



HAL
open science

La conmemoración del centenario de la Independencia de América a través de la revista “La Rábida”

Rosario Márquez Macias

► **To cite this version:**

Rosario Márquez Macias. La conmemoración del centenario de la Independencia de América a través de la revista “La Rábida”. XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles : congreso internacional, Sep 2010, Santiago de Compostela, España. pp.416-435. halshs-00529698

HAL Id: halshs-00529698

<https://shs.hal.science/halshs-00529698>

Submitted on 26 Oct 2010

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

LA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA A TRAVÉS DE LA REVISTA «LA RÁBIDA»¹

Rosario Márquez Macías
Universidad de Huelva
España

El presente trabajo analiza la visión que del centenario de la Independencia de América se da a través de la mas importante revista que de marcado carácter americanista tuvo la ciudad de Huelva. La citada publicación surge en el seno de la Sociedad Colombina Onubense, institución creada en Huelva en 1880 para conmemorar la gesta del descubrimiento. Desde su fundación en 1911, La Rabida, se convirtió en una de las mas importantes enseñanzas del americanismo en Europa y América Latina, colaborando en ella las principales plumas de la lengua española.

En el año 1988 salía a la luz uno de mis primeros trabajos « *La creación de la Sociedad Colombina Onubense* »². Era mi deber como investigadora y americanista la que me llevaba a abordar esta institución que tanto prestigio tuvo en la Huelva de comienzos del siglo XX. Nunca pensé que tantos años después volvería a acercarme a ella y mas concretamente a la Revista La Rábida, que fue su seña de identidad desde el año 1911 hasta 1935, fecha del último número publicado.

-
1. El presente trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación HAR2009-11081, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.
 2. Rosario Márquez Macías, «La Creación de la Sociedad Colombina Onubense». En *Huelva en su Historia*, nº 2. Huelva 1988 pp 633-654.

Desde que en 1851, el gobernador de Huelva Alonso Castillo, emprendió la reedificación del Monasterio de La Rábida, se inicia en la ciudad, influenciada por los modos y costumbres de la élite minera inglesa, un espíritu constitutivo de academias, ateneos y sociedades que toma como seña de identidad el americanismo.

La Sociedad Colombina onubense surge al calor de una polémica local periodística, cuando «*El correo de Huelva*» es recriminado por «*La Provincia*» al omitir el 3 de Agosto de 1879 conmemorar el aniversario de la salida de las naves descubridoras. Años más tarde, otro periódico local «*El Correo de Huelva*», el 1 de Abril de 1880 saludaba el nacimiento de la Sociedad Colombina con este significativo título: «*Hoy empieza a recibir Colón el premio de sus servicios*»³.

La Fundación de la Sociedad Colombina Onubense se llevó a efecto en la Diputación Provincial de Huelva en donde se reunieron una veintena de ciudadanos pertenecientes a la élite socio-cultural de la capital. La Sociedad, según su acta fundacional tenía por objeto «*conmemorar todos los años solemnemente en el histórico Monasterio de Santa María de la Rábida el aniversario de la salida de Cristóbal Colón al descubrimiento del Nuevo Mundo*»⁴. En esta asamblea fundacional se acordaron las directrices de actuación de la nueva Sociedad: organización de certámenes culturales, artísticos, poéticos o históricos en torno al Descubrimiento y las relaciones entre Europa y América, proyección de un monumento a Cristóbal Colón a orillas del río Tinto, la creación de una biblioteca y un museo colombino en La Rábida.

La primera Junta directiva contaba con importantes figuras de la política y la cultura española, Canovas, Sagasta, Nicolás Salmerón o Castelar, escritores de la talla de José Echegaray o Antonio Machado. Dentro de su cuadro de presidentes sería sin duda Marchena Colombo el que con mayor empeño y tesón afianzó la Sociedad en el panorama cultural de comienzos del siglo XX.

Natural de Huelva (1862-1948), Marchena Colombo representaba el prototipo de intelectual onubense de la época, caracterizado por abarcar diversas facetas de la vida pública, catedrático de latín, abogado, político, periodista, escritor de libros de historia. Fue miembro fundacional de la Sociedad pero no es hasta 1910 cuando sucede en el cargo de presidente a José Sánchez Mora, sin lugar a duda sus años de presidencia consagraron la Sociedad.

Entre sus objetivos estuvieron el ubicar la sede de la Sociedad en el propio Monasterio de La Rábida, donde se trasladó en 1914, consiguió la celebración del 3 de agosto como fiesta local, fomentó la celebración

3. *Ibidem.*

4. Rosario Márquez Macías, «La Creación..... opus cit.

del 12 de Octubre como fiesta de la raza o Fiesta Nacional, e inauguró el Monumento a la Fe descubridora en el lugar conocido como Punta del Sebo en el estuario de Huelva. Interesado en divulgar sus conocimientos americanistas, colaboró en publicaciones a este y otro lado del Atlántico y encontramos su firma como corresponsal literario en la *Revista Hispanoamericana* de Madrid, o en *La Razón* de Buenos Aires. En la capital onubense fundó el diario «*El Reformista*» afín al partido del mismo nombre, del que Marchena era su líder provincial y la revista *La Rábida*, objeto del presente trabajo.

