

Notas:

<sup>1</sup> RODRÍGUEZ YUNTA, Luis; ROMÁN ROMÁN, Adelaida, "Escribir la Historia de las Independencias y sus conmemoraciones. Un análisis comparado a través de la bibliografía española y latinoamericana, con especial atención a México". En: X Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, Salamanca, 13 y 14 de Mayo de 2004.

<sup>2</sup> El concepto de *ruido documental* se aplica a los registros resultado de una estrategia de búsqueda que no responden al tema requerido por el usuario.

<sup>3</sup> El concepto de *silencio documental* se aplica a los registros no recuperados por una estrategia de búsqueda y que sin embargo están presentes en la base de datos y responden plenamente al tema requerido por el usuario.

<sup>4</sup> MARCOS, M.C., *Interacción en interfaces de recuperación de información*, TREA, Gijón, 2004, p. 270.

<sup>5</sup> LANCASTER, F.W., *Indización y resúmenes: teoría y práctica*, EB Publicaciones, Buenos Aires, 1996, p. 207

<sup>6</sup> PINTO, María (dir.), "Búsqueda y recuperación de información", en E-COMS Electronic Content Management Skills. Material electrónico disponible en [http://mpinto.ugr.es/e-coms/recu\\_infor.htm](http://mpinto.ugr.es/e-coms/recu_infor.htm) [Acceso comprobado el 17-10-2005]

<sup>7</sup> RODRÍGUEZ YUNTA, Luis; ROMÁN ROMÁN, Adelaida, "Escribir la Historia...".

## PROYECTOS PARA LA MICROFILMACIÓN DE LOS PERIÓDICOS MEXICANOS, 1807-1929

POR LA BIBLIOTECA LATINOAMERICANA NETTIE LEE BENSON

Adán Benavides

Librarian for Research Programs

Benson Latin American Collection

The University of Texas at Austin Libraries

La Universidad de Texas en Austin ha recogido de manera regular periódicos mexicanos, especialmente desde la Revolución Mexicana que finalizó en 1917. La compra de la formidable colección Genaro García en 1921 aportó a la Universidad una gran cantidad de lo que ya entonces eran periódicos muy raros del Siglo XIX y comienzos del XX. Desde entonces, otras colecciones adquiridas por la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson<sup>1</sup> han contenido periódicos mexicanos. Además, varios alumnos y miembros del profesorado antiguos de la Universidad han aportado periódicos.

El informe que sigue a continuación se basa en un análisis amplio de los periódicos mexicanos que se encuentran en la Colección Latinamericana Benson además de en otras bibliotecas de los Estados Unidos que participaron en dos proyectos de microfilmación financiados, en parte, por la Fundación Nacional para las Humanidades (NEH) de Estados Unidos. Ambos proyectos fueron concebidos y realizados por el personal de la Colección Benson. El primer proyecto, que se realizó entre el año 2000 y el 2002, dio como resultado una publicación en microfilm titulada *Revolutionary Mexico in Newspapers, 1900-1929*. El segundo proyecto, que se denomina *Independent Mexico in Newspapers, the 19<sup>th</sup> Century*, comenzó en el 2002 y se finalizó en 2005. Este informe es una descripción del proceso de preservación de ciertos periódicos mexicanos y no pretende ser un debate sobre el tema, contenido o editores de los diversos periódicos<sup>2</sup>.

Los dos proyectos tenían tres objetivos básicos: 1.-Preservar los ejemplares originales en papel; 2.-Microfilmar los documentos; 3.-Catalogar tanto las copias en papel como en microfilm de los documentos. En estas tres áreas, se emplearon pautas a seguir y las últimas normas nacionales e internacionales. Entre los criterios usados para seleccionar los periódicos para los proyectos se incluyeron los siguientes:

1.-Para el proyecto se tuvieron en cuenta todos los periódicos mexicanos de la Colección Benson.

2.-Se pidieron en préstamo a otras bibliotecas números que faltaban en la Colección Benson.

3.-Se pidieron en préstamo a otras bibliotecas títulos basados en la obra de Steven Charno *Latin American Newspapers in United States Libraries: A Union List Compiled in the Serial Division, Library of Congress*<sup>3</sup>. Una vez establecidos los contactos, las bibliotecas también ofrecieron otros títulos para que se considerase su inclusión en los proyectos.

4.-Se excluyeron títulos que ya se habían microfilmado de acuerdo con normas contemporáneas de microfilmación. De este modo, algunos títulos de larga trayectoria como *El Universal* y *El Siglo Diez y Nueve* no están representados en estos proyectos.

