

INTRODUCTION

Robert BECK et Anna MADŒUF

I - DIMENSIONS IDENTITAIRES

Loisirs urbains, loisirs ruraux dans les élites du XVIII^e siècle.

Olivier ZELLER

Loisirs et sociabilités maçonnes au XVIII^e siècle.

Pierre-Yves BEAUREPAIRE

Vers une urbanisation des loisirs aristocratiques : la promenade urbaine comme lieu d'interprétation des loisirs de la cour dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles. Sandra PASCALIS

Les loisirs dans le compagnonnage au XIX^e siècle. Jean-Marie MOINE

Espaces de loisirs de la société cosmopolite parisienne. L'influence de l'élite voyageuse, 1855-1937. Joanne VAJDA

L'image d'une ville. Le regard sur Brême d'un photographe amateur : Hermann Kippenberg (1863-1940). Christian JOSCHKE

Espaces urbains du temps libre des femmes aux XIX^e et XX^e siècles. Fiorenza TAROZZI

Du divertissement au loisir à Tunis : le cas de la danse. Maud NICOLAS

II - FORMES ET USAGES DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Les loisirs du prince dans l'Italie de la Renaissance : entre *diletto* et *studio*. Florence ALAZARD

Diversion and Pleasure in Damascus During the Ottoman Period.

Abdul-Karim RAFEQ

Hors la cour, au-delà de la foire : les spectacles du Palais-Royal à Paris à la fin du XVIII^e siècle. Olivier DAUTRESME

Les divertissements quotidiens d'un citoyen bavarois au XIX^e siècle. Robert BECK

Architecture des loisirs en France dans les stations thermales et balnéaires (1840-1939). Bernard TOULIER

Un loisir urbain, les cafés-concerts en Lorraine allemande et française 1870-1914. Jean-Christophe DIEDRICH

Les créations d'entreprises de loisirs. L'exemple de Tours (1870-1936). Cédric PERRIN

Jour de fête aux magasins Decré. Univers ludiques et logiques commerciales dans un grand magasin nantais (1950-1970). Éric MONIN

Les cinémas dans l'espace urbain : un siècle de mutations. Éric BLIN

Disneyland, entre parc de loisir et modèle de ville pour la *suburbia* nord-américaine. Sophie DIDIER

Les jardins publics dans le monde arabe : territoire d'un loisir populaire. Gaëlle GILLOT

Bribes de vie, bribes de ville. Fêtes des saints (*mouled-s*) au Caire.

Anna MADŒUF

III - CONTRÔLES ET ENCADREMENTS

Urban Space, Public Pleasure and Cultural Conflict: the Seaside Resort in England c. 1840-1939. John K. WALTON

De l'« homme laborieux » à la sociabilité bourgeoise : loisirs contrastés au Pirée pendant le XIX^e siècle. Yannis YANNITSIOTIS

Espace de loisirs, espace politique : le café dans le monde arabe au XIX^e siècle, l'exemple de Tripoli. Nora LAFI

La querelle des « débuts » à Lyon au milieu du XIX^e siècle : simple loisir théâtral ou expression de la toute puissance du public ?

Malincha GERSIN

Les bains de mer à Istanbul, XIX^e-XX^e siècles.

Méropi ANASTASSIADOU-DUMONT

Définir les loisirs publics en milieu urbain ; un enjeu moral et identitaire (Montréal et Toronto 1900-1940). Michèle DAGENAIS

Loisirs dangereux : modernité, moralité et criminalité juvénile en Grèce dans les années 1950-1960. Efi AVDELA

CONCLUSIONS

Philippe CHASSAIGNE

PRÉSENTATION DE LA COLLECTION

Avec la collection « Perspectives », la Maison des Sciences de l'Homme de Tours entend offrir à tous ceux qui s'intéressent à la recherche en sciences humaines et sociales, des textes qui peuvent être d'origine disciplinaire variée. Les ouvrages de cette collection résultent de travaux de recherche mais également de débats scientifiques.

Ils présentent un état des connaissances scientifiques sur de multiples domaines, abordant des questions problématiques liées aux transformations contemporaines et historiques des rapports entre espace, individu et société et qui ont fait et font nos villes et territoires.

PRÉSENTATION DU LABORATOIRE

Depuis janvier 2004, l'équipe Monde Arabe et Méditerranée (EMAM, ex-URBAMA) est une des trois composantes de CITERES (Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, UMR 6173, CNRS-Université François-Rabelais de Tours). Le Monde arabe, appréhendé dans ses relations avec d'autres espaces, notamment l'Europe méditerranéenne, est l'aire d'étude de l'équipe. Celle-ci, pluridisciplinaire (anthropologie, géographie, sociologie, histoire), se caractérise par sa perspective dynamique, privilégiant la notion de processus, tant au niveau des structures (la nation, la ville, les organisations économiques et politiques, les représentations, etc.), qu'à celui des modalités des échanges (circulation, réseaux et trajectoires).

Le thème de recherche du Centre d'Histoire de la Ville moderne et contemporaine (CEHVI) est l'histoire urbaine dans toutes ses dimensions : sociétés, cultures, pouvoirs, activités et espaces, entre XVI^{ème} et XX^{ème} siècles.

N°1 – La naissance de la ville chrétienne
(ISBN 2 -86906-161-7)

Textes réunis et édités par B. BEAUJARD

N° 2 – Villes et projets urbains en Méditerranée
(ISBN 2-86906-162-5)

Sous la direction de J.-P. CARRIÈRE

N° 3 – Lire les territoires (ISBN 2 -86906- 166-8)
Sous la direction de Y. JEAN et C. CALENGE

N° 4 – Villes rattachées, villes reconfigurées XVI^e – XX^e siècles
(ISBN 2-86906-170-6)

Sous la direction de D. TURREL

N° 5 – Village et ville au Moyen Age :
les dynamiques morphologiques
(Vol. 1 : ISBN 2-86906-179-X ; Vol. 2 : ISBN 2-86906-180-3)
Sous la direction de B. GAUTHIEZ, É. ZADORA-RIO et H. GALINÉ

N° 6 – Conflits et territoires (ISBN 2-86906-181-1)
Coordonné par P. MELÉ, C. LARRUE et M. ROSEMBERG

N° 7 – Les cités grecques et la guerre en Asie Mineure
à l'époque hellénistique (ISBN 2-86906-182-X)
Coordonné par J.-C. COUVENHES et H.-L. FERNOUX

N° 8 – Femmes et villes (ISBN 2-86906-184-6)
Coordonné et édité par S. DENEFLÉ

N° 9 – Le statut de l'acteur (ISBN 2-86906-185-4)
Sous la direction de F. HURLET, C. HUGONOT et S. MILANEZI

N° 10 – La ville et l'esprit de société (ISBN 2-86906-188-9)
Sous la direction de K. BÉGUIN et O. DAUTRESME

N° 11 – La situation délibérative dans le débat public
(ISBN 2-86906-186-2)
Sous la direction de
B. CASTAGNA, S. GALLAIS, P. RICAUD & J.-P. ROY

Dans la collection Sciences de la Ville
cf. : <http://www.univ-tours.fr/msh>

Les Presses Universitaires François-Rabelais :
www.univ-tours.fr/éditions