



Musée des Antiquités nationales de Stockholm, catalogue sommaire

Oscar Montelius

► To cite this version:

Oscar Montelius. Musée des Antiquités nationales de Stockholm, catalogue sommaire : publié au nom de l'Académie Royale des Belles-Lettres d'Histoire et d'Archéologie. 1912. halshs-00848908

HAL Id: halshs-00848908

<https://shs.hal.science/halshs-00848908>

Submitted on 30 Jul 2013

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Millan
Brun
Anne-Lise

Signature numérique de
Millan Brun Anne-Lise
DN: cn=Millan Brun Anne-
Lise, o=UMR 7194,
ou=Bibliothèque,
email=biph@mmhn.fr, c=FR
Date: 2013.07.30 10:24:00
+02'00'



Don de M^r H. BREUIL

MUSÉE
DES ANTIQUITÉS NATIONALES
DE
STOCKHOLM

CATALOGUE SOMMAIRE

PUBLIÉ

AU NOM DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BELLES-LETTRES
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

PAR

OSCAR MONTELIUS

DEUXIÈME ÉDITION

HAL SHS 00 84 89 08

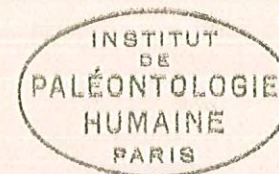
STOCKHOLM 1912, IMPRIMERIE IVAR HÆGGSTRÖMS A. B.



8

57

Don de M^r H. BREUIL



MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES

DE

STOCKHOLM

CATALOGUE SOMMAIRE

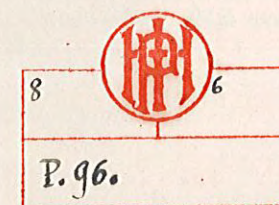
PUBLIÉ

AU NOM DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BELLES-LETTRES
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

PAR

OSCAR MONTELIUS

DEUXIÈME ÉDITION



STOCKHOLM 1912, IMPRIMERIE IVAR HÆGGSTRÖMS A. B.



Le »Collegium antiquitatum», fondé en 1666 sous la régence du roi Charles XI et qui avait été chargé, entre autres, »d'établir un dépôt pour les antiquités qu'on trouverait dans le sol», commença déjà vers 1670 à collectionner tant des objets trouvés dans le sol que d'autres antiquités. Cette collection constitue l'origine du musée actuel des antiquités nationales, lequel se trouve être, par conséquent, un des musées les plus anciens dans son genre.

Depuis 1786 l'Académie Royale des Belles-Lettres, d'Histoire et d'Archéologie est chargée de l'administration du musée, qui fut, en 1865 transféré au Musée national, où il est ouvert au public depuis le 15 Juin 1866.

Afin de donner une juste idée de la civilisation suédoise depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque moderne, on a adopté, pour la disposition du musée, un ordre strictement chronologique. On a fait, en outre, des objets de chaque grande période, un arrangement topographique, suivant les provinces anciennes de la Suède.

Dans le vestibule, à droite: quelques *bateaux*, d'une seule pièce, creusés chacun dans un tronc d'arbre; ils ont été trouvés dans des lacs et des tourbières. Le plus grand, long de 6^m50, est très vieux, ainsi que le prouvent les circonstances dans lesquelles il a été trouvé. Dans quelques parties de la Suède on s'est servi de bateaux semblables jusqu'au siècle dernier.

A gauche: une tombe, formée de quatre grandes dalles et datant de l'âge du fer. A l'intérieur, le coffre a 2^m50 de long sur 0^m75 de large; la hauteur des pierres est de 1^m05. Källstade dans l'île de Gotland.

Au-dessus de ce coffre on voit la reproduction (grandeur naturelle) d'une *gravure rupestre* datant de l'âge du bronze: hommes, animaux, bateaux, roues, etc. Stora Backa, Bohuslän.

En face: des *troncs d'arbres* (pin et bouleau) coupés probablement à l'aide de haches en pierre et disposés en forme de hutte. Tourbière à Simonstorp, Östergötland.

Par terre se trouvent quelques *moulins à bras* en pierre. Les plus anciens présentent une cavité ovale, dans laquelle on pilait les grains au moyen d'une pierre ronde. Les moulins de ce genre sont particuliers aux premiers temps de l'agriculture (v. salle II, 70, âge de la pierre), mais on s'en servait aussi pendant l'âge du bronze (v. salle III, 36) et bien plus tard encore. — D'autres moulins à bras ont à peu près la même forme ronde que nos meules actuelles, mais ils sont bien plus petits. Déjà avant la fin de l'âge du fer, on les connaissait en Suède.

I. LES TEMPS PRÉHISTORIQUES.

Jusqu'à l'introduction du christianisme.

A. ÂGE DE LA PIERRE.

La Suède est habitée depuis plus de 15,000 ans. Les premiers habitants vivaient dans une ignorance complète des métaux et étaient réduits, par conséquent, à confectionner leurs instruments et leurs armes à l'aide d'autres matières telles que la pierre, la corne, l'os ou le bois; c'est ce que l'on appelle «l'âge de la pierre».

Dans cette époque, on peut distinguer trois périodes successives, savoir:

1) La première période, caractérisée par des outils en silex grossièrement taillés, comme ceux des vitrines 1 et 2.

2) La deuxième période, caractérisée par des outils en silex et en os comme ceux des vitrines 3—6; comme les plus anciens, ils sont seulement taillés, jamais polis.

3) La troisième période, celle des outils en silex poli.

Les habitants primitifs s'établissaient principalement le long des côtes et vivaient du produit de la pêche et de la chasse.

Dans les stations où habitaient les tribus scandinaves pendant la deuxième période, on trouve des écailles d'huîtres et des coquilles d'autres mollusques, des arêtes de poissons, des os d'oiseaux, de sangliers, de cerfs, de daims, d'aurochs et d'autres animaux sauvages, tandis qu'on n'y rencontre aucune trace d'un animal domestique autre que le chien. Les os de grande dimension ont été fendus pour en extraire la moelle. Au milieu de ces restes de repas, on voit les foyers couverts encore de bois carbonisé, des outils en silex ainsi que des fragments de poterie grossière, des instruments en os, en corne, etc.

Un coup d'oeil jeté sur les élégants et fins ouvrages qui datent de la troisième période de l'âge de la pierre, suffit pour montrer les progrès considérables faits, au cours des siècles, par les Suédois, dans l'art de travailler le silex, qui était alors la meilleure matière connue pour la fabrication des outils et des armes. Les recherches de

ces dernières années ont montré que presque tous nos animaux domestiques — le chien, le boeuf, le cheval, le mouton, la chèvre et le porc — existaient en Suède avant la fin de l'âge de la pierre (voir I, 20, etc.), et que l'agriculture n'y était point ignorée. Nous savons que pendant la dernière partie de l'âge de la pierre on cultivait en Suède le froment, l'orge et le millet; des découvertes faites dans d'autres pays, attestent la possibilité de labourer la terre sans l'aide des métaux.

Les tombeaux de l'âge de la pierre — appelés dolmens (dösar), sépultures à galerie (gånggrifter) et coffres de pierre (hällkistor) — ne se trouvent pour ainsi dire que dans les provinces au sud des forêts montagneuses de Tiveden et de Kolmården. Aussi la plupart des antiquités datant de l'âge de la pierre ont-elles été trouvées dans ces provinces. Cependant, des découvertes nombreuses ont prouvé que le pays au nord des dites forêts — même les parties septentrionales de la Suède — était habité avant la fin de l'âge de la pierre.

Un dolmen (115) est une chambre funéraire dont les parois sont formées de grosses pierres non taillées et placées de champ. Le toit consiste habituellement en un seul et énorme bloc de pierre, plan à l'intérieur comme les autres. La sépulture à galerie (116) est formée d'une chambre assez grande avec une galerie d'accès étroit et bas, construites l'une et l'autre comme les dolmens. Le tout est entouré d'un tumulus.

Ces deux formes de tombes se rencontrent exclusivement en Scanie, dans le Halland et le Bohuslän, en Vestergötland et dans l'île d'Öland. En Danemark, le nombre des dolmens et des allées couvertes est très grand. On les rencontre aussi dans l'Allemagne du Nord et sur les côtes de l'Europe occidentale et de l'Afrique du Nord, ainsi que dans le sud-ouest de l'Asie et dans l'Inde.

Les coffres de pierre faits de grandes dalles, et qui ont souvent plus de 10 mètres de long, se trouvent en grand nombre dans la Suède méridionale, mais ils sont très rares dans le Svealand.

Ces coffres de pierre ont été construits environ 2000 ans avant J.-C., c'est-à-dire à peu près 4000 ans avant nos jours. Les premières sépultures à galerie datent d'un temps de plusieurs siècles plus reculé, tandis que les premiers dolmens remontent jusque à 3,000 ans environ avant notre ère.

Pendant l'âge de la pierre on ne brûlait pas les cadavres, on les inhumait toujours, très souvent dans la position couchée ou assise. On trouve parfois de cinquante à cent squelettes dans un tombeau. A côté des corps sont placés des armes, des outils, des objets de

parure, des poteries et des os d'animaux. Les vases d'argile doivent avoir contenu des aliments pour le mort.

Les populations qui habitaient la Suède pendant la dernière partie de l'âge de la pierre étaient les ancêtres de celles qui forment l'élément constitutif des Suédois actuels.

Salle I.

1 et 2. Outils en pierre grossièrement taillés, trouvés dans la Suède méridionale (1^e période).

3—6. Outils et armes en silex, en corne et en os, la plupart trouvés dans la Suède méridionale (2^e période). — **3. A.** Pointes de flèche en os avec petits éclats de silex fixés, avec de la résine, dans des rainures latérales. A l'extrémité inférieure on voit aussi des restes de cette résine qui a servi jadis à fixer l'arme au manche.

7—15. Objets datant de la 3^e période.

7. A. Percuteurs qui ont servi pour la fabrication des silex taillés. De simples galets pouvaient d'ailleurs servir de percuteurs. — **B.** Nucleus en silex et **C** lames enlevées à ces nucleus, ainsi que de très petits éclats qui tombaient durant le travail. Ces lames pouvaient être utilisées comme couteaux, etc. — La première fenêtre contient quelques grands blocs de pierre, matériaux bruts pour la fabrication d'armes et d'outils.

8. A. Hache en silex à section biconvexe et se rétrécissant du haut. C'est le type le plus ancien des haches en silex polies. — **B** et **C.** Types intermédiaires entre **A** et **D.** — **D.** Haches datant de la période des dolmens.

9. Les objets ici exposés, qui n'ont pas été trouvés ensemble, donnent une idée de la fabrication des haches en silex: **A.** Hache en silex grossièrement taillée. — **B.** Hache taillée, non encore polie. — **C.** Polissoir. — **D.** Hache polie sur deux côtés seulement. — **E.** Hache polie entièrement à l'exception du tranchant. — **F.** Hache polie avec beau tranchant, bien affilé et intact. De nombreuses expériences ont montré combien ces haches et les autres instruments en silex sont excellents. On a même exécuté tout le travail nécessaire pour la construction d'une cabane, sans autres instruments que des outils de silex (voir 31). — **G.** Hache en silex dans son manche en os; tourbière de Dagstorp, Skåne. Pour d'autres emmanchures, voir **H—L.**

10—15. Armes et outils en pierre. — **10. A.** Haches en silex de la période des sépultures à galerie. — **14.** Haches en pierre (non en silex) perforées pour recevoir le manche. Quelques-unes inachevées montrent comment on pratiquait les trous. Elles ont été perforées au moyen d'une pièce de bois, de sable, et d'eau. Lorsqu'on s'est servi d'une pièce creuse, le trou présente, avant d'être achevé, l'aspect d'un cercle profond entourant un noyau conique (**A—D**). Cette méthode — employée très souvent de nos jours — est la meilleure, parce qu'il n'est plus nécessaire d'enlever par frottement toute la pierre à la place du trou projeté, mais seule-

ment le cercle qui entoure le noyau central, lequel est destiné à tomber de lui-même aussitôt l'opération terminée. — **E.** Noyaux en pierre détachés de trous semblables. — **F.** Haches dont le premier trou a été cassé; un autre trou est commencé ou achevé.

16—30. Découvertes faites dans les stations où habitaient les tribus suédoises pendant l'âge de la pierre.

16 et 17 (armoires, près de la porte). Skåne. — **16. A.** Limhamn, près de Malmö (la fin de la 2^e per.) — **18 et 19.** Les autres provinces méridionales. — **19 A.** Gullrum, Gotland. Peigne d'os avec têtes d'homme et d'animal. Au milieu de la station, se trouvait une tombe de la même époque.

20. Caverne appelée »Stora Förvar», dans l'île de Stora Karlsö. Cette grande caverne a été longtemps habitée. On y a trouvé une couche, épaisse de trois mètres et demi, formée de charbon et de cendres mêlés avec des os d'animaux et des antiquités. La partie supérieure appartient à l'âge du bronze et à la fin de l'âge du fer. La partie inférieure, qui est la plus considérable (trois mètres), date de l'âge de la pierre. Dans cette dernière on a trouvé, dans le haut, des ossements d'animaux domestiques (à l'exception du chien), de phoques et de poissons; les ossements qu'on trouve dans le bas ne proviennent que de phoques et de poissons. Quelques ossements humains disséminés et brisés semblent indiquer des pratiques d'*anthropophagie*. La caverne était probablement habitée pendant toute l'année par les hommes de l'âge de la pierre.

21—25. Östergötland. — **23—25.** *Habitation lacustre*; Alvastra. Dans un marais, maintenant transformé en tourbière, un village était établi sur une plate-forme de troncs de bouleaux et de pins. Dans la partie fouillée, on a découvert: plus de 30 foyers formés de pierres et recouverts de charbons; des boules de pyrite, des agarics de chêne et des pièces de quartzite pour produire du feu; des haches, des pointes de flèches et des grattoirs en silex; d'autres haches de pierre sans trou d'emmanchure; des haches perforées en pierre à deux tranchants, dont plusieurs ne sont pas achevées; des polissoirs; une quantité d'armes et d'instruments en os et en corne; des perles d'ambre; des fragments de poterie; des grains carbonisés d'orge (*Hordeum hexastichum*) et des pommes; des ossements de chiens, de moutons, de chèvres, de boeufs, de pores, d'élans, de cerfs, d'ours et de plusieurs autres animaux sauvages. L'ambre et le silex ont été importés de Skåne; au lieu du précieux silex, on employait des pièces de quartzite pour faire du feu.

26—30. Provinces centrales. — **28—30.** Åloppe, Upland, à l'ouest d'Upsala (voir la figurine, salle II, 1).

31. Tronc de pin moderne, taillé avec une hache en silex.

Salle II.

1. Chefs-d'œuvre de la 3^e période, faits en Suède. — **A—D.** Poignards à poignée en silex; le plus long est de 0^m 36. — **E.** Deux pointes de lance en silex, longues chacune de 0^m 365. Les poignards et les pointes de lance scandinaves sont taillés aussi admirablement que les silex égypt-

tiens, mais ceux-ci ne présentent pas la forme élégante des armes scandinaves. — **F.** Pointes de flèche en silex, finement taillées. — **G.** Hache en pierre, dans sa gaine de corne; tourbière de Balkåkra, Skåne. Parfois, les haches en pierre entraient directement dans le manche (voir salle I, 9); parfois, pour amortir les secousses occasionnées par le coup, on interposait, entre la hache et le manche, une gaine de corne. — **H.** Hache en *néphrite*; près de Vexjö, Småland. La seule pièce de *néphrite* jusqu'ici trouvée en Suède. — **I—L.** Superbes haches-marteaux en pierre. — **M.** Hache perforée en *ambre*. — **N.** D'autres haches symboliques, en pierre. La hache était le symbole du dieu du soleil, qui, avec sa hache (le tonnerre), tuait les ennemis de la lumière. Pour les haches symboliques plus récentes voir salle III, 19, et salle IV, 45. — **O.** Houe de corne avec *gravures* (2 animaux et ornements); tourbière près d'Ystad, Skåne. — **P.** *Figurine* en terre cuite représentant un élan dont la tête est modelée d'une manière tout à fait caractéristique. Station Åloppe, Upland (voir salle I, 28). — **Q.** Pierre oblongue terminée en tête d'élan, très bien exécutée; en dessous, il y a une cavité ronde. Alunda, Upland. — **R.** Tête humaine en *ambre*; Alfared, Västergötland.

2—30. *Skåne*. Cette province, la plus méridionale de la Suède, est très riche en silex. Le nombre des armes et des outils de silex trouvés dans cette province est aussi beaucoup plus grand que celui des objets en silex trouvés dans les autres régions de la Suède et qui tous, ou presque tous, ont été exportés de Skåne. — **15. A—E.** Sépultures. — **A.** Deux dolmens à Östra Värtinge, près de Trelleborg. — **B—D.** Sépultures à galerie. — **B.** Fjälkinge, près de Kristianstad. Poteries, richement ornées; un crâne dolicoéphale, bien conservé. De même qu'un grand nombre d'autres crânes découverts dans les sépultures suédoises de la 3^e période de l'âge de la pierre, celui-ci à tout à fait la même forme que les crânes suédois actuels. — **C.** Gantofta, près de Helsingborg. — **E.** Coffres de pierres. — **16—18.** Sépulture à galerie découverte à Fjärrestad, près de Helsingborg. — **24. A—C.** Houes et autres instruments en corne et en os. — **D.** Pointes de harpons en os. — **E.** Hameçons en os. — **F.** Pendeloques en os, en forme de dents d'animaux perforées. A l'époque de la pierre, on portait les dents des grands carnassiers comme des trophées, comme des souvenirs glorieux de la chasse si pleine de périls. Les pendeloques en os sont des imitations de ces trophées. — **25. A.** Pendeloques de schiste noir en forme de ciseaux. — **29. A.** Perles d'ambre, parfaitement conservées, parce qu'elles ont été trouvées dans une tourbière.

31—79. Les autres provinces méridionales.

31. A. Sépulture à galerie, découverte à Eldsberga, Halland. Pendant l'âge de la pierre, la tombe n'était entourée que d'un tertre assez bas, mais pendant la première partie de l'âge du bronze, on la recouvrit d'un tumulus, dans lequel étaient placés deux cercueils en chêne. Pendant la dernière partie du même âge, trois petites tombes s'y ajoutèrent (salle III, 36).

35. A. Quatre grandes haches en silex, trouvées, avec onze haches pareilles, à Ryssvik, Småland. Ces quinze haches étaient rangées en demi-cercle. — **54. A.** Sept grandes haches en silex, très bien polies, trouvées ensemble à Kulstade, Gotland. — **55. A.** Dix scies en silex, trouvées, symétriquement rangées sous une pierre plate, à Skarstad, Bohuslän. — **B.** Onze scies en silex, trouvées à Ytten, Bohuslän. Les scies étaient

«disposées comme des tuiles». — Des cachettes semblables ont été découvertes dans un grand nombre de localités en Suède.

68—79. *Västergötland*. De toutes les régions de la Suède proprement dite, la vaste plaine qui s'étend entre les montagnes de Kinnekulle et de Billingen était la plus peuplée et la plus importante. De nombreux objets en silex et en *ambre* qu'on y a trouvés prouvent qu'un commerce très actif existait avec la Skåne pendant l'âge de la pierre. — **68—72.** Sépultures à galerie. — **70 A.** Lundby, près de Varnhem (perles d'ambre); dans le couloir d'accès on a trouvé une *pierre de sacrifice* avec de petites cavités en forme d'écuelles et dans le bas du tumulus un *moulin à bras*. Dans la chambre, en haut, il y avait des ossements calcinés et des objets en bronze datant de l'âge du bronze; au-dessus des pierres de la toiture se trouvait une tombe du début de l'âge du fer. — **73—76.** Coffres de pierres. — **73 A.** Coffre de pierres ayant un grand trou circulaire à une des extrémités: Backa (voir 117). — **74.** Grand coffre de pierres avec trou semblable; à Karleby, près de Falköping. Superbes poignards en silex; petits bronzes parmi les squelettes. — **79. A.** Grand coffre de pierres avec trou semblable; Herrljunga. Nombreuses armes en silex. — **B.** Tombe pareille à Hjällby, près de Herrljunga. Petite perle d'or.