5.-Se incluyeron títulos en tanto en cuanto al menos se pudiera catalogar un número completo.

6.-Los títulos de los periódicos tenían que seguir la definición de trabajo de un periódico desarrollado por el personal de la Colección Benson. Estas definiciones permitieron alguna flexibilidad para incluir publicaciones satíricas que comentaban acontecimientos políticos del día y para incluir publicaciones que son precursoras del formato periódico tal y como se desarrolló a lo largo del Siglo XIX.

7.-En el primer proyecto también se filmaron los números de títulos de periódicos que comenzaron en el Siglo XIX y continuaron en el Siglo XX o aquellos que comenzaron después de 1900 y continuaron más allá de 1929.

Los periódicos se agruparon por el lugar de publicación —estado y ciudad, seguido por los publicados dentro del distrito federal— y luego alfabéticamente por el título. En la preparación de la filmación, todos los periódicos se aplanaron y se limpiaron y repararon muy superficialmente. Después de la filmación, todos los periódicos sueltos se guardaron en carpetas de material no ácido y cajas de archivo. Los documentos en formato grande y los compuestos de papel debilitado especialmente ácido se guardaron en una sala de almacenamiento a largo plazo con los últimos avances de mediambiental. Después de eso, se animó a los usuarios a que utilizaran la copia en microfilm a menos que tuvieran necesidad de ver el original por motivos de investigación.

El microfilm sigue las normas más avanzadas para la preservación mediante la microfilmación. Las copias positivas son accesibles a través del préstamo

interbibliotecario y están disponibles para su compra. En el momento, juegos completos de los dos proyectos (629 carretes) están disponibles en varias bibliotecas de investigación de México, Alemania e Estados Unidos. Catálogos descriptivos de todos los títulos microfilmados y sus números están disponibles en formato impreso y electrónico<sup>4</sup>.

La razón principal para emprender estos proyectos de cambio de formato fue que el tiempo estaba deteriorando seriamente la usabilidad de muchos periódicos. Esto es especialmente cierto en el caso de los periódicos publicados después de 1872, que se publicaron en papel muy ácido. Además, el almacenamiento incorrecto, según las normas actuales para la preservación, había debilitado las encuadernaciones y agravó los cambios químicos del pegamento y de las cubiertas de cartón.

Una propuesta de 1999 para el Programa de Acceso y Preservación de la Fundación Nacional para las Humanidades consiguió con éxito financiación para catalogar y microfilmar aproximadamente 550 periódicos mexicanos de la Colección Benson que incluían números de 1900 a 1929. Así pues, se pudieron incluir en el proyecto algunos periódicos, aquellos que comenzaron a finales de 1800 y que continuaron más allá de 1900. La Biblioteca del Congreso (Washington, DC) y la Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane (Nueva Orleans, LA) prestaron importantes cantidades de números adicionales y nuevos títulos. La Biblioteca Universitaria de Harvard no sólo prestó números sino que donó los originales en papel a la Colección Benson para su almacenamiento a largo plazo, a cambio de la versión en microfilm. La Biblioteca Pública de Boston también prestó materiales para el proyecto. En suma, el éxito del primer proyecto se demuestra en la Tabla 1.

Tabla 1. *Revolutionary Mexico in Newspapers*, estadística general.

Títulos			Páginas	Carretes
Distrito Federal	Estados (60 ciudades de 28 estados)	Total		
326 (58%)	234 (42%)	560 (100%)	227.930	345

La Tabla 2 indica los títulos únicos aportados por las bibliotecas colaboradoras e indica el número de páginas que se pidieron prestadas para ampliar los números de la Colección Benson.

Tabla 2. *Revolutionary Mexico in Newspapers*, títulos y páginas prestadas por las bibliotecas participantes.

	Colección Benson	Biblioteca del Congreso	Universidad de Tulane	Universidad de Harvard	Biblioteca Pública de Boston	Total
<b>Títulos</b>						
Únicos	489 (87%)	8	63	0	0	560 <sup>a</sup>
Complementarios		21	13	1	2	37 <sup>b</sup>
<b>Total de títulos</b>	489	29	76	1	2	560
<b>Páginas</b>						
Únicas	209.959	3.145	3.035	0	0	216.139
Complementarios		7.546	1.939	2.160	146	11.791
<b>Total de páginas</b>	209.959 (92%)	10.691 (5%)	4.974 (2%)	2.160 (1%)	146 (0+%)	227.930 (100%)

<sup>a</sup> Títulos únicos son periódicos proveídos por solamente una de las bibliotecas participantes.

