruit infernal, encore une voiture.... qui me couvre tous les autres bruits en fait.... là c'est quoi [?]...... un véhicule utilitaire.... suivi d'une voiture.</p> <p>- des gens qui parlent, j'entends des gens qui parlent que je ne vois pas..... voilà, j'entends des gens.... qui parlent.... ça vient.... je ne sais pas d'où ça vient.... je sais pas d'où ça vient !.... voilà, c'est très clair.... j'entends des enfants, on longe un immeuble.... on longe un immeuble de quatre cinq étages... six étages.... et les enfants sont dehors, je les vois pas.....</p> <p>- voilà, les enfants sont</p>	<p>- j'entends des volets qui se ferment, je vois rien, j'entends des volets....</p> <p>- les oiseaux !.....</p> <p>- Un camion..... qui sort des immeubles..... qui est passé sur des graviers..... et ça a fait un bruit de craquement, de crépitement.....</p> <p>- j'entends un train ?.... j'entends un train !... C'est un train ?... C'est un avion !!!.... Martine, c'est un avion.... c'est un avion.... un avion qui passe haut, très haut parce que je ne le vois pas....</p> <p>- un craquement, je viens d'entendre un craquement : un portail....</p> <p>- et là ça passe plus près de moi, parce que c'est une rue étroite.... une 2 chevaux, vous avez reconnu la 2</p>	<p>- Là c'est le crépitement de nos pieds passent [?] sur des cailloux....</p> <p>- Quand les voitures s'éloignent on retrouve nos pas, on re-entend nos pas...</p> <p>- SHRRITCH SHRRITCH, c'est nos pas....</p> <p>- Un enfant : oh y a un micro !</p> <p>Martine : voilà les enfants m'ont vu. Ça les.... ça les intéresse... ah on a vu le micro... ah ouais, reportage en direct.....</p>	<p>- Alors je suis dans une rue un peu moins fréquentée..... et qui est la rue Emile Zola.....</p> <p>...</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	moi je les entends bien (arrêt pour entendre les oiseaux)..... il y a les oiseaux qui dominant et au fond ce... ce bruit... incessant.	à ma droite... eu dessus d'une heu... d'une petite dune d'herbes en fait, au pied des immeubles..... les enfants jouent crient..... voilà on les entend bien.... - une voiture..... une voiture encore... qui s'éloigne..... - là vous avez un petit cours d'eau, on traverse un petit cours d'eau... je vous dis pas la couleur de l'eau, mais c'est de l'eau..... GLOU GLOU GLOU (le micro est descendu au niveau de l'eau sous le pont)... alors c'est un tout petit cours d'eau, l'eau à mon avis n'est pas potable du tout.... - là une voiture arrive sur moi... voilà... ah le bruit... - on est toujours rue Emile Zola, une voiture roule vite... une autre l'a croisé plus doucement... je vais pas imiter le bruit de la voiture à chaque fois (rires).....	chevaux ?.....	- ça c'est le bruit que je fais sur du sable, c'est en travaux, sur le trottoir..... .. - là je viens de passer sur une plaque d'égout et mon pied a traîné... sur la plaque..... - il y a pas mal de petits travaux et le bruit de nos pas change....	
<i>Aïcha</i> 18/03/9 7 12h50	- On entend toujours le vent qui souffle. De plus en plus, peut être, dans cette région..... Oui, le vent il souffle de plus en plus ici. Plus que, la partie avant...	- Je sais pas, peut être qu'on est près d'une école ? Parce que je commence à entendre des, des voix de petits-enfants..... - Voilà y a une voiture qui passe..... .....	- Ben les cris des petits-enfants sont toujours euh, je crois qu'on est près d'une école, je crois. Je suis pas sûre, mais..... - Ben, les oiseaux, toujours, y chantent..... J'entends le son d'une ambulance..... - Ben, le bruit de la voiture qui est stationnée..... Oui, justement j'ai entendu la portière qui s'est ouverte au début, et après, lorsqu'elle, quand elle s'est fermée. Là on traverse.	- Donc on marche tout au long de la rue Emile Zola... Oui, un bruit d'une plaque de... Comment appelle-t-on ça ? Un panneau..... ...	- On est à la rue Emile Zola. Y a toujours le phénomène de voitures qui passent de temps en temps, et qui fait un bruit, euh, momentané. Qui est toujours, qui reste toujours ordinaire, ou bien familier.... - A part (les cris des enfants) ça, il

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
					n'y a rien de spécial. Tout est, euh, normal.....
<b>Karim a</b> 18/03/9 7 13h25	<p>- Il y a aussi un bruit de fond, c'est des, c'est... Je pense que c'est des voitures. Au loin, mais que je ne vois pas circuler.</p> <p>- Il y a aussi le vent qui m'empêche d'entendre les enfants.</p> <p>- Donc il y a le bruit de fond, je pensais que c'était une voiture. Mais apparemment, non. Il y a un bruit de fond mais que je n'arrive pas à identifier. C'est sans doute la perceuse, euh, plutôt la tronçonneuse parce que j'entends quand même un petit peu, mais bon, je suis pas sûre.</p>	<p>- Là c'est une autre voiture qui euh, qui est passée, qui m'empêche d'entendre le bruit des enfants, des enfants... Mais la voiture s'éloigne de plus en plus, le bruit de la voiture s'atténue et celui des enfants s'accroît...</p> <p>- Là, il y a deux voitures qui passent. En même temps qu'une personne, mais j'entendais pas la personne. Là, il y a deux motos qui passent.</p> <p>- J'entends le bruit des motos s'éloigner. Là, j'entends le bruit d'une moto que je ne vois pas, donc je sais pas où elle est. Mais en tout cas, je l'entends.</p> <p>- Là aussi c'est une voiture qui passe. J'entends le bruit du moteur qui s'éloigne de plus en plus.</p> <p>- Là il y a une voiture qui passe. Et le bruit de la voiture se confond avec celui de la tronçonneuse. Une deuxième voiture qui passe.</p> <p>- Là, une voiture qui passe maintenant et qui s'éloigne. Le moteur n'est pas très, très fort. Là il y a une autre qui arrive.</p>	<p>- Là, il y a une voiture, qui va démarrer. Donc là, elle démarre, elle part. Elle démarre, elle part donc, elle s'éloigne.</p> <p>- Y a une femme qui vient de rentrer dans son appartement, qui a fermé la porte. J'ai entendu mais pas très bien le claquement de la porte.</p> <p>- Là, il y a une moto ou... Je pense que c'est une moto. Ah non, c'est des travaux.</p> <p>- On s'approche, on s'approche d'une [inaudible]. Là, il y a une voiture qui passe. Le moteur est assez fort par rapport, par rapport à l'importance de la voiture.</p> <p>- [Inaudible]. Là, c'est le bruit d'une perceuse je pense, parce qu'il y a de travaux juste à côté. Non, c'est une tronçonneuse, ils sont en train de couper des arbres.</p> <p>- On entend toujours le bruit de la tronçonneuse. Ils sont en train de couper du bois. Et euh, là, elle est activée donc il est en train de couper du bois. Donc j'entends le bruit plus fort que quand la tronçonneuse ne coupe pas de bois, quand il la tient seulement en marche.</p> <p>- J'entends le bruit de la tronçonneuse s'éloignait de plus en plus.</p>	<p>- Oui. Là, c'est Nicolas qui me demande de traverser, tout à l'heure, il a dit " salut " au facteur.</p>	<p>- Donc là, on est passé d'une rue, qui desservait des maisons et qui n'était pas du tout fréquentée par les voitures, puisqu'aucune voiture n'y est passée, et on rejoint une rue de circulation assez, pas très dense, mais quand même, il y a pas mal de voitures qui passent.</p> <p>- Là, c'est, relativement calme parce qu'il n'y a ni voitures, et on s'éloigne de plus en plus du chantier.</p> <p>- Là, c'est calme, c'est une ambiance plus calme que celle à côté du chantier.</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			- Là il y a une dame avec un bébé dans une poussette qui passe, donc on entend le bruit des roues. Elle traverse la route. Donc on entend le bruit des roues de la poussette...		

## 7) Rue du Port au Blé

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<p><b>Nicolas T</b> 12/03/97 21h00</p>	<p>- J'entends plus la voie de circulation. Je sais pas laquelle par contre...</p>	<p>- Une voiture derrière moi. - Une mobylette au loin..... . - Là, j'entends les voitures qui sont rue Victor Hugo.</p>			<p>- ....La rue du Port au Blé est déserte..... ..... ..... Ben, vraiment rien de remarquable... ..... On entend quelque voiture au loin mais vraiment euh. Du moins, avec le système d'amplification, je sais pas d'où elles viennent. Mais vraiment très loin. - J'arrive à la fin euh, vers le passage à niveau, enfin j'en ai vu une rue Victor Hugo.</p>
<p><b>Valérie</b> 13/03/97 15h00</p>	<p>- En tournant l'angle de la rue du Port au Blé, on sent qu'on va échapper à tout ça..... - Là on est déjà à cent mètres de l'école, et c'est plus qu'un fond sonore..... - Donc là on va retourner aux oiseaux. On se demande où ils sont parce qu'il y a beaucoup moins d'arbres et ça porte pourtant bien. - Donc là on va retomber sur la voie ferrée..... Avec toujours les petits oiseaux qui piaillent en fond sonore.....CUIC UI CUICUI.</p>	<p>- C'est fini pour les travaux. Là, on redécouvre les voix des enfants qu'on devait entendre tout à l'heure..... - Hop on se retrouve dans la cour de récréation. Ah sans les voir ce qui est rigolo.... - Donc là, la rue est beaucoup moins dominante. On a souvent deux bruits dominants en fait qui nous font oublier le reste. Enfin non (rires)</p>	<p>- Un vélo...(rires).Perdue par la provenance de, et c'est vrai que quelque fois on cherche d'où viennent les bruits, on entend des choses qu'on ne voit pas du tout et on les cherche absolument, et tant qu'on a pas trouvé la réponse... on est insatisfait, on a envie de savoir ce que c'est. - Là c'est un petit motoculteur.....(rires). Avé l'accent..... .... - Oui, c'est vraiment dur d'être. On entend frapper sans savoir d'où ça vient. On entend frapper en tout cas.</p>		<p>- Et dès qu'il y a des cris, dès qu'il y a la vie c'est vrai qu'on, ça apaise un petit peu. On sent que c'est en ébullition quelque part.....ça rend la rue paisible.....</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			- Là, on tombe sur un scooter.		
<b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00	- du vent - ouais, passage de voitures au loin..... ah c'est de l'autre côté de la voie ferrée, on ne voyait pas.....	- quelques oiseaux, la circulation, le passage de voitures... - voiture..... voiture encore..... - une voiture...	- on s'approche, là il y a une voiture qui s'arrête.... auto-école.... une auto-école, c'est toujours arrêtée, par définition..... - des oiseaux..... - mobylette... sans regarder, les yeux fermés..... c'est facile les mobylettes... - quelques oiseaux toujours..... - j'entends les pas des gens sur le, enfin qui marchent avec nous... les talons de la dame qui nous croise....	- nos pas	- beaucoup moins d'oiseaux.... certains se détachent sur le fond qui n'est plus du tout oisif, non pas oisif, mais animal dirons-nous..... ..... - la circulation, en plus ça vient de derrière, ça fait à moitié peur... (souffle)... - j'essaye de pas trop regarder en fait avant de, de dire...
<b>Annik</b> 15/03/9 7 14h30		- heu, un bruit qui se rapproche, donc le bruit d'une voiture... qui passe... - derrière, oui, j'entends le bruit d'une voiture... d'un camion peut-être.... - Une voiture qui passe... - un roulement de voitures un peu plus loin..... - les oiseaux, j'entends très bien les oiseaux..... - des oiseaux, j'entends des oiseaux..... - beaucoup d'oiseaux, là, j'entends beaucoup d'oiseaux..... ..... - j'entends un roulement de bruit, une voiture qui passe rue Victor Hugo, deuxième voiture..... - le bruit d'une voiture devant..... oui, c'est ça.	- j'entends au loin des... une sorte de voiture de pompier..... - oui, on entend donc au loin les pompiers, la sirène des pompiers..... . - alors toujours des coups de pétards..... des coups de pétards - le bruit d'un chien dans une maison..... - à nouveau le bruit du, du S.A.M.U.,... - des pétards..... - des pétards, des cris..... - l'alerte des pompiers, oui pompiers, ou voiture de police..... - des pétards..... - on s'éloigne de la zone justement des pétards... on les entend encore... - toujours les sirènes au		- ça fait du bien quand c'est passé..... (une voiture)



<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>le bruit d'une voiture qui passe devant..... c'est l'arrêt au stop, redémarrage.....</p> <p>- le bruit... le passage d'une voiture, nous abordons la rue... voilà deux voitures, trois voitures voilà... bruit un peu fort, oui.... alors bruit désagréable, succession de voitures qui passent....</p>	<p>loin,</p> <p>- voilà, à nouveau des oiseaux, nous sommes près de la voie ferrée....</p> <p>- le bruit des pétards toujours.....</p> <p>- le bruit des pompiers toujours....</p>		
<p><b>J.Jacques</b> 15/03/97 17h00</p>	<p>- j'entends aussi... ça doit être la voie rapide, ça qui fait une espèce de... je dirais le bruit de l'océan au loin.... enfin en moins beau, en nettement moins beau.....</p>	<p>- ah, une tondeuse du samedi.... manœuvrée par un moustachu magnifique.....</p> <p>- moteur encore.....</p> <p>..</p>	<p>- J'ai entendu un bip électronique.... ou alors c'est un oiseau.... tiens, alors.... c'est peut-être un oiseau, mais ça ressemblait à un bruit électronique.....</p> <p>.</p> <p>- alors j'entends quelque chose, je ne sais pas si, c'est un avion ou une tondeuse (c'est une tondeuse)</p> <p>.....</p> <p>- chien... oiseau, des bruits métalliques là..... ah ben oui, je vois, c'est un monsieur qui est en train de replier son échelle.....</p> <p>l'avion toujours.....</p> <p>chien.....</p> <p>.....</p> <p>- mais il n'y a pas un bruit électronique là dans l'appareillage ?.....</p> <p>...</p> <p>- une voix d'homme.....</p> <p>- alors là... je pense que la dame dans sa voiture avait la radio qui marchait assez fort.....</p> <p>- Hou la, oh oh la !..... (mobylette)....</p>	<p>- Alors, on démarre dans la rue du Port au Blé..... alors il y a évidemment aussi comme bruit supplémentaire, le bruit de sa propre voix... comme en général on aime pas sa propre voix.....</p> <p>enfin les lendemains de fête, c'est plus facile je trouve... à supporter sa propre voix (rire).....</p> <p>ah !</p> <p>- je ne sais pas si je pourrais marcher sans entendre le bruit de mon squelette.....</p> <p>..... alors les bruits que je viens de faire, je ne sais pas s'ils sont enregistrés mais c'est parce que j'ai remis mon sac</p>	<p>- on passe devant le groupe scolaire du Port au Blé..... et ma foi, c'est toujours bruyant.....</p> <p>- là il y a beaucoup de bruits, enfin... pas en, en volume sonore, mais en quantité qui se fondent un peu les uns dans les autres... faudrait faire le tri là...</p> <p>- beaucoup de bruits pas très agréables à part celui des oiseaux.....</p> <p>.....</p> <p>- on s'approche d'un axe plus fréquenté.....</p> <p>d'évidence.....</p> <p>.....</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
				à dos et puis la mallette qu'on me fait honteusement porter, ça on m'avait pas dit dans le contrat.....	
<b>Martine</b> 17/03/97 19h15	- et toujours ce bruit de fond.... le bruit des voitures..... qui doivent passer dans la rue Emile Zola.....	- toujours ce bruit de vagues au fond - j'entends..... une voiture vient de passer rue Emile Zola, mais on l'entend moins..... - un vélomoteur doit passer dans la rue certainement parce que je l'entends..... - une voiture vient de s'engager dans la rue..... voilà (elle vient de passer). - On se rapproche d'une voie, d'une route.... j'entends des voitures qui passent..... - là une voiture qui prend un virage.... voilà.... et une autre qui arrive derrière moi.... qui s'engage dans le virage, voilà... alors là on va s'approcher de la rue... du passage à niveau..... vélomoteur.....	- ..... ..je viens de faire un tour sur moi-même et j'entends toujours les oiseaux - voiture, vélomoteur en même temps..... alors là ce sont des vélomoteurs, des jeunes... qui accélèrent qui ralentissent, qui passent devant, qui sont passés sur le passage à niveau.... voilà qui redémarrent, ah ça, ça fait un bruit infernal... voiture.....	- j'entends que mes pas dans le... le casque..... ..... - toujours nos pieds qui claquent, on est sur un trottoir	- Alors nous rentrons dans la rue, rue du Port au Blé.... toujours des voitures qui viennent de passer rue Emile Zola..... sur cette rue, c'est un peu plus calme, parce que c'est un axe moins fréquenté.... une petite rue... le bruit des oiseaux domine..... . - on passe devant une école, l'école du Port au Blé, donc à cette heure-ci il est 19h30 alors évidemment c'est calme - vraiment c'est plus calme, hein, mon sentiment dans cette rue, c'est..... c'est plus agréable....
<b>Aïcha</b> 18/03/97 12h50		- Toujours le bruit des voitures qui passent..... - On entend des chants d'oiseaux.....	- Les chants des oiseaux..... - Des bruits euh, on dirait, je sais pas exactement. On dirait		

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			<p>des bouts de fer qui se... Y a peut être la cuisine, je sais pas quoi, la vaisselle.....</p> <p>- Voilà le bruit d'un bus qui fait l'arrêt. Là c'est un bruit un peu euh, différents des autres bruits des voitures.....</p> <p>- Là on arrive à distinguer entre les deux bruits. Bruit de voiture et bruit d'un bus, qui est un car.</p>		
<p><b>Karim</b> <b>a</b> 18/03/9 7 13h25</p>		<p>- Le bruit des enfants reprend. Donc j'entends le bruit des enfants. J'en vois au loin mais je ne sais pas si le bruit vient de là-bas ou pas...</p> <p>- Le bruit des enfants augmente, donc je pense que là on est en train de s'approcher de l'école, où ils sont.</p> <p>- Là, on les entend crier bien comme il faut, ils doivent être en récréation.</p> <p>- Il y a une autre voiture qui démarre...</p> <p>- Le bruit des enfants s'est atténué, peut être que leur récréation s'est arrêtée. Ou ils se sont, ils sont rentrés.</p> <p>- Sinon, il y a le bruit d'une moto quelque part, mais que je ne vois pas....</p> <p>- Là, il y a une voiture qui passe. Oui, il y a une voiture qui passe. Elle ralentit parce qu'elle doit tourner. Elle tourne, elle s'éloigne donc je l'entends pas très bien. Il y a une autre qui arrive là. Elle s'approche, là, je l'entends, et maintenant, elle</p>	<p>- Là, il y a un mot... y a une personne qui est en train de mettre son moteur en marche mais que je ne vois pas. Ah si, elle démarre là, la voiture en face.</p> <p>- Il y a une femme qui passe avec son vélo. Mais en même temps qu'une voiture aussi passe, donc je n'entend pas bien le bruit du vélo. On entend plutôt le bruit de la voiture.</p> <p>- Là, il y a deux personnes qui sont en train de parler à côté [?], je les entends bien, je comprends bien leur conversation.</p> <p>- Là, il y a un autre groupe de personnes mais je les entends moins bien. Ils parlent plus doucement.</p> <p>- Là, je m'approche de deux personnes en train de parler, et j'entends la femme en train de parler, et l'homme, ils sont en train de converser. Oui, j'ai bien entendu...</p>	<p>- Là, c'est le bruit de mes pas, on est en train de marcher sur un trottoir où il n'y a pas de sable, y a pas de graviers, donc on entend pas vraiment le bruit de nos pas.</p>	<p>- Sinon, je suis en train de longer une rue pas très fréquentée par les voitures. C'est beaucoup plus la rue qui lui est parallèle qui est fréquentée, qui, elle, est fréquentée.</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>s'éloigne donc le bruit diminue.</p> <p>- Là, on est en train de s'approcher, là il y a une voiture qui passe aussi. Donc j'entends le bruit du moteur qui s'éloigne. Elle s'arrête parce qu'elle doit tourner. Et là, elle démarre, elle reprend. Et puis j'entends le bruit de la voiture partir doucement, doucement.</p>			

## 8) Chemin et stade

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<b>Nicolas T</b> 12/03/9 7 21h00	- J'entends un camion au loin..... - On entend un peu la rocade. Le souffle du drône urbain, si c'est ça. Ou alors, c'est que c'est le système d'amplification acoustique qui fait ce souffle. Non, je crois pas.....	- Temps en temps, un bruit de voiture au loin, mais pas de voix par contre, vraiment pas. - J'entends un tramway au loin, je pense. J'en suis pas sûr....	- Une mobylette. Et on l'entend longtemps d'ailleurs..... On l'entend même encore.... Encore...		
<b>Valérie</b> 13/03/9 7 15h00	- Donc là on est arrivé sur le terrain de jeux...On retrouve les oiseaux.		- Un chien au loin.. - Là c'est le.....Ouais, d'accord....Donc là, il y a même le ballon qui rebondit..... - Des histoires de petites filles... - Là c'est la cour des grands.... Un petit peu moins aiguë, les cris sont moins perçants.....		- Et c'est vrai que dès qu'un bruit devient un peu dominant, on a tendance à oublier un peu le reste sauf ceux qui dénotent franchement... ... - C'est agréable quand on passe, c'est vrai que. Avec tous les jours à côté les, en fait être confronté tous les, tous les instants aux mêmes bruits, soit ils passent (rires), enfin bref.....
<b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00	- j'entends..... ça doit être la.... ça doit être un engin mécanique de travaux public là ? La pelleuse que l'on a vu tout à l'heure !.... - un fond de circulation à nouveau... en plus de la pelleuse.....ah, ça s'active là-bas, je ne sais pas ce qu'ils font ?.... - un fond sonore bien plus agréable que tout à	- les oiseaux..... beaucoup d'oiseaux, plus [?] diffus..... - beaucoup d'oiseaux là, environnement.... beaucoup plus nature..... - un chien..... du vent... beaucoup d'oiseaux, ouais.... la passage de, je ne sais pas si c'est la pelleuse ou un passage de véhicules ?	- les oiseaux beaucoup.... certains se détachent plus que d'autres.... - ah j'entends ? C'est des gens parler soit un chien qui aboie ?.... Un chien qui aboie pardon..... - Là j'entends des, des martèlements.... pas très distinctement... - ah il y a un chien qui a peur.... il nous	- il y a David qui frotte son ciré jaune, le breton (en fait c'est Nicolas) tout breton qu'il est, mal rasé tout ça.... (rires).... - la branche qui crépite (en passant on doit écarter une	

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	<p>l'heure.....</p> <p>- et un bruit, un bruit de circulation au fond quand même, je ne sais pas si ça vient de la place du 8 mai quand on se rapproche ou si c'est la route de Pornic.....</p> <p>- Ouais..... ça je crois que c'est la route de Pornic là-bas... mais je me demande si j'oriente le micro vers la place du 8 mai.....</p> <p>- il y a beaucoup de vent...</p>	<p>- on entend bien sûr les oiseaux.....</p> <p>- il y a beaucoup d'oiseaux, on retourne vers l'école maintenant, on retourne vers la route..... un peu plus de bruit de circulation, comme tout à l'heure..... c'est très diffus... sans, sans qu'on sente de passage de véhicule.... sans signature en fait.... du vent..... des oiseaux.....</p> <p>- une mobyette..... non ? Non ! Une voiture..... Klaxon peut-être ?..... là j'entends comme un bruit de moteur au ralenti....</p>	<p>attaque ? Non, il a plus peur de nous que nous on a peur de lui.... d'accord, ses griffes contre le goudron (micro vers le sol).....</p>	<p>branche).....</p>	
<p><i>Annic</i></p> <p><i>k</i></p> <p><i>15/03/9</i></p> <p><i>7</i></p> <p><i>14h30</i></p>		<p>- le bruit des oiseaux, j'entends, le bruit des oiseaux.....</p> <p>- j'entends des oiseaux..... j'entends les oiseaux.....</p> <p>.....</p>	<p>- des déflagrations successives.... les pétards..... ah oui, des pétards ça s'explique..... donc, heu, oui..... ah voilà, alors pétard et à nouveau beaucoup de bruit de, de bruit de voiture de police, de pompier, de S.A.M.U., heu, les pétards, ça s'explique par la présence d'enfants sur le terrain..... d'ailleurs qui se sauvent là (rires)..... ils ont dû me reconnaître certains.... voilà, donc, heu, quelques pétards encore..... des enfants se sont sauvés en courant, j'ai reconnu certains rires..... je les entends un peu plus loin.... oui, j'entends mon prénom, certains m'ont reconnu..... ils se sauvent là... ils sont en attente là... heu, j'entends des voix aussi,</p>		

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			c'est derrière, non sur le côté..... je dirige le micro, oui, voilà, vers eux..... voilà à nouveaux des coups de pétards..... j'entends donc les enfants.... au bout du terrain d'herbe..... j'entends à nouveau les voix, des voix d'enfants... des pétards, accompagnées des pétards.....		
<b>J. Jacques</b> 15/03/97 17h00	- je crois entendre le bruit du vent..... - ah là il y a plus le bruit du vent..... oui, ça fait un petit peu plus breton là, grâce à ce bruit là..... - toujours le bruit pénible des voitures de la voie express.....	- les oiseaux..... des voix d'enfants.... - ah d'accord, des enfants qu'on voit maintenant..... (les enfants parlent, crient) Ah ça amplifie beaucoup là... - bon les oiseaux, ça semble très réaliste..... - les aboiements de chien là, ça fait un peu moins réaliste peut-être.....	- là un bruit métallique aigu, je ne sais pas ce que c'est?... comme si c'était une scierie ou ?..... - toujours le bruit de scierie....	- <b>Un enfant</b> : Un extra-terrestre ! <b>Un deuxième enfant</b> : eh oh, vous faites un tournage ? Vous faites quoi ? <b>Un troisième enfant</b> : eh oh, toi là-bas ? <b>Un autre</b> : eh, on va être interviewé ? <b>Un autre</b> : Moi le premier ! (rires) <b>Jean-Jacques</b> : Non, pas trop près ! <b>L'enfant près du micro</b> : Ah oui.... qu'est-ce que c'est ?..... Salut. (rires collectifs) <b>Jean-Jacques</b> : Hou la la ! Tu fumes déjà toi ! <b>Un enfant</b> : Allez (rires)... <b>Un autre</b> : Allô, la terre, allô la terre ?	- beaucoup de bruits aigus là..... toujours, toujours les bagnoles, ça, ça cesse jamais..... ...

