



Tylos. L'os et l'ivoire

Pierre Lombard

► To cite this version:

Pierre Lombard. Tylos. L'os et l'ivoire. Pierre Lombard. Bahreïn. La civilisation des deux mers, de Dilmoun à Tylos, Institut du Monde Arabe - SDZ, pp.178-180, 1999, 2-84306035-4. halshs-00010145

HAL Id: halshs-00010145

<https://shs.hal.science/halshs-00010145>

Submitted on 25 Aug 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Bahreïn

La civilisation des deux mers

de Dilmoun
à Tylos

exposition présentée
à l'Institut du monde arabe
du 18 mai au 29 août 1999



Avec la coopération de l'État de Bahreïn
Ministry of Cabinet Affairs & Information



Remerciements

Nous exprimons notre gratitude
aux prêteurs qui ont permis
que cette exposition voie le jour.

MUSÉE NATIONAL DE BAHREÏN, MANAMA

Abdelrahman MUSAMEH

Khaled AL-SINDI

Mustapha IBRAHIM

Lubna AL-OMRAN

Saleh AHMAD

MUSÉE DU LOUVRE, PARIS

Département des Antiquités orientales

Annie CAUBET

Béatrice ANDRÉ-SALVINI

Élisabeth FONTAN

MOESGAARD MUSEUM, DANEMARK

Jan SKAMBY MADSEN

Flemming HØJLUND

BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE

Mireille PASTOUREAU

Annie CHASSAGNE

catalogue

coordination scientifique

Pierre LOMBARD

coordination IMA

Éric DELPONT

Suivi éditorial

Béatrice PEYRET-VIGNALS

conception graphique

c-album : Laurent UNGERER

Jean-Baptiste TAISNE

Xavier MERCIER

cartographie et relevés

Hélène DAVID

traduction

Denis-Armand CANAL (allemand)

Dennis COLLINS (anglais)

Fayez MALAS (arabe)

Crédits photographiques.

Sites :

Direction de l'Archéologie et du Patrimoine,
Musée national de Bahreïn, p. 21, 31, 50, 53-55, 151,
155, 158, 159 ;
Expédition archéologique danoise,
Musée préhistorique de Moesgaard, p. 76, 104-106 ;
London - Bahrain Archeological Expedition,
p. 71, 81, 109 ;
Mission archéologique allemande à Bahreïn,
p. 151-153 ;
Mission archéologique française à Bahreïn,
p. 123, 131, 133 ;
Pierre Lombard, p. 30, 219 ;
Philippe Maillard, p. 23, 45.

Les photographies des pièces
sont de Philippe Maillard à l'exception de :
Direction de l'Archéologie et du Patrimoine,
Musée national de Bahreïn/Saleh Ahmad,
p. 69 (bas), 70 (bas), 71, 96 (droite), 100, 172, 193 ;
Musée du Louvre, département des Antiquités
orientales, p. 47 ;
Musée du Louvre, département des Antiquités
orientales/M. Chuzeville, p. 48, 91 ;
Musée du Louvre, département des Antiquités
orientales/Ch. Larrieu, p. 87, 89-92 ;
Réunion des Musées nationaux/P. Bernard, p. 26 ;
Réunion des Musées nationaux/H. Lewandowski,
p. 35.

Sommaire

Préface et avant-propos

Camille Cabana, Nasser El Ansary

PREMIER CHAPITRE Introduction

- PAGE 22 **Bahreïn : deux mers, une civilisation**
Pierre Lombard, Khaled Al-Sindi
- PAGE 28 **Bahreïn, l'exception naturelle du Golfe**
Rémi Dalongeville
- PAGE 33 **La redécouverte d'une civilisation**
Nicole Chevalier

DEUXIÈME CHAPITRE La culture de Dilmoun (2500-1800 avant J.-C.)

- PAGE 38 **Dilmoun : origines, premiers développements**
Serge Cleuziou
- PAGE 42 **« Là où le soleil se lève... » : la représentation de Dilmoun dans la littérature sumérienne**
Béatrice André-Salvini
- PAGE 49 **« Le plus grand cimetière préhistorique du monde... »**
Jean-Yves Breuil
- PAGE 56 **Le matériel funéraire du Dilmoun ancien**
Pierre Lombard

- PAGE 72 **« À Dilmoun, les demeures seront d'agréables demeures... »**

Pierre Lombard

- PAGE 73 **Qal'at al-Bahreïn à l'âge du Bronze**
Flemming Højlund

- PAGE 77 **L'habitat Dilmoun de Saar**
Jane Moon

- PAGE 86 **« La maison au bord du quai » : l'entrepôt du royaume**
Harriet Crawford

- PAGE 101 **« Saint est le pays de Dilmoun... »**
Pierre Lombard

- PAGE 103 **Les temples de Barbar**
H. Hellmuth Andersen, Flemming Højlund

- PAGE 107 **Le temple de Saar**
Robert Killick

- PAGE 115 **Les sceaux de Dilmoun : l'art caché d'une civilisation**
Poul Kjaerum

TROISIÈME CHAPITRE Bahreïn au milieu du II^e millénaire avant J.-C.

