

[Œuvres](#)[Dossiers manuscrits](#)[Correspondance](#)[Ressources par œuvre](#)[Biographie](#)[Iconographie](#)[Bibliothèque](#)[Études critiques](#)[Bibliographie](#)[Thèses](#)[Comptes rendus](#)[Études pédagogiques](#)[Dérivés](#)[À l'étranger](#)[Revue](#)[Bulletin](#)[▶ Agenda](#)[▶ Ventes](#)[▶ Vient de paraître](#)[▶ Sur la toile](#)[Questions / réponses](#)[> Accueil / revue](#)

REVUE

Revue Flaubert, n° 13, 2013**« Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* » : l'édition numérique du creuset flaubertien.****Actes du colloque de Lyon, 7-9 mars 2012**

Numéro dirigé par Stéphanie Dord-Crouslé

■ Stéphanie Dord-CrousléLe creuset flaubertien : l'édition des dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet*, prologue à l'avènement de « seconds volumes possibles »[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**1- Le site <http://www.dossiers-flaubert.fr/> : édition critique numérique****■ Alexei Lavrentiev, Serge Heiden**Exploration textométrique du corpus des dossiers de *Bouvard et Pécuchet*[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**■ Pierre-Édouard Portier**

Application de la plateforme philologique DINAH à deux projets d'éditions critiques

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**■ Caroline Angé**

Éditions de fragments et numérique : les enjeux d'une mise en forme

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**2- Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet* : polyvalence des usages et des fins****■ Florence Vatan**

Vertige et quête de maîtrise : Flaubert et le Dr Charles Le Fèvre

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**■ Sarah Mombert**Les *pisse-copie* vus de Chavignolles.La presse périodique dans les dossiers de *Bouvard et Pécuchet*[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**■ Nathalie Petit**Le dossier « Journaux » : de la note documentaire à *L'Éducation sentimentale*[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**■ Atsushi Yamazaki**

Sur quelques aspects chronologiques du dossier « Mysticisme-Magnétisme »

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)**3- *Bouvard et Pécuchet*, premier volume : du document à la fiction****■ Stella Mangiapane**

Des mots du savoir aux mots de la fiction.

Le lexique de l'agriculture dans le chapitre II de *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Mitsumasa Wada

L'enfant et le positivisme dans *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ François Kerlouégan

« Gardez-vous de l'abus ! » :

Flaubert et les ouvrages d'hygiène dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Biagio Magaudda

Flaubert, la politique et la question du droit divin

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Atsuko Ogane

Le pèlerinage à la Délivrande, une vision ironique du catholicisme

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Gisèle Séginger

La réécriture de Cuvier : la création du monde entre savoir et féerie

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

4- *Bouvard et Pécuchet*, premier volume : relectures critiques

■ Florence Pellegrini

« Pour savoir la chimie, ils se procurèrent le *Cours* de Regnault » :
modélisation discursive et savoir disciplinaire dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Bertrand Marquer

« *Masticat ridendo mores* » : Flaubert et le comique physiologique

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Jacques Neefs

Paroles en l'air, l'espace des dialogues dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Michel Pierssens

Bouvard et Pécuchet remontent le temps. Flaubert et le *Digital Turn*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Laurent Demanze

Bouvard et Cie. Les écrivains contemporains à l'ombre de Flaubert

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

5- *Bouvard et Pécuchet*, second volume : circulations

■ Anne Herschberg Pierrot

Le christianisme et l'esclavage : effets de voix dans *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Norioki Sugaya

Entre le premier et le second volume de *Bouvard et Pécuchet* :

Flaubert et Raspail

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ Taro Nakajima

Le catholicisme intransigeant de Joseph de Maistre :

notes de lecture et transferts dans le second volume de *Bouvard et Pécuchet*

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

6- *Bouvard et Pécuchet*, second volume : constructions et lectures

■ Rosa Maria Palermo Di Stefano

Le dossier « Grands écrivains »

[\[Article complet\]](#) [\[Résumé\]](#)

■ **Hugues Marchal**

La poésie scientifique dans les pages préparées
pour le second volume de *Bouvard et Pécuchet*
[Article complet] [Résumé]

■ **Stéphane Zékian**

L'art de « chercher des poux dans la crinière des lions ».
Flaubert et la tradition des classiques corrigés
[Article complet] [Résumé]

■ **Pierre-Louis Rey**

Phobies et paradoxes littéraires dans la Copie
[Article complet] [Résumé]

[Résumés](#)

[Bio-bibliographie des auteurs](#)

[Pour lire les fichiers PDF, téléchargez gratuitement Adobe Acrobat Reader]



Mentions légales