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
				<p>J'appelle la terre, ici la lune ?... Allô la lune ici la terre !</p> <p><b>Un autre :</b> Et vous avez entendu les pétards ?</p> <p><b>E. :</b> Oui tout à l'heure (parcours Annick)</p> <p><b>Un enfant :</b> C'est nous.</p> <p><b>Un autre :</b> Non c'était pas nous, c'était...</p> <p><b>Jean-Jacques :</b> Merci pour votre participation..</p> <p>..... (ils crient et questionnent dans tous les sens).....</p>	
<p><b>Martine</b> 17/03/97 19h15</p>	<p>- j'ai l'impression que ce bruit de fond est plus fort maintenant.... parce que c'est plus... il y a moins... c'est plus libre en face de moi... il y a plus de verdure..... c'est plus aéré (prononcé avec de l'espace entre les lettres : a é r é), donc les bruits sont moins étouffés...</p> <p>- j'entends aussi ce bruit de la ville là..... le tram...</p> <p>- la nuit tombe.....</p> <p>. ce qui est assez fascinant c'est qu'on entend tout le temps le... le bruit de fond, cet espèce de ressac comme si on était à la mer et on ne voyait pas la mer..... c'est un bruit constant en fait, même si heu.....</p>	<p>- des enfants, des enfants ou des gens qui parlent, non, des enfants.....</p> <p>- toujours des... le bruit d'une voiture qui vient de passer.....</p> <p>- oui, voilà, des enfants qui jouent quelque part..... qui parlent, j'ai l'impression qu'ils sont tout près..... là je m'engage dans un... dans une heu... dans un endroit qui n'est pas fréquenté par des voitures, qui peut être fréquenté que par des enfants à pieds, c'est goudronné, il y a un peu de pelouse, effectivement les enfants étaient là... à droite.....</p> <p>- toujours les enfants évidemment.....</p>	<p>- un chien..... les oiseaux toujours.....</p> <p>- j'ai entendu " encore ", ils nous connaissent ? (rires) d'accord...</p> <p>- <b>Un enfant :</b> qu'est-ce que vous venez faire ?</p> <p><b>Un autre enfant :</b> écouter les sons de la rue.</p> <p><b>Martine :</b> voilà... ils ont un peu compris les enfants, je les ai bien entendu là.</p> <p><b>Un enfant :</b> et écouter les oiseaux.</p> <p><b>Martine :</b> voilà... j'entends les oiseaux et j'entends les enfants...</p> <p>- un chien.....</p> <p>- les oiseaux, c'est incroyable, c'est très fort... on se rapproche de la ligne de chemin de fer..... j'entends</p>	<p>- mes pas claquent parce que c'est bitumé....</p> <p>- c'est toujours bitumé, c'est toujours du goudron par terre..... nos pieds claquent....</p>	<p>- et là ça fait du bien parce que.... on se sent... on n'entend moins les bruits de la ville, moins le bruit des voitures, heu le ronronnement (prononcé en faisant rouler les r) de la ville ici et pourtant on est à deux pas.....</p>



<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
	d'autres bruits viennent se greffer dessus.... c'est... voilà... le, le, comme des freins, je pense que c'est le tram que j'ai entendu.....	...	comme si c'était le bruit d'un.... d'un train sur des rails... mais je ne sais pas ce que c'est..... - j'entends comme des ronronnements des..... pas ronronnement c'est..... des choses qui passent très vite, je peux pas..... le tram s'arrête, je l'entends..... des motos, j'entends un bus ? - Non..... le moteur..... d'une moto plutôt..... CUI CUI toujours les oiseaux.... - c'est un bruit constant en fait, même si heu..... d'autres bruits viennent se greffer dessus.... c'est... voilà... le, le, comme des freins, je pense que c'est le tram que j'ai entendu.....		
<b><i>Aïcha</i></b> 18/03/9 7 12h50	- Les sons deviennent de plus en plus loin, parce qu'on a passé l'école, et on va vers un, un espace de jeux. Ben, un stade.... On continue à entendre les cris de, de loin.....	- Voilà, je vois maintenant l'école que j'ai entendue euh, les cris des enfants. Ben, ici les cris des enfants commencent à être plus distingués. Plus forts..... C'est un mélange de sons, de bruits, de cris..... - Ouais, OK... Oui, y a toujours la réverbération des cris de petits enfants. - Oui, toujours le bruit devient, il est plus, plus fort..... Oui, il est nettement plus fort que la dernière fois. Parce qu'ils sont en dehors je crois.....	- Oui, y a plein de choses. Y a les enfants qui euh, qui crient, qui parlent. Euh, qui courent, et même on entend leurs pas qui courent, lorsqu'ils courent... Ils courent vers le bus.		
<b><i>Karim a</i></b>	- Mais sinon, il y a un bruit. C'est une moto, je	- Là, j'entends le bruit des enfants parler, d'une	- Là, il y a un enfant qui passe sur un vélo. Donc	- Là, j'ai entendu le	

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
18/03/9 7 13h25	<p>pense. Ah non, ça doit être la tronçonneuse que j'entends de loin. Parce que là, apparemment on a fait, on a contourné, on a formé une boucle, donc ça doit être le bruit de la tronçonneuse que j'entends.</p> <p>- Et puis un bruit de fond que je n'arrive pas à identifier.....</p> <p>- Là, j'entends un bruit. Je ne sais pas si c'est une perceuse ou une moto, ou la tronçonneuse que l'on a vu tout à l'heure, que j'ai vu tout à l'heure plutôt.....</p>	<p>filles parlait, elle est intriguée par mon déguisement sans doute. (Rires) là, j'entends le bruit des enfants mais pas aussi fort que tout à l'heure.</p> <p>- J'entends toujours le bruit des enfants.</p> <p>- Là, je suis en train, je rentre dans un, dans un terrain de, de basket. Pas très loin de l'école, juste à côté donc j'entends toujours les enfants.</p> <p>- Y a toujours le bruit des enfants...</p> <p>- Et j'entends toujours le bruit des enfants qui s'amuse, eux.</p> <p>- C'est toujours les enfants. Mais le bruit des enfants n'est pas aussi fort que quand on passe à côté.</p> <p>- Là, on remonte, donc on sort du terrain de basket, donc on s'approche de plus en plus de la cour où les enfants jouent. J'entends beaucoup mieux les enfants...</p> <p>- J'entends bien le bruit des enfants qui jouent dans la cour.</p> <p>- Toujours le bruit des enfants que j'entends assez bien. Par contre je n'arrive pas à distinguer si c'est des voix de garçons ou de filles.</p>	<p>on entend le bruit de la chaîne du vélo.</p> <p>- Y a une femme qui parle à sa fille sans doute. A travers le grillage.</p> <p>- Là, j'entends le bruit d'une moto au loin. Mais que je ne vois pas.</p> <p>- Là, y en a un qui a crié à là. Il a dû tomber.</p> <p>- Là, j'entends Nicolas et Aïcha en train de discuter. (Rires) Ouais, j'arrive pas à identifier leur conversation, mais bon. Si je m'approche un peu plus, je suis sûre que j'entendrai.</p> <p>- Là, il y a le bruit d'un moteur en marche mais que je ne vois pas. Là, il y a une voiture qui passe et qui s'arrête, donc le bruit diminue.</p>	<p>bruit de mes pas, c'est moi qui fait un bruit un peu trop euh, avec mes pieds.</p>	

## 9) Rue Victor Hugo

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
<p><b>Nicolas T</b> 12/03/97 21h00</p>	<p>- Un tout petit peu le vent dans le micro, mais, très peu. - Le vent.</p>	<p>- Je traverse le passage à niveau..... Une voiture. Je la vois pas..... je suis à l'angle de la rue Marie Curie. J'entends le, un tramway. Ah, ça par contre, on entend très très bien son sifflement. Une voiture derrière moi.....</p>	<p>- Une voiture qui arrive en face... Une deuxième, mais qui avait plutôt le moteur engorgé... - Je suis au niveau de l'immeuble en construction. J'entends un petit peu des bruits métalliques, euh, mais je pense que c'est le vent à travers le grillage... Ouais, sans doute... C'est un petit morceau de plastique qui vient cogner avec... le vent. Ouais, c'est le vent dans le grillage. Ouais, ça y est, j'ai trouvé. C'est une porte de métal qui vient cogner contre le grillage. La voilà.....</p>	<p>- Elle (la voiture) ralentit pour voir le micro, enfin, le dispositif (rires).</p>	<p>- J'ai pas entendu de sons caractéristiques lorsqu'elle (la voiture) est passée sur le passage à niveau, peut être elle est passée trop doucement, ou..... - Deux autres. Les voitures roulent assez vite dans cette portion, à cette heure ci..... ..... - Et là je suis au niveau du Groupama... Ah, le carrefour est calme..... ..... Je traverse le passage du tramway...</p>
<p><b>Valérie</b> 13/03/97 15h00</p>	<p>- Là évidemment, une voiture, toujours des voitures. - Donc là, à l'angle de la rue Marie Curie. On se retrouve avec des murs de chaque côté, donc à chaque voiture qu'on va, qui arrive d'ailleurs, on..., les murs résonnent de tous les côtés. - Le bruit de la rue couvre totalement les bruits qu'on imagine du chantier.</p>	<p>- Une voiture qui passe, deux voitures qui passent. - C'était une voiture. Encore une voiture.</p>	<p>- Là on se retrouve au pied du groupe d'immeubles où on a réussi à entendre deux, trois oiseaux, mais il a fallu vraiment les chercher, parce que ça.. - C'est un chantier où on entend des choses tomber. - Scooter. - Là, il y a une poussette mais on l'entendra pas.... - Hop, là c'est un engin.....Là c'est des... je sais pas. D'accord, donc là on rentre dans un chantier. C'est des instruments. C'est des hommes qui transbahutent des</p>	<p>- Ah, j'entends les pas bien sûr. Les pas qui crissent sur le sable. - - Là des pas... Le bruit est un peu décuplé au niveau du passage du tramway sur les rails. Ça fait un. Un bruit plus sourd.</p>	

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
			choses qui tombent.		
<b>Benoît</b> 14/03/9 7 14h00	- du vent...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une mobylette, je ne sais pas si elle arrive de droite ou de gauche... de face, j'ai plus d'oreille..... bon ben là il y a plusieurs voitures maintenant.....</li> <li>- une voiture qui s'approche, le tram au loin, donc on se rapproche de la place du 8 mai.... je l'entends pas,</li> <li>- une voiture qui s'approche derrière sans doute puisque devant je ne vois rien..... c'est fait...</li> <li>- beaucoup de voitures..... plus grand chose de distinct, de distinguable... dans le flot de véhicules... moteur plus gros [inaudible].....</li> <li>- toujours la mobylette au loin...</li> <li>- une mobylette au loin, ou un scooter, quelque chose comme ça.... [inaudible] une voiture... une moto..... une voiture, plus d'oiseau, on arrive pratiquement à la hauteur de la place du 8 mai, on va bientôt couper les rails du tramway..... une voiture au ralentit.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quelques oiseaux entre deux voitures...</li> <li>- on entend.... ouais, il se passe des choses bizarres là... je n'arrive pas trop à qualifier, je ne vois rien, je ne sais pas ce que c'est..... je sais pas du tout ce que c'est !... je donne ma langue au chat....</li> <li><b>E. : Une dame qui remuait des cailloux dans un sac (dans une cour intérieure).</b></li> <li><b>Benoît : D'accord.... c'est bien.....</b></li> <li>- j'entends plus d'oiseau là en ce moment..... à nouveau quelques oiseaux, une voix humaine..... les oiseaux qui essayent de faire heu la compèt avec les voitures.....</li> <li>- des pas, ce sont les gens de l'autre côté du trottoir, sur le trottoir.....</li> <li>- une mobylette.... ah ça c'est mobylette, oui, c'est clair.... [inaudible]</li> <li>- ah là il y a un bruit de travaux, c'est le bruit qui m'a fait tourner la tête.... ça doit être un compresseur....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'oriente le micro..... nos pas sur le gravier, à côté d'un bâtiment en construction.. .....</li> <li>- nos pas par terre..... une voix humaine... qui nous regarde bizarrement, je comprend....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon ben là on a passé le passage à niveau, on arrive sur la route heu à circulation relativement dense...</li> <li>- on entend plutôt des oiseaux... des choses assez proche en fait.....</li> <li>- je suis sur le trottoir, j'ai l'impression que les voitures roulent sur le trottoir..... ah voilà un flot de quelques voitures....</li> <li>- ah c'est plus riche là, il y a plusieurs choses, [inaudible] vient de passer, ah mais je confond peut-être le visuel et l'auditif, en fait c'est un flot, un flot diffus, de circulation plus diffuse... le klaxon du tramway..... je vais le laisser passer et l'enregistrer [inaudible].....</li> <li>..... ah là un bruit quand même assez fort [inaudible].....</li> </ul>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
					. je le trouve assez fidèle à ce qu'on entend..... on vient de traverser la ligne de tramway...
<b>Annik</b> 15/03/9 7 14h30		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous reprenons la rue Victor Hugo en direction de la place du 8 mai... encore une voiture, là le redémarrage d'une voiture qui était au stop... et voilà, passage de voitures..... qui se suivent... passage d'une autre voiture... à nouveau voiture qui passe très vite... le bruit est plus fort.....</li> <li>- voilà ! Bruit d'une moto... très strident dans les oreilles.... suivie d'une autre voiture..... une autre...</li> <li>- voiture qui redémarre là..... l'arrivée d'une voiture qui... voilà.....</li> <li>- nous sommes près de l'immeuble en construction..... bruit d'une voiture.... voitures qui roulent dans les deux sens.....</li> <li>- voilà... le bruit particulièrement fort de cette voiture... voilà..... une autre voiture..... [inaudible]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- j'entends quand même les oiseaux....</li> <li>- le bruit des pétards, ça continue.....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- voilà, passage d'une autre voiture..... ça devient moins reposant</li> <li>- bruit très, très désagréable, impression très désagréable de bruit... très fort..... heu, oui...</li> <li>- c'est oui, c'est... voilà, succession de bruits [inaudible] c'est vrai que c'est fatiguant pour les oreilles..... ce roulement, comme ça, perpétuel.....</li> <li>.....</li> <li>- pour parler j'attends que les voitures soient passées, c'est assez désagréable... ..</li> <li>voilà.....</li> <li>alors là, circulation dans les deux sens.....</li> </ul>
<b>J. Jacques</b> 15/03/9 7 17h00	- un petit peu de vent là.....	- bon je lève le micro à nouveau..... le tram en face, mais j'ai l'impression de	- alors là je suis impressionné parce que j'entendais un bruit de... ce qui me semblait être une voiture heu sans		- oh la !..... (voiture)..... .... très dur les motos... et comme on

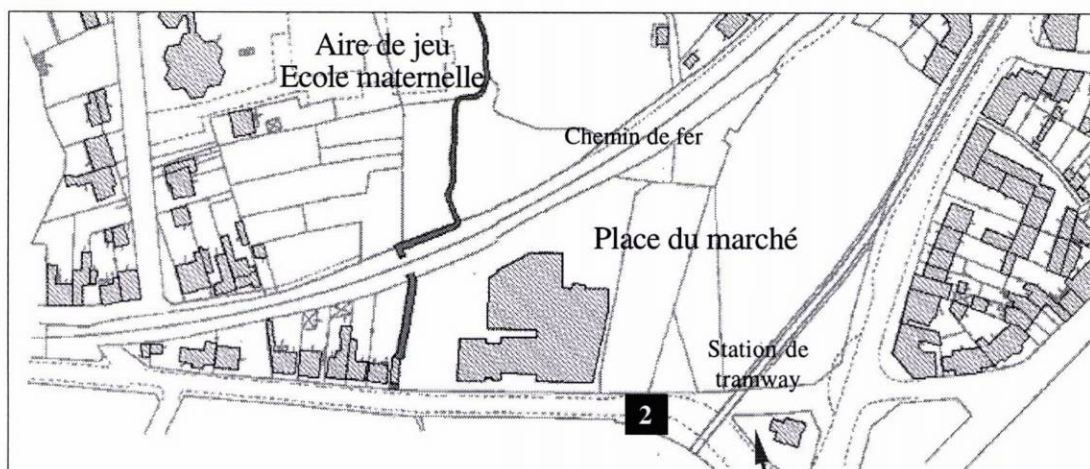
<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		l'entendre de manière très réaliste, en qualité et en quantité..... .....	permis, les petits moteurs heu bruyants.... et j'en voyais pas, et en fait, c'était très loin derrière alors que le micro était orienté devant.....		était le long d'un mur ça faisait réverbération. ..... ..... - je vais prendre les pas de Nicolas un peu pour me reposer..... ..... ..... ..... c'est peut-être parce que c'est un rythme humain que c'est plus reposant..... .....
<b>Martine</b> 17/03/97 19h15	- et maintenant qu'il n'y a plus de voiture, je, je, je j'entends ce ronronnement que j'avais tout à l'heure....	- voilà une voiture à l'arrêt qui démarre au stop, voilà..... - alors là ça n'arrête pas, le bruit des voitures domine, je n'entends plus rien d'autre.... - là toujours des voitures qui arrivent..... ..... toujours une voiture... une autre qui la croise, deux.... trois voitures... une moto, non un scooter, enfin [inaudible].... des voitures,..... toujours voitures..... .... - là tout est mélangé, j'entends un peu les oiseaux, j'entends un peu les voitures..... - beaucoup les voitures là !..... - une voiture vient de s'engager là - toujours une voiture.....	- si les oiseaux là ! Ça c'est un chien qui passe, CLIC CLIC, ses ongles sur le goudron (le micro est mis au niveau du sol)..... alors là vous avez les oiseaux.... que j'entends... - ah ben une voiture de flics qui roule à toutes allures ah ben bien..... - quelqu'un vient de claquer une portière..... - là les voitures viennent de passer le passage..... voilà les rails, elles viennent de franchir les rails, le CLAC CLAC CLAC CLAC..... .	- je passe auprès d'un chantier.... rien de spécial.... ça crépite sous les pas parce qu'il y a du sable....	- Donc là je me rapproche de plus en plus de cet axe qui est un axe important..... ..

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>toujours des voitures... toujours le ronronnement des voitures..... une voiture qui démarre.....</p> <p>- le tram... qui démarre... VROUUUMM...</p> <p>- voilà... les voitures qui... s'arrêtent au feu.....</p>			
<p><b>Aïcha</b> 18/03/9 7 12h50</p>		<p>- Les voitures passent l'une après l'autre... On est dans la rue Marie Curie....</p> <p>- Y a toujours les bruits de voitures.....</p> <p>- Avec un mélange de, de bruits de voitures..... ça c'est une moto.....</p> <p>..... Toujours les bruits de voitures qui passent de temps en temps.....</p> <p>...</p> <p>- Les bruits du tramway qui passe.....</p> <p>.....</p>	<p>- Y a des, on entend les pas d'un, d'un homme qui passe, en courant.</p> <p>- Là, y a une moto qui passe et qui fait euh, ben un bruit très euh, distinct.</p> <p>- Ben ici on entend les cloches, mais je sais pas c'est quoi..... Non, c'est une alarme, je sais pas. C'est quoi ?</p> <p><b>E</b> : Le passage à niveau.</p> <p><b>Aïcha</b> : Ah, voilà... Ah, oui. On entend. Tout à l'heure on l'entendait pas. Mais maintenant on l'entendait très clairement. Voilà...</p> <p>- Des bruits de chantier je crois. Parce qu'on passe devant un chantier.....</p> <p>.....</p> <p>- On entend des claquements de portes d'une voiture...</p>		<p>- Non, pas une voiture..... Ben voilà, celle là c'est une voiture.....</p> <p>..... Le bruit devient de plus en plus, plus fort, que la région où on était.</p> <p>- Le bruit des voitures dans cette ça [inaudible], de plus en plus, plus fort. On le sent plus fort le bruit des voitures dans cette rue.....</p> <p>...</p>
<p><b>Karim a</b> 18/03/9 7 13h25</p>	<p>- Y a un bruit de fond. Ça doit être des voitures.</p> <p>- Je pense qu'il y a une voiture, non. Je pensais qu'il y avait une voiture qui s'approchait. Mais en fait il y a un bruit de fond.</p> <p>- Il y a aussi le bruit du vent, donc leur bruit est confondu avec le bruit du vent.</p>	<p>- En voilà une autre. Là c'est une autre voiture qui passe.</p> <p>- C'est toujours des moteurs de voitures que je ne vois pas. Donc que je n'arrive pas à, j'arrive à identifier le son.</p> <p>- Une voiture qui passe, que j'entends bien, qui va s'éloigner petit à petit. Il y en a une autre qui va repasser là et qui s'éloigne petit à petit, une deuxième aussi que</p>	<p>- Là il y a une personne qui marche sur un gravier.</p> <p>- Là il y a une femme qui passe, donc j'entends bien le bruit de ses pas.</p> <p>- Ah, là il y a des travaux. Il y a une construction juste à côté.</p> <p>- Là il y a des travaux à côtés, j'entends le bruit d'un marteau sur une planche en bois. C'est euh, il y a un chantier juste là. On entend des</p>		<p>- Là y en a plus donc on entend pas mais on est en train de s'approcher d'une rue apparemment assez bien fréquentée.</p> <p>- Et cette rue est apparemment bien fréquentée parce que les</p>

<i>Parcours</i>	<i>Fond Sonore (ouïr)</i>	<i>Ambiance Sonore (entendre)</i>	<i>Signaux Sonores (écouter)</i>	<i>Sons liés au participant</i>	<i>Qualification générale</i>
		<p>j'entends bien. Une voiture toujours.</p> <p>- Là je suis en train de passer entre le mur d'une maison et un camion, qui est à l'arrêt, le camion. Ce bruit là, c'est le bruit d'une voiture qui est en train de passer donc derrière le camion.</p> <p>- Aussi une autre voiture.</p> <p>- Il y a une voiture qui passe, une autre qui repasse. J'entends bien la voiture s'éloigner. Une deuxième qui arrive là.</p> <p>- Là il y a une voiture, une voiture qui vient de passer. Y en a une qui approche, qui est derrière moi, que je ne vois pas, qui approche, je sais pas si, oui, il y en a trois qui vont arriver là.</p> <p>- Là c'est la voiture qui passe. Il y en a deux. Donc là c'est plein de voitures qui passent.</p> <p>- Là il y a des voitures qui sont arrêtées à coté de moi parce qu'il y a un feu rouge, elles redémarrent. C'est toujours des voitures qui passent.</p>	<p>personnes parler, je suppose que ça doit être des ouvriers du chantier.</p> <p>- Là, une voiture qui est, qui passe sur les lignes, sur les rails du tram. On entend bien les , les roues sur les rails du tram, qu'on vient de traverser bien sûr.</p>		<p>voitures passent quand même à une vitesse assez élevée.</p> <p>- Les voitures passent quand même assez vite hein. Donc on les entend bien s'éloigner de moi.</p> <p>- Je m'approche petit à petit du rond point. Donc c'est une rue très bien fréquentée. Où il y a beaucoup de voitures. Ou ce bruit... infernal.</p>



## 1 • CARREFOUR AUTOMOBILE



3  
4 Rond-point

Départ du parcours

1 ●



1 • rond-point - emplacement de départ (108)



2 • rond-point à partir de rue V. Hugo (109)



3 • vue à partir du rond-point - bât. adm. (107)

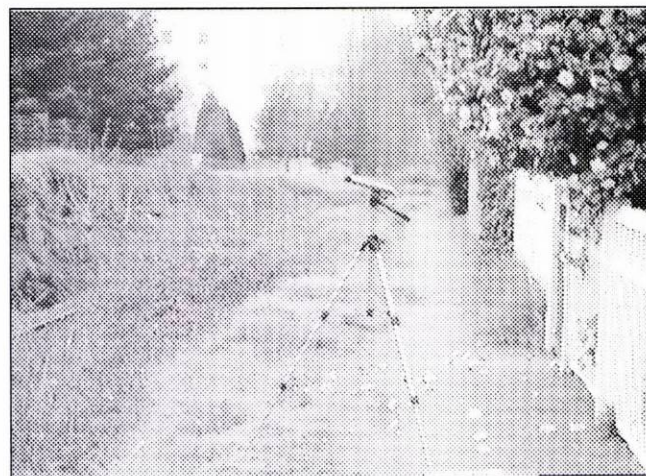
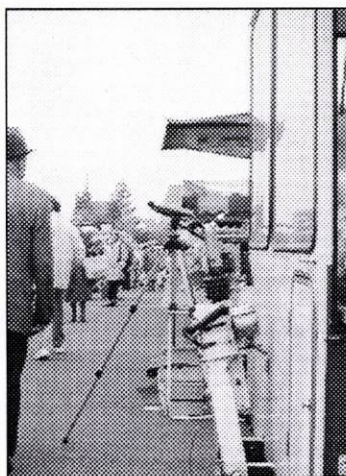
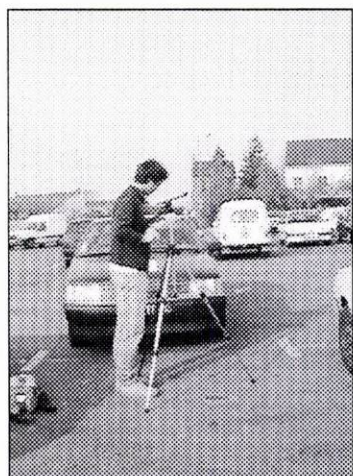
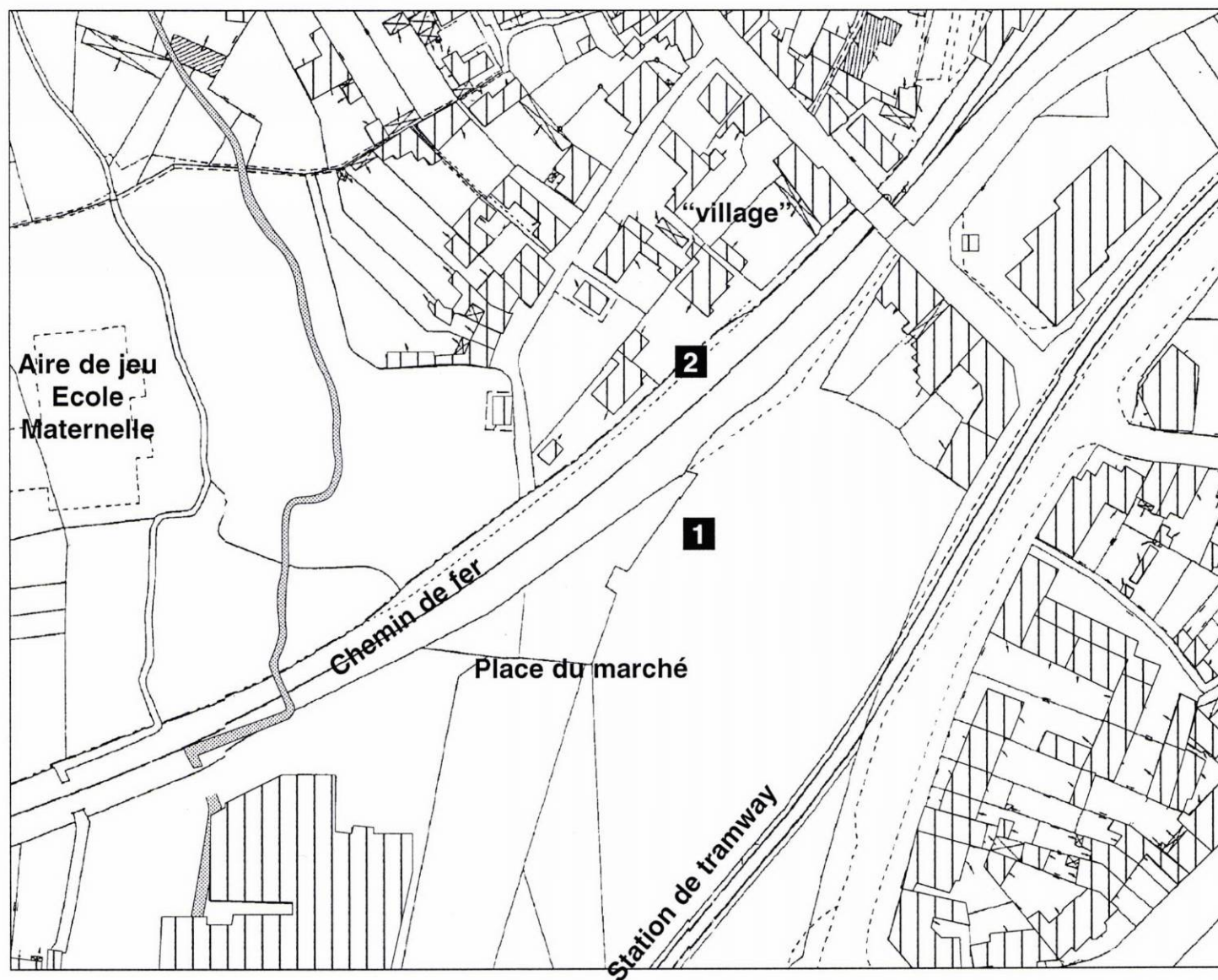


4 • Arrêt bus municipal av. rond-point (106)

Enregistrement (D.A.T.)	Expressions remarquable (extraits) (Dictaphone)	Qualification Effets sonores	Temporalité Séquence	Mesures indicatives	Synthèse Remarques
Flux de voitures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>J'entends quasiment que la circulation.</i></li> <li>- <i>Oh, c'est carrément stressant... ça pourrait se calmer. J'attends ça avec impatience.</i></li> <li>- <i>voiture, voiture, voiture...</i></li> <li>- <i>A part la circulation, rien d'autre.</i></li> <li>- <i>Un trafic très dense, même très surprenant en fait.</i></li> <li>- <i>Beaucoup de voitures, et ça fait toujours le même bruit, VRRROUM VRRROUM... toujours.</i></li> <li>- <i>En fait les bruits dérangent nettement quoi.</i></li> </ul>	Continuum prégnant	Flux, dépendant principalement des heures d'activité de la journée. Horaires de travail.	Niveau sonore élevé	Continuum perçu très négativement, incitant à passer très vite le rond-point.
Flux de voitures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>... en fait, le bruit des voitures masque absolument tout autre bruit possible. Je vois le tramway que je n'entends même pas.</i></li> <li>- <i>le cyclo, mais je ne l'ai pas vraiment entendu, on n'entend plus d'oiseau du tout.</i></li> <li>- <i>Donc là c'est... Alors là on pouvait rien dire tellement on entend rien.</i></li> </ul>	Masque			Les participants s'arrêtent même de parler, pensant que leur voix sera couverte par le son des voitures, ils attendent que ça passe ou que eux soient passés.
Absence du flux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Y-a plus de voiture, c'est beaucoup plus calme d'un coup.</i></li> <li>- <i>Maintenant la circulation n'est plus aussi dense.</i></li> </ul>	Coupure	Moments « creux » de la journée	Niveau sonore	Apaisement
Variations moteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Une voiture au rond-point qui change de vitesse.</i></li> <li>- <i>Ça fait deux voitures qui passent au rond-point, on a un peu l'impression que, il y a une espèce de passage en roue libre ou presque, où le moteur est en changement de vitesse.</i></li> <li>- <i>circulation, accélération, décélération...</i></li> <li>- <i>Bon, ben là j'entends bien le bruit des voitures... accélération, désaccélération.</i></li> </ul>	Rythmicité Décrecendo Crescendo	Séquence sonore des moteurs autour du rond-point, en général, désaccélération, changement de vitesse parfois un temps très court en « roue libre », puis accélération		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ouh la la malheur..... et voilà, c'était une mobylette.</i></li> <li>- <i>Une mobylette va démarrer... une mobylette passe BRRRAAMM...</i></li> </ul>	Anticipation Crescendo ou irruption	Vision puis audition en crescendo si le véhicule poursuit le chemin anticipé ou démarre par exemple		On voit un véhicule arriver, on craint par avance la puissance sonore de son passage.
Sons caractéristiques de véhicules	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Alors là, j'entends des bruits de mobylette... encore un bruit de mobylette, très désagréable.</i></li> <li>- <i>Une mobylette derrière nous qui c'est (elle vrombit) Whaou, ça tue les oreilles ça !</i></li> <li>- <i>Une voiture encore plus agréable (ironie), le pot d'échappement peut-être... un bruit heu... ben de roulement.</i></li> <li>- <i>heu, j'entends le... freinage d'un bus, j'ai entendu le freinage d'un bus... le grincement des pneus.</i></li> <li>- <i>un diesel...</i></li> <li>- <i>Il y a une moto qui passe, une GROSSE moto qui passe.</i></li> <li>- <i>Là, il y a un scooter qui passe donc il fait un bruit... infernal.</i></li> <li>- <i>Là il y a un bus qui vient de</i></li> </ul>	Emergence Irruption Signaux sonores		Variation en intensité ou en fréquence.	

	<i>démarrer.</i>				
Passage de véhicules sur les rails du tramway ou sur les passages pour piétons	<p>- Les voitures qui traversent le, le passage du tramway, font un son euh, enfin, elles coupent les 4 rails du tramway, et on entend ce, ces 4 coups. A chaque fois que la voiture traverse, là y en a une... voilà, c'est presque à retardement.</p> <p>- voilà, voiture avec remorque, et les rebonds de la remorque sur les rails... nous sommes sur les rails du tramway... oui, on entend différent quand les voitures passent sur les rails du tramway.</p> <p>- TACATAC sur le passage du tram, à cause des rails.</p> <p>- Des pneus sur les rails du tramway...</p> <p>- Là le bruit que l'en entend et bien ce sont les pneus sur les, les rails, le rythme que ça fait...</p> <p>- J'entends les voitures qui passent sur les passages, ça fait..... comment définir le bruit des voitures qui passent sur un passage piéton ? (tentative d'onomatopée un peu inaudible).</p>	Répétition	Sons très bref généré à chaque passage d'un véhicule. Séquence différente pour les bus et les camions.	Intensité variant en fonction de autre du poids du véhicule	Reconnaissance du type de véhicule en fonction du claquement : voiture, camion, bus, moto) et de sa vitesse.
Tramway	<p>- J'entends le... oui, le,... légèrement le tramway.</p> <p>- Là, j'entends le tramway qui passe.</p> <p>- Le tram redémarre, ça mes siffle un peu dans les oreilles.</p> <p>- La clochette du tram...</p> <p>- VRRRUMMM il redémarre... je l'entends très fort.</p> <p>- et le tram qui arrive... voilà... il ralentit... WHIZZZZ, un espèce de sifflement... voilà, il siffle encore. Il s'arrête.</p>	Emergence Crescendo Signal sonore	Fréquence selon les horaires et les jours		Les gens citent beaucoup plus l'arrivée du tramway que son départ.

