



HAL
open science

Compte-rendu de lecture de "Chazan-Gillig Suzanne & Ramotha Pavitranand, 2009, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation : cultes populaires indiens et religion savante."

Pierre-Yves Trouillet

► **To cite this version:**

Pierre-Yves Trouillet. Compte-rendu de lecture de "Chazan-Gillig Suzanne & Ramotha Pavitranand, 2009, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation : cultes populaires indiens et religion savante.". 2013. halshs-00868137

HAL Id: halshs-00868137

<https://shs.hal.science/halshs-00868137>

Submitted on 1 Oct 2013

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Pierre-Yves Trouillet

Suzanne Chazan-Gillig, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Pierre-Yves Trouillet, « Suzanne Chazan-Gillig, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation », *Géographie et cultures* [En ligne], 80 | 2011, mis en ligne le 19 mai 2013, consulté le 14 septembre 2013. URL : <http://gc.revues.org/571>

Éditeur : Laboratoire Espaces, Nature et Culture (ENEC)

<http://gc.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://gc.revues.org/571>

Document généré automatiquement le 14 septembre 2013. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Pierre-Yves Trouillet

Suzanne Chazan-Gillig, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation

Pagination de l'édition papier : p. 267-268

- 1 À l'Ile Maurice comme en Inde, les cultes populaires adressés aux dieux hindous autour de pierres rituelles "découvertes" localement, cohabitent avec l'hindouisme savant et orthodoxe des grands temples. Le livre de Suzanne Chazan-Gillig et de Pavitrnanand Ramotha questionne les relations entre ces deux grands types d'hindouisme dans la petite île de l'océan indien, au regard de son contexte socio-économique hérité de la société de plantation et intégré dans la mondialisation.
- 2 Il n'existe à ce jour aucune étude portant sur l'histoire et les évolutions contemporaines de l'hindouisme à l'Ile Maurice aussi fournie que celle-ci. Les auteurs ont opté pour une démarche anthropologique et historique qui leur a permis de reconstituer certains changements de l'hindouisme mauricien à partir de cas d'étude précis et localisés, tout en considérant le contexte général de restructuration de l'économie de plantation.
- 3 Dans l'ouvrage, cet hindouisme d'outre-mer est considéré à juste titre comme un hindouisme "créole"¹, car il a été en partie reconfiguré par les évolutions, les enjeux et les conséquences socio-politiques de la société de plantation mauricienne. De fait, cet hindouisme exporté n'est plus identique à celui pratiqué en Inde. Pour autant, ce n'est pas la question du rapport à l'Inde, ni même une problématique diasporique qui sont interrogées dans ce livre, comme c'est du reste affirmé dans la conclusion de l'ouvrage. L'approche des auteurs est au contraire très attachée au contexte proprement mauricien, et le lecteur n'y trouvera que très peu de références faites à l'Inde ou aux relations des Indo-Mauriciens avec leur terre d'origine.
- 4 Le livre interroge la transformation contemporaine de la société indo-mauricienne sous l'angle des interactions du religieux avec l'économique et le politique. La thèse qui est y défendue considère que la transformation des lieux de culte populaires hindous ("*kalimai*") de l'Ile Maurice est liée aux évolutions des contextes sociaux, économiques, politiques et démographiques des localités où ces sanctuaires sont situés, mais également aux évolutions de la situation économique nationale, voire mondiale. Les auteurs montrent à travers une dizaine d'exemples locaux, que les différentes divinités hindoues (le plus souvent Kâlî, les Sept Sœurs, Hanumân et Brahmâ) et leurs lieux de culte renvoient symboliquement à divers modes d'identification collective (genre, famille, caste, classe, communauté) et à certains types de lien social, voire d'alliance politique (question remarquablement documentée). Dans ce cadre, les mutations de ces lieux de culte – qui vont dans le sens d'une promotion ou d'une marginalisation d'une divinité par la situation de sa pierre rituelle dans l'espace culturel, ou bien du délaissement d'un *kalimai* au profit de l'agrandissement de tel autre – renvoient aux évolutions et aux enjeux socio-économiques du moment. Ces transformations des lieux de culte peuvent être mobilisées afin de créer ou de renforcer un lien social, ou bien pour marquer des frontières entre des groupes, en symbolisant alors, et en médiatisant parfois, certains conflits. Le livre montre en somme comment, à l'Ile Maurice, les relations sociales, économiques et politiques entre différents acteurs, se traduisent dans les pratiques et la géographie évolutives des sanctuaires hindous.

Notes

1 Sur ce terme, voir l'ouvrage éponyme de l'anthropologue Jean Benoist, *Hindouismes créoles : Mascareignes, Antilles*. Paris, Éditions du CTHS, 1998, 303 p.

Référence(s) :

Chazan-Gillig Suzanne & Ramothen Pavitranaand, 2009, **L'hindouisme mauricien dans la mondialisation : cultes populaires indiens et religion savante**. Moka/Marseille : IRD/Karthala/MGI, 522 p.

Pour citer cet article

Référence électronique

Pierre-Yves Trouillet, « Suzanne Chazan-Gillig, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation », *Géographie et cultures* [En ligne], 80 | 2011, mis en ligne le 19 mai 2013, consulté le 14 septembre 2013. URL : <http://gc.revues.org/571>

Référence papier

Pierre-Yves Trouillet, « Suzanne Chazan-Gillig, L'hindouisme mauricien dans la mondialisation », *Géographie et cultures*, 80 | 2011, 267-268.

À propos de l'auteur**Pierre-Yves Trouillet**

Institut français de Pondichéry (CNRS-MAEE) – Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud (EHESS- CNRS)