80—114. Provinces centrales et septentrionales. — **111.** Vingt-trois ciseaux en silex non poli; à Bjurselet près de Skellefte. La trouvaille comprenait 70 à 80 ciseaux en silex, découverts près de la rivière Byske-elf à 0^m 60 de profondeur; ils étaient disposés en un cercle de 0^m 90 de diamètre, les tranchants dirigés en bas. Près de cet endroit on a trouvé une fois vingt-cinq, une autre fois dix-huit ciseaux en silex. Il y avait aussi, dispersés çà et là, d'autres outils, de gros blocs non encore travaillés et des éclats de silex. Le tout a probablement été importé de Skåne pendant l'âge de la pierre.

112—114. Pointes de lances, couteaux et ciseaux en *schiste*. Ces objets sont très nombreux en Norrland; on en trouve moins souvent en Svealand et très rarement en Götaland. Ce sont, sans doute, des restes de l'âge de la pierre des *Lapons*, qu'autrefois on rencontrait probablement aussi dans des régions plus méridionales qu'aujourd'hui.

115 (1^{re} fenêtre). Modèle d'un dolmen; Haga, Bohuslän. — **116** (deuxième fenêtre). Modèle d'une sépulture à galerie; Berg, Bohuslän. — **117** (quatrième fenêtre). Modèle d'un coffre de pierres; Backa, Västergötland (voir 73, A). La dalle d'entrée est perforée d'un grand trou, ce que l'on a observé aussi dans plusieurs autres tombes découvertes en Suède, mais seulement dans les provinces centrales, jamais dans la région méridionale. On n'a pas non plus observé cette particularité parmi les nombreuses tombes danoises de cette époque. Des tombes tout à fait pareilles, qui datent aussi de la fin de l'âge de la pierre, étant connues en Angleterre, il est évident qu'il existait déjà 2000 ans avant J.-C. une communication directe entre les îles Britanniques et la côte occidentale de la Suède.

Salle III.

B. ÂGE DU BRONZE.

Pendant l'âge de la pierre les habitants de la Suède s'étaient déjà élevés bien au-dessus de l'état sauvage. Aussi longtemps, toutefois, que les métaux leur étaient inconnus, ils ne pouvaient atteindre un degré supérieur de civilisation. Lorsqu'enfin les fruits du travail civilisateur de l'Orient pénétrèrent chez nous, la connaissance des métaux — du cuivre et de l'or d'abord, plus tard du bronze — ouvrit une ère nouvelle pour ces régions lointaines du Nord de l'Europe. Ce fut l'âge du bronze.

De l'Asie, la connaissance du bronze s'était graduellement répandue sur le continent européen et avait fini par atteindre les côtes de la Baltique où elle a laissé des monuments qui surpassent généralement en finesse ceux de la même période dans toutes les autres contrées de l'Europe, excepté la Grèce.

Pendant l'âge du bronze, outre le bronze (alliage de cuivre et d'étain) les peuples scandinaves ne connaissaient qu'un métal, à savoir l'or. Et comme le cuivre pur et l'étain pur se rencontrent très rarement dans les trouvailles de cette période (v. 15), on peut supposer que le bronze lui-même nous venait de l'étranger à l'état d'alliage déjà prêt. Les objets en bronze de cette époque, fabriqués en Suède, sont fondus soit dans des moules en pierre ou en bronze, soit en employant le procédé dit «à cire perdue». L'art de la fonte avait atteint un haut degré de perfection (voir les haches de la vitrine 32 et les chaînettes de la vitrine 17 et de l'armoire 19). Mais celui de la soudure était encore inconnu.

La Suède à l'époque du bronze, n'était pas isolée. Les relations de notre patrie avec d'autres pays sont attestées par le fait que tout le bronze employé ici fut importé et que plusieurs objets trouvés sont évidemment d'origine étrangère (v. par ex. 19, A, 20, B, et 24).

Le matériel était importé, mais la grande majorité des armes, des outils, des objets de parure, des vases sont fabriqués ici, ce qui est prouvé d'abord par ce fait incontestable, que ces types sont représentés par de nombreux spécimens trouvés en Suède et dans les pays voisins, tandis qu'ils manquent dans les autres parties de l'Europe, ensuite par le grand nombre de moules, de jets de fonte, d'objets inachevés que l'on a déterrés dans ce pays.

Les gravures rupestres — des figures incisées sur les rochers, formant souvent de grands tableaux (voir p. 3) — nous ont donné

des renseignements très précieux sur la civilisation suédoise de l'âge du bronze. Elles nous montrent qu'on se livrait à l'agriculture, qu'on attelait et qu'on montait déjà les chevaux, qu'on se servait de grands bateaux (sans voiles), et que les suédois, qui ignoraient l'art d'écrire, recouraient à la pictographie pour conserver à la postérité la mémoire d'événements importants. Mais, comme la tradition orale qui fournissait le commentaire de ces pictographies a naturellement disparu depuis longtemps, on n'arrive jamais à interpréter avec certitude leur langage mystérieux.

Les vêtements étaient faits de peau ou de laine. Ces derniers sont tissés avec de la laine indigène, car le mouton se rencontrait, comme nous l'avons vu, en Suède déjà avant la fin de l'âge de la pierre. Le lin paraît avoir été assez rare. Quant à l'agriculture, non seulement le froment, l'orge et le millet, mais aussi l'avoine étaient cultivés en Suède pendant l'âge du bronze; le seigle n'apparut que pendant l'âge du fer.

Pendant la première partie de cet âge, les morts étaient ensevelis dans de grands coffres de pierre ou dans des cercueils de chêne. Dans les époques postérieures, on les brûla et l'on conserva les os incinérés dans un petit coffre en bois ou en pierre, ou bien encore dans une urne cinéraire en terre cuite. Les tombes de l'âge du bronze étaient généralement surmontées d'un tumulus assez considérable, formé de terre ou de pierres entassées. Lorsque, comme il arrive souvent, dans un tumulus qui contient plusieurs tombes, on trouve dans une tombe un corps non brûlé, c'est sur celle-ci que le tumulus a été élevé, tandis que les autres renfermant des os calcinés et qui se trouvent plus haut n'y ont été placées — leur position même l'indique — qu'à une époque postérieure (voir 36, A).

C'est dans le Götaland et surtout en Skåne que se rencontrent la plupart des tombes et des autres antiquités datant de l'âge du bronze; on a pourtant fait aussi de grandes trouvailles dans la région du lac Mälär, quelques-unes même dans le Norrland.

Un examen minutieux de ces sépultures et une comparaison des nombreuses antiquités trouvées dans les tombeaux ou ailleurs, ont permis de diviser l'âge du bronze dans les périodes suivantes:

- 1^{re} Période comprenant les XVIII^e—XVI^e siècles avant J.-C.
- 2^e Période, les XV^e et XIV^e siècles.
- 3^e Période, les XIII^e et XII^e siècles.
- 4^e Période, les XI^e et X^e siècles.
- 5^e Période, les IX^e et VIII^e siècles.
- 6^e Période, le VII^e siècle et la première moitié du VI^e siècle.

La 6^e période est celle de la transition de l'âge du bronze à l'âge du fer.

1—2 (devant la première fenêtre). *Première période de l'âge du bronze* (XVIII^e—XVI^e siècles avant J.-C.). — Types simples; quelques-uns imitent les formes de l'âge de la pierre. Industrie de bronze déjà très remarquable. — 1. A—C. Types qui démontrent l'évolution des premières haches en bronze sans trou d'emmanchure (voir planche 3): A. Hache en silex. — B. Haches en cuivre de la même forme que A. — C. Haches en bronze («celts»). Le métal permet de faire le tranchant beaucoup plus large que la partie supérieure, ce qui n'était pas possible dans l'âge de la pierre. On ajoute des rebords pour pouvoir fixer la hache dans le manche d'une manière plus solide qu'auparavant (pour l'évolution des celts, voir planche 3). — D et 2. A—C. Cachettes (dépôts) de haches et d'autres objets. — 1. D. Pile, Skåne. — 2. A. Skifvarp, Skåne. Chacun de ces dépôts contient une hache fabriquée en Angleterre, tandis que les autres haches sont faites en Suède. Les deux haches anglaises datent de la 1^e période de l'âge du bronze en Angleterre, ce qui prouve que cette période est à peu près contemporaine de la 1^e période de l'âge du bronze en Suède. — B. Fjälkinge, Skåne. 4 haches et 2 anneaux d'or en spirale. — Deux haches (d'un type plus récent que les haches anglaises D et E) sont fabriquées en Angleterre, la troisième (d'un type plus récent que les haches suédoises D et E) en Suède et la quatrième en Italie. Les haches anglaises datent de la fin de la 1^e période de l'âge du bronze en Angleterre, la hache suédoise de la fin de la 1^e période de l'âge du bronze en Suède et la hache italienne de la fin de la 1^e période de l'âge du bronze en Italie. — Cette découverte, comme plusieurs autres, prouve que la fin de la 1^e période de l'âge du bronze est à peu près contemporaine en Italie, dans les Îles Britanniques et dans la Scandinavie. — C. Torslunda, Upland: 2 haches et une pointe de lance, très bien faites (belle patine). — D—F. Armes formées d'une lame de poignard fixée verticalement dans un manche, lequel est quelquefois en partie de bronze; de cette manière, on a obtenu une espèce de poignard prolongé (ce que les archéologues allemands appellent Dolchstab). Vers la fin de la 1^e période, ces armes disparaissent: on avait appris qu'il était possible de prolonger la lame même du poignard, et l'arme que nous appelons l'épée était là. — G. Épée courte; lignes ondulées, incrustées de résine. Vreta, Östergötland. — H. Sépultures à inhumation.

3 (planche). Évolution des haches suédoises en bronze sans trou d'emmanchure et des fibules suédoises de l'âge du bronze.

4—6. *Deuxième période de l'âge du bronze* (XV^e et XIV^e siècles). C'est le bel âge du bronze en Suède: formes élégantes et très jolie ornementation (souvent en spirale). Les bronzes scandinaves de cette époque sont supérieurs à tous les bronzes contemporains de l'Europe centrale et de l'Italie. Ce n'est qu'après l'immigration des étrusques que la supériorité de l'industrie italienne commence. — 4. A. Belles épées, trouvées à Skatelöf, Småland, en 1687 (!). — B. 3 haches massives en bronze à trou d'emmanchure et bande d'or; Balsby, Skåne (cachette). — C. Hache perforée en pierre, imitant les haches en bronze de cette période; Bred, Upland. — 5. Stockhult, Skåne (cachette précieuse): haches magnifiques, d'autres armes et outils, objets de parure, 2 statuettes en bronze; les grands

disques ronds ont été des ornements de ceinture. — 6. A. Haches à talons; type plus avancé et plus perfectionné que celui des haches à rebords. — B. Haches à douilles. — C. Fibules. Pour l'évolution des fibules, voir la planche 3. — D. Torpa, Småland (cachette). — E. Sépultures à inhumation. — F. Sépultures à incinération. C'est pendant cette période que l'incinération des corps commence en Suède.

7 (planche). Évolution des épées suédoises en bronze.

8 et 9. *Troisième période de l'âge du bronze* (XIII^e et XII^e siècles). — 8. A. Boîte ronde en bronze; ornements incrustés de résine. Karsholm, Skåne. La boîte contenait 2 spirales en or. — Pour l'évolution de ces boîtes, voir la planche 10. — B. Ekudden, Södermanland. Cachette d'objets de la 2^e période et du commencement de la 3^e période. Ceux-là sont plus usés que ceux-ci. — 9. A. Collier et fibule; tumulus près de Simrishamn, Skåne. Le collier a été cassé mais réparé au moyen d'une plaque rivetée. — B. Sépultures; la plupart sont à incinération.

10 (planche). Évolution des boîtes rondes en bronze.

11. *Quatrième période de l'âge du bronze* (XI^e et X^e siècles). — A—D. Cachettes. — E. Sépultures à incinération.

12—14. *Cinquième période de l'âge du bronze* (IX^e et VIII^e siècles). — 12. Urne-cabane de terre; porte carrée. Cairn à Fålle, Småland (voir 19, M). — 13. A—C. Cachettes. — A. Tourbière de Senäte, Vestergötland. — B. Tourbière de Slättång, Vestergötland. — Vases en bronze, minces, très bien fondus («à cire perdue») et richement décorés. Quelques-uns des ornements sont dus à l'influence exercée par les peuples des pays méditerranéens. — C. Rovalls, Gotland. Bracelet d'or et bronze. — 14. A—E. Cachettes. — A. Rud, Vermland. Les deux épées sont importées de l'Europe centrale où elles appartiennent à la 5^e période de l'âge du bronze. Cette découverte, comme B et plusieurs autres, prouve que la dite période est à peu près contemporaine de la 5^e période en Suède. — B. Långsjön, Upland. L'épée à antennes est importée de l'Europe centrale (voir A). — C. Hogstorp, Bohuslän. — F. Bracelets d'or. — G. Lame d'épée, ornée; découverte à Hellestad, Skåne, en 1670 (!). C'est la première antiquité obtenue par le Collegium antiquitatum et, par conséquent, le commencement du Musée des antiquités nationales. — H. Sépultures à incinération.

15 et 16. *Sixième période de l'âge du bronze* (VII^e et la première moitié du VI^e siècle). Cette période de décadence forme la transition à l'âge du fer; elle pourrait être appelée la première période de l'âge du fer aussi bien que la dernière période de l'âge du bronze. — 15. A. Tourbière de Långbro, Södermanland; commencement de la 6^e pér. 2 fibules énormes, plusieurs colliers et d'autres objets de bronze; épais anneau d'étain (!). — B. Statuettes en bronze et en cuivre. Quelques-unes portent deux colliers; les colliers de cette époque ont été très souvent trouvés par paires. — 16. A—C. Cachettes. — A. Mörkhult, Skåne. — B. Roma kloster, Gotland.

17 et 18 (montre vis-à-vis de la porte). Chef-d'oeuvres de l'âge du bronze. Toutes ces pièces sont faites en Suède. — 17. A. Magnifique hache à bords droits (1^e pér.) d'une grandeur extraordinaire, longue de 0^m 365; Knifvinge, Östergötland. Il faut admirer la forme élégante et symétrique (ærgo nobilis). — B. Hache superbe (2^e pér.); Rosenfors, Öland.

— C. Hache à trou d'emmanchure (2^e pér.); Lundby, Halland. — D. Hache à trou d'emmanchure et à deux tranchants (2^e pér.); forme très rare. Ronneby, Blekinge. — E. Épée à poignée de bronze (2^e pér.) d'une forme élégante; tourbière de Segerstad, Västergötland. — F. Épée très longue (1^m15; 3^e pér.); trouvée dans la mer à Oroust, Bohuslän. — G. Large collier de bronze (2^e pér.); ornements en spirale exécutés d'une manière admirable. Stockhult (faisait partie de la cachette exposée dans la vitrine 5). — H. Chainette en bronze *fondue* à cire perdue (5^e pér.); Västergötland, près de Göteborg. — 18. A. Épée et fibule plaquées d'or et d'autres objets (4^e pér.); tumulus de Håga, Upland, tout près d'Upsala. — B et C. Coupes d'or; ornements au repoussé (4^e pér.) — B. Mjövik, Blekinge. — C. Smörkulleberget, Halland. — D—F. Bracelets d'or. — G. Petite pince d'or.

19. Partie supérieure. — A. Bouclier en bronze avec ornements repoussés. Au centre, sur la face interne, il y a une petite anse. Tourbière à Nackhålle, Halland. Cette pièce remarquable a été importée de l'Europe centrale. C'est le seul bouclier de bronze que l'on ait trouvé dans la péninsule scandinave. — B—F. Trompettes de bronze (5^e période). Elles servaient soit à la guerre, soit dans les cérémonies religieuses (comme les instruments mentionnés dans l'Ancien Testament). — B et C. Borreby, Skåne. — D. Asarum, Blekinge. — E et F. Deux trompettes et deux chainettes (G; voir 17, H) en bronze; Långlöt dans l'île d'Öland. — H et I. Hommes sonnant des trompettes; gravures rupestres.

19 (partie inférieure) — 26. Skåne. — 19. Haches. Pour l'emmanchure des haches non perforées voir K. — L. Hache grande et très mince (1^e pér.). C'était sans doute — comme la hache d'ambre d'Instön (salle II, 1), les haches en bronze de Skogstorp (salle III, 32) et les «marteaux de Thor» de la période des Vikings (salle IV, 45) — un symbole de la divinité du soleil et du tonnerre. — M. Urne-cabane d'argile peinte (noire et jaune); tumulus à Stora Hammar près de Skanör. L'urne contenait des os incinérés et quelques bronzes de la 5^e période. Des urnes-cabanes ont été trouvées en Italie (Latium et Étrurie), dans l'Allemagne du Nord, près de l'Elbe, et dans la Scandinavie du sud (voir 12). On ne connaît pas d'autres spécimens de céramique peinte datant de l'âge du bronze en Scandinavie.

20. Poignards, épées et pointes de lance. — A. Épées fabriquées en Suède. — B. Épées importées d'Europe centrale.

21. A. Petit chariot de bronze à quatre roues (3^e pér.), trouvé dans une tourbière à Ystad. Sur ce char était autrefois attaché un grand vase, comme le prouvent les trous de rivets et la comparaison avec un chariot semblable découvert à Peccatel (Mecklembourg) et qui porte encore un grand vase de bronze. — B. Deux petits chevaux en bronze; les yeux d'ambre (2^e pér.). Helsingborg. — C. Bracelets et bagues d'or. — D. Harnachement en bronze. — E—G. Moules à haches (celts à douille), à couteaux et à scies. — H. Haches en bronze importées de l'Allemagne du Nord.

22. Trouvailles faites dans des tumulus. Dans plusieurs tombes on a trouvé des restes de cercueils creusés dans des troncs de chêne fendus. — A. Petite boîte en chêne (longue seulement de 0^m43 à l'intérieur) renfermant des ossements brûlés; Viarp. — B. Tumulus à Hammarlöv, près de Trelleborg. Au fond était déposé un grand cercueil en bois de chêne

contenant un squelette, tout auprès d'un petit autel circulaire construit avec des pierres rondes. Sur l'autel il y avait des charbons et des restes d'ossements (d'animaux) non brûlés. Près du fond on trouva un autre cercueil semblable renfermant un squelette, un poignard (poignée en corne, fourreau en bois avec ornements), une fibule et 2 boutons de bronze (2^e période). Plus haut, un troisième cercueil en chêne avec un squelette, un collier, un poignard, un couteau de bronze et des poinçons du même métal, deux boucles d'oreilles en spirale faites d'un double fil d'or et une boîte en écorce de bouleau (3^e période). Enfin, près du sommet du tumulus se trouvait un petit coffre de pierre renfermant des os incinérés.

23. Grande pièce circulaire en bronze, ornée de dix roues à quatre rayons, symboles du soleil; sur le plat rond, on voit la représentation traditionnelle du soleil. C'est probablement la monture d'un autel consacré au dieu du soleil. Travail indigène; environ 1500 ans avant J.-C. (fin de la 1^e pér.). Tourbière à Balkåkra.

24. Grand vase de bronze, avec ornements repoussés, formé de deux pièces martelées et jointes par des rivets; à Bjersjöholm près d'Ystad. Travail italien (environ 1000 ans av. C.-J.).

25. Colliers et haches (celts) à douille.

26. Colliers, épingles, fibules et d'autres ornements. — A. Pain de résine, trouvé avec 13 autres dans une tourbière à Tågarp, près de Trelleborg. — B. Urnes cinéraires de terre, contenant des ossements brûlés et des bronzes (5^e pér.); Köpinge, près d'Ystad. Les urnes étaient placées dans le sol, sans être recouvertes de tumulus.