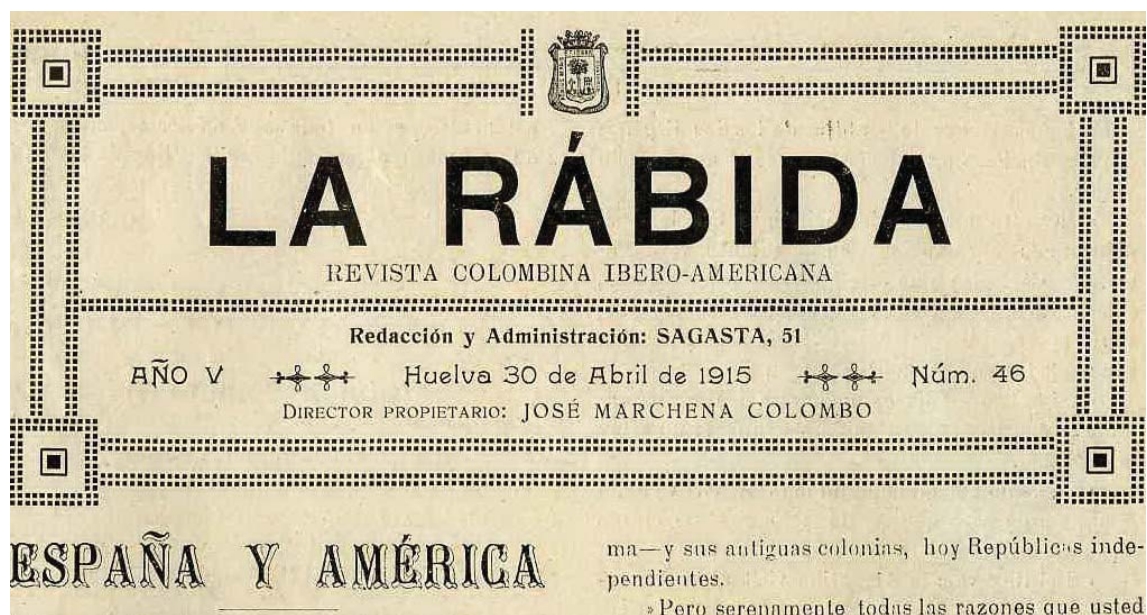
La revista *La Rábida*, nació con la pretensión de ser vehículo de comunicación entre los miembros de la Real Sociedad Colombina Onubense y con el tiempo se convertiría en una de las mas importantes enseñanzas del americanismo en Europa y América Latina, donde colaboraron las mas importantes plumas de la lengua española. A ella se refería el Padre Vence de Campo en 1929 como: «un órgano oficioso, un portavoz cuyo eco repercutiera, no ya en España y Europa, sino muy principalmente mas allá de los mares, para avivar el fuego del ideal americanista, para despertar a las naciones hijas de la Rábida, dormidas, aletargadas, en el sopor de la indiferencia del olvido»⁵.

Nacida el 26 de julio de 1911, con una tirada próxima a los 2000 ejemplares, formato próximo al A4 y papel satinado de calidad, la revista *La Rábida* se imprimía mensualmente desde Huelva para suscriptores de distintos puntos de Latinoamérica y Europa. Interesada en temas americanistas, la revista presentaba extensos artículos de fondo, acompañado de magnificas ilustraciones y variadas secciones con sugerentes nombres como «*Ecos Americanos*» «*Sociedad Colombina*» o «*Movimiento Americanista*», el historiador onubense Diego Díaz Hierro, describía así la revista y a su director: «D. José Marchena- en ello nadie le podía igualar- desde esa incansable tribuna de la revista, atraíase las peregrinaciones americanas, como si después de los santos lugares de Jerusalén no existiese otro lugar mas singular que el monasterio de *La Rábida*».

La suscripción a *La Rábida* en España costaba 7 pesetas al año, mientras que en la Unión Postal era de 8 pesetas anuales. El precio individual de un ejemplar ascendía a 1,50 pesetas, la sede de la redacción del periódico se encontraba en el número 51 de la calle Sagasta de Huelva, mientras que se editaba en la imprenta de Miguel Mora y compañía. La publicación iniciaba su portada con el título, la fecha de publicación y el escudo de la Sociedad Colombina Onubense para dejar constancia de que era el órgano oficial de la entidad. Tras una segunda página dedicada a la publicidad

5. L. Vence de Campo, *Guía histórica ilustrada del Monasterio de Sta María de la Rábida*. Madrid 1929.

en la tercera aparece la apertura de *La Rábida*, donde se incluía un único artículo ilustrado con una fotografía central, normalmente relacionada con Huelva. Cada número de la revista ofrecía el acta de la reunión que mantenía la junta directiva de la Colombina cada mes. A través de estas actas, la revista realizaba demandas de interés para la provincia a las administraciones como por ejemplo la restauración del convento de La Rábida y del Monumento a los Descubridores. La revista presta en general atención a todas las artes, y así era habitual la difusión de actividades de la Academia de Música de Huelva, ya que Marchena Colombo había sido su presidente, también tiene contenido cultural las secciones «*Biblioteca de la Rábida*» con críticas literarias o «*Bibliografía*» donde se analizan otras publicaciones periódicas de ámbito iberoamericano. También en algunos números de la publicación se incluyen los horarios de los viajes de la compañía trasatlántica de Barcelona, en sus líneas de Filipinas, Nueva York, Cuba, México, Venezuela, Colombia, Buenos Aires (ver anexo documental)



La revista *La Rábida* se encuentra en la actualidad depositada en el Archivo Municipal de Huelva repartida en dos fondos diferentes: «*Fondo Juan Quintero*» y «*Fondo Diego Díaz Hierro*». Para la realización del presente trabajo han sido consultados todos los ejemplares disponibles en ambos fondos.