# Indications météorologiques



**1 • mesures place du marché**

**2 • mesures chemin "village"**

**Jour sans marché**

**Jour de marché**

**Jour sans marché**

**Jour de marché**

$L_{eq} (1/4 h) = 51,8 \text{ dB(A)}$

$L_{eq} (1/4 h) = 60 \text{ dB(A)}$

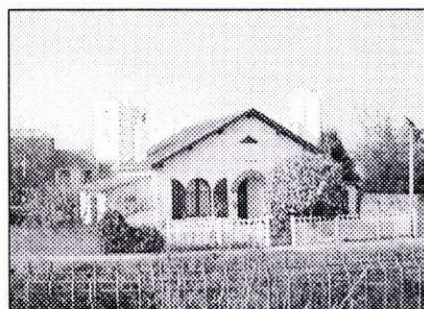
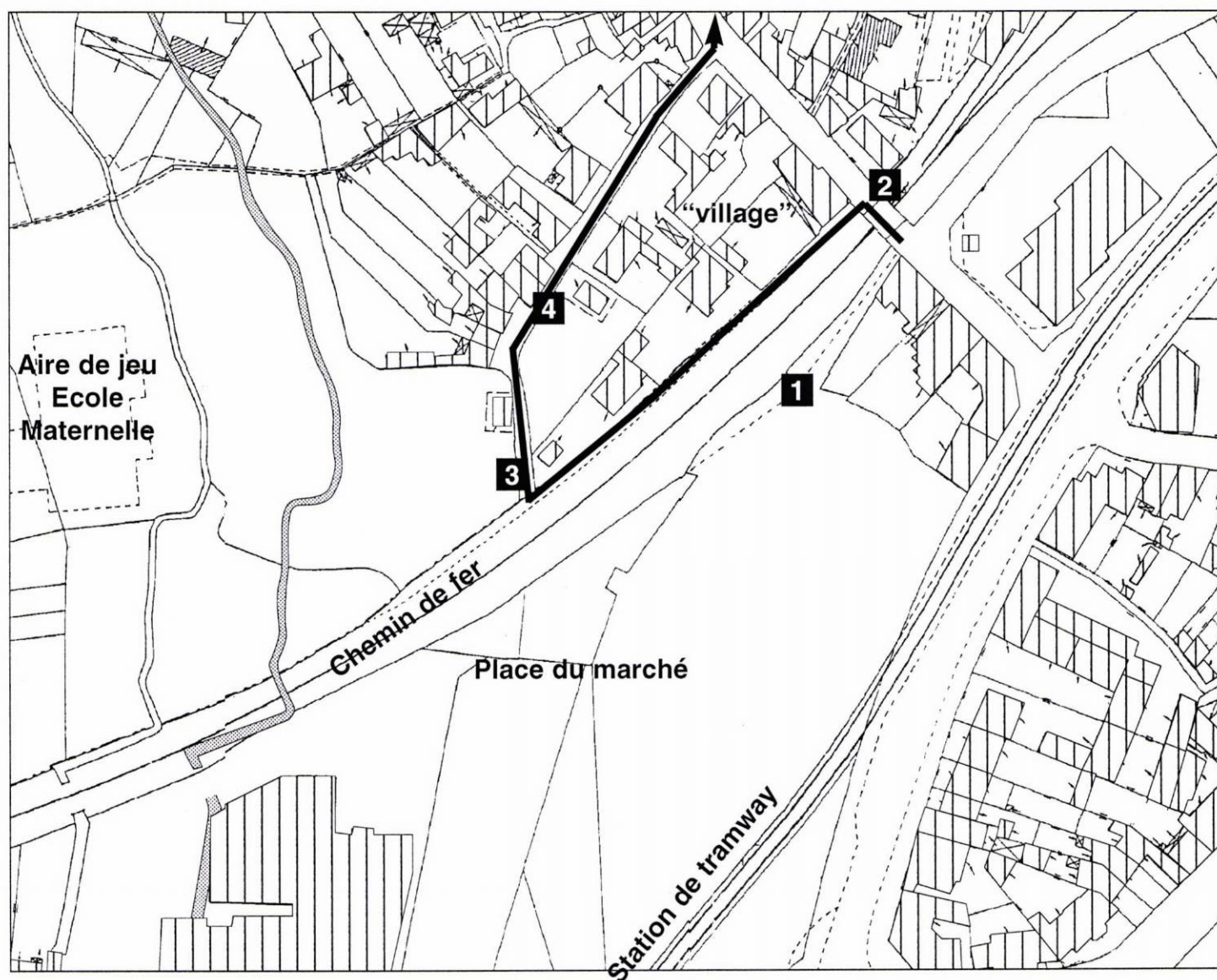
121

$L_{eq} (1/4 h) = 42 \text{ dB(A)}$

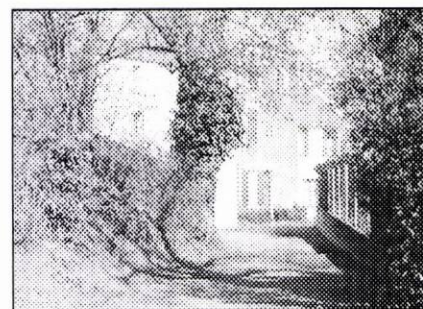
$L_{eq} (1/4 h) = 43,6 \text{ dB(A)}$

Mesures entre 10h30 et 11h30 en semaine - météorologie : temps bleu-gris, un peu froid, pas de vent

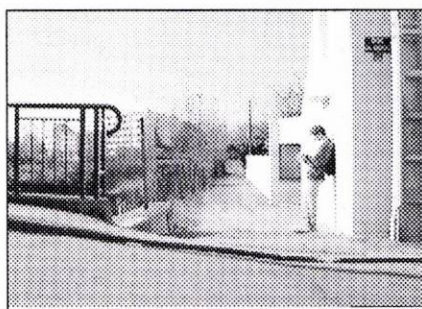
## Séquences 4,5 - "le village"



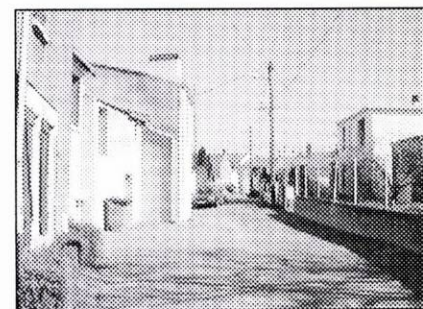
1 vue de la place du marché



3 entre le village et les jardins

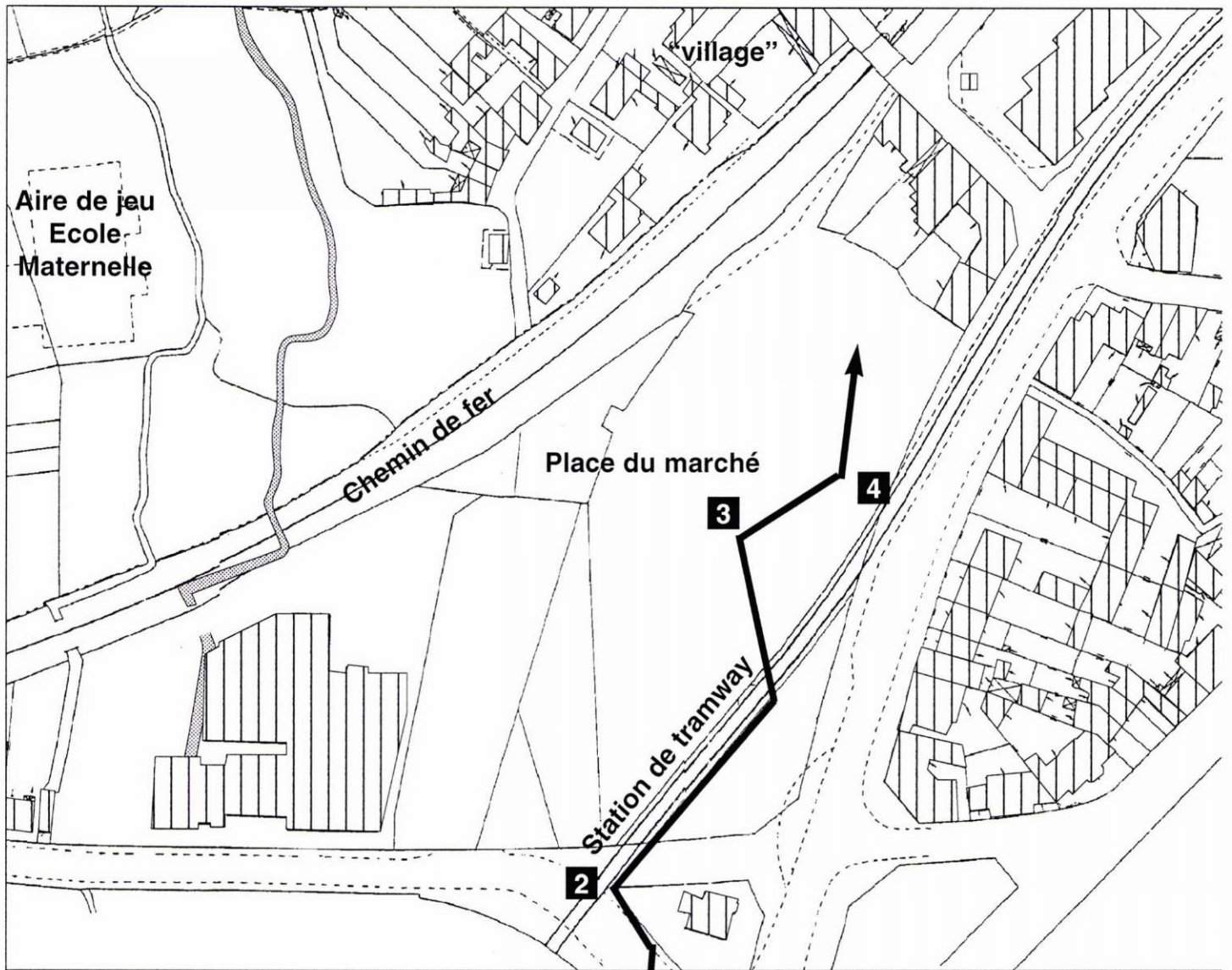


2 départ chemin long de la voie ferrée



4 "le village"

# Séquences 1,2,3 - rond-point, tramway et marché



2 Station de tramway



3 Place du marché



1 Rond-point - départ du parcours

1 ●  
Départ du parcours



4 Chanteur, le long du tramway

## V • CONCLUSIONS

### 1 • EVOLUTION DE LA MÉTHODE. QUEL USAGE POUR UNE SIMULATION ?

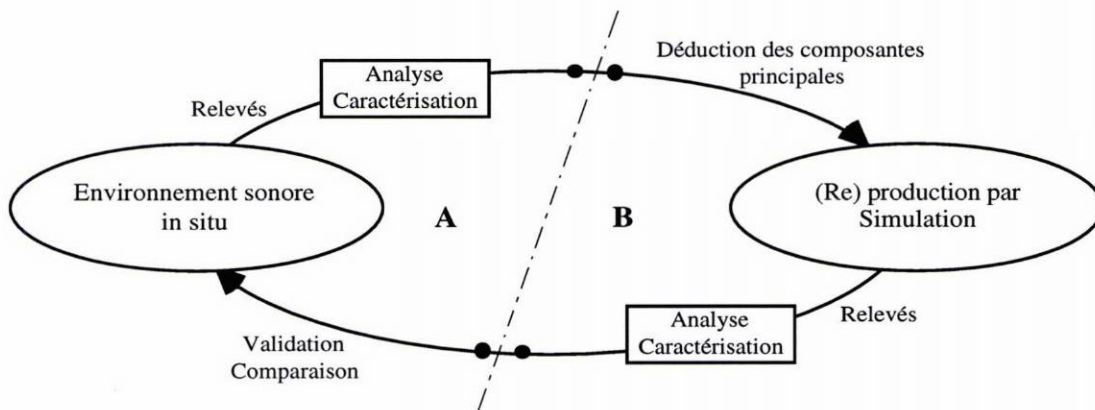
La méthode utilisée pour qualifier l'environnement sonore d'un quartier a nécessité une évolution entre la première étude (terrain grenoblois) et la seconde (terrain nantais). Cette évolution est intervenue non pas au niveau du travail de terrain, qui lui s'est affiné sans changement majeur dans les techniques utilisées, mais bien au niveau de l'analyse. En effet, les données recueillies s'avèrent de nature assez différentes entre les deux terrains. Cette différence est facilement explicable. A Grenoble, le Quartier Vigny-Musset étant en chantier ou en friche, la diversité des activités est réduite. De plus l'étude se déroulant en été, de nombreux établissements sont fermés (usines, écoles), les travaux sont arrêtés et les gens sont en vacances. L'information sonore récoltée en est moins riche, à la fois en quantité et à la fois en complexité. Le côté « désert » du site limite les interactions citadin / environnement. La conséquence de cette situation est qu'il est plus aisé d'établir des tableaux de type « conseils au preneur de sons » où l'on récapitule les sources sonores et leurs caractéristiques.

La seconde étude, Rezé, a montré que pour un quartier, disons « en activité » il devient nécessaire d'établir une grille d'analyse qui tiennent compte plus fortement de la complexité de l'environnement. Pour cela, il a été utile d'introduire de nouveaux critères de lecture. Des critères qui doivent tenir compte de la dimension temporelle et dynamique des sons, de la dimension narrative des séquences sonores et des interactions citadin / environnement. Les résultats qui s'ensuivent caractérisent principalement des moments de perceptions que des sources sonores clairement identifiées et localisées.

On est au devant de deux types de résultats non contradictoires, avec d'un côté plutôt une identification des sources sonores caractéristiques et quasi « objectivables », et de l'autre côté une identification des phénomènes sonores, des effets sonores qualifiant principalement une complexité perçue et vécue non moins réelle.

Il se pose donc la question des liens pour l'établissement d'un cahier des charges envers un logiciel de simulation. De quelles informations de terrain un simulateur aurait besoin ? Face à cette question, à cette démarche inductive, il nous semble plus intéressant au regard de la complexité des données de terrain de se tourner vers une démarche qui soit aussi déductive en proposant des va-et-vient entre simulation et étude *in situ*. Ce travail implique d'utiliser des outils similaires autant du côté A (*in situ*) que du côté B (simulation) pour l'évaluation et la caractérisation de l'environnement sonore. Pour savoir quels types de données nous avons besoin et sous quelles formes, il peut être

nécessaire d'affiner le type de modélisation qui sera utilisé. Il s'agit de commencer non pas simplement une confrontation entre un terrain et sa simulation, mais bien plus de travailler de façon circulaire sur les apports mutuels. Ceci pour à la fois déduire les composantes principales nécessaires à la simulation autant que pour mettre au point les outils de relevé et les catégories d'analyse et de caractérisation.



## 2 • VERS DES INDICATEURS QUALITATIFS DE L'ENVIRONNEMENT SONORE

Cette localisation et cette caractérisation des phénomènes sonores remarquables permettent une économie métrologique, en répondant aux questions classiques de l'évaluation acoustique des zones urbaines étendues : que mesurer, où, quand et par quels types de mesures et d'analyse ?

Cette approche complémentaire aux techniques classiques permet d'agrandir le champ de l'observable en métrologie acoustique grâce à une prise en compte interdisciplinaire des phénomènes sonores (caractérisation du bâti, des activités, perception citadine, mesures, temporalité...)

De plus, les mesures et les enregistrements ne saisissent que certaines dimensions de l'environnement sonore perçu. A partir du parcours, l'écoute et la parole citadine permettent d'introduire **les paramètres fondamentaux de la qualification des ambiances**, à savoir **les dynamiques temporelles** par la dimension événementielle et souvent narrative de l'environnement sonore ainsi que **les interactions du citadin avec son milieu**.

Les effets sonores s'avèrent ici un véritable outil opératoire pour qualifier les ambiances à partir de la perception et de l'action du citadin *in situ*. Cette approche esquisse aussi **de nouveaux**



**indicateurs qualitatifs de l'environnement sonore** qui s'inscrivent dans la dimension temporelle et contextuelle nécessaire à cette qualification.

Les deux études réalisées (Grenoble puis Nantes) ont permis un début d'affinement par les différents recoupements effectués de ces indicateurs. Il semble alors nécessaire d'aller plus loin dans une triple perspective :

- Cumuler les études de ce type pour une validation de ces critères en fonction des tissus urbains.

- Tester les critères issus de cette approche de l'environnement sonore grâce à l'interactivité propre au Cédérom et au site internet. Le Cédérom joint à cette recherche en est une proposition d'exploitation.

- Décliner cette approche pour d'autres modes « d'écoute » que celle du piéton : en voiture, transport en commun, chez soi,...

## VI • BIBLIOGRAPHIE

- Coll., *La qualité sonore des espaces habités. Sonic quality in housing and the living environment*, Grenoble, actes du colloque international, Jean-François AUGOYARD Ed., CRESSON, 1991.
- Coll. (Sous la Dir. THIBAUD Jean-Paul et GROSJEAN Michèle), *L'espace urbain en méthode*, Marseille, Parenthèses, 1999, sous presses.
- AMPHOUX Pascal & alii, *Aux écoutes de la ville*, Lausanne, IREC-EPFL / CRESSON, 1992.
- AMPHOUX Pascal, *L'identité sonore des villes européennes, guide méthodologique*, Lausanne, IREC-EPFL / CRESSON, 1993.
- AUGOYARD Jean-François, L'environnement sensible et les ambiances architecturales, in *L'espace géographique*, n°4, 1995, pp. 302-318.
- AUGOYARD Jean-François, TORGUE Henry, *A l'écoute de l'environnement. Répertoire des effets sonores*, Marseille, Parenthèses, 1995.
- BOURDIEU Pierre, Juin 1991, Ahmed X, in *Revue de littérature générale*, n° 96/2 Digest, chp. 2. (Version originale du verbatim de l'un des entretiens publiés dans *La Misère du monde* (Seuil, 1993), suivie d'une note de travail interne sur les problèmes de transcription.), 1996.
- BOYER (Nicolas), TIXIER (Nicolas), (sous la dir. de Jean-François AUGOYARD), *Vers un simulateur des ambiances urbaines. Parcours d'écoute qualifiée. Application à un quartier grenoblois : Vigny-Musset*, Rapport de recherche PIR-VILLES, Grenoble, CRESSON, 1996.
- CHELKOFF Grégoire & alii, *Entendre les espaces publics*, Grenoble, CRESSON, 1988.
- MURRAY SCHAFER R., *Le paysage sonore, toute l'histoire de notre environnement sonore à travers les âges*, Paris, Lattès, 1979.
- ODION Jean-Pierre & alii, *Testologie architecturale des effets sonores, prédictibilité de la qualité sonore*, Grenoble, CRESSON, 1996.
- SCHAEFFER Pierre, *Traité des objets musicaux*, Paris, Seuil, 1966.
- THIBAUD (Jean-Paul), BOYER (Nicolas), TIXIER (Nicolas) & alii, L'observation des ambiances, in *Les cahiers de la recherche architecturale*, automne 1998.

**ENQUÊTE PAR IMMERSION INTERACTIVE**  
**SUR**  
**LES PROCÉDURES DE MAÎTRISE DES AMBIANCES SONORES**  
**DANS**  
**LE PROJET ARCHITECTURAL**

**ANNEXES**



**NICOLAS BOYER - NICOLAS TIXIER**

**SOUS LA DIRECTION SCIENTIFIQUE DE JEAN-FRANÇOIS AUGOYARD**



**CRESSON - 1999**

**SUBVENTION DE RECHERCHE DGAD/SRAE/95288**

# **RETRANSCRIPTION DES PARCOURS D'ÉCOUTE QUALIFIÉE**

## **SITE GRENOBLOIS : VIGNY-MUSSET**

Parcours Commentés n°1 : Nicolas

30 juillet 1996

Début : 10h45 - Fin :

Durée : min

Météo : Léger vent (parfois plus fort), couvert, soleil par moment puis très chaud, forte luminosité

Observations : Il habite à 400 mètres de ce quartier, le connaît un peu.

/1

- 2.50 très diffus... souffleries plus aiguës (Euromaster)
- 4.00 au loin des bruits métalliques.
- 4.33 voitures surgissent de la droite (sortie Euromaster)
- 5.00 aucun bruit.

/2

- 5.14 direction, ralentissement (rue Alfred de Vigny)
- 5.30 bruits de circulation.
- 5.54 c'est insonore, on entend rien, pas un chat.
- 6.54 on entend un peu plus le carrefour, devant. Sinon, pas beaucoup de ruptures, de coupures, Très homogène.
- 7.53 ralentissement des voitures au feu. Aucuns autres bruits extérieurs.
- 8.20 un orage
- 8.30 Les voitures débouchent au carrefour, coupure par l'immeuble. Decrescendo des moteurs.
- 9.00 beaucoup plus de bruit, démarrages, circulation. (carrefour)

/3

- 9.30 Des voitures débouchent : disparition et apparition de moteurs.
- 9.50 Vélo. (Alfred de Vigny)
- 10.27 Les voitures vont plus vite.
- 10.46 On entend les voitures qui passent par la rue de Vigny, coupure à l'inverse de tout à l'heure.
- 11.12 Toujours les mêmes bruits de circulations.
- 11.48 Voiture, voiture, voiture. « Charmant grenoblois » (cris dans voiture)
- 12.35 Plus de circulation mais rien de changeant.
- 12.58 Nicolas a fait une grosse gaffe.

- 13.19 C'est reparti.
- 13.35 plus diffus (Leconte de l'Isle)
- 14.44 Vandale.
- 14.52 Réverbérations en face, c'est juste le pont avant le Village Olympique.

/4

- 15.30 On tourne à gauche. (Alfred de Musset)
- 16.04 Les sons sont plus présents.
- 16.28 Super coupure avec le camion qui est garé.
- 16.30 Je ne sais pas si c'est un oiseau ou une alarme, Très particulier ces animaux.
- 16.53 Des cris d'enfants, cris, discussions. (Place entre les deux tours)
- 17.18 Présences humaines à nouveau, juste après le petit bosquet d'arbres. Cris : irruption.  
Encore des cris. Toujours des gens qui marchent.
- 17.34 Oiseaux, plus que les oiseaux
- 17.50 Voitures qui arrivent au loin, réverbération sur Henry Duhamel. (immeuble)
- 18.17 bâtiment nouveau
- 18.30 Pas vraiment de changements.
- 18.46 Présences des oiseaux
- 18.56 un avion
- 19.05 encore beaucoup d'oiseaux, voitures
- 19.46 on entend venir les voitures de loin
- 19.54 bruit de tronçonneuse au loin
- 20.00 (22-24 Duhamel)
- 20.15 On longe la poste
- 20.36 L'orientation du micro est changée. (Ouvert sur toute l'avenue)
- 21.14 camion de nettoyage, brouhaha. (Dent creuse poste)
- 21.47 Ubiquité, circulation de Reynoard.
- 22.16 circulation d'un peu tous les cotés
- 22.30 Brouhaha total, derrière, devant, droite...
- 22.57 changement de texture : des graviers
- 23.43 On traverse.

/5

- 24.12 Toujours un peu de brouhaha.
- 24.22 plus rien. (Orientation micro différente)

- 24.44 oiseaux à nouveau
- 24.54 Oiseaux plus forts. (parking)
- 25.30 on traverse. (Rue peuplier)
- 25.35 Brouhaha un peu de tous les côtés.
- 26.05 magasin grenoblois
- 26.15 discussions
- 26.28 on entend vachement les voitures : réverbération
- 27.22 on sent légèrement la différence de hauteur sur la droite. (Centre auto)
- 28.32 Enfin calme.

/6

- 28.42 On arrive au carrefour
- 28.59 À nouveau circulation, à droite des oiseaux.
- 29.15 Quelqu'un frappe.
- 29.44 Le son des voitures est plus proche, rue plus étroite plus bâti,  
Plus forte présence des véhicules
- 30.27 Des travaux mais cela vient de gauche
- 30.52 On traverse la petite rue : changement d'ambiance. Plus ouvert
- 31.20 Un avion, je crois.
- 31.50 plus calme qu'au début. (Terrain de tennis)
- 32.33 un peu diffus. (Arrêt du tram)

/7

- 32.47 On traverse à gauche.
- 33.07 à nouveau les graviers. Klaxonne.
- 33.17 ça file sur la droite.
- 33.31 Un chien aboie au loin
- 33.42 enfant qui crie. On ne sait pas d'où ça vient. Immeuble ou alors entre les immeubles,  
On ne sait pas.
- 34.10 circulation en face Sécu, je crois en face
- 34.32 Toujours ces bruits d'enfants, c'est bizarre.
- 34.40 Circulation sur le parking. Irruption voiture à droite.
- 34.49 On longe les immeubles, un peu de réverbération
- 35.15 Cliquetis métalliques devant.  
Les travaux plus proches, mais ça venait d'en face, on ne sait pas bien.

- Klaxonne au loin derrière.
- 35.42 On se rapproche des bruits de circulation.  
On est presque au bout de l'immeuble, beaucoup plus de circulation.  
On se rapproche du bruit des travaux.
- 36.03 Un vélo. Ouverture un peu en entonnoir. On est plus enveloppé.
- 36.23 On entend des sons qui viennent de la gauche. Maintenant, ça y est. (Carrefour Sécu)

/8

- 36.48 C'était une tondeuse au niveau du carrefour. Donc, on l'a entendue d'assez loin...  
Toujours elle.
- 37.12 circulation à droite
- 37.20 îlot Sécu : on s'entend plus trop
- 38.08 il y a deux tondeuse. Je me disais aussi
- 38.23 On longe la Sécu sur le trottoir. Il y a de la musique... Ah non, c'est un vélo.
- 38.50 Une voiture arrive derrière nous, assez loin
- 39.09 des petits échos avec les portes à faux du bâtiment
- 39.45 (Angle du bâti)
- 39.54 Toujours tondeuse au loin. Là on arrive mieux à les percevoir. Normal, on les a vus.

/9

- 40.11 parking Sécu : on ne sait plus trop d'où viennent les bruits des voitures.
- 40.36 À nouveau des oiseaux. Impression d'être plus ouvert. Bruit de circulation devant et derrière.  
« Entre deux ».
- 41.55 On tourne à gauche
- 42.16 On entend bien les voitures de derrière, assez loin
- 42.36 À nouveau un oiseau bizarre
- 43.00 des oiseaux
- 43.09 Vent dans les feuilles, c'est calme
- 43.41 on entend les voitures arriver jusqu'au carrefour
- 43.56 Bruit de l'usine, à droite, par les fenêtres : scie métallique.
- 44.32 on va arriver au grillage
- 44.54 C'est fini.



Parcours Commenté n°2 : Pierre

30 juillet 1996

Début : 17h15 - Fin :

Durée : min

Météo : Soleil, chaud, vent assez fort avec des petites bourrasques.

Observations : Ancien habitant du Village Olympique.

/1

Un endroit bien calme. Une voiture qui, passe, isolée. Seul le passage des voitures. Le seul bruit que l'on entend. Tout ce parcours là est égal. Des petits bruits de couinement, un peu par-ci par-là. Un ronronnement d'avion qui remplit le champ sonore mais de façon lointaine. L'ensemble reste dans le même calme.

48.03 Voix d'enfant toujours, on entend très bien. Bien dégagé. C'est pas désagréable. Des rumeurs d'ambulance au fond.

48.30 Comme un bruit d'hélice qui tourne. On sait pas d'où ça vient. Peut-être le fanion la haut.

/2

48.46 passage de voitures, on est juste à côté.

48.53 des bruits qui sont bien identifiables, bien répertoriés.

49.20 (entrée Métal-Isère)

49.45 la circulation qui a un peu d'emprise

49.54 on approche du carrefour. Plus de circulation.

50.28 Des voitures qui démarrent aux feux. Ensemble plus volumineux, avant plus calme dans la cour de l'usine

50.57 le chien de Métal Isère : « le gardien »

51.05 Au carrefour : bruits de circulation.

51.26 Un peu de bruit de feuille, pas beaucoup

51.38 On quitte le carrefour. On se dirige vers les tours du village olympique.

/3

51.48 La circulation qui reste supportable, fluide

52.03 Bruits d'accélération qui sont sensibles, puisque c'est le décollage du carrefour

52.26 Ce qui domine, c'est toujours les bruits de circulation

52.40 peu de voix, assez lointaines en général

- 52.52 on entend assez bien les petites rafales de vents, qui rafraîchissent
- 53.12 Les bruits de circulation sont moins accrochés. Les conducteurs ont passé leur vitesse donc ça roule.
- 53.35 (Leconte de l'Isle)
- 53.48 ça reste plutôt calme comme secteur
- 54.30 la circulation est relativement fluide, les gens circulent assez lentement.

/4

- 54.50 (rue Alfred de Musset)
- 55.03 Même chose : passages de voiture relativement discrets. Parce que ça roule doucement.
- 55.25 C'est l'heure de grande chaleur donc peu de présence humaine.
- 55.44 Camion de livraison plus bruyant.
- 55.55 Le bruit de circulation est largement dominant
- 56.09 on a entendu un peu d'oiseaux
- 56.30 j'entends des bruits de pas, mais je ne sais pas d'où ils sortent. Des enfants qui jouent.
- 56.52 On entend bien les enfants jouer. Les vélos.
- 57.11 L'ensemble reste calme. Les immeubles ont l'air un peu endormis.
- 57.46 On commence à longer la poste du Village Olympique
- 58.00 Pas de rumeur de fond.
- 58.19 Petites activités autour de la poste.
- 58.33 on approche de Marie Reynoard. Plus de monde. Plus de voitures.  
Des personnes qui téléphonent que j'entends un peu. Sous le pont également.
- 59.08 L'avenue est, elle aussi, assez calme
- 59.28 Aux feux, on va entendre le démarrage des voitures

/5

- 59.43 aujourd'hui plutôt calme. Les gens sont fatigués
- 1.00.00 Petite rumeur.
- 1.00.17 J'entends des boules
- 1.00.30 Magasins auto. Mobylettes : bruits sensibles. Accélération
- 1.01.06 l'impression d'une circulation douce, calme
- 1.01.23 (traversée)
- 1.01.35 Plus de rumeur ici.
- 1.01.48 quelques voix, peu quand même.
- 1.02.19 bruit assez sensible de mobylettes.