27. Gotland et Öland. — A—C. Cachettes; Gotland. — A. Deux mors en bronze, douze boucles rondes (harnachement), une grande plaque ronde, des fragments de vases, etc.; le tout en bronze à l'exception de la barre d'un des mors qui est en fer (période 6); Eskelhem, Gotland. Les deux chevaux ont été évidemment attelés à un chariot; la plaque ronde, dépendant du bout du timon, entre les têtes des chevaux, annonçait que c'était le dieu du soleil qui arrivait. Des statues de dieux étaient conduites de cette manière dans le Nord, comme dans plusieurs autres régions. — D. Énorme épinge en bronze, longue de 0^m705, à tête en forme de coupe (0^m115 de diamètre!). — E. Moule en bronze; Gervede, Gotland. — F. Couteau de bronze, importé de l'Europe centrale; Bål, Gotland. — G. Quatre broches, trouvées ensemble à Äpplerum, Öland.

28. Blekinge, Småland et Östergötland. — A. Ossuaires de terre cuite, contenant des ossements brûlés et de petits objets en bronze (5^e pér.); trouvés au-dessous de la surface du sol, sans être recouverts de tumulus. Augerum, Blekinge. Au-dessus de cette petite nécropole, on trouva les restes d'une maison datant de l'époque des Vikings (salle IV, 30). — B—D. Cachettes (5^e pér.); Småland. — E. Arme en bronze à un seul tranchant, qui se recourbe à l'extrémité, et à poignée de bronze; Norre, près de la montagne d'Omberg. — F. Couteau de bronze, long de 38 cm. (!); Kvarsebo, Östergötland.

29—31. B. Västergötland. — 30. A. Cachette (5^e pér.); — 31. A et B. Cachettes (5^e pér.). — 31. C. Nerike. — 31. D—33. Södermanland. — 31. D. Cachette (5^e pér.); Spelvik. — 32. A. Deux grandes haches de bronze; à Skogstorp, près d'Eskilstuna. Ces haches sont coulées sur un noyau d'argile et si minces qu'elles ne peuvent pas avoir

servi comme armes (voir 19, L); ornées de *plaquettes d'or* et incrustées d'*ambre*, elles attestent le haut degré de perfection qu'avait atteint l'art de la fonte pendant la troisième période de l'âge du bronze.

34 et 35, A—D. *Upland*. — 34. A. Cachette (5^e pér.); Hernevi. — B. Fragments de terre brûlés (revêtement d'une hutte) et fibule de bronze (4^e pér.); Bred. — 35. A. Collier creux de bronze et 2 bagues d'*or* en spirale (4^e pér.); Säby. — B. Sépulture; ossements brûlés (5^e pér.). Jortslunda, au Nord d'Upsala. — 35. E—H. *Vestmanland* et *Dalarna*.

35. I—M. *Norrland*. — I. Hache (1^e pér.); Lund, Medelpad. — K. Épée (5^e pér.), importée de l'Europe centrale. Njurunda (Medelpad). — L. Courte lame d'épée, couteau et hache à douille (pér. 5); Mon, Medelpad. — M. Hache à douille; Lycksele (Lappland). Ce type se rencontre dans la Russie septentrionale, mais non pas en Suède.

36—38, partie supérieure (armoires). *Halland*. — 36. A—E. Trouvailles faites dans dix-huit tumulus à Dömmestorp, près de la frontière de Skåne. — A. On trouva au fond d'un tumulus un grand coffre de pierres contenant un squelette et une épingle en bronze (première partie de l'âge du bronze); et au-dessus quatre tombes renfermant des os incinérés et des objets en bronze (dernière partie de l'âge du bronze. Voir dessin et 39). — B. Poignard avec manche en corne et *fourreau en cuir*, morceaux d'un châle en laine tissée; trouvés avec des os incinérés dans un coffre de pierres au fond d'un autre tumulus. — F—G. Trouvailles faites dans des tumulus à Eldsberga. — F. Dans un tumulus au-dessus d'une allée couverte (salle II, 31): deux cercueils en chêne, à inhumation, datant de la 2^e pér., et trois tombes avec des os incinérés appartenant à la dernière partie de l'âge du bronze. Dans une de ces tombes se trouvait encore la résine avec laquelle une boîte en bois avait été rendue imperméable; on y voit la trace des fibres du bois. Parmi les pierres, au milieu du tumulus, étaient deux moulins à bras. — 37. A—D. Bracelets en *or*. — E. Huit moules (celts à douille), trouvés dans un amas de pierres à Alfshög.

38, partie inférieure. *Bohuslän*. — A. Cachette (5^e pér.); Vegestorp.

39. Modèle d'un tumulus à plusieurs sépultures; Dömmestorp, Halland (voir 36, A). — 40. Modèle d'un cairn (tumulus formé de pierres entassées) au milieu duquel est un coffre de pierres; Bohuslän.

41—46. Moulages de pierres, portant des figures gravées, qui forment une tombe découverte dans un cairn à Kivik, sur la côte orientale de Skåne (1^e pér.). — 47—48. Deux pierres avec des figures, provenant sans doute de coffres de pierres semblables. Simris, près de Kivik. — 49. Dessin de gravures rupestres (plusieurs chariots); Frännarp, Skåne. — 50—52. Moulages de gravures rupestres; Bohuslän. (50. Les runes sont beaucoup plus récentes que le bateau et la roue.) — 53—58. Reproductions en moulage de gravures rupestres; Ekensberg, près de Norrköping, Östergötland (épées du type de la deuxième période; bouclier rond; bateaux).

C. ÂGE DU FER.

Dans les trouvailles de cette époque nous rencontrons le fer, l'argent, le verre, l'ivoire, les monnaies frappées (de provenance étrangère), etc. Les habitants du Nord apprirent aussi à souder les métaux et à les dorer. Comme les ouvrages de fer, contrairement aux ouvrages de bronze, ne pouvaient pas être produits seulement par le moulage, l'art du forgeron prit une importance qu'il n'avait jamais eue pendant l'âge précédent. Mais la nouveauté la plus importante est l'art d'écrire, que les peuples Scandinaves ont appris pendant le 3^e siècle après J.-C. Les plus anciennes lettres en Scandinavie sont les runes qui sont des imitations de l'écriture classique.

Le grand nombre de monnaies étrangères et d'autres ouvrages de la même provenance qui se rencontrent dans les trouvailles de l'âge du fer septentrional, a permis de déterminer exactement ce qui appartient aux époques différentes de cette longue période.

Nous devons cependant nous borner à distinguer quatre époques principales, savoir:

1. La période avant l'influence romaine: de 550 environ avant J.-C. jusqu'au commencement de notre ère.
2. La période de l'influence romaine: du commencement de notre ère jusqu'à 400 environ après J.-C.
3. La période des grandes migrations: de 400 environ jusqu'à 800 environ après J.-C.
4. La période des Vikings: de 800 environ jusqu'au milieu du XI^e siècle.

Les ouvrages datant des premiers siècles après J.-C., ceux-là même que nous devons attribuer à l'industrie indigène, sont généralement remarquables par leurs formes artistiques et la finesse de leur ornementation. Il faut, sans doute, en chercher la cause dans l'influence que la civilisation romaine exerçait même sur les peuples qui vivaient loin des frontières du grand empire. Il est vrai que les légions romaines ne se sont jamais avancées jusqu'en Suède, mais le grand nombre de monnaies, de vases en bronze et en verre, d'armes et même d'œuvres d'art, qui ont été exhumés en Suède, montrent que nos ancêtres ont été, pendant les premiers siècles de notre ère, en communication, du moins indirecte, avec le peuple le plus

civilisé de leur temps. Toutefois, de ce que nous parlons d'ouvrages «romains», il ne s'en suit pas qu'ils aient tous été fabriqués à Rome même. Au contraire, la plupart des ouvrages romains trouvés dans le Nord proviennent certainement des provinces.

Parmi les trouvailles datant de la 2^e période nous rencontrons assez souvent des monnaies romaines en argent, appelées «deniers», et qui furent frappées pendant le premier et surtout pendant le deuxième siècle de l'ère chrétienne (v. 68). A l'exception de quelques rares monnaies frappées avant Auguste, ces deniers constituent les plus anciennes monnaies découvertes en Suède. A une époque postérieure, au premier siècle de la 3^e période, nous trouverons des monnaies romaines et byzantines en or appelées «solidi».

Au lieu des tissus et des vases en terre primitifs de l'âge du bronze nous voyons maintenant de magnifiques vêtements en étoffe de laine croisée et de fines poteries.

Au commencement de la 3^e période, la puissance de Rome fut brisée et l'influence romaine, qui s'était exercée sur l'industrie du Nord pendant les premiers siècles après J.-C., prit fin. Dès lors les ouvrages scandinaves témoignent d'un nouveau goût artistique absolument original, et qui se distingue par de beaux ornements représentant des animaux.

Au cinquième siècle après J.-C., l'or est très abondant en Suède, à cause de l'énorme tribut d'or que plusieurs empereurs de Byzance — ceux-là mêmes dont nous voyons les noms sur les monnaies découvertes dans notre pays — durent payer aux Goths établis sur le Danube.

A cette époque, il n'y avait pas encore en Suède de monnaies indigènes. On employait, pour les paiements, de l'or souvent étiré en minces spirales et estimé au poids dans des balances.

C'est Byzance et les Arabes qui exerçaient pendant la 3^e et la 4^e période la plus grande influence sur l'Europe. Le Nord entretenait des rapports avec le Levant par la garde des empereurs de Constantinople qui était, en grande partie, formée de Scandinaves («Väringar»). Par la Russie, de fréquentes relations commerciales existaient avec les contrées arabes de l'Asie; nous relevons toujours de nouvelles traces de ces relations en étudiant les nombreuses monnaies arabes appartenant aux trésors d'argent que l'on exhume surtout en Gotland. Cette île peut être considérée comme le centre du commerce septentrional déjà pendant les derniers siècles des temps païens.

Outre les monnaies arabes, dont plus de 30,000 ont été recueillies en Suède, on a trouvé encore un grand nombre de monnaies allemandes, bohémiennes, hollandaises, anglo-saxonnes et irlandaises,

toutes en argent; par contre, les monnaies byzantines datant des derniers siècles de notre période païenne sont remarquablement rares.

Vers la fin des temps païens les rois de Suède (Olof Skötkonung et Anund Jakob) commencèrent à frapper des monnaies, lesquelles, parce qu'on faisait venir les monnayeurs d'Angleterre, furent exécutées sur le modèle des pièces anglaises contemporaines. — Plus anciennes encore sont quelques monnaies qui ont peut-être été frappées à Birka, la ville de l'île de Björkö (salle IV, 3—9).

Pendant la période des Vikings, les fils du Nord visitèrent les côtes de l'Europe, et fondèrent des empires puissants en Russie, en Angleterre, en France et en Italie. Ils peuplèrent l'Islande, où se développa une riche littérature, et par la découverte de Vinland, leur nom se lia à un des faits les plus importants de l'histoire.

Ces expéditions élargirent l'horizon des peuples scandinaves. Leur bien-être s'accrut non seulement par le pillage mais aussi par les bénéfices du commerce. Les habitants de la Scandinavie se trouvaient ainsi, pour l'intelligence aussi bien que pour l'industrie, au niveau des contemporains de la plupart des pays européens.

Des inscriptions runiques datant de la fin des temps païens et des premiers siècles du moyen âge chrétien ont été conservées en grand nombre particulièrement dans les régions qui avoisinent le lac Mälaren (plus de 1500).

Les tombes suédoises de l'âge du fer renferment souvent les restes de corps incinérés, mais dans certaines régions il y a aussi des tombes contenant des squelettes non brûlés. Les corps, brûlés ou non brûlés, étaient quelquefois placés dans des bateaux ou des barques. Le bateau était souvent recouvert d'un tumulus; d'autres tombes pareilles se trouvent au-dessous du sol (v. Vendel, 174.)

L'âge du fer en Gotland.

59—71. Les deux premières parties de l'âge du fer (de l'an 550 avant J.-C. jusqu'à l'an 400 après J.-C.).

59. Épées, pointes de lances, umbos de boucliers et autres ouvrages en fer. — A. Épée avec marque de fabrique romaine. — B. Crâne trépané; les bords arrondis du trou prouvent que l'individu a survécu à l'opération pendant très longtemps.

61. A—D. Trouvailles faites dans les ruines d'habitations remontant aux premiers siècles de l'ère chrétienne et que les paysans appellent à tort «Kämpagrafvar», c'est-à-dire sépultures de géants. Ces maisons, qui ressemblaient beaucoup aux «maisons noires» (black houses) des îles Hébrides (A) encore employées, étaient formées de quatre murs avec des coins un peu arrondis, et avaient généralement de 20^m à 40^m de long, sur 8^m à 15^m 50 de large. Les murs, construits en pierres non taillées et en terre, ont

une épaisseur de 1^m 50 à 2^m 50, mais ils n'ont qu'un mètre de hauteur; la plupart, du moins, ne sont pas plus élevés. La maison avait un toit élevé (pas de plafond), une entrée sur un des petits côtés, pas d'autre plancher que le sol; le feu flambait à terre, un trou au sommet du toit donnant passage à la fumée; pas de fenêtre (le jour entrait par le trou ouvert pour la fumée, par la porte et par de petites fentes pratiquées dans les murs). Dans ces maisons on a trouvé en grand nombre des outils, des armes, des ornements, des monnaies romaines en argent datant des premiers siècles après J.-C., un grand anneau d'or en spirale (B), des clefs, des fusaïoles, des moulins à bras, du seigle (carbonisé), de la poterie, etc. On y a recueilli également un dé, un pion de dames en os et plusieurs pierres plates circulaires assez grandes (C) appartenant au jeu de »Varpa» qui est encore très goûté en Gotland.

61, E-63. Cimetières dont les sépultures datent des derniers siècles avant J.-C. et des quatre premiers siècles de notre ère. — 61, E-G. Sojvide. E. Magnifique bassin romain en bronze. — F. Un certain nombre de petites perles de bronze semi-rondes, jadis appliquées sur des étoffes; le bronze neuf était aussi brillant que l'or. — G. Morceaux de résine ayant servi à boucher les fentes des boîtes en bois et portant encore les empreintes du bois. — 62, A. Bjers. Fibules en bronze émaillées (lièvres). — 63, A-C. Hafvor. Pour le plan de ce cimetière, voir 117 (au-dessus de 66).

64 et 65. Les derniers siècles avant J.-C.

66-71. Les quatre premiers siècles après J.-C. — 68, A. Plus de 1500 monnaies d'argent romaines, appelées »deniers», frappées pendant les deux premiers siècles de notre ère (de Néron à Septime-Sévère), et trouvées dans un pot de terre à Sindarfve. Ce trésor, pesant plus de 4,250 kg, est la plus grande trouvaille de ce genre que l'on connaisse dans le Nord. — 69, A-D. Ouvrages romains en bronze; quelques-uns sont émaillés. — E et F. Montures de cornes à boire en bronze avec chaînes (C avec boutons émaillés). On trouve fréquemment les montures de deux cornes dans la même tombe. — G. Ciseaux en bronze. — H. Clefs en bronze. — I. Pions de damier et dés en os. Quelques dés sont de forme cubique, mais la plupart affectent une forme allongée. — 70, A. Fibules. — B. Trois monnaies en or; imitations barbares de monnaies romaines. L'une de ces monnaies a été trouvée dans la bouche de l'inhumé (comme le denier de Charon). — 71, A. Fine chaînette pour le cou et quatre boucles d'oreilles en or (travail grec); Gotland (?) — B. Deux anneaux, une barre massive et une pièce de monnaie romaine (Titus); le tout en or, pesant 368 grammes, et trouvé dans un champ à Valla. — C-E. Bracelets en or massif.

72. Coupes à boire en verre, trouvées dans des tombes gotlandaises: — A et B. Environ 300 après J.-C. — C. Environ 400 après J.-C. — D-I. Septième siècle; F, G et I, couleur bleu foncé.

73-133. Les deux dernières périodes de l'âge du fer (de l'an 400 environ jusqu'au milieu du XI^e siècle).

73, A-C. Monnaies romaines et byzantines en or (solidi), datant du V^e et des premières années du VI^e siècle. — D. Bractées en or (v. 160, I). — E. Partie inférieure d'une fibule en argent doré; Ethelhem. Sur le revers se lit l'inscription suivante en runes niellées M<M<R<T<P<R<T<F: m[i]k M[a]r[i]lla w[u]rta, c'est à dire »Marila m'a fait». C'est la fibule elle-même qui parle.

74 (au-dessous de la table voisine). Dalle qui a formé la paroi d'une tombe (env. 400 après J.-C.); Kylfver. Sur le côté intérieur de la dalle, celui qui donnait sur la tombe, l'alphabet runique est incisé. Pour d'autres alphabets runiques voir 160, K.

75. Fibules particulières à l'île de Gotland. — A. Arquées; quelques-unes sont dorées et incrustées de grenats (»verroterie cloisonnée»). — B. Série démontrant l'évolution des premières fibules en forme de têtes d'animaux (voir 89). — C. Les premiers types des boucles rondes (voir 84 et 85).

76-78. Objets datant du 7^e siècle. — 79-81. Huitième et neuvième siècles. — 81, A-C. Magnifiques fibules en bronze doré avec de très beaux ornements. — D-F. Bronzes d'une ornementation superbe (style suédois).

82. Septième et huitième siècles. — A-C. Cimetière de Vallstenarum. Épée (pompeau d'or, incrusté de grenats), harnachement en bronze doré, etc., trouvés avec des os de cheval. — B. Une *Cypraea Melanostoma*, provenant de l'Océan indien. — D. Bläsnungs. Pour le plan de ce cimetière, voir 118 (au-dessus de la vitrine 79).

83-133. Neuvième et dixième siècles.

83, A-C. Hemse. Grand cimetière de la fin de la période païenne. — 84 et 85. Boucles de bronze rondes en forme de boîte; plusieurs sont décorées d'or et d'argent. Ces fibules, très nombreuses dans l'île de Gotland (le musée en contient plus de 300), sont presque inconnues dans les autres contrées du Nord. — 85, A. Magnifique collier et belle fibule ronde en bronze, plaqué d'argent et doré; Krasse.

86. En bas. Bractées en or de types particuliers à l'île de Gotland; elles sont décorées de filigranes très fins. — A. Neuf bractées entières et la moitié d'une autre; Hulte. — B. Onze bractées trouvées avec 30 perles de verre à Ringome; les bractées étaient placées l'une sur l'autre. — 87, A-C. Bractées pareilles en or (avec beaucoup d'argent) et en bronze doré. — A. Treize bractées; Hesselby. Le litre de l'or varie entre 90,7 et 0,4 %. — D-F. Bracelets et bagues en or. — D. Trois bracelets; Dinése. — E. Trois bracelets; Hamra. — G. Magnifique boucle annulaire, plaquée d'argent niellé et d'or (décoré de filigranes); Austres.

88, A. Mors de cheval. — B. Harnachement. — C. Bouterolles de fourreaux d'épée. — 89. Boucles de bronze en forme de têtes d'animaux. Comme les boucles rondes, ces fibules aussi sont très nombreuses en Gotland (le musée en possède plus de 500). Mais on ne les a presque jamais trouvées en dehors du Gotland.

90 (montre autour du pilier). Plateaux de balance, poids et boîtes rondes en bronze destinées à les conserver. La balance était construite de manière à pouvoir être repliée en trois et placée à l'intérieur des deux plateaux en forme de coupes.

97. Trouvaille faite à Smiss: des pinces, un crochet appartenant à une balance, deux poids (2,136 kg et 0,302 kg), un cadenas, une clef en fer; deux moules employés pour la fonte ou le travail en relief, plusieurs boucles, ornement et monture appartenant probablement au fond d'un vase à boire (doré et avec très beaux ornements), chaîne de bronze etc. De ces bronzes quelques-uns sont usés et devaient sans doute être coulés de nouveau; d'autres sont inachevés (trois petites boucles rondes coulées dans le même moule tiennent encore ensemble; dans celles-ci ainsi que dans deux broches ovales on n'avait pas encore pratiqué les trous pour les chevilles

qui devaient porter l'ardillon). Tous ces objets ont évidemment été déposés par un ouvrier en métaux de l'époque des Vikings. La ferme où l'on a fait cette trouvaille s'appelle encore Smiss, ce qui indique qu'elle a appartenu à un forgeron ou à des générations successives de forgerons.

