

Les mutations des métiers, des acteurs et des modes de production de la ville dans le Grand Paris

Guillaume Lacroix, Hélène Dang Vu, Pedro S Gomes

▶ **To cite this version:**

Guillaume Lacroix, Hélène Dang Vu, Pedro S Gomes. Les mutations des métiers, des acteurs et des modes de production de la ville dans le Grand Paris. Exposition “ Le Grand Paris, chemin faisant ”, 2021, Paris, France. . hal-03333676

HAL Id: hal-03333676
https://hal.science/hal-03333676

Submitted on 3 Sep 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

CHAIRE AMÉNAGER le GRAND PARIS

Quelles mutations des métiers, des acteurs et des modes de production de la ville dans le Grand Paris ?

Un cycle d'entretiens

Depuis l'automne 2017, un programme de veille et de recherche a organisé trois séries d'entretiens au cours desquels des professionnels de l'aménagement sont venus raconter leurs parcours, leurs pratiques et donner leurs points de vue sur le paysage mouvant de l'aménagement et de l'urbanisme dans le Grand Paris.

Un paysage d'acteurs transformé

Car l'effervescence du Grand Paris, ce ne sont pas seulement des territoires qui se transforment mais ce sont aussi des métiers et des manières de faire la ville qui évoluent : les frontières entre secteurs privé et public s'estompent, les organisations se recomposent autour de nouveaux services.

PROGRAMME

LES PRINCIPAUX OPÉRATEURS DE L'AMÉNAGEMENT EN ILE-DE-FRANCE
2017-2018

LES NOUVEAUX ENTRANTS DE L'AMÉNAGEMENT DU GRAND PARIS
2018-2019

LES ACTEURS DE L'INGÉNIERIE URBAINE
2020-2021

Mais alors qui joue l'ensemblier aujourd'hui ?

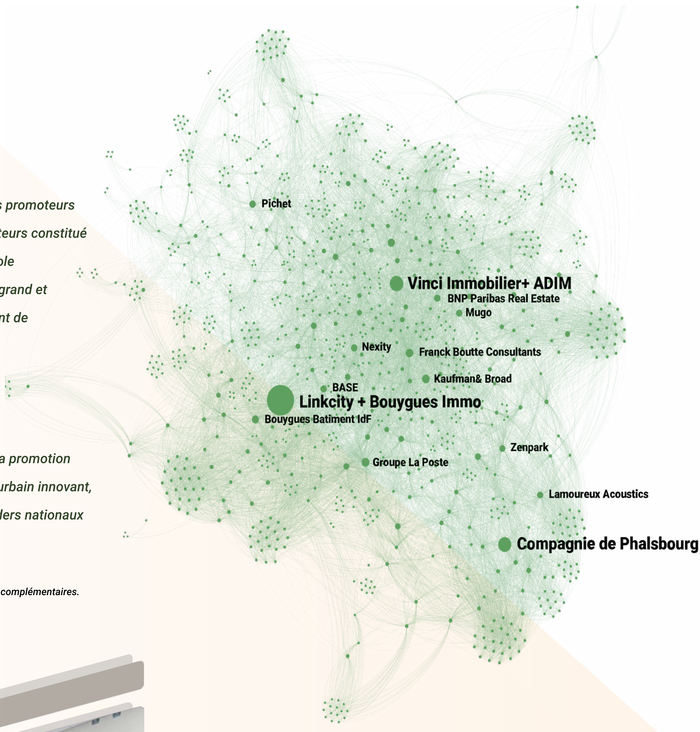
En rapprochant les acteurs traditionnels (promoteurs, aménageurs, bureaux d'études et de conseil) des nouveaux entrants (exploitants de services), l'apparition des appels à projets urbains innovants, comme Imaginons la Métropole du Grand Paris, a accéléré ces transformations.

Aujourd'hui, qui coordonne les projets, qui compose et assemble les compétences nécessaires à l'aménagement du territoire ? Est-ce le politique, l'aménageur, l'investisseur, le promoteur, l'AMO, le mandataire du groupement ? Existe-t-il encore un ensemblier ?

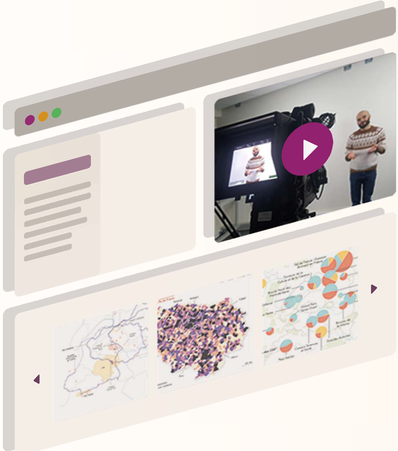
RÉSEAU D'ACTEURS ET DEGRÉS DE CENTRALITÉ DANS IMGP1

Ce graphe (sociogramme) montre que les promoteurs immobiliers sont au cœur du réseau d'acteurs constitué dans l'appel à projet Inventons la Métropole du Grand Paris (2017) : plus le nœud est grand et foncé, plus la structure désignée entretient de relations avec d'autres, et plus elle est centrale dans le réseau.

Si l'essentiel des sociétés françaises de la promotion immobilière a participé à l'appel à projet urbain innovant, le graphe souligne la domination des leaders nationaux dans ce réseau.



Source : Métropole du Grand Paris (2017) et recherches complémentaires.
Réalisation : Pedro Gomes avec Gephi, Sophie Jeannin.



Illustrations : Atlas du Grand Paris, Ed. Autrement, 2020

Diffusions au grand public

Une première restitution publique a eu lieu le 19 novembre 2019 aux Halles Civiques, à Paris, autour de tables rondes qui croisaient ces témoignages. Sur cette base, des premières publications scientifiques et un webdocumentaire seront publiés en 2021.

Le webdocumentaire donne à voir en 4 volets quelques grandes lignes d'analyses suscitées par le séminaire :

- *Des portraits-types de professionnels*
- *Des compétences clés pour la production urbaine contemporaine*
- *Des réseaux d'acteurs d'« Inventons la métropole du Grand Paris »*
- *Présentation du cycle sur l'ingénierie urbaine*

Design du poster : Alexandre Castets

Auteurs du poster : Guillaume Lacroix, Hélène Dang Vu, Pedro-Manuel Serrano-Gomes