



**HAL**  
open science

## The ESF 10B programming 2005-2008. Associative employment micro-projects, integration and local development : positive result for the Franche-Comté

François Baulard

### ► To cite this version:

François Baulard. The ESF 10B programming 2005-2008. Associative employment micro-projects, integration and local development : positive result for the Franche-Comté. 9th International conference of territorial intelligence, ENTI, Strasbourg 2010., Nov 2010, Strasbourg, France. halshs-00772272

**HAL Id: halshs-00772272**

**<https://shs.hal.science/halshs-00772272v1>**

Submitted on 10 Jan 2013

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**PORTRAITS DE PROJETS**

**JOYEUSE BANDE DES ÉCURIES COMTOISES**  
(MAÏCHE / DOUBS)  
Création d'activités d'animation et spectacle équestre



Depuis son enfance, Jérôme Bugnon se passionne pour le cheval comtois. Devenu éleveur, il crée en 2006 la Joyeuse bande des écuries comtoises regroupant d'autres cavaliers passionnés.

« En balade, en voltige, en dressage... le Comtois est aussi agréable qu'un cheval de selle. »

L'association défend cette race chevaline emblématique dans la région. Au-delà des travaux agricoles, le comtois révèle ses qualités lors de spectacles équestres. Droit dans ses sabots, il apparaît comme une monture idéale pour les jeunes cavaliers voltigeurs. La « bande » a tissé un lien privilégié avec les jeunes du plateau qui participent activement à l'élaboration de spectacles grand public et de dîners équestres. De quoi révéler des vocations, puisque quelques-uns deviendront à n'en pas douter des professionnels chevronnés. Jérôme Bugnon compte bien se mettre au galop en construisant un complexe équestre avec deux manèges couverts, un restaurant et des logements pour les stagiaires.

**L'ENTREPOT**  
(BESANÇON / DOUBS)  
Réseau local d'insertion

À l'origine, ce lieu insolite situé le long du Doubs, a été créé par des professionnels de la psychiatrie et des artistes, à destination de personnes rencontrant des difficultés psychiques et en situation d'isolement.

« Ce lieu est une petite bulle, un instant de paix et de rencontres. »

Aujourd'hui, l'Entrepot est ouvert à un plus large public en quête de lien social et de rencontres. Ses bénévoles proposent des activités artistiques et culturelles variées (théâtre, travail vocal, guitare) ainsi que de loisirs comme la céramique et l'atelier de réparation vélos. Le week-end, l'Entrepot ouvre son bar et sa salle de restaurant pour concocter une variété de mets issus de l'agriculture biologique. Des soirées thématiques autour du théâtre, du cinéma ou de la musique acoustique animent régulièrement les lieux. Les participants trouvent ici l'occasion d'oublier leur quotidien l'espace d'un instant.



5144610

**BOL D'AIR**  
(CHAPOIS / JURA)  
Ensemble, la nature accessible



La nature, un espace accessible à tous. Mais pour les personnes handicapées, se balader en forêt relève parfois de l'exploit.

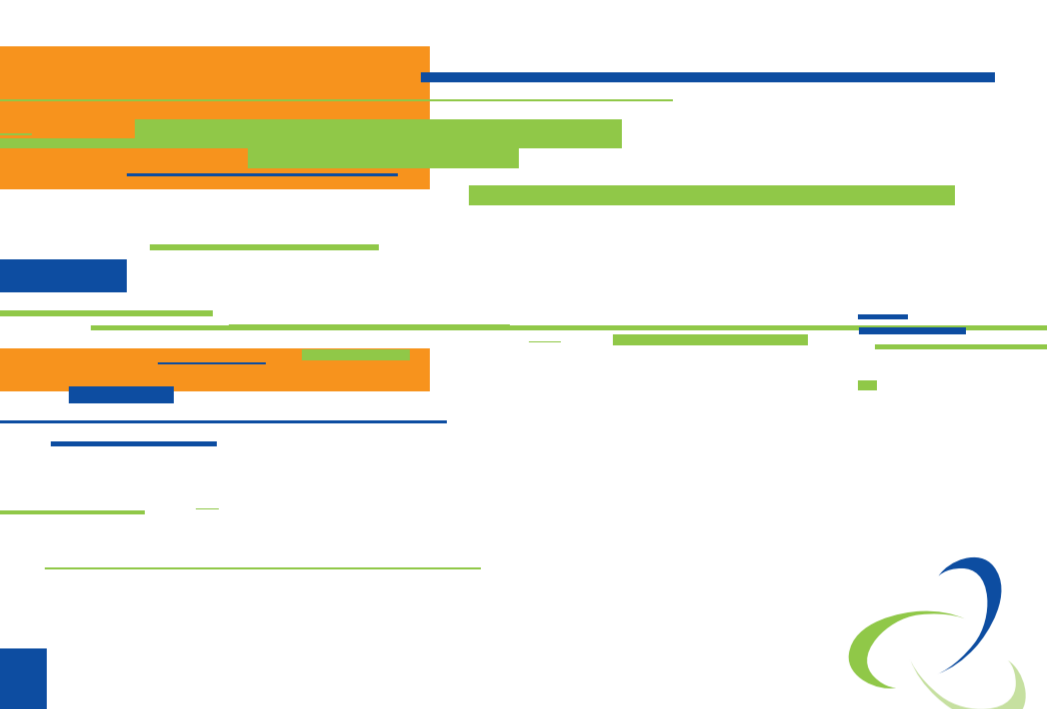
« On ne voit plus le handicap. On partage juste un effort, une jolie balade. »

