



HAL
open science

L'Ostal en Margeride

Philippe Bonnin, Martyne Perrot, Martin de La Soudière

► **To cite this version:**

Philippe Bonnin, Martyne Perrot, Martin de La Soudière. L'Ostal en Margeride. Editions du CNRS, 558 p., 1983, Centre d'ethnologie sociale et de psychosociologie. halshs-00375717

HAL Id: halshs-00375717

<https://shs.hal.science/halshs-00375717>

Submitted on 21 Apr 2009

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Centre Régional de Publications de Meudon-Bellevue

L'OSTAL en MARGERIDE



Philippe BONNIN

Martyne PERROT Martin de la SOUDIÈRE

Editions du CNRS



Le but de cet ouvrage est de démontrer qu'on ne peut véritablement analyser les rapports que les hommes entretiennent avec l'espace habité sans tenir compte des transformations socio-économiques et culturelles. Cela est particulièrement vrai du milieu rural, et de cette région du Massif Central, la Margeride : la haute Lozère se prêtait fort bien à cette approche. Sur ses hauts-plateaux granitiques et ventés, des familles d'agriculteurs-éleveurs habitent des villages et hameaux espacés les uns des autres, à plus de 1200 mètres d'altitude. Marqués par ces handicaps géographiques, les habitants subissent de plein fouet les effets de leur intégration récente à l'économie de marché : spécialisation des productions agricoles, dépendances administratives et économiques multiples.

Une nouvelle conception de l'habitation rurale se dégage de l'observation minutieuse de l'histoire des maisons et des pratiques quotidiennes. Elle permet de dépasser la vision fixiste des types d'architecture régionale, le mythe passéiste et nostalgique d'un âge d'or perdu. Le concept de modèle topologique est au centre de cette analyse.



L'OSTAL EN MARGERIDE