



**HAL**  
open science

## ”Riqueur, Luís”

Catherine Désos

► **To cite this version:**

Catherine Désos. ”Riqueur, Luís”. VV. AA., DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL Real Academia de la Historia XLIII Recesvinto -Rodríguez de Losada, 43, pp. 543-544, 2013. hal-01843591

**HAL Id: hal-01843591**

**<https://hal.science/hal-01843591>**

Submitted on 18 Jul 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XLIII

Recesvinto - Rodríguez de Losada



Real Academia de la Historia

tividad cultural de carácter católico mientras cultivaba una pintura religiosa de tono simbolista. En 1894, durante una estancia en Londres pudo conocer de cerca la pintura y el arte decorativo de los prerrafaelitas, influencia decisiva para Riquer y su obra desde entonces. Desde finales de siglo se convirtió también en el cartelista más famoso de Cataluña y sus obras fueron reproducidas en las principales publicaciones extranjeras especializadas como *Les maîtres de l'affiche* (1897 y 1900). Son muy conocidos sus carteles para la *Tercera Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas*, de Barcelona, de 1896, de sabor neomedieval o el del *Salón Pedal* (1897), presidido por una joven en bicicleta, ya muy *Art Nouveau*. Como dibujante destacó también en su vertiente de exlibrista, especialmente como grabador aguafortista, técnica que recuperó y difundió desde su taller de la barcelonesa calle de la Frenería junto al ábside de la Catedral, frecuentado por numerosos discípulos y artistas coetáneos.

Como pintor destacó por su intervención en la basílica de la Abadía de Montserrat, en la decoración del Instituto Industrial de Terrassa y en diversas viviendas particulares del Ensanche barcelonés, siempre dentro de su estilo floral *Art Nouveau*. Pero donde Riquer demostró ser un perfecto representante del arte total modernista o mejor dicho, de su característica integración de las artes, fue en su decoración de la antesala del Círculo del Liceo barcelonés, sala para la que diseñó desde el pavimento hasta el mobiliario y sus complementos, la pintura decorativa de techos y sobrepuertas, los cristales grabados al ácido y el tapizado de las paredes.

Esa estrecha integración es también evidente en su labor editorial, puesto que Riquer cultivó a la par la poesía, y se ocupó de la ilustración y/o ornamentación de algunos de sus libros poéticos, fundiendo así literatura y dibujo, como en el caso de *Crisantemas* (1897) y *Anyoranses* (1901), publicados respectivamente en 1898 y 1902, y en los cuales Riquer se declara notablemente influido por la estética simbolista y el japonismo imperante en Europa, visible incluso en el formato de dichos libritos, de un gusto floral muy refinado, que nos recuerdan los “makemonos” japoneses.

Tras haber sido uno de los más destacados representantes del Modernismo catalán, y probablemente el mejor representante del artista polifacético y global, Riquer desde 1911 se dedicó casi exclusivamente a la pintura hasta que en 1920 falleció en Palma de Mallorca. Su obra como cartelista, exlibrista e ilustrador se conserva en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

**BIBL.:** VV. AA., *Alexandre de Riquer. L'home, l'artista, el poeta, Comissió organitzadora de l'homenatge a Alexandre de Riquer*, Barcelona, Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Alexandre de Riquer, 1978; J. L. DE YEBRA, *Alexandre de Riquer i l'exlibrisme*, Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 1983; P. VÉLEZ, *El llibre com a obra d'art a la Catalunya vuitcentista. 1850-1910*, Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1989; M. DE RIQUER, *Quinze generacions d'una família catalana*, Barcelona, Quaderns Crema, 1998; E. TRENÇ, *Alexandre de Riquer*, Barcelona, Caixa de Terrassa-Lunwerg Editores, 2000.

PILAR VÉLEZ VICENTE

**RIQUEUR, Luis.** Francia, c. 1655 – El Escorial (Madrid), 28.X.1737. Boticario mayor de Felipe V.

Hijo de María Luisa Dussinnet e Isaac Riqueur, nació en Francia. Su padre había sido boticario del rey de Francia. Su hermano, Isaac, fue también boticario al servicio del monarca francés y de la infanta reina en Versalles. Con estos antecedentes familiares no es extraño que Luis XIV decidiera enviarle a España junto a su nieto Felipe V. Fue nombrado boticario mayor el 28 de febrero de 1701 en sustitución de Juan de Moya y Salazar.