Pero antes de entrar en el tema del presente trabajo, es necesario que mencionemos aunque solo sea de paso, que si hubo un acontecimiento de carácter americanista que marco a la ciudad de Huelva, fue la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América. Varias son las causas que inciden en este cambio de mentalidad de los onubenses que ahora sí ,

reivindican su papel en la Historia: Uno es el crecimiento económico, una nueva clase burguesa, que era la simbiosis entre las minorías locales, los dirigentes de las compañías mineras y otros inversionistas extranjeros y nacionales, promovieron y financiaron las más sobresalientes iniciativas en el campo de las letras, las artes y la historia, de ahí que la conmemoración del IV Centenario fuera una ocasión única para la proyección de esta nueva clase social. En segundo lugar, la explosión de periódicos onubenses. Si entre 1875-1880 apenas encontramos en Huelva tres periódicos oficiales, «*La Provincia*», «*El Reformista*» y «*El Correo de Huelva*», entre 1883 y 1890 se editan en Huelva mas de 25 periódicos. Y por último el incremento en la oferta de imprentas, hasta llegar al número de ocho en 1891⁶

La ya citada Sociedad Colombina Onubense, fue vital en la conmemoración del IV Centenario, se crearon dos comisiones, una en Madrid y otra en Huelva para coordinar todos los actos con el nombre de «*Comisión ejecutiva de las Fiestas del Centenario de Huelva*» y todos los rotativos de Huelva del momento dedicaron mayor o menor espacio al tema según su ideología. El IV Centenario de 1892 permitió dar un cambio radical a la forma de tratar lo relacionado con América en la prensa onubense en solo una década. Del olvido se pasó a una difusión masiva y protagonista. Esta buena sintonía se rompe ante la crisis del 98, pero una vez superada la misma, el tema colombino y americano vuelve a la prensa onubense siendo el título más significativo la Revista *La Rábida*.

6. M.P. Díaz Domínguez, « El papel de la prensa en Huelva en el IV Centenario del Descubrimiento de América». Inédito y cedido por la autora.



La Rábida. Revista colombina iberoamericana.

Tras la exhaustiva consulta de los citados fondos, dos temas se convierten en los ejes centrales de la publicación. Dejando de lado los de carácter americanista pero con connotaciones locales, como son la celebración de las Fiestas Colombinas y su programa de actos, la erección del monumento a la fe descubridora, o la creación de la biblioteca para la Sociedad Colombina Onubense, en primer lugar y con destacado protagonismo nos encontramos con la conmemoración del 12 de octubre como día de la raza y la confraternidad entre España y América, haciendo un llamamiento de acercamiento entre ambas orillas del Atlántico, ideales compartidos con la Sociedad «Unión Ibero-Americana» de posterior creación que la onubense. Y así Javier Fernández Pesquero, delegado de la Unión Iberoamericana, firmaba en Santiago de Chile en octubre de 1913 un poético artículo con el sugerente título de «*Mirando hacia América*» donde afirmaba:

«... cierra los ojos la anciana y reinadora matrona del viejo castillo (España), para mirar mejor al fondo de su alma nobiliaria, y allí ve entre nubes de rosa, entre auroras de ventura, entre la flor lisada rosa del recuerdo de su imperio soberano (...) a un grupo de vírgenes doncellas (América) coronadas de mirto y laurel, las que entonan juntas el himno de la raza, las veinte en el mismo idioma sonora y arrogante, idioma de los héroes

y de las flores (...). Aún no es tarde, puesto que el alma no ha muerto, vieja soberana... aún los hijos de tus hijos y enviados de tu reino, te ofrecen el puesto de amor en el banquete de las grandes manifestaciones del poder humano, aún señora, los convidados al verte entrar en el festín potencial se alzarán de pie de sus asientos y escucharán asombrados el hurra de victoria que entonan veinte pueblos soberanos, ricos y futuros señores del mundo en día no lejano como salutación a su vieja madre, aún vieja castellana, te sobran los cortesanos pues fue tal tu vivir de gloria y es tanta la majestad de tu recuerdo y la grandiosidad de tu hazaña que al solo vibrar de tu nombre gallardo, entona la América soberana, la canción de sus himnos de inmenso poderío como poema de gloria a ti dedicado y los otros pueblos de la tierra, mudos de asombro dan paso a tu grandeza de otros siglos y te rinden porque no pueden menos el vasallaje de su admiración. América es tu hija madre España y en América vivirá para tu eterna gloria tu recuerdo y tu memoria ya que la América es tu pasado y es la herencia de tu presente y la risueña esperanza de tu porvenir más lisonjero ...»⁷.

En cuanto a la celebración del 12 de Octubre, encontramos un sugerente trabajo firmado por Julián Esparta y Garay desde Camatagua en Venezuela en 1914, donde asegura que:

«No hemos de ocultar las gratas fruiciones que experimentamos cada vez que nuestra pluma se mueve a impulsos de ese gran ideal de la unificación de la raza hispano-americana...

De en medio de aquellas grandezas épicas que la historia señala como la etapa más solemne de nuestras glorias pasadas y que constituye uno de los más grandes blasones de la raza, surgió por la acción heroica de España, este inmenso imperio colonial, que ella civilizó y evangelizó, dejando aquí los gérmenes de futuras grandezas, que más tarde, olvidando mutuas ofensas, había de refundirse en un mismo regazo maternal, de donde brotaron, para establecer entre los hijos de América y los hijos de la antigua Iberia, entre los españoles de aquende y allende los mares, el ambiente de identidad que reclama hoy esa anhelada unión para salvaguardia y defensa de los intereses que nos son comunes, como descendientes directos de aquellos insignes descubridores, conquistadores y civilizadores, a quienes la posteridad ha vendido el tributo de su admiración y ha proclamado su gloria inmarcesible. Entre las corporaciones que mayor empeño han tomado en esta trascendental propaganda y con más loable perseverancia persiguen estos hermosos ideales, merece especial mención la Sociedad «Unión Ibero-americana» establecida en la corte y villa de Madrid, a la que se debe la feliz iniciativa de celebrar en ambos hemisferios de habla española, como fiesta de la raza común,

7. «Mirando hacia América», *Revista La Rábida*, 30 de noviembre de 1913, pp 2-3..

el 12 de octubre, fecha inmortal del descubrimiento del continente americano... Si, no hay homenaje mas justo y mejor merecido que el proyectado en honor del insigne almirante Cristóbal Colón, ni hay en los anales del mundo fecha mas memorable que esta que la «Unión Ibero-americana» propone a los americanos y españoles para su celebración como fiesta nacional de la raza...»

Aunque al parecer no todo el mundo compartía el mismo pensamiento, ya que nuestro presbítero critica los comentarios vertidos por un ilustrado desde la ciudad de Altagracia de Orituco, localidad de Venezuela perteneciente al estado de Guárico.

