

# Les TIC au service de quels apprentissages ?

Compte rendu d'observations dans des collèges de  
l'académie de Créteil

Emmanuelle Voulgre (Maître de conférences)



Voulgre & Pauty-Combemorel



# Pour citer cette présentation

Voulgre Emmanuelle et Pauty-Combemorel Christelle (2016) « Les TIC au service de quels apprentissages ? Compte rendu d'observations dans des collèges de l'académie de Créteil », Communication à la journée d'étude du 28 juin 2016, organisée par la DANE de l'académie de Créteil, Diaporama, 16Diapos.

# Equipe de recherche de EDA

Georges-Louis Baron (Professeur des Universités)

- Emmanuelle Voulgre (Maître de conférences)
  - Christelle Pauty-Combemorel (Doctorante)
    - Nasser Patrick Mendoune Aboghe (Étudiant en M1)
    - Faoura Patrick Mangassy (Étudiant en M1)

# Questions de recherche

## •Comprendre :

-**Comment** les élèves s'engagent dans les activités avec les TIC ?

-**Comment** les utilisations des fonctionnalités évoluent ?

-**Comment** les élèves personnalisent leur instrument ?

-**Comment** les usages font bouger les cadres posés ?

# Contexte

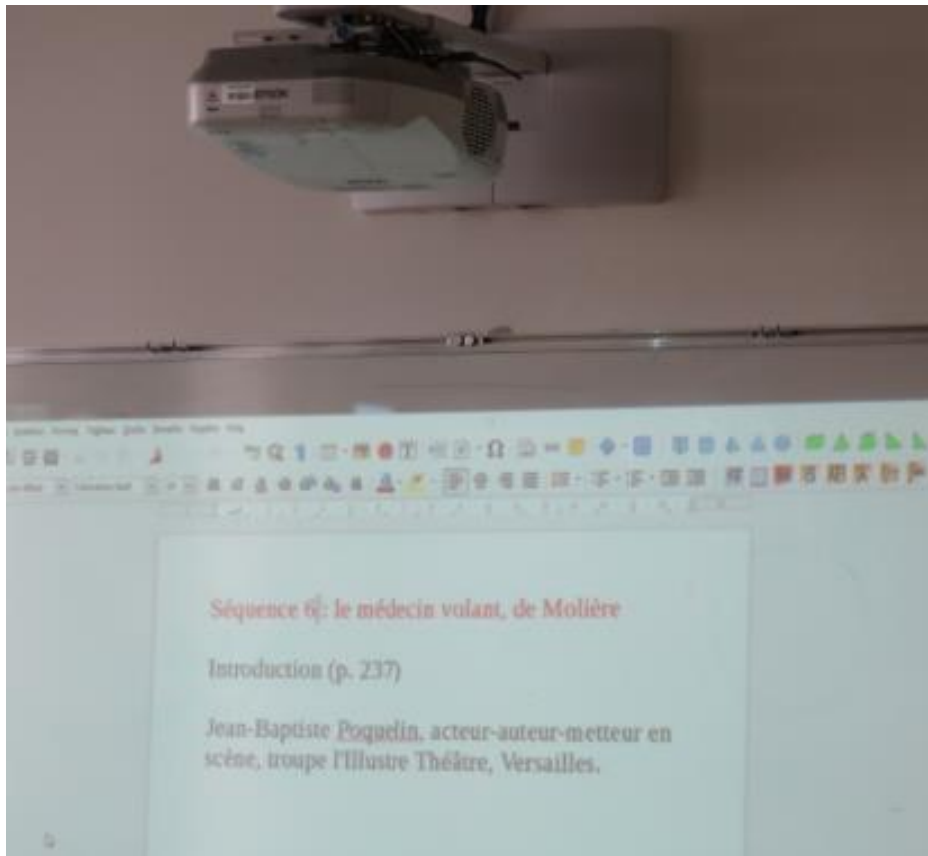
- 4 collèges concernés
  - 2 collèges dans le 93
  - 2 collèges dans le 94
- Hétérogénéité des équipements en TIC :
  - Tablettes pour les 5<sup>e</sup>
  - Équipements **public/privé ou pas**
- **Réforme des collèges à prendre en compte pour la rentrée 2016-2017 / formations**

# Méthodologie

## Méthodologie qualitative et exploratoire

- Des **observations** (en cours SVT, Éducation musicale, Technologies, Mathématiques, Français, Anglais, Histoire-géographie)
- Des **entretiens semi-directifs** (élèves, enseignants, parents)
- Des **questionnaires** (élèves)

# Traitement de texte pour un travail collectif et vidéo projeté



- Construction en directe d'une trace écrite de la séance avec les élèves
  - Formulation des phrases à l'oral ;
  - Reformulation pour former des phrases à l'écrit.