En Madrid, estando soltero vivió con su hermano Jacobo. Acompañó siempre al rey Felipe V y a la familia real durante los continuos viajes, jornadas y desplazamientos, que éstos hicieron. Durante el corto reinado de Luis I dejó su cargo para seguir a Felipe V a San Ildefonso; al volver éste al trono, lo confirmó de nuevo, el 3 de octubre de 1724, como jefe de la Real Botica. Las relaciones con el resto de la clase sanitaria de la época fueron excelentes, sobre todo con los médicos y cirujanos, que, como él, procedían de Francia.

Fue el motor esencial de la centralización del servicio de la Real Botica. En 1703 consiguió la inspección de boticas, herbolarios y droguerías del territorio nacional, hasta ese momento a cargo del Tribunal del Protomedicato. Con el fin de controlar todo lo concerniente a la preparación de medicamentos y sustancias de utilidad terapéutica, logró que las oficinas de la Real Destilación de Aguas Medicinales de Aranjuez fueran trasladadas, el 6 de marzo de 1721, a las dependencias de la Real Bótica, así como también el Oficio de la Química, el 7 de julio de 1723, agregando de esta manera al cargo de boticario mayor los de destilador mayor y espagírico mayor.

Su alta competencia en la ciencia farmacéutica, así como su alto nivel en el conocimiento de la Botánica, lo convirtieron en pionero en la creación de jardines botánicos en España. En el Soto de Migas Calientes

adquirió, en 1713, una finca que dedicó al cultivo de plantas y productos hortícolas. Esta finca sería regada por Riqueur al Príncipe de Asturias, futuro Luis I, el 8 de junio de 1724. Años más tarde, ya en el reinado de Fernando VI, se convertirá en el primer Jardín Botánico madrileño. Su buena labor en la Botánica le llevó a fundar en San Ildefonso otro pequeño jardín-huerto en 1724. Fue nombrado miembro de la Real Academia Médica Matritense el 1 de enero de 1736 con el cargo de director de Farmacia.

**OBRAS DE -:** *Herbario a D. D. Ludovico Riqueur, pharmacopola maiori Rexis Phillipi V*, s. XVIII, 2 vols. (inéd.).

**BIBL.:** R. ROLDÁN GUERRERO, *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*, t. IV, Madrid, Real Academia de Farmacia, 1976, págs. 265-266; R. M. BASANTE POL, "Notas sobre algunos de los boticarios madrileños de los primeros años del siglo XVIII", en *Boletín de la Sociedad española de Historia de la Farmacia*, 123 (1980), págs. 235-258; C. A. FELI, "Noticias sobre los Reales Jardines Botánicos de Migas Calientes y El Prado", en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 21 (1984), págs. 91-116; M.<sup>a</sup> DEL P. GARCÍA DE YÉBENES TORRES, *La Real Botica durante el reinado de Felipe V (1700-1746)*, Madrid, Universidad Complutense, [2001] (en CD).

CATHERINE DESOS

**RIQUILDA DE BARCELONA.** ?, 910 – 955. Condesa de Barcelona.

Esposa del conde Suñer, Sunyer o Suniario (911-947), hijo de Vifredo el Velloso. Debió de contraer matrimonio entre los años 917 y 923. Aparece a menudo junto a su esposo en actos de gobierno. Suñer abandonó a Riquilda en 947 para entrar en el monasterio de Ripoll, en donde murió tres años más tarde, encargando a su esposa la reparación del monasterio de la iglesia de Santa María de Rosas, destruida hacía poco por un ataque marítimo de los sarracenos. Fue madre de Armengol, Borrell, Mirón, Vifredo y de una hija llamada Adelaida o Bonafilla, que fue monja de San Juan de las Abadesas y abadesa de San Pedro de las Puellas.