Pues continua diciendo «... no seremos pues nosotros quienes enseñemos a renegar de esta esclarecida raza, a la que están vinculadas las creaciones mas portentosas en la vida de las naciones, ni mucho menos la de partir de nosotros el torpe consejo, tendente a alejar de los pueblos el recuerdo de sus glorias pasadas como parece insinuar un ilustrado quincenario de Altagracia de Orituco y, si posible nos fuera, permaneceríamos de rodillas ante los viejos ídolos rememorando siempre un pasado que fue glorioso y suspirando por pasadas grandezas porque no es síntoma de decadencia, sino mas bien virtud muy recomendable, el permanecer fielmente adherido, al través de las vicisitudes de los tiempos a las gloriosas tradiciones de la patria..»⁸.

Para finalizar este primer apartado veremos como el centro español en Barranquilla (Colombia) conmemora la citada efemérides:

« Si todos los españoles sintiera la patria ausente como la adoración de nuestros compatriotas de Barranquilla, no se darían las divisiones que se dan lamentablemente entre los de algunas otras repúblicas americanas.

La fiesta de nuestros amigos de Barranquilla conmemorando el último 12 de octubre revistió los caracteres de gran solemnidad por lo que leemos en los periódicos y revistas de la floreciente ciudad colombiana (...)»

El programa de actos fue de lo mas completo himnos, discursos, lectura de poemas y canciones como las de « *la señorita Sarita Herrera, que canto El Relicario y La Galleguita, siendo ovacionada*».

Incluimos solo un pequeño párrafo del discurso pronunciado por D José María Blasco Núñez :

«Colombia, la mas española de las naciones de América, donde mas puras se guardan la religión, la raza, la lengua y las costumbres de la gloriosa España, la que lleva en su nombre el del sublime visionario que en frágiles barcos desafió las iras del océano para dar a un mundo un mundo nuevo, la de Cartagena de Indias con sus bastiones y

8. «La Fiesta de la Raza», en *La Rábida*, 30 de junio de 1915, pp 14-15.

murallas imponentes y sus calles andaluzas, donde parecen que pasaran todavía las sombras próceres de los virreyes y los odores, envueltas en ese hálito de las cosas viejas e inolvidables, no puede faltar en ser también de las primeras en celebrar esta fiesta de la raza con que España y sus hijas de América unidas las manos y las almas perpetúan el recuerdo de sus tradiciones y reafirman una amistad y un afecto que el tiempo acendra. Esa amistad y ese afecto no se fundan en egoístas conveniencias de estado, ni en los fríos protocolos de la diplomacia a veces calculadora cuando no estéril e inepta – sino fluyen espontáneos como de la fuente el chorro cristalino, constituyen un fenómeno racial que se hunde en leyes del corazón, en fuerzas anímicas incontrastables en la voz de la sangre, que es voz divina...»

De los centenarios, celebraciones y otras conmemoraciones.

Es precisamente este el otro eje fundamental en torno al cual gira la citada publicación.

Como afirman P. Caglio y Nancy Pérez en su trabajo sobre el Centenario argentino de 1910 en la prensa gallega:

«el abordaje de la conmemoración de los centenarios de las independencias hispanoamericanas, plantea por sí numerosos problemas relacionados con cada una de las historias nacionales y con la particular importancia concedida según los países a los hechos cronológicos más significativos durante la lucha por la emancipación. Mientras que en alguno de ellos se toman como referencia los primeros «gritos» de proclama independentista que significaron el principio del fin del orden colonial, o las victorias iniciales sobre las tropas realistas, en otros el punto de inflexión para la celebración de las efemérides se sitúa en la celebración de las Asambleas constituyentes inaugurales o en la promulgación de las primeras constituciones como actos de afirmación de la verdadera soberanía. La falta de coincidencia en este sentido obedece sin duda a la consideración de los procesos independentistas como períodos, más o menos dilatados, en los que los acontecimientos más significativos ponen de realce el carácter fundacional de ciertos momentos cronológicos»

Veremos a continuación como la revista *La Rábida* trata estos temas utilizando para ello un orden cronológico. Por eso comenzaremos con el caso uruguayo, que constituye un proceso peculiar, ya que en 1811 se produjo el llamado *Grito de Asencio*, considerada como la primera proclama independentista, meses más tarde, se libró la batalla de Las Piedras comandada por José Gervasio Artigas contra las tropas españolas.

Con posterioridad a esto, los acontecimientos derivados de la anexión territorial por parte de Portugal y Brasil, confirmaron la fecha de 25 de agosto como la definitiva para proclamar la independencia de Uruguay, así pues tenemos varias fechas significativas en este proceso.

Y para este caso, es el Ateneo Hispano-Americano de Buenos Aires quien dedica «una brillante recepción en honor del ministro uruguayo Señor Daniel Muñoz con motivo del ya festejado aniversario de la vecina república». La fiesta, a la que acudieron importantes personalidades de Uruguay, Buenos Aires y España, revistió desde los primeros momentos un carácter de confraternidad y simpatía donde se escucharon los himnos de los tres países. Por su parte el presidente del Ateneo Dr. Carlos Rodríguez Etchart pronunció un discurso muy aplaudido de donde resaltamos algunos párrafos:

«...recordamos hoy, a través de los años transcurridos desde 1825 que la vinculación uruguaya-argentina ha sido constante como el curso de sus aguas ribereñas y que si acaso levántose una vez alguna nube de fraternal recelo disipóse enseguida por fuerza misma de la tónica sentimental arraigada en éstos pueblos...»

También hizo uso de la palabra D. Julio Villafaña que hablando de los propósitos de la Sociedad dijo:

«Entra entre los propósitos del Ateneo Hispanoamericano aparte de sus fines de cultura general...las vinculaciones que entre sí tienen las naciones de América, tomando como base el sentimiento hispano que a todas las anima...Ayer no mas en esta casa Colombia, Perú y Bolivia con motivo de sus grandes efemérides nacionales eran objeto del propósito anunciado y de nuestros afectos fraternales. Hoy le ha tocado el turno a nuestra hermana la República Oriental del Uruguay...»

