



HAL
open science

EXPOSITION : Images d'hommes et de volcans

Jean-Paul Raynal

► **To cite this version:**

| Jean-Paul Raynal. EXPOSITION : Images d'hommes et de volcans. 2005. halshs-00004303

HAL Id: halshs-00004303

<https://shs.hal.science/halshs-00004303>

Preprint submitted on 28 Jul 2005

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

IMAGES D'HOMMES ET DE VOLCANS

exposition présentée par

l'Archéo-Logis de Goudet
Centre de documentation et de recherche archéologique départemental de
Haute-Loire (CDERAD)
et le Groupement De Recherches 1122 CNRS
Hommes et volcans avant l'Histoire

Conception et textes de

Jean-Paul RAYNAL, CNRS

Crédit photos : Claude ALBORE-LIVADIE, Gianfranco CALANDRA, John GRATTAN,
Etienne JUVIGNE, Guy KIEFFER, Jean-Paul RAYNAL

Remerciements à Claude ALBORE-LIVADIE, Paolo GAMBASSINI, Olivier GIRARD-CLOS,
John GRATTAN, Marianne HIRBEC-RAYNAL, Etienne JUVIGNÉ, Guy Kieffer,
Georges-Noël LAMBERT, David LEFEVRE, Amodio MARZOCELLA, Gérard MARCQ,
Giuseppe MASTROLORENZO, Marcello PIPERNO, Emmanuel ROLHION,
Anna-Maria RONCHITELLI, Gérard VERNET, Dominique VIVENT



IMAGES D'HOMMES ET DE VOLCANS...

... n'est pas une présentation des richesses archéologiques locales ou régionales, ni un répertoire illustré des nombreux phénomènes du volcanisme,

mais un aperçu de la diversité du potentiel archéologique des régions volcaniques et des différentes manières d'en aborder l'étude,

à l'aide d'images réunies lors de missions hors de France et d'objets caractéristiques provenant de fouilles en Velay.

Ces éclairages sélectifs renvoient à des phénomènes ou à des situations que vous pourriez rencontrer au hasard de vos promenades en Velay et plus généralement dans le Massif Central.

Pourquoi ces images d'ailleurs ?

D'abord, pour leur intérêt de modèles. L'Archéologie est une science comparative qui procède donc par référence à des exemples qui n'existent pas forcément chez nous ou qui ont été bien étudiés auparavant à l'étranger.

Ensuite car la recherche moderne est internationale et interdisciplinaire, et que la réunion des compétences, au moins à l'échelle européenne, est de nos jours indispensable pour espérer progresser.

Enfin car la mission de la Maison de l'Archéologie est non seulement d'aider à l'étude et à la préservation du patrimoine local, mais aussi de faire converger des expériences et des savoirs venus d'ailleurs pour vous faire découvrir les multiples facettes de cette discipline.

Les thèmes abordés :

L'Archéologie trouve dans les catastrophes du Présent des clés pour mieux reconnaître celles du Passé. A l'inverse, la mise en évidence de désastres anciens permet d'attirer l'attention sur des risques actuels : un tragique exemple bolivien encore dans toutes les mémoires, mais également les découvertes faites autour du Vésuve l'illustrent.

Une nécessaire et féconde interdisciplinarité, associant volcanologue, paléobotaniste, archéologue, climatologue, paléontologue, géochimiste... et bien d'autres, qui collaborent pour décrypter l'évolution des paysages et démêler l'écheveau des causes et des conséquences. Les exemples de la Préhistoire ancienne autour du Monte Vulture et des éruptions récentes de l'Etna en Italie, ceux des éruptions islandaises et du peuplement protohistorique du Nord de l'Ecosse en témoignent.

L'Homme préhistorique a fréquenté les volcans actifs, ses traces de pas sont parfois préservées sous les cendres et ses modes de subsistance ont sans doute tiré parti des ressources créées par les éruptions (Notarchirico).

L'Homme préhistorique a utilisé les laves refroidies et solidifiées,

* pour y inscrire des motifs ornementaux, magiques ou religieux (exemple d'Hawaï),

* pour fabriquer des outils : en vitrine, exemples d'objets en basalte et en phonolite provenant des fouilles de la grotte de Sainte-Anne 1 à Sinzelles près Polignac, datés d'environ 100000 ans,

* pour s'abriter, séjourner ou déposer ses morts : au pied des falaises basaltiques des vallées de la Loire, de la Baume ou de l'Allier... dans les grottes des massifs de brèches volcaniques du bassin du Puy... En vitrine, des objets des occupations magdaléniennes (12000 à 15000 ans) de la grotte du Rond du Barry à Sinzelles près Polignac.

Rappel : la Loi protège le patrimoine archéologique

Depuis la loi du 27 septembre 1941 : nul ne peut effectuer sur un terrain lui appartenant ou appartenant à autrui, des fouilles, des sondages ou prospections à l'effet de recherches de monuments ou d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans avoir obtenu au préalable l'autorisation du Ministère des Affaires Culturelles ou de son représentant en région. La loi du 15 juillet 1980 est venue renforcer les sanctions pénales à l'égard des contrevenants. Le Service régional de l'archéologie dispose d'un droit d'examen sur les autorisations d'urbanisme de façon à assurer une action préventive de protection du patrimoine archéologique.