Extension en Auvergne des groupes à céramique à décor "en barbelé" du début du Bronze ancien

Jean-Pierre Daugas, Jean-Paul Raynal

▶ **To cite this version:**

Jean-Pierre Daugas, Jean-Paul Raynal. Extension en Auvergne des groupes à céramique à décor "en barbelé" du début du Bronze ancien. Bulletin de la Société préhistorique française, 1979, tome 76 (6), pp.184-186. halshs-00005503

HAL Id: halshs-00005503
https://shs.hal.science/halshs-00005503

Submitted on 11 Nov 2005

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Bulletin de la SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE
1979/TOME 76/6

Extension en Auvergne des groupes à céramique à décor "en barbelé" du début du Bronze ancien

par J.-P. Daugas et J.-P. Raynal

Les céramiques à décor « en barbelé » caractérisent la première phase du Bronze ancien succédant immédiatement à la civilisation du vase campaniforme dans le Midi de la France (Bill, 1977) (1). Le motif se définit comme « ... *un trait long d'environ deux centimètres, coupé, en travers, d'une multitude de petites marques. Ces ornements sont obtenus par impression d'une fibre roulée autour d'une baguette* » (*op. cit. p.* 34). La carte de répartition et le catalogue des trouvailles publiées montrent une concentration d'une vingtaine d'exemplaires en Languedoc et en Provence, seuls les jalons de la Truchène (Saône-et-Loire) et de Injoux-Génissiat (Ain) se détachent nettement de cette zone.

Une fouille de sauvetage, conduite en 1978 dans le cadre des opérations systématiques poursuivies depuis plusieurs années dans le marais de la Grande Limagne d'Auvergne, a permis la découverte d'un fragment de cette céramique dans un paléo-chenal de la rive gauche de la rivière l'Artière, sur le territoire de la commune des Martres-d'Artière (Puy-de-Dôme) (2).

La stratigraphie relevée alors est la suivante (fig. 1) :

Ensemble I : il s'agit d'un empilement de couches mises en place à la fin du Würm. La base est alluviale : sables grossiers et cendres volcaniques remaniées, galets mous d'argiles tertiaires. Le sommet est colluvial : démantèlement des pointements tertiaires par cryergie. Cette série montre donc de bas en haut un assèchement progressif du marais de Limagne.

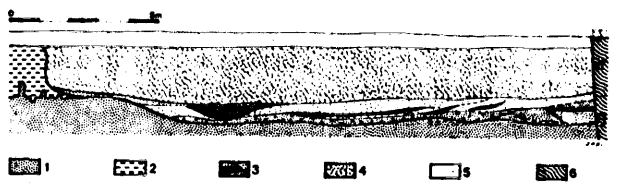

Fig. 1 - Les Martres-d'Artière (Puy-de-Dôme). 1 : ensemble I inférieur : sables fluviatiles ; 2 : ensemble I supérieur : colluvions ; 3 : ensemble II : sédiments fluviatiles contenant à leur base du mobilier céramique et lithique, de la faune ; 4 : ensemble II : Terres Noires ; 5 : remanié : labours ; 6 : remanié : travaux actuels de drainage.

Ensemble II : une période d'incision du réseau hydrographique entraîne le creusement de chenaux dans l'ensemble I. Ces chenaux sont ensuite comblés par une sédimentation fluviatile (sables grossiers à stratifications entrecroisées) puis « lacustre » : tourbes, « Terres Noires ». La base du remplissage contient une industrie lithique en silex et quartz, associée à de la céramique (tesson à décor « en barbelé »), de la faune (bovidés), des coquilles d'*Unios* à valves en connexion (3). L'examen du matériel archéologique et du contexte sédimentologique montre que ce dernier a subi un transport bref et sur une faible distance.

Le tableau 1 montre la position de ces ensembles par rapport aux autres formations de Limagne.

Un autre chenal, de rive droite, contenait également des éléments céramiques du Bronze ancien (urnes à cordons et mamelons, tase à anse, cordon digité) surmontés par des vestiges du Bronze final III (vase à cannelures, plats peints... (4).

Le tesson à décor « en barbelé » (fig. 2) provient d'un vase à panse peu galbée. Rappelons que ce

(1) Bill J. (1977) — La céramique du début du Bronze ancien dans le Midi de la France. *Congrès Préhistorique de France*, XX[e] session, 1974, pp. 31-39.

(2) Fouille de sauvetage réalisée par les auteurs, avec l'aimable autorisation de É. Bonifay, Directeur des Antiquités Préhistoriques d'Auvergne.
Coordonnées Lambert II, feuille au 1/25 000[e], Thiers 1-2 : 671,25 — 92,95. Altitude : 315 mètres.

(3) Etude des faunes en cours par B. Caillat (Institut du Quaternaire, I.A 133 du C.N.R.S.) et L. Chaix (Institut d'Anthropologie de l'Université de Genève).

(4) Découverte P. Daniel.

