

Villeneuve Échirolles en projets

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier

▶ **To cite this version:**

Jennifer Buyck, Nicolas Tixier. Villeneuve Échirolles en projets : retours sur l'atelier d'urbanisme des étudiants-es du master " design urbain ". Claske Dijkema; David Gabriel; Kirsten Koop. Les Tours d'en face, renforcer les liens entre Université et Villeneuve, Région Rhône Alpes, pp.58 - 60, 2015. hal-01735431

HAL Id: hal-01735431
https://hal.science/hal-01735431

Submitted on 16 Mar 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Villeneuve Échirolles en projets,
retours sur l'atelier d'urbanisme des étudiants-es du master « design urbain »
Jennifer Buyck & Nicolas Tixier

Villeneuve Echirolles en projets
Nous voudrions ici partager quelques éléments, principalement méthodologiques, qui sont issus d'un dispositif pédagogique particulier : l'atelier de projet des étudiants-es du master « design urbain », promotion 2014-15. Cet atelier résulte lui même et nourrit en retour d'autres expériences de recherche et d'enseignement. Réalisé d'octobre 2014 à janvier 2015, cet atelier d'un semestre animé par Jennifer Buyck et Nicolas Tixier avec le chaleureux soutien de Behrang Fakharian répond à une commande du service Égalité, Démocratie Locale de la Ville d'Échirolles et du Laboratoire archAologie. Le quartier de la Villeneuve Échirolles fait l'objet d'un projet de rénovation urbaine prévu pour les années à venir. Proposition est faite aux étudiants-es de participer à la réflexion sur le devenir des espaces publics du quartier. Cette même proposition est adressée au master « Architecture entre usages et paysages urbains » de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble piloté par Florian Golay. Le deux masters, d'urbanisme et d'architecture, travaillent alors en parallèle ; le premier à l'échelle du quartier voir au-delà, le second à l'échelle de l'immeuble, voir en deçà. Des temps de travail communs sont aussi organisés : un à mi-parcours pour débattre entre nous mais aussi avec les commanditaires et les habitants des travaux entamés et un autre permettant la restitution collective finale, sous la forme d'une exposition de projets et d'un plateau-radio enregistré en présence d'un public et dans les conditions d'un direct. Plutôt que de détailler ici les différentes propositions d'aménagement des étudiants-es, nous avons fait le choix de préciser les choix opérés en terme de méthodologie du projet : celui de toujours mettre en relation des acteurs locaux, des habitants et des usagers ; celui de toujours s'appuyer sur un collectif de travail, pour l'investigation *in situ* comme pour la réflexion.

Marcher, décrire, projeter
Dès le premier jour d'atelier, jour de rentrée inaugurant l'année à venir, les étudiant-e-s sont partis caméra au poing à la rencontre de la Villeneuve Échirolles et plus particulièrement de ses habitants. Pour être tout-à-fait exact, Naïm Aït-Sidhoum, architecte, vidéaste et enseignant à l'école d'art d'Annecy demande à ses étudiant-e-s d'Annecy ainsi qu'à ceux du master « design urbain » d'aller individuellement à la rencontre de personnes dont l'activité (professionnelle ou non) transforme le territoire d'Échirolles et ceci afin d'en dresser par la suite le portait. De là une dizaine de propositions émergent, des rendez-vous sont pris et les étudiant-e-s des deux formations s'entremêlement afin de constituer de petits groupes de trois ou quatre. Chaque groupe planifie à sa manière son tournage et les rushes – non montés – sont visionnés au bout d'une semaine et débattus collectivement. On y découvre entre autres un retraité qui collectionne les caméras depuis des années et qui passe une bonne partie de son temps à documenter les événements échirollois, un ancien travailleur de la Viscose dans son jardin, un groupe de quatre jardiniers qui prennent soin de massifs de roses au pied des barres du quartier des Essards, un nettoyeur municipal et son aspirateur à feuilles, un employé de Decaux qui remplace les affiches publicitaires dans les arrêts de transport en commun, un graffeur… Si ces films n'ont pas directement servi le projet, cette expérience s'est avérée essentielle pour la conduite de l'atelier par la fédération d'un groupe autour d'une attention aux autres et au territoire. Le récit du lieu, c'est pour nous l'acte de narration collective qui fait exister le lieu comme espace de pratiques partagées ou potentielles.