<sup>b</sup> Títulos complementarios son periódicos proveídos o por dos o más bibliotecas para completar un título o por números de otras bibliotecas para completar títulos de la Colección Benson. El número de títulos complementarios está incluido en el total de títulos únicos.

El interés generado en el transcurso de la filmación de los documentos de comienzos del Siglo XX, animó al personal de la Colección Benson a solicitar una segunda subvención a la Fundación Nacional para las Humanidades para catalogar y filmar periódicos mexicanos de todo el Siglo XIX. Aunque el número de títulos (350) de la Colección Benson era menor que en el primer proyecto, se realizó una investigación bastante exhaustiva para conseguir la cooperación de otras bibliotecas antes de solicitar la subvención en el 2001. Además de las 125.000 páginas estimadas de sus propios fondos, el personal de la Colección Benson calculó que al menos se pidieron prestados 20.000 páginas a otras bibliotecas. En realidad, once bibliotecas participaron en el segundo proyecto, que finalizó en marzo del 2005, y prestaron conjuntamente más de 70.000 páginas.

Table 3. *Independent Mexico in Newspapers*, estadística general.

Títulos	Páginas		Carretes
Distrito Federal	Estados (58 ciudades en 26 estados)	Total	
280 (49%)	299 (51%)	579 (100%)	284

La Tabla 4 indica los títulos únicos aportados por las bibliotecas colaboradoras y el número de páginas prestadas para ampliar los números de la Colección Benson.

Tabla 4. *Independent Mexico in Newspapers*, títulos y páginas prestadas por las bibliotecas participantes.

	Colección Benson	Biblioteca del Congreso	Universidad de Yale (Sterling)	Universidad de Tulane	Universidad de Connecticut	Otros <sup>a</sup>	Total
<b>Títulos</b>							
Únicos	317 (52%)	81	38	49	46	34	565 <sup>b</sup>
Complementarios		37	26	18	26	22	14 <sup>c</sup>
<b>Total de títulos</b>	317	118	64	67	72	61	579 <sup>d</sup>
<b>Páginas</b>							
Únicas	119.990	15.994	5.930	1.848	4.472	1.650	149.884
Complementarios		13.804	10.490	8.412	5.070	4.867	42.643
<b>Total de páginas</b>	119.990 (62%)	29.798 (16%)	16.420 (9%)	10.260 (5%)	9.542 (5%)	6.517 (3%)	192.527 (100%)

<sup>a</sup> Colecciones Especiales, Biblioteca de la Universidad de Texas en Arlington; Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista del Sur; Centro para la Historia Americana, Universidad de Texas en Austin; Biblioteca Universitaria de Harvard; Biblioteca Pública de Boston; Sociedad Histórica de Nueva York y Ateneo de Boston.

<sup>b</sup> Títulos únicos son periódicos proveídos por solamente una de las bibliotecas participantes.

<sup>c</sup> Títulos complementarios son periódicos proveídos o por dos o más bibliotecas para completar un título (14 títulos) o por números de otras bibliotecas para completar títulos de la Colección Benson.

<sup>d</sup> Suma solamente de 565 más 14 ya que se duplican títulos bajo las cifras que corresponden a las bibliotecas participantes.

Estos dos proyectos contribuyeron enormemente al mundo bibliográfico ya que se crearon registros bibliográficos electrónicos tanto para los originales como para la copia en microfilm. En la Tabla 5 se ofrecen estadísticas combinadas de ambos proyectos.

Tabla 5. Proyectos de periódicos mexicanos, 1807-1929, estadística combinada (629 carretes).

	Colección Benson	Biblioteca del Congreso	Universidad de Yale (Sterling)	Universidad de Tulane	Universidad de Connecticut	Otros	Total
<b>Títulos únicos</b>	794	99	43	114	52	40	1,142
<b>Páginas</b>	329.931 (78%)	41.198 (10%)	16.455 (4%)	14.991 (4%)	9.590 (2%)	8.761 (2%)	420.926 (100%)

Después de la filmación, los documentos de la Colección Benson se confinaron en recipientes de material no ácido, mientras que los periódicos prestados se devolvieron a su biblioteca aplanados y en carpetas de material no ácido junto con una copia del registro OCLC que se había creado. Después de la filmación, los documentos de gran formato de la Colección Benson se almacenaron en general en una sala de almacenamiento a largo plazo con los últimos avances y con un control mediambiental óptimo. Sin embargo, la mayoría de los periódicos del Siglo XIX permanecen en la unidad de Libros Raros de la Colección Benson.

