



**HAL**  
open science

**Phase 1 du programme "Trames noires du Massif central" (IPAMAC). Compte-rendu intermédiaire. Visite du Parc naturel régional Périgord-Limousin**

Samuel Challéat, Johan Milian, Dany Lapostolle, Rémi Bénos, Kévin Barré,  
Hélène Foglar, Charles Ronzani

► **To cite this version:**

Samuel Challéat, Johan Milian, Dany Lapostolle, Rémi Bénos, Kévin Barré, et al.. Phase 1 du programme "Trames noires du Massif central" (IPAMAC). Compte-rendu intermédiaire. Visite du Parc naturel régional Périgord-Limousin. [Rapport de recherche] IPAMAC (Association inter-Parcs du Massif central); Région Auvergne-Rhône-Alpes; ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires); Union Européenne; UMR5602 GÉODE (CNRS); Collectif RENOIR / Observatoire de l'environnement nocturne. 2022, pp.26. hal-03749170

**HAL Id: hal-03749170**

**<https://hal.science/hal-03749170>**

Submitted on 25 Aug 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License



# IPAMAC TRAMES NOIRES DU MASSIF CENTRAL

Compte-rendu intermédiaire de Phase 2  
Visite du Parc naturel régional Périgord-Limousin – 15 & 16 décembre 2020

RENOIR ÉTUDES |  
FÉVRIER 2021 |



Samuel Challéat, Johan Milian, Dany Lapostolle, Rémi Bénos, Kévin Barré, Hélène Foglar, Charles Ronzani. Phase 1 du programme "Trames noires du Massif central" (IPAMAC). Compte-rendu intermédiaire. Visite du Parc naturel régional Périgord-Limousin. [Rapport de recherche] IPAMAC (Association Inter-Parcs du Massif central) ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires) ; Union Européenne ; UMR5602 GÉODE (CNRS) ; Collectif RENOIR / Observatoire de l'environnement nocturne. 2021 (publié en 2022), 26 pages.





Parc naturel régional  
Périgord-Limousin







**Jeanne Leroy**

Chargée de mission Transition  
énergétique

**Frédéric Dupuy**

Directeur adjoint et Responsable  
du pôle Transition écologique et  
énergétique

**D**ès les années 2000, le Parc naturel régional Périgord Limousin s'est intéressé à la nuit. Cette appropriation de la thématique a débuté avec des observations de biodiversité et du ciel étoilé, puis des veillées contées autour du bestiaire fantastique lié à la culture occitane du territoire.

En 2007, le Parc a lancé un accompagnement des communes désireuses de préserver l'environnement nocturne grâce à une collaboration forte avec Michel Deromme, correspondant local de l'ANPCEN (association nationale de préservation du ciel et l'environnement nocturnes). Dans cette dynamique, plusieurs sessions de formation ont été organisées pour les élus et dans les établissements scolaires.

L'implication du Parc autour de la nuit a pris un tournant décisif suite à la décision de la Région Nouvelle-Aquitaine de devenir « lère région étoilée de France », ce qui s'est traduit par une volonté commune de trois Parcs (Millevaches en Limousin, Landes de Gascogne et Périgord Limousin) de se porter candidat au label Réserve Internationale de Ciel Etoilé (RICE).

Cette candidature en cours permet aux acteurs du Parc - agents, élus, partenaires et citoyens - de mieux appréhender l'impact de la pollution lumineuse sur le territoire. En plus des actions localisées, ce projet donne

une vision d'ensemble à l'échelle du Parc et des villes limitrophes grâce au travail cartographique de Dark Sky Lab. Le label RICE serait une belle reconnaissance pour le territoire, mais c'est avant tout un levier efficace pour rassembler les acteurs, échanger, questionner, et proposer des solutions concrètes d'amélioration de l'éclairage tant public que privé.

La nuit était déjà appréhendée de manière transversale au Parc, la candidature au label RICE a un effet catalyseur sur l'ensemble des missions avec l'émergence d'outils pédagogiques pour les scolaires et le grand public, la création de supports vidéos et podcasts autour du ressenti des habitants, des réflexions autour du patrimoine, le lancement d'une trame noire participative avec le projet « Ma commune la nuit », le renforcement des collaborations avec les syndicats d'énergie...

Les échanges entre le groupe de chercheurs Renoir Etude, les élus et les agents du Parc, commandité par l'IPAMAC, fut l'occasion de faire le bilan de l'action du Parc autour du patrimoine nocturne et de donner un nouvel élan aux partenariats possibles pour préserver l'environnement nocturne.