101. Pointes de lances, quelques-unes plaquées d'argent.

102—114. *Objets de parure, monnaies en argent (et en or) datant de la période des Vikings.* On les a trouvés accidentellement dans la terre (souvent près d'une grosse pierre servant de marque) où leurs possesseurs les avaient cachés. Dans les tombes on ne trouve que très rarement des objets en métaux précieux. L'île de Gotland est étonnamment riche en trésors datant de cette époque¹. Les monnaies sont surtout arabes, allemandes et anglo-saxonnes; quelquefois, on trouve aussi des monnaies suédoises de la première moitié du XI^e siècle.

102. A. Buters, en 1869; 2,018 kg. — B. Botes, en 1860; 3,019 kg. — 103. A. Asarfve, en 1903; 7,060 kg. — 104. A. Spillings, en 1877; 2,503 kg. — B. Spillings, en 1878; 1,320 kg. — C. Vestres, en 1867; 2,954 kg. — D. Anneaux en spirale *falsifiés*; seule la couche extérieure est en argent; le noyau est en cuivre. — 105. A. Entre Vamblingbo et Sundre, en 1839; 6,870 kg. — B. Fardume, en 1844; 3,983 kg. — 106. A. Roma («Fölhagen»), en 1866; 4 kilos d'argent et une petite barre d'or. — B. Österby, en 1866; 3,821 kg. Environ 3,000 monnaies. — C. Myrände, en 1893; 3,609 kg. — 107. A. Kattlunds, en 1871; 2,159 kg. A Kattlunds on trouva en 1842 un trésor d'argent de la même époque. — B. Bols, en 1879; 4,421 kg. Plus de 2,000 monnaies. — C. Thomasarfve, en 1838; 2,445 kg. Parmi les 2,000 monnaies allemandes, anglo-saxonnes, etc. se trouvaient 2 deniers romains (Trajan et Adrian). — 108. A. Lilla Klintegårda, en 1876; 2,180 kg. Dans la même localité, on avait trouvé en 1842 un trésor d'argent contemporain. — B. Findarfve, en 1843; 4,250 kg. — 109. A. Visby, en 1869; 4,552 kg. d'argent et deux bracelets d'or. — B. Mannegårda, en 1900; 3,565 kg. — 110. A. Gerete, en 1845; 3,125 kg. — B. Öster-Ryftes, en 1871; 2,928 kg. — 111. A. Lilla Valla, en 1863; 1,609 kg. d'argent et une petite barre d'or. Bol d'argent, partiellement doré, avec des ornements du même genre que ceux des pierres runiques suédoises; pour la dorure, on s'est évidemment servi de *mercure*. — B. Nore, en 1874; 2,095 kg. — C. Lilla Vaståde, en 1864; 2,051 kg. — D. Stale, en 1838; 7,330 kg. (!). — 113. Boucles annulaires en argent: — A. D'une grandeur extraordinaire (pesant 296 grammes; l'ardillon long de 0^m 279); Grante. — B. Boucle pareille (ardillon 0^m 345!); Stora Mafriids.

115 et 116. Épées, pointes de lance, etc. (période des Vikings).

117. Plan du cimetière de Hafvor (voir 63). — 118. Plan du cimetière de Bläsungs (voir 82).

119—133. Pierres tombales figurées; plusieurs avec des inscriptions runiques. — 119. Tjängvide. «Sleipner», le cheval d'Odin, à huit pieds; navire avec équipage, mât et voile. — 120. Ardre. Figures semblables ainsi que quelques scènes des chansons mythologiques recueillies dans

¹ Nous n'avons mentionné ici que les cachettes contenant plus de 2 kilogrammes d'argent. Le nombre de cachettes gotlandaises qui contiennent environ 1 kilo, est très grand.

l'Edda. — 121. Ardre. Inscription runique. — 122. Ardre. Quatre dalles formant un coffre; figures de la même espèce que 117 et 118.

134 et 135. Pierres rondes et d'autres pierres qui étaient placées sur les tombeaux.

L'âge du fer dans les autres régions de la Suède.

136—159. *Les deux premières périodes de l'âge du fer* (depuis l'an 550 environ avant J.-C. jusqu'à l'an 400 environ après J.-C.).

136—139. La première période (jusqu'au commencement de notre ère). — 137. A—E. Boucles de bronze rondes, en forme de bouclier; ardillon en fer (environ 500 avant J.-C.). — A. Deux exemplaires; Ullevi, Öland. — B. Quatre ex.; Triberga, Öland. — C. Deux ex.; Helgö, Småland. — F. Boucle en forme de roue; Hejsta, Södermanland. — G. Statuettes de bronze. — 138. Colliers. — 139. Sépultures.

140. Öland. — A—C. Les derniers siècles avant J.-C. — A. Grand chaudron, dont la partie supérieure est en bronze, la partie inférieure en fer. — D—F. Les premiers siècles après J.-C.

141—144. Armes et outils. — 142. A. Épée en fer; type dit de «Hallstatt», caractéristique pour le commencement de l'âge du fer. Vreta Kloster, Östergötland. — B. Vase de bronze, importé de l'Europe centrale; Sköfde, Vestergötland. Le vase contenait des ossements brûlés. — C. Vase pareil; Hjarpås, Vestergötland. — 141, A. et 143, A. Pierres ovales (quartzite). On s'en servait pour faire du feu.

145—159. *Les quatre premiers siècles après J.-C.*

145 et 146. Öland. — 145. Fibules. — 146. A. Tête humaine en bronze; haut-relief.

147—149. La Suède méridionale (Götaland). — 147. A. Pendeloque en or, deux fibules en bronze plaqué d'argent, etc.; tumulus avec squelette à Öfverbo, Vestergötland. — B. Boucle en forme de croix gammée («Swastika»); Skåne. — C. Boucle semblable; Blekinge.

150. A—D. Vases en bronze, importés. — A. Harf, Medelpad; tumulus avec des ossements brûlés. — B. Kvissle, Medelpad; ossements brûlés, bague d'or, monnaie romaine en or (Valens, 364—378), etc. — E. Corne à boire en verre, fibule d'argent, armes, etc. (III^e siècle); tumulus à Öster-Hvarf, Östergötland. — F et G. Vases en verre, parfaitement conservés (III^e siècle). — H. Puits romain en bronze avec marque de fabrique: NARCISS CATT, fibule en bronze et perle d'or; tumulus à Vemmerlöf, Skåne. — I. Vase et puits avec passoire en bronze, deux coupes de verre, cotte de mailles en fer rouillé, etc.; Öremölla, Skåne. Le vase contenait des os calcinés, déposés dans la cotte de mailles et enveloppés de restes de fine étoffe. Les romains se servaient de ces vases pour boire du vin: dans le grand vase ils mêlaient le vin avec l'eau, avec le puits ils versaient le vin dans les coupes. Le vin s'épurait en passant dans la passoire qui s'adaptait exactement sur le puits. Comme on a fait, dans le Nord, des trouvailles de ce genre qui remontent aux premiers siècles de l'ère chrétienne, il est probable que le vin y était déjà connu à cette époque.

151. A—K. Bronzes romains. — **A.** Vase avec os calcinés dans un tumulus à Hesselby, Uppland; appartenant à la collection depuis 1708. — **B.** Grand vase portant l'inscription suivante: APOLLINI. GRANNO. DONVM. AMMILLIVS. CONSTANS. PRAEF. TEMPLI. IPSIVS. VSLLM., c'est-à-dire: (ce vase fut) «dédié à Apollon Grannus, le dieu celtique du soleil, par Ammillius Constans, gardien de son temple». Ce remarquable vase a été trouvé en 1818 dans un tumulus à Fycklinge, Vestmanland, et était rempli d'ossement calcinés. — **C.** Puits avec marque de fabrique; (L. Ansius Epaphroditus; I^{er} siècle après J.-C.); tumulus à Kungsgården, Helsingland. — **D.** Grand puits avec marque de fabrique: LVCRETI; amas de pierres (cairn) à Afvelsgårde, Blekinge. — **E.** Belle anse d'un assez grand vase (tête de Bacchus avec des yeux en argent); Lenstad, Öland. — **F.** Monture d'un grand vase (tête de femme); Lerkaka, Öland. — **G.** Statuette d'homme; dans le lac de Fysingen, Uppland. — **H.** Statuette de Vénus; Ösby, Öland. — **I.** Jambe, appartenant à une statuette; Segerstad, Öland. — **K.** Taureau massif avec un grand trou au milieu du ventre (pesant 4,450 kg); Lilla Frö, Öland. — **L.** Trompette faite d'une corne de boeuf avec de longues montures et chaîne en bronze; tourbière à Lindholm, Södermanland. — **M.** Épée repliée (marque de fabrique: MARCIM) et deux lances en fer; Ödeshög, Östergötland. — **N.** Trois crânes trépanés, trouvés à Alvastra, Östergötland, dans des tombeaux datant des premiers siècles après J.-C. — **O.** Crâne trépané; Veta, Östergötland.

152. Épées, vases d'argile. — **A.** Bracelet en spirale et deux bagues en or, restes d'un petit seau de bois avec monture décorative dorée, etc.; tumulus à Lilla Jored, Bohuslän, le tout trouvé en 1816. La tombe consistait en un cercueil en bois de trois mètres de long, dans une chambre en pierres. — **B.** Vases d'argile, fusaïoles en argile, etc., trouvés dans des tumulus (os calcinés) surmontés de magnifiques menhirs («bauta-stenar») à Greby, Bohuslän.

153. A. 550 monnaies romaines en argent, — deniers de Néron (54—68) à Septime-Sévère (193—211), — très bien conservées (1,610 kg); trouvées avec d'autres pièces semblables en 1871 à Hagestaborg, Skåne. — **B.** Monnaies romaines en bronze, découvertes en Suède.

154—156. Objets de parure en or massif, datant des quatre premiers siècles après J.-C.; titre de l'or 97 % en général, soit 23 carats. L'or de couleur pâle contient de l'argent. — **154. A.** Extrémité d'un grand anneau (ceinture); en 1687 (!) à Angered, Vestergötland. — **B.** Collier en forme de serpent; Stenestad, Skåne. — **C.** Collier tordu; Fröstuna, Södermanland. — **D.** Collier, qu'on a tourné en spirale avant de le déposer dans le sol; titre de l'or 99,5 % (!); Näsby, Öland. — **E.** Grand anneau fermé; Hulrugered, Halland. — **F.** Bagues avec des cornalines enchâssées. — **G.** Pendeloques ornées de filigrane (I^{er} siècle après J.-C.); faites en Suède. Elles prouvent que, déjà à cette époque, les suédois avaient appris l'art romain de faire le filigrane. — **155. A—O.** Bracelets d'or massif (III^e siècle). — **156.** Bagues en or et anneaux d'or en spirale.

157. Fibules en bronze et en argent (environ 400 après J.-C.).

158 et 159 (près de la porte). La Suède centrale et septentrionale (Svealand et Norrland); les quatre premiers siècles après J.-C.

160—167. Objets en or, dont la grande majorité datent de V^e siècle; quelques-uns sont un peu plus récents (VI^e et VII^e siècles)¹.

160. A—C. Magnifiques colliers; ouvrages indigènes datant du V^e siècle. — **A.** Collier formé de trois tubes superposés, décorés de filigranes extrêmement fins. Derrière, il y a une charnière et, sur le devant, les extrémités des tubes entrent l'une dans l'autre (620 grammes); découvert en 1827 à Olleberg, Vestergötland. — **B.** Collier semblable (cinq tubes, 707 grammes); en 1860 à Färjestaden, Öland. — **C.** Collier semblable formé de sept tubes (823 grammes); trouvé en 1864 à Möne, à 25 kilomètres seulement d'Olleberg, Vestergötland. — **D.** Grand morceau, coupé aux deux bouts, d'un anneau très épais et creux (ceinture, décoration pareille à celle de A—C; 221 grammes); en 1889 dans un champ à Köinge, Halland. — **E.** Collier massif avec ornements estampés (V^e siècle; 985 grammes!), trouvé avec de belles garnitures en or, ayant appartenu à une poignée et à des fourreaux, et une quantité d'anneaux et d'autres objets en or; Tureholm, Södermanland, en 1774. Le tout pesant plus de 12 kilos(!), c'est la trouvaille d'or la plus considérable qui ait été faite en Scandinavie. — **F—H.** Imitations barbares de médaillons romains: — **H.** Avec une inscription runique: HIXFMNY , le nom masculin *Sigadur*; Svarteborg, Bohuslän. — **I—N.** Bractées en or: — **I.** Trois grandes bractées trouvées en 1674 (!) à Vä, Skåne. — **K.** Deux bractées trouvées en 1774 près de Vadstena, Östergötland. L'une d'elles porte une longue inscription runique (de droite à gauche): $\text{INPRITNPFYNTFRXP:H10JBYZ:TBMMI0X}$; cette inscription contient deux mots et tout l'alphabet des runes primitives FNT , etc. — **L.** Bractée obtenue par le même estampage que K; trouvée dans la même contrée que celle-ci. — **M.** La plus grande bractée trouvée jusqu'ici (diam. de 12 cm.); Åsum, Skåne. — **N.** Avec inscription runique; Tjurkö, Blekinge. Au même endroit se trouvaient aussi trois autres bractées et deux monnaies byzantines en or (Théodose II, 408—450). — **O.** Cinq colliers (poids total: 778 gr.); Solviksborg, Vestmanland. — **P.** 26 anneaux massifs, formant deux chaînes très lourdes, et deux grandes barres (poids total: 7 kilos!; trouvés en 1904) à Sköfde, Vestergötland.

161. Öland. — **A.** Trente-six solidi; Björnhofda (Torslunda.) — **162. Skåne.** — **A.** Aigle avec fines chaînettes en or (travail romain); Claestorp. — **B.** Pommeau d'épée en or, décoré de filigranes; Skurup. — **C.** Collier magnifique (968 gr.); trouvé en 1908 à Skabersjö. — **163. A.** Pommeau d'épée en or avec *grenats* (verroterie cloisonnée; environ 600 après J.-C.); trouvé dans la mer, tout près de l'île de Sturkö, Blekinge. — **B.** Bouton rond d'un pommeau d'épée (VII^e siècle); Leijeby, Halland. — **C.** Garde d'épée en or; Ingelstad, Östergötland. — **D.** Sept bractées (dont six obtenues par le même estampage), l'attache d'une huitième et une spirale d'or; Torlunda, Östergötland. — **E.** 27 spirales dont la plupart forment une chaîne; Narfveryd, Östergötland. — **164. Bohuslän.** — **A.** Pommeau d'épée en or avec grenats; Hög Edsten. — **D.** Colliers (699 gr.); Dingle. — **E.** Collier semblable; Oroust. — **F.** Collier massif; les deux extrémités manquent (703 gr.); Tanum.

¹ Toutes les pièces exposées dans ces vitrines sont en or, à moins d'indication contraire.



165 et 166. Vestergötland. — 165. A. Collier magnifique (828 gr.); Bragnum. — B. Collier pareil (431 gr.); Lund. — 166. A. Trésor d'or et d'argent; Skara (Gällqvist). — B. Quatre barres d'or (une d'elles s'enroule autour des trois autres; 632 gr.); Skarstad.

167. A. Pommeau d'épée en or et en argent avec grenats; trouvé dans le lac de Glafsfolen, Vermland. — B. Collier (634 gr.); Fager-näs, Södermanland. — C. Grand anneau auquel sont suspendus huit anneaux en spirale (551 gr.); dans un lac à Skyllinge (Vammeln), Södermanland. — D. Monnaie byzantine (Justinien, 527—565); Torpa, Södermanland. — E. Bouton rond d'un pommeau d'épée (environ l'an 600; 227,8 gr.); Kviecksta, Södermanland. — F. Neuf bractées; Söderby, Upland. Cinq ont été obtenues par un estampage. — G. Pommeau d'épée en or avec grenats et émaillé; le bouton rond en or massif. Väsby, Upland, entre Stockholm et Upsala. — H. Deux monnaies byzantines (V^e siècle), toutes les deux avec attache; Skottgård, Medelpad.

168. Fragments de poignées d'épées, bouterolles de fourreau d'épées, montures de courroies, boucles et autres objets en argent (environ 850 gr.); dans le sable, au bord du lac Finja-sjön à Sjörröd, Skåne. Ces élégants objets sont partiellement dorés et niellés.

169. A—H. Magnifiques fibules en argent et en bronze, dont la plupart sont dorées (V^e et VI^e siècle). — A. Deux fibules de même forme; Hällan, Helsingland. — B. Une fibule en argent doré et deux bractées en or; tumulus à Järnskogshoda, Vermland. — C. Segerstad, Södermanland. — D. Ösby, Öland. — E. Kullerstad, Östergötland. — F. Gillberga, Nerike. — 170. Boucles de types différents; la plupart datant du VII^e siècle. — A. En forme d'oiseaux. — 171. A. Broches ovales, très petites (pour des broches ovales plus grandes, voir IV^e salle). — B. Broches rondes. — C. Sept broches, ovales et rondes, et 15 perles de verre; Vilhelmina (Åsele), Lappland. — 172. A. Fibules en bronze; quelques-unes sont dorées ou incrustées de grenats (VII^e et VIII^e siècles). — B. Quatre plaques quadrangulaires en bronze fondu avec figures en relief, bien exécutées et fort intéressantes comme échantillons de l'art suédois pendant le VII^e siècle. Elles ont servi d'estampes pour former des plaques de bronze très mince pareilles à celles qui décoraient les casques découverts à Vendel (voir 178).

173. Trouvailles de Gamla Upsala (Vieil-Upsal), Upland. Tout près de l'église de Gamla Upsala il y a, sur une colline de sable, trois grands tumulus, dont chacun a plus de 65 mètres de diamètre, et qu'on appelle «les tumulus des Rois» (nom préférable à ceux, plus modernes, de «tumulus d'Odin», «tumulus de Frey» et «tumulus de Thor»). — A. Celui de l'est («tumulus d'Odin») a été ouvert en 1846—47. La partie inférieure du tumulus est constituée par le tertre naturel et le milieu par un amas de pierres de 15 mètres de diamètre. Sous cet amas, on a trouvé une couche de cendres, de charbon et d'ossements brûlés. Au-dessous il y avait (et il y a encore) une urne très simple en argile, enfoncée dans le sable et protégée par des pierres; elle était remplie d'ossements calcinés. Dans l'urne et dans la grande couche d'ossements, on a trouvé des fragments de parure en or, ornés de filigrane d'une exceptionnelle beauté, les restes de plusieurs ornements en bronze à demi fondus par la flamme du bûcher, des perles en verre, des peignes et des pions de damier en os, des clous

en fer, des os de chiens, etc. — B. Le tumulus occidental («tumulus de Thor») qui a été exploré en 1874, ressemblait en somme, par sa construction, au tumulus d'Odin, mais l'amas de pierres était moins grand et les ossements n'étaient pas conservés dans un vase de terre. Comme dans le tumulus d'Odin, le corps avait été brûlé sur le lieu même où l'on érigea ensuite le tumulus. Parmi les os on a trouvé un petit *camée* (ouvrage romain), des fils d'or provenant d'un tissu, des restes d'objets de parure en or (avec verroterie cloisonnée et filigranes) et en bronze, de vases en verre, d'ouvrages en os avec figures d'animaux; tous ces objets avaient été exposés au feu du bûcher.

