



**HAL**  
open science

## Tylos. L'os et l'ivoire

Pierre Lombard

► **To cite this version:**

Pierre Lombard. Tylos. L'os et l'ivoire. Pierre Lombard. Bahreïn. La civilisation des deux mers, de Dilmoun à Tylos, Institut du Monde Arabe - SDZ, pp.178-180, 1999, 2-84306035-4. halshs-00010145

**HAL Id: halshs-00010145**

**<https://shs.hal.science/halshs-00010145>**

Submitted on 25 Aug 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Bahreïn

La civilisation  
des deux mers

de Dilmoun  
à Tylos

exposition présentée  
à l'Institut du monde arabe  
du 18 mai au 29 août 1999



Avec la coopération de l'État de Bahreïn  
Ministry of Cabinet Affairs & Information



## Remerciements

Nous exprimons notre gratitude  
aux prêteurs qui ont permis  
que cette exposition voie le jour.

### MUSÉE NATIONAL DE BAHREÏN, MANAMA

Abdelrahman MUSAMEH  
Khaled AL-SINDI  
Mustapha IBRAHIM  
Lubna AL-OMRAN  
Saleh AHMAD

### MUSÉE DU LOUVRE, PARIS

Département des Antiquités orientales  
Annie CAUBET  
Béatrice ANDRÉ-SALVINI  
Élisabeth FONTAN

### MOESGAARD MUSEUM, DANEMARK

Jan SKAMBY MADSEN  
Flemming HØJLUND

### BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE

Mireille PASTOUREAU  
Annie CHASSAGNE

## catalogue

### coordination scientifique

Pierre LOMBARD

### coordination IMA

Éric DELPONT

### Suivi éditorial

Béatrice PEYRET-VIGNALS

### conception graphique

c-album : Laurent UNGERER  
Jean-Baptiste TAISNE  
Xavier MERCIER

### cartographie et relevés

Hélène DAVID

### traduction

Denis-Armand CANAL (allemand)  
Dennis COLLINS (anglais)  
Fayez MALAS (arabe)

## Crédits photographiques.

### Sites :

Direction de l'Archéologie et du Patrimoine,  
Musée national de Bahreïn, p. 21, 31, 50, 53-55, 151,  
155, 158, 159 ;  
Expédition archéologique danoise,  
Musée préhistorique de Moesgaard, p. 76, 104-106 ;  
London - Bahrain Archeological Expedition,  
p. 71, 81, 109 ;  
Mission archéologique allemande à Bahreïn,  
p. 151-153 ;  
Mission archéologique française à Bahreïn,  
p. 123, 131, 133 ;  
Pierre Lombard, p. 30, 219 ;  
Philippe Maillard, p. 23, 45.

Les photographies des pièces  
sont de Philippe Maillard à l'exception de :  
Direction de l'Archéologie et du Patrimoine,  
Musée national de Bahreïn/Saleh Ahmad,  
p. 69 (bas), 70 (bas), 71, 96 (droite), 100, 172, 193 ;  
Musée du Louvre, département des Antiquités  
orientales, p. 47 ;  
Musée du Louvre, département des Antiquités  
orientales/M. Chuzeville, p. 48, 91 ;  
Musée du Louvre, département des Antiquités  
orientales/Ch. Larrieu, p. 87, 89-92 ;  
Réunion des Musées nationaux/P. Bernard, p. 26 ;  
Réunion des Musées nationaux/H. Lewandowski,  
p. 35.

# Sommaire

## Préface et avant-propos

Camille Cabana, Nasser El Ansary

### PREMIER CHAPITRE Introduction

- PAGE 22 **Bahreïn : deux mers, une civilisation**  
Pierre Lombard, Khaled Al-Sindi
- PAGE 28 **Bahreïn, l'exception naturelle du Golfe**  
Rémi Dalongeville
- PAGE 33 **La redécouverte d'une civilisation**  
Nicole Chevalier

### DEUXIÈME CHAPITRE La culture de Dilmoun (2500-1800 avant J.-C.)

- PAGE 38 **Dilmoun : origines, premiers développements**  
Serge Cleuziou
- PAGE 42 **« Là où le soleil se lève... » : la représentation de Dilmoun dans la littérature sumérienne**  
Béatrice André-Salvini
- PAGE 49 **« Le plus grand cimetière préhistorique du monde... »**  
Jean-Yves Breuil
- PAGE 56 **Le matériel funéraire du Dilmoun ancien**  
Pierre Lombard

- PAGE 72 **« À Dilmoun, les demeures seront d'agréables demeures... »**  
Pierre Lombard

- PAGE 73 **Qal'at al-Bahreïn à l'âge du Bronze**  
Flemming Højlund

- PAGE 77 **L'habitat Dilmoun de Saar**  
Jane Moon

- PAGE 86 **« La maison au bord du quai » : l'entrepôt du royaume**  
Harriet Crawford