\* \* \*





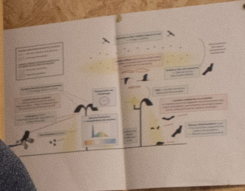
ction du  
**étoilé**  
nier des solutions



9 mars  
2019  
nages

T E C

US DE 4 PERSONNES  
A SALLE DE REUNIONS  
ASQUE OBLIGATOIRE  
ION OBLIGATOIRE  
aque utilisation













## Le déroulement de la visite au sein du PNR Périgord-Limousin

**MARDI 15 DÉCEMBRE 2020**

**Le matin, au tiers lieu Le Sonneur, rencontre avec les agents du Parc concernés par la nuit et la pollution lumineuse. Réunion hybride visioconférence et présentiel. Avec, en présentiel :**

- Frédéric Dupuy, Directeur-adjoint du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Muriel Lehericy, Déléguée à l'Innovation territoriale, Chargée de mission Urbanisme/Observatoire du Paysage/SIG au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Jeanne Leroy, Déléguée au Plan climat au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Émilie Hervieux, Chargée de mission Pays d'Art et d'Histoire au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Jérôme Gauduchon, Chargé de mission Projets pédagogiques et sensibilisation au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Rémi Bénos et Samuel Challéat, pour l'association RENOIR Études.

**Et par visioconférence :**

- Fabrice Château, Directeur du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Adeline Chozard, Chargée de mission Coordination des acteurs de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable et projets transversaux au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Stéphanie Pouplier, Chargée de mission Culture - Soutien aux acteurs culturels / Métiers d'art / culture occitane au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Laure Dangla, Responsable du pôle et chargée de mission Forêt au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Laure Martin-Gousset, Chargée de mission Évaluation au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Arnaud Six, Chargé de mission Patrimoine Naturel au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Cécile Robert, Chargée de mission Agriculture et Circuits courts au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Cécilia Rouaud, Chargée de mission Zones humides/Natura 2000 au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Delphine Coudert, Chargée de mission Communication Touristique et numérique au Parc naturel régional Périgord-Limousin.

**L'après-midi, en visioconférence (sont en présentiel à la Maison du Parc : Jeanne Leroy pour le Parc, ainsi que Rémi Bénos et Samuel Challéat pour RENOIR Études), rencontre avec les élus du Parc naturel régional Périgord-Limousin, avec la participation de :**

- Frédéric Dupuy, Directeur-adjoint du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Jeanne Leroy, Déléguée au Plan climat au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Muriel Lehericy, Déléguée à l'Innovation territoriale, Chargée de mission Urbanisme/Observatoire du Paysage/SIG au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Jean Le Goff, conseiller municipal de la commune de Nexon, délégué au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Isabelle Heckelmann, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Muriel Garaud, Conseillère municipale de la commune de Rochechouart, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Albert Viroulet, délégué au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Henri Seegers, délégué au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Michel Deromme, Correspondant local de l'Association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes (ANPCEN) ;

- Véronique Braud, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin, Commission tourisme durable et énergie ;

- Philippe Francois, Vice-Président du Parc naturel régional Périgord-Limousin, Commission milieux aquatiques ;

- Jocelyne Rejasse, Conseillère départementale de la Haute-Vienne, Président de la Commission Urbanisme, transition énergétique, patrimoine, paysages du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Stéphanie Toesca, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Chantal Fernande Garrigou-Grandchamp, Première adjointe au Maire de la commune de Videix, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Marie-Jeanne Dartout, Adjointe au Maire de Saint-Jory-de-Chalais, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Paulette Lacroix, déléguée au Syndicat mixte du Parc naturel régional Périgord-Limousin ;

- Rémi Bénos et Samuel Challéat, pour l'association RENOIR Études.

**En soirée : arpentage nocturne d'une partie du Parc. Pour des raisons liées au contexte sanitaire d'une part (couvre-feu) et aux conditions météorologiques d'autre part (brouillard dense), la visite nocturne du territoire est écourtée à 21h00.**

*Note : les photographies qui illustrent ce compte-rendu de visite ont été prises durant cette seule soirée, aussi doit-il être noté qu'elles ne sont en aucun cas représentatives de la qualité du ciel nocturne qui peut être observé dans de bonnes conditions météorologiques depuis le Parc naturel régional Périgord-Limousin. Néanmoins et grâce au brouillard présent ce soir-là, nous pensons que ces photographies – qui mettent en*



avant les halos de lumière artificielle nocturne – illustrent bien certaines problématiques de pollutions lumineuses rencontrées sur le territoire.

### MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020

**Le matin, en visioconférence (sont en présentiel à la Maison du Parc : Jeanne Leroy pour le Parc, ainsi que Rémi Bénos et Samuel Challéat pour RENOIR Études), rencontre avec les acteurs socio-professionnels partenaires du Parc naturel régional Périgord-Limousin pour la valorisation de la ressource obscurité, en présence de :**

- Jeanne Leroy, Déléguée au Plan climat au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Muriel Lehericy, Déléguée à l'Innovation territoriale, Chargée de mission Urbanisme/Observatoire du Paysage/SIG au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Arnaud Six, Chargé de mission Patrimoine Naturel au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Manon Despeaux, Chargée de mission LIFE CROAA au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Émilie Hervieux, Chargée de mission Pays d'Art et d'Histoire au Parc naturel régional Périgord-Limousin ;
- Angeline Madaghdjan, Chargée de médiation et de programmation culturelle, attachée de conservation Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, château de Rochechouart ;
- Émilie Olivier, comédienne, metteur en scène ;
- Michel Deromme, correspondant local de l'Association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes (ANPCEN) ;
- Céline Malèvre, FIFO-distribution, réalisatrice en documentaire, opératrice prise de vues, artisan photographe en Métier d'Art ;
- Maxence Lamoureux, FIFO-distribution ;
- Marion Petit, FIFO-distribution ;
- Esther Chevreau, doctorant en Athropologie (Univ. Lyon 2, Univ. Paris Ouest La Défense) ;
- Jean-François Vignaud, Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin ;
- Lycia Walter, photographe, vidéaste, documentariste ;
- Pierre Poupart, Conservateur Réserve Naturelle Nationale de l'astrolème de Rochechouart-Chassenon ;
- Rémi Bénos et Samuel Challéat, pour l'association RENOIR Études.

\* \* \*





## Historique de l'intérêt du Parc pour les enjeux de sobriété lumineuse

**Comme dans d'autres Parcs naturels régionaux, deux temporalités différentes méritent d'être distinguées. Entre elles, la candidature RICE fait figure d'évènement et de rupture.**

La première phase est constituée d'une part de tout un ensemble de projets ponctuels et d'évènements annuels organisés de façon disparate sur le territoire. Les Fêtes du parc, les Nuits de la chouette, le Brame du cerf : autant de temps d'animations, de découvertes et de sensibilisations existants depuis plusieurs années déjà dans le Parc naturel régional Périgord-Limousin. D'autre part, en parallèle et en toile de fond, le label Villes & Villages Etoilés a été fortement mobilisé sur le territoire : 78 communes sont aujourd'hui engagées dans cette labellisation. Le travail de fond réalisé par Michel Deromme depuis plusieurs années est souligné par les différents acteurs. Correspondant local de l'ANPCEN à l'échelle régionale, il habite aux portes du Parc naturel régional Périgord-Limousin dont il connaît de nombreux acteurs institutionnels et élus. Son implication a des conséquences directes sur la sensibilisation des maires du territoire aux pollutions lumineuses.

Malgré ces initiatives et la diversité des animations réalisées dans cette première phase, un membre de l'équipe du Parc naturel régional Périgord-Limousin estime qu'« on ne savait pas qu'on faisait de la nuit. La RICE, ça a été la Maïzena ». Une deuxième phase va ainsi se structurer autour du récit produit par la perspective de labellisation et l'effet catalyseur d'un appel à projet porté par l'ADEME. L'objectif devient de relier les initiatives existantes et de travailler la nuit de façon transversale, dans des domaines qui n'étaient pas encore exploités, sans se limiter à l'entrée énergétique ds pollutions lumineuses. La RICE offre un récit fédérateur de al diversité des inittatives déjà portées. En parallèle, le parc connaît une évolution structurelle décisive : les élus et l'équipe technique se renouvelle.

Tout un ensemble d'initiatives et d'actions d'une grande diversité existaient sur le territoire lorsque une initiative de la Région Nouvelle-Aquitaine a véritablement structurée la thématique de la préservation de l'environnement nocturne sur le Parc naturel régional Périgord-Limousin. Sa présidente en charge de l'énergie a tracé une perspective ambitieuse : faire de la Nouvelle-Aquitaine la « première région étoilée de France ». Comptant sur des Parcs pionniers et assumant leur rôle de laboratoires des politiques publiques territoriales, trois PNR (Périgord-Limousin, Millevaches en Limousin et Landes de Gascogne) se sont engagés dans cette dynamique autour d'un objectif commun : suite à l'exemple du Pic du Midi voisin, concevoir et obtenir le label RICE à partir d'une candidature commune. Les spécificités territoriales, politiques, administratives et programmatiques de chacun ont finalement favorisé des démarches autonomes. Comme les autres, le Parc natu-

rel régional Périgord-Limousin a lancé les démarches a son rythme, notamment pour la réalisation de son diagnostic, en parallèle de la démarche portée par l'IPAMAC. Un emploi commun (service civique) est créé pour constituer le cahier de charge et concevoir le « contrat de territoire » signé avec l'ADEME.