Devant ce constat, quelques accompagnateurs de montagne ont décidé de leur faciliter l'accès à la nature en se regroupant au sein d'une association. Bol d'Air propose de nombreuses activités sportives, culturelles et touristiques de plein air adaptées aux publics handicapés. Rien de tel qu'une promenade en « joëlette » pour favoriser la rencontre entre handicapés et valides. Grâce au coup de pouce obtenu, Bol d'Air a pu développer son activité : formation des salariés et bénévoles, achat de matériel, création d'une plaquette et d'un site Internet. Au-delà de l'impact social évident, l'association est un bon exemple de pérennisation d'emplois.

**RETROUVEZ CES TÉMOIGNAGES EN VIDEO SUR LE SITE DE LA CRESS DE FRANCHE-COMTÉ**  
[WWW.CRESS-FC.ORG](http://WWW.CRESS-FC.ORG)



**MESURE 10B DU FONDS SOCIAL EUROPEEN EN FRANCHE-COMTÉ DES MICROPROJETS ASSOCIATIFS POUR L'EMPLOI, L'INSERTION ET LE DEVELOPPEMENT LOCAL**  
PROGRAMMATION 2005-2008



**ASSOCIATION DE CONSOMMATEURS BIO**  
(VESOUL / HAUTE-SAÔNE)  
Création d'une coopérative d'aliments biologiques à Vesoul



La SCIC Biosaône regroupe producteurs et salariés du magasin Biocoop. Existait d'abord en tant qu'association, Biosaône rassemble pas moins de 80 défenseurs du bio, tous actionnaires du magasin, et qui portent aujourd'hui le développement économique du bio à Vesoul.

« Tout le monde y trouve son compte : consommateurs, producteurs et salariés. »

L'association entend étoffer l'offre du magasin en encourageant la conversion des producteurs locaux. Biosaône a pour autre ambition de promouvoir l'agriculture biologique auprès d'un large public. À l'heure actuelle, la clientèle du magasin est cinq fois supérieure au nombre de sociétaires à l'initiative de la SCIC. Le développement d'une activité économique va souvent de pair avec la création d'emplois. Ainsi, Biosaône permet l'insertion de personnes en rupture avec le monde du travail pour des emplois durables.

**ALDESS**  
(POLIGNY / JURA)  
Amorçage de la mise en place d'une couveuse d'entreprises sur le Jura

L'AldeSS a soutenu la création d'une couveuse d'entreprises à Poligny baptisée. Objectif création. La couveuse met à son tour le pied à l'étrier à des porteurs de projets en cours de création d'entreprise.

« Les porteurs de projet apprennent à voler de leurs propres ailes. »

Au sein de cette structure, les patrons de demain peuvent tester la viabilité de leur activité économique en grandeur nature, tout en limitant les risques financiers. Ils bénéficient ainsi d'un cadre juridique de transition et d'un accompagnement personnalisé se traduisant par des formations, une aide comptable et financière, des conseils en commercialisation et gestion... La structure jurassienne accompagne aujourd'hui une dizaine d'entrepreneurs aux profils variés tels qu'une peintre en décor du patrimoine ou encore une prototypiste.



5144610

**COMPAGNIE LES TROIS SŒURS**  
(BESANÇON / DOUBS)  
Être actrice de ses choix professionnels



La Compagnie des Trois Sœurs revisite le théâtre-forum pour aborder de manière ludique et interactive les thèmes de l'orientation, de la diversification des choix professionnels et de l'égalité des chances entre les hommes et les femmes.

« Le théâtre forum vise à soumettre le débat. L'intrigue évolue par l'action des comédiens et surtout du public. »

Les jeunes se projettent à travers l'histoire de la petite Mathilde des bancs de la maternelle à la maison de retraite, subsistant avec son minimum vieillesse. À tout moment, les élèves peuvent interrompre la représentation en faisant appel au « joker », remplacer un acteur sur scène et changer ainsi le cours de l'histoire. Forte de son succès, la compagnie poursuit la diffusion de cette pièce et entame l'écriture d'un autre projet traitant de la discrimination.

