



HAL
open science

La ville médiévale de Bonifacio : entre religieux et civil

Emilie Tomas, Fabien Blanc-Garidel, Isabelle Commandré, Patrick Ferreira,
Marco Milanese

► **To cite this version:**

Emilie Tomas, Fabien Blanc-Garidel, Isabelle Commandré, Patrick Ferreira, Marco Milanese. La ville médiévale de Bonifacio : entre religieux et civil. 20 ans d'archéologie en Corse. Colloque, DRAC Corse, Nov 2017, Ajaccio, France. hal-03468805

HAL Id: hal-03468805

<https://hal.science/hal-03468805>

Submitted on 7 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

20 ans d'archéologie en Corse

Colloque

9-11 novembre 2017

Pré-Actes



Palais Fesch
Musée des Beaux-Arts
Ajaccio

20 ans d'archéologie en Corse

Colloque

9-11 novembre 2017

Pré-Actes

Palais Fesch
Musée des Beaux-Arts
Ajaccio

Sommaire

5	Partenaires et comités
7	Avant-Propos
9	Programme
13	1 Session Préhistoire
15	Récents acquis sur le premier peuplement de l'île
17	Pratiques funéraires et conditions de vie des premiers Corses
20	Chronologie et périodisation du Néolithique de la Corse : actualité du modèle de Natalinu
23	L'occupation de la haute montagne en Corse durant le Néolithique : bilan des recherches
27	Territoires et échanges préhistoriques en Corse : l'apport des recherches sur les matières premières minérales
31	Fragments d'architectures : habitats et habitations en Corse, du Néolithique ancien au début de l'âge du Bronze
35	La première métallurgie : bilan et perspective de la recherche en Corse
39	Les chronologies du mégalithisme de la Corse au regard de la Sardaigne et du continent
41	2 Session Protohistoire
42	Le cadre céramique du phasage de la Protohistoire corse
45	La Corse dans les réseaux d'échanges culturels euro-méditerranéens : un rêve exotique ?
48	Bilan des recherches sur l'habitat ouvert protohistorique entre Bronze moyen et premier âge du Fer (XVI ^e -VI ^e s. av. J.-C.)
51	Mobiliers métalliques, métallurgie et biens de prestige à l'âge du Fer
53	3 Session Antiquité
54	L'agglomération des Palazzi
58	Nouvelles données sur les sites antiques (terrestres et sous-marins) d'Aléria
60	Vingt années de recherches sur le peuplement rural en Corse durant l'Antiquité
63	Les Bouches de Bonifacio durant l'Antiquité

65	4 Session Moyen Âge
66	Mariana (Lucciana, Haute-Corse) : paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge
68	Sant'Appianu de Sagone (Vico, Corse-du-Sud)
71	Les édifices de culte du second Moyen Âge : églises de Corse entre le XII ^e et le XVI ^e siècle à travers les recherches archéologiques
74	Les ensembles funéraires tardo-antiques et médiévaux (V ^e -XV ^e s.)
77	La ville médiévale de Bonifacio : entre religieux et civil
80	Morphologie et chronologie des fortifications insulaires du second Moyen Age (XII ^e -XVI ^e s.)
83	Castelli et habitat villageois dans le Sartenais à l'époque médiévale (XIII ^e -XV ^e s.). Etat des recherches
85	5 Session époques moderne et contemporaine
86	Les tours littorales, monuments patrimoniaux sériels : vers un protocole d'étude et de recherche
89	Les citadelles génoises en Corse, à partir d'une lecture archéologique de quelques exemples (Ajaccio, Saint-Florent, Calvi, Girolata et Corte)
92	Etat des recherches en archéologie minière
95	6 Études transversales
96	Géoarchéologie des paysages de la Corse au cours de l'Holocène : interactions Hommes/Milieus
99	Vingt ans de recherches archéologiques sous-marines en Corse : bilan et perspectives
101	Liste des auteurs

Partenaires et comités

Le colloque est placé sous le haut patronage du Préfet de Corse, du Président du conseil exécutif de la Collectivité territoriale de Corse et du Maire d'Ajaccio.