Habla después de la Patria diciendo:

«...solo busquemos el calor de los afectos de la raza, para formar y robustecer los vínculos de la gran familia americana que reconoce un mismo tronco y que se cubrió de gloria al luchar por la emancipación política, esa familia que en estas horas conmemorativas se siente solidaria, indivisible para sentir con cada una de las naciones hermanas las palpitations del patriotismo....Es que todas ellas por ley histórica forman un solo organismo, porque proceden de una misma raza y porque todas surgieron a la vida de la libertad teniendo iguales anhelos, igual solidaridad en el esfuerzo, en los sacrificios y en la gloria. Los grandes capitanes de la independencia sudamericana no circunscribieron su acción de redentores a su propia patria, su sable franqueó las fronteras y la flamante bandera, saludaba a su paso por los pueblos redimidos, recorrió triunfal el suelo de América, pero no avasallando pueblos sino libertándolos para que se dieran

sus gobiernos propios...Presidiendo este acuerdo espontáneo de voluntades esta comunidad de sentimientos, esta el espíritu de la raza de Pelayo y de Cervantes de la que son vástagos los pueblos de América, inclusive la España moderna que contemporáneamente a las colonias de América, surgió también a la vida de la libertad con el pronunciamiento de las Cortes de Cádiz...»

Para concluir, el Señor Ángel Menchaca, leyó una composición poética con el título de « *A la Nación Uruguaya en el aniversario de su independencia*» que incluimos en un anexo documental.

El acto terminó con las palabras del Ministro de Uruguay, Sr Muñoz, quien dedicó parte de sus palabras al Ateneo para continuar afirmando:

«... Vuelvo los ojos a la patria cuya independencia se conmemora en esta noche y cuyo porvenir vislumbro a través del prisma de mis anhelos, grande y poderoso como merece serlo por todas las riquezas que atesora su suelo, por la intelectualidad de sus hombres, por el adelanto de sus instituciones, dulce clima, hermosamente panorámico el paisaje, faltando tan solo para que la felicidad de los pobladores de tan privilegiado pedazo de tierra sea completa que nunca vuelva la discordia en convertir en campos de Agramante los que la naturaleza quiso que fueran los de una risueña y poética Arcadia, porque solo el amor de la paz se hace perdurable la única vida que no nace desde su cuna empañada con el germen de la muerte ¡ la vida de la patria!»⁹

Por las mismas fechas y en concreto el 30 de noviembre de 1913, la revista *La Rábida*, incluye un artículo llamado «*Desde Santiago de Chile*» donde se narra que «el 25 de septiembre último y organizada por los periodistas españoles de esta capital, se celebró en el salón de honor de la Universidad cedido galantemente por el ilustrado Sr rector, una velada en homenaje a Vasco Núñez de Balboa, resultando un grandioso acto que llenó de orgullo a la colonia española poniendo de manifiesto al mismo tiempo, la gentileza del noble pueblo chileno que se asoció con verdadero entusiasmo a la fiesta».

La iniciativa de este acto viene de la mano del reconocido americanista Javier Fernández Pesquero, y junto a él colaboraron poetas, actrices y actores. El centro español de Instrucción y Recreo, por medio de su presidente Antonio Montero y el miembro de la colonia española D José Pastor, costearon las medallas que se entregaron en el acto y por su parte la prensa nacional ofreció sus columnas para dar cuenta del evento.

El programa tuvo dos partes en las que se llevaron a cabo conciertos, danzas y conferencias y el desarrollo del programa se cumplió como estaba anunciado despertando « *el entusiasmo de la culta y numerosísima concurrencia que llenaba el local hasta el punto de no poder entrar ni una*

9. «Desde Buenos Aires» En Revista *La Rábida*, 30 de noviembre de 1913, pp 8-11.

persona mas... La cultísima fiesta que fue un enorme éxito, pues nadie recordaba haber visto nunca en la cuadra de la Universidad tantos carruajes y automóviles, terminó cerca de las doce de la noche habiendo comenzado a las nueve. Dejara memoria». A la salida fueron vitoreados por representantes de España, Ecuador, Venezuela y se culminaron con vivas a España, a Vasco Núñez, a Chile y a América. Entendemos esto como una «apoteosis gallarda para la confraternidad de la raza»¹⁰.

Idéntico baile de fechas ocurre para el caso del Centenario de la República Argentina, si bien la independencia no fue formalmente declarada hasta 1816, la conmemoración de la emblemática fecha de 25 de mayo de 1810 fue tomada como referencia oficial y celebrada desde su primer aniversario. Para este caso hemos seleccionado dos de los artículos publicados en la revista *La Rábida*.

Uno de ellos hace constar que «para conmemorar la consagración completa de la independencia política de la República Argentina, el Ateneo Nacional de dicha república ha abierto un importante concurso¹¹...» al cual podrán concurrir autores de las distintas naciones de América Latina o de habla española, residente en ella. La idea del concurso era galardonar una novela, este premio estaba sujeto a unas bases, en concreto a ocho, donde entre otras cosas se especificaba, que el tema era libre, como debía presentarse el trabajo, que sería firmado bajo pseudónimo, las fechas de entrega, la designación del jurado,...etc. Se acuerdan tres premios, con diferentes cuantías económicas y un tercero que solo tendría una mención honorífica, «por último los premios serían entregados en una fiesta pública en el mes de julio de 1916 en homenaje al centenario de la Independencia Argentina». El siguiente trabajo lo escribe José Manuel Pérez Sarmiento, cónsul general de Colombia en Andalucía y manifiesta su sonada protesta por el viaje del rey de España Alfonso XIII a la Argentina y que no lo haga al resto de los países americanos.