En Périgord-Limousin comme ailleurs, la démarche est principalement portée par les chargés de mission « énergies ». L'équipe du parc estime que la façon de mobiliser l'environnement nocturne est « très liée à l'éclairage public, c'est quelque chose qu'on retrouve partout et sur tous les territoires ». Pourtant de très nombreux autres domaines d'interventions coexistent dans les projets réalisés. Le Contrat de territoire signé avec l'ADEME lui-même ne s'y limite pas : au-delà de la labellisation RICE, la transversalité des PNR est bien présente (biodiversité, sensibilisation, urbanisme paysage).

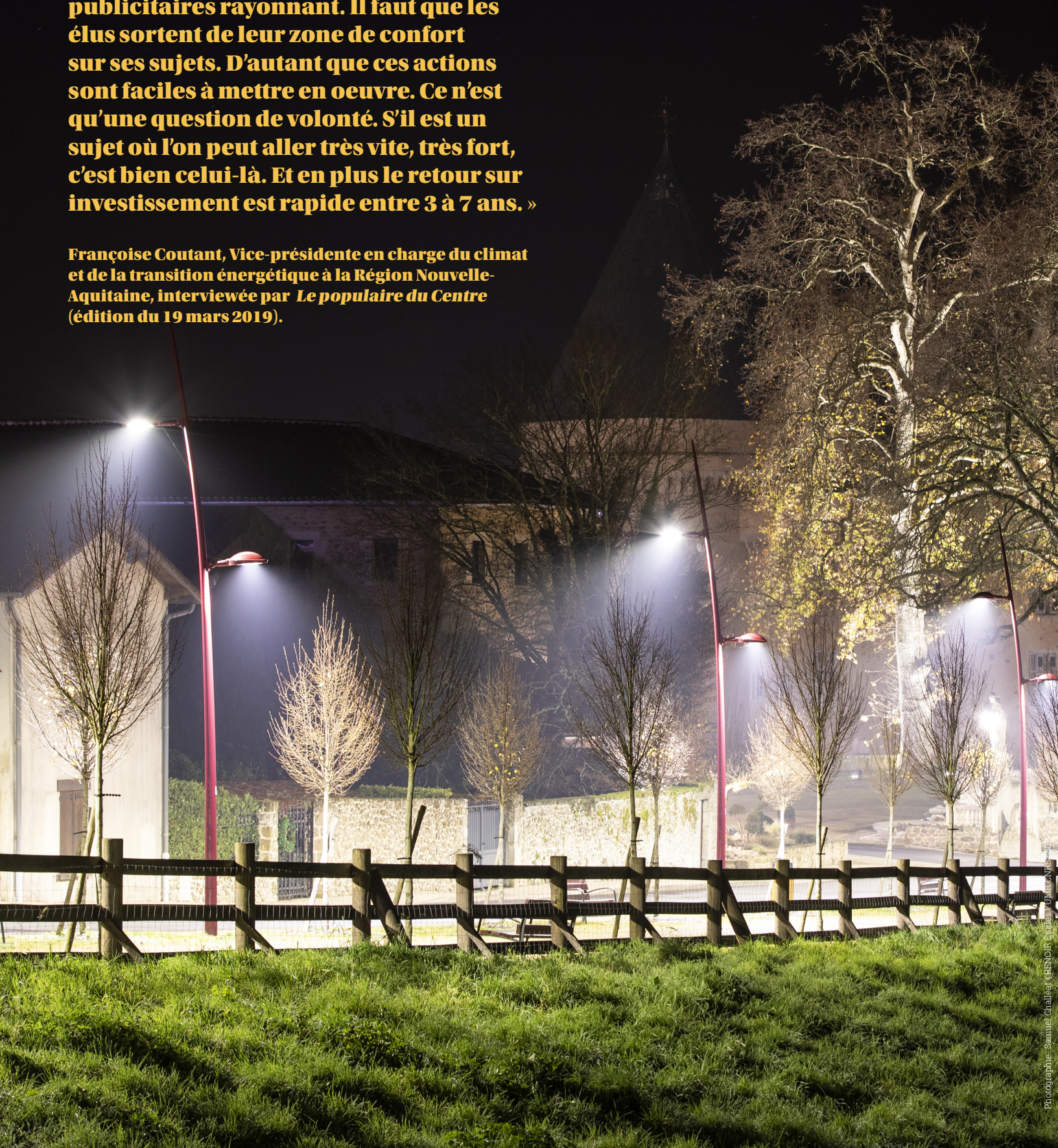




.....