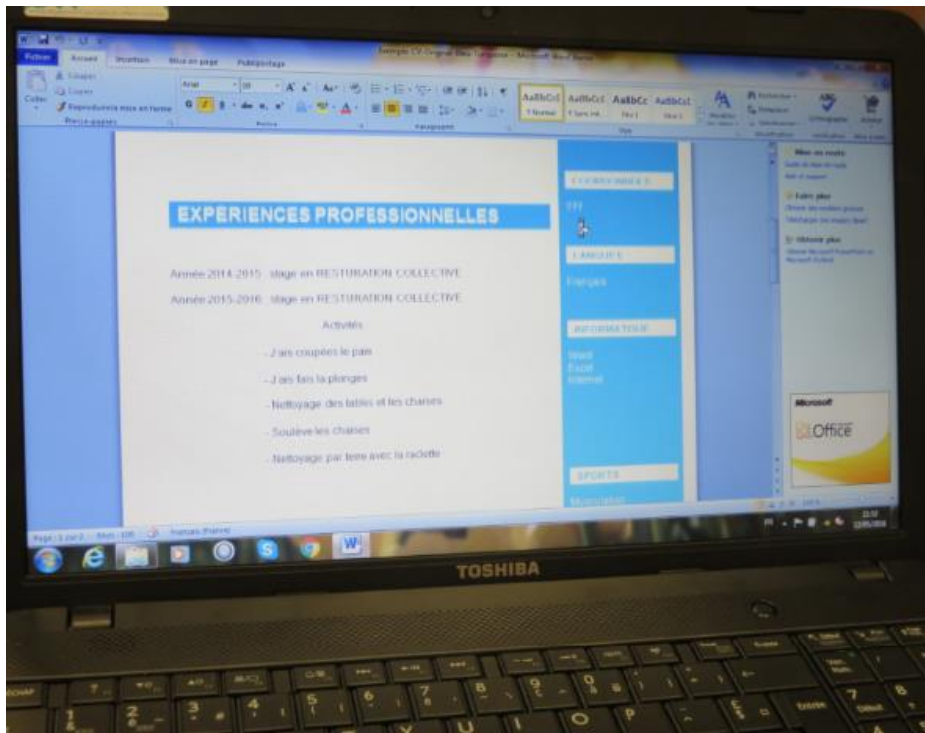
# Traitement de texte pour un travail individuel

- Rédaction
- Trace écrite de la séance
- Rapport de stage de 3<sup>e</sup>

## • Culture numérique :

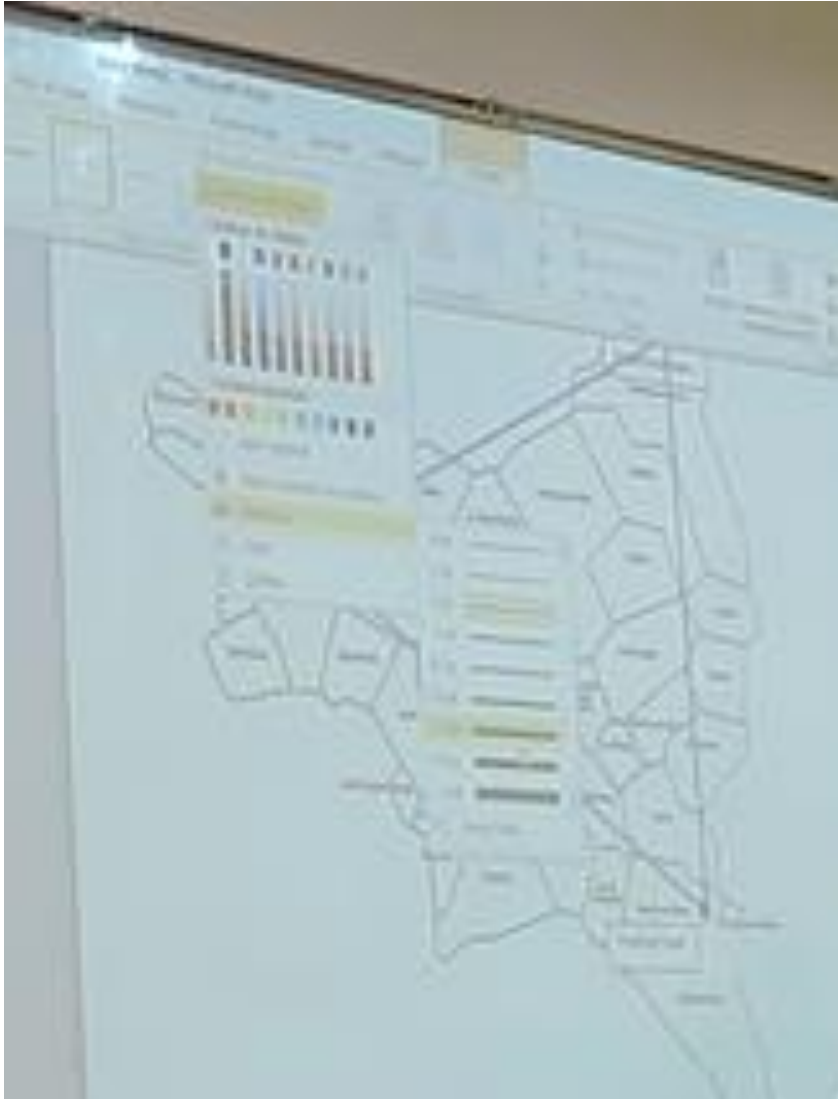
\_ Notion de stockage et bases de données ;