Transects & table longue
Fin octobre 2015, les étudiants-es du master « design urbain » de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble et ceux du master « design et espace » de l'Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy ont parcouru à pied le Sud de l'agglomération grenobloise. A l'issue de ces trois jours de marche exploratoire le long de lignes abstraites, préalablement définies en atelier et que nous appelons « *transect* », une restitution a été organisée sous la forme d'une « table

longue », première expression des rencontres, émotions, réflexions. Le dispositif de la table longue consiste à disposer, physiquement et matériellement dans l'espace une longue table, sur laquelle on déploie les *transects* étudiés. En présence d'un public composé d'élus, d'habitants, de techniciens, les étudiants-es représentent en coupe leur *transect* en mobilisant différents éléments exprimant ou suggérant les enjeux à traiter : paroles d'habitants, paroles d'experts, photographies, expression des usages, données quantitatives, zoom sur un point particulier, éléments de diagnostic et d'enjeux, esquisses de projet, etc. L'observation de terrain se traduit alors en un inventaire écrit, dessiné et photographié de situations diverses, une superposition d'ambiances, d'interrogations, d'usages. À la fois l'expression et l'interrogation d'un espace de vie, la table longue articule, en un temps inédit de débat public, analyse et conception. C'est une façon plurielle de mettre le quotidien en débats et en projets.

Itinéraires habitants & cartographie vidéo
La collecte de miniatures urbaines vidéographiques tout au long des trois jours de traversées a de plus permis de produire une représentation inédite et éditorialisable du territoire Échirollois : une carte vidéo. Description des espaces traversés, rencontres avec des habitants et des usagers, comme autant de manières de connaître le territoire, autant de façons d'énoncer puis de mettre en partage les enjeux de son devenir. Alors que les *transects* et les miniatures vidéographiques s'intéressaient au Sud grenoblois, les itinéraires habitants réalisés par les étudiants-es se focalisent plus précisément sur la Villeneuve d'Échirolles. Selon la méthode des itinéraires du sociologue Jean-Yves Petiteau, un recueil regroupe 15 itinéraires, qui, par leurs récits, nous emmènent à la rencontre de la Villeneuve Échirolles. À travers les yeux, les paroles et les pas de 15 personnes, se dessine un territoire de vie.

Plateau radio & exposition
Enfin, jeudi 29 janvier 2015, les étudiants-es en urbanisme et architecture ont présenté à la Butte, équipement culturel et sportif au coeur du quartier, le résultat de leurs recherches autour du projet urbain Villeneuve d'Échirolles. En soirée, ils ont organisé un plateau radio, c'est à dire une série de débats où élus, techniciens, habitants et étudiants sont invités à donner leur avis dans les conditions d'un direct et en présence d'un public. Cinq thématiques ont retenus leur attention : l'acte 2 du Programme National de Rénovation Urbaine, le devenir de la colline au coeur du quartier, la concertation, l'économie locale et l'utopie de la Villeneuve. Le plateau radio, accessible en ligne dès le lendemain de l'événement, ne vise pas à des conclusions, mais à faire s'exprimer et débattre, dans un temps organisé, des paroles et des expertises sur le devenir d'un territoire.

Lors de cet atelier les étudiants-es se sont emparés d'un territoire, mais aussi de moments, de rencontres, de situations pour construire leur relation au monde et produire des projets, des expériences, des formes, des actes. Chaque étudiant a conduit son travail entre production individuelle et production collective en déployant des projets tout en interrogeant les pratiques de représentations et les pratiques scientifiques qu'il se doit d'explorer et pour ensuite ou non les mobiliser. En cela l'enseignement du projet d'urbanisme et de territoire a permis de développer au fil des années, quelques principes de projet, non exclusifs entre eux ni avec d'autres, mais qui singularisent une approche, un regard et donnent lieu à des formes et des temps pédagogiques, ici souvent publics.

2014-2015
Master « Design Urbain », Institut d'Urbanisme de Grenoble
Equipe enseignante : Jennifer Buyck – Behrang Fakharian – Nicolas Tixier
Étudiants-es : Charlène Alix, Eva Chaudier, Fabienne Coillet, Carlo Cordara, Fanny Gonzalez, Jaehoon Kim, Pauline Lemoine, Shuxian Lin, Laura Loison, Quentin Morise, Benoît Pellissier, Edouard Réhault, Jean Sirdez, Patricia Williams, Hui Yuan

En partenariat avec :
Master « Architecture entre usages et paysages urbains »,
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Equipe enseignante : Florian Golay
Master « Design & Espace »,
École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy
Equipe enseignante : Naïm Aït-Sidhoum – Didier Talagrand

En collaboration avec :
la Ville d'Échirolles et le Laboratoire archAologie

Enregistrement, réalisation émission radio : Nizar Baraket
Site Web : Go Web