**« Il faudrait au moins que l'extinction pendant le coeur de nuit, soit de 1 heure à 6 heures, soit appliquée. Mais nous pouvons aussi travailler sur les vitrines éclairées de nuit, les panneaux publicitaires rayonnant. Il faut que les élus sortent de leur zone de confort sur ses sujets. D'autant que ces actions sont faciles à mettre en oeuvre. Ce n'est qu'une question de volonté. S'il est un sujet où l'on peut aller très vite, très fort, c'est bien celui-là. Et en plus le retour sur investissement est rapide entre 3 à 7 ans. »**

**Françoise Coutant, Vice-présidente en charge du climat et de la transition énergétique à la Région Nouvelle-Aquitaine, interviewée par *Le populaire du Centre* (édition du 19 mars 2019).**













## Les actions de sensibilisation à l'environnement portées par le PNR PL abordent la thématique de l'environnement nocturne de façon originale.

L'organisation annuelle de bivouacs permet par exemple de « *montrer nos missions aux grand public, auprès des habitants* ». Le projet 2020-2021 est d'immerger « *des habitants sur des sites patrimoniaux qui ne sont pas ouverts d'habitude, et leur faire passer une nuit* ». L'objectif est de « *découvrir le site et en ayant un lien avec la nuit, le ciel ou les étoiles [...] de façon inédite, plongé dans une atmosphère différente* ». Ce type d'initiative dépend de l'initiative des agents : « *c'est arrivé comme ça en discutant avec les collègues, je me suis dit ça pourrait être sympa* ». L'objectif, c'est d'élargir au maximum toute la dimension patrimoniale potentielle. Les lieux de bivouacs sont sélectionnés en dehors des parcours traditionnels de randonnée et des itinéraires routiers, privilégiant des sites originaux (un site industriel, châteaux privés et communaux). Le contenu de la soirée se fait au cas par cas : « *Est ce qu'on fait de la chauve souris, des étoiles ? L'idée, c'est de proposer une sortie par mois d'avril à juillet* ». Certains de ces bivouacs seront organisés avec des centres de loisirs du territoire afin de sensibiliser les jeunes publics sur les nuits « *À la belle étoile* ».

En parallèle, le programme « *Les explorateurs du parc* » permet au Parc naturel régional Périgord-Limousin de travailler chaque année avec des enseignants du territoire sur une thématique privilégiée. En 2020, la piste d'exploration proposées aux enseignants était intitulée : « *Un peu plus près des étoiles* ». Deux écoles se sont positionnées avec un objectif : « *explorer la nuit, afin que l'enfant soit au cœur des apprentissages* ». Comme l'indique l'un des animateurs du projet : il s'agit d'aborder la nuit de façon « *très globale, même si on part des étoile... y'a aussi la biodiversité nocturne, ou encore le rapport des enfants à la nuit, la peur... bref, que la nuit c'est tout un monde à part entière !* ».

Ces projets pensés et construits à l'échelle du PNR PL s'appuient sur des dispositifs et s'élargissent au réseau de l'Interparc Aquitaine. Par exemple, un programme de travail sur l'itinérance avec les adolescents a permis d'intégrer la notion de bivouac et l'approche par immersion totale de l'environnement nocturne. De fil en aiguille, « *les parcs ont envie de créer une nuit, tous les ans peut-être, qui commencerait 2022, commune à tous les parcs, où on inciterait les gens à faire du bivouac, avec un spectacle, quelque chose de festif un peu... c'est quelque chose qui va être travaillé à l'échelle de la Fédération des Parcs* ». Les domaines de la jeunesse, de la culture, du tourisme, de la biodiversité et des sciences sont convoqués dans ce même projet. La perspective de labellisation RICE agit comme un dispositif multiplicateur d'initiatives qui permet de diversifier les

thématiques d'actions et de croiser les projets de façon transversales. Dans le domaine artistique, une compagnie de théâtre a ainsi bénéficié d'une résidence de création dans le PNRPL autour d'une entrée originale : « *Le tarot de la nuit en Périgord-Limousin* ». Cette performance consiste à appréhender la nuit de façon globale à partir des spécificités du territoire. Cette offre culturelle sera proposée à différentes communes du territoire, notamment celles lauréates du projet « *Ma commune la nuit* » que porte le pôle biodiversité du PNR pour l'année 2021. Ce projet reposera sur une approche participative (auprès d'une école, d'un centre de loisirs ou des habitants), afin que chaque commune choisisse une espèce « *totem* » parmi celle identifiées sur le territoire dans l'environnement nocturne. Il s'agit de créer un « *démarrage de trame noire, de faire l'inventaire de certaines espèces nocturnes, de travailler sur l'éclairage publics, d'envisager la restauration d'une mare en lien avec l'espèce totem par exemple* ». Quatre communes du Parc naturel régional Périgord-Limousin (3 en Haute-Vienne, 1 en Dordogne) s'engageront dans ce projet durant l'année.