Riquilda fue la promotora del monasterio de San Pedro de las Puellas, destinado a las jóvenes de la aristocracia barcelonesa, a la vez que animó a Cesario para la construcción de Santa Cecilia de Montserrat; su influencia fue decisiva para que su esposo anulase donaciones favorables a Ripoll en favor de este nuevo monasterio montserratino, ya que el de Santa María de Montserrat dependía de Ripoll. El conde Suñer y su esposa presidieron el 19 de junio de 945 la consagración de la iglesia de Santa Cecilia por el obispo Guilera de Barcelona. Riquilda aparece como una

condesa preocupada por la felicidad eterna de su familia, haciendo diversas donaciones a la Catedral de Gerona por la salvación de sus suegros Vifredo I y Guinedilda, y de su cuñado Vifredo II Borrell, y de su hijo primogénito Armengol, conde de Vic, asesinado en plena adolescencia. Su piedad funeraria se manifiesta especialmente con su marido, a cuya muerte en 950, hace varias donaciones a diversas iglesias para que hicieran sufragios por el alma de su esposo.

**BIBL.:** R. D'ABADAL, *Els primer comtes catalans*, Barcelona, Teide, 1958; *Dels visigots als catalans*, ed. de J. Sobrequés i Callicó, Barcelona, Edicions 62, 1969-1979; M. ZIMMERMANN, *En els orígens de Catalunya: emancipació política i afirmació cultural*, Barcelona, Edicions 62, 1989; M. AURELL, *Les noces del comte: matrimoni i poder a Catalunya (785-1213)*, Barcelona, Omega, 1998.

SALVADOR CLARAMUNT RODRÍGUEZ

**RIQUILDE.** Véase RICA.

**RISBOURGH, Marqués de (III).** Véase MELUM, Guillaume Charles Henri de.

**RISCAL DE ALEGRE, Marqués de (I).** Véase HURTADO DE AMÉZAGA Y UNZAGA, Baltasar.

**RISCAL DE ALEGRE, Marqués de (VI).** Véase HURTADO DE AMÉZAGA Y BALMASEDA, Camilo.

**RISCAL DE ALEGRE, Marqués de (VII).** Véase HURTADO DE AMÉZAGA Y ZAVALA, José María.

**RISCO, Antonio.** Véase MARTÍNEZ-RISCO FERNÁNDEZ, Antonio.

**RISCO, Conde del (II).** Véase DÁVILA Y TOLEDO, Esteban.

**RISCO, Conde del (III).** Véase DÁVILA Y ZÚÑIGA, Pedro.

**Risco, Manuel.** Haro (La Rioja), 1.VI.1735 – Madrid, 30.IV.1801. Agustino (OSA) y académico numerario de la Real de la Historia.

Nació en el seno de una humilde familia riojana; su verdadero nombre fue Juan Manuel Martínez Ugarte, hijo de Francisco y Antonia. En su villa natal aprendió las primeras letras y fue iniciado en Humanidades en una de las sencillas preceptorías que hubo distribuidas en muchas ciudades españolas, con muy buena aplicación y frutos. Inclinado a la vida religiosa tomó