Les voitures se confondent plus quand elles ont une certaine vitesse.

- 1.02.43 Rafale de vent.
- 1.03.10 des chapelets de voitures.
- 1/03 /23 bruits de feuilles : on suit une allée de platanes

/6

- 1.03.40 (avenue La Bruyère)
- 1.03.55 des rangées d'arbres, on entend toujours les feuilles. Assez sensible.
- 1.04.05 les arbres assez gros, donc assez de remue-ménage
- 1.04.43 on entend très nettement les arbres. Une espèce de rumeur. Très sensible
- 1.05.06 un ancien terrain de tennis sur la droite.
- 1.05.48 chantier est arrêté à gauche, donc pas de nuisance de celui-là
- 1.06.07 toujours sous les rangées d'arbres.

/7

- 1.07.22 du bruit aux feux que l'on vient de traverser
- 1.07.38 remue ménage des arbres agités par le vent. (Terrain de foot)
- 1.08.14 il me semble entendre déjà le carrefour de la sécurité social.
- 1.08.58 le tramway. Un bruit auquel on est bien habitué. Pas désagréable du tout.
- 1.09.20 bruit de gravier
- 1.09.40 tout l'espace sonore du secteur me semble bien calme. Le carrefour de la Sécu domine.  
On l'entend depuis tout à l'heure.  
Une rumeur très très nette dans ce secteur depuis la traversée du tram.

/8

- 1.10.33 il faut dire qu'il y a quand même six voies qui arrivent là-dessus
- 1.10.55 dès que les voitures tournent sur un régime élevé, c'est sensible.
- 1.11.16 rumeur du carrefour de la Sécu.
- 1.11.45 des peupliers assez élevés qui... concentrent un peu le bruit des voitures. (Remonte Reynoard)
- 1.12.18 bruit des feuilles

/9

- 1.13.03 (parking Sécu)

- 1.13.12 on est assez au calme.
- 1.13.56 une rumeur toujours derrière moi. Toujours le carrefour de la Sécu.
- 1.14.11 d'autres bruits.
- 1.14.26 (Leconte de l'Isle)
- 1.14.35 Bruits des pas sur le gravier
- 1.14.47 Il y a une rumeur, je pense que c'est toujours la Sécu
- 1.15.06 Quartier relativement calme, mais il y a un moteur
- 1.15.22 toujours tranquille globalement
- 1.15.33 le long d'un mur d'usine : ça répercute.
- 1.15.54 dès qu'il n'y a pas de voitures, l'impression d'un quartier calme.
- 1.16.19 même là on entend pas particulièrement de rumeur.
- 1.16.35 on entend le fanion qui flotte, le hauban qui claqué, bruit sympathique
- 1.16.58 rumeur dominée ici par le vent dans les arbres.

31 juillet 1996

Début : 20h15 - Fin :

Durée : min

Météo : Léger vent, beau, il fait encore jour.

Observations : Il ne connaît pas le site.

/1

(Problème de Coupure puis reprise sortie Euromaster)

Les « sons » cités avant : les mats, la circulation, un bruit d'enfant, des oiseaux et un bruit de ventilateurs.

/2

- 6.24 La circulation paraît lointaine. Des oiseaux, je vois pas bien d'où ça vient.  
6.53 Des voix dans le lointain, un cri.  
7.04 Toujours la circulation, ça s'interrompt pas vraiment. Un bruit de fond à peu près continu.  
7.30 une voiture se rapproche, vient de derrière.  
8.55 plus de mal à entendre les oiseaux  
9.14 ah d'accord... je pense que c'était les freins de la voiture que j'ai entendus.  
9.49 Par ici, les bruits de circulations ont l'air plus importants.  
10.16 J'entends des voix mais je ne comprends pas bien.

/3

- 10.48 (croisement)  
10.58 Le bruit de circulation est constant. J'ai du mal à entendre autre chose.  
11.39 Un connard qui vient de passer qui a klaxonné.  
12.00 Beaucoup de « klaxons » tout à coup. Je sais pas si on y est pour quelque chose  
12.18 Un hélicoptère.  
12.30 Il passe au-dessus.  
13.00 un bus qui passe  
14.00 Il me semble entendre le bruit du vent dans les arbres  
14.14 J'avais jamais fait attention, mais c'est abominable, on entend que les voitures.  
14.37 (panneaux cassé)  
14.48 Plus calme, bruit du vent dans les arbres  
15.38 On entend que le vent là. C'est agréable.

15.57 Un bus qui passe derrière.

/4

16.19 Des cris d'enfants qui jouent dans une cour

16.44 un bruit que je n'arrive pas à identifier. Comme un ronflement

17.15 j'entends comme une sirène aussi. C'est lointain.

17.28 des gens que j'entends parler dans les immeubles.

17.48 Claquements de portes. Bruit de cailloux.

18.08 Un chien.

18.36 Des voitures qui passent régulièrement.

19.03 ah, j'arrive à entendre les oiseaux.

19.26 des oiseaux toujours, une porte qui grince.

20.13 là j'entends crier.

20.43 on arrive au niveau de la poste.

20.56 bruit des voitures à l'arrêt.

21.18 le bruit des boules. Le fer qui claque contre le fer. Des cris, enfin pas des cris, des enfants.

21.40 des voix qui parlent fort.

/5

22.54 (traversée)

23.13 Le bruit de circulation est plus fort maintenant

23.36 Plus de bruits de circulation que de voix humaines

23.54 portière de voiture

24.13 La circulation qui reprend

25.05 une pétrolette

26.25 j'entends que des bruits de circulation depuis que je suis arrivé rue Marie Reynoard

26.55 le bruit du vent

27.07 quelqu'un dit quelque chose. Apparemment il s'adressait à nous.

27.35 Un problème je crois. Je ne reçois plus rien du casque

/6

28.18 (avenue La Bruyère)

28.22 un corbeau

28.47 un autre oiseau, je ne sais pas quoi

- 28.56 le bruit de la circulation semble se rapprocher  
29.23 un cri je sais pas. Le bruit d'une raquette  
29.42 le bruit du cour (de tennis), la voix des joueurs  
30.09 ici, la circulation est lointaine.  
30.23 le bruit des balles, le cour de tennis  
30.30 ah, on doit jouer aux boules je crois.  
30.56 toujours le joueur de boules. Ah, un voiture...  
31.34 on va peut-être lâcher un chien sur nous.  
La voix du propriétaire du chien est plus désagréable que celle du chien lui-même.  
31.10 un autre chien qui lui répond. Et ainsi de suite...

/7

- 32.50 on a rejoint la ligne du tram  
33.08 d'ailleurs on l'entend. Du vent tout à coup.  
33.36 le bruit du vent assez fort, quelques oiseaux  
33.48 le bruit de circulation qui commence à devenir un peu plus fort.  
34.00 une rumeur de circulation que j'entends un peu mieux  
34.26 des enfants qui crient dans une cour  
34.40 quelqu'un qui crie « coucou »

/8

- 34.43 plus de circulation  
35.27 Voilà, les bruits de circulation deviennent plus forts. Plus précis aussi.  
36.00 Bicyclette qui vient de passer  
36.22 Pétrolette  
36.50 J'entends une voiture freiner  
37.00 bruit de circulation moins fort déjà, ça s'éloigne.  
37.05 on entend des grillons je crois  
37.30 quelques voitures qui passent  
37.47 le vent dans les arbres. Plus trop de circulation.  
38.04 surtout le vent, les voitures.  
38.17 le bruit du vent est assez fort. (Fin du bâtiment Sécu)

/9

- 38.52 Plus de grillons, des oiseaux.
- 39.46 un mélange de vent. Une bicyclette qui passe. Quelques oiseaux. Pas très varié
- 40.47 une voiture
- 41.16 Un autre bruit. Un sifflement plus fort. De moteur, ou de ventilateur sûrement.
- 41.53 toujours le bruit de la voiture qui décroît
- 42.48 Voitures dans le lointain... le vent
- 43.05 Très calme par ici
- 43.16 Ah, je sais où je suis. On entend encore le drapeau le cliquettement.



Parcours Commenté n°4 : Audrey

7 Août 1996

Début : 21h00 - Fin :

Durée : min

Météo : Couvert, petit vent léger, il fait bon, il commence à faire sombre.

Observations : Ancienne habitante du quartier.

/1

Essentiellement des voitures.

Les pas de Nicolas derrière moi - du sable par terre.

Les oiseaux, cela se répète, les oiseaux beaucoup.

Il y a un bruit de fond permanent en fait qui a l'air d'être des voitures ou comme une grosse soufflerie, je ne sais pas trop, voitures ou soufflerie on ne sait pas trop.

Des bruits de cailloux par terre, c'est les pas.

Des oiseaux.

Une voiture qui passe plus près je l'entends plus fort. Ça fait avant, pendant, après, le progressif et le dégressif. Il y a une soufflerie très forte, cela fait comme un bruit d'hélicoptère.

Toujours l'espèce de soufflerie - le bruit d'hélicoptère, et les oiseaux.

Il y a eu un bruit de métal.

Les oiseaux.

Un bruit de métal bizarre comme une voiture un peu déglinguée. Ça pourrait bien être une voiture car cela a fait moins - plus - moins.

Toujours un bruit de fond soufflerie, il était plus fort là.

(Au niveau de la barrière Euromaster / rue)

Les pas et le bruit de fond.

Une voiture.

Bruit de voiture beaucoup plus net qui s'approche, qui s'approche toujours... ça y est ça monte là, elle va passer sur moi...

Voilà.

Une deuxième.

Bruits de voitures et bruits de pas derrière moi.

Des oiseaux encore, à nouveau.

/2

(Métal Isère - début)

Il y a plein de bruits de voitures qui se croisent avec ponctuellement une voiture qui passe, qui arrive et qui repart

Là il y en a une qui arrive.

Là il y a un bruit de... c'est un bruit de moteur spécial en fait. Ça fait un peu un bruit de métal dedans. Elle ne doit pas être en bon état. Puis elle a ralenti pour nous regarder faire, alors ça aussi a accentué le bruit.

...

toujours les voitures, puis une espèce de bruit, comme les soirs d'été, quoi, un petit bruit de je ne sais pas trop de quoi...

Une voiture.

Ouais, de ces bruits du soir en été, je ne sais pas trop ce que c'est... c'est un peu, c'est peut-être un peu les feuilles qui bougent, quelque chose comme ça.

Là, j'entends parler.

Une voiture toujours.

Oui, voilà alors les voitures, c'est une grande avenue, ça va vite et elles s'en donnent à cœur joie. C'est ponctuel, mais très désagréable.

(Métal Isère - métaux stockés)

Il y a une voiture qui démarre à côté.

Toujours les petits cailloux des pas de Nicolas derrière.

...

Là j'entends encore un bout de voix, des gens qui discutent dans une maison qui résonne un peu. Je ne sais pas trop d'où cela vient là.

Une voiture.

/3

(Carrefour / Métal Isère)

Toujours ce bruit de voix dans un lieu qui résonne, mais on ne sait pas trop où c'est.

Un petit bout de grincement, cela doit être de la mécanique - une carlingue de voiture.

Ouais, c'est vraiment bizarre ce truc, ça gueule dans un endroit qui résonne mais, je ne vois rien autour de moi qui ressemble à ça.

Un bruit de voiture qui s'approche plus fort. Ouais des voitures et puis toujours ces voix dans ce lieu. Je ne sais pas d'où cela vient.

Un petit grincement métallique, ou...

Une voiture turbo qui s'est arrêtée pour regarder ce que l'on faisait. Cela fait un *barrouf* dingue.

Juste avant il y avait un petit cliquetis, on ne sait pas trop ce que c'est.

Les pas de Nicolas, c'est du gravier, on les entend de plus en plus.

Une voiture.

La voiture, c'est vraiment heu... comme... c'est assez ponctuel. Il y a vraiment cet effet progressif dégressif, c'est désagréable en fait parce que le bruit s'étend et s'amplifie, s'éteint et recommence.

Là ça tape à côté, un peu un marteau quoi.

Puis il y a toujours, pour en revenir aux voitures, un petit bruit de fond avec des moments où ça explose un petit peu plus quand on s'approche.

Là par exemple, par moments il y en a qui arrivent vers nous, ça va nous gueuler dans les oreilles... voilà, elles étaient quatre.

Toujours le gravier, puis... un truc de voiture.

Cette espèce de fond un peu soir d'été là.

Un hélicoptère là qui se précise, qui s'amplifie... ouais, un hélicoptère.

Accalmie de voiture, c'est agréable...

Un petit bruissement, cela doit être, je suppose, que c'est les feuilles qui sont secouées par le vent, mais je pourrais pas préciser.

Les pas de Nicolas qui sont vraiment permanents et assez forts en fait.

Ça c'est le bruissement du vent dans les feuilles, quelque chose comme cela.

Encore une voiture.

Ah ! Ça gueule là quand même.

Il y a un bruit de moto ou quelque chose de plus fort qui arrive... non, c'est une voiture mais avec un moteur plus puissant qui faisait un bruit différent.

Là, c'est que des bagnoles.

J'entends rien d'autre, ah si les graviers.

Un oiseau, ça a été très bref.

D'autres oiseaux.

On est sous les arbres.

/4

(Angle Alfred de Musset - poste au bout)

Là, il y a des personnes sur le trottoir d'en face. J'entends leur voix, mais je ne comprends pas ce qu'elles disent.

Une voiture qui ronfle.

Il y a quelque chose qui s'est passé par terre, genre sur un [ ? ] un peu plus fort.

J'entends à nouveau les voix.

Une autre voix, là c'est comme quelqu'un qui crie de chez lui, que j'entends, c'est ici.

Encore l'hélicoptère qui revient, que je n'entendais plus tout à l'heure.

J'entends les voix, je suis plus proche d'elles. Je suis pile en face, j'entendais mieux. Et puis en plus elles rentrent dans une cavité genre pour rentrer dans un garage, mais je m'en éloigne.

Hélicoptère et voitures - une porte [portière].

Voitures, que des voitures.

Un moteur au démarrage, j'ai mis un peu de temps à l'identifier. Ça met plusieurs [ ?]...

Des oiseaux.

Des voitures.

Un vélo, mais je l'ai vu arriver, alors... le bruit m'a paru beaucoup plus fort.

Toujours les graviers de Nicolas, le vent aussi.

Dès que j'entends plus, un bruit de fond de circulation, ça serait quand même cela qui prédominerait.

Voiture.

Encore des voitures.

Le vent il est plus fort alors j'entends plus les arbres qui longent toute la rue.

Je vais croiser des gens, j'entends leur voix. Je comprends ce qu'ils disent en fait. Il y a une voiture qui s'arrête pour voir ce que l'on fait, c'est un peu le bazar en fait. Voilà, ça y est.

Encore des voitures.

Un moteur qui s'est arrêté, enfin qui est au point mort.

Des bruits de portes des voitures.

Un peu des paroles.

Là, je vais croiser deux personnes, je vais les entendre.... voilà [rires]... ont voulu participer.

Encore des bruits de voitures.

Des voitures.

J'entends des voix, je ne sais pas trop d'où elles viennent. J'ai un peu l'impression que cela vient des lieux d'habitation, en fait des immeubles qui sont à côté.

Des bruits de voitures au loin.

Des pas.

Une voiture qui allait assez lentement, donc on l'a bien entendu ronflé.

J'ai l'impression d'entendre des cloches.

J'entends des voix, aussi, il y a des personnes que l'on croise.

Des cris d'enfants.

Des bruits, comme des cailloux contre des barrières, contre le sol, je ne sais pas, oui, des cailloux.

Des voix, beaucoup de voix, ça brasse - ça fait soir d'été. Une bouteille qu'on a jetée dans,... ça doit être dans le container qu'on voit au fond.

(J'arrive à la Poste)

Des voix d'enfants là.

Une voiture qui couvre tout le reste.

Une voix d'enfant qui réapparaît.

Les pas de Nicolas.

Elle n'a pas l'air d'être très contente la petiotte. Elle boude un peu, j'ai l'impression.

Là j'entends du bruit de pétanque. Effectivement, il y a tout un groupe qui joue à la pétanque.

Encore une voiture qui m'a tout recouvert.

J'entends les boules qui claquent les unes contre les autres.

Une barrière qu'on frappe avec un bâton, une barrière métallique. J'entends des petits cliquetis, je ne sais pas trop. Un truc qui tournicote comme un moteur de voiture, je suppose.

Ça parle aussi, mais c'est quand même pas ce qui prédomine. J'ai l'impression que ce sont les gens qui sont derrière moi, la musique ou quelque chose, je sais pas très bien, c'est très confus.

Des voitures.

/5

(Carrefour Poste / M. Reynoard)

Une voiture qui démarre, je m'apprête à traverser.

Je n'entends plus du tout les pétanqueurs alors que je suis à trente mètres.

Que des voitures et parfois un peu de voix, mais vraiment ponctuel.

Il y a un petit cliquetis genre vélo, je ne sais pas ce que c'est.

Une porte qu'on a claquée.

Une voix d'enfant.

Des voitures qui passent.

Que des voitures.

Un vélo qui roule, cela a été très bref.

Là il y a presque plus rien - on est sur la grande avenue, on a vraiment l'impression que cela marche par peloton.

Je réentends les oiseaux, cela fait longtemps que je ne les avais pas entendus.

J'entends quelqu'un qui frappe dans ses mains.

Une voix, une autre voiture qui démarre et sinon, le silence que j'ai appelé un peu bruit d'été.

Là, le vent, les feuilles.

Je me retrouve dans la situation où c'est le bruit d'été qui prédomine.

Une voiture.

Effectivement il n'y a personne donc heu... il n'y a pas de bruit de quartier.

J'entends des pas.

Là j'entends, je ne sais pas ce que c'est, les cigales, c'est une espèce de grillon, quelque chose comme cela que l'on entend des fois en été, qui résonne. C'est très agréable. Cela rappelle les vacances quoi.

Le vent.

Il m'a semblé entendre un bruit de pétanque, mais là on est quand même assez loin alors... ça serait assez surprenant.

Un petit cliquetis, comme si je traînais quelque chose sous ma chaussure, je sais pas...

Des voitures qui passent encore ponctuellement.

Là il y a une voiture qui démarre doucement.

J'entends des voix, je ne sais pas d'où elles viennent, j'ai l'impression de derrière moi.

Là je passe à côté du théâtre de Clotilde, enfin de l'autre côté.

Il y a une voix humaine qui se précise vraiment. Des personnes qui marchaient derrière moi qui se rapprochent, car je n'entends pas de bruit de voiture. Ah oui, là je comprends pratiquement ce qu'ils disent, en fait c'était des cyclistes. Ils ont des sacs plastiques qui effectivement,... j'ai entendu des... *frotti-frotta*, on ne savait pas trop ce que c'était. Des sacs plastiques qui se frottaient.

À nouveau des voitures.

Je vais arriver au feu qui disait que quand j'allais chez Juliette, il fallait que l'on tourne.

Un fond de voiture mais... c'est beaucoup moins fort que tout à l'heure, là c'est très calme, c'est vraiment... À part les voitures qui passent de temps en temps.

Des personnes qui sont en train de monter dans la voiture, j'entends quelques bruits de ce qu'ils font. Ils sont très silencieux.

Une voiture.

Le vent.

Le vent beaucoup.

J'ai rien entendu des personnes... ah si ça y est, la porte qui a claqué, j'allais dire que je n'avais rien entendu des personnes qui montaient dans leur voiture.

Là je viens de marcher sur un gravier, j'ai un peu dérapé. Puis j'entends toujours les pas de Nicolas derrière moi.

La voiture nous rejoint et elle repart.

J'entends les grillons.

Du vent.

Un grillon toujours.

Le bruit des voitures.

Puis ce bruit dans ma chaussure, je n'arrive pas trop à savoir ce que c'est.

Les grillons... Le bruit d'été.

Ah là, j'ai entendu heu..., je ne sais pas trop ce que c'est. Soit un morceau de musique, soit des gens qui ont crié, mais c'est vraiment très faible, comme de très loin.

Une voiture.

Les pas de Nicolas derrière.

Le vent.

Le vent.

Il y a un bruit, heu... il y a un bruit de gens, de musique, vraiment très, très, très, très loin, là.

Le vent beaucoup, cela s'agite plus, je suis sous les arbres.

/6

Là on a tourné, je m'approche de l'appartement de Juliette. Ça construit de partout, je n'avais rien vu de tout cela.

Une voiture.

Le vent en continu.

Un bruit de pétanque, les boules qui claquent.

Le vent.

Voilà on passe au croisement qui mène au théâtre des Peupliers de Clotilde.

J'entends une balle de tennis.

Effectivement, on s'approche des terrains de tennis.

Une personne qui a parlé genre « à toi » ou... enfin tout cela est recouvert par les voitures dès qu'elles passent.

Toujours les pas de Nicolas.

Ah, j'entends comme des voix de soit les tennismen soit les pétanqueurs. Je sais que là il y a les cours de tennis que j'ai entendu tout à l'heure, les pétanqueurs, je ne sais pas où ils sont.

Là je suis passée vers un poteau électrique, ça fait un grand *nyyyooooon* très désagréable.

Alors balle de tennis et pétanque boules - par contre j'entends pas trop de voix quoi.

Une voiture qui va tout recouvrir.

Il y avait de la musique dans la voiture, une boîte à rythme.

/7

(À 15 mètres du feu / arrêt tramway)

Balles de tennis, maintenant elles ont l'air derrière moi. Mais... et boules de pétanque pareil. Là j'ai vraiment l'impression d'être au cœur d'un terrain de tennis là.

Des balles contre le mur ou contre...

Une voiture.

Les pas de Nicolas derrière, c'est quand même très fort.

La voiture s'arrête au feu rouge, je vais traverser moi aussi.

Le moteur au point mort.

Un bruit de métal.

Une tige métallique.

Je m'éloigne des balles de tennis, je les entends encore un peu.

On klaxonne.

Des voix.

Il y a un chien qui a aboyé mais très très loin.

Des cris.

Plusieurs cris.

Effectivement je m'approche du parc de la Bruyère, du parking de la Bruyère, et il y a plus de monde là.

Quelques personnes qui sont sur un banc.

Cela crie, cela change un peu.

Je n'arrive pas à savoir s'ils se parlent du parking ou si c'est aussi avec des personnes d'immeuble à immeuble.

Là il y a une personne qui chante « *Get down* ».

J'entends encore quelques bruits de boules qui claquent.

À nouveau le bruit de grillons d'été, puis un peu le souffle d'air, quoi, un peu ce que j'ai appelé bruit d'été.

Là j'entends un bruit au fond, ça pourrait bien être un tram, ça ; ça ressemble à un bruit de voiture, mais ce n'est pas tout à fait cela. Je ne sais pas très bien. C'est un tram, oui, c'est un tram. Là il s'arrête. Il va [ ? ] nous dépasser, puisque l'on est en train de la longer.

On passe à côté du... j'allai dire match de foot, mais ce n'est pas cela, terrain de foot, voilà.

Vraiment mes pas et ceux de Nicolas derrière moi sont très forts et il y a un peu de feuilles mortes aussi, plus le petit *cricri* que j'ai accroché, je ne sais pas.

Le vent.

Un peu les voix qui doivent être... dans les appartements.

Une musique au loin.

C'est bizarre parce que là on est au pied de l'immeuble et j'entends très peu de choses en fait, quelques voix au loin, un peu la musique.

J'entends surtout les pas dans le gravier.

Encore une boule de pétanque, mais alors là c'est carrément incroyable, car je suis au bout du truc.

Une voix, une moto au loin, une mobylette.

Le vent dans le micro.

Le tram, ça y est là je commence à entendre le tram qui va nous dépasser, donc c'est progressif. Ah, le tram sur les rails, le bruit de la vitesse, vraiment le tram quoi.

Ça y est-il s'approche, là il va nous dépasser...

C'est bon...

Voilà j'ai rien entendu d'autre que le tram .

Les pas de Nicolas encore.

Le tram s'éloigne.

Et le vent.

Je recommence à entendre autre chose, un bruit qui... frottements, un bout de frein, un bruit de... métal. Je ne sais pas trop quoi, un grincement. Une porte qui se ferme mal, quelque chose comme cela.

/8

(Carrefour)

À nouveau on se retrouve dans un système voitures. Il est assez calme, il n'y a pas grand monde, c'est toujours le même système. Alors ponctuellement des voitures qui passent ou par peloton, parce qu'elles se sont arrêtées en groupe à un feu, quoi.

Ça démarre.

Un petit bout de *cricri*, là toujours entre gravier et fil.

Une voiture qui démarre, qui s'arrête, qui passe.

Je traverse, je suis vraiment au cœur du carrefour. Là j'ai vraiment tous les bruits de voitures possibles quoi.

Je démarre, je passe à *toutes blindes*, je m'arrête, je repars tranquillement... enfin tout cela quoi.

Puis les pas de Nicolas qui sont quand même très vite là avec le vent aussi dès qu'ils ne sont pas recouverts. Enfin dès qu'ils ne sont pas recouverts par un bruit fort comme un bruit de voiture je veux dire.

Là il y a un bruit, je ne sais pas ce que c'est... ça fait... ça ferait comme un *frou-frou* avec des sacs plastiques, puis entre temps, il y a une voiture qui est passée, qui a tout recouvert.

Je passe derrière la C.A.F.

J'entends essentiellement des voitures ou le vent.

Là il y a une voiture qui a... on l'a obligée à s'arrêter donc qui est repartie plus bruyamment que les autres.

Un grillon - enfin les bruits d'été entre le grillon *tit tit* et les *tit tit tit tit tit* et puis les voitures.

Je repasse sous les arbres.



Voiture, voiture, voiture, le feu a dû passer au vert.

Dès que les voitures sont plus loin, c'est des bruits d'arbres, de vent dans les feuilles.

Là j'entends un bruissement, les grillons...

... Grillons.

Le vent et puis une voiture qui arrive là, [inaudible]...

Ça s'amplifie, le grillon aussi qui s'est amplifié.

Le vent.

Ah là il y a un truc de micro, il a du toucher quelque chose.

Le vent.

Le vent et rien d'autre.

Un petit peu les pas, mais très ponctuellement là pour le coup...

Là, j'entends un bruit qui vient de très loin, qui viendrait de la ville. Je crois que c'est des voitures tout simplement. En tout cas là maintenant j'entends distinctement les voitures qui sont de l'autre côté, pas derrière moi. Là il y en a une qui arrive derrière moi, mais j'entendais celle d'une autre avenue tout à l'heure, assez loin.

/9

Là, je traverse la zone un peu désertique, le parking.

Là il y a des gens qui sifflent au loin.

Ça siffle toujours.

Alors là je suis dans une zone où il n'y a rien.

J'entends les grillons... derrière moi. Les voitures du boulevard tout à l'heure Marie Reynoard. Je les entends encore assez fort comme si je les dépassais, alors que je suis plus du tout à côté de la route.

La voiture, grillon et le vent, je crois que cela résume pas mal toute la zone de toute façon. Il y en a qui sont très, très fort, mais il faut dire qu'il n'y a rien d'autre.

C'est calme, il ne doit pas s'y passer grand chose.

Grillons, voitures au loin.

Je me rapproche d'une autre route, je réentends des voitures plus près de moi, même si elles restent ponctuelles.

Le bruit des grillons.

Là il y a comme une sirène ou un bruit *tûût* un truc comme cela qui viendrait de je ne sais pas quoi, je n'arrive pas à identifier.

Les grillons, les pas de Nicolas.

J'ai réentendu un type soufflerie-bruit de voiture, je n'ai pas très bien identifié. Comme un bruit de fond, quoi, qui ronfle. Oui une soufflerie, je ne sais pas, je dirais soufflerie. Cela peut presque ressembler à un bruit d'hélicoptère aussi, mais c'est bizarre.

Du vent, ah là le vent s'amplifie.

Toujours les pas et puis la *tît tît tît tît* qu'on a laissé derrière nous mais qui est quand même assez strident, assez stressant.

Là, c'est le vent, puis le bruit de soufflerie ou d'hélicoptère ou de voiture, j'arrive pas très bien à identifier. Je pencherais quand même plutôt pour la soufflerie.

Toujours le vent.

Voiture.

Là y a rien.

(Je suis dans l'avenue)

Il y a rien, c'est bien simple on n'entend rien. Il n'y a pas de voiture qui passe parce qu'en ce moment il n'y en a pas.

Ah non, c'est un peu de vent.

Là il y a une voiture qui s'approche, on dirait, ouais voilà ça doit être ça. Ben non, même pas, elle est passée au loin, quelque chose comme ça. Je n'arrive pas à le savoir, mais elle est toujours là, mais...

Nos pas.

Bon, ben non, elle était au loin, j'ai cru qu'elle venait vers nous.

Le vent.

# **RETRANSCRIPTION DES PARCOURS D'ÉCOUTE QUALIFIÉE**

## **SITE NANTAIS : REZÉ**

Mercredi 12 mars 1997

Début : 21h20 - Fin : 21h55

Durée : 35 min

Météo : Il fait frais, il fait nuit noire.

Observations : Il a passé trois demies journées sur le site.

/1

Nicolas : Je suis euh... au bord de la grande avenue. En partant du poteau, c'est très, très, très amplifié... Y a un bruit de fond continu. j'entends la voiture qui arrive devant moi..... En fait, elle change de vitesse au parking. Elle change de vitesse au rond-point. Ça fait deux voitures qui passent au rond-point, on a un peu l'impression que, il y a une espèce de passage en roue libre ou presque, où le moteur est en changement de vitesse... Ah, là, c'est une camionnette, on entend ses freins. Il y a vraiment beaucoup de monde au parking. Au rond-point (rires). En fait, on arrive au parking. Là, on est devant la Caisse d'Epargne... j'entends quasiment que la circulation. Les voitures s'arrêtent aux feux, ou qui accélèrent au rond-point... Y a plus de voitures, c'est beaucoup plus calme d'un seul coup. Je m'éloigne du rond-point..... Les voitures qui traversent le, le passage du tramway, fait un son euh, enfin, elles coupent les quatre rails du tramway, et on entend ce, ces quatre coups. À chaque fois que la voiture traverse, là y en a une... voilà, c'est presque à retardement. Je suis au niveau des rails du tramway, devant Optic Social, et je traverse.....