La nuit devient ainsi un fil conducteur reliant différentes missions du Parc. Par exemple, à partir d'un partenariat avec une maison d'édition et une auteure d'album jeunesse, une histoire a été conçue pour être publiée en juin 2021. Intitulée « *Croissant lune* », celle-ci doit maintenant intégrer la dimension occitane ainsi qu'un petit livret de 4 pages contenant des travaux pratiques comme la construction d'abris chauve-souris, etc. Autre exemple : des concours de création artisanale sur le thème de la nuit sur le territoire sont projetés. « *Tout est possible, il faut voir !* » conclut un membre de l'équipe.

Sans avoir officiellement fait de la nuit un axe structurant de sa politique, il apparaît que le Parc naturel régional Périgord-Limousin est déjà engagé dans une grande diversité d'approches du nocturne, portées par une grande partie de l'équipe technique. Ces approches sont ambitieuses et sensibles aux dimensions sociales et culturelles de la nuit sur le territoire. C'est notamment le cas du projet d'entretiens filmés portant sur les « *représentations sociales de la nuit, le rapport des habitants à la nuit à travers les habitants... savoir comment ils le vivent* ». Un premier film a déjà été réalisé sur la nuit fantasmée, la nuit imaginaire, « *celle qui fait peur* ». Le deuxième film portera sur la nuit appropriée, « *celle que l'on connaît, que l'on observe* ». L'ensemble de ce travail s'inscrit dans la continuité des sorties de nuit déjà organisées par le PNR PL sur la dimension imaginaire du nocturne, avec notamment le thème « *si tu savais ce que la nuit t'apporte, tu ferais mieux ta porte* ».





# PARC NATUREL RÉGIONAL

Périgord-



Limousin













## Les enjeux actuels et de moyen terme pour le PNR Périgord-Limousin

Les échanges nourris durant nos rencontres avec l'équipe du PNR PL ont permis d'identifier trois grands enjeux actuels et futurs à propos de l'environnement nocturne : 1) amplifier les démarches participatives et la transversalité ; 2) sensibiliser et former les prestataires et les partenaires du parc ; 3) développer le rapprochement avec l'astrolème de Rochessoir.

### AMPLIFIER LES DÉMARCHES PARTICIPATIVES ET LA TRANSVERSALITÉ

L'équipe du PNR PL exprime le soucis d'amplifier les démarches participatives auprès des habitants, notamment dans le domaine naturaliste et sur les questions de biodiversité. Cette ambition s'ouvre à la thématique nocturne qui vise à occuper de plus en plus de place dans les programmes conduits.

Le PNR est actuellement engagé dans un programme sur le volet « biodiversité » de la trame noire. Celui-ci permet de tester différentes approches participatives dans des communes volontaires, sur la base de la mobilisation des habitants locaux. L'objectif est de ne pas imposer un savoir-expert pré-conçus, mais plutôt d'inciter les habitants à « ouvrir les caves, dans les domiciles », afin de les conduire eux-mêmes à hiérarchiser des préconisations élaborées sur la base de leurs propres observations. Quatre espèces emblématiques ont été définies : la chouette chevêche « parce que les gens la connaissent, y'a une bonne densité, la LPO a travaillé dessus » ; le Petit tirinolloff ; la salamandre (« les gens reconnaissent ») ; enfin le vers luisant (« parce qu'il y a des observations, pour faire de la donnée participative »).

Cet appel à projet fléché « biodiversité » représente à nos yeux le double enjeux de participation des habitants et de transversalité des actions : le volet culturel gagne généralement à être intégré aux démarches

participatives car les habitants sont des observateurs de la nature dotés d'imaginaires sociaux. Les missions internes aux PNR méritent d'être explicitement dépassées pour qu'une thématique telle que l'environnement nocturne soit appréhendée dans sa globalité. La spécificité des pratiques du territoire, présente dans le vécu et les représentations des habitants, va de pair avec la transversalité des domaines d'intervention du parc. Toutes les structures d'ingénierie territoriale sont confrontée au soucis de croisement entre les différentes missions et les financements fléchés : l'environnement nocturne représente à ce titre une aubaine et un défis pour les territoires qui souhaitent dépasser ces cadres là. C'est aussi ce qui permet de renouveler les dynamiques de réseau : comme en témoigne l'équipe technique du PNR, le réseau des « veilleurs d'étoiles » s'est par exemple endormi à défaut de diversification de la thématique. Transversalité nature/culture et participation des habitants vont de pair. L'équipe du PNR PL porte un grand nombre de projets aux dimensions nocturnes, ces expériences méritent d'être partagées. Le programme « Ma commune la nuit » est à ce titre une véritable opportunité.

