

13th International Congress
of Anthropological and Ethnological Sciences
The cultural and biological dimensions of global change

Mexico July 29–August 5 1993.

SYMPOSIUM ANTHROPOLOGIE INDUSTRIELLE

(Sessions 11 et 45, 29 et 30 juillet)

sous la direction de

Eliane DAPHY, Laboratoire d'Anthropologie Urbaine–CNRS
27 rue Paul Bert, 94 204 Ivry sur Seine Cedex, FRANCE
Tél☐1 49 60 40 83 Fax☐1 46 71 84 96

&

Oscar GONZALEZ, CEA, El Colegio de Michoacan
Martinez de Navarrete 505, 59600 Zamora, Michoacan, MEXICO
Tél☐(351) 50 609 Fax☐(351) 55 307

Liste des communications

- Eliane DAPHY
(Laboratoire d'Anthropologie Urbaine, France)
Le travail et ses représentations dans la sonorisation de spectacle
- Augustín ESCOBAR LATAPÍ
(CIESAS Occidente, Mexique)
La reestructuración productiva en México □ un contraste entre distintas formas de acción simbólica
- Bernard GANNE
(Groupe Lyonnais de Sociologie Industrielle □ CNRS - France)
Comment filmer le changement industriel □
- Héctor Oscar GONZÁLEZ SEGUÍ
(Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán, Mexique)
Trabajadores y empresas de manufacturas eléctricas de Guadalajara. De los talleres al TLC (1960-1992)
- Raúl NIETO CALLEJA
(Antropología, UAM Iztapalapa, Mexique)
La cultura obrera en México. Un proceso de construcción teórica y política
- Victoria NOVELO
(CIESAS, Mexique)
Cultura Sindical y Cultura Política en México. Lo que enseña la lucha por la democracia sindical
- Luis REYGADAS
(Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexique)
Resignificación obrera de la cultura de la calidad global
- Monique SELIM
(ERAUI □ EHESS □ ORSTOM, France)
Entreprises, imaginaires politiques et éthiques de la charité au Bangladesh
- José de SOUZA-MARTINS
(Dpt of Sociology, Université de Sao Paulo, Brésil)
La aparición del demonio en una fábrica moderna en São Paulo (Brasil)
- Kurumi SUGITA
(Laboratoire d'Anthropologie Urbaine □ CNRS, France)
Produire des biens, produire la connaissance
- Patricia TORRES MEJÍA
(Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana, Mexique)
Modelos de Administración y control obrero en un mercado competitivo. El caso de Polaroid de México
- Minerva VILLANUEVA OLMENDO
(CIESAS del Golfo, Mexique)
Continuidad y cambio □ la fábrica textil de Santa Rosa, Veracruz, y sus obreros
- Anne-Lou YPEIJ
(Dpt of Cultural Anthropology, University of Utrecht, Nedeerlands)
Microproducers and Subcontracting Links, Income Strategies of Women and Men in Lima (Peru)

Eliane DAPHY
(Laboratoire d'Anthropologie Urbaine)

Le travail et ses représentations dans la sonorisation de spectacle

La sonorisation des spectacles (matériel et main-d'œuvre) est aujourd'hui en France une prestation de service assurée par des entreprises spécialisées. Ces entreprises emploient rarement des techniciens permanents. Les sonorisateurs partagent avec les autres métiers du spectacle –musiciens et artistes– un statut particulier défini par la loi comme "salarié intermittent itinérant à employeurs multiples". Suite à plusieurs enquêtes dans le secteur des industries culturelles, je m'interrogerai sur le travail et ses représentations dans le spectacle. Quelles sont les relations entre les patrons et les salariés? Quelles sont les règles d'embauche et d'appartenance? Comment se négocie la valeur et le contenu du travail?

Augustín ESCOBAR LATAPÍ
(CIESAS Occidente)

La reestructuración productiva en México –un contraste entre distintas formas de acción simbólica

Se abordan dos épocas de la organización productiva en México comparando las estrategias de los actores involucrados en términos de acción simbólica. La ponencia se basa en estudios de caso en el occidente de México.

Bernard GANNE
(Groupe Lyonnais de Sociologie Industrielle –CNRS)

Comment filmer le changement industriel?