- PAGE 101 **« Saint est le pays de Dilmoun... »**  
Pierre Lombard

- PAGE 103 **Les temples de Barbar**  
H. Hellmuth Andersen, Flemming Højlund

- PAGE 107 **Le temple de Saar**  
Robert Killick

- PAGE 115 **Les sceaux de Dilmoun : l'art caché d'une civilisation**  
Poul Kjærum

### TROISIÈME CHAPITRE Bahreïn au milieu du II<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

- PAGE 122 **L'occupation des Kassites de Mésopotamie**  
Pierre Lombard

- PAGE 126 **Les tablettes cunéiformes de Qal'at al-Bahreïn**  
Béatrice André-Salvini

QUATRIÈME CHAPITRE

## Bahreïn à l'âge du Fer (1000-500 avant J.-C.)

- PAGE 130 **Les derniers siècles de Dilmoun**  
Pierre Lombard

CINQUIÈME CHAPITRE

## La culture de Tylos (300 avant J.-C-600 après J.-C.)

- PAGE 146 **Bahreïn, d'Alexandre aux Sassanides**  
Jean-François Salles
- PAGE 150 **Nécropoles et coutumes  
funéraires à l'époque de Tylos**  
Anja Herling
- PAGE 156 **Une nécropole représentative des diverses  
phases de Tylos : le Mont 1 de Shakhoura**  
Khaled al-Sindi, Mustapha Ibrahim
- PAGE 160 **La culture matérielle de Tylos :  
Bahreïn aux portes du monde  
hellénistique et parthe**  
Jean-François Salles
- PAGE 162 **La céramique**  
Jean-François Salles, Pierre Lombard
- PAGE 176 **Les vases en pierre**  
Pierre Lombard
- PAGE 178 **L'os et l'ivoire**  
Pierre Lombard
- PAGE 181 **La verrerie**  
Marie-Dominique Nenna

- PAGE 192 **L'orfèvrerie et la joaillerie**  
Pierre Lombard

- PAGE 202 **Tylos et les monnayages  
pré-islamiques du Golfe**  
Olivier Callot

- PAGE 204 **La sculpture : plâtre, terre cuite, pierre**  
Pierre Lombard

SIXIÈME CHAPITRE

## Conclusion

- PAGE 218 **Anciens et nouveaux  
marchands de Dilmoun**  
Abdelrahman Musameh

La rédaction des notices a été faite par Pierre Lombard à l'exception des textes cunéiformes et sceaux-cylindres (B. André-Salvini), des vases en pierre de l'âge du Bronze (H. David), des cachets de Dilmoun (Poul Kjerum), des monnaies (Olivier Callot), de la verrerie (M.-D. Nenna) et des pièces islamiques (M. Kervran).

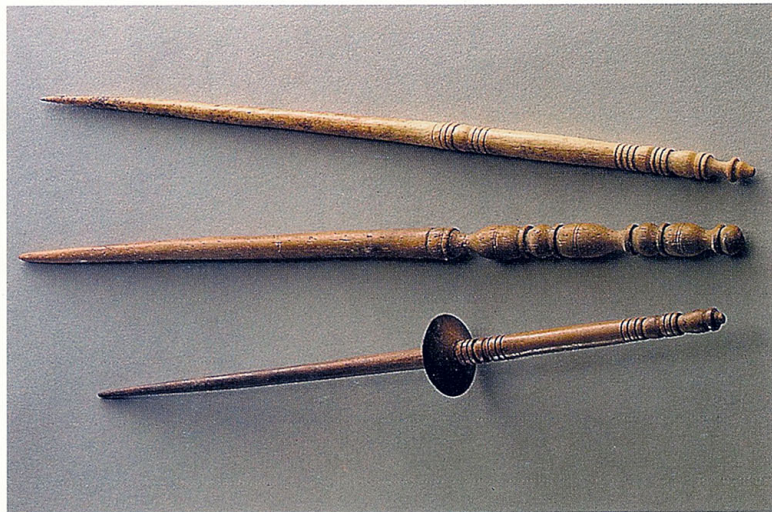


# L'os et l'ivoire

Pierre Lombard

Il n'est pas toujours aisé de distinguer ces deux matériaux qui furent l'un et l'autre utilisés pour confectionner des objets de la vie quotidienne, souvent déposés auprès des défunts de la période de Tylos. Il s'agit généralement d'ustensiles domestiques plutôt retrouvés dans des tombes de femmes : éléments de coffrets, tubes à khôl, peignes et autres objets de toilette, alènes, fuseaux et fusaïoles, rares figurines. L'ivoire, sans doute d'éléphant, matière généralement plus dure que l'os, paraît réservé à la découpe des plus larges pièces de marqueterie, ainsi qu'à la fabrication des objets tournés et évidés, tels les tubes à cosmétiques, ou les fusaïoles coniques ; ce matériau provient vraisemblablement du sous-continent indien qui,

