

Culture et compétences numériques : quelles approches aujourd'hui ?

Laurent Mell

LABERS – CEMTI

Séminaire national C2i – 15-16 janvier 2015

Université de Cergy-Pontoise

Plan

- Corpus
- Les compétences numériques
- La culture numérique (les cultures numériques ?)
- Culture informationnelle et littératie numérique
- Comparatif entre le référentiel européen des e-compétences et les référentiels C2i
- Une diversité d'instigateurs
- Des usages réflexifs du numérique

Corpus

- Le référentiel européen des e-compétences et les référentiels C2i (nv1 & nv2)
- Des rapports de réseaux d'entreprises (CIGREF)
 - *Entreprises et culture numérique* (2013)
 - *L'entreprise numérique. Quelles stratégies pour 2015 ?* (2010)
- Des missions ministérielles (CNNum)
 - Rapport sur la *nouvelle politique d'inclusion* (2013)
 - Rapport Lemoine : *La transformation numérique de l'économie française* (2014)
- Des rapports européens ou internationaux (Commission Européenne, OCDE)
 - *Manifeste pour les compétences numériques* (2012)
 - *La littératie à l'ère de l'information* (2000)
- Des commandes (MINES-DGSIP)
 - Enquête sur le C2i (2011 – CINAPS)
 - *Le développement des compétences numériques en Europe* (2013)
 - *L'expérimentation du C2i2 Forcom* (2013)

Une diversité de thèmes mobilisés

- Compétence numérique
- Culture numérique
- Culture informationnelle
- Littératie numérique

Des compétences numériques

- Les compétences renvoient à un ensemble de :
 - Savoir (connaissance, etc.)
 - Savoir-faire (aptitudes, dispositions, capacités, etc.)
 - Savoir-être (valeurs, stratégies, etc.)
- Les compétences numériques :
 - Elle est (1) opératoire et finalisée, n'ayant de sens que par rapport à l'action.
 - Elle est (2) apprise, par une construction personnelle et sociale alliant apprentissages formels et expérientiels.
 - De plus, elle est (3) structurée, car combine dynamiquement les éléments la constituant pour une nécessaire adaptation à la situation.
 - Enfin, elle est (4) abstraite et hypothétique, c'est-à-dire non observable directement. Elle se manifeste dans les comportements et les performances (Déro, 2013).

Culture(s) numérique(s)

- Une notion renvoyant à plus de 200 acceptions différentes (Cerisier, 2010)
- La recherche de définition comme une démarche intellectuelle complexe (Laplantine, 2010)
- Notion large qui peut faire référence à :
 - Des « tendances » de société, des mœurs, des valeurs, des croyances, des idéologies, de pratiques.
- Des interrogations
 - Une culture numérique ou des cultures numériques ?
 - La culture numérique se réduit-elle à une culture informationnelle ?

Culture informationnelle et littératie numérique

- La culture informationnelle comme maîtrise de l'information
 - « *Culture informationnelle ne signifie pas seulement trouver et accéder à de l'information mais aussi évaluer l'information trouvée, l'utiliser et la diffuser* » (Devauchelle, Platteaux & Cerisier, 2009)
- La littératie numérique
 - « *l'aptitude à comprendre et à utiliser le numérique dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses compétences et capacités* » (CNNum, 2013)

Une typologie de compétences numériques

- La littératie numérique serait l'association de :
 - De **compétences instrumentales** (manipuler les équipements)
 - De **compétences créatives et productives** (concevoir, réaliser, modifier, réparer, etc.)
 - De **compétences d'environnement** (trouver et comprendre des informations, analyser une situation ou un processus)
 - Et de **compétences réflexives** (développer un regard critique sur la *société de l'information*) (CNNum, 2013)

Référentiel européen des e-compétences et référentiels C2i

- Existence de points de divergence au niveau de :
 - Des publics visés
 - Du vocabulaire mobilisé
 - Des compétences développées
 - Des logiques véhiculées

- Des interrogations :
 - Un unique référentiel ?
 - Quelle reconnaissance nationale ? Européenne ?
 - Quels réponses à apporter au monde professionnel ?
 - Quels types de compétences développer ?

Un croisement d'idéologies

- Une diversité d'instigateurs -> Une diversité de logiques
- Forte logique de rationalisation et de spécialisation des usages du numérique
 - Focalisation sur les compétences opératoires (Devauchelle, Platteaux & Cerisier, 2009)
 - Idéologie technicienne
 - Attention au *solutionnisme technologique* (Morozov, 2014)

Des usages réflexifs du numérique

- Quels compétences doivent être développées ?
 - Des compétences uniquement instrumentales ?

- Réfléchir aux usages souhaités
 - Des usages autonomes ?
 - Un rapport critique au numérique ?
 - Quelle place pour la réflexivité ?

Je vous remercie