**LA PAROLE AUX PARTENAIRES**

« La mesure 10B répond bien aux besoins du public féminin. Comme l'illustre le bilan statistique, cela a été très souvent l'occasion pour des femmes de transformer leur utopie en action marchande, de générer par la même leur activité ou développer des postes à responsabilité. La sous-mesure 10B a contribué au développement de l'égalité en Franche-Comté et a été un outil financier particulièrement adapté à l'émergence et au soutien de projets généralement portés par des femmes, pour des femmes. »  
**Danièle Dulmet, Déléguée régionale aux droits des femmes. Membre du comité de pilotage et du réseau d'instruction.**

« Siégeant régulièrement pour le compte de l'État aux côtés de mes homologues des trois autres départements aux commissions régionales de sélection des microprojets, j'ai pu apprécier le sérieux du travail d'accompagnement des porteurs de projets réalisés « en amont » par l'équipe de la CRESS. Garant du cahier des charges national de la mesure, le Président de la CRESS a assuré avec pragmatisme et concertation la gestion régionale de ce dispositif. Pour preuve, n'a-t-il pas validé la proposition d'une convocation de chaque porteur de projet présélectionné à une présentation argumentée devant les membres de la commission régionale de sélection ? Si de telles réunions ont très souvent débordé sur les horaires traditionnels (parfois plus de 5 heures !), elles se sont toutes avérées enrichissantes dans ce face-à-face entre les membres de cette commission consultative, désireux d'un savoir plus, et les porteurs de projets soucieux quant à eux de convaincre leur auditoire. »  
**Patrick Saby, Délégué départemental à la vie associative de Haute-Saône. Membre du comité de sélection.**

« L'invention sociale déclinée par les projets s'est définie par la mise en place d'actions qui répondent à un besoin de la population non couvert jusque-là. Le succès de cette mesure a donc démontré que les associations porteuses de projets occupent une place fondamentale au sein des territoires en termes de lien social, de continuité territoriale, d'implication dans des secteurs d'intervention abandonnés par les diverses politiques publiques... Néanmoins afin de pérenniser les actions et les emplois générés, il sera nécessaire de renforcer les partenariats locaux (appartenance à un réseau, continuité d'une politique locale, implication forte des collectivités). En effet, bien des projets présentés ne sont-ils pas de réels projets de territoire, projet politique au sens noble du terme ? »  
**Philippe Rondot, ex-conseiller jeunesse et sport et vie associative du Jura. Membre du comité de sélection.**

« Au-delà de l'évaluation et des résultats des actions cofinancées qui démontrent bien l'effet levier des financements FSE 10B, [j'ai envie de souligner deux « traits » de cette programmation à travers :  
- le témoignage d'un porteur de projet : « ... la CRESS nous a apporté de la crédibilité »,  
- la méthode retenue par la CRESS pour sélectionner les projets, c'est-à-dire une commission où les partenaires membres ont pu s'exprimer avec des avis complémentaires, parfois divergents, mais toujours constructifs. De plus, les porteurs de projets sont écoutés et entendus, permettant ainsi à la commission d'aller au-delà du dossier papier et de poser les questions nécessaires à la bonne compréhension du projet et à l'évaluation de sa pertinence et de sa viabilité. »  
**Collette André, Responsable du pôle insertion du Conseil général de la Haute-Saône. Membre du comité de sélection.**

**MESURE FSE 10B PROGRAMMATION 2005-2008 UN BILAN POSITIF POUR LA FRANCHE-COMTÉ**

La mesure 10B a contribué à l'émergence de nouvelles dynamiques en rendant le Fonds social européen accessible à des structures associatives de petite taille sur l'ensemble du territoire régional, et notamment en milieu rural et dans les quartiers défavorisés urbains. Les microprojets relèvent d'objectifs d'insertion socioprofessionnelle, de création d'activité ou de promotion de l'égalité des chances hommes/femmes sur le marché du travail. Ils sont dotés d'un budget d'un montant maximal de 23 000 euros, avec pour principe spécifique la possibilité de subventionnement du projet à hauteur de 100 % par le FSE.

Une autre spécificité est la délégation de la gestion et de la promotion du dispositif à la CRESS par une convention de subvention globale. L'organisme agit en pleine responsabilité, y compris pour les contrôles de réalisation et les contrôles financiers. Les projets déposés dans le cadre défini par le cahier des charges national et par la procédure régionale ont pu faire l'objet d'un accompagnement technique dans leur préparation. Ils ont été sélectionnés après passage en commission présidée par la CRESS, la responsabilité finale de la sélection revenant à son président.

**DONNÉES ET CHIFFRES CLÉS EN FRANCHE-COMTÉ**