à la période de Tylos, reprend visiblement les contacts qu'il entretenait avec Bahreïn à l'âge du Bronze. Les très nombreux fuseaux découverts ont sans doute servi à filer la laine, mais il est également tentant de les associer au traitement du coton, dont la culture est évoquée à plusieurs reprises par les naturalistes classiques tel Théophraste qui, au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., mentionne les « arbres à laine » de Tylos (*Histoires des Plantes*, IV, 7, 7-8). La présence de cotonniers à Bahreïn, également attestée au I<sup>er</sup> siècle de notre ère par Pline l'Ancien (*Histoire naturelle*, 12, XXI, 38-39), est à présent prouvée par les études archéobotaniques conduites à Qal'at al-Bahreïn et ce, dès la période achéménide.



## 263-265 Fuseaux

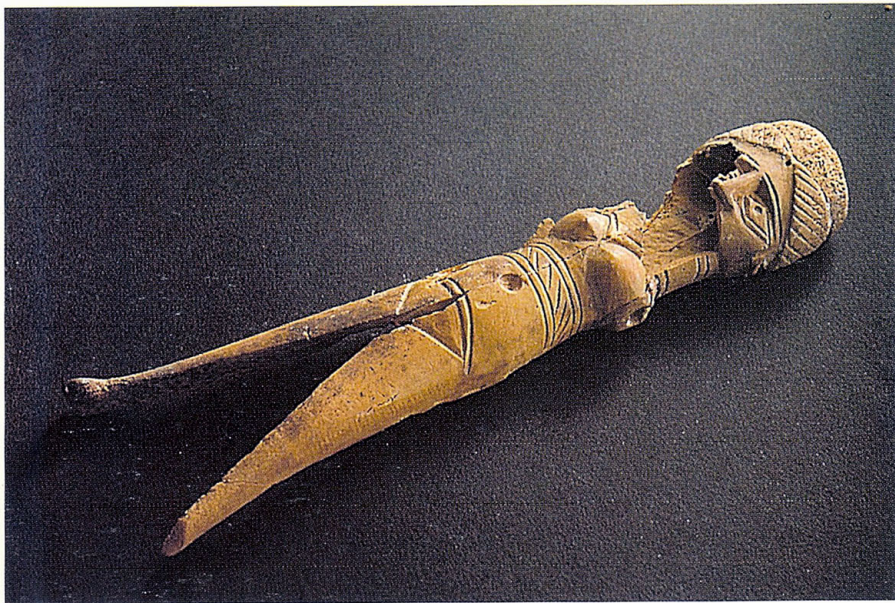
Nécropole de Shakhoura,  
fouilles bahreïniennes 1991-92,  
Mont 2, Tombe 58 ; 1996-97,  
Mont 1, Tombe 2  
Nécropole de Saar,  
fouilles bahreïniennes 1996,  
Mont 11, Tombe 9  
Phase de Tylos, I<sup>er</sup> s. av. J.-C./  
I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.  
Ivoire  
<sup>1</sup> 23,2, 23,8 et 21 cm  
Manama, Musée national  
de Bahreïn, réserves  
et inv. n° 397-3-4  
Inédit



**266 Lot de 25 fusaiöles**  
Nécropole de Shakhoura,  
fouilles bahreïnienues 1996-97,  
Mont 1, Tombe 1  
Phase de Tylos, 1<sup>er</sup> s. av. J.-C.  
Ivoire  
H 0,2 à 0,9 D MAX. 1 à 1,8 cm  
Manama, Musée national  
de Bahreïn, inv. n° 397-3-12  
Inédit







**267 Figurine-jouet (?)**

Nécropole de Shakhoura,  
fouilles bahreïniennes 1996-97,  
Mont 1, Tombe 47  
Phase de Tylos, 1<sup>er</sup> s. av. J.-C.

Os

H 17,5 l 2,3 <sup>l</sup> 6 cm

Manama, Musée national  
de Bahreïn, inv. n° 180-2-97

Inédit

Cette figurine, qui devait posséder des bras (articulés ?) taillés dans une matière périssable, sans doute du bois, est jusqu'ici unique à Bahreïn; elle provient d'une sépulture préservée de tout pillage. Cette tombe renfermait le squelette d'une jeune adolescente, et a également livré des pièces d'orfèverie et de verrerie.



**268-270 Étuis à cosmétique**

Nécropole de Shakhoura,  
Fouilles bahreïniennes 1996-97,  
Mont 1, Tombes 14, 35 et 2  
Phase de Tylos,  
1<sup>er</sup> s. av. J.-C./ 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

Ivoire

H 13,6, 12,3 et 10 <sup>D</sup> MAX. 2, 1,5  
et 1,9 cm

Manama, Musée national de

Bahreïn, inv. n° 397-3-97,

164-3-97 et 15-3-96

Inédit