174—178. *Trouaille de Vendel, dans l'Upland septentrional.* Près de l'église de Vendel, on a découvert (1881—93) quatorze tombes. Dans douze tombes, le mort avait été enseveli, sans avoir été brûlé, dans un grand bateau qui contenait aussi ses armes, ses chevaux et d'autres animaux domestiques — en général trois chevaux l'un derrière l'autre, un taureau, deux porcs, deux moutons et deux ou plusieurs chiens¹. De ces *bateaux*, longs de 7^m50 à 10^m50 et pointus aux deux extrémités, les clous de fer et quelques restes de bois étaient encore conservés. Les tombes n'étaient pas recouvertes de tumulus. Les plus anciennes d'entre elles datent des premières années du VII^e et la plus récente (IX) de la fin du X^e siècle (avec une monnaie arabe frappée pendant la première moitié de ce siècle). — La tombe I (178; VII^e siècle) contenait une quantité de magnifiques armes et d'autres objets: *casque* en fer revêtu d'une mince couche de bronze et richement décoré de figures en relief, épées, umbo de bouclier, mors, coupes en verre, outils en fer, etc. — Dans trois tombes contemporaines, il y avait aussi des *casques* (178; voir les reconstructions). A remarquer surtout les brides (176, émaillée), et quelques umbos de boucliers. Les casques sont en fer recouvert de plaques de bronze estampées: hommes à cheval, guerriers avec casque, bouclier, épée et lance. Ce sont des pièces fort importantes, car on ne connaît que très peu de casques de cette époque, et ceux de Vendel ont été faits en Suède où l'on a trouvé également des estampes pour faire des plaques en bronze semblables (172, B). Des figures de ce style ne se rencontrent pas dans les autres pays de l'Europe.

179. A. Magnifiques armes, — épée avec poignée et montures de fourreau en bronze doré, umbo de bouclier, *casque*, pointes de flèches, — deux mors, gril et chaudron de fer, 36 pions de damier et 3(1) dés en os; trouvés, en 1855, avec des ossements de deux chevaux, d'un porc et d'une oie, dans un tumulus à Ultuna, Upland, près d'Upsala (VII^e siècle). Comme à Vendel, le corps non brûlé était enseveli dans un grand *bateau*. Les clous de fer avec des restes de bois étaient encore en place. — B. Épée avec poignée incrustée d'argent et umbo d'un bouclier; dans un autre tumulus à Ultuna. — C. Épée (VII^e siècle); Stensele, Lappland. — D. Épée et poignées d'épées en bronze doré, anneau d'or (VII^e siècle); Snösbeck, Vestergötland. — E. Fibules, etc. (VI^e siècle); Hade, Gestrikland. — F. Quatre fibules en bronze, perles de verre, etc. (VII^e siècle), trouvées avec un squelette de femme dans un *bateau*, long de 6^m environ, à Augerum, Blekinge; pas de tumulus. Quelques siècles après

¹ On y a trouvé: cheval, chien, taureau, porc, mouton, oie, canard, grue, faucon, grand-duc.

l'inhumation de cette femme, une maison a été construite au dessus de la tombe (salle IV, 30). — **G.** Montures en bronze émaillé, trouvées en 1853 avec des restes d'un bateau, des os calcinés, un vase de terre, une épée, deux mors en fer, etc., dans un tumulus à Lackalänga, Skåne. — **H.** Vase en verre, trouvé avec des os calcinés au milieu d'un cercle de pierres à Litslena, Upland. — **I.** Vase en verre, trouvé avec squelette, épée et vase de terre dans un coffre de pierres, recouvert d'un tumulus à Södra Kvinneby, Öland.

180. Pierre avec des figures incisées (l'an 500 environ); Håggeby, Upland. Sur l'un des côtés: bateau avec rameurs et un homme gouvernant (pas de mât!); sur l'autre: deux chevaux qui se battent, et deux hommes qui les incitent. — **181.** Pierre runique; Fyrunga, Vestergötland.

Salle IV.

1—70. *La période des Vikings* (depuis environ 800, jusqu'à la seconde moitié du XI^e siècle).

1 et 2 (montre). Grandes magnifiques fibules avec grenats, autres objets de parure, petites figurines (*femme* et *oiseau*), armes, harnais et 9 monnaies arabes (708—785); le tout trouvé dans dix tombes à Tuna, Upland (VII^e—X^e siècle). Comme à Vendel, les morts étaient ensevelis dans des bateaux avec leurs chevaux et leurs chiens; quelques-uns de ces tombeaux à bateau contenaient des squelettes de femmes.

3—9. *Trouvailles faites à Björkö*, petite île du lac Mälaren, sur laquelle se trouvait jadis la célèbre ville commerçante de Birka (l'ancien Stockholm), où le christianisme fut, pour la première fois, annoncé aux habitants du Svealand par Ansgar et ses successeurs. La ville était située dans la partie septentrionale de l'île, où s'étend une plaine de 900 ares de superficie, qui est couverte d'une couche (de 1^m à 2^m 50 d'épaisseur) de cendres et de charbon, provenant des foyers des maisons, et d'ossements d'animaux (rebut de cuisine). Cette plaine, cultivée depuis longtemps, s'appelle *Scarta jorden* («la terre noire») ou *Bystan*, c'est-à-dire «l'emplacement de la ville». La ville était protégée par un rempart de terre, dont une grande partie est encore visible. Tout près de là, sur une colline, était situé le fort, une enceinte de pierres et de terre qui subsiste encore. Autour de l'emplacement de la ville on voit encore plus de 2,000 tumulus et d'autres sépultures remontant aux derniers siècles des temps païens.

3 et 4. Les fouilles systématiques faites depuis 1871 dans «la terre noire» ont mis au jour: des débris d'habitations — des morceaux brûlés (**3, A**) de l'argile avec laquelle on remplissait les joints des maisons de bois, après les avoir bouchés avec de la mousse, et (**3, B**) des fragments d'argile cuite portant l'empreinte de branches d'osier et appartenant à des constructions élevées sur le modèle des «klinhus» que l'on rencontre encore

en Skåne; — une grande quantité d'ossements d'animaux¹ et de fragments de poterie, de meules de moulin, de pierres à aiguiser, de fusaïoles, de vases en verre, d'autres ustensiles de ménage; des outils, des armes, des objets de parure, des monnaies, des restes d'étoffe, de fil, etc. Deux trésors d'argent (**4, A et B**; des objets de parure avec des monnaies arabes et byzantines, antérieures à l'an 967) y furent également trouvés; l'un d'eux (2,160 kg) était placé dans un plat en fer, à 0^m 30 de profondeur. Les relations commerciales de cet endroit avec des contrées éloignées sont attestées par les monnaies et les objets de parure de provenance orientale, mais surtout par des produits naturels tels que: des ossements et des bois de renne; des coquilles provenant de Bohuslän; cinq exemplaires de *Cypræa moneta* provenant de la mer des Indes, probablement importés en même temps que l'argent arabe; des pétrifications de Gotland et de Skåne; une quantité d'ambre brut ou travaillé, probablement originaire de la Prusse orientale, et un morceau de houille.

5. A. Partie d'une pierre runique. — **B—G.** Trouvailles faites dans des tombeaux antérieurement aux recherches systématiques (**D** est un vase d'argile importé d'Allemagne). — Au cours des fouilles systématiques (1871—81), plus de 1,100 tombes ont été examinées. La plupart étaient des tumulus contenant des os incinérés (généralement dans des vases de terre) avec des objets de parure, des armes et d'autres objets qui avaient été exposés au feu du bûcher. Dans ces tombes, on a aussi trouvé des os (brûlés ou non brûlés) d'animaux domestiques, notamment de chien, de chat et de poule. Parmi les os incinérés placés dans une urne, il y avait un œuf de poule.

6. Plusieurs centaines de tombes contenaient des squelettes; la plupart n'étaient pas recouvertes de tumulus. Dans ces tombes on trouva les restes soit d'un coffre de bois, de même grandeur que nos cercueils actuels et dont les planches étaient assemblées au moyen de clous en fer, soit une petite chambre funéraire en bois. Les coffres paraissent avoir été destinés aux femmes, les chambres aux hommes. — **A** (trouvaille faite dans un cercueil): deux broches ovales avec chaînette en argent, une fibule en argent et une pendeloque en argent avec la représentation très conventionnelle de l'arbre sacré. — **B** (trouvaille faite dans une chambre, longue de 2^m 70, large de 1^m 50 et haute de 0^m 60): épée, umbo de bouclier, pointe de lance et le squelette entier d'un cheval avec harnachement et étriers. — D'autres tombes contenaient également des chevaux, dont la plupart étaient des chevaux de selle (avec étriers et éperons); mais deux chevaux, qui se trouvaient dans le même tombeau, étaient des chevaux de trait (avec harnais en bronze). — Un bateau long de 6 m. (dans l'enceinte de la ville) contenait un squelette de femme. — Dans des tombes contenant des squelettes on trouva aussi: **C.** Bracelet de «jais» de provenance anglaise. — **D.** Petit cerf, brodé en or (dans une tombe, il y avait des restes d'un petit coussin en soie brune avec deux cerfs brodés en argent). — **E.** *Crucifix* en argent;

¹ Dans ces rebus de cuisine, on a pu distinguer cinquante espèces d'animaux. Outre les animaux domestiques (chien, cheval, bœuf, mouton, chèvre, porc, chat, poule et oie) les plus importants sont les suivants: rat noir, lynx, martre, loup, renard, écureuil, castor, lièvre, élan, renne, espèce de phoque, aigle de mer, coq de bruyère, cigogne, cygne, eider, grand harle, petit harle et cormoran, enfin onze de nos poissons d'eau douce.

l'image en filigrane. — **F.** Une paire de boucles d'argent représentant un homme à cheval. — **G.** Coupe en verre, *inachevée*. — **H.** Pions en verre (le «roi» avec couronne en verre bleu foncé). — **I.** Boucle ronde de type gotlandais.

7 et 8. Tombeaux avec squelettes: neuf coupes en verre (dont cinq ont la forme d'un entonnoir fermé à l'extrémité), deux vases d'argile importés d'Allemagne, cinq bassins en bronze, restes de plusieurs petits seaux en bois avec montures en fer ou en bronze, pions de verre et d'ambre, dés en os, nombre de broches ovales, magnifiques épingles en argent, trois *croix en argent* et deux *croix en or*, bractée en argent de type gotlandais, fins ornements en or et en argent, etc.

9. Tombe avec le squelette d'un enfant et de petits objets de parure; la position des clous de fer nous donne une idée de la grandeur du cercueil en bois. Rien n'a été déplacé.

Comme le montrent les croix et le crucifix, ces tombes contenaient les squelettes de ceux que Ansgar et d'autres missionnaires avaient convertis au christianisme. La majeure partie des trouvailles faites dans la ville et dans les tombes, date de la période des Vikings. Ce n'est guère qu'à partir de la seconde moitié du VIII^e siècle que Birka paraît être devenue une ville de commerce importante, car nous ne possédons que quelques objets datant d'une époque antérieure et la ville doit avoir été détruite dès le commencement du XI^e siècle. Toutes les monnaies, en particulier, qu'on y a exhumées sont antérieures à la fin du X^e siècle. Ils n'y en a, ni du roi anglo-saxon Ethelred (978—1016), nombreuses pourtant dans la région du lac Mälaren, ni de son contemporain suédois le roi Olof Skötkonung. Par contre, on a trouvé à Björkö quelques monnaies d'argent qui ont peut-être été frappées à Birka même: ce seraient là les plus anciennes monnaies suédoises connues.

10 (armoire). Épées, pointes de flèches, haches, umbos de boucliers, trouvés dans différentes parties de la Suède. Les poignées des épées sont souvent incrustées d'argent ou de bronze (**A**). Entre les mains du Viking, la hache était une arme formidable. — **B.** Magnifique épée, dont la poignée, partiellement en argent massif, est entourée d'un fil d'or; dans une tourbière à Dybeck, Skåne.

11. Pointes de lances, mors, étriers (**A**), éperons (**B**) en fer; broches et autres objets de parure en bronze; perles de verre, de mosaïque en verre, de cornaline, de cristal de roche. — Plusieurs des broches sont ovales; **C** a encore son ardillon de fer. Ces boucles, trouvées généralement par paires, n'étaient portées que par les femmes, une sur chaque épaule. Elles sont nombreuses sur le continent scandinave (à l'exception de la Skåne et du Halland) et dans l'île d'Öland. On en connaît plus de 1000 trouvées en Suède. En Norvège, elles sont également nombreuses; quelques-unes aussi ont été trouvées en Islande et en Finlande. On les rencontre plus rarement en Danemark, en Skåne, en Halland et en Gotland. En dehors des pays du Nord on ne les trouve que dans les contrées que les Septentrionaux visitaient pendant l'époque des Vikings: dans la Russie centrale, en Livonie, en Prusse, en Normandie, en Angleterre, en Écosse, en Irlande, etc. — **D.** Ceinture et chaînette en bronze importées de Livonie; dans l'île de Munsö près de Björkö, lac Mälaren. — **E.** Grand anneau de bronze, provenant de la Livonie; Mörbylånga, Öland. — **F.** Coupe de verre en

forme d'entonnoir (v. 7), huit broches ovales et autres ouvrages, trouvés avec des os incinérés dans plusieurs tumulus à Ås-Husby, Uppland.

12. Boîtes en cuivre (**A**) dans lesquelles on a trouvé quelques trésors d'argent (v. 42—64); vases funéraires en bronze, en argile et en pierre contenant des ossements incinérés. — **B.** Vases en pierre ollaire; Bohuslän et Dalsland. On y voit encore les traces des anses de fer. — **13.** **A.** Harnais en bronze avec deux trous pour les rênes; tombeau à Broby, Småland. — **B.** Marteaux de forgeron, deux petits marteaux, pinces, lime et deux pointes de lances en fer; Romelsjö, Småland. — **C.** Lime, pinces, ciseaux, couteaux, 12 pointes de flèche, etc., tous en fer; Forssa, Helsingland. — **D.** Scories de fer; trouvées dans des tumulus à Östra Fernebo, Gestrikland.

14 (devant la deuxième fenêtre). Squelette d'un homme qui vivait pendant la période des Vikings; Röst, Jämtland.

15—17 (montre). *Norrland*. — **17.** **A.** Broche ovale, fibule en bronze, perles et deux monnaies perforées de l'empereur Louis le Débonnaire (814—840); tumulus à Salum, Ångermanland. — **B.** Broche ovale importée de Finlande; Hedesunda, Gestrikland. — **18—24.** *Svealand*. — **20.** **A.** Énorme et magnifique fibule en bronze, (0^m 30 de long!), richement décorée; tombeau à Kåsta, Uppland. — **24.** **A.** Tombeaux à Salem, Södermanland. — **25.** *Östergötland*. — **A.** Fibule gotlandaise en forme de tête d'animal (salle III, 84); Mem, près de Söderköping. — **26.** *Västergötland* et *Dalsland*. — **27.** *Bohuslän* et *Halland*. — **A.** Deux broches ovales et autres objets trouvés avec un squelette et des armes dans un amas de pierres bas et ovale (long de trois mètres et large de 1^m 50) à Dagsholmen, Bohuslän. — **28 et 29.** *Skåne*. — **30—31.** *Blekinge*. — **30.** **A.** Morceaux d'argile brûlée appartenant à des «klinhus» (p. 28), débris de vases de terre, fusaïoles et autres objets trouvés parmi les restes de deux habitations voisines, datant de l'époque des Vikings et découvertes en 1895 dans un champ à Augerum, près de Karlskrona. À l'intérieur de chaque maison il y avait une quantité de charbon provenant du foyer. Dans l'une des maisons, on pouvait voir les trous remplis de terre noire où l'on avait fixé les poteaux qui formaient les parois, ainsi que les trous noirs des deux rangées de piliers en bois dressés entre le foyer et le mur, et qui soutenaient le toit. Dans cette maison, qui avait 7^m 80 de long et 5^m 50 de large et dont les coins étaient arrondis, on entra par un des pignons où deux poteaux devaient porter le toit d'un vestibule. Un des coins de la maison se trouvait au-dessus d'une tombe appartenant au VII^e siècle (salle III, 179, F). L'autre maison était construite à un endroit où quinze siècles auparavant — pendant la dernière partie de l'âge du bronze — on avait enfoui plusieurs urnes cinéraires (salle III, 28, A). Mais comme les tombes n'étaient pas visibles à la surface de la terre, il est probable que ceux qui ont élevé ces maisons, ne se doutaient point de leur existence. — **32—35.** *Småland*. — **36—39.** *Öland*. — **36.** **A.** Fibule en forme de tête d'animal de type gotlandais; dans un endroit appelé Borgby-borg. — **B.** Figurine en bronze, représentant un bœuf(?); trouvée en 1819, dans une tombe entourée d'un carré de pierres et située dans un des champs appelés «Frösåkrarna» à Gårdby. Une petite figurine analogue avec cornes de bœuf, découverte à Spjuterum (Öland), se trouve au musée de Stralsund. — **37.** **A.** Deux broches ovales, d'autres objets de parure, un morceau de toile et

une monnaie arabe en argent (frappée en 908 ou en 909) avec attache en bronze; le tout trouvé avec un squelette dans une chambre sépulcrale construite en pierre (à 1^m 50 de profondeur; à la surface du sol, il y avait une grande pierre ronde) à Gårdby. — **B.** Quatre broches ovales dorées et deux boucles d'argent rondes avec filigranes; Tryggestad. — **C.** Deux broches ovales réunies par une chaînette de bronze; Jordtorp. — **D.** Deux broches ovales et une boucle en forme de feuille de trèfle en bronze doré; trouvées en 1827 avec un squelette dans un coffre de pierres de 2^m 50 de long; tumulus à Sandby. »Des deux côtés du corps se trouvaient les broches ovales, entre elles, sur la poitrine, la troisième en forme de feuille de trèfle et près des vertèbres du cou, 22 perles de couleurs différentes et deux boucles d'oreille».

40 et 41. Modèles de tumuli, de cercles de pierres et d'autres monuments datant de la période des Vikings; différentes localités.