\_ Notion de partage, droits d'auteurs et modifications de données.





# Tableau numérique pour un travail d'adaptation



- Projeter une carte pour un problème de géométrie
- Rendre visible les déplacements décrits dans le texte ;
- Noter et effacer les hypothèses de construction des élèves ;
- Expliciter une quantité d'éléments, adaptée selon le besoin des élèves.

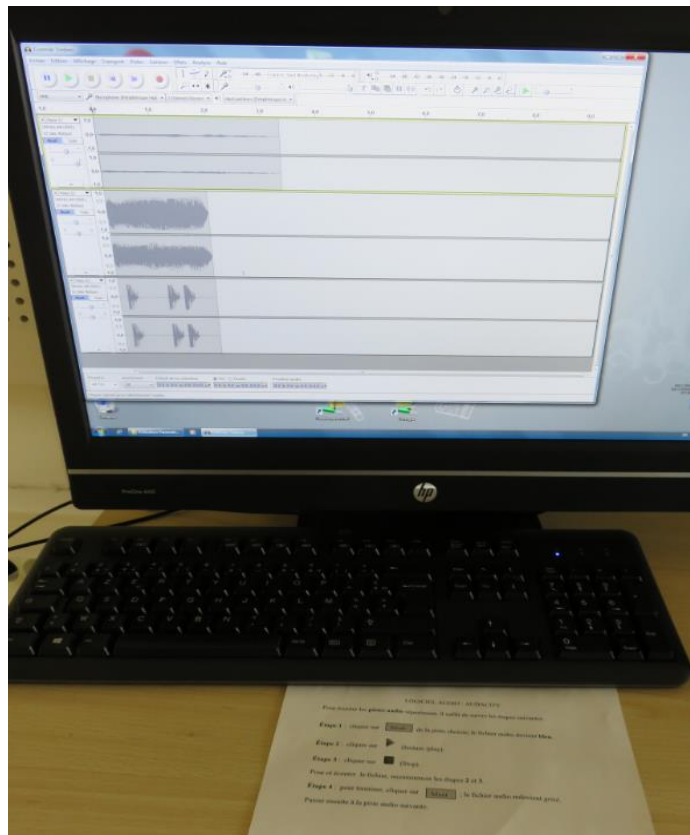
# L'accompagnement personnalisée avec Audacity ?