Il est organisé à l'initiative de la DRAC de Corse (ministère de la Culture), avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), la ville d'Ajaccio et la Collectivité territoriale de Corse.

Comité d'organisation

Franck Leandri (DRAC de Corse)
Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)
Marc Bouiron (Inrap)
Hervé Petitot (Inrap)
Marie-Laure Mosconi (Ville d'Ajaccio, Palais Fesch)
Philippe Perfettini (Ville d'Ajaccio, Palais Fesch)

Comité scientifique

Franck Leandri (DRAC de Corse)
Franck Allegrini-Simonetti (CTC)
Marc Bouiron (Inrap)
Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)
Franca Cibecchini (DRASSM)
Matthieu Ghilardi (CEREGE, CNRS)
Denis Guilbeau (INP)
Astrid Huser (Inrap)
Daniel Istria (LA3M, CNRS)
Vincent Maliet (CTC)
Benjamin Michaudel (Inrap)
Kewin Peche-Quilichini (Inrap)
Hervé Petitot (Inrap)

Secrétariat d'édition

Céline Bressy-Leandri (DRAC de Corse)
Freddy Thuillier (Inrap)

Conception graphique et mise en page

Frédérique Robin (Inrap)

La ville médiévale de Bonifacio : entre religieux et civil

Émilie Tomas
Fabien Blanc-Garidel
Isabelle Commandré
Patrick Ferreira
Marco Milanese

La cité médiévale de Bonifacio, positionnée sur une presqu'île calcaire, est aujourd'hui encore au cœur de dynamiques recherches. Les nombreuses investigations archéologiques menées sur la ville haute permettent de documenter trois grands axes de recherche centrés autour de la maison médiévale, du bâti urbain et des édifices religieux. La partie occidentale de l'agglomération est ceinturée par un massif boisé, dit « bois de Cavu ». C'est d'ailleurs dans ce secteur que s'installent de nombreuses communautés religieuses à partir de la fin du XIV^e siècle. Outre les ordres mendiants des Dominicains et des Franciscains, se trouvent des églises dédiées à Saint Jacques et à Saint Jean-Baptiste ainsi que plusieurs confréries religieuses placées sous le patronage de Sainte Marie-Madeleine, de Saint Barthélémy et de la Sainte Croix. Ces associations pieuses, composées de laïcs, apparaissent en Corse à partir de la seconde moitié du XIII^e siècle et se développent véritablement à partir du milieu du XVI^e siècle. C'est à Bonifacio qu'elles connaissent leur expression la plus importante ; la ville rassemble encore de nos jours cinq confréries. A la fin de l'époque moderne, et à la faveur d'importantes installations militaires, la topographie de ce secteur urbain se modifie de façon significative, donnant lieu à de nombreux remaniements et/ou oblitérations de ces lieux de culte. Plusieurs opérations d'archéologie préventive menées depuis 2014 ont permis de documenter, au moyen d'études de bâti comme d'investigations sédimentaires, certains de ces édifices et d'en souligner les nombreux particularismes qui seront développés au cours de la communication.

Par ailleurs, c'est dans le secteur oriental que la ville médiévale se développe. Son urbanisme est guidé selon un plan orthonormé irrégulier, construit autour de quatre axes orientés d'est en ouest. Une vingtaine de maisons, bien que très modifiées au cours des siècles, conservent en façade des composantes de l'architecture médiévale appréciée grâce à de multiples études archéologiques. C'est également la maison dans son environnement urbain qui est au cœur des problématiques.



Bonifacio, Porte de Gênes, entrée principale de la ville, fin XV^e siècle (crédit É. Tomas)



Bonifacio, arcatures du Palazzo Pubbico (crédit É. Tomas)



Fenêtre géminée avec une bande arcaturée reposant sur des modillons moulurés (crédit É. Tomas)

L'apport du bâti à la compréhension des conquêtes successives de l'espace privé sur l'espace public, constitue ici une première approche problématisée. Les parcelles examinées montrent qu'une cinquantaine d'entre elles pourraient livrer de l'information sur la chronologie relative entre le bâti et la rue. Il y a en effet à chaque fois présomption d'avancées successives sur le réseau viaire. Cette première problématique renvoie avant tout à une lecture de l'évolution planimétrique et de tensions entre la nécessité d'habiter par l'extension du bâti et la volonté de maintenir des espaces publics praticables et réglementés.

