



**HAL**  
open science

## Sanaa National Museum. Collection of Epigraphic and Archaeological Artifacts from al-Jawf Sites. Part II.

Mounir Arbach, Rémy Audouin

### ► To cite this version:

Mounir Arbach, Rémy Audouin. Sanaa National Museum. Collection of Epigraphic and Archaeological Artifacts from al-Jawf Sites. Part II.. UNESCO-Social Fund for Development. Social Fund for Development, 152 anglais/arabe + 8 p. en arabe, 2007. halshs-00665171

**HAL Id: halshs-00665171**

**<https://shs.hal.science/halshs-00665171>**

Submitted on 19 Mar 2012

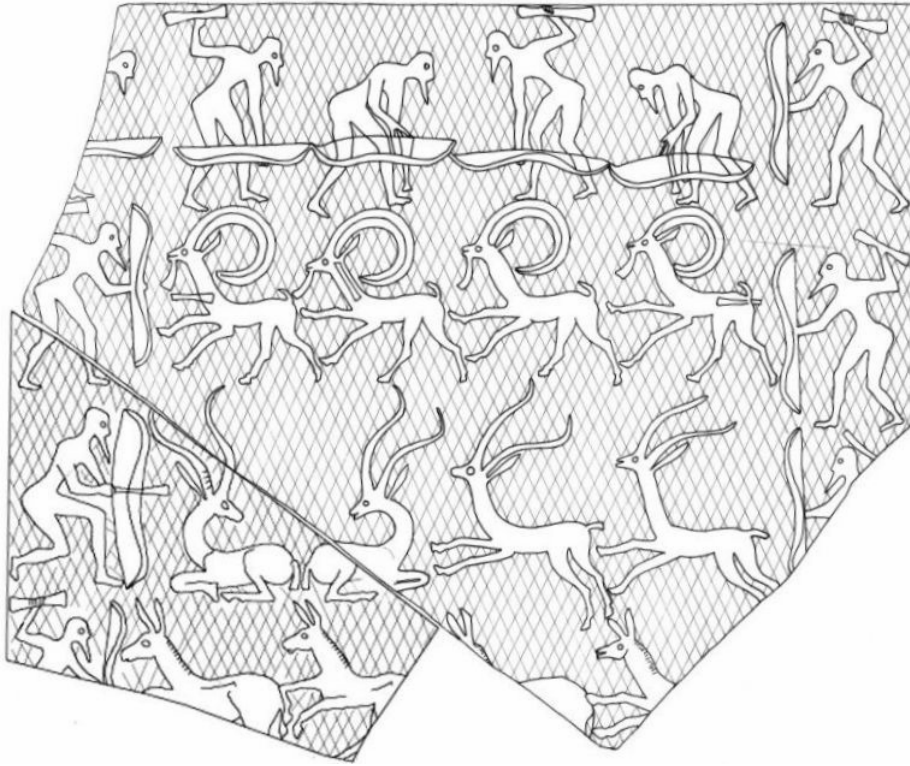
**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

الصندوق الاجتماعي للتنمية



المسحوق الوطني بصنعاء

مجموعة القطع النقشية والآثرية من مواقع الجوف

الجزء الثاني

منير عربش وعبد الوهاب

صنعاء ٢٠٠٢



منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

الصندوق الاجتماعي للتسمية

المسحف الوطني بصنعاء

مجموعة القطع النفثية والآثرية من مواقع الجوف

الجزء الثاني

منير عربس وريمي أودولا

صنعاء ٢٠٠٧

المؤلفان

منير عربنس : مؤرخ، باحث في معهد الدراسات السامية القديمة بباريس، المركز الوطني للبحث العلمي.  
رعي أودوا : عضو البعثة الفرنسية للآثار في اليمن وخبير لدى منظمة اليونسكو.

النص الانكليزي : منير عربنس ورعي أودوا

النص العربي : منير عربنس

التسويق والإخراج : ياسر فرحان

بالعاقبة مع

عبد العزيز الجنداري : مدير المصحف الوطني بصنعاء

أبراهيم الهاوي : نائب مدير المصحف ومسؤول الشؤون

أبراهيم الحديدي : مصور

فهي ملكو وحنان الدالي : ترميم

فواد اسحق، محمد الرضي، عبد الله اسحق، عبده التالبي، خالد اللحمري : توثيق

رعي أودوا، رساو القباطي، عاقل سعيد : رسم

تم تمويل كامل مشروع توثيق القطع الأثرية وترميمها وتصويرها في المتحف الوطني بصنعاء

وتحضير وطباعة الكتاب من

منظمة اليونيسكو والصندوق الاجتماعي للتنمية - الجمهورية اليمنية

© منظمة اليونيسكو - الصندوق الاجتماعي للتنمية - المتحف الوطني بصنعاء

جميع حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع في دار الكتب : ٢٠٠٧/٣١٤ صنعاء

الطبعة الأولى - غير مخصصة للبيع

مطابع برنت آرس

صنعاء ٢٠٠٧

الإهداء

إلى كل من يسعى من أجل الحفاظ على آثار حضارة اليمن...

# المحتويات

-

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

.

-  
-  
.  
-  
-  
-  
-

-

-

.

-

-

-









:

( ) ..

:

..

..

-

..

.(al-Sawdâ' 90)

( )

..

( )

..

(al-Sawdâ' 5)

..

..

.(Garbini et Francaviglia 1997)

..

( )

( )

( )

:

..

.

.

..

.

..

( )

.

..

( )

.

( )

..

.

( )

..

..

..

.(RES 3943)

( )

( )

( )

" "

.

.

.

.

:

..

.

.

-

-

-

..

-

..

-

-

.

( )

( )

( )

" "

( )

-

:

"

" "

..

"

( )

..

-

-

.

-

..

-

( - )

( - )

..

( - )

( )

..

( - )

( )

( - )

- )

( - )

( - )

( - )

( )

( )

(

( - )

..

-