- PAGE 122 **L'occupation des Kassites de Mésopotamie**
Pierre Lombard

- PAGE 126 **Les tablettes cunéiformes de Qal'at al-Bahreïn**
Béatrice André-Salvini

QUATRIÈME CHAPITRE

Bahreïn à l'âge du Fer (1000-500 avant J.-C.)

- PAGE 130 Les derniers siècles de Dilmoun
Pierre Lombard

CINQUIÈME CHAPITRE

La culture de Tylos (300 avant J.-C-600 après J.-C.)

- PAGE 146 Bahreïn, d'Alexandre aux Sassanides
Jean-François Salles
- PAGE 150 Nécropoles et coutumes
funéraires à l'époque de Tylos
Anja Herling
- PAGE 156 Une nécropole représentative des diverses
phases de Tylos : le Mont 1 de Shakhoura
Khaled al-Sindi, Mustapha Ibrahim
- PAGE 160 La culture matérielle de Tylos :
Bahreïn aux portes du monde
hellénistique et parthe
Jean-François Salles
- PAGE 162 La céramique
Jean-François Salles, Pierre Lombard
- PAGE 176 Les vases en pierre
Pierre Lombard
- PAGE 178 L'os et l'ivoire
Pierre Lombard
- PAGE 181 La verrerie
Marie-Dominique Nenna

- PAGE 192 L'orfèvrerie et la joaillerie
Pierre Lombard

- PAGE 202 Tylos et les monnayages
pré-islamiques du Golfe
Olivier Callot

- PAGE 204 La sculpture : plâtre, terre cuite, pierre
Pierre Lombard

SIXIÈME CHAPITRE

Conclusion

- PAGE 218 Anciens et nouveaux
marchands de Dilmoun
Abdelrahman Musameh

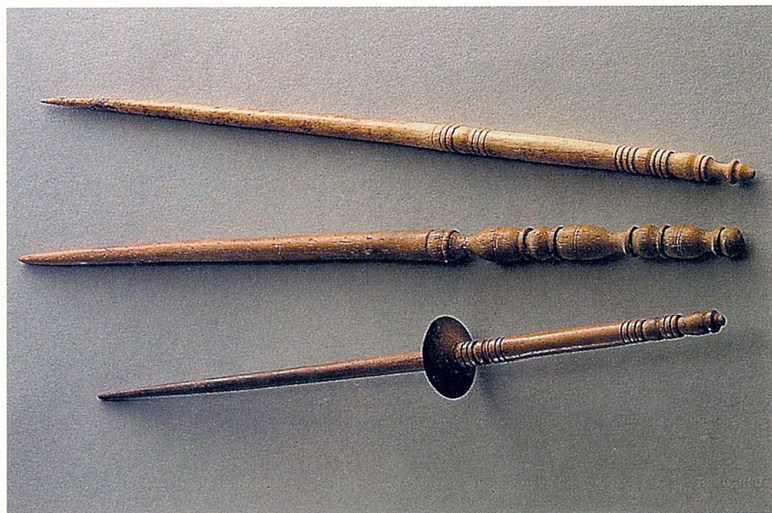
La rédaction des notices a été faite par Pierre Lombard à l'exception des textes cunéiformes et sceaux-cylindres (B. André-Salvini), des vases en pierre de l'âge du Bronze (H. David), des cachets de Dilmoun (Poul Kjærum), des monnaies (Olivier Callot), de la verrerie (M.-D. Nenna) et des pièces islamiques (M. Kervran).

L'os et l'ivoire

Pierre Lombard

Il n'est pas toujours aisé de distinguer ces deux matériaux qui furent l'un et l'autre utilisés pour confectionner des objets de la vie quotidienne, souvent déposés auprès des défunts de la période de Tylos. Il s'agit généralement d'ustensiles domestiques plutôt retrouvés dans des tombes de femmes : éléments de coffrets, tubes à khôl, peignes et autres objets de toilette, alènes, fuseaux et fusaïoles, rares figurines. L'ivoire, sans doute d'éléphant, matière généralement plus dure que l'os, paraît réservé à la découpe des plus larges pièces de marqueterie, ainsi qu'à la fabrication des objets tournés et évidés, tels les tubes à cosmétiques, ou les fusaïoles coniques ; ce matériau provient vraisemblablement du sous-continent indien qui,