## Des usages en langue et en arts ?

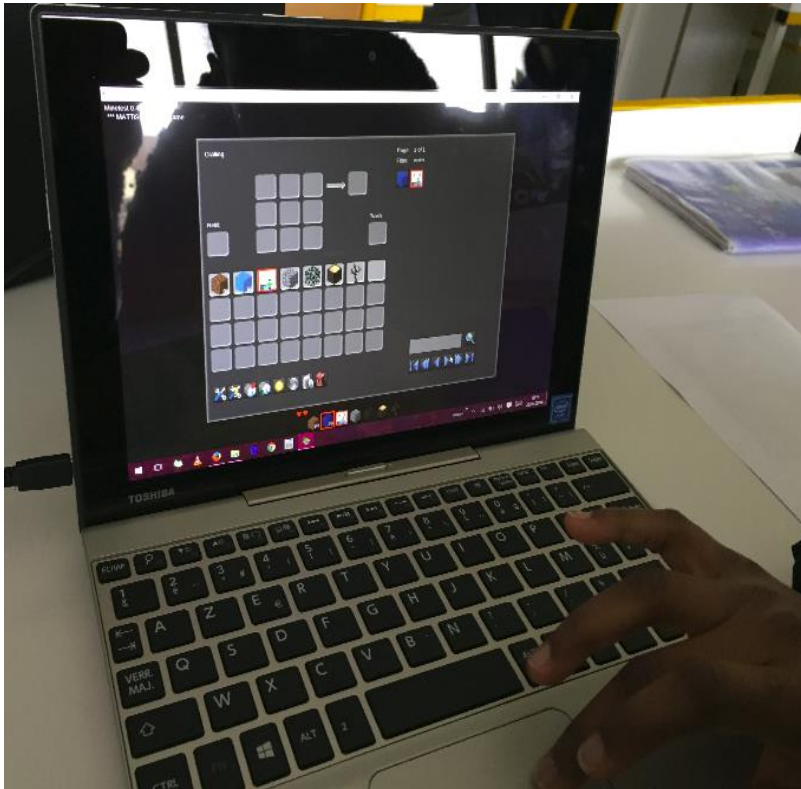
- Travail sur la reconnaissance, la vitesse, les fréquences et les mixages des sons
- Travail sur le rythme et les créations
- Travail sur l'expression orale : écoute des enregistrements

### • **Culture numérique**

- Apprentissage d'un vocabulaire spécifique lié à l'enregistrement et à l'édition audio (« canal d'entrée », « piste audio », « périphérique ») ;
- Approche des paramètres de programme des effets sonores.



# Minetest : un jeu vidéo au service de l'enseignement en SVT ?



- Reconstitution collaborative d'un « milieu de vie » d'après le plan du collège et de ses alentours ;

- Travail sur le phénomène d'érosion, sur les matériaux naturels et leurs durées de vie.

- **Culture numérique**

- Connaissance d'un mode de programmation par blocs

# Synthèse sur l'activité enseignante

- Familiarisation avec les fonctionnalités des TIC :
  - Seul et à domicile
- Auto formation (voir RÉVÉA)
  - En collaboration : dans l'établissement ou en dehors
- Rôle du référent numérique de l'établissement ;
- Rôle des enseignants de la même discipline ;
- Rôle des assistants ;
- Rôle des formateurs.
- Co-animation d'un cours : augmentation du sentiment de sécurité
  - Aide à la gestion des petits problèmes techniques
  - Aide à l'accompagnement des élèves

# Synthèse sur l'activité de l'élève

Impliquer des élèves :

-Travail collaboratif

- Dialoguer sur les tâches prescrites ;

- Montrer à des camarades les procédures techniques à effectuer.

-Travail individuel

- Réduire les bavardages ;

- Chercher à finaliser le travail prescrit.

# Conclusion

Comment articuler les éléments d'une politique systémique ?

=> Comment Initier des planning de formations dans les établissements pour l'**ensemble des acteurs** :

***de la direction, de la vie scolaire ; de l'enseignement***

=> Comment avoir le soutien des formateurs académiques et du CANOPÉ dans les établissements ?

=> Comment avoir le soutien des inspecteurs disciplinaires ?

=> Quelles organisations pour pouvoir proposer des décharges de cours au-delà de 2h ?

- Comment respecter les plannings le plus fidèlement possible (comment éviter les annulations pour des priorités survenant au dernier instant) ?
- Comment organiser les formations plutôt en atelier afin de produire une séquence d'un cours dans lequel les TIC sont utilisées par les élèves ?
- Comment penser les cours dans un format intégrant le numérique dès le début de la conception ?
- Comment valoriser et reconnaître le temps de formation et de préparation d'un cours ?

# Perspectives

- Poursuivre les observations en cours dans des collèges en 2017
- Suivre des enseignants lors de formations aux usages pédagogiques du numérique et lors de leurs cours
- Comprendre comment ils s'approprient des savoirs aux services des usages des élèves durant leurs en cours ?
- Comprendre comment ils transmettent une culture numérique aux élèves ?