

---

 COLLOQUE
 

---



---

**Colloque international sur les objets en matière osseuse. 4<sup>e</sup> International meeting of the worked bone research group (WBRG). Tallinn (Estonie), 26-31 août 2003.**


---

Un groupe de recherche international sur l'industrie osseuse *worked bone research group (WBRG, groupe de travail de l'ICAZ)* a été créé il y a six ans, à l'initiative de chercheurs anglo-saxons (cf. *BSPF* 1999, 96/4, p. 632). Dès lors, une conférence bisannuelle, centrée sur les industries osseuses, a lieu dans l'un des pays européens. Après Bâle (Suisse), l'an dernier, c'est à Tallinn (Estonie) que s'est tenue la 4<sup>e</sup> rencontre, qui a rassemblé une quarantaine de chercheurs de nombreux pays européens, de la Roumanie à la Finlande mais aussi d'Israël.

La conférence a été assez bien équilibrée entre la Préhistoire, le Mésolithique, le Néolithique et l'Âge du Bronze (11 communications et posters) et les périodes historique, romaine, médiévale et contextes subactuels (13 communications et posters).

La technologie mais aussi la tracéologie tenaient une bonne place parmi les communications et étaient traitées au travers de sujets aussi variés que les industries néolithiques de Chalain (Y. Maigrot), de Kirokitia (Chypre, A. Legrand), de Macédoine (R. Christidou), de Bulgarie (I. Sidéra), de Croatie (C. Becker) et de Hongrie (A. Choyke et L. Bartosiewicz) ou les

industries historiques (E. Gal, B. Stopp et G. Kunst, S. Descler-Erb, Y. Dray, M. Biro).

Soulignant une fois de plus la variété des registres fonctionnels et morphologiques de l'industrie osseuse, les objets les plus inattendus ont encore été présentés. Il s'agit de fermoirs de bourses de la période Avar en Hongrie, des os longs percés qui se présentent un peu comme des flûtes (E. Czeglédi). Il s'agit encore de pièces de jeu d'échecs viking, extraites de l'os de haddock (C. Batey), de patins de luge constitués de mâchoires entières de bœuf ou de cheval (B. Stopp et G. Kunst) et enfin, de patins à glace formés par des os longs des mêmes animaux (H.-C. Küchelmann). Ce dernier sujet a inclus la présentation filmée d'un essai d'utilisation des patins en os (et des chutes qui s'en sont suivies!).

L'extraordinaire facture de l'industrie osseuse mésolithique et historique de la Baltique a été présentée par E. David, I. Zagorska et par H. Luik, l'organisatrice du colloque. La régularité et la symétrie parfaites des pointes de traits, des hameçons et des crochets ou les superbes peignes aux décors d'entrelacs complexes, montrent à quel point la matière osseuse a été, en Baltique et durant des millénaires, investie d'une excellence délibérée qui donne à penser.

Signalons enfin, pour qui veut en savoir plus, que les actes de cette rencontre seront publiés, en anglais, dans la revue estonienne *Muinasaja teadus*.

Isabelle SIDÉRA