42—64. Objets de parure en or et en argent datant du IX^e—XI^e siècles¹. — **42.** Finland et Ångermanland. — **A.** Pelkäne, Tavastland (Finland), en 1787. — **B.** Undrom, Ångermanland; 2,500 kg. Ce dépôt contenait 2 monnaies suédoises (Olof Skötkonung). — **43.** Medelpad. — **A.** Stige (Indal), en 1903; 3 kg. — **44.** Helsingland et Dalarna. — **A.** Deux grandes boucles rondes avec figures d'animaux rivées, une boucle ronde avec filigrane et d'autres objets de parure (pas de monnaies; 937 grammes); Torsta, Helsingland. — **B.** Skälö, Dalarna. — **45.** Upland. — **A.** Karlberg, près de Stockholm; 1,560 kg. — **B.** Stockholm (Kungsholmen). Pour une découverte faite dans la partie du sud de Stockholm, voir 46, A. — **C.** Norr-Nånö, Roslagen; 1,880 kg. — **D.** Pendeloque en forme de marteau (»marteau de Thor», symbole du dieu Thor); Läby, près d'Upsala. — **E.** Venngarn, près de Sigtuna, en 1789; 4,250 kg. — **F.** Deux bracelets massifs réunis par un gros fil, le tout en or (529 gr); île de Björkö. Les bracelets ont été amenés à la surface du sol par les racines d'un arbre renversé. — **46—48.** Södermanland, Nerike et Vermland. — **46.** A. Stockholm (Beckbruket), en 1736; 757 gram. (voir 45, A et B). — **B.** Deux bracelets en or massif (379 gr); sous une grosse pierre à Hörningsholm, Södermanland. — **47.** Vårby, Södermanland, dans le voisinage de Stockholm: grande boucle ronde, 2 broches annulaires, 19 plaques de ceintures et autres ornements en argent doré (1,450 kg), découverts en 1871 près d'une grosse pierre. — **48.** A. Bractée d'or; Skenäs, Södermanland. — **B.** Eskilstuna, Södermanland, en 1833; 1,410 kg. Le trésor, contenant 137 (!) monnaies suédoises d'Olof Skötkonung, était placé dans un vase d'argile. — **C.** Årsta, près d'Eskilstuna, en 1805; 1,156 gr (7 monnaies d'Olof Skötkonung). — **D.** Råsta (Stora Mellösa), Nerike. — **E.** Uddeby, Vermland, près de Kristinehamn. Le trésor se trouvait dans une corne de boeuf. — **49.** Vestergötland. — **A.** Kettilstorp: perles d'argent, quelques monnaies *franques* (Pépin—Louis le Débonnaire), etc. Les monnaies *franques* sont extrêmement rares en Scandinavie. — **B.** Anneaux d'or (1,219 kg !); Gudhem. — **50.** Halland. — **A et B.** Slottsmöllan, près de Halmstad. — **C.** Garde d'épée en argent; dans la rivière d'Ätran à Falkenberg. — **51—53.** Östergötland. — **51.** A. Boucle

¹ Pour les trésors du même genre découverts en Gotland, voir p. 22. — A moins de mention spéciale, tout ce que renferment les vitrines est en argent.

ronde et 7 bracelets en or (785 gr), »marteau de Thor», 2 broches quadrangulaires avec chaînettes, et 330 monnaies arabes (895—957) en argent (1,224 kg); Erikstorp. — **52.** A. Autres bracelets en or. — **53.** A. Landeryd. — **54.** Dal, Bohuslän et Småland. — **A.** Tillhagen, Dal, en 1819; 1,207 kg. — **B.** Bracelet en or; Helsö, Bohuslän. — **C.** Horda, Småland, en 1828. L'argent (1,262 kg) et quelques morceaux d'or étaient placés dans un vase de terre. — **D.** Åskedal (Lofthammar), Småland; 3,470 kg (un grand nombre de monnaies arabes). — **E.** Beaux ouvrages en argent doré (»style carlovingien»); Påboda, Småland. — **55—58.** Öland. — **56.** A. Sandby, en 1840; 5,880 kg (!). Monnaies arabes (699—902). — **57.** A. Klinta, en 1775. Pendeloque représentant une femme avec une corne à boire. — **B.** Bredsättra, en 1780. »Marteau de Thor» avec chaînette. — **C.** Belle boucle ronde avec deux longues chaînettes; Ekelunda (Sandby). — **58.** Deux magnifiques boucles rondes d'argent, dorées et niellées, avec une longue chaînette, et 5 colliers (1,910 kg); Gärdslösa. — **59.** Blekinge. — **A.** Quatre bracelets en or (217 gr); dans l'île d'Ytterön. — **B.** Bracelet en or (104 gr); Mellby.

60—64. Skåne. — **60.** A. Östra Herrestad. Boucle en forme de trèfle en argent doré, avec des monnaies arabes (la plus récente frappée en 921); dans un vase de terre. — **B.** Lackalänga, près de Lund, en 1819. Cinq ornements en or, une petite coupe, une boucle en forme de trèfle (dorée), 3 bracelets, etc., en argent (578 gr). — **61.** A. Brunnby; 1,350 kg. »Marteau de Thor». — **62.** A. Östra Torp. Deux bracelets en or (titre de l'or de l'un 99 $\frac{1}{2}$ %) avec des monnaies allemandes et anglo-saxonnes. — **B.** Grönby, en 1855; 2,754 kg. Deux grands anneaux (ceintures). — **63.** Glemminge, en 1911; 1,135 kg. Déposé dans un vase d'argile. — **64.** A. Collier en or (98,2 %; 171 gr); Fjelkestad, près de Kristianstad. — **B.** Bracelet avec 6 petits anneaux, le tout en or; Husie. — **C.** Petit anneau épais, en or fondu avec ornements à jour; Simrishamn. — **D.** Bracelet en argent fondu avec ornements à jour; Ifön, près de Kristianstad. — **E.** Krapperup, en 1715. — **F.** Boucle carrée (belle ornementation) avec chaînette; Rinkaby, près de Kristianstad. — **G.** »Marteau de Thor» avec filigrane.

65 et 66. Pierres runique. — **65.** Kärnbo, Södermanland. — **66.** Öland.

67—70. Moulages en ciment de pierres runiques. — **67.** Rök, Östergötland. La plus longue inscription runique gravée sur pierre en Scandinavie (X^e siècle). Une partie de l'inscription a la forme poétique. — **68 et 69.** Rösås, Småland. La pierre a été érigée en mémoire de Gunnar, qui fut inhumé par son frère Helge dans un coffre de pierre à Bath, en Angleterre. — **70.** Rocher, dit le »Ramsundsberg» à Jäder, Södermanland. Sur le rocher sont gravées quelques figures représentant des scènes de la *Saga de Sigurd Fafnesbane*. L'inscription runique qu'on y voit également ne parle pas des figures (XI^e siècle). Nous voyons comment Sigurd transperce le dragon Fafne avec son épée Gram et fait rôtir le cœur de Fafne au-dessus d'un feu; nous voyons les deux oiseaux perchés sur l'arbre, et dont la conversation apprend à Sigurd la trahison dont il est menacé de la part de Regin; puis Regin, la tête coupée, et ses outils: enclume, tenailles, marteau et soufflet; ensuite le cheval de Sigurd, Grane, chargé du trésor en or de Fafne. L'animal en haut, à gauche, représente Otter, le frère de Regin.

II. LE MOYEN ÂGE.

Depuis le milieu du XI^e siècle jusqu'à 1523 environ.

71. Un grand nombre d'objets d'argent, de bronze (2 boucles ovales), d'étain et de verre, datant de la fin de la période païenne et du moyen âge; trouvés sur un lieu de sacrifice; Gråträsk, Vesterbotten, près de Piteå. — 72. Deux chaînettes, 4 magnifiques boucles rondes avec filigrane, et autres objets en argents (774 gr); en 1836, dans une boîte de cuivre; Valbo, Gestrikland. — 73. A. Magnifique fibule en or massif (255 gr); Tibbles, Gotland. Cette fibule, datant probablement du XII^e siècle, doit être la dernière de toute la série des fibules qui commence en Italie pendant le XV^e siècle avant J.-C.! — B. Petit crucifix, plusieurs objets de parure, trouvés avec plus de 8000 monnaies allemandes, anglo-saxonnes, danoises, etc., le tout en argent (8,750 kg!); Espinge, Skåne. — C. Kvarna, Gotland; 1,364 kg. — D. Domerarfve, Gotland; 1,131 kg. — 74. A. Broche ronde en or avec filigrane, 3 petites croix, anneaux et autres objets en argent, trouvés avec 2 monnaies suédoises (Anund Jakob) et plus de 4000 monnaies allemandes, anglo-saxonnes, danoises et autres (poids de l'argent: 6,215 kg), trouvés, en 1866, dans un vase de cuivre, à Johannis, Blekinge. — 75. A. Bracelet en or émaillé; Klefva, Västergötland. — B. Bague en or avec gravure représentant Alexandre le Grand montant au ciel; Gotland. — C. Bracelets et perles d'argent, pendeloques en cristal de roche, perles d'ambre, etc.; Lilla Rone, Gotland. — 76. A. Sept pièces de cristal de roche, bracelets d'argent, etc.; Hejslunds, Gotland. — B. Trois boucles rondes avec filigrane et autres objets de parure en argent, trouvés avec 940 petites et minces monnaies suédoises (XII^e et XIII^e siècles); Alfvidsjö, Öland. — 77. A. Trois boucles rondes, avec 3882 petites monnaies suédoises semblables, le tout en argent (803 gr), trouvé, dans une corne déposée dans le sol, à Tingby, Småland. — B. Boucle ronde en argent, plusieurs masses d'argent fondu et 34 monnaies allemandes (XIII^e siècle; 2,663 kg); dans un vase de cuivre à Svenstorp, Skåne. — 78. Croix avec chaînette, 3 grandes boucles rondes avec filigranes en argent, une boucle ovale en argent avec un cristal de roche; en 1763 dans un champ à Gåtebo, Öland. — 79. A. Coupes, etc., en argent; Elfkarleby, Upland, en 1717. — B. Cinq coupes, etc., en argent; Gamla Upsala, Upland. — C—E. Cuillers en argent. — C. Le manche représentant la Sainte Vierge; avec l'année medli (1451). — D. Le manche représentant Sainte Catherine d'Alexandrie.

80. Un certain nombre de magnifiques vases et objets de parure en or (400 grammes) et en argent (3,200 kg), quelques-uns avec inscriptions runiques; un magnifique vase est émaillé et quelques anneaux sont décorés de pierres précieuses. Trouvé avec les restes d'un coffre de

bois, en 1881 à Dune, Gotland. Les objets les plus récents datent du milieu du XIV^e siècle, et le trésor a probablement été enfoui (comme les trésors contemporains de Kyrkobinge, de Slängs et d'Amunde, 81 et 82) en 1361, lorsque le roi danois, Valdemar Atterdag, rançonna Gotland.

81. A. Bracelet en or, coupe, cuiller et boucle en argent, avec monnaies gotlandaises, Kyrkobinge (Othem), Gotland. — B. Objets de parure en or et en argent; Slängs (Lärbro), Gotland. — 82. Trésor semblable avec monnaies de l'an 1300 environ; en 1858 à Amunde, Gotland. — 83. Broche semilunaire et 3600 petites monnaies suédoises (XIII^e et XIV^e siècles); 1,383 kg. Hammar, Nerike. — 84. A. Ornaments d'argent, perles d'ambre et de cristal de roche; en 1870 à Alböke, Öland. — B. Couronne et autres objets de parure en argent; en 1887 à Badeboda, Småland. — 85. Deux cuillers et objets de parure en argent, avec 98 perles d'ambre et monnaies frappées pendant le XV^e et au début du XVI^e siècle; en 1879, à Ducker, Gotland.

86. A. Grande, magnifique broche ronde en or avec pierreries (610 grammes) et un ardillon en or sur le revers; en 1818, en pêchant l'anguille dans la rivière de Motala-ström, Östergötland. Les images qu'on voit sur la partie inférieure d'un triptyque (Salle V, 142) montrent que cette boucle a été portée par un personnage éminent de l'Église. — B. Ornement en bronze doré avec émail, appartenant également à un haut dignitaire de l'Église; tombeau dans un cimetière en Dalarna. — C. Belle boucle en or émaillé, représentant l'archange Gabriel; en 1885, à Skillinge, Blekinge. — D. Image de la Sainte Vierge en or, avec traces d'émail; Stockholm. — E. Objets de parure; Röst, Jämtland. — 87. A. »Agnus dei» en argent. — B. Châsse en bronze doré avec image de S. Birgitta. — C. Marques de pèlerinage avec image de S. Birgitta. — 88. Bagues. — A. Croix en or suspendue à une chaînette, et qu'on peut ouvrir pour y mettre des reliques; en 1867 à Riddarholmen, Stockholm. — 89 et 90. Cachets. — 89. A. Anneau à cachet en or du roi Knut Eriksson (mort en 1196); en 1892 à Broby, Södermanland. — B. »Riksens klämma», le sceau du royaume de Suède en argent; XV^e siècle.

91. A et B. Cornes à boire (A en bois). — C. Cor de chasse en ivoire (»olifant»), datant du XI^e siècle. — D et E. Cor en dent de morse. — F. Petit coffret en dent de morse. — G—I. Vases d'étain et de terre cuite. — K. Pièces d'échecs (l'une d'elles est la reine à cheval).

92. Figures rondes brodées d'or appartenant à un antependium (pour la partie antérieure de l'autel); église de Biskopskulla, Upland.

93 (armoire). A. Reliquaire en bois avec cuivre doré et au repoussé; église d'Eriksberg, Västergötland. — B. Reliquaire en bronze avec des gravures; église de Barlingbo, Gotland. — 94. A. Partie centrale d'un antemensale (voir 100).

95. Banc d'église, sculpté (dragons); environ 1100. Église de Kungsåra, Vestmanland.

96—98 (montre). Parchemins et autres écrits; cachets. — 96. A. Calendrier, écrit en 1198. — B. Calendrier runique, écrit sur parchemin au XV^e siècle. — 99. A et B. Lavatoria (A en forme de lion; B en forme de chevalier). — C. Petite cloche, avec inscription runique. — D. Chrismatoria. — E. Encensoirs.

100. Magnifique ornement d'autel de l'église de Broddetorp, Vester-

götland, en chêne avec plaques de cuivre doré, au repoussé (milieu du XII^e siècle).

101 (armoire). Épées. — 102. A. Trouvaille faite dans les ruines du château de Ragnildsholmen, près de Konungahälla. Le château a été détruit au commencement du XIV^e siècle. — B. Trouvaille faite dans les ruines du château de Ringstadholm, près de Norrköping.

103 et 104. Poutres de chêne, très bien sculptées. — 103. Église de Värvik, Dalsland. — 104. Église de Vrigstad, Småland. — 105. Pièce de bois, sculptée; église de Hagebyhöga, Östergötland.

106—108. Restes d'églises en bois. — 106. Blomskog, Vermeland. — 108. Portail orné de figures sculptées et chapiteau, provenant d'une église en bois à Hemse, Gotland. La plus grande partie du bois de cette église avait servi à construire le plancher de l'église actuelle, qui est en pierre, et où on le trouva en 1896. L'église en pierre datant du XII^e siècle, l'église en bois est évidemment plus ancienne encore. Ces trouvailles prouvent que des églises de ce type («stafkyrkor») ont existé, non seulement en Norvège, mais aussi en Suède. Leur construction présente quelques différences intéressantes entre les deux pays.

Salle V.

1 et 2 (armoires). Armes (épées, etc.). — A et B. Boucliers de bois et de cuir, avec les armoiries du propriétaire. — A. Église de Sigtuna. — B. Église de Toresund, Södermanland. — C. »Le casque et les éperons de Saint Olaf» qui, pendant le règne d'Éric XIV, furent enlevés de la cathédrale de Trondhjem par des soldats suédois et conservés depuis lors dans l'église de Storkyrkan à Stockholm. La forme des éperons et les lettres qui y sont fixées prouvent qu'ils sont de beaucoup postérieurs à l'époque d'Olaf. — D. Moufles. — E. Massues en bronze. — F. Cotte de mailles toute rouillée; dans une fente de rocher à Kongslena, Västergötland. — G. Trouvaille faite dans les ruines du couvent de Vårfruberga, près de Strengnäs, Södermanland. — H. Trouvaille faite dans les ruines du château de Pilsborg, Småland, détruit en 1434. — I. Trouvaille faite dans les ruines du château de Falkenberg, Halland, détruit également en 1434.

3 et 4. Broderies et autres ouvrages d'industrie textile.

5—7. Émaux et ouvrages d'industrie textile. — 5. A. Reliquaire en forme d'église; bois et cuivre émaillé (XII^e siècle). Église de Spånga, près de Stockholm. — B—D. Crucifix de procession, émaillés. — B. Deux magnifiques crucifix; émail bleu foncé. Église de Näfvelsjö, Småland. — E. Ciboire, émaillé; église de Gerum, Gotland.

8 et 9. Orfèvreries et ouvrages d'industrie textile. — A. Crucifix en cuivre doré; église de Hågeby, Upland. — B. Grand crucifix debout en argent doré avec émail et pierres précieuses; apporté d'Allemagne pendant la guerre de Trente ans. — C. Calice et patène en argent doré; église d'Askersund, Nerike. — D. Calice et patène en argent doré avec des traces d'émail noir; cathédrale de Västerås. — E. Calice qui, d'après

l'inscription, fut »consacré par le chevalier Birger, fils de Sainte Birgitta»; église du château royal à Stockholm. — F. Calice et patène avec émail de l'an 1341; église d'Östra Ny, Östergötland. — G. Calice (portant l'inscription suivante: DE VERA VITE FERT HOC VAS POCVLA VITE) et patène; église de Sundby, Södermanland. — H. Ostensoirs. — I. Reliquaire en argent doré, haut de 0^m 500, dans lequel a été conservé un os du bras de Sainte Birgitta. — K. Bras d'argent semblable ayant renfermé un os du bras de Saint Eskil. — L. Sainte Catherine d'Alexandrie, en argent (0^m 330 de haut; pesant 923 grammes); légué en 1509 suivant une disposition testamentaire de Nils Johansson Lenck, prêtre à Stockholm. Ces trois ouvrages en argent (I—L) ont été découverts, en même temps qu'un ostensor, un grand calice (M), une patène et un certain nombre d'autres vases sacrés, en 1676, dans un champ près de Linköping. — N. Croix en cuivre doré pour conserver des reliques; église d'Östra-Ryd, Östergötland. — O. Reliquaire fait d'un grand cristal de roche cylindrique, posé sur un piédestal en cuivre doré; cathédrale de Västerås. — P. Couronne en argent doré, appartenant probablement à une statue de la Sainte Vierge; église de Visingsö. — Q. Magnifique reliquaire en agate, en or et en argent doré (différentes périodes), apporté d'Allemagne.

10. L'ancienne mitre des évêques de Linköping avec perles fines, pierres précieuses et plaques d'argent richement émaillées (émail cloisonné occidental); les dernières datent d'environ 1100, la mitre, dans sa forme actuelle, du XV^e siècle.

11—15. Ouvrages d'industrie textile.

16 (F)¹. Broderie représentant Holmgeir (décapité en 1248); église de Skokloster, Upland.

17. Dais avec un grand nombre d'armes de familles nobles, vivant en Scanie et en Danemark vers la fin du moyen âge.

18—42. Pierres tombales couchées. — 18 (choeur). Église de Botkyrka, Södermanland; XII^e siècle. La pierre, qui n'est pas creuse et qui, par conséquent, n'est pas un cercueil, présente la forme d'une église à choeur arrondi. Inscriptions en runes et en lettres. Elles nous apprennent que l'homme inhumé sous la pierre s'appelait »Björn, fils de Sven et de sa femme Bankfrid à Hammarby». — 19 (choeur). Avec inscription runique (XII^e siècle); cimetière d'Ugglum, près de Falköping, Västergötland. — 20 (choeur). Du même cimetière (XII^e siècle). La pierre porte sur un côté en lettres, sur l'autre en runes, l'inscription suivante: REGINMOT : LET : GERA : HVALF : IFIR : GUNNAR : ESBEORNARSON : et enfin (seulement en lettres): HARALDUS : ME : FECIT : MAHISTER, ce qui signifie *Reginmot a fait faire cette pierre (voûtée) en mémoire de Gunnar, fils d'Esbjörn. Maître Harald m'a faite*. L'inscription nous apprend que, du temps de Maître Harald (voir 27), on connaissait

¹ Les lettres et les chiffres romains entre parenthèses renvoient au plan de la cinquième salle imprimé sur la couverture.

² Saint Botvid, qui était né en Suède et qui a donné son nom à l'église de Botkyrka (au moyen-âge: Botvida kirkia), avait un frère, appelé Björn, qui, en 1129, dans la propriété paternelle, fit construire une église consacrée à Botvid. Le Hammarby qu'habitaient les parents de Björn, et qui était situé tout près de l'église, forme maintenant le presbytère. Botvid avait été assassiné au commencement du XII^e siècle.

181 (choeur). La Sainte Vierge, peinture à détrempe sur bois, datant du XIV^e siècle (assez mal restaurée en 1837); couvent de Vadstena.

182 (III). Tête coupée de Saint Jean-Baptiste, sur un plat, sculptée en bois; église de Norrby, Upland.

183—184. *Orgues*. Il ne reste que la partie extérieure, en bois peint.

— 183 (G). Église de Sundre, Gotland. Cet orgue, fabriqué en 1370 par maître Verner de Brandebourg, doit être le plus ancien en Europe. —

184 (G). Église de Norrlanda, Gotland.

185—189 (A et L). Tabernacles. — 190 et 191 (B). Armoires.

192—202 (choeur). Parties latérales de stalles sculptées. — 201 (VI). Stalle avec parties latérales et dossier élevés, ajourés et sculptés avec goût; dais élevé; église de Burs, Gotland. — 203—206 (B et L). Bancs d'églises, en bois. — 207 (G). Berceau du même style que 203—206.