Las posibles visitas de los monarcas españoles a las repúblicas americanas, han dado que hablar a la prensa del momento y así por ejemplo, cuando en 1910 se preparan los actos conmemorativos del centenario de la Independencia Argentina España envió una representación de primer orden que fue recibida por las autoridades del país con los máximos honores. La efemérides tuvo amplio eco en la opinión pública y la prensa de la época le prestó gran atención, desplegando todos los medios a su alcance para informar puntualmente de los actos.

La mayoría de los periódicos destacaron enviados especiales en Buenos Aires con objeto de cubrir la información, igualmente la prensa bonaerense dedicó sus páginas a glosar la relevancia de la delegación española. En los meses previos al viaje, en Madrid no se hablaba de otra cosa. La elección

10. «Desde Santiago de Chile», en Revista *La Rábida* de 30 de noviembre de 1913 pp 4-5

11. «Ecos Americanos», en Revista *La Rábida*, 30 de junio de 1915, pp 13-14

de la persona que ostentaría la representación de la Corona no era para menos. Por fin el 30 de abril *El Liberal* dio a conocer los nombres que integrarían la misión española, a la cabeza de la misma figuraba la Infanta Isabel, tía de Alfonso XIII. La decisión no pudo ser mas acertada¹².

« En 1910 se celebró con gran pompa el centenario de la República Argentina. Como no podía asistir el mismo Rey, siguiendo el consejo de Canalejas, decidió enviar a un miembro de la familia real para representar a España y pidió a su tía la Infanta Isabel que aceptase el cometido. Ella respondió con entusiasmo. A la cabeza de una delegación importante y acompañada por un gran séquito, salió la infanta de Cádiz para Buenos Aires con el acorazado Alfonso XII»¹³.

El tema es también tratado por «*Mercurio*» importante publicación santiaguina, donde se celebra la posibilidad de que Alfonso XIII viaje a América y apuestan por la celebración del centenario como punto de inflexión en las relaciones con España y por la erradicación de los viejos rencores entendiendo que se trata de:

« una oportunidad para manifestar estos sentimientos cordiales hacia España... no dudamos de que un viaje semejante daría ocasión para manifestaciones muy efusivas y sinceras de los sudamericanos hacia la nación española y su soberano. La excursión del monarca español serviría para probar que la tradición española no esta muerta en los países encargados de conservar la grandeza del antiguo imperio español, manteniendo en un mundo entero la lengua, la historia, la leyenda y de las tendencias de aquella nación que fue en su tiempo la más poderosa de la tierra»¹⁴.

El mismo tema es tratado por la prensa gallega como «*La Voz de Galicia*» donde la presencia de la Infanta Isabel es vista como «la encarnación viva de la mujer española... merecedora de la admiración que las mujeres de España merecen»¹⁵. Por su parte, en el artículo de la revista *La Rábida*, ya citado de Pérez Sarmiento de abril de 1915, se afirmaba que:

«... un viaje del rey a la Argentina le atraería, aumentadas indudablemente las simpatías de que disfruta en la Argentina. En cambio si va a la Argentina y no visita a las otras repúblicas americanas estas con razón se resentirán pues jamás podrían explicarse la predilección, la preferencia por un país quizás el menos español de

12. María Socorro Arroyo, «Aproximación de España y Argentina en el Centenario de la Independencia» En *Anales de Historia Contemporánea*, 8, Murcia 1990-91 pp. 273-279.

13. P. de Baviera: Alfonso XII. Barcelona 1959, p 130, citado en Arroyo, M Socorro: Aproximación... opus cit.

14. El Rey de España en América» en *Mercurio* 28 de septiembre de 1907, citado en Pazos Pazos, ML y Pérez Santos, R: «El centenario de las independencias en las revistas de las principales instituciones hispanoamericanistas españolas» En *De las Independencias al Bicentenario* opus cit.

15. *La voz de Galicia*, 1 de mayo de 1910, citado en Caglio Vila, P y Pérez, N: « El centenario argentino..opus cit.

América toda vez que las migraciones italianas, sirias etc lo han hecho cosmopolita (...) O visita el rey todas las repúblicas americanas o no visita ninguna (...) si el rey va a la Argentina visitará la Argentina, pero no a las repúblicas de América, ni conocerá la autentica América española»¹⁶.

A esta emotiva carta la propia revista responde diciendo que:

«el rey y las naves de España saludaran en la Argentina a toda Hispanoamérica, consolidando nuestra intimidad y haciendo extensiva la demostración de cariño a los cuatro millones de emigrados españoles que corroboran la tradición y el destino de la España trasatlántica; que hoy se trata concretamente de que se asocie España, en una muy justa reciprocidad, a la grandiosa conmemoración de la Independencia argentina, para la que personalmente fue invitado en 1912 el Rey de España por nuestros grandes amigos Figueroa Alcorta y el inolvidable Sáenz Peña, que vinieron representando a la gran república hispanoamericana al trascendental centenario de las Cortes de Cádiz, de españoles y americanos(...) y añade que según opinaba el ministro de Cuba en Madrid Justo García Vélez «juzgaba trascendental para el hispanoamericanismo el viaje del rey a la Argentina en la señalada y obligada e histórica ocasión de 1916»

Toca ahora el turno al caso chileno, para el que hemos seleccionado un artículo del ya citado Javier Fernández Pesquero, firmado en Santiago de Chile en 1918. El 5 de abril de 1818 San Martín ganó la batalla de Maipú, quedando de esta forma asegurada la independencia chilena. En la «*Unión Iberoamericana*» de 1910, se habla del centenario de la Independencia de Chile, destacando la participación de la colectividad española en el país andino, promoviendo una estatua a Alonso de Ercilla y utilizando las palabras de Fernández Pesquero que considera que este centenario debe servir como llamamiento a la confederación hispanoamericana, frente al imperialismo estadounidense:

« los modernos romanos de Norteamérica, los que sueñan con la hegemonía continental, pero poco muy poco hacen por lograrla ante los ejemplos de fuerza coactiva con que primero intentan imponerse en Nicaragua y Panamá recientemente».