Si en sociologie une longue tradition a contribué à positionner le monde du travail et l'étude des activités au cœur de la discipline, il convient de reconnaître que ces perspectives semblent jusqu'alors n'avoir que peu débordé le cadre privilégié de l'écrit. Il est vrai que de ce point de vue, le chercheur se sentira toujours plus à l'abri dans sa caverne ou derrière son stylo....

Sans renoncer à l'écrit, est-il possible de développer une démarche montrant qu'il est possible de visiter de l'intérieur, avec une caméra, l'usine, le village, les ateliers et les relations de travail aujourd'hui, avec ce minimum de démarche anthropologique que nous appellerions une empathie distanciée? Ceci suppose de ne pas reprendre telles quelles les règles élaborées dans d'autres contextes, tels que le style reportage de télévision, à l'opposé de ce que peut rechercher le suivi attentif d'une anthropologie filmée industrielle.

Héctor Oscar GONZÁLEZ SEGUÍ
(Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán)

Trabajadores y empresas de manufacturas eléctricas de Guadalajara. De los talleres al TLC (1960-1992)

Tres industrias de transformadores eléctricos de Guadalajara comenzaron siendo pequeños talleres y han crecido enfrentando crisis. Aun produciendo equipos con similar tecnología, los casos relejan evoluciones distintas debidas a la estrategia empresarial y a la organización de los procesos de trabajo. El Tratado de Libre Comercio influye sobre los cambios técnicos y organizativos más recientes.

Raúl NIETO CALLEJA
(Antropología, UAM Iztapalapa)

La cultura obrera en México. Un proceso de construcción teórica y política.

En este trabajo pretendo desarrollar tres momentos en la construcción de un campo problemático en la Antropología Mexicana□

- 1) De lo diverso de lo laboral
- 2) De lo laboral a lo cultural
- 3) De lo cultural a lo obrero

Victoria NOVELO
(CIESAS)

Cultura Sindical y Cultura Política en México. Lo que enseña la lucha por la democracia sindical

El proceso de lucha sindical por medio del cual los trabajadores han pretendido tener acceso al conjunto de las decisiones que afectan sus condiciones de vida y de trabajo y que generalmente llevan a cabo los liderazgos sindicales, en México reviste una importancia central para la vida social en general pues de su examen cercano se infieren enseñanzas que tienen que ver con las características de las estructuras de poder que rigen en la nación. El análisis que realicé de un caso concreto de búsqueda de la democracia sindical en un sindicato nacional de industria de gran importancia (el petrolero), muestra cuan lejos están los trabajadores de acceder al control de las propias organizaciones cuando éstas, educadas y conformadas de acuerdo al patrón que rige la vida política nacional, están más bien constituidas para imponer autoritariamente las decisiones que para desarrollar una conciencia y una práctica de participación. En ese sentido es muy difícil por contradictorio, ejercer una cultura sindical democrática en un entorno autoritario, si bien, es posible reconocer en el proceso de lucha sindical por la democracia ciertos comportamientos nuevos que apuntan hacia una posible modernización –en el sentido de puesta al día□ de la cultura sindical dominante, la que, sin embargo, para desarrollarse, encontrará los obstáculos del autoritarismo reinante en el ámbito político nacional.

Luis REYGADAS
(Instituto Nacional de Antropología e Historia)

Resignificación obrera de la cultura de la calidad global

Se describen las estrategias culturales mediante las cuales los trabajadores de industrias maquiladoras de la frontera México-Estados Unidos reciben, se apropian y transforman los sistemas de organización del trabajo orientados hacia la calidad global. Se vinculan estas estrategias culturales con los procesos de construcción de identidades entre los trabajadores, destacando la acción social y simbólica de los sujetos frente a sus experiencias de participación en la modernización industrial.