208 (choeur). Vitraux d'églises coloriés (XIV^e siècle); Gotland.

III. LES TEMPS MODERNES.

Depuis la Réforme jusqu'à nos jours.

Salle VI.

1 et 2. Décorations d'autels (XVII^e siècle). — 1. Église de Fjärrestad, Skåne.

9. Figure de bronze, autrefois sur le pilori de Stockholm.

13 et 14. Coffres.

20 (devant à la première fenêtre dans la grande salle). — A. Cachet dont Gustave Vasa se servait avant d'être roi; trouvé en 1694 à Bromma, Upland. — B. Livre de prières imprimé à Stockholm en 1559, avec les noms des enfants de Gustave Vasa: Cécile, Charles (IX) et Anne. — D. Bracelet en or émaillé avec les initiales de la princesse Anne, fille du roi Jean III. — F. Deux riches colliers en or avec émail et pierres précieuses, portés par Charles IX.

21. Tapisserie faite en Suède, portant la date 1554.

23. Souvenirs du roi Eric XIV (1560—1569).

25. Grand récipient fait d'un seul morceau de bois d'orme, avec la date 1570 et les seize quartiers de noblesse de Peder Thuresson (Bielke) et de sa femme.

26. Coffre, richement sculpté. — Au-dessus: objets en argent etc., datant de la fin du XVI^e siècle.

27. Armoire, richement sculptée. — Dans l'armoire: Vase à boire en argent et d'autres objets datant du XVI^e siècle. — Sur l'armoire: Vases à boire en bois («kåsor»), datant du même temps.

28 (montre). — Objets en argent, trouvés dans le sol, avec des monnaies du XVI^e siècle et des premières années du siècle suivant.

33 (armoire). — A. Vase en argent: Gustave-Adolphe à cheval. — B. Deux précieux vases en argent, l'un représentant le globe terrestre, porté par Hercule, l'autre, la sphère céleste, portée par Atlas. Présent fait à Gustave-Adolphe en 1631 par la ville de Nuremberg. Chacun des vases pèse plus de 2,360 kg. — C. Magnifique vase en argent (Riga 1622); église de Knifsta, Upland. — D. Vase en argent de l'église de Fittja, Upland. — E—G. Vases en cristal de roche (E avec le portrait de la reine Christine). — H. Vase précieux en or émaillé, orné de camées (l'empereur Ferdinand III).

34. Magnifique vase en argent doré, sur le couvercle la statuette de Gustave-Adolphe, fait par «Hans Ludowig Kienle à Ulm en 1626» (pesant 5,680 kg).

35 (armoire). Objets en ivoire et en cristal de roche (XVII^e siècle). — Dans la partie inférieure: deux bâtons de recteurs, en argent, provenant de l'université de Dorpat (époque suédoise).

39—54 (montre). 39. A. Portraits de Gustave-Adolphe. — B. Portrait de la reine Marie-Éléonore. — 40. A et B. Portraits de Jean-Casimir, comte palatin de Zweibrücken (père de Charles X) et de sa femme Catherine, fille de Charles IX. — C. Leur anneau de mariage (»1615 d. 11 Junij»). — 41. A. Col de dentelle porté par Gustave-Adolphe. — B. Poignard qui, suivant un récit contemporain, fut arraché à un moine qui avait l'intention de s'en servir pour assassiner Gustave-Adolphe. — C. Bâton de commandement que Gustave-Adolphe portait à la bataille de Lutzen. — 42. Portraits de Gustave-Adolphe. — 43. A. Portraits de la reine Christine. — B. Montre ornée de peintures très fines sur émail, représentant la reine Christine en déesse de la guerre, de la chasse et de la mer; la montre, qui était enrichie de pierreries, a été donnée par la reine à Magnus Gabriel de la Gardie. — C. Livre de prières en allemand, imprimé en 1648 à Danzig; la reliure est richement émaillée et ornée de rubis. — D. Portrait de Lennart Torstensson. — 44. Souvenirs de la reine Christine. — 45. B et C. Portraits de Charles X et de Hedvig-Éléonore. — 47. Souvenirs de Charles XI. — 48. B. Chainette d'or portant les initiales de Charles XI. Elle fut donnée par le roi à Rönnow, pasteur à Åhus, près de Kristianstad, qui l'avait sauvé des poursuites d'une troupe ennemie danoise en le cachant dans un tuyau de cheminée. — 49 et 50. Portraits de Charles XI (A) et de quelques contemporains (B et C Olof Rudbeck). — 51. A. Montre avec les armes de toutes les provinces suédoises, donnée par le roi d'Angleterre à Charles XII. — 52. A. Boîte en or contenant une petite balle qui, dans la bataille de Narva (1700), atteignit la cravate de Charles XII sans le blesser. — 53. Portraits de Charles XII; A avec perruque, peint en 1700.

55. Clavecin; XVII^e siècle.

56. Nécessaire de voyage, ayant appartenu à Ulrique-Éléonore, mère de Charles XII. Tous les objets sont en ambre.

57. Objets précieux en cristal de roche, en or et en argent doré, émaillés et richement ornés de pierres et de camées.

59. Siège en bois avec *inscription runique*; Lillhärda, Härjedalen.

61. Armoire richement sculptée. — Vases en argent avec filigranes (quelques-uns faits à Stockholm) et d'autres vases en argent. — Buste de Charles X en argent sur un piédestal en ébène.

62. Objets en argent, trouvés dans le sol.

63 (armoire). Objets en cornaline et autres pierres précieuses, en or, en argent, en ivoire et en ambre. La plupart de ces magnifiques objets appartenaient, au XVII^e siècle, à des membres de la famille royale.

65 (armoire). Vases en argent ayant appartenu aux anciennes corporations de Stockholm (supprimées en 1846). — A—D. Souvenirs de Charles de Linné (A. Lettres de noblesse avec l'énorme sceau du roi dans une boîte en bois). — E—G. Souvenirs du poète C.-M. Bellman († 1795).

67 (table). Portraits de Frédéric I, roi de Suède, et de la reine Ulrique-Éléonore, sœur de Charles XII. — Portrait d'Olof de Dalin († 1763).

69. Dais, datant du XVIII^e siècle.

70. Buste en marbre de la reine Louise-Ulrique, sœur de Frédéric le Grand, roi de Prusse, et mère de Gustave III; fait par Sergel.

71. Portraits de Gustave III et de G.-M. Armfelt († 1814). — Souvenirs d'Anne-Marie Lenngren († 1817).

73 (armoire). Souvenirs de Jean-Jacques Berzelius († 1848). — Portefeuille de l'empereur Napoléon I; pris dans sa voiture après la bataille de Leipzig en 1813.

74. Souvenirs de l'expédition polaire d'Andrée (en 1897).

75 (au-dessus de l'armoire). Antependium fait pour les funérailles de Gustave-Adolphe dans l'église de Riddarholmen en 1633. — 76. A. Insignes en or de Charles X; pris dans son tombeau dans l'église de Riddarholmen. — 77. Calice en argent portant les initiales de Christian IV, roi de Danemark. — 81. Grand et magnifique plat en argent; figures superbes au repoussé. Église de Kungsholmen, Stockholm. — 82. Deux candélabres; église de Riddarholmen, Stockholm.

DESCRIPTION DES FIGURES.

Âge de la pierre.

1. Silex. — I, 4.
2. Silex. — I, 9.
3. Silex et os. — I, 3.
4. Silex. — II, 5.
5. Silex et os. — I, 9, G.
6. Silex. — II, 1, A—D.
7. Pierre. — II, 1, L.
8. Silex. — II, 38.
9. Pierre. — II, 1, I.
10. Terre. — II, 1, P.
11. Or. — II, 79, B.
12. Ambre. — II, 71.
13. Corne. — II, 1, O.
14. Terre. — II, 15, D.

Âge du bronze.

15. Bronze. — III, 32.
16. Bronze. — III, 14.
17. Bronze. — III, 21, A.
18. Bronze. — III, 22, B.
19. Bronze. — III, 29.
20. Bronze. — III, 17, B.
21. Bronze. — III, 19.
22. Bronze. — III, 17, E.
23. Bronze. — III, 11, B.
24. Bronze. — III, 16.
25. Bronze. — III, 14.
26. Bronze. — III, 21.
27. Bronze. — III, 14.
28. Bronze. — III, 17, H.
29. Or. — III, 22.
30. Terre. — III, 19, M.
31. Bronze. — III, 27, A.

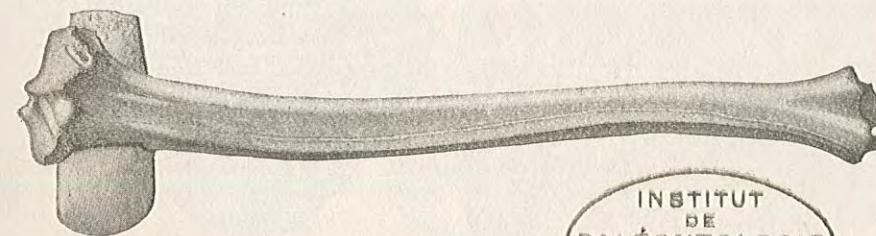
Âge du fer.

32. Bronze. — III, 150, H.
33. Bronze. — III, 147, B.

34. Bronze et argent. — III, 147, A.
35. Verre. — III, 150, F.
36. Or. — III, 147, A.
37. Bronze. — III, 146, A.
38. Or. — III, 156.
39. Or. — III, 160, K.
40. Or. — III, 158, A.
41. Or. — III, 164, C.
42. Or. — III, 160, D.
43. Or. — III, 162, A.
44. Fer et bronze. — III, 178.
45. Fer et bronze. — III, 178.
46. Bronze. — III, 80.
47. Bronze. — III, 172, B.
48. Bronze. — III, 81, D.
49. Fer, bronze, or et grenats. — III, 82, A.
50. Fer, argent et or. — IV, 10, B.
51. Bronze. — IV, 1, A.
52. Argent. — IV, 6.
53. Argent. — IV, 57, A.
- 54, 56 et 57. Argent. — III, 106, A.
55. Argent. — IV, 7.
58. Argent. — IV, 45, D.
59. Bronze. — III, 84.
60. Bronze. — III, 171, A.
61. Bronze et grenats. — III, 82, B.
62. Argent. — III, 108.

Moyen âge.

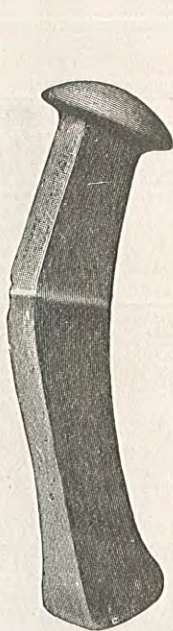
63. Bois et cuivre. — IV, 100.
64. Argent. — V, 7.
65. Bois et cuivre. — IV, 93, A.
66. Argent. — V, 7.
67. Pierre. — V, 47.
68. Or. — IV, 86, C.
69. Argent. — V, 8.
70. Cuivre. — IV, 86, B.

1. $\frac{1}{1}$.2. $\frac{1}{3}$.3. $\frac{1}{2}$.4. $\frac{1}{2}$.5. $\frac{3}{10}$.

INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS



6. $\frac{1}{2}$.



7. $\frac{1}{3}$.



8. $\frac{1}{2}$.



9. $\frac{1}{3}$.



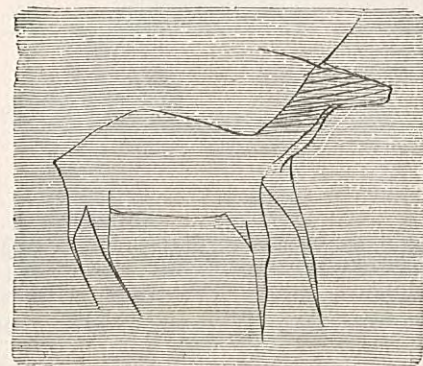
11. $\frac{1}{1}$.



10. $\frac{1}{1}$.



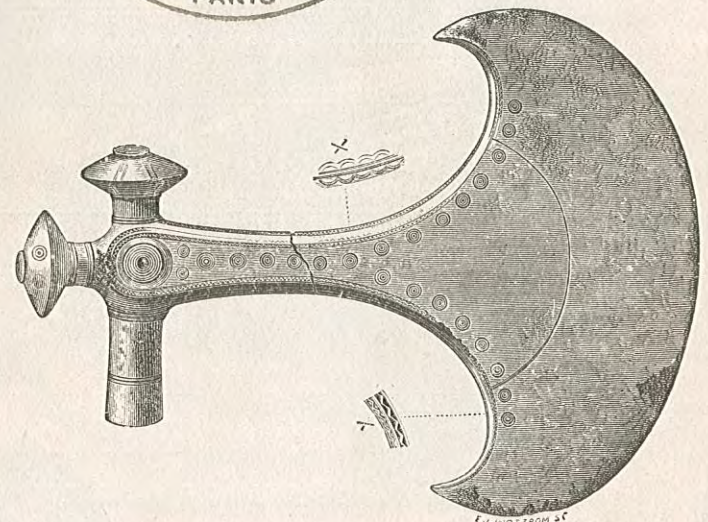
12. $\frac{1}{1}$.



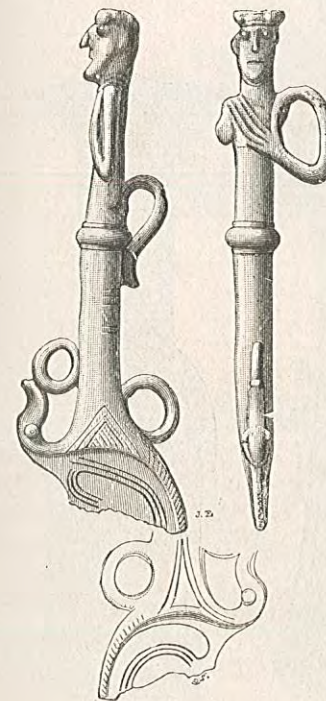
13. $\frac{1}{1}$.



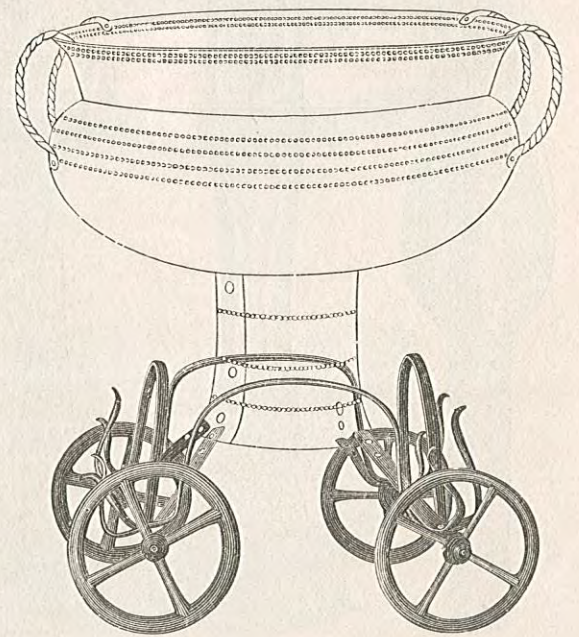
14. $\frac{1}{2}$.



15. $\frac{1}{4}$.

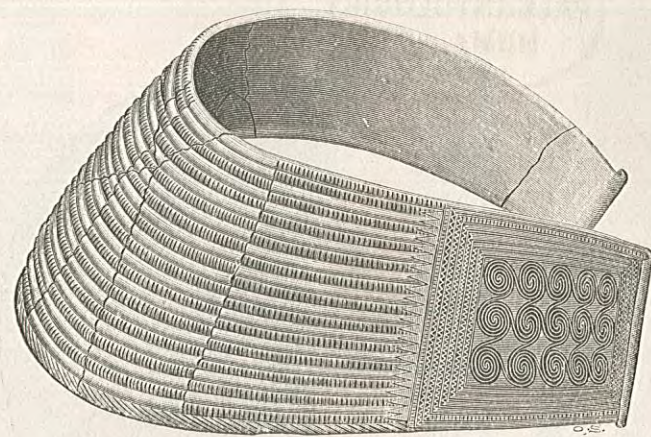


16. $\frac{1}{1}$.



17. $\frac{1}{5}$.

IV.



18. $\frac{1}{2}$.



19. $\frac{1}{3}$.



20. $\frac{1}{2}$.



21. $\frac{1}{2}$.

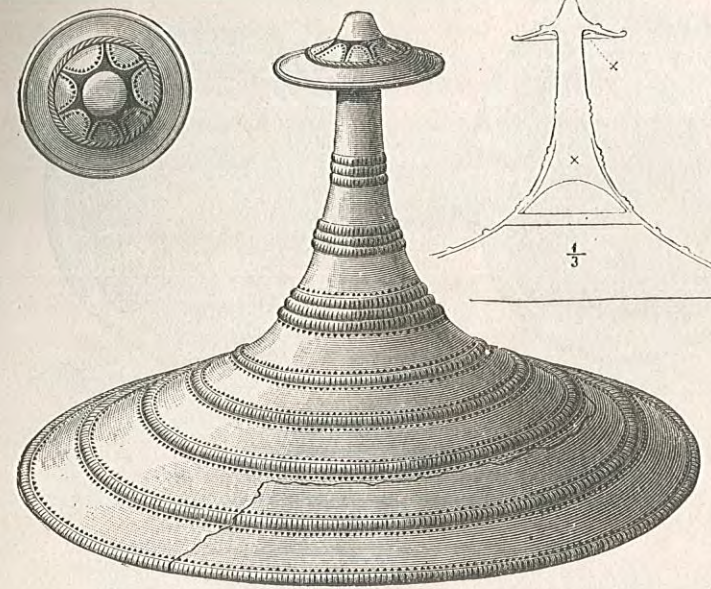
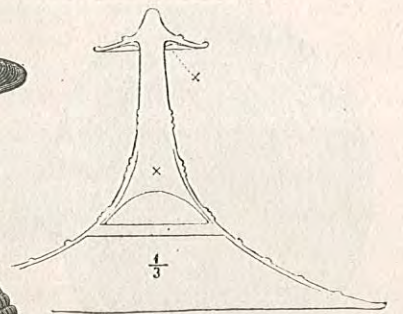


22 b. $\frac{1}{2}$.



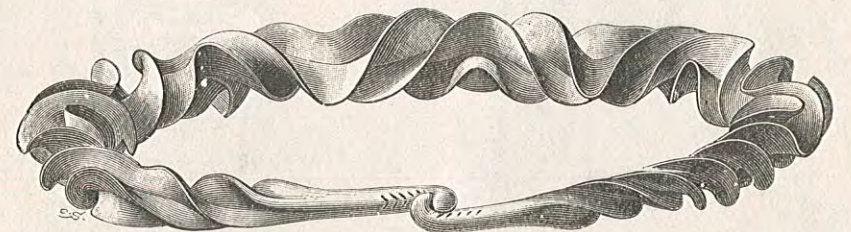
22 a. $\frac{1}{2}$.

V.



23. $\frac{1}{2}$.