Pesquero lamenta que:

«si no reinara por desgracia tanta desunión en las colonias españolas residentes en América, rencillas que producen mal efecto en estos países, si se esmeraran nuestros gobiernos en tener una excelente y activa representación diplomática netamente española y en facilitarle los elementos precisos para un gran rango; si no se perdiera ocasión para estrechar las relaciones con estos países en todo orden de

16. «España y América» en Revista La Rábida , 30 de abril de 1915, pp 1-2

factores de progreso, dada la excelente preparación española de estos países, no sería un mito la confederación hispanoamericana, y por ende, la magna potencialidad de nuestra raza»¹⁷.

Idéntico discurso mantenía Fernández Pesquero ocho años mas tarde, ahora para la Revista *La Rábida*: El 5 de abril al inaugurar el monumento a la batalla de Maipú, a sus pies constaba la siguiente esquila: « A los vencedores de los vencedores de Bailén». Pero también es cierto que en el banquete que en ese mismo día el ejercito chileno obsequiaba a la Argentina, el coronel chileno Agustín Echevarría en su brindis afirmaba:

«En este día solemne y augusto para nuestra patria, perfectamente convencido de la nobleza e hidalguía de nuestros distinguidos huéspedes les invito a rendir homenaje de respeto y admiración al caballeroso soldado, al intrépido y tenaz defensor de la causa real, al coronel español D. José Ordoñez ¡ Nobleza obliga! ¡ Honor a las armas de Castilla! ¡ Honor a los vencedores de Bailen!».

A decir de Fernández Pesquero:

«si cierto es que con inusitada majestad durante los días 4,5 y 6 de abril pasado, argentinos y chilenos conmemoraron el primer centenario de Maipu contra las huestes españolas, sin que por ello nuestro patriotismo haya visto ofensa ni susceptibilidad alguna...La guerra actual-continua diciendo Pesquero- a pesar de sus inmensos y hondos dolores humanos, ha tenido la virtud maravillosa y nada despreciable de enseñar muchas cosas, no siendo entre ellas la menor para España, la de no continuar suicidamente siendo indiferente al afecto con que se la mira y convida desde América para que inicie unas relaciones verdad, no solo por intereses, sino que hasta por vanidad de raza y honra de su propia historia,,»

Con estas frases estaban invitando a España a que:

«no continúe siendo retardataria en sus relaciones de interés y a que se resuelva a ocupar aquí el puesto que por un mal entendido orgullo abandonó y se dejó arrebatarse por quienes a título de meros prestamistas usurarios siempre insinuantes y galantes no desperdiciaron ocasión para ser dadivosos con el rico y joven heredero (...) con tal de satisfacer sus caprichos de niño rico y voluntarioso. Son los americanos quienes se están encargando de hacer la reivindicación de España en América, desengañados de ciertos egoísmos que explotaron su odio a España y mantuvieron la desunión para mejor lograr sus bastardas intenciones»¹⁸.

17. Pazos Pazos, ML y Pérez Sánchez, R: « El centenario...opus cit

18. «El concepto de España en Chile», en Revista *La Rábida* 31 de mayo de 1918, pp 5-6

Finalizamos el epígrafe de las efemérides de los centenarios con el caso de Guatemala. En mayo de 1822 Agustín de Iturbide se hacía con el poder en México y posteriormente se haría coronar emperador con el nombre de Agustín I. El día 24 de ese mismo mes, José Antonio Sucre completó la independencia de la Gran Colombia en la batalla de Pichincha, abriendo las puertas de Quito y facilitando la liberación de Perú. Durante 1823 se formaron las provincias unidas de Centroamérica, confederación integrada por las actuales Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica, escapando así tanto del dominio español como de la influencia mexicana.

Para este caso elegimos un artículo de Jacinto Capella titulado «*Alrededor de un Centenario*» que aparece en la revista *La Rábida* de 30 de noviembre de 1917 y donde se conmemora el 96 aniversario de la independencia del citado país. A pesar de que aún faltan cuatro años para conmemorar la independencia el cronista afirma que:

«porque ahora es tiempo, bueno es prevenirse para que en ese día España y los españoles todos correspondan a la galantería, a la nobleza, al cariño y a la hospitalidad que nos ha brindado la bella Guatemala, tierra de ensueño y de poesía, arquilla de nuestro glorioso pasado, museo que guarda y que venera solícitamente reliquias de nuestra historia y de nuestra grandeza, país de amor, donde el español se le recibe con los brazos abiertos y no se les llana despectivamente gachupín ni gallego (...). La España que en el centenario de la independencia de Argentina envió a una Infanta, tía de Alfonso XIII y al conmemorarse los veinte lustros del «grito de Dolores» envió a un capitán general para que le representara debe hacer el 15 de septiembre del 1821 algo más todavía que lo que hizo con las naciones citadas porque es más justo, más merecido, pues si en el orden material nuestra patria no ha obtenido grandes rendimientos de la tierra que conquistó Alvarado, en el orden espiritual, España y con ella españoles tan ilustres como Altamira y Cavestany, que por allí pasaron, han podido darse cuenta de lo que es ese pedazo de continente, que jamás ha renegado de la que le dio idioma y sangre (...) emanciparse sin teñirse de sangre, progresar sin destruir.... El día del centenario, España y Guatemala deben devolverse el abrazo que se dieron cuando se verificó la emancipación de la última, deben releer el acta que firmaron al separarse y al ver que no está manchada de sangre, que solo fue un noble y legítimo deseo, que en cien años no ha habido un español atropellado que al través del atlántico subsisten amores y noblezas, la madre patria irá para enorgullecerse de su hija y el licenciado Manuel Estrada Cabrera, el insigne estadista que durante estos últimos años rige los destinos del país y tanto ha procurado estrechar los afectos embargado por la emoción verá

como la Guatemala de su alma, su querer mas hondo, sonríe cariñosa y España, la noble España, llena de ternura la bendice».