Monique SELIM
(ERAUIEHESSIORSTOM)

Entreprises, imaginaires politiques et éthiques de la charité au Bangladesh

Dans l'entreprise, peut-être plus qu'ailleurs, l'ethnologue ne saurait séparer les conditions d'effectuation d'une enquête et la connaissance des rapports sociaux qu'il atteint son immersion au sein de la scène de l'entreprise l'informe en elle-même de la structure de son objet. Deux investigations ethnologiques réalisées sur deux entreprises de type contrastés (ONG, multinationale) au Bangladesh permettront de montrer comment les représentations globales de l'éthique, du politique et du hiérarchique s'organisent dans ces microcosmes pour imposer des ordres toujours fragiles et dont la remise en cause est particulièrement instructive. Dans ces contextes spécifiques, l'ethnologue est saisi par les logiques endogènes et la position qui lui est attribuée apparaît un miroir délicat des contradictions historiques et symboliques qui hantent les acteurs. Refusant pour des raisons autant déontologiques qu'épistémologiques tout rattachement a priori à l'une ou l'autre des fractions de l'entreprise (direction, syndicat) et toute idée de "mise au service", l'ethnologue est inclus dans ces univers sur un mode tangent et paradoxal dont il est amené à réaffirmer à la fois les limites et le contenu.

José de SOUZA-MARTINS
(Dpt of Sociology, Université de Sao Paulo)

La aparición del demonio en una fabrica moderna en São Paulo (Brasil)

En meados de los años cincuenta, una gran fabrica de materiales de construcción de la periferia tradicionalmente obrera de la ciudad de São Paulo sufrió una gran ampliación y una gran modernización tecnologica. Durante los mismos dias de inicio de la actividad de los nuevos sectores tecnicos de producción, con participación de obreras jovenes que hasta entonces habian trabajado en los sectores antiguos de la fabrica, empezó el fenomeno de que trata esta ponencia. Una obrera tras haber perdido los sentidos, declaró que habia visto el demonio en la nueva sección en que empezara a trabajar en aquellos dias. Además de haberlo visto, le habia sentido el olor. En seguida, por varios dias, otras tantas obreras tuvieron la misma visión. Acusaban la dirección de la fabrica de haber olvidado de pedir a un cura la bendición de los nuevos instrumentos e instalaciones. El problema terminó quando un cura fué invitado a celebrar una missa en la fabrica. El caso nos pone delante de procesos que las ciencias sociales normalmente asignan a sociedades tradicionales y campesinas. El nos estimula a un tentativo de explicación de la relación entre las creencias, el senso comun y la introducción de nuevos ritmos y concepciones del mismo trabajo en la relación entre el cuerpo del obrero y los instrumentos de su trabajo, ademas del mismo proceso de trabajo.

Kurumi SUGITA
(Laboratoire d'Anthropologie Urbaine UMR NRS)

Produire des biens, produire la connaissance

L'usine produit des biens elle produit également de la connaissance – du produit, de machines, de technique, des collègues, etc. Quelles sont les différentes modalités de cette connaissance? Existe-t-elle indépendamment de la situation de travail? Si elle est liée au contexte de travail, qui possède quelle connaissance et en quelle forme? Les différentes formes de connaissance existant dans une usine constituent-elles un réseau? Ou bien sont-elles isolées et immobilisables? J'essaierai de réfléchir sur ces questions en utilisant des données recueillies en France et au Japon.

Patricia TORRES MEJÍA

(Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana)

Modelos de Administración y control obrero en un mercado competitivo. El caso de Polaroid de México.

En esta ponencia pretendo mostrar cómo responden asalariados mexicanos de la jerarquía de fábrica ante la propuesta de una empresa norteamericana (Polaroid) para aumentar la calidad de sus productos frente a la competencia japonesa. La forma organizativa propuesta implica una mayor democracia y participación en el proceso productivo por todos los niveles organizativos. Este es el tema a investigar. La ponencia se trabajará en el marco teórico de Tom Lupton y Rose Mary Harris.

Minerva VILLANUEVA OLMENDO

(CIESAS del Golfo)

Continuidad y cambio en la fábrica textil de Santa Rosa, Veracruz, y sus obreros

Se estudian cambios en una comunidad cuyo eje es una fábrica textil en Orizaba, Veracruz. Las relaciones sociales e instituciones están ligadas al trabajo fabril. La comunidad industrial no ha sido autónoma, autosuficiente ni estática. La investigación abarca desde la fundación de la fábrica y la localidad, en 1895, hasta el momento actual. Se destacan las transformaciones que el proceso de industrialización regional ha generado en la comunidad.