## RELACION DE AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL VOLUMEN XLIII (RECESVINTO - RODRÍGUEZ DE LOSADA)

Abascal Palazón, Juan Manuel  
 Aceves Prastara, Patricia  
 Ador Leraga, Álvaro  
 Aguirrekuaga Zigorraga, Joseba  
 Águila Torres, Juan José del  
 Aguilar Civera, Inmaculada  
 Aguilar Pina, Francisco  
 Aguilar Rodas, Raúl  
 Aguilera Sastre, Juan  
 Alba Pagan, Esther  
 Albendaz Solís, Juan Manuel  
 Albuquerque García, Luis  
 Alegre Pérez, María Esther  
 Aliaga Asensio, OSST, Pedro  
 Almargo Gorbea, Martín  
 Almansa Moreno, José Manuel  
 Alonso Girgado, Luis  
 Alonso Zimmerli, Antonio  
 Altamira García-Tapia, Pilar  
 Alvarado Planas, Javier  
 Álvarez Fernández, OSA, Jesús  
 Álvarez Martínez, José María  
 Andrés Martín, Juan Ramón de  
 Añón Feliú, Carmen  
 Arango Santaballa, Ruben C.  
 Ariáujo, Joaquín  
 Areal Torres-Murciano, Mónica  
 Areal Torres-Murciano, Patricia  
 Arenalillas Torrejón, Juan Antonio  
 Armenteros Lizana, Concepción  
 Arranz Márquez, Luis  
 Arzú Alberto, Jon  
 Arze Arze, José Roberto  
 Assunção, Fernando O.  
 Astorgano Abajo, Antonio  
 Aterido Fernández, Ángel  
 Ayala Seoane, Nicolás  
 Ayala Martínez, Carlos de  
 Azcue Brea, Leticia  
 Aznar Valero, Eduardo  
 Bagueña Cerverella, María José  
 Ballarín Domingo, Pilar  
 Baltar Rodríguez, Juan Francisco  
 Barcela López, Carlos  
 Barón Thaidigmann, Javier  
 Barquero Goñi, Carlos  
 Barreda Marcos, Pedro Miguel  
 Barrientos Grandón, Javier  
 Barrio Álvarez, Juan Antonio del  
 Barrolomé Herrero, Bonifacio  
 Basanta Campos, José Luis  
 Bau, Andrea María  
 Beltran, Vicente  
 Benito Ruano, Eloy  
 Bertrán Roigé, Prim  
 Bestard Cladera, Barrolomé  
 Blanco Ruiz, Carlos  
 Blázquez Martínez, José María  
 Blázquez Miguel, Juan  
 Bolufer Peruga, Mónica  
 Bonet Donato, María  
 Borges Morán, Pedro  
 Bravo Cela, Blanca  
 Broch, Alex  
 Brocos Fernández, José Martín  
 Bruguera i Cortada, Miquel  
 Burkholder, Mark A.  
 Burtiza Sánchez, Javier  
 Cabanas Agrela, José Miguel  
 Cabanas Alamin, Fernando J.  
 Cabezas Fernández del Campo, José Antonio  
 Calahorra, Pedro  
 Calderón Argelich, Alfonso  
 Callado Estela, Emilio  
 Camarero Rioja, Fernando  
 Campos Sánchez-Bordón, María Dolores  
 Campos y Fernández de Sevilla, OSA,  
 Francisco Javier  
 Canals Álvarez, Carles M.  
 Canaves, Gabriela Fernanda  
 Cano García, Juan Antonio  
 Cano Parón, José  
 Cantera Montenegro, Jesús  
 Cantera Montenegro, OSB, Santiago  
 Capdepón Verdú, Paulino  
 Cárcel Ont, Vicente  
 Cardesa García, Teresa  
 Carpintero Capell, Helio  
 Carrasco Martínez, Adolfo  
 Carrascosa Santiago, Alfonso Vicente  
 Carrascosa Tejedor, Clara  
 Carreño, Antonio  
 Carrero Rebés, Salvador  
 Carrillo de Albornoz y Galbesio, Juan  
 Carriscondo Esquivel, Francisco M.  
 Casado Alcalde, Esteban  
 Casado Arbonés, Manuel  
 Castellano Pérez, Andrés  
 Castañeda Becerra, Ana María  
 Castellanos Escudier, Alicia  
 Castellero Calvo, Alfredo  