### Evaluación de los Proyectos de Microfilmación

La Tabla 6 muestra un aumento importante del número de páginas microfilmadas a diferencia de las proyectadas en las propuestas: un aumento del 23% en el primer proyecto (de 185.000 a 227.930 páginas) y un aumento del 33% en el segundo proyecto (de 145.000 a 192.527 páginas).

Tabla 6. Proyectos de periódicos mexicanos, 1807-1929, proyección y resultados.

Proyecto	Proyectado			Completado		
	Colección Benson	Otros	Total	Colección Benson	Otros	Total
Títulos únicos del Siglo XX	551	?	?	489 (87%)	71 (13%)	560 (100%)
Páginas del Siglo XX	185.000	?	?	209.959 (92%)	17.971 (8%)	227.930 (100%)
Títulos únicos del Siglo XIX	356	?	?	317 (52%)	262 (48%)	579 (100%)
Páginas del Siglo XIX	125.000	20.000	145.000	119.990 (62%)	72.537 (38%)	192.527 (100%)

La Tabla 6 también demuestra un cambio importante en el número de títulos y páginas de la Colección Benson del proyecto del Siglo XIX en relación con el del Siglo XX. Esto es cierto si uno mira los títulos o páginas aportadas. Al mirar los títulos, por ejemplo, 87% precedían de la Colección Benson en el primer proyecto, mientras que el 52% de los títulos procedían de aquí en el segundo proyecto. Esto es lógico ya que se realizó un esfuerzo común para pedir prestados más títulos y números de cualquier biblioteca con periódicos que se podieran incluir en el proyecto.

Es necesario explicar la disminución de los títulos proyectados de la Colección Benson en comparación con el total incluido en el proyecto. Las previsiones para las propuestas de microfilmación se hicieron usando una lista de periódicos antiguos realizada en la década de 1960. Sin embargo, en el

momento de la catalogación se decidió que algunos títulos no eran periódicos tal y como se definían para el proyecto. A veces se encontraron gacetas, es decir, publicaciones gubernamentales oficiales. Otras publicaciones se catalogaron como publicaciones seriadas, no como periódicos. Sin embargo, quizás lo más preocupante fue el número de periódicos no localizados. No se pudieron localizar veinte títulos para el primer proyecto y diecinueve para el segundo. La mayoría de los documentos no localizados eran números únicos o tiradas muy cortas, aunque una tirada era de varios años.

La participación de once bibliotecas en el segundo proyecto fue gratificante, especialmente ya que representaban una variedad de bibliotecas de investigación norteamericanas. Contribuyeron tanto bibliotecas universitarias públicas y privadas como bibliotecas de investigación públicas y privadas. Aunque se debería mencionar quién no participó. Algunas bibliotecas universitarias no pudieron participar debido a las restricciones por alguna razón en el préstamo de los documentos: por esto, dos de las bibliotecas norteamericanas más importantes de documentos mexicanos, la Biblioteca Beinecke en la Universidad de Yale y la Biblioteca Bancroft en la Universidad de California-Berkeley, no se pudieron unir a nuestro proyecto. Se hace esta observación para poner de manifiesto que todavía queda mucho por hacer para localizar y preservar los periódicos mexicanos en las instituciones de investigación norteamericanas. Además, se encontraron errores en la guía de Charno. Una biblioteca, por ejemplo, indicó que nunca había tenido periódicos de los que estamos hablando. Otra biblioteca se había deshecho de sus periódicos sin mantener un buen control de dónde estaban ahora. Sin embargo, otra biblioteca había transferido todos sus títulos latinoamericanos a una biblioteca universitaria. Afortunadamente, pudimos encontrar muchos de estos últimos documentos en la Universidad de Connecticut cuya biblioteca después prestó sobre un tercio de los periódicos que se querían para el proyecto de la Colección Benson<sup>5</sup>.