/2

Y a pas de voiture, là c'est calme..... J'en entends une, je crois que c'est une moto qui vient derrière moi. Non, en fait, je sais pas, je la vois pas.... Il n'y a personne à l'arrêt du tramway..... Toujours les voitures sur le passage du tramway..... En sortie de rond-point, les voitures euh, accélèrent pas mal.... J'ai dépassé la station de tramway, j'arrive au niveau du kiosque. C'est toujours le son des voitures qui sont, qui sont les plus fortes. Il n'y en a pas énormément mais. Ah, j'entends de l'eau là, je vais voir... " Quand la fête est finie, il reste l'éclair du bouquet. " C'est une petite cascade d'eau, qui est euh, sur le long de, du kiosque à fleurs, et de l'eau coule sur de la tôle zinguée et, ça fait deux mètres de haut et ça coule dans la.... ça tombe dans une petite fontaine... Je dépasse le kiosque. Toujours pareil, les voitures. Ah, le tramway qui arrive au loin. Je l'ai pas vraiment entendu, je l'ai vu avant de l'entendre, pourtant mon micro était dirigé en face de lui. Mais le flot des voitures devient de plus en plus persistant, important. J'essaie de, je m'arrête pour enregistrer le tramway..... Comparé à Grenoble, il a beaucoup plus un, un son de train. Il a beaucoup plus un son de train..... Il repart..... Une voiture qui démarre sur la place du parking. Elle est quasiment seule. Il n'y a personne. Là, il y a eu une petite coupure parce que le fil s'est enlevé. Mais je n'ai pas bougé pendant ce temps-là. Je marche au milieu de la place du parking, il n'y a aucune voiture..... j'entends les changements de vitesse d'une voi, d'un minibus..... Il y a un peu de vent, mais, j'ai pas l'impression de l'entendre. Je le sens surtout..... Je crois que j'entends du, un son de train, je me rapproche, je suis quasiment au niveau de la voie ferrée, vers le petit passage. Mais non, c'était pas un son de train. Je ne sais pas si un train est passé. j'entends des pas. C'est ceux de Nicolas devant moi, il est bien à, 30 mètres....

/3

Je passe, de la place, je passe de la place au passage. Je suis dans le passage. J'entends énormément mes pas. C'est du goudron, mais il y a un peu de sable par terre..... On entend quand même les voitures, on entend un peu plus, peut être, les voitures qui viendraient d'en face. Ouais, mes pas, c'est très caractéristique..... j'entends deux voix sur le pont.... Bon, ça a arrêté leur conversation (amusé). Je suis sur le pont..... Je suis pas sûr, mais on dirait presque les cigales. Enfin, quelque chose qui revient..... Si c'est pas des cigales, des crapauds, des grenouilles. Ba, je sais pas....

/4

Je suis dans le petit chemin qui longe la voie ferrée. Comme tout à l'heure j'entends mes pas, c'est du goudron avec des petits graviers, du sable par-dessus. Là on entend vraiment moins les voitures. Bon, c'est dommage il n'y a pas de trains. Même en orientant le micro du côté la place, les voitures que je vois passer au loin, je les entends quasiment pas. J'arrive à la fin du petit chemin qui longe le, le train, je tourne, pour attaquer le village. ... J'entends un tramway. Effectivement derrière moi, en me retournant je le vois. C'est marrant tout à l'heure quand il y avait les voitures/ ah, un chat qui vient de courir. Toute à l'heure, derrière moi, quand il y avait les voitures, en fait le tramway je l'ai presque pas entendu arriver. Et maintenant, il y a toujours les voitures, mais en étant plus éloigné je l'entends beaucoup plus. D'ailleurs on l'entend redémarrer. Toujours mes pas sur les graviers du goudron. Et le tramway. Alors là le tramway est vraiment très présent alors qu'on entend pas les voitures. J'entends un chien qui a aboyé, jappais plutôt. On entend le drone urbain, là, rien d'autre. Je vais bientôt déboucher sur la rue principale qui traverse le village. Enfin j'appelle ça le village mais. D'ailleurs je voilà, une voiture vient de passer. En fait je suis à trente, quarante mètres. Et une voiture vient de passer au bout.....

/5

Une mobylette au loin. Pas de voiture sur la route... j'entends plus ce signe saccadé comme si, des crapauds, peut-être de tout à l'heure. J'entends juste un fond sonore continu. C'est inqualifiable. Une sorte de bourdon... Une voiture..... j'entends un peu mieux les voitures, mais j'en vois aucune. C'est peut-être celles de la rocade.

/6

Ça y est, je les entends bien, j'ai mon micro qui est orienté vers elles. J'suis à 100 mètres à peu près de la rocade..... Il y a une soufflerie. Pas une soufflerie, mais le bourdon, le bruit de fond devient plus fort. J'arrive au bout de la rue Emile Zola. Alors, on croise personne..... Absolument rien. Absolument rien. Enfin, non. Je suis carrément, je suis au niveau du géant..... Non, c'est un fond sonore continu, même pas un fond sonore, à peine un fond sonore, presque un, ouais, un bourdon quoi... j'entends un tout petit peu le vent dans le micro, mais très très peu..... Ça y est, j'entends des voix. Il y a des personnes qui viennent devant moi..... Le micro ça fait toujours rire... Une voiture arrive..... Y a un bruit de carlingue un petit peu, dans cette voiture. Une autre. Y a des graviers un peu, au sol, sur le goudron, mais beaucoup moins que tout à l'heure, mais suffisamment. Ah, j'entends l'eau. Y a le petit ruisseau..... Enfin c'est plus qu'un petit ruisseau. Il fait un mètre, un mètre cinquante de large par moments. Mais au niveau du pont, il y a une toute petite, euh, une reprise d'eau, par un tuyaux, c'est ce qu'on entend... Je vais de l'autre côté du pont voir si on entend la même chose... Oui, c'est par là où l'eau s'écoule. Je me remets sur la droite de la route. J'entends une voix au loin, mais... Je dirige mon micro du côté de l'auto, de la rocade. j'entends les voitures mais... c'est pas très très fort. Et pourtant, je suis à, 40, 50 mètres. Aucun bruit d'habitation..... Ah, un camion. Je sais pas où il est, je le vois pas.....

/7

J'arrive au début de la rue du Port au Blé. Une voiture derrière moi..... La rue du Port au Blé est déserte..... Ben, vraiment rien de remarquable..... On entend quelque voiture au loin mais vraiment euh. Du moins, avec le système d'amplification, je sais pas d'où elles viennent. Mais vraiment très loin. On vient de dépasser l'école primaire.

/8

Je tourne à gauche, pour aller dans l'aire de jeux. J'entends un camion au loin..... Une mobylette. Et on l'entend longtemps d'ailleurs..... On l'entend même encore.... Encore... Voilà, j'arrive au centre, au centre de la zone..... ça y est je suis arrêté au centre de la zone. On entend un peu la rocade. Le souffle du drone urbain, si c'est ça. Ou alors, c'est que c'est le système d'amplification acoustique qui fait ce souffle. Non, je crois pas..... Temps en temps, un bruit de voiture au loin, mais pas de voix par contre, vraiment pas. Je remonte..... j'entends un tramway au loin, je pense. J'en suis pas sûr...

/7

Je redébouche rue du Port au Blé. J'entends plus la voie de circulation. Je sais pas laquelle par contre... Une mobylette au loin..... Là, j'entends les voitures qui sont rue Victor Hugo. J'arrive à la fin euh, vers le passage à niveau, enfin j'en ai vu une rue Victor Hugo.

/9

Enfin entendu..... On ne croise personne..... Je traverse le passage à niveau..... Une voiture. Je la vois pas..... je suis à l'angle de la rue Marie Curie. J'entends le, un tramway. Ah, ça par contre, on entend très très bien son sifflement. Une voiture derrière moi..... Elle ralentit pour voir le micro, enfin, le dispositif (rires). J'ai pas entendu de sons caractéristiques lorsqu'elle est passée sur le passage à niveau, peut être elle est passée trop doucement, ou..... Un tout petit peu le vent dans le micro, mais, très peu. Une voiture qui arrive en face... Une deuxième, mais qui avait plutôt le moteur engorgé... Deux autres. Les voitures roulent assez vite dans cette portion, à cette heure ci..... Je suis au niveau de l'immeuble en construction. J'entends un petit peu des bruits métalliques, euh, mais je pense que c'est le vent à travers le grillage... Ouais, sans doute... C'est un petit morceau de plastique qui vient cogner avec... le vent. Ouais, c'est le vent dans le grillage. Ouais, ça y est, j'ai trouvé. C'est une porte de métal qui vient cogner contre le grillage. La voilà..... Le vent. Maintenant, je l'entends très bien..... Une autre voiture, rue Victor Hugo. Et là je suis au niveau du Groupama... Ah, le carrefour est calme..... Je traverse le passage du tramway...

/1

Un scooter... Le scooter on l'entend vraiment moins sur le passage du tramway, mais les voitures ça c'est vraiment euh, très caractéristique encore. (Rires)..... Une voiture au rond-point. Qui change de vitesse... Alors voilà, je suis au niveau de la Caisse d'Epargne..... Alors ?

*(Fin du parcours : 21h55)*

Jeudi 13 mars 1997

Début : 15h00, Fin :

Durée :

Météo : Beau temps, léger vent.

Observations : Elle habite dans une maison du quartier pavillonnaire, depuis environ quinze années.

/1

**Valérie** : Donc là c'est .... Alors là on pouvait rien dire tellement on n'entend rien.....

**Enquêteur** : En fait, il faut le suivre mais pas forcément très près. Et si vous avez besoin de me parler, vous me parlez. Sinon.

**Valérie** : Euh ..... (rires).

**E** : Décrivez ce que vous entendez. Énumérez dans un premier temps.

**Valérie** : Déjà le choc de ..... d'entendre aussi fort quoi C'est vrai que la démultiplication du bruit gêne un petit peu au départ. On a l'impression d'être projeté dans un ... en fait, les bruits dérangent nettement quoi. Ces voitures, ces circulations. En plus on est encaissé entre deux rues. On arrive sur une place où ça tourne beaucoup. Et alors là. [Inaudible] .....J'arrive pas à ...(en parlant d'une difficulté pour tenir le micro)....Là c'est une banque qui vient de se refermer, avec un passant qui sort et on a un petit peu de mal à le distinguer dans... parmi toutes ces voitures. Oh, c'est, c'est carrément stressant. C'est stressant dans..... ça pourrait se calmer. J'attends ça avec impatience. Parce qu'en fait le bruit des voitures masque absolument tout autre bruit possible. Je vois le tramway que je n'entends même pas. Et donc là on arrive au tramway, sur la Place du 8 Mai...

/2

On va traverser.... Bon, ben la sonne on y échappe pas. La sonnette. Mais c'est. Ce qui est plutôt bien en fait parce que le tramway produit des bruits qui ne me dérangent pas trop, et il se fait bien signaler quoi. En plus, comme il y en a pas souvent, les bruits sont moins dérangeants..... Oh la la (rires).

**E** : C'est très bien. C'est...

**Valérie** : Euh.....

**E** : Essayez de voir tous les petits sons, les

**Valérie** : .....J'arrive pas à mettre de mots. J'arrive pas à mettre de mots sur quelque conversation qu'on entend.

**E** : Bon, ben, quelque conversation qu'on entend, une voiture qui vient...

**Valérie** : Le long de la voie du tramway et effectivement il y a des gens qui s'arrêtent, qui parlent euh, qui attendent le prochain..... Un re-tramway (rires). Je vous ai dit qu'il n'y en a pas beaucoup, mais en fait il y en a des deux côtés. Et, ..... je suis perdue (rires).

**E** : Inventoriez. Inventoriez ce que vous entendez. Là on a entendu quelque chose.

**Valérie** : Donc là on est devant un commerce de fleurs..... (rires).

**E** : Une cloche de tramway, une dame qui dit merci, une caisse enregistreuse.

**Valérie** : Des papiers de fleurs..... Donc là, c'est plutôt le grondement maintenant, le grondement du tram qui s'éloigne. Avec le vrombissement d'une moto. Ça c'est vrai que les, c'est, c'est..... Les PSCHIIIT des camions qui passent.....Ah la la, on sait même pas ce que c'est ça. Ça pourrait être une moto, ou une voiture qui démarre. Non.....Là c'est le vent dans les cheveux et les vêtements. On a l'impression de l'entendre même... Là je crois que ça va faire du bien de quitter cet environnement un peu stressant. On va quitter la place du marché. Avec probablement le dernier DING DING du tram, il va le faire.... Non. Donc un parking, des voitures qui démarrent... C'est.....(rires), la radio dans la voiture, ça change.

/3

Là je suis sûre qu'on entend le vent. Le pas qui, le sable qui crisse sous les pas. Ouais.....C'est ça.

**E** : Oui, vous continuez c'est tout simple.

**Valérie** : Oui, là on se fait surprendre. Quand un chien aboie, c'est jamais très gentiment et c'est jamais des petits jappements. Ouais. Ça fait.... Donc des gens qui se baladent, qui comment un petit peu le, l'activité puisqu'en fait on passe sur les rails du train et apparemment euh..... ah ben oui, ça c'était un cyclo affolé et en colère, et d'ailleurs qui ne s'arrête plus. Il nous offre un.

/4

Le chien s'y met dès qu'il y a un.....Mais il va se taire. C'est pas possible c'est vrai que. Si les chiens pouvaient parler notre langue ça. Ah non c'est pas possible. Chuuuut, chuuut, chuuut. Ça c'est infernal parce qu'on peut rien faire et c'est toute la journée et ...bon. Ici là, ce qui est super agréable là, c'est, dès qu'on marche sur des feuilles ou sur des, ça craque. Là c'est en passant près des herbes, on s'accroche un petit peu dedans et ... Là on a changé carrément de ... de registre. Ce sont des bruits soyeux, doux, c'est vrai qu'on se laisse un petit peu ... D'ailleurs on dit plus rien on écoute. Et là on est plus sensible aux oiseaux aussi. Alors au loin, il y a toujours le grondement des voitures qui passent et c'est vrai que là, la nature est plus présente, et c'est, enfin surtout les oiseaux et les chiens. ... Là on est donc de l'autre côté du tram et l'entend bien donc toujours. Ah, une mobylette. ... Ah, c'est juste à cet endroit-là donc, au bout, qu'on entend nettement des enfants qui jouent. Plusieurs enfants. ... Heureux, ils crient leur joie, ils ont gagné. ... Ouais, en plus on a presque l'impression d'être dans la cour de l'école, on les voit presque jouer. Ah ça c'est génial. ... Donc là c'est la cour de récréation qui domine nettement, avec les oiseaux depuis un moment. Les bruits de la rue sont devenus nettement plus diffus, nettement plus loin, c'est vague et on ... Et à la limite, quand on entend un petit aboiement au loin, c'est vrai qu'on l'entend presque avec plaisir. Mais c'est qu'à un moment on va être proche de lui et qu'on va déranger. ... Là un petit quartier calme. Maisons les unes dans les autres. On est dans le milieu du chemin du bois Coquelin. C'est donc là un quartier clairement paisible. Euh. ... On entend tout autour la circulation en fait, ça vient de droite de gauche. Mais, c'est pas très beau d'ailleurs. ... Alors là je vais passer devant la. Bonjour, bonjour. ... Donc, là c'est le voisinage qui s'inquiète, c'est normal. Parce que mine de rien on fait du bruit. (Alors on a le droit ça sort des maisons) ... Ah là j'ai eu droit à un insecte mais si c'est une guêpe je cours. Là c'est paisible parce qu'il n'y a pas de voitures qui passent parce que autrement c'est une ...

/5

Donc on prend la rue Julien Marché..... Et là directement quand on arrive en haut de la rue, on a le, la, la deux voies qui sont très passantes. Euh..... Donc là on oublie carrément tous les bruits de la circulation de l'autre côté, celle qu'on a dans le dos..... On a toujours des bavardages qui s'échappent des fenêtres. On sait pas d'où ça vient.....

/6

Alors c'est. Alors sur le parking des grands immeubles verts, oh, des gens qui discutent..... Ah, tous les oiseaux sont rigolos à écouter quoi. Il y en a qui nous surprennent mais c'est jamais agressif..... Contrairement à ce qu'on pourrait penser, quand on voit un immeuble comme ça on a toujours l'impression que ça va piailler de tous



les côtés, et en fait c'est calme comme euh..... Ouais..... C'est.....Euh.....(rires)... Ah ça c'est quoi. C'est un pigeon qui roucoule au début du printemps..... Les voitures là, .... alors là on va distinguer, normalement, assez nettement, puisqu'on voit faire et on a entendu un petit peu un monsieur qui refait son mur, et là ça gratte en douceur. C'est du travail de finition donc ça va..... (rires).... En bruit de fond on dirait une machine, quelque chose qui arrive... en bruit de fond continu on arrive sur, sur quelque chose qu'on a du mal à identifier, ça ressemble à, à des instruments de travaux, à des.... ouais, en plus quand on voit un chantier comme ça on serait tenté de le dire mais ça ne semble pas venir du chantier. Ah d'accord. Oui, là on a la bête. C'est une grosse grue, enfin, une pelleteuse..... On va y avoir droit pendant un moment en plus.....Ah.....Ah ouais. Les travaux c'est terrible parce qu'en fait, il y a toujours, les travaux changent de place, et en fait, on ne fait jamais cinq cents mètres sans avoir la paix avec euh... Mais enfin là ça va, c'est mieux que le marteau piqueur..... Ben alors là, plus rien. Il y a un vélo qui passe que je n'entendrai jamais..... Là on arrive au cœur du problème..... Une moto, pressée d'échapper à tout ça..... Donc là on va repasser avec les bruits dans le dos qu'on avait tout à l'heure.... Et ben oui, ça travaille fort dans le quartier. Là ça gratte par terre également, on met de beaux pavés..... P'tite mobylette...avec deux chiens qui crient pas. Dès qu'on sort les chiens c'est bon....

/7

En tournant l'angle de la rue du Port au Blé, on sent qu'on va échapper à tout ça..... [inaudible]... C'est fini pour les travaux. Là, on redécouvre les voix des enfants qu'on devait entendre tout à l'heure..... Hop on se retrouve dans la cour de récréation. Ah sans les voir ce qui est rigolo.... Et dès qu'il y a des cris, dès qu'il y a la vie c'est vrai qu'on, ça apaise un petit peu. On sent que c'est en ébullition quelque part.....ça rend la rue paisible.....Un vélo...(rires).Perdue par la provenance de, et c'est vrai que quelque fois on cherche d'où viennent les bruits, on entend des choses qu'on ne voit pas du tout et on les cherche absolument, et tant qu'on a pas trouvé la réponse... on est insatisfait, on a envie de savoir ce que c'est. Là c'est un petit motoculteur.....(rires). Avé l'accent.....

/8

On s'est encore rapproché de la cour. On a vu un peu les enfants, donc on ne s'est pas trompé.....Un chien au loin...Et c'est vrai que dès qu'un bruit devient un peu dominant, on a tendance à oublier un peu le reste sauf ceux qui dénotent franchement..... Là c'est le.....Ouais, d'accord.....Donc là, il y a même le ballon qui rebondit.....Des histoires de petites filles... Là c'est la cour des grands.... Un petit peu moins aigu, les cris sont moins perçants.....C'est agréable quand on passe, c'est vrai que. Avec tous les jours à côté les, en fait êtres confrontés tous les, tous les instants aux mêmes bruits, soit ils passent (rires), enfin bref.....Donc là on est arrivé sur le terrain de jeux...On retrouve les oiseaux.....Là, entre le.....

/7

Donc là, la rue est beaucoup moins dominante. On a souvent deux bruits dominants en fait qui nous font oublier le reste. Enfin non (rires).....Mince.....Là on passe en chemin inverse, on va....

**E** : Il faut redire la même chose. Si tel son est entendu encore et toujours, il faut pouvoir parler encore et toujours. Même si c'est juste une énumération. Là par exemple il vient de se passer quelque chose.

**Valérie** : Oui, c'est vraiment dur d'être. On entend frapper sans savoir d'où ça vient. On entend frapper en tout cas. Là, on tombe sur un scooter.....Qu'est ce que j'entends.....Je suis désolée.....Là on est déjà à cent mètres de l'école, et c'est plus qu'un fond sonore.....

**E** : Là on entend quoi ? On entend...

**Valérie** : C'est vrai que dans le fond il y a.....Mais on ne peut pas tout le temps dire "là on entend", on peut pas.

**E** : Là on entend surtout les oiseaux.

**Valérie** : Ah, quand on a épuisé un sujet, c'est dur d'y revenir.

**E** : Oui, mais ils s'entendent de plusieurs endroits.

**Valérie** : Donc là on va retourner aux oiseaux. On se demande où ils sont parce qu'il y a beaucoup moins d'arbres et ça porte pourtant bien. Donc là on va retomber sur la voie ferrée..... Avec toujours les petits oiseaux qui piaillent en fond sonore.....CUICUI CUICUI.

/9

Là évidemment, une voiture toujours des voitures.....C'est.....Donc là, à l'angle de la rue Marie Curie. On se retrouve avec des murs de chaque côté, donc à chaque voiture qu'on va, qui arrive d'ailleurs, on..., les murs résonnent de tous les côtés. C'est.....qui démarre...

**E** : Enumérez.

**Valérie** : Une voiture qui passe, deux voitures qui passent.

**E** : Là on n'entend pas les gens marcher ?

**Valérie** : Non. Ah, j'entends les pas bien sûr. Les pas qui crissent sur le sable. C'est vrai que..... C'était une voiture. Encore une voiture.....Là on se retrouve au pied du groupe d'immeubles où on a réussi à entendre deux, trois oiseaux, mais il a fallu vraiment les chercher, parce que ça.....C'est un chantier où on entend des choses tomber.....Scooter. là il y a une poussette mais on l'entendra pas....Le bruit de la rue couvre totalement les bruits qu'on imagine du chantier... Hop, là c'est un engin.....Là c'est des... je sais pas. D'accord, donc là on rentre dans un chantier. C'est des instruments. C'est des hommes qui transbahutent des choses qui tombent.....On arrive à la hauteur du tram. [Inaudible]. Là des pas... Le bruit est un peu décuplé au niveau du passage du tramway sur les rails. Ça fait un. Un bruit plus sourd.....

/1

Un camion.....Donc là sur la place. Là c'est un bus qui passe.....Une voiture qui klaxonne au loin. Pas si loin que ça d'ailleurs.....

*(Fin du parcours : )*

Vendredi 14 mars 1997

Début : 10h15 - Fin : interrompu par manque de batterie

Météo : Gris, frais.

Observations : Place du marché, jour du marché. Il a passé cinq journées sur le site. Problème de batterie, parcours non enregistré dans son ensemble.

/1

**Nicolas** : Circulation, accélération, décélération..... Les voitures passent. Frein à main. Ralentissement des moteurs pour laisser passer quelqu'un. Un TAN passe. Circulation générale, on arrive à l'angle des bâtiments. Une mobylette va démarrer. Une mobylette passe. BBRAAMM. Une voiture. À part la circulation, rien d'autre. La mobylette derrière moi. On longe le bâtiment vague. Accélération des voitures... Une voiture monte. Voiture, voiture, voiture. TACATAC sur le passage du tram, à cause des rails.

/2

Je traverse. Bruits de pas sur le goudron. Un vélo arrive, ralentit. Un tram, sonnerie au loin. Il vient du pont. Vélo, sifflet des gens. Vélo, tram. Il ralentit. UUUUUU. Discussion de deux grands-pères, les portes s'ouvrent. On crie. Tee Shirt. Bruits de sac, frottis de plastique. Petits bruits, discussions, sifflets..... Nicolas est en face, il attend..... Discussions, conversations sur les prix. Petits bruits, sacs. Ils sont partout. Des sacs, les gens se disent " Bonjour "..... [inaudible] On crie..... Zone tram, on se rapproche du tram. Distribution de tracts..... Petites activités sympas. Le long du tram se mélange avec la circulation. Petit brouhaha. Mélange. Les gens discutent. On retourne dans le marché. Un enfant..... Sac en plastique..... On rend la monnaie. Passage couvert..... Barquette en fer..... Peu de bruit de pas en fait, les gens marchent doucement.... Bonjour.

**Personne du marché** : Voilà un micro qui arrive.

**Nicolas** : Bonjour du fromager. Charcutier à droite. Le tram passe, on retrouve la circulation à nouveau. [Inaudible]..... Accordéon..... Circulation vers l'immeuble blanc à l'angle. On va tourner à gauche, c'est bientôt la fin du marché quasiment. Deux personnes discutent, circulation derrière, ralentissement, klaxon. On court et tape des pieds..... On rend la monnaie, des cintres.

/3

On arrive à la piste qui longe la voie de chemin de fer. Roulettes de caddie..... Bonjour..... C'était une petite fille qui riait. Bruits des pas, graviers, on entend les oiseaux... sur la droite.... Pas sur le goudron. Souffle au fond. On arrive sur le pont. Une estafette, une. On arrive sur le pont. L'estafette s'éloigne dans la rue.

/4

Les oiseaux. Goudron gravillonneux, bruits de pas, un corbeau sur la gauche, vers les maisons. ... Très agréable. Quelqu'un bêche ou fait un travail manuel. Les voitures passent derrière moi dans la rue. Un avion dans le ciel. On entend des conversations au loin. Conversations du marché, les gens toussent toujours. Bruits métalliques. On entend le tram qui ralentit. La batterie va être morte. Putain. On entend le bruit des enfants dans l'école, je pense. Les oiseaux sifflent. ... Les oiseaux. Tout est calme. On arrive à l'angle du chemin. Les oiseaux plus présents.

Chemin de terre. On a un fond sonore, ça doit être le tram, la circulation de la voie rapide. Bruit sur les graviers très présents. On passe le long du numéro 28, au fond on voit les enfants qui jouent, on les entend, la maîtresse, des cris, des applaudissements, des cris de joie. Sonnerie de téléphone dans la maison de gauche, au 22 je crois. Truelle ou pelle, le chien aboie. On réentend à nouveau les voitures qui passent dans la rue qui monte. Les oiseaux. Le bruit des enfants dans la cour de récréation. Enfin sur le terrain de foot. On entend par dessus le numéro 2 une voiture de la voie rapide. Une voiture arrive par le bas. Ça y est, elle est passée.

*Plus de batteries.*

Vendredi 14 mars 1997

Début : 14h15, Fin : h

Durée : min

Météo : Temps gris, frais.

Observations : Après le marché, temps gris. Il connaissait la place, le long de la voie ferrée, les immeubles du Port au Blé, mais pas le quartier pavillonnaire, ni l'école.

/1

**Benoît** : j'entends beaucoup de voitures, un bruit surprenant..... surprenant en densité et en intensité quand... quand les voitures passent très près..... un tout petit peu disproportionné par rapport à la réalité, j'entends le camion qui bouge devant moi.... pour l'instant j'entends que des voitures..... des pneus sur le sol..... une voiture qui démarre..... un trafic très dense, même très surprenant en fait....

**Enquêteur** : (explications sur la nécessité de localiser sa position lors des commentaires).

**Benoît** : D'accord, donc là je suis au rond-point juste après le panneau..... au niveau de la banque.... klaxon..... du vent... dans les oreilles..... en fait il y a une sensation de proximité... très forte..... parfois c'est très surprenant des voitures qui arrivent derrière que l'on avait pas vu, elles semblaient très proches..... j'entends nos pas par terre..... des pneus sur les rails de tramway....

/2

J'avais l'impression d'entendre un tramway, mais non..... les essieux sur le... toujours sur les rails..... là j'entends plus distinctement maintenant les engins de nettoyage de la place... ils semblent très près toujours, beaucoup plus qu'ils ne sont en réalité..... là il y a des voix.... [inaudible] .... le tramway, ça y est je l'entends, je l'avais vu avant..... le bruit plus sourd (prononcé sssouurd) que ce que j'ai l'habitude d'entendre..... tu peux t'amuser à... [inaudible]..... le machin des engins de nettoyage.... un machin [?] derrière moi que je n'avais pas entendu au casque, C'est un engin de nettoyage..... on entend toujours le.... camion de nettoyage de la place..... tramway qui arrive, je le regarde et je l'entends aussi..... ouais, c'est à peu près le bruit de... à peu près ce qu'on entend en fait.... le bruit du tram il est à peu près fidèle..... ça y est j'entends de oiseaux... est-ce que c'est vrai ?.... Ça a coupé là ? (re branchement du câble).... c'est bon là..... ça marche... on est sur la place du 8 mai là, la place du marché..... j'entends un bruit étonnant.... je ne sais pas ce que c'est... un marteau ?... quelqu'un qui bricole ?..... c'est les gens qui sont en train de ranger les.... les camions, les maraîchers..... j'ai l'impression qu'il y a un faux contact quand je marche, un petit peu.... alors là je recommence à entendre les oiseaux..... je pense.... en arrière, En fond j'entends toujours le... le bruit du..... de l'engin qui nettoie la place, j'entends les... gens qui parlent derrière, alors que le micro est dirigé vers moi... devant moi..... j'entends maintenant beaucoup plus d'oiseaux, les gens qui marchent devant nous.....

/3

On est maintenant, on longe la voie ferrée.... le long d'un petit passage.... une circulation... à fond, un petit peu en fond sonore.... des oiseaux.... un bruit bizarre, je ne sais pas si c'est, si c'est les oiseaux que j'ai entendu, des claquements.... une voiture, diesel.... on arrive sur la route, on prend le petit pont..... des oiseaux toujours.....

On emprunte le petit chemin le long de la voie ferrée maintenant..... nos pieds sur le sable.... ça c'est un peu exagéré par rapport à ce que l'on entend d'habitude..... même si je l'ai à l'hauteur d'oreille (le micro est relevé)..... là j'ai le pied à ras du, heu, le micro à ras du pied de Nicolas... je le remonte, j'entends des... toujours en fond, c'est étonnant comme on l'entend, l'engin de nettoyage de la place du marché.... des oiseaux..... toujours le... le tapement des gens qui bricolent ou qui remontent leur camion là... le tramway, Le klaxon du tramway..... nos pas toujours..... le camion..... les oiseaux.... ah, des fleurs sous nos pas..... j'ai l'impression que si je n'avais pas le casque, j'entendrais plus le bruit derrière le camion, et moins le camion en lui-même. Le camion se détacherait moins que cela, ça correspond, en ça ne correspond pas vraiment à ce que je vois..... on s'éloigne maintenant de la place du 8 mai, on tourne à droite sur le petit chemin... on arrive vers des habitations.... des oiseaux, le bruit du camion s'éloigne évidemment..... nos pieds sur le sol, du gravier, les oiseaux toujours..... le calme, beaucoup plus de calme..... les oiseaux.... maintenant ce sont les oiseaux qui se dégagent sur le fond sonore qui est beaucoup plus faible..... est-ce que ça te va ?