S'agissant toujours de l'interaction entre le bâti et le réseau viaire, une approche altimétrique est également possible. Elle traduit une seconde problématique qui s'articule autour de la chronologie générale de la ville et de son évolution ainsi que des choix techniques qui ont été retenus lors de phases de relèvement des sols de rues. On dénombre ainsi une quinzaine de parcelles susceptibles de livrer directement des données sur cette question. Les fouilles anciennes et les façades de certains immeubles montrent en effet que de telles variations ont bien existées et qu'elles ont nécessairement un impact direct sur la fixation de terminus permettant de recenser les immeubles antérieurs et postérieurs à ces campagnes. L'étude du bâti des niveaux de planchers et des façades permettrait de saisir ces phases, parallèlement à l'étude des niveaux de sols de rues par l'intermédiaire de suivis de travaux des réseaux.

L'évolution du bâti lui-même, toujours en altimétrie, constitue une troisième problématique. Il s'agit là de comprendre les différentes extensions en élévation et en sous-sol. En effet, les édifices ont subi pour la plupart des phases de surélévation et/ou de surcreusement. Dans le premier cas nous avons déjà recensé quarante-cinq parcelles, et treize dans le second. Les investigations passent ici strictement par la réalisation d'écroûtages intérieurs en élévation et par des sondages dans les niveaux de caves.

Cette thématique est essentielle car elle documente directement les phases d'expansion démographique, notamment à partir de l'époque moderne, c'est-à-dire au moment où le réseau viaire se contracte de plus en plus et que la place manque.

On s'intéressera également à aborder deux dernières thématiques : les escaliers d'une part et le bois de construction d'autre part. Pour les escaliers, l'enjeu est de comprendre le mode et l'évolution de la gestion de la desserte du bâti et de voir dans quelle mesure cette contrainte a pesé sur la distribution des pièces et l'organisation des parcelles adjacentes. Cette question est tout aussi importante que les précédentes car les escaliers de Bonifacio font partie intégrante du bâti et ont contraint de fait leur agencement selon les emplacements. Parallèlement, le bois de construction est en relation directe avec les escaliers puisque les niveaux de plancher et leurs variations dans le temps ont un impact évident sur la distribution des étages. Outre les aspects de technicité et de chronologie relative, l'étude des bois doit être envisagée sous l'angle de la xylogologie et de la dendrochronologie. En effet, on constate régulièrement que les stratégies d'approvisionnement des essences varient d'une période à une autre en fonction de la disponibilité et/ou de la gestion des ressources forestières. Or, la position de la vieille ville invite à réfléchir sur la manière dont les habitants et les pouvoirs publics ont entretenu et adapté leurs réseaux d'approvisionnement. Le bénéfice est double puisque une telle réflexion permet à la fois de documenter directement le bâti et de s'intéresser à l'interaction entre la ville et son environnement proche.

Bibliographie

Tomas É. (2014), La ville médiévale, *Stantari*, n° 34, p. 36-43 [n° spécial *Bonifacio, histoire d'une île dans l'île*].

Franzini A., Istria D., Tomas É. (2015), Les fortifications médiévales génoises du littoral corse, In : Bouiron M. (éd. scientifique), Giaume J.-M. (dir.), Delestre X. (dir.), *Fortifications médiévales et modernes des villes méditerranéennes*, Actes du colloque international de Nice (14-16 novembre 2013), *Bulletin du musée d'anthropologie préhistorique de Monaco*, supplément n° 7, p. 71-79.

Tomas É., Ferreira P. (2015), La ville de Bonifacio, recherches récentes, *Dossiers d'Archéologie*, n° 370, juillet-août 2015, p. 72-75. [*Corse, richesses archéologiques de la Préhistoire à l'époque moderne*].

