



HAL
open science

Amman, une ville en quête d'identité.

Myriam Ababsa

► **To cite this version:**

| Myriam Ababsa. Amman, une ville en quête d'identité.. 2007. halshs-00349290

HAL Id: halshs-00349290

<https://shs.hal.science/halshs-00349290>

Submitted on 28 Dec 2008

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AMMAN

De pierre et de paix

Myriam Ababsa.
Editions Autrement, Paris, 2007.

- P. 11 **PRÉFACE**
Par Omar Maani, maire d'Amman
- P. 13 **INTRODUCTION**
Une ville en quête d'identité
- P. 28 **SÉQUENCE 1. CARREFOUR D'UNE RÉGION EN CRISE**
- P. 30 **Mustafa Hamarneh**, DIRECTEUR DU CENTRE D'ÉTUDES STRATÉGIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE JORDANIE
Demiurge
- P. 40 **Randa Habib**, DIRECTRICE DE L'AGENCE FRANCE-PRESSE À AMMAN
La voix de l'Orient
- P. 48 **Oroub el-Abed**, CONSULTANTE SUR LA QUESTION DES RÉFUGIÉS PALESTINIENS ET IRAKIENS
Réfugiée
- P. 58 **Ibrahim Gharaibeh**, JOURNALISTE
Des Frères musulmans à l'altermondialisme
- P. 66 **SÉQUENCE 2. LA FORME D'UNE VILLE**
- P. 68 **Jafar Tukan**, ARCHITECTE
Architecte pionnier
- P. 78 **Rami Daher**, PROFESSEUR D'ARCHITECTURE, FONDATEUR DU CABINET D'URBANISME TURATH
Patrimoine urbain
- P. 88 **Mamdouh Bisharat**, DUC DE MUKHEIBEH, MÉCÈNE
Mécène et visionnaire
- P. 98 **Hazem Malhas**, INVESTISSEUR ET MÉCÈNE
Le business de la pierre
- P. 106 **SÉQUENCE 3. CITOYENNETÉS EN QUESTIONS**
- P. 108 **Emad Hajjaj**, CARICATURISTE
Le Plantu jordanien
- P. 120 **Ahmad Abou Khalil**, SATIRISTE, RÉDACTEUR EN CHEF D'AL-MASTOUR, LE JOURNAL DES PAUVRES
Richesse dissimulée
- P. 130 **Talab al-Saqqaf**, AVOCAT, ANCIEN VICE-PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME
Conscience citoyenne
- P. 140 **Assem al-Omari**, AVOCAT ET CHERCHEUR
Contre l'effervescence du sang

- P. 148 **SÉQUENCE 4. L'HONNEUR DES FEMMES**
- P. 150 **Eva Abou Halaweh**, DIRECTRICE DE MIZAN, L'ASSOCIATION JURIDIQUE DE DÉFENSE DES DROITS DE L'HOMME
Femme d'honneur
- P. 160 **Emily Naffa**, PASIONARIA DU COMBAT POUR LES DROITS DES FEMMES
Une femme libre
- P. 170 **Nadia Kharouf**, FONDATRICE DE LA COOPÉRATIVE DES FEMMES PRODUCTIVES
Autonomie et dévouement
- P. 178 **Widad Kawar**, COLLECTIONNEUSE DE COSTUMES ET D'ARTISANAT ARABES
Robes de lutte
- P. 188 **SÉQUENCE 5. NOUVEAUX ESPACES PUBLICS**
- P. 190 **Ali Maher**, ANCIEN DIRECTEUR DE LA MAISON DES ARTS DARAT AL-FUNUN, MEMBRE DE LA ROYAL FILM COMMISSION
Le cheikh d'Amman
- P. 196 **Mazhar al-Jazirah**, LIBRAIRE, CRÉATEUR DU BOOKS&CAFE
Ancré à Amman, ouvert sur le monde
- P. 204 **Mohammed Abou Aziz**, CALLIGRAPHE ET PEINTRE
Le calligraphe soufi
- P. 212 **Ola Khalidi**, FONDATRICE DE MAKAN, PÉPINIÈRE D'ARTISTES
Incubateur d'expression
- P. 220 **SÉQUENCE 6. LA NOUVELLE SCÈNE THÉÂTRALE**
- P. 222 **Samar Dudin**, ÉCRIVAINNE ET METTEUSE EN SCÈNE DE THÉÂTRE
L'Iphigénie arabe
- P. 234 **Raed Asfour**, DIRECTEUR DU THÉÂTRE AL-BALAD
Pour un théâtre engagé
- P. 242 **Nader Omran et Ibrahim al-Far**, ORGANISATEURS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE D'AMMAN
Penseurs et saltimbanques
- P. 252 **SÉQUENCE 7. L'ART, DE LA MÉMOIRE À LA FUSION**
- P. 254 **Elia Khoury et ses frères Basil et Osama**, MUSICIENS, CRÉATEURS DU GROUPE NAWAZEN
Troubadours d'Orient
- P. 264 **Hazim Bitar**, FONDATEUR DE L'AMMAN FILMMAKERS COOPERATIVE
Activiste culturel
- P. 272 **Dalia el-Kury**, RÉALISATRICE
La belle indignée
- P. 278 **Randi Abdin**, DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE DU PERFORMINGARTS CENTER
Danseuse affranchie