



HAL
open science

Apprendre l'autre, prendre à l'autre, (ap)prendre sur soi : développer l'empathie par le projet pédagogique à visée " humanitaire "

Catherine Gendron

► To cite this version:

Catherine Gendron. Apprendre l'autre, prendre à l'autre, (ap)prendre sur soi : développer l'empathie par le projet pédagogique à visée " humanitaire ". Eduquer à l'empathie. Où en sommes-nous ?, Joelle Aden ; Omar Zanna, May 2017, Le Mans, France. hal-01525615

HAL Id: hal-01525615

<https://hal.science/hal-01525615>

Submitted on 19 Apr 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Apprendre l'autre, prendre à l'autre, (ap)prendre sur soi : développer l'empathie par le projet pédagogique à visée « humanitaire »

Éduquer à l'empathie. Où en sommes-nous?

Le Mans, 19-21 mai 2017

Catherine GENDRON – Lycée professionnel
E. Freyssinet, St Briec
LIRTES (UPEC)





Présentation du projet

❖ **Classe :**

1^{ère} Bac Pro Bois et Matériaux Associés

❖ **Thématique :**

La misère dans le monde

❖ **Objectif général :**

- S'informer sur la misère dans le monde,
- Exprimer son ressenti en français et/ou en anglais et/ou par les arts et/ou par sa pratique professionnelle,
- Aller à la rencontre des Briochins pour échanger avec eux.

Un projet interdisciplinaire

- **Arts appliqués**
- **Lettres – histoire - géographie**
- **Anglais**
- **Menuiserie**

En partenariat avec des intervenants extérieurs

- **ATD QUART MONDE (Agir Tous pour la Dignité)**

- Mouvement né en 1957 dans un bidonville de Noisy-le-Grand (93)
- Lutte contre la misère dans le monde
- Présents dans 29 pays / 4 continents
- Délégation permanente auprès de l'Union Européenne & du Conseil de l'Europe

- **TRAIT D'UNION**

- Foyer d'accueil de nuit pour sans-abri

Travaux disciplinaires

❖ En menuiserie :

- Montage d'une structure faite de portes et de fenêtres de récupération.
(Portes/fenêtres = l'ouverture au monde, l'ouverture aux autres)

❖ En arts appliqués :

- Apprentissage/réactivation de techniques artistiques : dessin, pochoir, collage... avec la participation de Perrine Villedieu, illustratrice professionnelle

❖ En lettres :

- Travail sur des textes et des citations d'auteurs connus
- Travail d'écriture en vue de la journée de restitution
- Intervention de Virginie Jamin, représentante du foyer Trait d'Union

❖ En anglais :

- À partir d'une vidéo, travail autour des questions suivantes :

La pauvreté:

- ✓ Comment la définir ?
 - ✓ Dans quelle(s) partie(s) du monde ?
 - ✓ Ses principales causes ?
 - ✓ Quelles solutions envisageables ?
- En vue de la journée de restitution: travail d'écriture libre (mots clés, phrases courtes) où chaque élève exprime son ressenti.

Restitution

17 octobre : Journée internationale du refus de la misère

- 14h : dépôt et exposition de la structure Place des Droits de l'Homme
- Les élèves écrivent (anglais et/ou français) et dessinent leur ressenti.
- Rencontre avec des Briochins ; post-it mis à leur disposition afin qu'ils puissent eux aussi s'exprimer.
- Enregistrement d'entretiens avec des passants prévu mais non réalisé .
- Rencontre avec des SDF, anciens et actuels.



17.10.2016 : La structure a été exposée dans le centre-ville dès le matin, on y voit des post-it sur lesquels des passants se sont déjà exprimés. Elle sera déplacée Place des Droits de l'homme en début d'après-midi. À 14h, les élèves commenceront à y dessiner, peindre, graver... leur ressenti.

Autres moments de la journée

À partir de 16h :

- Orchestre d'enfants de CM2
- Démonstration de hip-hop par deux artistes briochins
- Témoignages de personnes vivant ou ayant vécu dans l'extrême pauvreté
- Discours de représentants d'associations
- Discours institutionnels (maire/préfet)
- Présence de journalistes qui ont interviewé (entre autres) deux de nos élèves

Retour des élèves

- Contents d'avoir participé à ce projet
- Disent avoir appris beaucoup de « choses »
- Parfois surpris (ex: SDF ≠ fainéant)
- Ont aimé travailler autrement :
 - ✓ sont sortis du lycée
 - ✓ cours différents du cours « traditionnel »
 - ✓ travail d'équipe
 - ✓ travail en partie en autonomie
 - ✓ ont aimé « lier plusieurs disciplines à un même thème »
 - ✓ ont aimé travailler sur un thème « de la vie réelle »

Bénéfices observables

❖ Une solidarité plus forte au sein de la classe

❖ Une valorisation de soi par :

- ✓ La capacité à produire quelque chose de concret (sentiment d'efficacité : ne pas être « nul »)

- ✓ La capacité à exprimer leur ressenti en public

- ✓ La reconnaissance de leur travail

 - au sein du lycée (page Fb, structure exposée dans l'établissement pendant 2 semaines)

 - à l'extérieur du lycée (articles de journaux, discussion avec les passants, discours officiels)

- ✓ Un sentiment d'utilité (SEP, Bandura)

❖ En conséquence : une plus grande estime de soi / confiance en soi

Et l'empathie dans tout ça ?

Un projet qui a suscité des émotions et sentiments divers

❖ Un apprentissage parfois déroutant : remise en cause de préjugés

- ✓ L'extrême pauvreté n'est pas le « privilège » des pays en voie de développement
- ✓ SDF n'est pas synonyme d'alcoolique / fainéant / violent / idiot
- ✓ Un SDF est en souffrance : il a besoin d'être aidé

❖ Une fierté d'être allés à la rencontre de personnes dans le besoin...

- ✓ Une meilleure compréhension d'une situation qui n'arrive pas « qu'aux autres »...
- ✓ ...qui a entraîné tristesse, compassion, révolte...

❖ Naissance d'une « vocation » ?

- ✓ Un élève souhaite devenir bénévole dans un foyer d'accueil pour SDF

En conclusion

L'intérêt de ce type de projet

Au-delà des acquis disciplinaires,

❖ Apprendre l'autre :

- Apprendre son histoire
 - Essayer de se mettre à sa place
 - Comprendre ses sentiments
 - Accepter sa différence
 - Ne pas le juger
- =
- Apprendre à vivre-ensemble

❖ Prendre à l'autre :

- On ne sort jamais indemne d'une rencontre avec l'autre :
 - ✓ elle nous modifie en modifiant notre vision du monde
 - ✓ plus les émotions sont fortes, plus la modification est importante
- Prendre à l'autre implique de lui donner de nous :
 - ✓ de l'attention (écoute, regards, paroles, gestes, sourires)
 - ✓ un certain regard que l'on porte sur lui
 - ce qui le modifie en retour

❖ **Ap-prendre sur soi :**

- Apprendre que l'on est capable
- Apprendre, comprendre, accepter la différence de l'autre =
apprendre, comprendre, accepter sa propre différence
- Prendre sur soi pour balayer des préjugés
- Prendre sur soi pour apprendre à gérer ses émotions et à les
accepter

MERCI DE VOTRE ATTENTION !