A modo de conclusión.

La celebración del centenario de las independencias de Hispanoamérica, vista desde una publicación como la revista *La Rábida*, de carácter nacional pero donde se incluyen trabajos de ambos lados del océano, es entendida, como el momento oportuno y decisivo para el restablecimiento de unos lazos que quizás nunca acabaron soltándose. Ya que en su historia común de tantos siglos, solo un océano las separaban, pero una historia compartida las unía. También se aprovechó el centenario para reivindicar el concepto de raza frente al imperialismo estadounidense. Así como se dio a entender que había sido un proceso inevitable y que nunca significó una ruptura sino una continuidad.

Anexo Documental

BARCELONA

LÍNEA DE FILIPINAS
Viajes cada cuatro semanas, saliendo de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Barcelona, para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Ilo-Ilo y Manila.

LÍNEA DE NEW YORK, CUBA, MÉXICO
Salida mensual de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto México.

LÍNEA DE CUBA-MÉXICO
Salida mensual de Bilbao el 17, de Santander el 20, de Gijón el mismo 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.

LÍNEA DE VENEZUELA COLOMBIA
Salida mensual de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Canarias, Puerto-Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, regresando por Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce y Puerto-Rico, á Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA DE BUENOS AIRES
Salida mensual de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE CANARIAS FERNANDO-POO
Salida mensual de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, para Tánger, Canarias, Río de Oro, Sierra Leona y Fernando-Poo.

José M.^a Pascual y Sotomayor
Dentista
Méndez Núñez, 28
HUELVA

Los Andes
Victorio Justel Santamaría
Coloniales al por mayor y menor.
Especialidad en cafés legítimos de Puerto Rico, tostados diariamente.
Concepción, 2
HUELVA

Roque Borrero
= **Quintero** =

CAMBIOS Y BOLSA

A LA NACIÓN URUGUAYA

EN EL ANIVERSARIO DE SU INDEPENDENCIA

En sigilosa balandra, un grupo de hombres armados,
van cruzando el Uruguay, decididos, inflamados
de patriótica esperanza, de sublime heroicidad;
son los *treinta y tres* valientes, legendarios orientales,
que al pisar su amada tierra, de sus sueños é ideales,
ante el sol que se levanta, juran muerte ó libertad.

Lavalleja les conduce; á su grito electrizante
por doquiera brotan hombres, con alientos de gigante,
que el ardor de independencia, se trasforma en frenesí,
y el tropel de aquellos bravos, con un ímpetu invencible,
arrollando cuanto encuentran á su paso irresistible
de coronas imperiales, quiebra el yugo en Sarandí.

En tumulto clamoroso, las llanuras y quebradas
multiplican estridentes, las triunfales clarinadas
que acompañan el flameo del pendón libertador,
y la patria, providente, de altivez genial henchida
en Congreso de selectos, gritó al mundo en la Florida:
«De mi suelo independiente, soy el único señor».

Pero aumentan sus legiones los bizarros detentores
de esa tierra peregrina. Sus heroicos defensores
morirán si no arrebatan el dominio que perdió,
vuela entonces en su ayuda, denodada la Argentina
y á la hermana que un instante fué provincia cisplatina
consolida «nación libre», el clarín de Ituzaingó.

Así nace y se incorpora al concierto americano
ese pueblo tan gallardo, que heredó del león hispano
con bravuras é hidalguías, tanta noble aspiración,
pueblo férvido y altruista, de virtud esclarecida,
que tus viejas turbulencias, tu contienda fratricida
desparezcan, que no amengüen tu magnífica ascensión.

Libre y jóven, si tus hijos, quieren verte esplendorosa
fuerte y rica, cual te miran, fértil, pródiga y hermosa
que confundan sus anhelos, sus esfuerzos, su ambición,
arracad del viril pecho los agravios personales,
unios todos por la patria, por eternos ideales
la grandeza de los pueblos es amor y luz y acción.

¡Oh! gentil Montevideo. en tus auras luminosas
que al mar besan y perfuman, tus jazmines y tus rosas
se nutrieron los ensueños de mi alegre juventud,
y por eso, en esta hora de expansiones ciudadanas,
de recuerdos y de augurios y de glorias y de dianas
de su nota estremecida de cariño mi laud.



ECOS AMERICANOS

Para conmemorar la consagración completa de la independencia política de la República Argentina, el Ateneo Nacional de dicha República ha abierto un importante concurso al que podrán concurrir los autores de las distintas naciones de la

Movimiento Americanista

Bien puede decirse que el movimiento de unión hacia América ha dado un paso gigante en las fiestas del Centenario.

Por esta vez puede afirmarse que la corriente de los españoles americanos se ha encontrado con la de los americanos españoles fundiéndose en los actos esplendurosos de Cádiz y los que les sucedieron en Madrid.

Bien, admirable todo lo oficial, no puede negarse, pero la acción particular también ha tenido actos de extraordinario esplendor y de gran entusiasmo.

El descubrimiento de las lápidas en el Oratorio de San Felipe quedará eternamente en la memoria de los que lo presenciaron.

La verdad es que en pocos días hemos sido uruguayos, argentinos, chilenos, pero siempre españoles porque en la convivencia privada puede afirmarse que nada nos separaba de los americanos.

El espectáculo ha sido hermoso, y Cádiz con su cultura, su distinción, su trato cariñoso y ameno, ha contribuido á que las fiestas se hayan deslizado sin la más ligera nota que desentone.

La mujer gaditana que es un dechado de finura dió un realce extraordinario á todos los actos.

¡Bien por Cádiz! En aquel mundo oficial y entre aquellas grandes multitudes siempre sobresalió la nota cultural que tanto honra á la simpática ciudad andaluza.



No seríamos agradecidos si no manifestáramos públicamente cuanto debemos por sus atenciones con nosotros á los gaditanos y á su ilustradísima prensa.

X