à la période de Tylos, reprend visiblement les contacts qu'il entretenait avec Bahreïn à l'âge du Bronze. Les très nombreux fuseaux découverts ont sans doute servi à filer la laine, mais il est également tentant de les associer au traitement du coton, dont la culture est évoquée à plusieurs reprises par les naturalistes classiques tel Théophraste qui, au III^e siècle av. J.-C., mentionne les « arbres à laine » de Tylos (*Histoires des Plantes*, IV, 7, 7-8). La présence de cotonniers à Bahreïn, également attestée au I^{er} siècle de notre ère par Pline l'Ancien (*Histoire naturelle*, 12, XXI, 38-39), est à présent prouvée par les études archéobotaniques conduites à Qal'at al-Bahreïn et ce, dès la période achéménide.

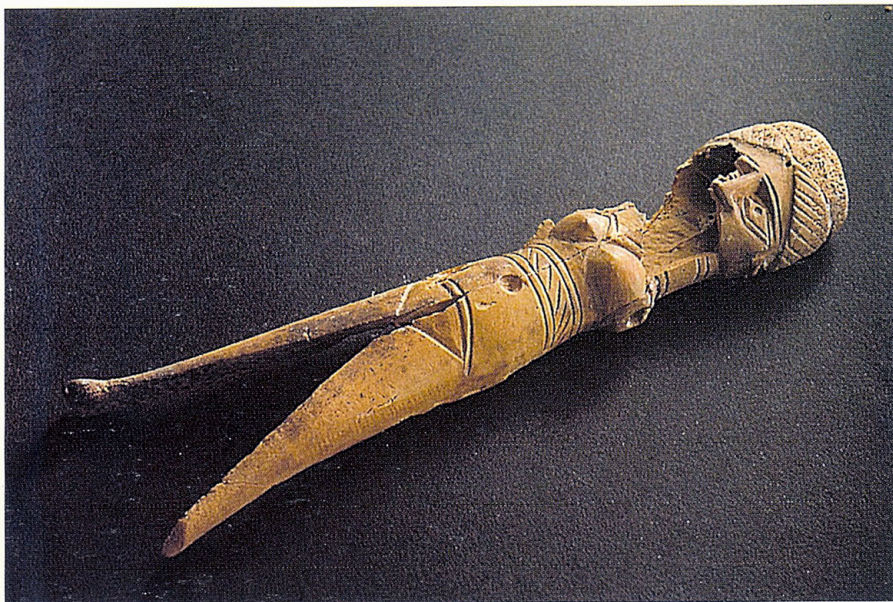


263-265 Fuseaux

Nécropole de Shakhoura,
fouilles bahreïniennes 1991-92,
Mont 2, Tombe 58 ; 1996-97,
Mont 1, Tombe 2
Nécropole de Saar,
fouilles bahreïniennes 1996,
Mont 11, Tombe 9
Phase de Tylos, I^{er} s. av. J.-C./
I^{er} s. ap. J.-C.
Ivoire
L 23,2, 23,8 et 21 cm
Manama, Musée national
de Bahreïn, réserves
et inv. n° 397-3-4
Inédit

²⁶⁶ **Lot de 25 fusaïoles**
 Nécropole de Shakhoura,
 fouilles bahreiniennes 1996-97,
 Mont 1, Tombe 1
 Phase de Tylos, 1^{er} s. av. J.-C.
 Ivoire
 H⁰ 0,2 à 0,9 D⁰ MAX. 1 à 1,8 cm
 Manama, Musée national
 de Bahreïn, inv. n° 397-3-12
 Inédit





267 Figurine-jouet (?)

Nécropole de Shakhoura,
fouilles bahreïniennes 1996-97,
Mont 1, Tombe 47
Phase de Tylos, 1^{er} s. av. J.-C.

Os

H 17,5 l 2,3 É 6 cm

Manama, Musée national
de Bahreïn, inv. n° 180-2-97

Inédit

Cette figurine, qui devait posséder des bras (articulés ?) taillés dans une matière périssable, sans doute du bois, est jusqu'ici unique à Bahreïn ; elle provient d'une sépulture préservée de tout pillage. Cette tombe renfermait le squelette d'une jeune adolescente, et a également livré des pièces d'orfèverie et de verrerie.



268-270 Étuis à cosmétique

Nécropole de Shakhoura,
Fouilles bahreïniennes 1996-97,
Mont 1, Tombes 14, 35 et 2
Phase de Tylos,

1^{er} s. av. J.-C. / 1^{er} s. ap. J.-C.

Ivoire

H 13,6, 12,3 et 10 D MAX. 2, 1,5
et 1,9 cm

Manama, Musée national de

Bahreïn, inv. n° 397-3-97,

164-3-97 et 15-3-96

Inédit