 Castillo Llamas, María de la Concepción  
 Castro Jiménez, Antonio  
 Castro Martín, Ángel  
 Castro Monsalve, Concepción de  
 Curtini, Giovanni-Conrad  
 Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de,  
 Vizconde de Ayala  
 Cerrillo y Martín, Enrique  
 Cervelló Buranés, Ignacio  
 Cervera Pery, José María  
 Claramunt Rodríguez, Salvador  
 Courcelles, Dominique de  
 Crespo Castillo, Claudio Juan  
 Cruz Casado, Antonio  
 Cuartas, Javier  
 Cuenca Toribio, José Manuel  
 Cuesta Domingo, Mariano  
 Cuesta Hernández, María José  
 Cuevas Jiménez, María del Rosario  
 Dabrio González, María Teresa  
 Delicado Martínez, Francisco Javier  
 Deos, Catherine  
 Devesa Blanco, OdeM, Juan  
 Díaz Díaz, Ildelfonso  
 Díaz Larios, Luis Federico  
 Díaz Martín, Fátima  
 Díaz Martínez, Pablo de la Cruz  
 Díaz-Rubio García, Manuel  
 Díaz Sáez, José Antonio  
 Díez Martín, María Teresa  
 Díez-Pastor Iribas, Concepción  
 Díez de Revenga Torres, Francisco Javier  
 Domenech Rico, Fernando  
 Domingo Clua, Josep María  
 Domingo Cuadrado, Jorge  
 Duálde Pérez, Vicente  
 Duchêne, Geneviève  
 Durá Ojea, Victoria  
 Durán Estrago, Margarita  
 Escribano Martín, Fernando  
 Espino Jiménez, Francisco Miguel  
 Esteban Villacorta, Cristina  
 Fajardo de Rueda, Marta  
 Feito Rodríguez, Honorio  
 Fernández Arrillaga, Inmaculada  
 Fernández Bustos, Laura  
 Fernández-Carrón, Miguel Héctor  
 Fernández Collado, Ángel  
 Fernández de Córdoba Miralles, Álvaro  
 Fernández Delgado, Rogelio  
 Fernández Fernández, José Carlos  
 Fernández García, Antonio  
 Fernández Gómez, Fernando  
 Fernández López, Amparo  
 Fernández Luzón, Antonio  
 Fernández Pérez, Paloma  
 Fernández-Villaverde y Silva, Álvaro.  
 Duque de San Carlos  
 Flores Asensio, María Asunción  
 Floristán Imizco, Alfredo  
 Folgar de la Calle, María del Carmen  
 Fontbona y de Vallescar, Francesc  
 Forment Romero, Albert  
 Fraga González, Carmen  
 García Gil, José María  
 Franco Castañón, Hermenegildo  
 Fresque Febrer, José Luis  
 Friera Sauter, Florencia  
 Fuente Arranz, Fernando de la  
 Fuente Monge, Gregorio de la  
 Galende Díaz, Juan Carlos  
 García del Busto, Antonio, José Luis  
 García Camarero, Ernesto  
 García-Cuenca Ariati, Tomás  
 García González, Armando  
 García León, José María  
 García Lozano, Emilio  
 García Martínez, Antonio Claret  
 García Martínez, Manuel Jesús  
 García-Menacho Jaquero, Borja  
 García Moreno, Luis Agustín  
 García Oro, OFM, José  
 García-Pascual, Raquel  
 García Sanjuán, Alejandro  
 García Sepúlveda, María Pilar  
 Garofano Sánchez, Rafael  
 Gascón Rical, Antonio  
 Gatell, Cristina  
 Geteño Trilla, Joaquín  
 Gil Ferré, Nuria  
 Gil Loyzaga, Pablo  
 Gil Pecharromán, Julio  
 Gimeno Pascual, Helena  
 Giron Garrote, José  
 Gómez Barrera, Juan Antonio  
 Gómez González, Inés  
 Gómez Rivero, Ricardo  
 Gómez Rojo, María Encarnación  
 Gómez del Val, Fernando  
 González de Aledo Codina, Jaime  
 González-Beto, Antonio  