También se debería mencionar que las subvenciones de la Fundación Nacional para las Humanidades sólo se pudieron usar para apoyar la microfilmación dirigida a la preservación y la catalogación de materiales bibliotecarios que existían en y pertenecían a bibliotecas estadounidenses. Por lo tanto, es lógico preguntarse cómo se comparan los proyectos de la Colección Benson con las colecciones existentes en el propio México. Sin duda, el depósito más importante de periódicos mexicanos es la Hemeroteca Nacional en la Ciudad de México. En el 2002 y en el 2004 se realizaron dos visitas para comparar los periódicos del proyecto Benson con las descripciones del catálogo disponible en la Hemeroteca Nacional; sin embargo, no se

intentó comparar los fondos bibliográficos de otras instituciones de México. Estas comparaciones no se han tabulado, aunque en este momento se pueden presentar impresiones generales. En primer lugar, hay una coincidencia en los fondos bibliográficos de los proyectos de la Colección Benson. El solapamiento parece ser más evidente en líneas generales para el proyecto del Siglo XIX que para el del XX, aunque no excede el cincuenta por ciento del material en ninguno de los proyectos. De hecho, para los documentos fechados entre 1900 y 1929, probablemente no exceda el treinta por ciento. Además, hay un pequeño solapamiento en los periódicos publicados fuera del Distrito Federal en ambos proyectos. Como uno esperaría, los dos proyectos de la Colección Benson reflejan la preponderancia de publicaciones de la Ciudad de México del mismo modo que los fondos bibliográficos de la Hemeroteca Nacional. Parece evidente por sí mismo que recoger materiales publicados fuera de la Ciudad de México es más difícil que recogerlos de la capital metropolitana. La Hemeroteca Nacional y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México son dignos de elogio por sus continuos esfuerzos por organizar y describir las publicaciones seriadas mexicanas<sup>6</sup>. Se han microfilmado un gran número de títulos de publicaciones seriadas, incluidos periódicos, y se han realizado intentos de digitalización para hacerlos accesibles a través de Internet<sup>7</sup>.

La recogida, catalogación y preservación de periódicos es desafiante, exigente y llena de frustración. El manejo del documento en papel, ya sea por el personal responsable de los estantes de la biblioteca o por el usuario, con frecuencia ocasiona que los documentos estén mal colocados en los estantes y se deterioren. El microfilm, una alternativa demostrada para el cambio de formato con vistas a su almacenamiento, fue el soporte preferido por los proyectos de la Colección Benson dadas las exigencias de tiempo y dinero ya que comenzamos en 1999. Aunque la digitalización de los materiales se consideró en las primeras etapas de las propuestas, el gasto era prohibitivo en relación con el del microfilm. No importa qué dificultades se encontraron al tener que enviar periódicos a Austin, Texas, para su procesamiento ya que mereció la pena solucionarlos dada la gran exhaustividad y cobertura de los dos proyectos de microfilmación. Pero el microfilm ofrece poca facilidad para añadir números que faltan a las colecciones existentes. La digitalización y la creación de colecciones de periódicos virtuales es el futuro, aunque debemos esperar avances tecnológicos continuados y costes reducidos en la creación de imágenes y en su puesta a disposición de los usuarios. Sin embargo, el microfilm producido en estos dos proyectos es de muy buena calidad y está organizado con objeto de que se pueda digitalizar posteriormente.

Se debería subrayar que la catalogación de 1.142 periódicos en estos proyectos ayudará en cualquier intento de crear un catálogo colectivo de periódicos mexicanos o latinoamericanos en los Estados Unidos. Este es un objetivo que se ha tenido durante mucho tiempo desde la publicación de la guía de Charno—después de más de tres décadas, todavía el listado definitivo de fondos bibliográficos de periódicos latinoamericanos en los Estados Unidos. El número de periódicos catalogados por la Unidad de Publicaciones Seriadas de la Colección Benson representa casi el veinte por ciento de todos los títulos latinoamericanos citados por Charno. Incluso lo que es más importante, estos proyectos han catalogado casi todos los periódicos mexicanos publicados hasta 1929 listados por Charno. La catalogación de más de 1.100 periódicos mexicanos resultantes de estos dos proyectos es una proeza bibliográfica de la Unidad de Publicaciones Seriadas de la Colección Benson. Aunque estos esfuerzos puedan ser loables, nos queda una tarea muy ardua. ¿Cómo localizamos y preservamos los periódicos que se están deteriorando, que sin duda deben existir en colecciones privadas y regionales tanto en México como en todo Latinoamérica? Este es el reto que queda pendiente de solucionar en el futuro.

Notas:

<sup>1</sup> Véase <http://www.lib.utexas.edu/benson/about.html> para obtener información sobre la Colección Benson, que es una biblioteca de investigación especializada que se centra en documentos de y sobre Latinoamérica y en documentos relacionados con los Latinos en los Estados Unidos. En la actualidad, tiene unos 950,000 libros, publicaciones periódicas y folletos además de amplios materiales de investigación en otro formatos.