### SENSIBILISER ET FORMER LES PRESTATAIRES ET LES PARTENAIRES DU PARC

Le PNR PL est engagé dans plusieurs programmes de sensibilisation à l'environnement qui repose en partie sur l'intervention de prestataires privés. Un besoin de formation et de sensibilisation de ces professionnels semble nécessaire pour que la nuit et l'environnement nocturne soit appréhendée dans toutes ces dimensions. Cet objectif rejoint celui de travailler la transversalité des missions du parc. Des publics spécifiques sont identifiés afin de cibler les besoins de formations au plus près des besoins du territoire : artisans, commerçants, élus, pres-

tataires touristiques, etc. Pour les élus, un besoin de formation et d'information sur la réglementation éclairage public est clairement exprimé par les participants rencontrés durant la mission sur le territoire. Concernant les acteurs du tourisme, le projet de « grande boucle du parc » (200 km de randonnée) vise à favoriser l'itinérance et le bivouac, qui offre la possibilité de créer à la fois un nouveau produit touristique ainsi que de nombreuses passerelles entre les différentes dimensions de l'environnement nocturne.

Il s'agit là d'un enjeu vif et clairement identifié dans de nombreux parcs du Massif central. Les prestataires touristiques sont autonomes dans leurs initiatives mais toujours enclins à intégrer une dynamique collective de formation débouchant sur la création de nouveaux produits. Plusieurs d'entre eux expriment aujourd'hui le désir de se former à l'environnement nocturne pour intégrer la nuit dans leurs prestations et répondre aux demandes des clients sur le temps de « nuit ». Bien que la production touristique ne suffise pas à créer un récit spécifique au territoire, les études - conduites depuis plus d'une décennie dans de nombreux territoires de faibles densités en France - montrent que cela renforce le rôle fédérateur des PNR dans la mise en réseau des acteurs.

Les Offices de tourisme, avec qui le PNR travaille déjà de façon étroite, constituent par exemple des cibles privilégiées à rapprocher des animateurs « nature » du territoire. Une autre piste de travail stratégique pour le Périgord-Limousin : l'éclairage des nombreux sites patrimoniaux (châteaux, églises, etc.). Un diagnostic des pratiques existantes sur le territoire pourrait faire l'objet d'un stage étudiant, sur la base duquel une stratégie à l'échelle du parc pourrait être travaillée. Le programme mené actuellement avec le soutien de l'ADEME constitue une opportunité pour avancer sur ce sujet.



## DÉVELOPPER LE RAPPROCHEMENT AVEC L'ASTROBLÈME DE ROCHECHOUART-CHASSENON

L'une des spécificités du territoire est d'abriter un site de météorite, la Réserve naturelle de Rochechouart. Associé au château et au musée, ce site représente une aubaine pour le PNR PL et pour tous les acteurs engagés dans la valorisation du ciel étoilé de l'environnement nocturne. De nombreuses activités de sensibilisation et de découverte existent déjà sur le site : astronomie grand public, collaboration avec les associations d'astronomes amateurs, etc. Le programme FRIPON, porté par l'association du même nom, travaille à la détection des météores et des bolides à l'échelle nationale et internationale depuis plusieurs années. Ce programme vise à relancer l'observation des météores dans un contexte marqué par une baisse du nombre de passionnés par les chutes d'objets célestes.

L'existence de ce site sur le territoire est une formidable entrée pour la sensibilisation du grand public : « vu la taille du météorite, on explique dans les animations qu'il y'a eu une longue nuit après la chute de tout ça, et avant que la vie reprenne son cours ». Conservateur de la Réserve naturelle et élu de la commune s'accordent à relier le travail engagé sur l'extinction de l'éclairage public, la sensibilisation à la qualité du ciel étoilé et l'animation grand public telle que les soirées « photographie nocturne ». L'équipe du PNR PL agit depuis plusieurs années en appui de ces initiatives (financement, ingénierie de projet principalement). L'enjeu futur consiste à insérer dans ces différentes activités le savoir-faire développé par le parc sur la dimensions sociale et culturelle de la nuit et de l'environnement nocturne.

