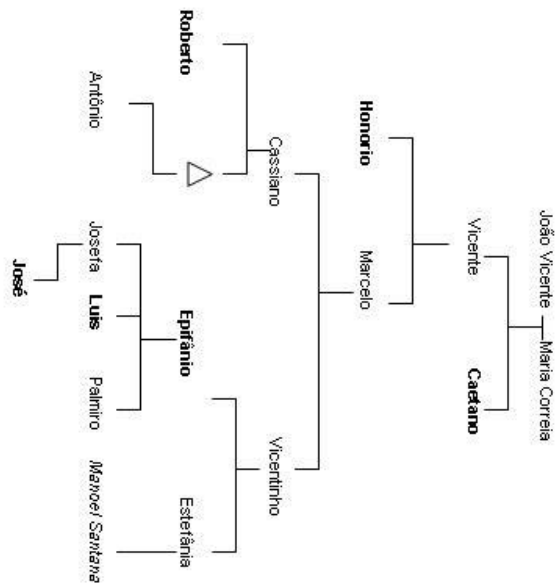


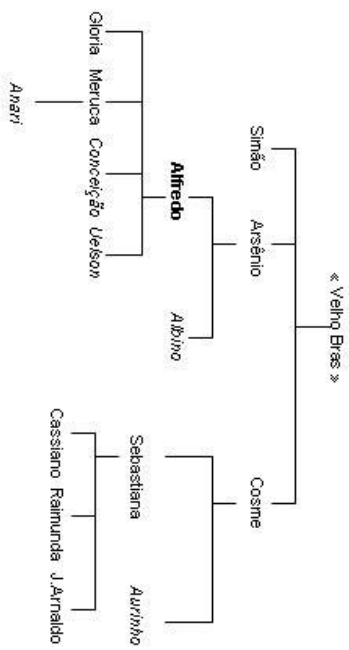


Ne figurent ici que les personnes citées dans cet ouvrage. En gras, les caciques. En italiques, les pajés et instituteurs.

Famille Ferreira



Famille Brás



2. Généalogie des familles Ferreira et Brás



3. Barra Velha : la "rue d'en haut". Photo F. Kohler (2005)



4. Barra Velha : la "rue d'en bas". Photo F. Kohler (2005)



5. Camp de base de l'auteur ; un des derniers toits de bardeaux. Photo F. Kohler (2004)



6. Comme on le voit, la maison est bien gardée. Photo Florent Kohler (2004)



7. Petites filles dans la mangrove qui borde le Corumbau. Photo Anari Bonfim (2003)



8. Fragment de *restinga* sur le sentier qui mène à Barra Velha depuis la plage. Photo F. Kohler (2002)



9. *Toré* sous la pluie, sur la plage de Cumuruxatiba. Photo F. Kohler (2003)



10. *Toré* à l'occasion de la Journée de l'Indien. A gauche : Antônio Ferreira, en transe, reçoit un esprit *caboclo* (Indien sauvage). Photo F. Kohler (2003)