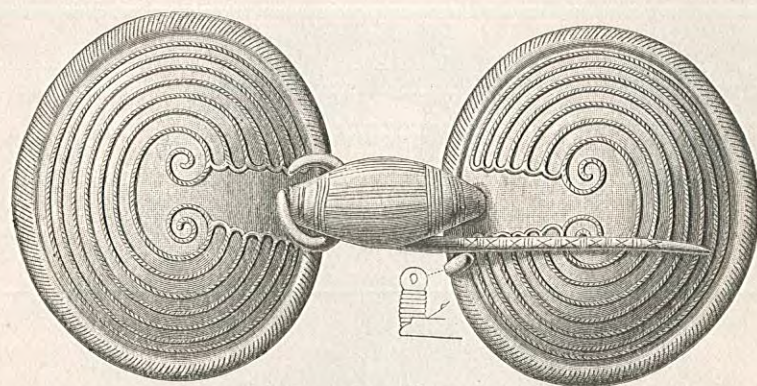
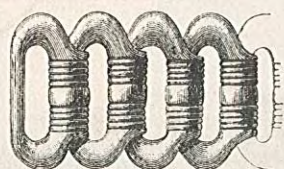
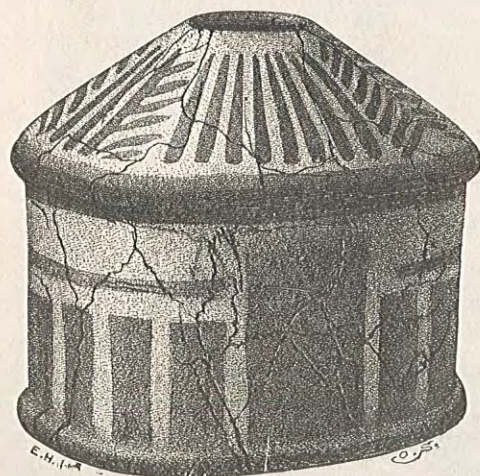
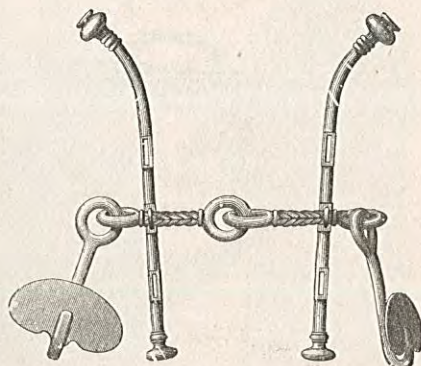
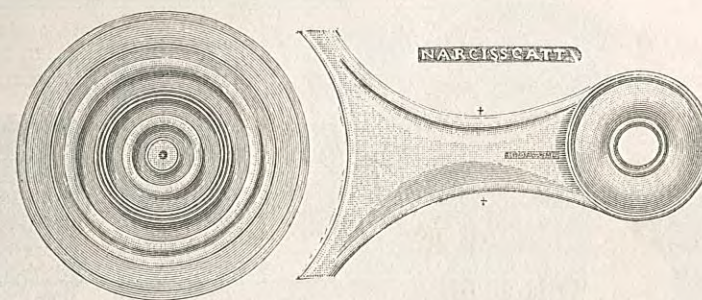
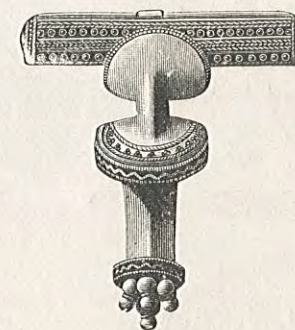
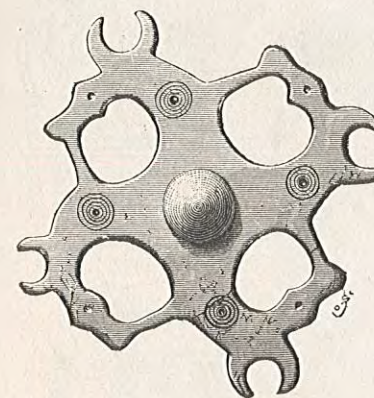
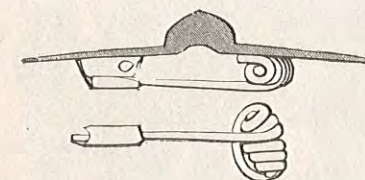
INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS



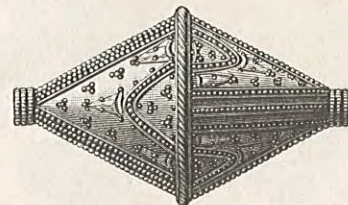
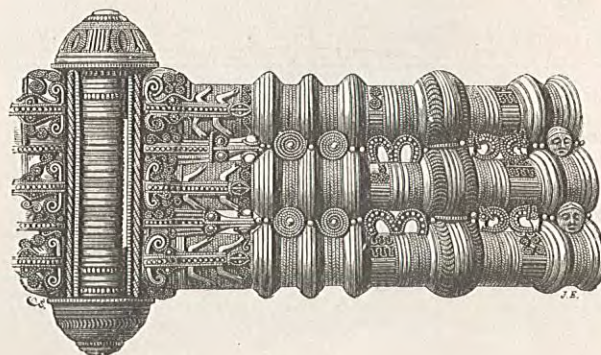
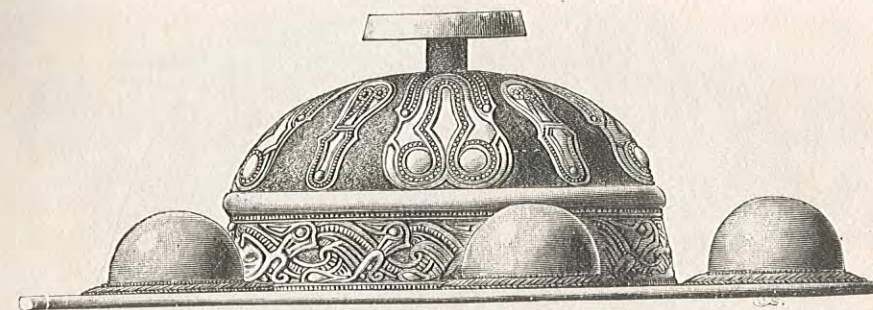
24. $\frac{1}{2}$.



25. $\frac{1}{2}$.

26. $\frac{1}{2}$.27. $\frac{2}{3}$.28. $\frac{1}{1}$.29. $\frac{1}{1}$.30. $\frac{1}{5}$.31. $\frac{1}{4}$.32. $\frac{1}{3}$.34. $\frac{1}{1}$.33. $\frac{2}{3}$.35. $\frac{1}{2}$.

INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS

36. $\frac{1}{1}$.37. $\frac{1}{1}$.38. $\frac{1}{1}$.39. $\frac{1}{1}$.40. $\frac{1}{1}$.41. $\frac{1}{1}$.42. $\frac{1}{1}$.43. $\frac{1}{1}$.44. $\frac{1}{2}$.

INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS



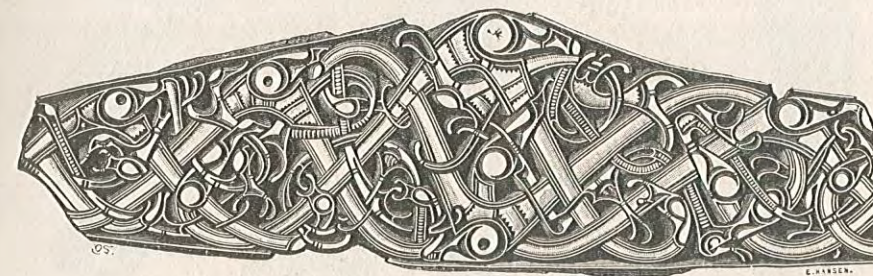
45. $\frac{1}{2}$.



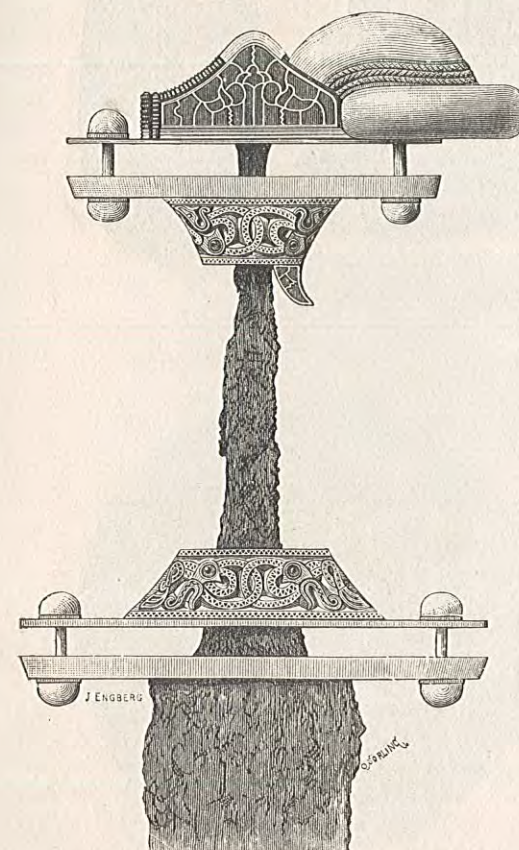
46. $\frac{1}{1}$.



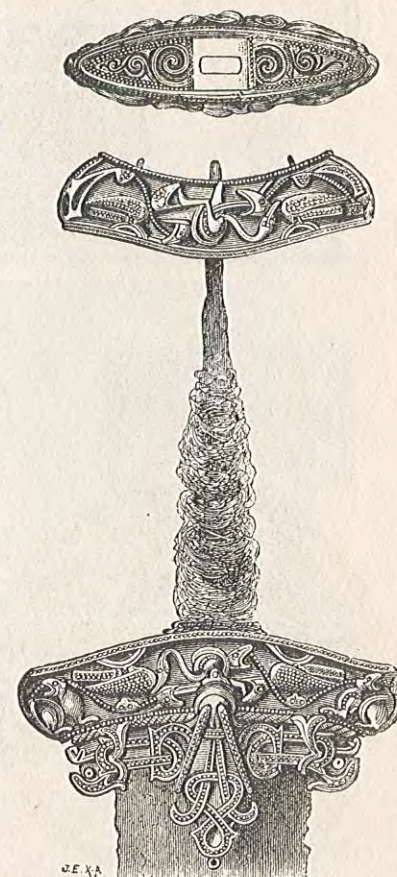
47. $\frac{1}{1}$.



48. $\frac{1}{1}$.



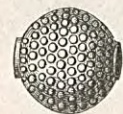
49. $\frac{2}{3}$.



50. $\frac{1}{2}$.



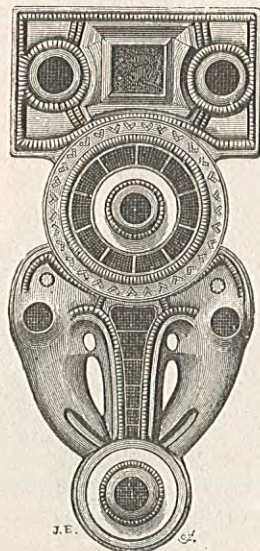
51. $\frac{1}{1}$.



54. $\frac{1}{1}$.



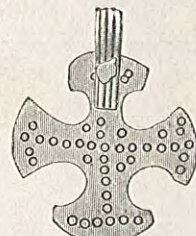
58. $\frac{1}{1}$.



61. $\frac{1}{1}$.



52. $\frac{1}{1}$.



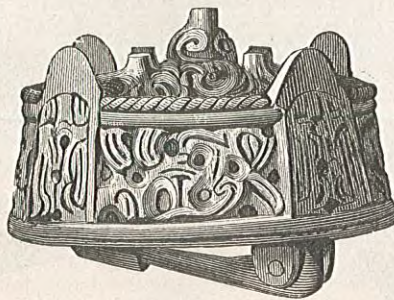
55. $\frac{1}{1}$.



56. $\frac{1}{1}$.



57. $\frac{1}{1}$.



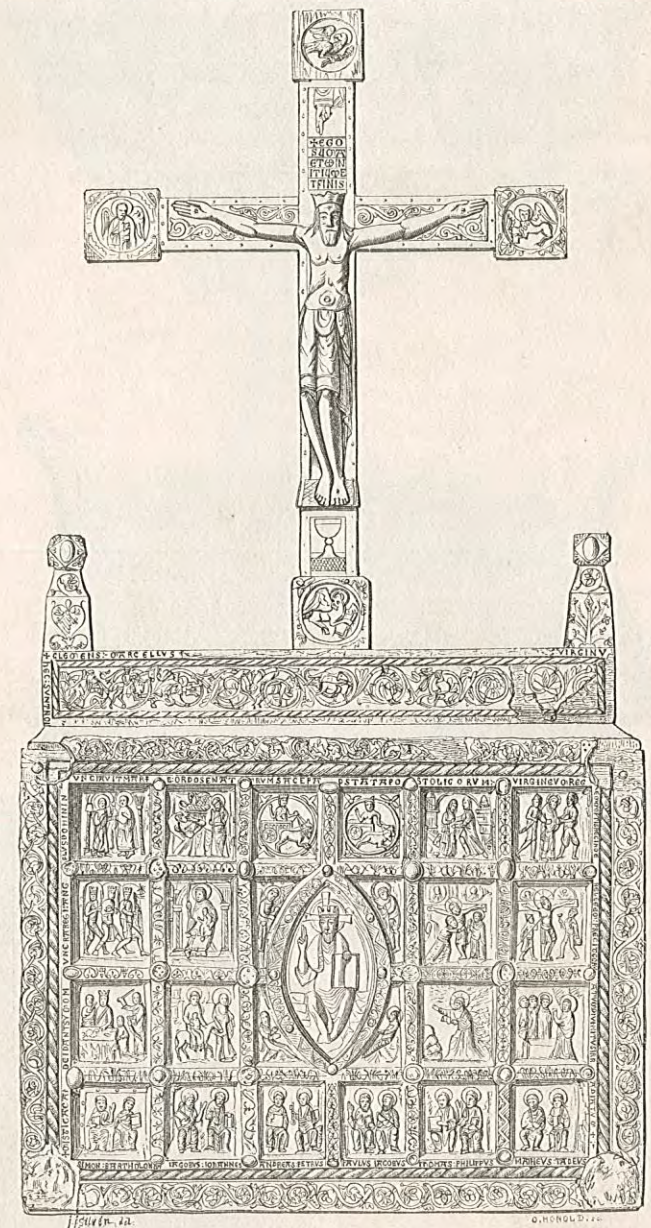
59. $\frac{1}{1}$.



60. $\frac{1}{1}$.

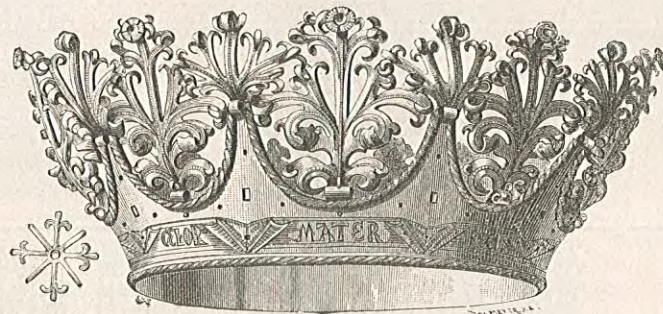


62. $\frac{1}{1}$.



63. C.a $\frac{1}{18}$.

INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS



64. $\frac{1}{3}$.



65. $\frac{1}{5}$.



66. $\frac{1}{2}$.

INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS



67. Ca $\frac{1}{12}$.



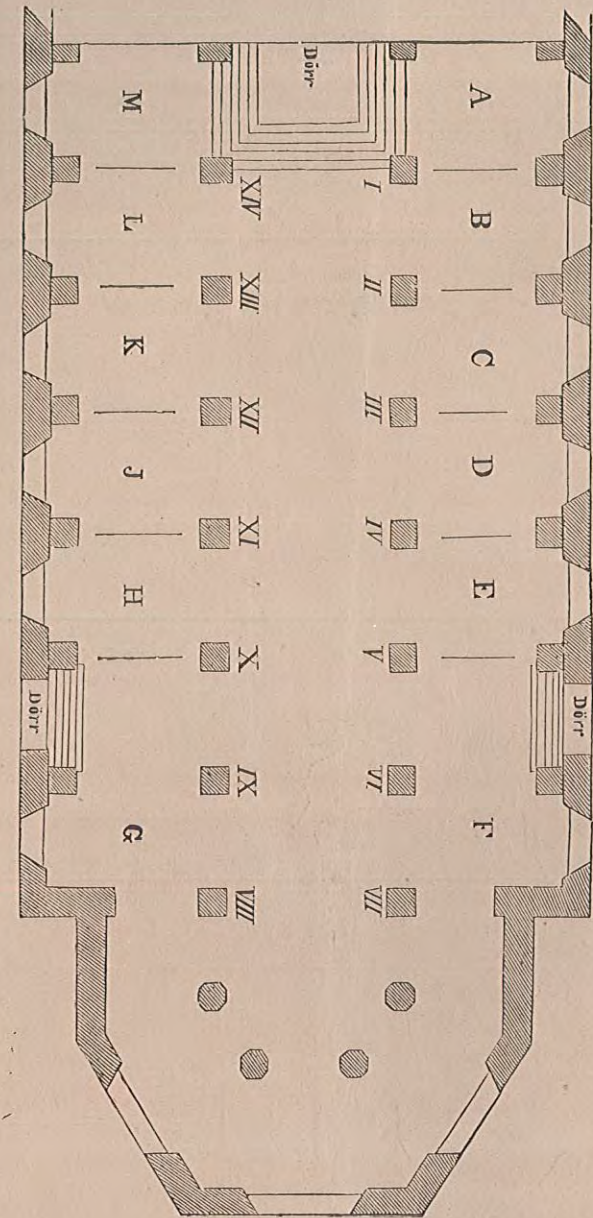
68. $\frac{1}{1}$.



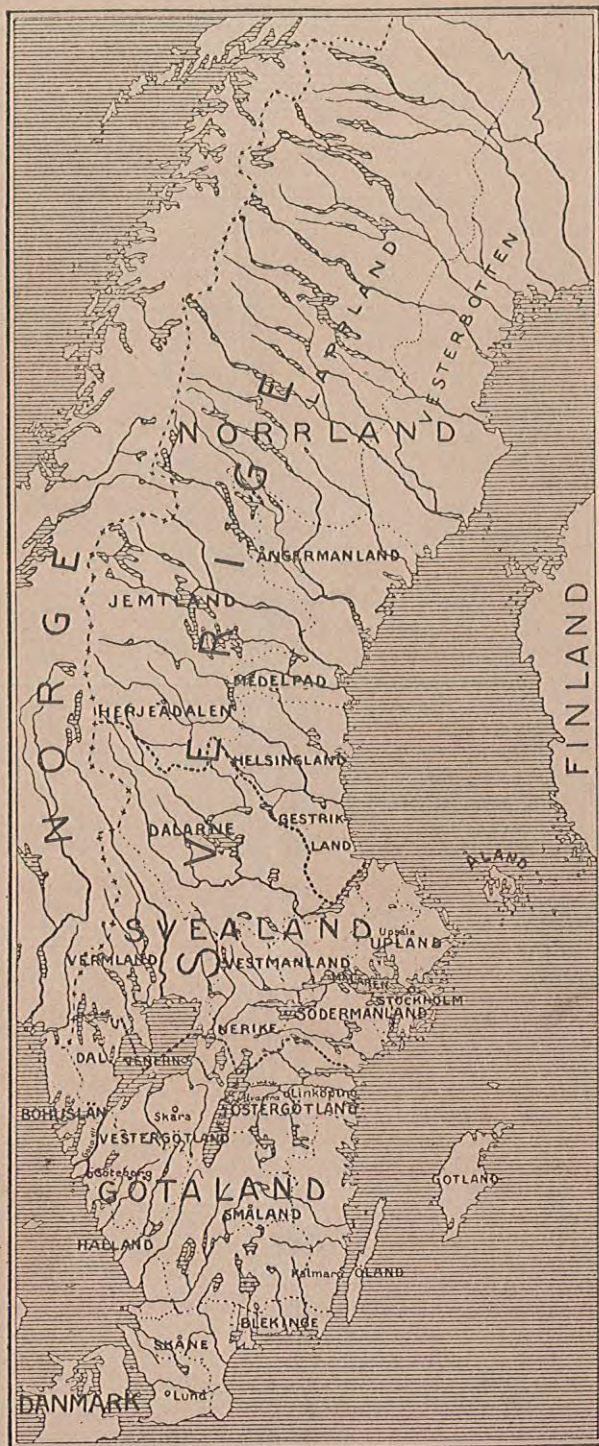
69. 1/2.



70. 1/2.



SALLE V (FEMTE SALEN).



INSTITUT
DE
PALÉONTOLOGIE
HUMAINE
PARIS