<sup>2</sup> Este informe se presentó en forma más amplia en "Las noticias de ayer para el mañana: la preservación de los periódicos mexicanos, 1807-1829," World Library and Information Congress: 70<sup>th</sup> IFLA General Conference and Council, 22-27 agosto de 2004, Buenos Aires, Argentina. Desde entonces, se completó el proyecto tocante a los periódicos mexicanos del siglo XIX. Algunos datos se corrigen en esta presentación, especialmente lo que corresponde a las tablas estadísticas del informe.

<sup>3</sup> Published for the Conference on Latin American History by the University of Texas Press, Austin, 1969.

<sup>4</sup> BENAVIDES, Adán y McALESTER, Agnes, comps. y eds., *Revolutionary Mexico in Newspapers, 1900-1929: Guide to the Microfilm Set*, Nettie Lee Benson Latin American Collection, General Libraries, Austin, 2002; o <http://www.lib.utexas.edu/benson/revolutionarymexico/>, y *Independent Mexico in Newspapers, the 19<sup>th</sup> Century*, Nettie Lee Benson Latin American Collection, University of Texas Libraries, Austin, 2005; o <http://www.lib.utexas.edu/benson/independentmexico/independent-mexico-guide.pdf>.

<sup>5</sup> Aquí hacemos un reconocimiento al Proyecto de Microformas Latinoamericano (LAMP) del Center for Research Libraries, Chicago, IL, por haber ayudado a financiar los costes de la filmación de un gran número de documentos prestados por la Biblioteca Universitaria de Connecticut, Storrs, CT.

<sup>6</sup> Véase, por ejemplo, *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX, 1822-1855: Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México (Colección Lafragua)*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2000, y *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX, 1856-1876: Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional de México*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2003.

<sup>7</sup> *Listado general de registros existentes en la base de datos: Inventario de microfiches ordenados alfabéticamente por título y cada título ordenado cronológicamente*, Sala de Lectoras de Microfilmes del Departamento de Servicios de Información de la Hemeroteca Nacional de México, México, 2001; GUTIÉRREZ SCHOTT, Gabriela Lorena, "La Hemeroteca Nacional Digital de México", presentación en SALALM XLIX, Ann Arbor, MI, 7 junio 2004; "Inicia Hemeroteca Nacional Digitalización de su Acervo," Sistema Nacional e-México, [http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex\\_Hemeroteca#](http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Hemeroteca#) [16 July 2004].

## LA BIBLIOTECA AMÉRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO Y EL CENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS FONDOS PARA LA INVESTIGACIÓN<sup>1</sup>

Eduardo Rey Tristán  
María Presas Beneyto \*  
Universidad de Santiago de Compostela

El objetivo de estas páginas es ofrecer un balance general de los fondos bibliográficos existentes en la Biblioteca América de la Universidad de Santiago (USC) de Compostela en torno a las Independencias de los países latinoamericanos y su primer Centenario. El estudio es resultado de los trabajos realizados en el marco de diversos proyectos de investigación de los que los autores han formado parte y que, en torno al hasta no hace mucho tiempo poco conocido y menos estudiado acervo americanista compostelano, han venido impulsándose desde el Área de Historia de América de la USC a partir de 1994. Esos trabajos tuvieron uno de sus hitos, aunque no su conclusión, en el año 2004 con la celebración del centenario de la constitución de la Biblioteca América, conmemorada con diversas actividades, entre las que figuraron una exposición y una publicación que recogía su historia y sus características principales<sup>2</sup>.

Por otra parte, cabe señalar que la cuestión concreta de los fondos bibliográficos sobre Independencias y Centenario ya ha sido abordada en otra ocasión: con motivo del X Congreso de Latinoamericanistas Españoles, organizado por el Consejo Español de Estudios Iberoamericanos en la Universidad de Salamanca en mayo de 2004. Entonces hicimos una primera incursión más general en el tema, en la que las referencias a los fondos bibliográficos fueron sólo parciales y, por el estado de la investigación, todavía incompletas<sup>3</sup>. A partir de aquel primer trabajo, y una vez finalizada la evaluación científica de los fondos de la Biblioteca América, nuestra intención es realizar una caracterización global de los materiales existentes sobre el tema que ahora nos ocupa, con el fin de conocer con cierto detalle las cantidades, cualidades y singularidades que el investigador se puede encontrar en la ya centenaria biblioteca americanista compostelana.

\* Correcciones de Pilar Caglio