**E.** : C'est parfait.

**Benoît** : (aboiments) Ah oui, c'est un chien... son maître... Titan (à l'attention du chien).... [inaudible].... je ne sais pas du tout où il est le chien, j'essaye avec la perche (rotations)... on a assez peu de sensation, assez peu de directivité en fait..... les oiseaux toujours..... nos pieds sur le sol.... j'ai remonté un tout petit peu le micro..... on a une perception un petit peu plus orale, réelle..... beaucoup moins de bruit maintenant, plus calme, toujours un fond, je ne sais pas ce que c'est que ce fond qu'on entend ? .... la circulation ouais... une voiture [inaudible] ....

On arrive au stop et on prend à gauche, je pense, oui..... un chien..... des oiseaux, mais il y a un fond derrière les oiseaux, je ne sais pas si c'est la circulation, peut-être la route de Pornic qui est en face de nous.....

**E.** : Il y a aussi le camion de nettoyage.

**Benoît** : Toujours, on l'entend toujours ?..... ah c'est pas le calme absolu, ah le chien... les oiseaux mélangés.... [inaudible]..... là j'entends un bruit bizarre, c'est le ciré jaune (l'enquêteur a un ciré jaune)... ah! là j'entends un chien... je sens [?] il y a une voiture qui s'approche..... je l'ai vu autant que je l'ai entendu.....

On change de rue on tourne à gauche légèrement.... on est au pied du grand bâtiment vert et blanc..... le vent dans le micro..... qui couvre un peu le... le fond sonore... une voiture qui s'approche..... une derrière..... on a l'impression que les voitures elles nous arrivent un peu dessus.... c'est impressionnant (rire)..... nos pieds sur le sol toujours..... des oiseaux, un klaxon... au loin...

Un monsieur qui nous croise, qui nous regarde bizarrement, normal, un monsieur qui fait des travaux là-bas, j'entends distinctement... un petit peu exagérément même (homme qui lisse un mur en briques avec une truelle)..... voilà, ça y est j'entends la voiture, je l'ai vu avant de l'entendre..... en fait les sources tardent pour certaines à se faire entendre et puis tout d'un coup deviennent exagérément heu... proches..... là j'entends un autre chien [?] là, vent dans les oreilles, dans le micro..... une voiture derrière..... je m'attendais à avoir des bruits de travaux là, C'est rigolo... parce qu'il y a des travaux apparemment, mais en fait il n'y a aucune activité sonore..... j'entends un gros.... ouais, un utilitaire derrière, une voiture devant..... nos pas sur le sol, sur le gravier..... là je mets le micro près de l'eau, de la rivière, en fait je l'entendais pas du tout quand on est passé l'eau... avec le micro comme ça je l'entends, quand on est passé à pieds, je l'entendais pas du tout..... ah voilà, j'entends derrière un compresseur, ah ça y est je le vois..... (très souvent comme ici, Lorsque le niveau sonore est trop fort, le participant suspend ses commentaires) .... [inaudible] il vient de s'allumer le compresseur ?

**E.** : Non.

**Benoît** : Parce que je viens juste de l'entendre seulement..... un bruit très fort (à propos du compresseur)..... [inaudible] impressionnant..... bon là ça couvre un peu tout..... on n'entend plus trop les oiseaux..... on sent plus trop le soleil..... une voiture qui arrive..... on s'éloigne un peu... il s'est arrêté là ? D'accord !..... on

est toujours dans la même rue, on arrive à un croisement..... ah, on dirait qu'on lance des choses dans un... dans un camion, quelque chose comme ça, ce que j'imagine en tout cas... là on ferme une porte.... des oiseaux..... une camionnette qui arrive derrière nous [inaudible], je l'avais entendu depuis heu 2 secondes [?]..... c'est difficile de rester concentré tout le temps et de dire aussitôt que l'on entend quelque chose... il y a des choses... tu prends l'habitude plus ou moins.... là j'entends des oiseaux..... j'ai le micro grossièrement aux oreilles, Heu à la hauteur des oreilles tout le temps... tu veux que je le baisse le micro quand je me balade ?

**E.** : non, non, tu peux le garder toujours là.

**Benoît** : Ah on entend ? Peut-être un chien ? Des oiseaux en tout cas..... un chien.... des pelles.... des pelles de travailleurs à côté de nous.... le vent dans le micro.... un monsieur qui bêche, mais j'entends rien à côté.... c'est loin et puis il y a du vent.... ça y est je l'entends..... les oiseaux..... les pas de Nicolas et David, je ne sais pas si j'entends les miens ? Ça c'est les miens (en mettant le micro à hauteur de ses pieds).... heu, un chien..... ce sont les ouvriers derrière nous qui ont repris à travailler.... faut bien qu'il y en a qui bosse ! (rires).... pendant que nous on s'amuse..... ah un bruit... c'est la, le camion frigorifique ? On arrive pas à savoir d'où... la pelleuse là-bas ? Un avion qui décolle ! Ah c'est étonnant..... en fait on perd beaucoup la notion de distance..... ouais, quand j'oriente le micro vers l'avion, effectivement je l'entends un peu mieux..... on est un petit peu perdu, autant en directivité qu'en distance..... j'entends toujours les oiseaux bien sûr... parce qu'il n'y a guère de trafic sur cette voie-là.....

/7

On va tourner vers l'école... c'est ça, c'est une école ?..... j'entends.... ça doit être la.... ça doit être un engin mécanique de travaux public là ? La pelleuse que l'on a vue tout à l'heure !..... les oiseaux..... un fond de circulation à nouveau... en plus de la pelleuse..... il y a David qui frotte son ciré jaune, le Breton (en fait c'est Nicolas) tout breton qu'il est, mal rasé tout ça.... (rires).... ah, ça s'active là-bas, je ne sais pas ce qu'ils font ?... les oiseaux..... beaucoup d'oiseaux, plus [?] diffus..... on arrive dans un parc, une aire de jeux.... avec un terrain de basket, une marelle, Etc..... les oiseaux beaucoup.... certains se détachent plus que d'autres.... la branche qui crépite (en passant on doit écarter une branche).... ah j'entends ? C'est des gens parler soit un chien qui aboie ?... Un chien qui aboie pardon..... beaucoup d'oiseaux là, environnement.... beaucoup plus nature..... un fond sonore bien plus agréable que tout à l'heure..... et un bruit, un bruit de circulation au fond quand même, je ne sais pas si ça vient de la place du 8 mai quand on se rapproche ou si c'est la route de Pornic..... un chien..... du vent... beaucoup d'oiseaux, ouais.... le passage de, je ne sais pas si c'est la pelleuse ou un passage de véhicules ? Pardon ?

**E.** : Un passage de véhicules.

**Benoît** : Ouais.... ça je crois que c'est la route de Pornic là-bas... mais je me demande si j'oriente le micro vers la place du 8 mai..... il y a beaucoup de vent... on entend bien sûr les oiseaux..... non, il n'y a guère de trafic, heu, je crois que l'engin de nettoyage a dû s'arrêter là..... là j'entends des, des martèlements.... pas très distinctement... ah il y a un chien qui a peur... il nous attaque ? Non, il a plus peur de nous que nous on a peur de lui.... d'accord, ses griffes contre le goudron (micro vers le sol)..... il y a beaucoup d'oiseaux, on retourne vers l'école maintenant, on retourne vers la route..... un peu plus de bruit de circulation, comme tout à l'heure..... c'est très diffus... sans, sans qu'on sente de passage de véhicule.... sans signature en fait.... du vent..... des oiseaux.... mais je suis sensible aux oiseaux ! (rires) alors psychologiquement ça doit être faussé, les mesures psycho-acoustiques (rires)... ah j'entends des martèlements là, Des bruits d'activité en tout cas.... une mobylette..... non ? Non ! Une voiture..... Klaxon peut-être ?..... là j'entends comme un bruit de moteur aux ralentis....

/8

On s'approche, là il y a une voiture qui s'arrête.... auto-école.... une auto-école, c'est toujours arrêtée, par définition..... du vent, nos pas, beaucoup moins d'oiseaux.... certains se détachent sur le fond qui n'est plus du tout oisif, non pas oisif, mais animal dirons-nous..... quelques oiseaux, la circulation, le passage de voitures... j'ai l'impression, pourtant je n'en vois pas..... ouais, passage de voitures au loin..... ah c'est de l'autre côté de la voie ferrée, on ne voyait pas..... alors on revient sur la voie ferrée, On va la longer je pense.... on va prendre le passage à niveau... des oiseaux..... la circulation, en plus ça vient de derrière, ça fait à moitié peur... (souffle)... mobylette... sans regarder, les yeux fermés..... c'est facile les mobylettes... quelques oiseaux toujours..... voiture..... voiture encore..... j'essaie de pas trop regarder en fait avant de, de dire... j'entends les pas des gens sur le, enfin qui marchent avec nous... les talons de la dame qui nous croise.... une voiture...

Bon ben là on a passé le passage à niveau, on arrive sur la route heu à circulation relativement dense... une mobylette, je ne sais pas si elle arrive de droite ou de gauche... de face, j'ai plus d'oreilles..... bon ben là il y a plusieurs voitures maintenant..... quelques oiseaux entre deux voitures... on entend.... ouais, il se passe des choses bizarres là... je n'arrive pas trop à qualifier, je ne vois rien, je ne sais pas ce que c'est..... je sais pas du tout ce que c'est !... je donne ma langue au chat....

**E. :** Une dame qui remuait des cailloux dans un sac (dans une cour intérieure).

**Benoît :** D'accord.... c'est bien..... une voiture qui s'approche, le tram au loin, donc on se rapproche de la place du 8 mai.... je l'entends pas, on entend plutôt des oiseaux... des choses assez proches en fait..... une voiture qui s'approche derrière sans doute puisque devant je ne vois rien..... c'est fait... je suis sur le trottoir, j'ai l'impression que les voitures roulent sur le trottoir..... ah voilà un flot de quelques voitures.... j'entends plus d'oiseau là en ce moment..... à nouveau quelques oiseaux, Une voix humaine..... les oiseaux qui essayent de faire heu la compèt avec les voitures..... beaucoup de voitures.... plus grand chose de distincts, de distinguable... dans le flot de véhicules... moteur plus gros [inaudible]..... des pas, ce sont les gens de l'autre côté du trottoir, sur le trottoir..... j'oriente le micro..... nos pas sur le gravier, à côté d'un bâtiment en construction..... une voiture, pas de bruit de travaux particulier..... des bruits de voitures... un utilitaire... plus d'oiseau hein... une mobylette.... ah ça c'est mobylette, oui, C'est clair.... [inaudible] ah là il y a un bruit de travaux, c'est le bruit qui m'a fait tourner la tête.... ça doit être un compresseur.... toujours la mobylette au loin... nos pas par terre..... une voix humaine... qui nous regarde bizarrement, je comprends.... du vent... une mobylette au loin, ou un scooter, quelque chose comme ça.... [inaudible] une voiture... une moto..... une voiture, plus d'oiseau, on arrive pratiquement à la hauteur de la place du 8 mai, on va bientôt couper les rails du tramway..... une voiture au ralenti..... ah c'est plus riche là, Il y a plusieurs choses, [inaudible] vient de passer, ah mais je confonds peut-être le visuel et l'auditif, en fait c'est un flot, un flot diffus, de circulation plus diffuse... le klaxon du tramway..... je vais le laisser passer et l'enregistrer [inaudible]..... ah là un bruit quand même assez fort [inaudible]..... je le trouve assez fidèle à ce qu'on entend..... on vient de traverser la ligne de tramway...

/1

Bon là j'entends bien le bruit des voitures... accélération désaccélération... plaque d'égout sous mes pieds, que j'ai entendus..... le cyclo, mais je ne l'ai pas vraiment entendu, on entend plus d'oiseau du tout..... un environnement qui a un petit peu grossi encore une fois... ça fait un peu peur, on a l'impression que les voitures arrivent toutes vers nous, ça fait [inaudible]..... on arrive au rond-point, on va couper le rond-point... un chien... (il re-aboie) ouais un chien... beaucoup de voitures.... une mobylette derrière nous qui s'est... (elle vrombit) Whaou, ça tue les oreilles ça !..... Hou la la malheur, et voilà, c'était une mobylette...., c'était Jacky sur sa mobylette....

(Fin du parcours : h)



Samedi 15 mars 1997

Début : 14h15, Fin : 14h48

Durée : 33 min

Météo : Beau temps.

Observations : Une très bonne connaissance du site, mis à part l'intérieur du quartier pavillonnaire.

/1

**Annick** : Alors là, j'entends des bruits de, des bruits de mobylette... encore un bruit de mobylette, très désagréable.... heu... le roulement de voitures... une voiture encore plus agréable (ironie), le pot d'échappement peut-être..... un bruit heu... ben de roulement, sans cesse de voitures... c'est ce qui me paraît le plus fort. Là j'entends le tramway qui passe..... là on se trouve sur la place heu, près de la place du 8 mai.... le rond-point... heu on se dirige vers la heu la rue Victor Hugo... heu j'entends les voitures qui redémarrent après l'arrêt du tramway..... j'entends un bruit comme un crachement continu, je ne sais pas si, d'où ça vient, si c'est normal ce bruit-là..... j'entends des, j'entends des personnes qui parlent, des voix de personnes...

/2

On se dirige le long de la ligne du tramway..... l'arrêt donc, donc du 8 mai..... j'entends des bruits de voix sans reconnaître, sans comprendre les paroles..... je reconnais les bruits des pas des gens qui passent à côté de moi..... et j'entends toujours ce chuchotement, j'ai l'impression d'entendre mes pas... oui, j'entends mes pas, actuellement... j'entends un sifflement..... des paroles, j'entends le bruit du papier, d'une dame, donc on passe devant le marchand de fleurs, donc j'entends le bruit du papier quand elle fait son choix de, De bouquet..... j'entends un chien.... j'entends un chien aboyer... heu.... voilà.... donc là on se trouve sur la place du parking, heu parmi les voitures..... j'en.... j'en... ouais, j'entends les voitures qui passent derrière moi, là la mobylette qui passe, ou plutôt le scooter..... j'entends le clignotement du tramway.... qui se trouve derrière moi..... j'en..... des bruits qui me paraissent bizarres, ces éclatements-là, je ne sais pas..... j'en... j'entends le chuchotement, oui, le cri des oiseaux très net là.... je vois l'oiseau d'ailleurs, sur le, La rambarde..... là c'est très net... j'entends derrière le... le tramway, le démarrage du tramway..... il y a les oiseaux.... nous quittons la place de, du 8 mai.....

/3

Nous longeons la voie ferrée..... là j'entends bien le bruit des pas sur le sable... le craquement..... là j'ai l'impression qu'il y a des personnes derrière.... oui..... oui, j'ai l'impression d'entendre un peu le bruit du vent... que le bruit est amplifié, le bruit du vent..... ah, on sort de l'impasse, on passe sur le petit pont, le pont S.N.C.F., une voiture qui vient de.... de passer..... un bruit fort..... comme un coup de pétard, je viens d'entendre un coup de pétard.....

/4

Là nous longeons de l'autre côté la voie ferrée..... on entend le,... le bruit de nos pas..... j'entends le bruit des oiseaux à nouveau..... oui, toujours le bruit des oiseaux... nous sommes dans une zone où il y a des arbres des arbustes..... c'est le bruit de nos pas que j'entends surtout pour l'instant qui prédomine..... j'entends

le... bruit du tramway... qui arrive..... les oiseaux, les oiseaux sont là..... alors là un bruit particulier d'oiseau, je ne saurais pas dire lequel, un bruit plus fort..... le, le claquement du tramway qui redémarre.... voilà, le bruit d'oiseau particulier, Genre de comme un pic-vert. Un pétard ! Un bruit de pétard..... donc des oiseaux ici, toujours, dans cette zone d'habitations avec des jardins..... et encore un nouveau bruit de pétard..... on se trouve dans le petit quartier du... du Port au Blé là, près de la rue Julien Marchais..... j'entends surtout nos pas sur les graviers..... les oiseaux..... les oiseaux sont là..... voilà, une forte détonation (pétard)... j'entends des enfants, des bruits d'enfants, des cris d'enfants, un chien qui aboie..... voilà, un chien qui s'approche qui... un petit chien qui aboie..... une voiture passe, alors le chien à nouveau, Bruit d'une voiture qui passait devant... encore des pétards..... voilà, heu, oui, une autre voiture... bruit plus fort.....

/5

Voilà le bruit de voiture, on retrouve, on arrive là, on était rue... chemin du Bois Coquelin [≈] et en arrivant rue Julien Marchais... donc heu, on entend le bruit des voitures..... le chien quartier... encore des pétards..... les chiens qui aboient toujours.... plus lointain, c'est un bruit plus loin... plus lointain.... alors des pétards, un bruit de mobylette..... heu, j'entends un bruit de voix... des personnes..... donc j'entends à nouveau mes pas..... oui, j'ai l'impression oui, le vent aussi, j'entends le bruit d'une voiture.....

/6

Nous abordons la rue Emile Zola, puis les immeubles du Port au Blé.... voilà, une voiture qui arrive puis deux voitures.... voilà..... j'entends une voiture arriver... par derrière, non.... le bruit du vent..... voilà, le bruit d'une voiture qui passe..... et j'entends des oiseaux... j'entends que des oiseaux..... à nouveau des oiseaux..... voilà, le bruit d'une voiture, assez désagréable celle-la.... les oiseaux.... encore une déflagration (pétard)..... encore à nouveau des pétards..... une voiture qui passe..... des déflagrations à nouveau..... j'entends heu, Un roulement de voitures sur ma droite..... donc qui correspond au boulevard De Gaule... voilà, voiture qui passe sur la rue Emile Zola.... désagréable, toujours des pétards..... donc le roulement des voitures toujours sur le, ce que l'on appelle la route de Pornic..... et c'est un bruit plus, oui, bien sûr, plus lointain..... un bruit qui s'intensifie, je ne sais pas d'où il vient..... j'entends au loin des klaxons, une série de klaxons, des voitures qui klaxonnent..... bon, J'entends toujours le bruit de nos pas.... un bruit de voiture.... voiture qui passe à côté.... bruit très désagréable... j'entends des voix d'enfants..... heu qui proviennent peut-être d'une maison... toute proche..... voilà, le bruit d'une voiture qui passe un peu vite.....

/7

Heu, là nous abordons la rue du Port au Blé, et nous allons passer devant l'école..... j'entends au loin des... une sorte de voiture de pompier..... heu, un bruit qui se rapproche, donc le bruit d'une voiture... qui passe... ça fait du bien quand c'est passé..... oui, on entend donc au loin les pompiers, la sirène des pompiers..... derrière, oui, j'entends le bruit d'une voiture... d'un camion peut-être.... alors toujours des coups de pétards..... des coups de pétards, heu, oui, j'entends un roulement, Le bruit d'un roulement continu derrière moi..... le bruit d'un chien dans une maison..... à nouveau le bruit du, du S.A.M.U.,... des pétards.....

/8

Le bruit des oiseaux, j'entends, le bruit des oiseaux..... des déflagrations successives.... le bruit, l'aboïement d'un chien..... les pétards..... ah oui, des pétards ça s'explique..... donc, heu, oui..... ah voilà, alors pétard et à nouveau beaucoup de bruit de, de bruit de voiture de police, de pompier, de S.A.M.U., heu, les pétards, ça s'explique par la présence d'enfants sur le terrain..... d'ailleurs qui se sauvent là (rires)..... ils ont dû me reconnaître certains.... voilà, donc, heu, quelques pétards encore..... des enfants se sont sauvés en courant, J'ai reconnu certains rires..... je les entends un peu plus loin.... oui, j'entends mon prénom, certains m'ont reconnu.....

ils se sauvent là... ils sont en attente là... heu, j'entends des voix aussi, c'est derrière, non sur le côté..... je dirige le micro, oui, voilà, vers eux.... voilà à nouveau des coups de pétards..... j'entends donc les enfants..... au bout du terrain d'herbe..... j'entends à nouveau les voix, des voix d'enfants... des pétards, accompagnées des pétards..... j'entends des oiseaux..... j'entends les oiseaux..... j'entends les voix des enfants derrière, Les cris, maintenant ils se situent derrière..... heu, nous quittons le terrain d'évolution pour retrouver la route, heu, la rue du Port au Blé.....

/7

Une voiture qui passe... des pétards, des cris..... des oiseaux, j'entends des oiseaux..... un roulement de voitures un peu plus loin..... l'alerte des pompiers, oui pompiers, ou voiture de police..... des pétards..... on s'éloigne de la zone justement des pétards... on les entend encore... les oiseaux, j'entends très bien les oiseaux..... toujours les sirènes au loin, un bruit lointain..... beaucoup d'oiseaux, là, j'entends beaucoup d'oiseaux..... j'entends un roulement de bruit, une voiture qui passe rue Victor Hugo, deuxième voiture..... voilà, à nouveau des oiseaux, Nous sommes près de la voie ferrée..... le bruit d'une voiture devant..... oui, c'est ça, le bruit d'une voiture qui passe devant..... c'est l'arrêt au stop, redémarrage..... oui, j'entends le bruit des oiseaux..... le bruit des pétards toujours..... le bruit des pompiers toujours..... le bruit... le passage d'une voiture, nous abordons la rue... voilà deux voitures, trois voitures voilà... bruit un peu fort, oui..... alors bruit désagréable, succession de voitures qui passent....

/9

Nous reprenons la rue Victor Hugo en direction de la place du 8 mai... encore une voiture, là le redémarrage d'une voiture qui était au stop.... et voilà, passage de voitures..... qui se suivent... passage d'une autre voiture.... à nouveau voiture qui passe très vite... le bruit est plus fort..... voilà, passage d'une autre voiture..... ça devient moins reposant, voilà ! Bruit d'une moto.... très strident dans les oreilles.... suivie d'une autre voiture..... une autre... bruit très, très désagréable, impression très désagréable de bruit... très fort..... heu, oui... voiture qui redémarre là..... l'arrivée d'une voiture qui... voilà..... j'entends quand même les oiseaux.... nous sommes près de l'immeuble en construction..... bruit d'une voiture.... voitures qui roulent dans les deux sens..... c'est oui, c'est... voilà, succession de bruits [inaudible] c'est vrai que c'est fatigant pour les oreilles..... ce roulement, comme ça, perpétuel..... le bruit des pétards, Ça continue..... voilà.... le bruit particulièrement fort de cette voiture.... voilà..... une autre voiture..... [inaudible] pour parler j'attends que les voitures soient passées, c'est assez désagréable..... voilà..... alors là, circulation dans les deux sens..... les voitures donc se sont arrêtées au feu.....

/1

J'entends le.... oui, le... légèrement le tramway, mais le.... j'entends surtout les voitures qui sont, qui sont à l'arrêt là..... le redémarrage des voitures, après le feu rouge..... voilà, voiture avec remorque, et les rebonds de la remorque sur les rails... nous sommes sur les rails du tramway..... oui, on entend le bruit différent quand les voitures passent sur les rails du tramway... oui, donc le départ du tramway, sa cloche et son démarrage..... des cris d'enfants !... de jeunes, voilà... des voitures, heu qui arrivent, Heu par derrière..... un scooter..... une espèce de scooter... là nous arrivons au rond-point, à notre rond-point de départ..... heu, j'entends le... freinage d'un bus, j'ai entendu le freinage d'un bus... le grincement des pneus.... [inaudible], bruit très fort, ça c'est le passage du... de l'autobus..... là, heu oui, le roulement, le roulement lent des voitures qui, qui arrivent au rond-point..... voilà, bruit d'une voiture qui passe..... redémarrage des voitures..... bon voilà.....

(Fin du parcours : 14h48)

5

Samedi 15 mars 1997

Début : 16h12, Fin : 16h50

Durée : 38 min

Météo : Beau temps.

Observations : Il ne connaissait que la place.

/1

**Jean-Jacques** : ..... alors à cet endroit-ci ça fait plutôt penser à... au flux et au reflux de la mer..... plus des bimoteurs, enfin des espèces de... d'aéroplanes..... on dirait les, des voitures des pays de l'est, ça fait le bruit des moteurs des pays de l'Est... les, les Trabans [≈], les choses comme ça..... là c'est un scooter qui ressemble à un scooter.....(explications de l'enquêteur concernant la nécessité de se localiser de temps en temps) ah, là j'ai buté dans un pylône avec ma perche... alors là c'est un rond-point..... qui est déjà effrayant à traverser d'habitude, Mais là avec le bruit, c'est encore pire..... mais sinon, ça fait toujours l'impression de flux et de reflux..... comme il y a beaucoup de voitures qui passent... ouf, là ça se calme un peu, merci..... ah ! j'entends une voix d'enfant, je ne sais pas d'où elle vient ?.....

**Enquêteur** : Tu peux diriger la perche pour chercher d'où cela vient, etc...

**Jean-Jacques** : Alors j'ai regardé autour, mais je ne vois pas d'enfant, je ne sais pas d'où est venue cette voix..... ah là j'ai encore entendu autre chose, une voix, mais je ne sais pas d'où elle venait..... ah c'est bizarre parce que on dirait que les voix viennent de... le micro est orienté en face et on dirait qu'il y a des, ça prend des voix qui viennent de l'arrière gauche...

**E.** : Oui, il les prend quand même, mais moins fort

**Jean-Jacques** : Oui, mais j'ai l'impression que c'est passé parce que c'était une voix aiguë, ou alors, c'est moi qui entends plus les aigus..... ah on entend le bruit des pas..... le gravier.... toujours la marée montante et descendante des bagnoles..... alors je ne sais pas si ce sont les pas de Nicolas ou les miens qui font le plus de bruit, mais... ah, les pas de Nicolas oui, ça fait du bien ça, j'amène le micro près de ses pieds.... ah ça c'est extraordinaire !.... ah oui, à la fois [?] Un film de science-fiction..... ah là j'ai entendu des voix d'hommes comme si elles avaient rebondi sur le bitume et elles étaient venues... dans le micro qui est tout près..... là on passe tout près de fleurs, on va entendre le cri des fleurs..... est-ce que vous voulez bien mâcher dans le micro ?.... ah merci, merci, c'est intéressant..... alors ce que l'on a entendu là, c'était une petite jeune fille qui mâchait son chewing-gum..... je suis assez surpris, Parce que j'ai l'impression que... souvent ça va... pêcher des voix qui sont assez loin... je ne sais pas si je les aurais entendu..... bon, ben si jamais il y a un grand bruit à l'instant c'est qu'on se prend un tram dans le dos, parce que... on est à raz de la voie....

/2

On traverse..... oui, c'est fatigant le bruit des voitures, vraiment... très fatigant..... alors là, le bruit d'un, d'un bus mais qui était loin, je ne l'aurais certainement pas entendu comme cela..... alors que le micro n'était pas orienté dans sa direction..... non c'est vraiment très fatigant, il y a trop de bruit, beaucoup de bruit..... ah ! Je perçois pour la première fois le chant des oiseaux..... (il s'arrête pour écouter les oiseaux).... aller, on change... on sent bien le changement d'espace là.... chien, oiseaux et puis les bruits des moteurs s'estompent derrière..... alors là c'est impressionnant, le chien, je ne sais pas où il est mais... c'est très fort.....

/3

Alors j'entends aussi le bruit de mon squelette... c'est-à-dire que... pourtant je ne pense pas avoir le pas lourd, mais j'entends le bruit de mon talon qui... qui court tout le long de mon squelette et qui arrive dans les écouteurs là..... ah ben là le bruit sympathique des graviers... et des voix d'enfants..... ah il y a un effet de couloir on dirait..... mesdemoiselles ?

**Jeune fille 1** : oui ? (rires, elles sont deux)

**Jean-Jacques** : Vous ne voulez pas en dire plus ?

**Jeune fille 1** : (rires)..... pourquoi vous faites ça ?

**Jean-Jacques** : Je ne peux pas répondre....

**Jeune fille 1** : Pourquoi ?

**Jean-Jacques** : (rires)..... Mais toi, tu peux dire ce que tu veux.

**Jeune fille 1** : Et ça, ça sert à quoi ?

**Jean-Jacques** : (rires).... ah non, on n'a pas le droit de brutaliser le micro.

**Jeune fille 1** : Pourquoi ? (rires)

**Jean-Jacques** : Hou la la, c'est fort !.... Dites bonjour à Monsieur le micro.

**Jeune fille 1** : Dis bonjour.

**Jean-Jacques** : Tu veux bien lui dire bonjour ?

**Jeune fille 1** : Bonjour... (rires)

**Jeune fille 2** : Bonjour... et au revoir.

**Jean-Jacques** : Salut..... alors là on passe sur un petit pont qui enjambe une voie de chemin de fer... et puis c'est une petite rue, ça fait un peu village..... où on se trouve là.... et une fois passé le pont, on relonge la voie de chemin de fer.....

/4

C'est une espèce de... de petits sentiers.... ah ! j'entends très nettement une voiture passer derrière..... alors là j'entends quelque chose, ça doit être un enfant, mais on aurait cru un paon [?] qui criait "Léon" un peu.... j'essaye d'aller..... alors là, j'entends, j'ai l'impression... de pouvoir comme si j'étais dans une véranda là ou dans une maison, aux alentours, sans savoir laquelle et j'entends les gens comme si j'étais une petite souris heu..... ah j'entends plus là..... (un chien aboie à notre passage)... ah intéressant..... (il re-aboie)... alors très dur, Très dur pour les oreilles.... merci pour votre participation Monsieur le Chien (re-aboiements)..... ah ! Je ne sais pas quel bruit c'est..... j'ai entendu un bruit métallique, je ne sais pas ce que c'est ?... Peut-être le chien qui court de l'autre côté du mur ?.... Encore là..... je ne sais pas si c'est Nicolas ou moi ? Non, c'est un bruit extérieur..... dans l'ensemble, même si c'est plus calme, ça fait vraiment beaucoup, beaucoup, beaucoup de bruits..... toujours les voitures, les oiseaux..... on est toujours sur un petit sentier qui longe la voie de chemin de fer.... ah ! J'ai entendu quoi ? Je crois que c'est la cloche du tram..... à dire vrai, c'est vrai que le fait de parler, puisque vous voulez des infos, rajoute un bruit supplémentaire... mais, ça va pas vous étonner..... alors toujours les bruits d'enfants, la cloche du tram..... des oiseaux..... des voix d'enfants plus graves..... ce qui semble le plus, le bruit le plus tranquille et le plus apaisant ça me semble être le bruit de nos pas..... le bruit des pas qui semble là très naturel, Très réaliste en tout cas..... un avion... genre petit zinc..... des voix de garçons..... et puis toujours le bruit de fond.... on va par là ?..... j'entends aussi le bruit de la perche, dans la main.... toujours le bruit de l'avion.... ah qui, qui s'intensifie..... non, le bruit de l'avion, je l'entends comme si je n'avais pas de, Tout ce matériel-là..... ah là je viens d'entendre une moto passait au fond de la ruelle dans laquelle on est... ça m'a fait penser à un film "Local heroes" [≈] où il y a de temps en temps une mobylette qui passe... dans une rue.... là j'entends à nouveau des voix d'hommes..... en bougeant la canne j'essaye de mieux localiser..... j'ai l'impression d'entendre la radio, comme si j'avais la radio dans le crâne..... je ne sais pas si c'est une radio effectivement ? (Un chien aboie sans arrêt à notre passage).... (une personne sort et crie au chien "tu te tais oui !")... Ah ! La patronne du chien.... la voix agréable (ironie) de la patronne du chien..... là on va se prendre une Mercedes en plein dans la

tronche..... on va enregistrer le bruit de la Mercedes... impressionnant..... le micro est placé au raz du capot de la Mercedes... diesel je pense.....