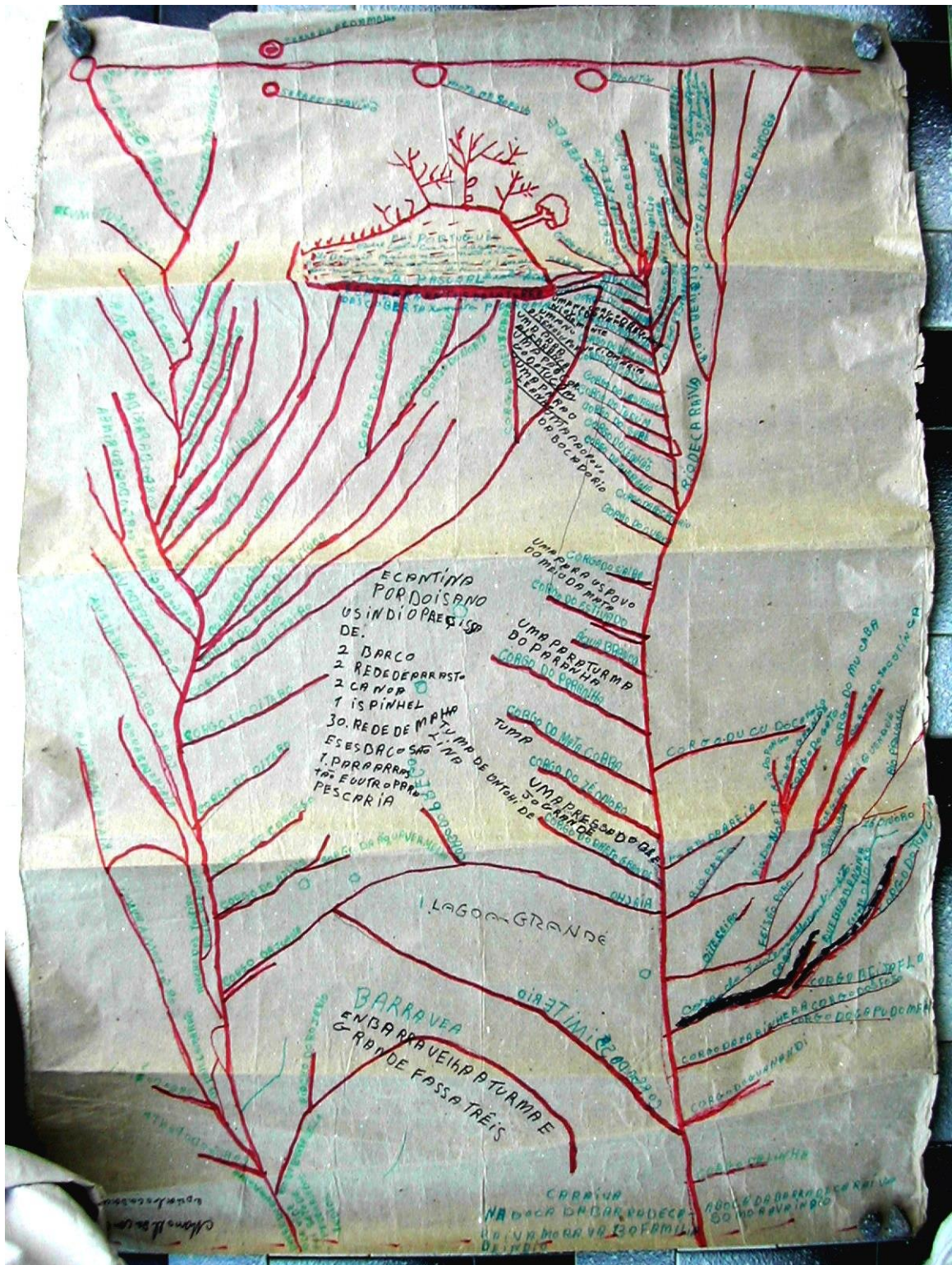




11. Procession à l'occasion de la São Brás, à Barra Velha. Sur l'autel, *Nossa Senhora Aparecida*.  
Photo F. Kohler (2005)



12. La falaise d'ocre rouge de Juacema. Selon les Pataxó, l'effondrement serait dû aux tunnels creusés par les Indiens Abatirás ou Aymorés. Photo F. Kohler (2004)



13. Carte dessinée par Manoel Santana, du village de Boca da Mata. En haut, le mont Pascal. M. Santana dessine systématiquement les cours d'eau en rouge. (100 x 60 cm environ)  
 Photo F. Kohler (2003)



14. Manoel Santana, *pajé* du village de Boca da Mata. Photo F. Kohler (2004)



15. Paysage de *campo*, sur la route qui mène de Barra Velha à Campo do Boi. Les cocotiers marquent l'emplacement des maisons. Photo F. Kohler (2004)



16. José Ferreira, cacique de Barra Velha, avec sa famille, sur le seuil de sa maison.  
Photo F. Kohler (2005)



17. La maison abandonnée de Josefa, mère de José Ferreira, au lieu-dit "Céu" (le Ciel).  
Photo F. Kohler (2004)



18. La mer vue du "Ciel". Photo F. Kohler (2004)



19. Conceição Brás, instituteur pataxó, sur le chemin de Meio da Mata. Photo F. Kohler (2005)



20. Ci-gît la Forêt Atlantique, sous forme d'écuelles en bois de *paraju* vendues aux touristes à cet étal de Barra Velha. A l'arrière, les colliers de graines sont au même prix. Photo F. Kohler (2005)



21. L'arrivée à Boca da Mata ; la forêt dévastée laisse apparaître le Mont Pascal. Photo F. Kohler (2005)