 González Bueno, Antonio  
 González Calleja, Eduardo  
 González Fuentes, Manuel Amador  
 González García, Miguel Ángel  
 González y González, Manuel Jesús  
 González López, María Antonieta  
 González Navarro, Carlos  
 González Ochoa, José María  
 González Rodríguez, María de la Encarnación  
 González Salinero, Raúl  
 González Zyma, Herbert  
 González Ruiz, Ramón  
 Grau Jiménez, Jorge  
 Gregori Cifré, Josep María  
 Guillén Kalle, Gabriel  
 Gutiérrez Alonso, Adrián  
 Hampe Martínez, Teodoro  
 Hermida de Blas, Fernando  
 Hernández Cano, Eduardo  
 Hernández Franco, Juan  
 Hernández Martín, OJ, Ramón  
 Hernández Nieves, Román  
 Herrera Alonso, Emilio  
 Herrera Navarro, Jerónimo  
 Herrero Gómez, Javier  
 Herrero González, Fania  
 Herreros, Isabelo  
 Hidalgo Nistri, Fernando  
 Hinojosa Montalvo, José  
 Hortal Muñoz, José Eloy  
 Huerta Calvo, Javier  
 Huertas, Rafael  
 Hurley Molina, Isabel  
 Ibañez Fernández, José Roberto  
 Ibarz, Mercè  
 Iglesias Cano, María del Carmen  
 Iglesias Prada, Juan Luis  
 Isabel Sánchez, José Luis  
 Izoze Sevillano, Jesús  
 Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz,  
 María Dolores  
 Jiménez Collado, Juan  
 Jiménez Fernández, Lourdes  
 Jiménez Pablo, Esther  
 Juan Vidal, José  
 Labarta Araguás, SchP, María Luisa  
 Labrador Arroyo, Félix  
 Labrador Ben, Julia María  
 Labrador Piquer, María José  
 Lacueva Muñoz, Jaime José  
 Lafuente García, Purificación  
 Lanet Moreno, Pedro Miguel  
 Landiá Pascual, Carmen  
 Larios de la Rosa, Juan  
 Lazcano González, Rafael  
 León Guerrero, María Montserrat  
 Leza Marillo, José Carlos de  
 Lillo Cuadrado, Juan de  
 Llin Cháfer, Arturo  
 Lobell Cans, Carmen  
 Lorens Martos, Luis  
 López Bueno, Begoña  
 López García, Bernabé  
 López-Ibor Altió, Juan José  
 López-López, Teodoro Agustín  
 López Martínez, Héctor  
 López Piñero, José María  
 López Rodríguez, Francisco Javier  
 López Sánchez, Fermán  
 López Terrada, María Luz  
 Lorenzo Gradin, Pilar  
 Lucero Sánchez, Ernesto  
 Luengo Añón, Mónica  
 Luján Muñoz, Jorge  
 Macías Domínguez, Isabelo  
 Madariaga de la Campa, Benito  
 Madariaga Fernández, Rafael de  
 Madrid, OSH, Ignacio de  
 Madrid Álvarez, Vidal de la  
 Madrid y Medina, Ángela  
 Madrazo Alcala, José María  
 Maier Allende, Jorge  
 Manglano y de Garay, Gonzalo  
 Marco, Miguel Ángel de  
 Marcos del Olmo, María Concepción  
 Martín Formoso, Xaquín  
 Marsat Campos, Pedro  
 Martín Escudero, Fátima  
 Martín Hernández, Francisco  
 Martín Iglesias, José Carlos  
 Martín-Lanza Martínez, Alberto  
 Martínez de Aguirre Aldaz, Javier  
 Martínez Arce, María Dolores  
 Martínez Calatrava, Vicente  
 Martínez Cardós, José  
 Martínez Dhier, Alejandro  
 Martínez Díez, SJ, Gonzalo  
 Martínez del Pozo, Ubaldo  
 Martínez Fernández, Mateo  
 Martínez Ferrer, Luis  
 Martínez Gil, OH, José Luis  
 Martínez Hernández, Santiago  
 Martínez Martínez, Martín  
 Martínez Patón, Víctor  
 Martínez de Salinas Alonso, María Luisa  