Anne-Lou YPEIJ

(Dpt of Cultural Anthropology, University of Utrecht)

Microproducers and Subcontracting Links, Income Strategies of Women and Men in Lima (Peru).

The paper will focus on the subcontracting links between large scale industry and small scale production and the links between microproducers to one another. Special attention will be given to

- a) The practice of subcontracting by a multinational shoe-producing company and several garment producing companies.
- b) The different shapes the practice can take. Every shape has different consequences for the related microproducer and her/his labourers.
- c) The far reaching consequences of the practice by big scale industry for the female and male labourers. Either they lose their job while being helped by industry to start their own small scale production, or they lose their job without major compensations. Women seem to lose their jobs at an earlier stage of the decentralization process and after losing their jobs they face more difficulties and have less possibilities to continue generating an income.

Adresses des auteurs

BOUVIER Pierre,
 ASA - LSCI / CNRS
 59 rue Pouchet, 75 019 Paris, France
 Tél☐(1) 40 25 10 64 Fax☐(1) 42 28 25 44
 Dom☐32 bis rue Lacépède 75005 Paris
 Tél☐1 43 37 87 21

DAPHY Eliane
 LAUZCNRS
 27 rue Paul Bert, 94 204 IVRY sur Seine, France
 Tél☐(1) 49 60 40 83 Fax☐(1) 46 71 84 96
 Dom☐1 allée des Fougères
 93340 LE RAINCY
 Tél☐1 43 02 00 94

ESCOBAR LATAPÍ Agustín
 CIESAS Occidente
 Amado Nervo 201, Col. L. de Guevara, 44 650 Guadalajara
 México
 Tél☐(3) 616-8031/1654 Fax☐(3) 616-8031/1654
 Dom☐3 684 11 51

GANNE Bernard
 GLYSI / MRASH
 14 avenue Berthelot, 69 363 LYON Cedex 7, France
 Tél☐72 72 64 00 Fax☐72 80 00 08
 Dom☐78 01 14 31

GONZÁLEZ SEGUÍ Héctor Oscar
 Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacan
 Martinez de Navarrete 505, Frac. Las Fuentes, 59 690 ZAMORA Michoacán
 México
 Tél☐(351) 50 609 Fax☐(351) 55 307

NIETO CALLEJA Raúl
 Antropología, UAM Iztapalapa
 Michoacán y La Purísima, Iztapalapa
 Apdo P. 55532
 09340 México
 México
 Tél☐724 47 63 / 64 Fax☐(5) 612 08 85 / 612 08 85
 Dom☐655 43 04

NOVELO Victoria
 CIESAS
 Hidalgo y Matamoros, Tlalpan, 14000, México, México
 Tél☐ (5) 573 9066 Fax☐(5) 573 6983
 (5) 655 1402
 Dom☐554 43 21

REYGADAS Luis
 Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia,
 Periferico Sur y Zapote, Mexico DF 14 030
 México Fax☐(5) 6-06-01-33

SELIM Monique
 ERAUI-EHESS / ORSTOM
 Dom☐11 rue de Montyon, 75 009 Paris, France
 Tél☐1 45 23 14 87

SOUZA-MARTINS de José
 Dpt of Sociology, FFLCH /USP,
 Caixa Postal 8 105, 01065-970 Sao Paulo SP,
 Brazil Fax☐00-55-11-2112096

SUGITA Kurumi
 LAU☐CNRS
 27 rue Paul Bert, 94 204 IVRY sur Seine Cedex, France
 Tél☐(1) 49 60 40 83 Fax☐(1) 46 71 84 96
 Dom☐

TORRES MEJÍA Patricia
 Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana
 Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe, 01210 México
 México
 Tél☐(5)726-9048 ext 11 04 Fax☐(5) 259-0272
 Dom☐135 Calle Cuautla
 Col. Condesa
 Miguel Hidalgo
 México 4160 DF
 Tél☐553 32 03

VILLANUEVA OLMENDO Minerva
 CIESAS del Golfo
 González Ortega 17, 91 000 Xalapa, Veracruz
 México Fax☐(281) 84 845

YPEIJ Anne-Lou
 Dpt of Cultural Anthropology, University of Utrecht (Nederland)
 Apartado Postal 4-298, Cuernavaca, Morelos
 México Fax☐52☐☐3 139144