Liste des auteurs

Hervé Alfonsi

Association pour la recherche archéologique sous-marine corse

Franck Allegrini-Simonetti

Collectivité territoriale de Corse, Direction du Patrimoine, Service recherche et inventaire

Nadia Ameziane-Federzoni

ARCHÉO-ÎLE, UMR 5608 - TRACES

Ghjuvan Filippu Antolini

Musée Lucien Acquaviva, Albertacce

Adrien Arles

Arkémine, UMR 5060 - IRAMAT

Ludovic Bellot-Gurlet

Université, UMR 8233 - MONARIS

Bénédicte Bertholon-Palazzo

UMR 7302 - CESCO

Agnès Bergeret

Inrap, UMR 5140 - ASM

Hélène Bernard

Ministère de la Culture, DRASSM

Fabien Blanc-Garidel

Direction du patrimoine historique, métropole Nice Côte d'Azur, UMR 7298 - LA3M

Séverine Blin

CNRS, UMR 8546 - AoRoC

Gérald Bonnamour

Arkemine

Jean-Michel Bontempi

Musée départemental d'archéologie Jérôme Carcopino (Aléria)

Claude Bouville

Directeur de recherche au CNRS

Céline Bressy-Leandri

Ministère de la Culture, DRAC de Corse, UMR 5608 - TRACES

Gaël Brkojewitsch

Pôle archéologie préventive de Metz Métropole, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

Paola Camuffo

Université, UMR 6240 - LISA

Sophie Caron

Institut national du patrimoine

Marie-Brigitte Carre

CNRS, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

Laurent Casanova

Ministère de la Culture, DRAC de Corse, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

Romuald Casier

Atelier d'architecture ARC

Joseph Cesari

UMR 7269 - LAMPEA

Philippe Chapon

Inrap, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

Marie-Caroline Charbonnier

Inrap

Franca Cibecchini

Ministère de la Culture, DRASSM, UMR 7299 - Centre Camille Jullian

Sébastien Clerbois

ULB - CreA

Antonia Colonna

Université, UMR 6240 - LISA

Isabelle Commandré

Inrap, UMR 7298 - LA3M

Pierre Comiti

UMR 7298 - LA3M

Fabien Convertini

Inrap, UMR 7269 - LAMPEA

Anne-Gaëlle Corbara

UMR 7298 - LA3M

Patrice Courtaud

CNRS, UMR 5199 - PACEA

Arnaud Coutelas

Arkemine, UMR 8546 - AoRoC

Andrés Currás

UMR 7330 - CEREGE

André D'Anna

UMR 7269 - LAMPEA

Sophie Delbarre-Bärtschi

Université, musée romain d'Avenches (Suisse)

Delphine Dixneuf

CNRS, UMR 7298 - LA3M

Guillaume Duperron

Arkémine, UMR 5140 - ASM

Michel Dubar

UMR 7264 - CEPAM

Doriane Delanghe

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

Marie-France Deguilloux

Université, UMR 5199 - PACEA

Frédéric Demouche

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

François Demory

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

Henri Duday

CNRS, UMR 5199 - PACEA

Philippe Dussouillez

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

Michel Errera

Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren (Belgique) et Cité de la Préhistoire, Orgnac-l'Aven

Véronique Fabre

Inrap

Nathalie Fagel

Université (Belgique)