/5

Voilà on est toujours dans ce qui ressemble, enfin ça ressemble à un petit village, assez étonnant, je ne connaissais pas ce coin-là de Rezé, il est sympa..... toujours les voitures, des voix quelque part.... c'est chiant les voitures..... ah, un bruit de moteur un peu différent des autres, j'ai l'impression..... ah j'entends des voix, je cherche à les trouver, à les localiser..... [inaudible]

**Homme dans la maison :** Ah non ! C'est pas vrai ! Oh la la ! (cris)

**Jean-Jacques :** Mais ils ont monté le son ou quoi ? Ils n'ont pas monté le son ?

**E. :** C'est parce que tu as approché le micro de la fenêtre et qu'ils ont crié plus fort aussi.

**Jean-Jacques :** Ah ils ont crié... ah oui, c'est impressionnant, c'est le match de rugby je pense à la télé... donc là je prends le son à travers une porte d'entrée..... ça doit faire un petit peu cage de résonance là cette entrée.... (la porte s'ouvre l'homme en sort) Bonjour....

**Homme devant la maison :** Vous faites quoi là ?

**E. :** On enregistre les sons de la rue.

[inaudible]

**Homme devant la maison :** Vous m'avez entendu gueuler alors ? (en souriant)

**Jean-Jacques :** Ah oui (rires)... c'était pas mal...

**Homme devant la maison :** Ils prennent une branlée les Écossais là.

**Jean-Jacques :** Ah bon ?

**Homme devant la maison :** Ils sont à 42 à 20 à 2 minutes de la fin.

**E. :** Alors c'est fait le grand Chelem ?

[Inaudible, tout le monde parle en même temps]

**Jean-Jacques :** Ah mais c'est technique...

**Homme devant la maison :** C'est pour qui ça ?

**E. :** On relève la qualité sonore du quartier

**Jean-Jacques :** Il peut y avoir des différences entre cette hauteur-là et cette hauteur-là...

**Homme devant la maison :** Ah ben ma télé elle est juste derrière la fenêtre alors, forcément qu'on l'entend...

**Jean-Jacques :** Je peux approcher le micro de la fenêtre, ça ne vous ennuie pas ?

**Homme devant la maison :** Non, non, allez-y..... la porte est ouverte.... (il la referme) déjà quand elle est fermée, on l'entend moins, c'est parce que c'est de.... c'est de l'isolation.... (porte re-ouverte)

**Jean-Jacques :** (rires en passant le micro par la porte)... c'est impressionnant !....

**Homme devant la maison :** Oui, mais ça, ça amplifie les sons votre truc.... non parce que l'on peut aussi entendre les conversations très loin, avec les coupoles et puis les....

**Jean-Jacques :** Ah la la, oui, mais là ce n'est pas le but là.

**Homme devant la maison :** Oui, mais c'est des canons pour entendre la conversation, à 50 ou 100 mètres.... Alors comme ça vous venez faire des enquêtes dans les rues comme ça ?

[Inaudible, présentation du travail rapide]

Bon, ben je vous laisse à vos occupations...

**Jean-Jacques :** Très bon match, merci...

**Homme devant la maison :** (il ressort) la France elle a gagné 47 à 20 !

**Jean-Jacques :** Oh ! Hou la la ! (rires)..... ah j'entends des bruits de moteur encore mais.... oui, on est rue Emile Zola...

/6

Et ce que je pense à l'instant c'est que ça fout un petit peu les jetons, parce que je me demande s'il ne va pas m'en arriver une dans le derrière.... bon là je fais trop de bruit avec la perche..... toujours les bruits de bagnoles, toujours très fatigants... ben oui, c'est la voie rapide de Pornic qui est là..... entre la voie rapide et nous maintenant il y a un, un immeuble... une barre... voilà ben j'entendais une voiture, j'ai eu peur..... et comme il y a un virage, je ne l'ai pas vu avant de l'entendre, je me demandais si c'était devant ou derrière, je savais pas trop où... bon ben là il y en avait deux..... Nicolas est encore vivant bien qu'il marchait sur la route..... Alors là c'était une jolie demoiselle dans une super cinq mais ça fait trop de bruit... je la trouve moins jolie..... normalement les bagnoles ça c'est le chiant, c'est le pire..... si vous me reproposez une expérience pareille, d'accord, mais dans la Creuse, sur un sentier de grande randonnée..... alors là, un scooter, une voiture.... c'est dur !..... bon le bruit des pas sur les graviers.... ça c'est sympa..... j'entends un bruit sourd là !..... je ne sais pas ce que c'est ? j'entends un bruit sourd, on dirait un bruit industriel.....

**E. :** C'est la soufflerie là (en bas à droite des immeubles)

**Jean-Jacques :** Ah la soufflerie..... bon depuis un moment, on entend des bruits d'enfants... des bruits, il y a des enfants qui sont en train de jouer en face de nous.... toujours les voitures..... là on passe au dessus d'un petit ruisseau..... des oiseaux..... toujours beaucoup de bruit de fond.... alors là j'approche le micro près d'une poussette..... (les enfants nous interpellent - inaudible) Non, vous n'avez droit qu'à dix questions..... (rires)..... (les enfants parlent) oui, mais il n'y a que moi qui entends, vous vous n'entendez pas..... (rire)... refais ce bruit-là... ouah ! (Bruit d'une planche pliée)... encore..... (ils rient).....

**Un enfant :** Ça sert à quoi ça ?

**Jean-Jacques :** Ça sert à amplifier les sons que l'on entend, j'entends plus fort tout le sons et ça dépend aussi dans quelle direction le micro est... est placé... comme ça, c'est pas tout à fait pareil que comme ça..... merci, au revoir.... Alors là, c'était assez impressionnant le deux roues qui est passé derrière... mais je ne saurais pas trop décrire ce que cela faisait, ça faisait comme un peu un effet stéréo sur une chaîne hi-fi..... là encore une bagnole...une Twingo... ça fait du bruit bien que ce soit une voiture récente..... avion.... oui, à nouveau un bruit d'avion..... là c'est un bruit de... ça martèle quelque chose, mais on a vu un tracteur juste avant alors, quelqu'un qui est en train de... de bricoler quelque chose sur son tracteur, alors là j'ai entendu des bruits... dans un foyer, non, Dans un ?... une maison, je ne sais pas une maman, un truc comme ça.... des oiseaux au fond... là ça va mieux, les oiseaux là..... encore le bruit du tracteur..... des voix d'enfants au loin..... là on vient de marcher sur des plaques d'égout, c'est ça..... alors là.... je sais pas si j'aurai entendu sans, sans tout l'appareillage, là, très loin devant nous, à combien ça fait 300 mètres ça ?... 200 mètres, là il y a.... des... donc des gens qui discutaient, mais ça me paraissait très proche.... je pense que je les aurais loupés.....

/7

Alors, on démarre dans la rue du Port au Blé..... alors il y a évidemment aussi comme bruit supplémentaire, le bruit de sa propre voix... comme en général on aime pas sa propre voix..... enfin les lendemains de fête, c'est plus facile je trouve... à supporter sa propre voix (rire)..... ah ! J'ai entendu un bip électronique.... ou alors c'est un oiseau... tiens, alors.... c'est peut-être un oiseau, mais ça ressemblait à un bruit électronique..... on passe devant le groupe scolaire du Port au Blé..... et ma foi, c'est toujours bruyant..... alors j'entends quelque chose, je ne sais pas si, c'est un avion ou une tondeuse (c'est une tondeuse) ..... j'entends aussi... ça doit être la voie rapide, ça qui fait une espèce de... je dirais le bruit de l'océan au loin... enfin en moins beau, en nettement moins beau..... là il y a beaucoup de bruits, Enfin... pas en, en volume sonore, mais en quantité qui se fondent un peu les uns dans les autres... faudrait faire le tri là.... chien... oiseau, des bruits métalliques là..... ah ben oui, je vois, c'est un monsieur qui est en train de replier son échelle..... l'avion toujours..... chien..... mais il n'y a pas un bruit électronique là dans l'appareillage ?..... ah, une tondeuse du samedi.... manœuvrée par un moustachu magnifique..... une voix d'homme..... je ne sais pas si je pourrais marcher sans entendre le

bruit de mon squelette..... alors les bruits que je viens de faire, je ne sais pas s'ils sont enregistrés mais c'est parce que j'ai remis mon sac à dos et puis la mallette qu'on me fait honteusement porter, ça on m'avait pas dit dans le contrat.....

/8

Là on vient de tourner après l'école..... ah ça ils me l'avaient pas dit..... (souffle)..... beaucoup de bruits aigus là..... toujours, toujours les bagnoles, ça, ça cesse jamais..... je crois entendre le bruit du vent..... les oiseaux..... des voix d'enfants.... là un bruit métallique aigu, je ne sais pas ce que c'est?... comme si c'était une scierie ou ?..... alors on approche d'un terrain... une espèce de terrain de sport en macadam..... toujours le bruit de scierie..... ah d'accord, des enfants qu'on voit maintenant..... (les enfants parlent, crient) Ah ça amplifie beaucoup là....

**Un enfant :** Un extra-terrestre !

**Un deuxième enfant :** eh oh, vous faites un tournage ? Vous faites quoi ?

**Un troisième enfant :** eh oh, toi là-bas ?

**Un autre :** eh, on va être interviewé ?

**Un autre :** Moi le premier ! (rires)

**Jean-Jacques :** Non, pas trop près !

**L'enfant près du micro :** Ah oui.... qu'est-ce que c'est ?..... Salut. (Rires collectifs)

**Jean-Jacques :** Hou la la ! Tu fumes déjà toi !

**Un enfant :** Allez (rires)...

**Un autre :** Allô, la terre, allô la terre ? J'appelle la terre, ici la lune ?... Allô la lune ici la terre !

**Un autre :** Et vous avez entendu les pétards ?

**E. :** Oui tout à l'heure (parcours Annick)

**Un enfant :** C'est nous.

**Un autre :** Non c'était pas nous, c'était...

**Jean-Jacques :** Merci pour votre participation..... (ils crient et questionnent dans tous les sens)..... alors pendant que les mêmes parlaient, on entendait plus fort le vent.... les oiseaux là, très bien.

..... Ah là il y a plus le bruit du vent..... oui, ça fait un petit peu plus breton là, grâce à ce bruit-là..... bon les oiseaux, ça semble très réaliste..... toujours le bruit pénible des voitures de la voie express..... les aboiements de chien là, ça fait un peu moins réaliste peut-être.....

/7

On est revenu dans la rue je ne sais plus quoi, et on prend à gauche, donc on continue le chemin qu'on, sur lequel on était tout à l'heure..... là il y a un chien qui court devant nous, mais j'ai rien entendu..... beaucoup de bruits pas très agréables à part celui des oiseaux..... moteur encore..... on s'approche d'un axe plus fréquenté..... d'évidence..... alors là... je pense que la dame dans sa voiture avait la radio qui marchait assez fort..... on voit la Cité Radieuse au loin.... Hou la, oh oh la !..... (mobylette)..... là on passe la voie de chemin de fer.....

/9



(rires)..... Alors là le micro était presque sur le sol pour capter les voitures, et puis après par dessus les voitures.... on vient de changer de trottoir..... oh la !..... (voiture)..... très dur les motos... et comme on était le long d'un mur ça faisait réverbération..... je vais prendre les pas de Nicolas un peu pour me reposer..... c'est peut-être parce que c'est un rythme humain que c'est plus reposant..... bon je lève le micro à nouveau..... le tram en face, mais j'ai l'impression de l'entendre de manière très réaliste, en qualité et en quantité..... ah, ah..... alors là je suis impressionné parce que j'entendais un bruit de... ce qui me semblait être une voiture heu sans permis, les petits moteurs heu bruyants.... et j'en voyais pas, et en fait, c'était très loin derrière alors que le micro était orienté devant..... on est passé devant un magasin heu... l'enseigne c'était "Surdité", mais là je pense que..... avec ce que j'entends là, j'ai besoin de rien..... un petit peu de vent là..... on repasse la ligne de tram.....

/1

Là le bruit que l'on entend et bien ce sont les pneus sur les rails, le rythme que ça fait... ah ! des voix, je ne sais pas d'où elles viennent ?..... ah oui, en face..... une voix de dame, très aigu... un diesel..... on repasse heu... sur le rond-point, au rond-point... par lequel on a démarré notre balade ..... très dur..... et on rejoint le point initial.

*(Fin du parcours : 16h50)*

Lundi 17 mars 1997.

Début : 19h15, Fin :

Durée : min.

Météo : Il fait un peu froid, temps gris.

Observations : Habite depuis sept années le quartier. Travaille quelques heures par semaine depuis trois mois à la boulangerie « Aux délices du château ».

/1

**Martine** : alors, je démarre, je suis au Laboratoire Médical, donc heu..... j'entends mes pas.... j'entends, heu..... c'est marrant, on dirait un bruit de vagues..... des voitures..... encore.... voitures qui passent sur passage piéton..... il est lourd, oui, c'est lourd à deux mains....

**Enquêteur** : oui, comme ça, à deux mains (en parlant du micro et de la perche).

**Martine** : alors, il n'y a pas de voiture, c'est calme, j'entends mes pas..... je m'engage dans le rond-point.... voiture dans le rond-point, ça fait du bruit de vagues..... voiture à l'arrêt qui démarre..... voiture qui redémarre à mes pieds..... j'entends toujours mes pas. Je le signale toujours ?

**E.** : oui, parce que, oui, par contre vous pouvez dire heu quel son ça fait. Est-ce que ça fait des SCHRRRR SHRRRR ou est-ce que ça fait des sons....

**Martine** : ah, ça fait des, des claquements, des claquements avec, avec le sable qui crépite sous mes pieds j'entends..... les voitures qui passent sur les rails de chemin de fer (en fait du tramway), une espèce de bruit de TTTTTRRLLLL je sais pas quoi....

**E.** : C'est exactement ça.

/2

**Martine** : alors là on longe la ligne de tramway..... toujours mes pieds qui claquent et le train qui arrive (en fait le tramway) ..... voilà.... il ralentit.... WHZZZZZ, un espèce de sifflement..... voilà, il siffle encore. Il s'arrête..... Je suis toujours le long de la ligne de tram..... j'entends moins les voitures..... le tram redémarre, ça me siffle un peu dans les oreilles, j'entends les voitures qui passent sur les passages, ça fait..... comment définir le bruit des voitures qui passent sur un passage piéton ? (tentative d'onomatopée un peu inaudible)..... beaucoup de voitures, et ça fait toujours le même bruit, VRRROUM VRRROUM..... on traverse la.... la ligne de tram.... mes pas claquent, mes chaussures claquent toujours.... CLAC CLAC..... VRRROUM les voitures toujours.... une moto.... je m'éloigne de la ligne de tram et je m'éloigne de la route..... j'entends des oiseaux !..... il y a un peu d'arbres autour de nous.... je traverse la place du marché..... j'entends le tram derrière moi.... un autre.... le bruit est plus calme.... la clochette du tram..... VRRRUMMM il redémarre.... je l'entends très fort..... toujours sur la place du marché....

/3

On se dirige heu..... vers..... une ligne de chemin de fer..... avec une route qui va passer au-dessus.... toujours le bruit du tram intense derrière moi.... le sifflement... ça fait sifflement oui..... ça crépite sous mes pas parce qu'il y a du sable sur le goudron.... une espèce de petit chemin piétonnier, pas piétonnier, heu.... enfin si goudronné, piétonnier.... avec du sable... SHRAAA SHRRRII SHRRRIIT SHRRRIIT ça fait SCHRIIT SCHRRRIIT sous

mes pieds..... ça c'est le bruit de mes pas (en rapprochant le micro du sol) (rires)..... voilà, on arrive au bord de.... de la rue Julien Marchais et on va traverser le pont qui enjambe la ligne de chemin de fer..... donc pas de train bien sûr, c'est calme..... j'entends quand même un bruit de fond qui est... qui est le tram... qui est les voitures.....

/4

Là on s'engage dans un petit chemin goudronné avec du sable aussi.....ça crépite toujours sous mes pas SCHRIIT SCHRRRIIT..... vous entendez les petits oiseaux ? CUI CUI, il y a un petit peu de verdure, il y a des jardins autour de nous..... toujours nos pas alors là vous entendez, moi j'entends les oiseaux.... j'entends.... un bruit de fond, c'est indéfinissable, je ne peux pas l'imiter, c'est..... comme des trains au loin..... là on est dans un, dans un tout petit chemin étroit goudronné avec des jardins, heu, particuliers à côté, un mur, sur ma droite..... la ligne de chemin de fer en contrebas..... et le bruit des voitures au fond VVVRRR VVVRRR le bruit de fond.....

**Une habitante :** bonjour monsieur, ça va depuis l'autre jour ?

**Martine :** bonsoir madame

**Une habitante :** Alors vous êtes toujours au travail ?

**E. :** bonsoir madame

**Une habitante :** ça continue (rires)...

**Martine :** ah mais je vois que monsieur est connu !

**Une habitante :** oh bien oui, il est passé, ça fait combien de temps deux ou trois jours ? Avec l'autre monsieur sinon... [inaudible]

**Martine :** bonne soirée madame.

**Une habitante :** merci vous aussi.

**Martine :** ..... ça c'était le petit entracte avec la mamie dans son jardin..... qui a l'air de connaître mon guide..... et le monsieur est dans son poulailler (rire)

(Le chien aboie à notre passage)

**Martine :** ah, je viens d'entendre le chien...

**Un habitant :** [inaudible]

**Martine :** alors là on parle avec le monsieur qui est en bordure de la ligne de chemin de fer et on vient d'entendre son chien aboyer

**Un habitant :** je viens de donner à manger à mon chien dans le creux de ma main, autrement il [inaudible].....

**Martine :** ah, voilà, le chien mange..... votre chien mange dans le creux de votre main ? Sinon il ne mange pas ?

**Un habitant :** [inaudible]..... caprice.

**Martine :** oh ça..... ah oui c'est un caprice à mon avis.....

(Rires des deux personnes)

**E. :** oui, on continue, bonsoir.

**Un habitant :** .... alors vous faites tout le tour....

**Martine :** au revoir.

(Le chien aboie)

**Martine :** alors voilà, le chien, il nous dit au revoir. Bon..... on longe toujours ce petit chemin..... j'entends comme un bruit de vagues, c'est marrant cette espèce de VRRRUMM, cette espèce de ressac qu'on entend, alors qu'on n'est pas à la mer du tout. Là on est sur un chemin de terre.... on se croirait à la campagne d'un seul coup..... parce que derrière moi, je n'ai.... derrière moi, j'ai la ville... et là j'ai l'impression de rentrer à la campagne..... parce

que je ne vois ni la ligne de chemin de fer, Ni les voitures..... on entend que nos pas..... je me suis arrêtée parce qu'en fait on entend les oiseaux et je voulais capter ça en fait..... mais il y a toujours ce bruit de fond comme si c'était la mer au loin..... on reprend une petite route qui est goudronnée avec des graviers.... donc on entend toujours... (micro dirigé vers le sol).... voilà.... les graviers sous les chaussures..... là ! (reconnaissance immédiate) Je viens d'entendre la cloche du tram, J'oriente mon micro à droite en fait vers la ligne de tram et je l'ai bien entendu... sans regarder..... je remets le micro droit devant..... et j'ai toujours ce bruit de fond..... là je n'ai pas de bruits particuliers en fait qui viennent troubler..... cet espace, heu.... un peu de verdure..... comme si on était à la campagne..... j'entends des voix et je vois personne.... comme si des gens parlaient, comme si des enfants jouaient dans une cour..... là, c'est une fenêtre ouverte, je viens d'entendre la, la télévision, ou la radio.....

/5

Là je m'approche, on s'approche de, d'une rue..... voilà, ça c'est une voiture (elle attend que la voiture soit passée pour parler) qui vient de descendre la rue doucement parce qu'il y a un pont avant..... je descends moi-même cette rue..... et je vais traverser la rue..... là vous entendez une voiture qui monte, auto-école..... et ça c'est les voitures qui redescendent.... un bruit de diesel.... trois voitures.... le VRRRRMMMM on entend que ça en fait..... voilà, ça s'éloigne....

/6

Alors je suis dans une rue un peu moins fréquentée..... et qui est la rue Emile Zola..... j'entends des volets qui se ferment, je vois rien, j'entends des volets.... voilà, une voiture derrière moi, je me retourne..... un diesel VRRROOUM, un bruit infernal, encore une voiture.... qui me couvre tous les autres bruits en fait.... là c'est quoi [?]..... un véhicule utilitaire.... suivi d'une voiture. Là c'est le crépitement de nos pieds passent [?] sur des cailloux.... et là il y a plein de voitures à l'arrêt qui manœuvrent.... qui couvrent tout le reste..... et là ça passe plus près de moi, parce que c'est une rue étroite.... une 2 chevaux, vous avez reconnu la 2 chevaux ?..... Quand les voitures s'éloignent on retrouve nos pas, on re-entend nos pas... les oiseaux !..... des gens qui parlent, j'entends des gens qui parlent que je ne vois pas..... voilà, j'entends des gens.... qui parlent.... ça vient.... je ne sais pas d'où ça vient.... je sais pas d'où ça vient !..... voilà, c'est très clair.... j'entends des enfants, on longe un immeuble.... on longe un immeuble de quatre cinq étages... six étages..... et les enfants sont dehors, je les vois pas..... SHRRITCH SHRRITCH, c'est nos pas.... voilà, les enfants sont à ma droite... eu dessus d'une heu... d'une petite dune d'herbes en fait, au pied des immeubles..... les enfants jouent crient.... voilà on les entend bien.... on entend toujours les oiseaux.... c'est un quartier verdoyant, c'est un quartier où il y a quand même des arbres.....

**Un enfant :** oh y a un micro !

**Martine :** voilà les enfants m'ont vu. Ça les.... ça les intéresse... ah on a vu le micro... ah ouais, reportage en direct..... Est-ce qu'on entend quelque chose là ? Rien. (Micro au dessus d'une plaque d'égout)... C'est une bouche d'égout. Un camion..... qui sort des immeubles..... qui est passé sur des graviers..... et ça a fait un bruit de craquement, de crépitement..... j'entends un train ?... j'entends un train !... C'est un train ?... C'est un avion !!!... Martine, c'est un avion..... c'est un avion..... un avion qui passe haut, très haut parce que je ne le vois pas.... une voiture.... une voiture encore... qui s'éloigne..... ça y est je vois l'avion au loin... il tourne pour atterrir..... là c'était un vélo, un VTT.... j'entends toujours ce VRRR, ce grondement d'avion.... là vous avez un petit cours d'eau, on traverse un petit cours d'eau... je vous dis pas la couleur de l'eau, mais c'est de l'eau..... GLOU GLOU GLOU (le micro est descendu au niveau de l'eau sous le pont).... alors c'est un tout petit cours d'eau, l'eau à mon avis n'est pas potable du tout.... je continue..... toujours ce bruit de fond... je signale toujours ce bruit de fond ?..... toujours ce bruit de fond qui est certainement du... parce que je m'oriente directement face à elle, à la quatre voies... qui est à ma droite, à droite de la rue Emile Zola..... là une voiture arrive sur moi... voilà... ah le bruit... ça c'est le bruit que je fais sur du sable, c'est en travaux, sur le trottoir..... ce bruit très fort, c'est.... toujours cette route, cette, cette quatre voies qui résonne (prononcé avec insistance et prolongation : rrrésssonne)..... un bruit constant..... le VRRRUMMM d'une voiture qui ralentit, encore une voiture..... là je viens de passer sur une plaque d'égout et mon pied a traîné... sur la plaque..... on est toujours rue Emile Zola, une voiture roule vite... une autre l'a croisé plus doucement.... je vais pas imiter les bruits de la voiture à chaque fois (rires)..... il y a pas mal de petits travaux et le bruit de nos pas change.... alors là, Je traverse.... un craquement, je viens d'entendre un craquement : un portail.... est-ce que vous entendez les oiseaux, moi je les entends bien (arrêt pour entendre les oiseaux)..... il y a les oiseaux qui dominant et au fond ce... ce bruit.... incessant.

/7

Alors nous rentrons dans la rue, rue du Port au Blé... toujours des voitures qui viennent de passer rue Emile Zola..... sur cette rue, c'est un peu plus calme, parce que c'est un axe moins fréquenté..... une petite rue... le bruit des oiseaux domine..... toujours ce bruit de vagues au fond j'entends..... une voiture vient de passer rue Emile Zola, mais on l'entend moins..... un vélomoteur doit passer dans la rue certainement parce que je l'entends..... on passe devant une école, l'école du Port au Blé, donc à cette heure-ci il est 19h30 alors évidemment c'est calme, J'entends que mes pas dans le... le casque..... vraiment c'est plus calme, hein, mon sentiment dans cette rue, c'est..... c'est plus agréable.... une voiture vient de s'engager dans la rue..... voilà (elle vient de passer)..... je viens de faire un tour sur moi-même et j'entends toujours les oiseaux, et toujours ce bruit de fond.... le bruit des voitures..... qui doivent passer dans la rue Emile Zola.....

/8

Alors là je m'engage.... dans un petite heu impasse..... j'ai l'impression que ce bruit de fond est plus fort maintenant.... parce que c'est plus... il y a moins... c'est plus libre en face de moi... il y a plus de verdure..... c'est plus aéré (prononcé avec de l'espace entre les lettres : a é r é), donc les bruits sont moins étouffés... un chien..... les oiseaux toujours..... des enfants, des enfants ou des gens qui parlent, non, des enfants..... toujours des.... le bruit d'une voiture qui vient de passer..... mes pas claquent parce que c'est bitumé.... oui, Voilà, des enfants qui jouent quelque part..... qui parlent, j'ai l'impression qu'ils sont tout près..... là je m'engage dans un... dans une heu... dans un endroit qui n'est pas fréquenté par des voitures, qui peut être fréquenté que par des enfants à pieds, c'est goudronné, il y a un peu de pelouse, effectivement les enfants étaient là... à droite..... j'ai entendu " encore ", ils nous connaissent ? (rires) d'accord...

**Un enfant :** qu'est-ce que vous venez faire ?

**Un autre enfant :** écouter les sons de la rue.

**Martine :** voilà... ils ont un peu compris les enfants, je les ai bien entendu là.

**Un enfant :** et écouter les oiseaux.

**Martine :** voilà... j'entends les oiseaux et j'entends les enfants... j'entends aussi ce bruit de la ville là..... le tram... un chien..... c'est toujours bitumé, c'est toujours du goudron par terre.... nos pieds claquent.... les oiseaux, c'est incroyable, c'est très fort... on se rapproche de la ligne de chemin de fer..... j'entends comme si c'était le bruit d'un... d'un train sur des rails... mais je ne sais pas ce que c'est..... bon alors on vient de me dire que c'est un cul-de-sac, On retourne..... toujours les enfants évidemment..... et là ça fait du bien parce que.... on se sent... on n'entend moins les bruits de la ville, moins le bruit des voitures, heu le ronronnement (prononcé en faisant rouler les r) de la ville ici et pourtant on est à deux pas..... j'entends comme des ronronnements des.... pas ronronnement c'est..... des choses qui passent très vite, je peux pas..... le tram s'arrête, je l'entends..... des motos, j'entends un bus ? Non..... le moteur..... d'une moto plutôt..... CUI CUI toujours les oiseaux.... la nuit tombe..... ce qui est assez fascinant c'est qu'on entend tout le temps le... le bruit de fond, cet espèce de ressac comme si on était à la mer et on ne voyait pas la mer..... c'est un bruit constant en fait, même si heu..... d'autres bruits viennent se greffer dessus.... c'est... voilà... le, le, comme des freins, je pense que c'est le tram que j'ai entendu.....

/7

On se rapproche d'une voie, d'une route.... j'entends des voitures qui passent..... toujours nos pieds qui claquent, on est sur un trottoir, toujours sur la rue du Port au Blé, là... et on s'approche.... là une voiture qui prend un virage.... voilà.... et une autre qui arrive derrière moi.... qui s'engage dans le virage, voilà... alors là on va s'approcher de la rue... du passage à niveau..... vélomoteur..... voiture, vélomoteur en même temps..... alors là ce sont des vélomoteurs, des jeunes.... qui accélèrent qui ralentissent, qui passent devant, Qui sont passés sur le passage à niveau.... voilà qui redémarrent, ah ça, ça fait un bruit infernal.... voiture..... toujours des voitures, je traverse le

passage à niveau..... des vélomoteurs viennent de démarrer, je traverse le passage à niveau, les voitures sont...  
rue..... rue....

/9

Je sais plus c'est rue Victor Hugo ça ? Donc là je me rapproche de plus en plus de cet axe qui est un axe important..... voilà une voiture à l'arrêt qui démarre au stop, voilà..... et là je me..... je suis toujours... alors là je m'engage donc on a bien dit dans la rue Emile Zola ?

**E. :** Victor Hugo.

**Martine :** heu oui Victor Hugo, excusez-moi, Victor Hugo, voilà... alors là c'est très passager en fait hein ? Je traverse la rue, sans me faire écraser parce que ça roule vite ici.... voilà..... alors là ça n'arrête pas, le bruit des voitures domine, je n'entends plus rien d'autre.... si les oiseaux là ! Ça c'est un chien qui passe, CLIC CLIC, ses ongles sur le goudron (le micro est mis au niveau du sol)..... alors là vous avez les oiseaux.... que j'entends... et maintenant qu'il n'y a plus de voitures, je, je, je j'entends ce ronronnement que j'avais tout à l'heure.... là toujours des voitures qui arrivent..... toujours une voiture... une autre qui la croise, deux.... trois voitures... une moto, non un scooter, enfin [inaudible]... des voitures, des voitures,..... toujours voitures..... là tout est mélangé, j'entends un peu les oiseaux, J'entends un peu les voitures..... beaucoup les voitures là !..... ah ben une voiture de flics qui roule à toute allure ah ben bien..... je passe auprès d'un chantier.... rien de spécial.... ça crépite sous les pas parce qu'il y a du sable.... une voiture vient de s'engager là, quelqu'un vient de claquer une portière..... toujours une voiture..... toujours des voitures..... je passe devant un chantier..... toujours le ronronnement des voitures..... une voiture qui démarre..... le tram... qui démarre... VROUUUMM... voilà.... les voitures qui... s'arrêtent au feu..... là je... on se rapproche de la ligne de tram... on revient pratiquement au point de départ.... toujours boulevard Victor Hugo ou rue Victor Hugo..... là les voitures viennent de passer le passage..... voilà les rails, elles viennent de franchir les rails, le CLAC CLAC CLAC CLAC.....

