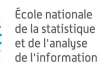


## De la pudeur en espaces numériques La mise en visibilité de soi sur Facebook

Laurent Mell, Cemti, Paris 8



# Introduction

---

- Un travail de thèse :
  - La mise en visibilité de soi sur Facebook
- Un interrogation sur :
  - Les raisons expliquant l'élaboration de pratiques de régulation de la visibilité numérique
- Un propos aujourd'hui sur :
  - Les facteurs d'invitation à l'exposition de soi, les facteurs de préservation de l'intimité et leurs incidences sur le cadre normatif de la pudeur

# Plan

---

- Contexte de la recherche
- Méthodologie
- L'exposition de soi est-elle une nouvelle préoccupation contemporaine ?
- L'évolution du cadre normatif de la pudeur
- La dynamique de la visibilité
- Une hygiène de la visibilité ?

# Méthodologie

---

- Circonscrire les usages : une approche quantitative
  - Diffusion d'un questionnaire sur la page Facebook *Hénaff*
  - Analyse de 444 questionnaires complets
- Individualiser les pratiques : une approche qualitative
  - Réalisation d'entretiens auprès d'usagers et d'acteurs de structures associatives de la ville de Brest
  - Analyse de 27 entretiens

## L'exposition de soi = préoccupation exclusivement contemporaine ?

---

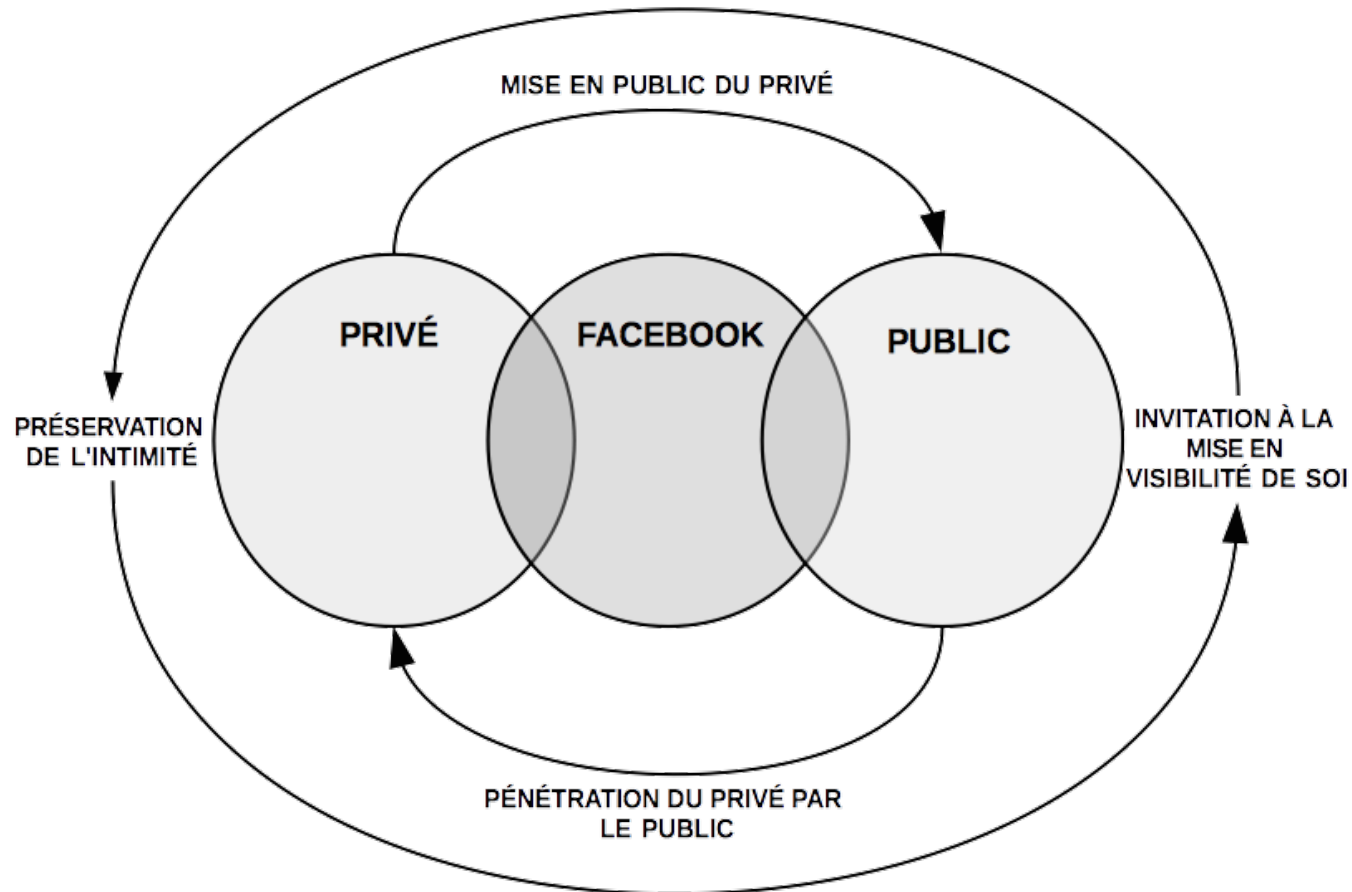
- La publicité de l'intimité historiquement assimilée à un acte inapproprié
- La mise en visibilité de soi est préexistante aux technologies numériques
- Impacts des réseaux socionumériques
  - Révision du rapport aux normes d'interaction sociale
  - Révision du rapport aux normes de la pudeur
- Accentuation de la tentation à s'exposer

# L'évolution du cadre normatif de la pudeur

---

- Des travaux concernant :
  - L'évolution des mœurs au cours du temps (Élias, 1975, 1991, 1996)
  - L'évolution du rapport au corps (Corbin & al., 2005)
  - Les modulations de la pudeur (Bologne, 1997 ; Habib, 1992 ; Roman, 1992)
- La pudeur comme un sentiment qui amène à la continence de l'action
- La pudeur, *a priori* naturelle, est une construction sociale

# La dynamique de la visibilité



# La dynamique de la visibilité

---

- 2 évolutions :
  - Un durcissement des seuils de la pudeur et de l'impudeur
  - Mais des seuils plus « éloignés » -> Tolérance plus forte
- Une évolution face aux règles de la pudeur dans une société où les habitudes pudiques sont éminemment intériorisées
- Une critique plus acerbe lors du dépassement du seuil de l'impudeur
- La mise en visibilité come jeu d'équilibre entre des usages rationalisés et des usages chargés émotionnellement



# Une hygiène de la visibilité ?

---

- Des pratiques qui correspondent à des mécanismes contributifs à la dynamique relationnelle quotidienne
- Globalement, une mise en visibilité de l'intime peu généralisée
- Facebook comme un espace d'immortalisation des moments importants du quotidien en excluant la narration de tous les instants de vie
- Une culture de l'esthétique avec le jeune, le sain, le propre, le mince et le fort comme facteurs de distinction

# Une hygiène de la visibilité ?

---

- Un constat
  - Un *souci de régulation de la visibilité informationnelle*
- Des perspectives de réflexion
  - Une logique de « Plus en parler pour mieux en parler » ?
  - Un *contrôle des énoncés et des énonciations* (Foucault, 1976) ?
  - Facebook comme un nouvel espace de sociabilité mais contraignant à une *hygiène de la visibilité* ?

- **Merci**