 Martínez de Sar, María Teresa  
 Martínez Torrán, Diego Luis  
 Martínez Verón, Jesús  
 Marzal, SJ, Manuel M.  
 Mascare de Kostanovsky, Olanda  
 Mazzei de Grazia, Leonardo  
 Medina Casanovas, Jaume  
 Melendreras Gimeno, José Luis  
 Melán Blanco, Francisco  
 Melgoyo Vélez, Fabián  
 Mendoza García, Isabel  
 Mera Álvarez, Irene  
 Merino Calvo, José Antonio  
 Millán Gamboa, Andrés  
 Molas Ribalta, Pere  
 Molina Huete, Belén  
 Molina Martínez, Miguel  
 Monreal Cataldi, Susana  
 Monte de López Moreira, María Graciela  
 Montero Padilla, José  
 Montero Roncero, Antonio  
 Montesdeoca García, Daniel  
 Mora Serrano, Bartolomé  
 Moralejo Ortega, Macarena María  
 Morales Barba, Rafael  
 Moreno Arana, José Manuel  
 Moreno González, Antonio  
 Moreno Núñez, José Ignacio  
 Moya Valgóniz, José Gabriel  
 Muñoz Rodríguez, Julio  
 Nava Rodríguez, Teresa  
 Navarrete Martínez, Esperanza  
 Navarrete Prieto, Benito  
 Navarro Rodríguez, Víctor  
 Nicolau Castro, Juan  
 Novoa Portela, Feliciano  
 Ocampo Aneiros, José Antonio  
 Ollagüe de Ros, Guillermo  
 Oliva Olivares, César  
 Oliver Cabestany, Concha  
 Olivera Serrano, César  
 Ollero Vallés, José Luis  
 Olmo Rodríguez, José del  
 Olmo de Orruño Legarda, José María  
 Ortiz, Eduardo L.  
 Ozanam, José  
 Padrosa Gorgor, Inés  
 Palacios Fernández, Emilio  
 Palacios Gutiérrez, Elena  
 Palencia Lucas, José Manuel  
 Palomas i Moncholi, Joan  
 Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo  
 Parrado del Olmo, Jesús María  
 Paruel Chust, Pascual  
 Paulino Ayuso, José  
 Payne Iglesias, Elízet  
 Pedret Otero, Gerard  
 Pego Puigbo, Armando  
 Peña González, Inés  
 Pena González, OFM Cap., Miguel Anxo  
 Penella Heller, Manuel  
 Peña Rodríguez, Francisco José  
 Pereda López, Ángela  
 Pérez Moreda, Vicente  
 Pérez Núñez, Javier  
 Pérez Olio, Fernando  
 Pérez Pimentel, Rodolfo  
 Pérez Sampet, María de los Ángeles  
 Pérez Sánchez, Alfonso E.  
 Pérez Yuste, Antonio  
 Pi de Cabanyes, Ángel  
 Pinedo Iparaguirre, SJ, Isidoro  
 Porres Alonso, OSTD, Bonifacio  
 Porro Herrera, María José  
 Pozo Andrés, María del Mar  
 Pozo Manuel, José Manuel  
 Pruna Goodgall, Pedro Marino  
 Pruner Castañés, OM, José María  
 Pujana Ascorbebeita, OSTD, Juan  
 Querol San Abdon, Jordi  
 Quintana Bermúdez de la Puente, Covadonga de  
 Quintanilla Raso, Concepción  
 Quinto Romero, María Luisa de  
 Rabanal Yus, Aurora  
 Rama Patiño, Luz  
 Ramírez Martínez, José Manuel  
 Ramiro de la Mata, Javier  
 Ramos Carrión, José Luis  
 Recuero Astray, Manuel José  
 Requena Gallego, Manuel  
 Respaldiza Cardoña, Eduardo  
 Restrepo Marín, Daniel  
 Retamal Avila, Julio  
 Reyes Posada, Carlos José  
 Rico Pérez, Francisco  
 Riera Melis, Antoni  
 Riñón Aguilar, Carlos  
 Ríos Ruiz, Manuel  
 Ríos Santos, Antonio Rafael  
 Ripoll Merchán, María José  
 Rivas Gómez Calcerada, Gemma  
 Rivas Ibañez, Enrique de  
 Rivas, Benjamin  
 Rivera Navarro, María Luisa  
 Rivero Rodríguez, Manuel  
