

ENTRER EN RÉSONANCE AVEC L'AUTRE – LA PLACE DU CORPS DANS L'ATELIER SLAM

La place du corps et des émotions dans l'éducation.
Où en sommes-nous ?
Le Mans Université, 26 mai 2018

Plan

- ▶ Introduction
- ▶ L'importance du corps dans le slam
- ▶ L'esprit de groupe, un esprit de corps
- ▶ Conclusion

Introduction

❖ Point de départ :

- ✓ Recherche d'une activité d'expression orale motivante
- ✓ Slam : une activité dite jeune et urbaine
 - qui leur parle

❖ Constats :

- ✓ Des réticences au début...
- ✓ Des élèves de plus en plus impliqués
- ✓ Des progrès dans les compétences langagières

❖ Deux raisons essentielles :

- ✓ L'aspect ludique des activités
- ✓ Le travail sur / avec le corps tout au long de l'atelier

L'importance du corps dans le slam

Définitions

« Le slam c'est avant tout une **bouche qui donne** et des **oreilles qui prennent**. C'est le moyen le plus facile de **partager** un texte, donc de **partager des émotions** et l'**envie de jouer avec des mots** ».

Grand Corps Malade, in Collectif 129H (2007). *Petit guide méthodologique pour l'animation d'ateliers slam*, p.31. <http://www.129h.org/formations>

« Le corps porte la voix qui porte les mots »

Youn, slameur rennais

Les caractéristiques du slam

- ❖ En face à face : participation du public (scènes ouvertes/slam sessions)
- ❖ Uniquement le corps (pas d'instrument ; si fond sonore : *human beat box*)

Définition du slam en 6 mots clés

PARTAGE

CORPS

MOTS

SLAM

ENVIE

JEU

EMOTIONS

La mise en scène du corps

Donner vie aux mots par :

- ✓ la voix
- ✓ le regard
- ✓ la gestuelle
- ✓ le maintien du corps

Difficultés à mettre son corps en scène

Au début, très compliqué pour les élèves :

- ▶ Des activités peu « naturelles » en contexte de classe.
- ▶ L'adolescent est souvent « mal dans son corps » ».

Des émotions fortes en lien avec le corps

- ❖ Mettre son corps en scène devant l'autre (avec qui on n'est pas toujours copain)
 - = s'exposer à son regard et à son jugement,
 - Des émotions fortes.

Mais aussi :

- ❖ Des émotions écrites sur le papier
 - que le corps doit transmettre...
 - Nouvelles émotions fortes.

L'esprit de groupe, un esprit de corps

Libérer son corps pour libérer ses émotions

Des exercices ludiques qui sollicitent le corps :

❖ Exercices debout en cercle :

- Chacun voit les autres; chacun est vu des autres
- Les élèves sont sur un pied d'égalité
- Construction du groupe

❖ Exemples d'exercices parmi d'autres :

- ✓ La bombe des rimes
- ✓ Associer son nom à un geste
- ✓ Exercices de respiration
- ✓ Exercices de détente du corps

Entrer en résonance et progresser (1/2)

Reconnaissance de difficultés communes



Reconnaissance d'émotions communes



Reconnaissance de l'autre comme un autre soi

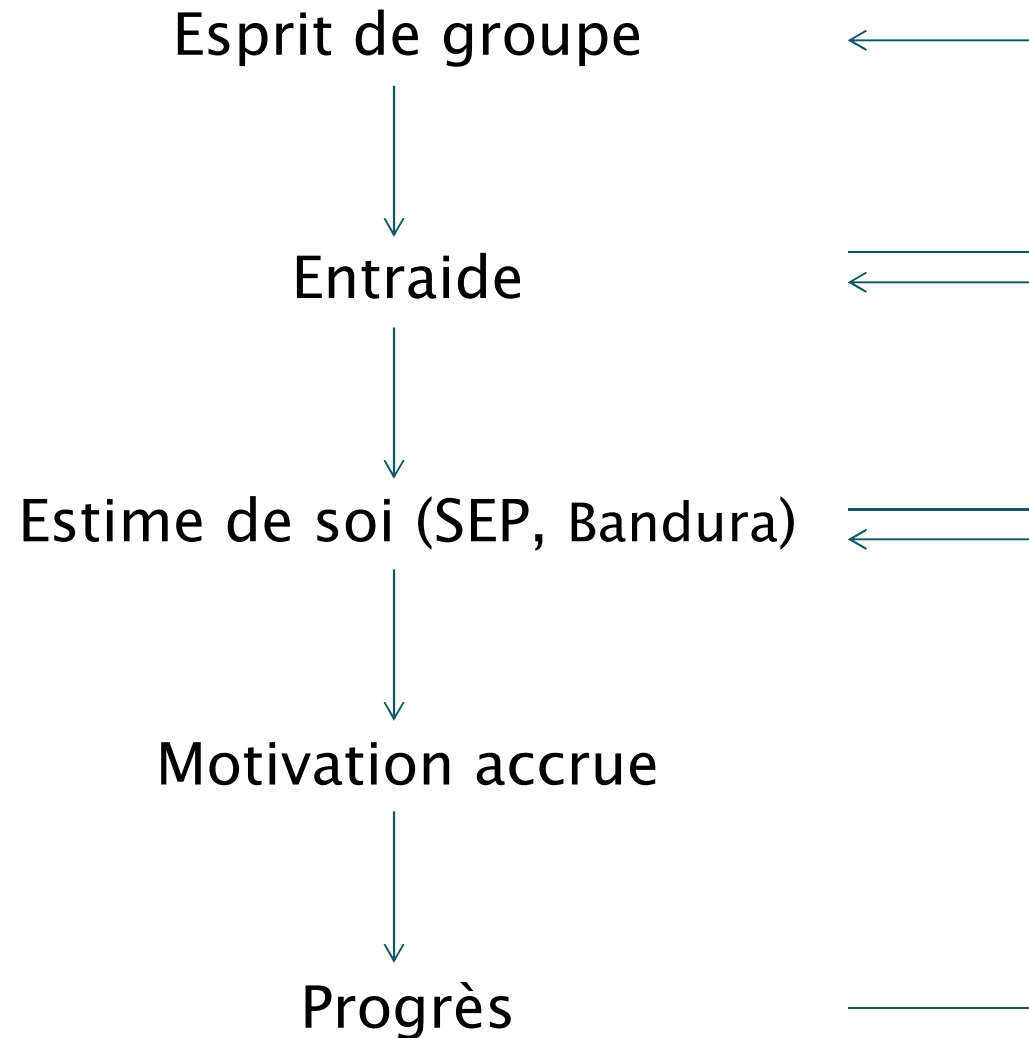


Travail commun pour les surmonter (solidarité)



Esprit de groupe

Entrer en résonance et progresser (2/2)



En conclusion

Le slam permet un travail sur/avec le corps qui :

Développe la capacité à l'empathie

Renforce l'esprit de groupe

Amoindrit l'impact des émotions négatives

Renforce les émotions positives (SEP)

Fait disparaître certains freins aux apprentissages

**Améliore les compétences langagières et
communicationnelles (CECRL)**

MERCI DE VOTRE ATTENTION !