/1

Toujours ce bruit de fond plus calme..... je traverse la ligne de.... les rails..... voilà, ça c'est des voitures qui viennent de passer les rails.... ça claque très fort..... là ce n'est plus du bitume, c'est, ce n'est pas goudronné le trottoir, ce sont des tout petits pavés, ça claque différemment..... je passe devant la Caisse d'Epargne, j'arrive au rond-point là..... d'où on est parti tout à l'heure..... j'entends des cris, des gens, des jeunes... qui sont en fait à ma droite là..... des diesels... des voitures dans le rond-point... VRRROUM bruit sonore..... ah deux petites minettes qui papotent..... toujours ce bruit fort dans le rond-point hein...on s'éloigne des filles..... ça y est.... super..... oh ça demande un peu de concentration quand même non ? Oh....

*(Fin du parcours : h)*

Mardi 18 mars 1997

Début : 12h50, Fin :

Durée : min

Météo : Gris, frais, léger vent.

Observations : Aucune connaissance du site.

/1

**Aicha** : Pour le moment, j'entends que le bruit des voitures qui passent. Pour le moment y a rien. Voilà une voiture qui passe. Ben, elle fait un bruit ordinaire à n'importe quelle voiture. Une moto. Un peu plus de bruit d'une moto qu'une voiture bien sûr. À part ça, tout est calme. Il n'y a rien de spécial. Toujours le bruit des voitures qui passent l'une après l'autre...

**Enquêteur** : Il faut dire où tu es de temps en temps.

**Aicha** : Ben, je suis au rond, dans le rond-point, là je passe le rond-point... Je crois que dans le rond-point il y a plus de bruit, de voitures, que où j'étais auparavant... Oui, il y a plus de bruit de voitures par là... Je traverse la route.....

/2

**E** : Mais tu choisis où tu veux mettre. (En parlant du micro)

**Aicha** : Ben, de ce côté du rond-point, y a moins de bruits qu'auparavant... Y a un peu plus, euh, de, je sens les vents..... Par ici, c'est le calme presque total. Sauf, un peu du vent. Je vais traverser la ligne du tramway... Bon, je marche le long du, des lignes du tramway, vers l'arrêt. Pour le moment il n'y a rien de spécial. Même pas, pas de bruit..... Non, y a rien à part, enfin tout est naturel. Sauf quelques voitures qui passent de temps en temps..... Là je suis devant un parking, et je commence à sentir les euh, les freins un petit peu.

**E** : Tu n'entends pas la voiture qui démarre ?

**Aicha** : Oui, justement, j'entends les freins de la voiture qui démarre.... Et toujours, c'est le même bruit des voitures qui passent de temps en temps. Mais par ici, ils sont un peu plus euh, c'est un peu plus euh, de bruit. Enfin par ici un peu plus de bruit.

**E** : On traverse.

**Aicha** : j'entends le tramway qui arrive... Ah là, maintenant, j'entends le tramway. J'entends les cloches du tramway. Il passe. Là le bruit commence à s'atténuer de plus en plus. Ben pour le moment pas de bruits [inaudible]..... Il n'y a que les fluctuations du, euh, du vent..... Pour le moment j'entends le tramway. Mais un peu plus de loin... Je suis dans le parking de voitures...

/3

J'ai traversé un petit passage... Ben, ici, tout est calme. On entend presque rien. Sauf des petits cris d'enfants, qui paraissent un petit peu, très loin.

**E** : Là, tu entends pas tes pas ? Tu n'entends pas tes pas ?

**Aicha** : Ben, oui, si.

**E** : Il faut en parler.

**Aicha** : Ben, j'entends mes pas. (Rires) j'entends mes pas.

**E** : Qualifies. C'est quoi les pas ?

**Aicha** : Euh...

**E** : Il faut que tu en parles.

**Aicha** : Ben, j'entends mes pas seulement. Ça fait un petit peu, euh, ça me fait peur. Je sais pas. Je traverse un pont... Là il n'y a rien de spécial, sauf une voiture qui passe, et qui fait un petit peu de bruit, euh, ordinaire.....

/4

J'entends, je crois, un chien. Oui, sauf les pas, mes pas et les pas de mes collègues qui sont avec moi..... C'est calme. Par ici c'est très calme. Y a des oiseaux qui chantent... Ben, ça donne l'impression d'être dans une forêt, peut être. Ben, on a passé d'un endroit très, très, presque bruyant, à un autre qui est calme. À 100%... On passe devant une maison individuelle, avec des petits jardins... Y a un bruit de, de chien..... Je sais pas c'est quoi (très doucement)..... On passe par là ? (toujours aussi doucement).

**E** : Oui, on tourne.

**Aicha** : Ah ben, on tourne, et on rentre vers une cour, je sais pas quoi. Y a toujours les chiens qui aboient. Mais à part ça y a rien d'autre, sauf les chiens, et mes pas bien sûr. Y a de temps en temps des oiseaux qui, euh, qui chantent..... Ben par là c'est le calme absolu..... Je sens la présence de, de personne, sauf moi, et ceux qui sont avec moi..... Y a toujours les oiseaux qui chantent..... Y a toujours les chiens aussi.....

/5

**E** : Tu dis où on est.

**Aicha** : Euh, on a tourné à droite, à gauche plutôt. On a traversé la rue. Et là on commence à entendre des bruits de voitures qui passent, l'une après l'autre..... On entend des bruits de petits-enfants qui jouent..... De plus en plus, on avance vers eux. Le son devient de plus en plus clair...

/6

On est à la rue Emile Zola. Y a toujours le phénomène de voitures qui passent de temps en temps, et qui fait un bruit, euh, momentané. Qui est toujours, qui reste toujours ordinaire, ou bien familier..... Je sais pas, peut être qu'on est près d'une école ? Parce que je commence à entendre des, des voix de petits-enfants..... On entend toujours le vent qui souffle. De plus en plus, peut être, dans cette région..... Oui, le vent il souffle de plus en plus ici. Plus que, la partie avant... Donc on marche tout au long de la rue Emile Zola... Oui, un bruit d'une plaque de... Comment appelle-t-on ça ?

**E** : Un panneau.

**Aicha** : Un panneau..... Ben les cris des petits-enfants sont toujours euh, je crois qu'on est près d'une école, je crois. Je suis pas sûre, mais..... À part ça, il n'y a rien de spécial. Tout est, euh, normal..... Ben, les oiseaux, toujours, y chantent..... j'entends le son d'une ambulance..... Voilà y a une voiture qui passe..... Ben, le bruit de la voiture qui est stationnée.....

**E** : Là, il n'y a pas eu la portière qui s'est fermée, des trucs comme ça ?

**Aicha** : Oui, justement j'ai entendu la portière qui s'est ouverte au début, et après, lorsqu'elle, quand elle s'est fermée. Là on traverse.



/7

On traverse la rue maintenant. On est la rue Port au Blé..... Toujours le bruit des voitures qui passent..... Les chants des oiseaux..... Des bruits euh, on dirait, je sais pas exactement. On dirait des bouts de fer qui se... Y a peut être la cuisine, je sais pas quoi, la vaisselle..... Voilà le bruit d'un bus qui fait l'arrêt. Là c'est un bruit un peu euh, différents des autres bruits des voitures..... Là on arrive à distinguer entre les deux bruits. Bruit de voiture et bruit d'un bus, qui est un car. On va rentrer, c'est quoi ? Une rue...

/8

**E** : Une rue à gauche, après l'école.

**Aïcha** : On est rentré dans une rue, gauche, après l'école. Voilà, je vois maintenant l'école que j'ai entendue euh, les cris des enfants. Ben, ici les cris des enfants commencent à être plus distingués. Plus forts..... C'est un mélange de sons, de bruits, de cris..... Les sons deviennent de plus en plus loin, parce qu'on a passé l'école, et on va vers un, un espace de jeux. Ben, un stade..... On continue à entendre les cris de, de loin.....

**E** : Là tu peux écouter et après on fait demi-tour.

**Aïcha** : Ouais, OK... Oui, y a toujours la réverbération des cris de petits-enfants. On sent aussi le vent..... Par contre, ici, on sent pas les pas..... On a fait demi-tour, on va venir vers l'école. Je continue ?

**E** : Oui.

**Aïcha** : Oui, toujours le bruit devient, il est plus, plus fort..... Oui, il est nettement plus fort que la dernière fois. Parce qu'ils sont en dehors je crois.....

**E** : Alors ? Y a plein de bruits là, y a plein de choses là.

**Aïcha** : Oui, y a plein de choses. Y a les enfants qui euh, qui crient, qui parlent. Euh, qui courent, et même on entend leurs pas qui courent, lorsqu'ils courent... Ils courent vers le bus.

**Un enfant** : Vous nous filmez ?

**Un autre** : Ça sert à quoi votre micro ?

**Un autre** : Pour chanter ?

.....

/7

**Aïcha** : On traverse ?... On est sorti de l'école et on traverse la rue..... On entend des chants d'oiseaux..... Là, y a un bruit, euh, un peu plus loin, mais j'arrive pas à distinguer c'est quoi... Peut-être une voiture ou, non ?

/9

Non, pas une voiture..... Ben voilà, celle là c'est une voiture..... Le bruit devient de plus en plus, plus fort, que la région où on était. Les voitures passent l'une après l'autre... On est dans la rue Marie Curie.... Y a des, on entend les pas d'un, d'un homme qui passe, en courant. Le bruit des voitures dans cette ça [inaudible], de plus en plus, plus fort. On le sent plus fort le bruit des voitures dans cette rue..... Là, y a une moto qui passe et qui fait euh, ben un bruit très euh, distinct. Y a toujours les bruits de voitures..... Ben ici on entend les cloches, mais je sais pas c'est quoi..... Non, c'est une alarme, je sais pas. C'est quoi ?

**E** : Le passage à niveau.

**Aicha** : Ah, voilà... Ah, oui. On entend. Tout à l'heure on l'entendait pas. Mais maintenant on l'entendait très clairement. Voilà... Avec un mélange de, de bruits de voitures..... ça c'est une moto..... Toujours les bruits de voitures qui passent de temps en temps..... Des bruits de chantier je crois. Parce qu'on passe devant un chantier..... On est dans la rue Victor Hugo..... On entend des claquements de portes d'une voiture... Les bruits du tramway qui passe.....

/1

Y a toujours les voitures qui passent l'une après l'autre et qui font un bruit bien sûr... Mais je crois que le bruit de voitures, ici, est moins que, la rue où on vient de passer..... On passe le rond-point..... Il y a toujours le bruit des voitures, les bruits de motos...

*(Fin du parcours : h)*

Mardi 17 mars 1997

Début : 13h25 Fin : 13h55

Durée : 30 min

Météo : Eclaircie, léger vent.

Observations : Aucune connaissance du site mais elle avait suivi le parcours d'Aïcha, à 50m, avec Nicolas Boyer.

/1

**Karima** : Donc là, on commence le parcours. J'entends le bruit de la circulation. Euh... il y a une voiture qui passe là. Là, y a plusieurs voitures qui passent, l'une derrière l'autre. Là; y a plus de voitures. Et puis là, ça recommence.

**Enquêteur** : Tout ce que tu entends, tu le qualifies, tu l'énumères.

**Karima** : Pour l'instant je n'entends que le bruit des moteurs de voitures. Pas autre chose. Là, y a une moto qui passe, une grosse moto qui passe. Toujours des voitures... Donc il y a le bruit des voitures qui passent. Là, il y a une voiture qui s'est arrêtée près de moi... Maintenant la circulation n'est plus aussi dense donc j'entends moins... et là il y a encore une voiture qui passe...Là, il y a une voiture qui passe, je suis en train de traverser et je laisse passer les voitures donc il y a un bruit quand même assez important. Là, il y a un fourgon qui démarre. Il y a des voitures qui [inaudible]. Donc là, il y a une circulation très dense au niveau d'une voie assez importante. Donc il y a beaucoup de voitures qui passent, une circulation très dense. Y a une, un scooter qui passe donc il fait un bruit... infernal. Le scooter s'éloigne et il y a d'autres voitures qui passent, et le bruit s'atténue quand la voiture s'éloigne.

/2

Là on est en train de longer la ligne du tram, donc on s'éloigne de plus en plus de, de, des voies de circulation. Mais on entend quand même le bruit des voitures au loin... Donc là, y a une voiture, y a une moto qui passe mais on l'entend pas très bien son bruit car on s'éloigne des voies de circulation. On est toujours le long des lignes de tram. Y a la cloche du tram qu'on commence à entendre. C'est le tram qui arrive. Là, il passe. C'est le bruit du tram. Il passe, il freine, il s'arrête. Y a le bruit de la porte du tram et les gens qui montent. Les portes se referment et le tram va démarrer maintenant. Il n'a pas encore démarré. On entend toujours, donc, de l'autre côté, il y a des voitures qui passent, donc on entend toujours le bruit des moteurs. Là, c'est la cloche du tram qui retentit, et qui signale le démarrage du tram. Là, c'est le tram qui passe, donc qui démarre. Et on entend, on entend bien quand même euh, là, c'est le tram qui s'éloigne de plus en plus... On entendait bien tout à l'heure, les roues du tram sur les rails. Là, on est en train de rentrer dans un parking. Toutes les voitures...

**E** : Tu peux qualifier l'ambiance générale des lieux que tu vas parcourir. Pas forcément seulement au niveau des sons particuliers.

**Karima** : Là il y a un autre tram qui passe, donc on entend..., on est toujours pas très loin de la ligne du tram donc on entend bien le tram qui passe. Il fait un bruit euh, il fait un bruit incroyable. On entend à côté les voitures euh, les voitures qui euh, les voitures qui passent. Mais le bruit est moins important que celui qui est le long du tram [?]. Donc là, c'est une grosse voiture qui passe... Donc il y a toujours le bruit de la circulation, qui est atténué par le bruit du tram quand celui-ci passe. Là, il y a du vent. Donc j'entends le bruit du vent qui m'empêche d'entendre euh, justement les autres bruits alentours..... Là, on entend bien le vent..... Là j'entends un bruit, mais j'arrive pas à... Là c'est moi qui ai cogné le micro contre la voiture. On est dans un grand parking, où toutes les voitures sont arrêtées, donc on entend plus, on entend plus le bruit de circulation, bon on l'entend très peu parce qu'on est en train de s'éloigner de plus en plus de la voie de circulation et on entend de plus en plus le bruit du vent.....

/3

Là il y a un bruit de fond, euh, que je n'arrive pas à identifier, mais bon, peut être que ça viendra plus loin... Il y a une personne qui arrive, qui est en train de marcher sur, euh, du sable. Donc j'entends le bruit de ses pas... Là, une voiture qui passe sur un pont, on est en train de se diriger vers un pont, et il y a des voitures qui passent, donc, on entend assez bien leur moteur... Et là, il y a un bruit. Je sais pas si c'est moi ou le micro qui doit taper contre ma veste.

**E** : Peut être, oui.

**Karima** : Ouais, c'est ça. Alors j'entends le bruit, d'une moto mais qui euh, est très loin. Qui n'est pas du tout euh, qui n'est pas du tout euh, qui n'est pas du tout passée à côté de moi. Là, il y a une voiture qui arrive, qui va passer sur le pont. Je suis en train de traverser le pont. Elle ralentit et elle reprend. C'est un quartier euh, relativement calme.

/4

Puisqu'il n'y a aucun euh, là on est en train, je suis en train de marcher sur une voie, sur une rue très étroite, donc piétonne, et je m'éloigne de plus en plus des voies de circulation mais j'entends quand même euh, le bruit des voitures... au loin. Donc je pense que c'est un environnement très réverbérant et ... où les bruits s'entendent d'assez loin. Mais on en est en train, je suis en train de longer donc des maisons où c'est très calme. C'est très beau aussi... On entend toujours, j'entends toujours le bruit de la circulation au loin. Là, je vois très bien un camion passait, je pense que c'est le bruit du moteur que j'entends..... Là, il y a une voiture qui passe aussi, je l'entends... Et là, c'est mes pas sur le, sur l'herbe. Il y a aussi des bruits de cailloux que je suis en train de heurter, et Nicolas aussi... Mais sinon, c'est un environnement euh, relativement calme puisque c'est une. Ah ! Là, c'est un chien qui est en train de, qui aboie parce qu'il a dû nous sentir. Il reprend. Il est pas très loin, il est juste à côté. Et euh, j'entends toujours le bruit de mes pas parce que c'est une rue, c'est du gravier qu'il y a sur la route, donc on l'entend assez bien. Là, il y a le chien qui reprend. Euh, il est euh, je ne le vois pas mais il doit pas être très loin... j'entends toujours le bruit du gravier, je fais pas exprès mais bon. J'entends aussi des enfants, donc je suppose qu'il doit y avoir une école pas très loin. Je la vois pas, mais j'entends, mais j'arrive à identifier quand même que c'est un bruit d'enfants. Il y a toujours le chien qui aboie... Là, j'entends un bruit, ça doit être moi qui tape... Là on entend bien, parce que Nicolas est en train de marcher sur du gravier, on entend très bien ses pas. Mais sinon, on entend toujours le chien au loin. Là, c'est un chien qui est plus près. Il doit être... il doit. C'est un autre chien qui est encore plus près parce que je l'entends mieux. Ou c'est un autre chien ! j'entends les enfants. J'entends les enfants de plus en plus, mieux. On doit être en train de s'approcher d'une école. Et euh sinon, il y a aussi un bruit de fond, bon, il y a le vent et puis il y a aussi euh... il y a une voiture... y a une voiture qui passe. Ouais, en face de moi.

/5

Donc là, on sort des petites ruelles qui desservait les maisons. On rejoint une rue assez fréquentée puisqu'il y a des voitures qui sont garées et tout. Ça doit être quand même une rue relativement fréquentée. Là, il y a une, j'entends le bruit d'une voiture passée, qui descend. Y a une voiture aussi qui monte.

/6

Donc là, on est passé d'une rue, qui desservait des maisons et qui n'était pas du tout fréquentée par les voitures, puisque aucune voiture n'y est passée, et on rejoint une rue de circulation assez, pas très dense, mais quand même, il y a pas mal de voitures qui passent. Oui. Là, c'est Nicolas qui me demande de traverser, tout à l'heure, il a dit "salut" au facteur. Là c'est une autre voiture qui euh, qui est passée, qui m'empêche d'entendre le bruit des enfants, des enfants... Mais la voiture s'éloigne de plus en plus, le bruit de la voiture s'atténue et celui des enfants s'accroît... Il y a aussi un bruit de fond, c'est des, c'est... Je pense que c'est des voitures. Au loin, mais que je ne vois pas circuler. Il y a aussi le vent qui m'empêche d'entendre les enfants. Là, il y a deux voitures qui passent. En même temps qu'une personne, mais j'entendais pas la personne. Là, il y a deux motos qui passent. J'entends le bruit des motos s'éloigner. Là, il y a une voiture, qui va démarrer. Donc là, elle démarre, elle part. Elle démarre, elle part donc, elle s'éloigne. Là, j'entends le bruit d'une moto que je ne vois pas, donc je sais pas où elle est. Mais en tout

cas, je l'entends. Y a une femme qui vient de rentrer dans son appartement, qui a fermé la porte. J'ai entendu mais pas très bien le claquement de la porte. Là, il y a une moto ou... Je pense que c'est une moto. Ah non, c'est des travaux. On s'approche, on s'approche d'une [inaudible]. Là, il y a une voiture qui passe. Le moteur est assez fort par rapport, par rapport à l'importance de la voiture. Là aussi c'est une voiture qui passe. J'entends le bruit du moteur qui s'éloigne de plus en plus. [Inaudible]. Là, c'est le bruit d'une perceuse je pense, parce qu'il y a de travaux juste à côté. Non, c'est une tronçonneuse, ils sont en train de couper des arbres. Là il y a une voiture qui passe. Et le bruit de la voiture se confond avec celui de la tronçonneuse. Une deuxième voiture qui passe. On entend toujours le bruit de la tronçonneuse. Ils sont en train de couper du bois. Et euh, là, elle est activée donc il est en train de couper du bois. Donc j'entends le bruit plus fort que quand la tronçonneuse ne coupe pas de bois, quand il la tient seulement en marche. Là, une voiture qui passe maintenant et qui s'éloigne. Le moteur n'est pas très, très fort. Là il y a une autre qui arrive. J'entends le bruit de la tronçonneuse s'éloigner de plus en plus. Là, c'est, relativement calme parce qu'il n'y a ni voitures, et on s'éloigne de plus en plus du chantier. Mais il y a une voiture qui, ah non. Donc il y a le bruit de fond, je pensais que c'était une voiture. Mais apparemment, non. Il y a un bruit de fond mais que je n'arrive pas à identifier. C'est sans doute la perceuse, euh, plutôt la tronçonneuse parce que j'entends quand même un petit peu, mais bon, je suis pas sûre. Là, c'est calme, c'est une ambiance plus calme que celle à côté du chantier. Là il y a une dame avec un bébé dans une poussette qui passe, donc on entend le bruit des roues. Elle traverse la route. Donc on entend le bruit des roues de la poussette...

/7

Le bruit des enfants reprend. Donc j'entends le bruit des enfants. J'en vois au loin mais je ne sais pas si le bruit vient de là-bas ou pas... Sinon, je suis en train de longer une rue pas très fréquentée par les voitures. C'est beaucoup plus la rue qui lui est parallèle qui est fréquentée, qui, elle, est fréquentée. Le bruit des enfants augmente, donc je pense que là on est en train de s'approcher de l'école, où ils sont. Là, on les entend crier bien comme il faut, ils doivent être en récréation. Là, il y a un mot... y a une personne qui est en train de mettre son moteur en marche mais que je ne vois pas. Ah si, elle démarre là, la voiture en face. Il y a une femme qui passe avec son vélo. Mais en même temps qu'une voiture aussi passe, donc je n'entends pas bien le bruit du vélo. On entend plutôt le bruit de la voiture. Il y a une autre voiture qui démarre... Là, il y a deux personnes qui sont en train de parler à côté [?], je les entends bien, je comprends bien leur conversation. Là, il y a un autre groupe de personnes mais je les entends moins bien. Ils parlent plus doucement. Le bruit des enfants s'est atténué, peut être que leur récréation s'est arrêtée. Ou ils se sont, ils sont rentrés.

/8

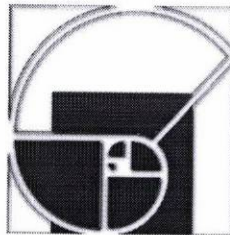
Là, il y a des passants qui passent, des enfants, et... des enfants qui passent. Là, j'entends le bruit des enfants parler, d'une fille parlait, elle est intriguée par mon déguisement sans doute. (Rires) là, j'entends le bruit des enfants mais pas aussi fort que tout à l'heure. Là, il y a un enfant qui passe sur un vélo. Donc on entend le bruit de la chaîne du vélo. Et là, c'est l'école, donc je vois la cour. La cour de l'école avec des enfants en train de jouer dans la cour. Y a une femme qui parle à sa fille sans doute. À travers le grillage. J'entends toujours le bruit des enfants. Là, je suis en train, je rentre dans un, dans un terrain de, de basket. Pas très loin de l'école, juste à côté donc j'entends toujours les enfants. Là, j'entends le bruit d'une moto au loin. Mais que je ne vois pas. Y a toujours le bruit des enfants... Mais sinon, il y a un bruit. C'est une moto, je pense. Ah non, ça doit être la tronçonneuse que j'entends de loin. Parce que là, apparemment on a fait, on a contourné, on a formé une boucle, donc ça doit être le bruit de la tronçonneuse que j'entends. Là, je suis sur le terrain. Donc il est vide, il n'y a personne qui joue. Et j'entends toujours le bruit des enfants qui s'amuse, eux. Et puis un bruit de fond que je n'arrive pas à identifier..... C'est toujours les enfants. Mais le bruit des enfants n'est pas aussi fort que quand on passe à côté. Là, j'entends un bruit. Je ne sais pas si c'est une perceuse ou une moto, ou la tronçonneuse que l'on a vue tout à l'heure, que j'ai vu tout à l'heure plutôt..... Là, on remonte, donc on sort du terrain de basket, donc on s'approche de plus en plus de la cour où les enfants jouent. J'entends beaucoup mieux les enfants... Là, y en a un qui a crié à là. Il a dû tomber. Là, j'ai entendu le bruit de mes pas, c'est moi qui fait un bruit un peu trop euh, avec mes pieds. J'entends bien le bruit des enfants qui jouent dans la cour. Là, j'entends Nicolas et Aïcha en train de discuter. (Rires) Ouais, j'arrive pas à identifier leur conversation, mais bon. Si je m'approche un peu plus, je suis sûre que j'entendrai. Toujours le bruit des enfants que j'entends assez bien. Par contre je n'arrive pas à distinguer si c'est des voix de garçons ou de filles. Là, il y a le bruit d'un moteur en marche mais que je ne vois pas. Là, il y a une voiture qui passe et qui s'arrête, donc le bruit diminue.

Sinon, il y a le bruit d'une moto quelque part, mais que je ne vois pas.... Là, je m'approche de deux personnes en train de parler, et j'entends la femme en train de parler, et l'homme, ils sont en train de converser. Oui, j'ai bien entendu... Là, c'est le bruit de mes pas, on est en train de marcher sur un trottoir où il n'y a pas de sable, y a pas de graviers, donc on entend pas vraiment le bruit de nos pas. Là, il y a une voiture qui passe. Oui, il y a une voiture qui passe. Elle ralentit parce qu'elle doit tourner. Elle tourne, elle s'éloigne donc je l'entends pas très bien. Il y a une autre qui arrive là. Elle s'approche, là, je l'entends, et maintenant, elle s'éloigne donc le bruit diminue. Là, on est en train de s'approcher, là il y a une voiture qui passe aussi. Donc j'entends le bruit du moteur qui s'éloigne. Elle s'arrête parce qu'elle doit tourner. Et là, elle démarre, elle reprend. Et puis j'entends le bruit de la voiture partir doucement, doucement. Là, on est en train de s'approcher de la voie de circulation donc il y a des voitures qui passent. J'entends les voitures s'éloigner petit à petit. Et euh, on vient de traverser la voie de chemin de fer.

C'est toujours une voiture qui passe. Là y en a plus donc on en entend pas mais on est en train de s'approcher d'une rue apparemment assez bien fréquentée. En voilà une autre. Là c'est une autre voiture qui passe. Et cette rue est apparemment bien fréquentée parce que les voitures passent quand même à une vitesse assez élevée. Là, je traverse la rue. Y a un bruit de fond. Ça doit être des voitures. Je pense qu'il y a une voiture, non. Je pensais qu'il y avait une voiture qui s'approchait. Mais en fait il y a un bruit de fond. C'est toujours des moteurs de voitures que je ne vois pas. Donc que je n'arrive pas à, j'arrive à identifier le son. Là il y a une personne qui marche sur un gravier. Une voiture qui passe, que j'entends bien, qui va s'éloigner petit à petit. Il y en a une autre qui va repasser là et qui s'éloigne petit à petit, une deuxième aussi que j'entends bien. Une voiture toujours. Là je suis en train de passer entre le mur d'une maison et un camion, qui est à l'arrêt, le camion. Ce bruit-là, c'est le bruit d'une voiture qui est en train de passer donc derrière le camion. Aussi une autre voiture. Les voitures passent quand même assez vite hein. Donc on les entend bien s'éloigner de moi. Là il y a une femme qui passe, donc j'entends bien le bruit de ses pas. Il y a une voiture qui passe, une autre qui repasse. J'entends bien la voiture s'éloigner. Une deuxième qui arrive là. Ah, là il y a des travaux. Il y a une construction juste à côté. Là c'est des voitures qui passent, la rue est très fréquentée. Là il y a des travaux à côtés, j'entends le bruit d'un marteau sur une planche en bois. C'est euh, il y a un chantier juste là. On entend des personnes parler, je suppose que ça doit être des ouvriers du chantier. Là il y a une voiture, une voiture qui vient de passer. Y en a une qui approche, qui est derrière moi, que je ne vois pas, qui approche, je sais pas si, oui, il y en a trois qui vont arriver là. Il y a aussi le bruit du vent, donc leur bruit est confondu avec le bruit du vent. Là c'est la voiture qui passe. Il y en a deux. Donc là c'est plein de voitures qui passent. Je m'approche petit à petit du rond-point. Donc c'est une rue très bien fréquentée. Où il y a beaucoup de voitures. Ou ce bruit... infernal. Là il y a des voitures qui sont arrêtées à côté de moi parce qu'il y a un feu rouge, elles redémarrent. C'est toujours des voitures qui passent. Là, une voiture qui est, qui passe sur les lignes, sur les rails du tram. On entend bien les, les roues sur les rails du tram, qu'on vient de traverser bien sûr.

Là il y a des personnes qui attendent le bus, qui sont en train de parler, mais que je n'entends pas très bien. On s'approche du rond-point. Il y a plein de voitures qui passent, avec leur moteur, je les entends très bien. Et le bruit est constant ici parce que, il y a constamment une circulation. Là c'est des motos qui passent. Donc je disais que les bruits étaient constants parce que la circulation est constante. On peut dire continue. C'est toujours les moteurs des voitures, je n'entends que ça, j'entends pas autre chose. Là il y a un bus qui vient de démarrer. Je n'entends que le bruit des voitures, je n'entends rien d'autre. Et il augmente ou diminue suivant que la voiture démarre ou s'arrête. Ah, ça c'est moi qui aie tapé le micro contre une voiture. Ça y est ?

*(Fin du parcours : 13h55)*



**CRESSON**

CNRS UMR 1563

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ESPACE SONORE  
ET L'ENVIRONNEMENT URBAIN

ECOLE D'ARCHITECTURE  
60, AVENUE DE CONSTANTINE F-38036 GRENOBLE CEDEX 2