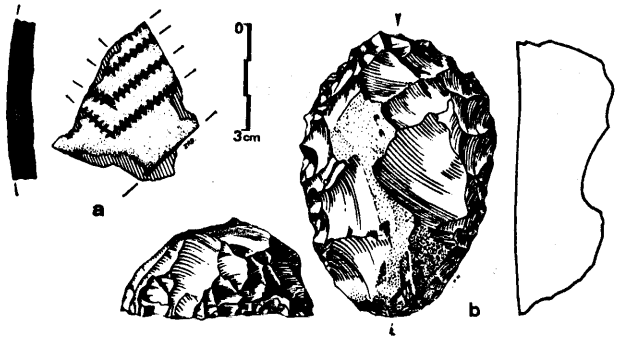

Fig. 2 - Les Martres-d'Artière (Puy-de-Dôme). a : tesson à décor en barbelé ; b : grattoir en silex (vue dorsale, vue frontale, section en long).

décor est connu dans le Midi de la France sur des marmites à col cônique. Le motif représenté appartient à une bande de chevrons comportant au moins quatre rangs. A la partie inférieure, une incision lisse, oblique et parallèle aux chevrons, a délimité une ligne de fracture du fragment. Les barbelures sont profondément impressionnées et déterminent des creux de 1,5 mm de profondeur, répartis suivant l'axe des traits longitudinaux dont la plus grande dimension représentée atteint 24 mm. La pâte gris clair est bien cuite, feuilletée, à dégraissant quartzeux (1 à 4 mm de diamètre) et les faces, gris noir, sont lissées. Le décor ne comporte plus d'incrustation blanche, du fait sans doute d'un séjour prolongé dans l'eau bien que le tesson ne soit que très peu roulé.

Cet exemplaire démontre l'extension à la Basse-Auvergne des groupes méridionaux de la première phase du Bronze ancien et pourrait amorcer la délimitation d'une aire de diffusion plus haute en latitude incluant l'Ain, les Plaines de la Saône et le cours moyen de l'Allier. Le *terminus a quo* du Bronze ancien de la partie orientale du Massif Central avait déjà été reconnu par la présence de plusieurs éléments campaniformes (Daugas *et al* 1972) (5). Depuis, de nouvelles trouvailles intéressant le secteur de la Grande Limagne ont révélé l'existence de témoins céramiques décorés traduisant la force des traditions campaniformes au début de l'Age du Bronze (6). Le tesson à décor « en barbelé » des Martres-d'Artière s'inscrit dans cette tendance et vient éclairer d'un jour nouveau les influences s'exerçant alors dans la région considérée.

(5) Daugas J.-P., Corde R., Laborde A., Liabeuf R., Pétrequin P. (1972) — Nouveaux jalons campaniformes en Velay et en Bourbonnais. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t. 69, fasc. 3, C.R.S.M., pp. 88-92.

(6) Découvertes inédites de la zone industrielle du Brezet (Clermont-Ferrand) et de Cornède. Etude en cours, en coll. avec F. Malacher.

J.-P. Daugas
Direction des Antiquités Préhistoriques d'Auvergne, E.R.A. 423 du C.N.R.S. et U.R.A. 11 du C.R.A., 20, rue Saint-Genès, 63000 Clermont-Ferrand.

J.-P. Raynal
Institut du Quaternaire, L.A. 133 du C.N.R.S., Université de Bordeaux I, 33405 Talence Cedex.

LES MARTRES D'ARTIÈRES	MAISON ROUGE Section I	MAISON ROUGE Section II	MAISON ROUGE Section III	DYNAMIQUE	ÉLÉMENTS DE DATATION
	↑ ?	Ensemble VI	↑ ?	Dépôts en eaux calmes : « Terres-Noires »	Antérieur au XV[e] siècle
				Érosion	
	Ensemble IV	Ensemble V	Ensemble III	Dépôts en eaux calmes	Postérieur à la période gallo-romaine
	↓ ? ↑ ?		↓ ?	*Érosion*	
		Ensemble IV		Remblaiement fluviatile	Postérieur ou contemporain des II[e] et III[e] siècles après J.C.
				Abaissement important du niveau de drainage : creusement de chenaux	
	Ensemble III	Ensemble III		Remblaiement fluviatile ; diminution de la compétence de bas en haut	Fin du I[er] siècle après J.C.
	↓ ?			*Abaissement du niveau de drainage ; creusement de chenaux*	*Postérieur à la Tène finale*
		Ensemble II		Remblaiement fluviatile	Contemporain de la Tène finale ou légèrement postérieur
				Abais. niveau drainage ; creus. chenaux	
			Ensemble II	Remblaiement fluviatile Emboîtement de chenaux	Contemporain ou immédiatement postérieur au Hallstatt moyen (600 av. J.C.)
				Surcreusement important suite à un abaissement du niveau de drainage	
Ensemble II supérieur				Sédimentation calme : « Terres-Noires »	Postérieur au Bronze ancien
Ensemble II inférieur				Sédimentation fluviatile : stratification entrecroisée. Bras morts : tourbes	Contemporain ou immédiatement postérieur au début du Bronze ancien
				Surcreusement important suite à un abaissement du niveau de drainage	
	Ensemble II			Retombées volcaniques directes provenant de la Chaîne des Puys dans un domaine fluviatile calme.	
				Discordance de ravinement	
Ensemble Ib	Ensemble Ib	Ensemble Ib	Ensemble Ib	Apports latéraux dominants par colluvionnem. ; cryergie	WURM FINAL
				Discordance de ravinement	
Ensemble Ia	Ensemble Ia	Ensemble Ia	Ensemble Ia	Sédimentation fluviatile à lacustre ; cryergie. Démantèlement des pointements tertiaires : apports latéraux	