 Rizo Patrón Boylán, Paul  
 Robledo Hernández, Ricardo  
 Robles Carcedo, Laureano  
 Roca, José Luis  
 Rocha Azanda, Oscar de  
 Rodríguez de Coro, SDB, Francisco  
 Rodríguez González, Teresa  
 Rodríguez Nóbrega, Janeth  
 Rodríguez-Picaveca Marilla, Enrique  
 Rodríguez-Ponga y Salamanca, Pedro  
 Rodríguez Rodríguez, OCD, José Vicente  
 Rodríguez de la Torre, Fernando  
 Roig Nieto, Yolanda  
 Rokiski Lizaso, María Luz  
 Roldán Villén, Adolfo  
 Román Fernández, Manuel  
 Romero Bejarano, Manuel  
 Romero Ferrer, Alberto  
 Rosa Ortiz, Yeddy Luz  
 Rosita Gómez, Salvador Juan  
 Ruiz Gómez, Leticia  
 Ruiz-Manjón, Octavio  
 Ruiz Rojo, José Antonio  
 Saenz Pascual, Raquel  
 Saenz Raposo, Francisco  
 Sagarra Gamazo, Adelaida  
 Salas Villar, Gemma  
 Salazar y Acha, Eduardo de  
 Salcedo Iru, Joaquín  
 Salort Pons, Salvador  
 San Ildelfonso Rodríguez, Beatriz de  
 Sánchez Álvarez-Justia, Alberto  
 Sánchez Dueñas, Blas  
 Sánchez González, María Dolores del Mar  
 Sánchez Mariana, Manuel  
 Sánchez Martín, Juan Luis  
 Sánchez-Mata, Daniel  
 Sánchez de Mora, Antonio  
 Sánchez del Olmo, Sara  
 Sánchez Ramos, Valeriano  
 Sánchez Riviella, Teresa  
 Sanmartín Bastida, Rebeca  
 Sanz Ayán, Carmen  
 Sarabia Viejo, Justina  
 Sano Candarillas, Francisco  
 Sena Medina, Guillermo  
 Serra Rexach, Eduardo  
 Serrano Álvarez, José Manuel  
 Silva Hernández, Margarita  
 Silva Vargas, Fernando  
 Sola Castaño, Emilio  
 Soler, Glòria  
 Soler Saera, Eva  
 Solís Villa, Ignacio  
 Soría Mesa, Enrique  
 Soriano Jiménez, Ignacio  
 Storch de Gracia y Asensio, José Gabriel  
 Subirachs y Burgaya, Judit  
 Tavera, Susanna  
 Teijeiro de la Rosa, Juan Miguel  
 Teixidó Gómez, Francisco  
 Toca, Angel  
 Torres Coroninas, Eduardo  
 Torres Nebretra, Gregorio  
 Tovar Martín, Virginia  
 Urdias Vallina, Agustín  
 Valladares Reguero, Aurelio  
 Vallejo García-Hevia, José María  
 Vallejo Penedo, OSA, Juan José  
 Valor Bravo de Medina, Diego  
 Vázquez Campos, Braulio  
 Vázquez Fernández, OdeM, Luis  
 Vázquez Lijó, José Manuel  
 Vega, Rubén  
 Vega, Wenceslao  
 Velasco Bayón, OCarm., Balbino  
 Velasco Fabra, Guillermo José  
 Velasco Moreno, Eva  
 Velasco Sánchez, José Tomás  
 Vélazquez, Carmela  
 Vélez Vicente, Pilar  
 Versele, Julie  
 Vicente Maroto, Isabel de  
 Vidal Dowal, Rosa  
 Viesca Treviño, Carlos  
 Vilar Ramírez, Juan Bautista  
 Villagrana Hernández, Félix  
 Villalba Freire, Jorge A.  
 Villanueva Duffoo, Gonzalo  
 Villanueva, Jesús  
 Vitar Mukdisi, Beatriz  
 Vivas Ochoa, OSB, Miguel C.  
 Welling, Arno  
 Wuffarden, Luis Eduardo  
 Yáñez Neira, OCSO, Damián  
 Yáñez Ferrero, Fernando  
 Zaragoza Pascual, Ernesto

© de la edición Real Academia de la Historia, 2013

Coordinación de la producción: Tf. Editores  
Fotocomposición: Cromotex  
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:  
978-84-96849-56-3 Obra Completa  
978-84-15069-05-8 vol. XLIII

Depósito Legal:  
M-19969-2013

Impreso en España