Patrick Ferreira

Inrap, UMR 5138 - ARAR

Anne Flammin

CNRS, UMR 5138 - ARAR

Paul Fernandes

Paleotime

Vianney Forest

Inrap, UMR 5608 - TRACES

Joël François

Atelier de restauration-conservation et numismatique de Marseille

Nicolas Garnier

Laboratoire Nicolas Garnier

Matthieu Ghilardi

CNRS, UMR 7330 - CEREGE

Christophe Gilabert
Ministère de la Culture, DRAC
d'Occitanie, UMR 7269 - LAMPEA

Gilles Giovannangeli
UMR 7298 - LA3M

Jean Graziani
Université, UMR 6240 - LISA

Jean Guilaine
Collège de France

Joël Guiot
CNRS, UMR 7330 - CEREGE

Gwenaëlle Goude
CNRS, UMR 7269 - LAMPEA

Astrid Huser
Inrap

Daniel Istria
CNRS, UMR 7298 - LA3M

Matthieu Labaune
Université, UMR 6298 - ArTeHIS

François de Lanfranchi
UMR 7269 - LAMPEA

Franck Leandri
Ministère de la Culture, DRAC de
Corse, UMR 5608 - TRACES

**François-Xavier Le
Bourdonnec**
Université, UMR 5060 - IRAMAT-
CRP2A

Marine Lechenault
Université, UMR 5189 - HiSoMA

Arthur Leck
Doctorant, UMR 5060 - IRAMAT-
CRP2A

Florian Leleu
Arkémine

Françoise Lorenzi
Université, UMR 6240 - LISA

Carlo Lugliè
L.A.S.P., Dipartimento di Storia,
Beni Culturali e Territorio, Università
degli studi di Cagliari (Italie)

Jacques Magdeleine
Groupement régional des sociétés
archéologiques de la Corse

Amina-Aïcha Malek
CNRS, UMR 8546 - AOOrOc

Vincent Maliet
Collectivité territoriale de Corse,
Direction du Patrimoine, Service
recherches et archéologie

Nathalie Marini
University of Reading - School of
Human and Environmental Sciences
Quest (Quaternary Scientific)

Sylvain Mazet
Inrap

Barbara Melosu
L.A.S.P., Dipartimento di Storia,
Beni Culturali e Territorio, Università
degli studi di Cagliari (Italie)

Benjamin Michaudel
Inrap

Marco Milanese
Università degli Studi di Sassari
(Italie)

Jean-Louis Milanini
Éducation nationale

Pascal Neaud
Inrap, UMR 7041 - ARSCAN

Letizia Nonne
Atelier de restauration de la FAW
(Belgique)

David Ollivier
CNRS, UMR 7298 - LA3M

Marie Orange
Southern Cross University
(Australie), UMR 5060 - IRAMAT-
CRP2A

Stéphane Orsini
Fédération d'associations et
groupements pour les études corses
(FAGEC)

**Marie Madeleine Ottaviani-
Spella**
Université, UMR 6134 - SPE

Hélène Paolini-Saez
Laboratoire régional d'archéologie

Emmanuel Pellegrino
Service du patrimoine de la ville de
Fréjus

Thomas Perrin
CNRS, UMR 5608 - TRACES

Hans Christian Petersen
University of Southern Denmark,
IMADA

Régis Picavet
Paléotime

Charles Pinelli
Association « Les Amis des Agriate »
(Saint-Florent)

Yann Quilichini
CNRS, UMR 6134 - SPE

Kewin Peche-Quilichini
Inrap, UMR 5140 - ASM

Stéphanie Raux
Inrap, UMR 5140 - ASM

Lila Reboul
Ministère de la Culture, DRASSM

Maxime Remicourt
UMR 5608 - TRACES

Sébastien Robresco
Sigosphere

Fulvia Lo Schiavo
Soprintendenza per i beni cultural
della Toscana (Italie)

Jean Sicurani
Association de recherches
préhistorique et protohistorique
corses (ARPPC)

Alexandra Sotirakis
Doctorante, UMR 8150 - Centre
André Chastel

Giuseppa Tanda
Università degli Studi di Cagliari
(Italie)

Emilie Tomas
Arkémine

Pascal Tramoni
Inrap, UMR 5140 - ASM

Matteo Vacchi
Université de Montpellier

Claude Vella
Université, UMR 7330 - CEREGE

Marc-Antoine Vella
UMR 7330 - CEREGE

Laurent Vidal
Inrap, UMR 7268 - ADES

Jean-Denis Vigne
CNRS, UMR 7209 - Muséum national
d'histoire naturelle

Kewin Walsh
Université de York

Michel-Claude Weiss
Université, UMR 6240 - LISA

20 ans d'archéologie en Corse

Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts
Ajaccio

Colloque du 9 au 11 novembre 2017

