



HAL
open science

EXPOSITION : Les volcans vus par le timbre

Jean-Paul Raynal

► **To cite this version:**

| Jean-Paul Raynal. EXPOSITION : Les volcans vus par le timbre. 2005. halshs-00004296

HAL Id: halshs-00004296

<https://shs.hal.science/halshs-00004296>

Preprint submitted on 28 Jul 2005

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

A l'Archéo-logis

LES VOLCANS VUS PAR LE TIMBRE

exposition présentée par

le Centre de Documentation et de Recherches Archéologiques Départemental
(CDERAD)

Conception et textes

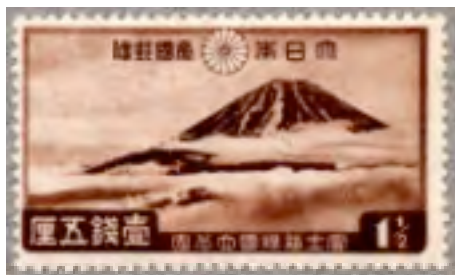
Jean-Paul RAYNAL
UMR 5808 et GDR 1122 CNRS



en hommage posthume à Guy CAMUS

LE VOLCANISME : UN THEME PHILATELIQUE

Les volcans, les phénomènes liés au volcanisme comme les séismes et l'hydrothermalisme, sont un thème philatélique à part entière. Une multitude de timbres ont été émis sur ce sujet. Les volcans, en éruption ou en sommeil, constituent des paysages parmi les plus spectaculaires, et les deux premiers panneaux de l'exposition présentent des exemples de la production philatélique de pays comme le Japon, l'Indonésie, le Mexique, l'Islande, l'URSS, la Nouvelle Zélande ou la Nouvelle-Guinée.



Fuji

VOLCANS ET LEGENDES

L'activité volcanique a donné naissance à de nombreuses légendes. Le panneau 3 évoque l'une des plus célèbres, l'Atlantide, ainsi que les combats des volcans-héros de Nouvelle-Zélande, Taranaki et Ruapehu qui s'épurent de la belle Ngauruhoe...

DIEUX ET VOLCANS

Le panneau 4 évoque l'activité de l'Etna, œuvre d'Héphaïstos, le dieu du Feu des Grecs. Les subtilités des panthéons grec et romain nous entraînent sous l'Etna et le Vésuve jusque dans les Champs Phlégréens face à Ischia. Les croyances liées aux volcans abondent et le panneau 5 en donne un aperçu : du Japon à Vanuatu les volcans sont sacrés et de nombreuses cérémonies sont célébrées chaque année sur le bord des cratères. Ailleurs, c'est le dieu du Feu qui règne dans les volcans. Les indiens de l'Oregon et du Wyoming racontent à leur façon l'histoire de Crater Lake ou de Devil's Tower. Mais c'est en Islande, en 1104 que s'ouvrirent les portes de l'Enfer lors d'une éruption de l'Hekla !

LE VOLCANISME EFFUSIF

L'activité volcanique est dite effusive lorsque la lave s'écoule paisiblement sous la forme d'un flot incandescent. Les panneaux 6 et 7 en décrivent certains aspects. Les laves visqueuses donnent naissance aux dômes de trachyte ou rhyolite. Le Puy de Dôme et le Gerbier de Jonc, aux sources de la Loire, sont les deux vedettes ! La Soufrière de Guadeloupe et la tristement célèbre Montagne Pelée sont des dômes actifs dont les multiples éruptions ont marqué l'histoire.

LE VOLCANISME EXPLOSIF

Le panneau 8 traite de l'activité volcanique explosive, *qui* disperse les fragments de lave à quelques dizaines de mètres ou à plusieurs dizaines de kilomètres très haut dans l'atmosphère.



Chaîne des Puys



Surtsey

Les cônes stromboliens de la Chaîne des Puys étaient assez tranquilles face aux explosions qui donnèrent naissance aux "rochers" du Puy-en-Velay. L'éruption de Surtsey a permis de comprendre l'origine de ces massifs de tufs volcaniques : l'île est née des explosions résultant du contact du magma avec l'eau de mer, l'hydromagmatisme.

PROVINCES VOLCANIQUES

Les panneaux 9 et 10 décrivent des provinces volcaniques. Les points de sortie peuvent être dispersés : c'est le cas de la Chaîne des Puys. L'activité peut être centrée sur un même conduit pendant des dizaines, des centaines, des milliers, voire des millions d'années. Ainsi naissent les volcans géants de la Réunion, des Terres Australes, d'Hawaï. Parfois, le volcan s'affaisse dans l'océan et une couronne de corail construit un atoll, comme l'explique Charles Darwin. Les strato volcans dominant en milieu continental : Cercle de Feu du Pacifique, Rift d'Afrique orientale, Massif Central Français... Le Cantal est le plus grand volcan d'Europe.

HOMMES ET VOLCANS

Les panneaux 11 à 13 nous mènent de Tristan da Cunha, île volcanique de l'Atlantique Sud, à Heimaey en Islande, ou encore à Rabaul en Nouvelle-Guinée, ou bien en Colombie aux pieds du Galeras ou du Nevado del Ruiz, ou encore dans les Antilles où les populations sont confrontées à la menace volcanique.



Galeras

Les volcans qui sommeillent sont surveillés et auscultés en permanence. Nous avons tous en mémoire la catastrophe du Mont Saint Helens mais d'autres volcans sont *a priori* dangereux, comme le Mont Rainier qui porte 26 glaciers !