\* \* \*













## Préfiguration de l'Atelier d'expérimentation en Phase 3

Pour des raisons liées à la crise sanitaire, l'atelier a été programmé en visioconférence. Le Parc naturel régional Périgord-Limousin ont néanmoins pu réunir un public élargi et varié lors d'une journée d'ateliers animés par Samuel Challéat, Hélène Foglar et Nicolas Houel pour l'association RENOIR Études (cf. le *Compte-rendu de l'Atelier d'expérimentation*). Le programme de la journée du jeudi 28 janvier 2021, de 09h00 à 17h45 était le suivant :

### 09h00-09h30 – Introduction de la matinée : la parole est aux acteurs

#### 09h30 – Temps 1 – L'éclairage public : quelle origine et où en sommes nous aujourd'hui ?

- L'histoire de l'éclairage remonte à l'antiquité. Mais pourquoi éclaire-t-on ? Pour quelle sécurité ?
- Différentes technologies se sont succédées au cours du temps. Lesquelles rencontre-t-on aujourd'hui et quelles sont leurs caractéristiques (avantages, inconvénients, efficacité lumineuse, coût...)?
- Pour un langage commun avec les éclairagistes, les différents paramètres qui permettent de qualifier et quantifier la lumière seront abordés (spectre, lux, lumens, candela, luminance, température de couleur, IRC...).
- L'éclairage artificiel nocturne et son évolution rapide, parfois excessive, a conduit aux mouvements anti- « pollution lumineuse ».

### 10h30 – Temps 2 – La pollution lumineuse, un problème multifacette

Ce concept peut recouvrir différentes notions selon les interlocuteurs. Pour se comprendre et agir dans le sens souhaité, nous décortiquerons ses différents aspects :

- pollution lumineuse astronomique qui empêche de voir les objets célestes ;
- pollution lumineuse culturelle qui nous

coupe de la contemplation philosophique du ciel et de la naturalité qui ont forgé nos civilisations ;

- pollution lumineuse biologique qui impacte les êtres vivants et les écosystèmes. C'est cette dernière qui est au centre de la notion de trame noire.

### 11h30 – Temps 3 – Les enjeux pour la biodiversité

La vie est apparue sur terre avec l'alternance jour-nuit. Presque toutes les espèces sont impactées par la lumière artificielle, qu'elles soient nocturnes ou diurnes, dont l'homme. Nous verrons le rôle joué par un mécanisme clé : l'horloge biologique. Pour tenter de sortir de notre perception humaine du milieu nocturne, nous ferons une incursion dans les environnements sensoriels des espèces nocturnes et leurs expériences de la nuit (vision, ouïe, écholocation...).

### 14h00-14h30 – Introduction de l'après-midi : la parole est aux acteurs

#### 14h30 – Temps 1 – Des cadres réglementaires et normatifs

Le Grenelle de l'Environnement a marqué une prise de conscience et acté la nécessité de réguler l'éclairage. Un point sera fait sur la nouvelle réglementation de décembre 2018 ; la question de la norme 13201 sera abordée ainsi que sa confusion fréquente avec la réglementation.

#### 15h30 – Temps 2 – Des solutions pour un éclairage à faible impact

La réglementation a été le fruit d'un compromis ; les collectivités peuvent être plus ambitieuses pour préserver la nuit. Nous détaillerons comment appliquer les 5 principes de base que sont : éclairer si nécessaire, là où c'est nécessaire, quand c'est nécessaire, adapter l'intensité aux usages, prendre en compte la composition spectrale des sources.

### 16h30 – Temps 3 – Les enjeux de la participation citoyenne

L'implication des citoyens, directement concernés par l'éclairage, est un maillon essentiel de la démarche et de l'acceptation des modifications d'éclairage public. La complexité des enjeux doit être discutée avec eux ainsi que les choix d'éclairages, notamment lors d'ateliers nocturnes. Des projets et participatifs sont également mobilisables pour redécouvrir et aimer la nuit, du local au global (Ma commune la nuit, Jour de la Nuit, Globe at night, Ciel en péril...).

### 17h30-17h45 – Conclusion de la journée : la parole est aux acteurs

À la suite de cette journée de formation et d'information, les supports de présentations, l'enregistrement de l'ensemble de la journée et un Compte-rendu de l'Atelier ont été produits et remis au Parc naturel régional Périgord-Limousin.

\* \* \*





CUISINE  
PLAISIR

PROXI  
CONFORT

Robert S.A.

BRICO PRO  
Relais

QUINCAILLERIE JARDIN MOTO/CULTURE ÉLECTROMÉNAGER

159%

159%













UNION EUROPÉENNE

L'opération IPAMAC "Trame noire - phase 1" est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

La Région Auvergne-Rhône-Alpes 

**UNE RÉALISATION RENOIR ÉTUDES**

Avec le soutien logistique de l'UMR CNRS 5602 GÉODE



IPAMAC

Parcs naturels du Massif central

