



**HAL**  
open science

## Tab<sup>3</sup>ilu et les textes akkadiens alphabétiques

Robert Hawley, Dennis Pardee

► **To cite this version:**

Robert Hawley, Dennis Pardee. Tab<sup>3</sup>ilu et les textes akkadiens alphabétiques : Notes d'épigraphie ougaritique. Syria. Archéologie, art et histoire, 2013, 90, pp.470-471. halshs-00924272

**HAL Id: halshs-00924272**

**<https://shs.hal.science/halshs-00924272>**

Submitted on 6 Jan 2014

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Notes d'épigraphie ougaritique

### *Tab'ilu* et les textes akkadiens alphabétiques

Robert Hawley et Dennis Pardee

Les études récentes sur le scribe *Tab'ilu* et son œuvre<sup>1</sup> nous ont poussés à reprendre l'étude des tablettes et fragments de la 5<sup>e</sup> campagne de fouilles à Ras Shamra (1933) conservés au Musée national d'Alep<sup>2</sup>. En effet plusieurs éléments laissaient penser que certains textes de cette campagne pouvaient être de la main de ce scribe ; parmi ceux-ci se trouvent deux des célèbres textes akkadiens en écriture alphabétique<sup>3</sup>, RS 5.156<sup>+</sup> (*KTU* 1.70) et RS 5.303bis (*KTU* 1.73). Nous avons pu confirmer les observations épigraphiques d'Andrée Herdner à propos de ces textes, qui a bien décrit leurs caractéristiques particulières<sup>4</sup>. Mise en parallèle avec les travaux de Pardee mentionnés précédemment, l'analyse des *ductus* des tablettes RS 5.156<sup>+</sup> et RS 5.303bis permet leur regroupement dans un même lot avec RIH 98/02, RS 19.039 et RS 5.194, entre autres<sup>5</sup> ; tout le groupe semble attribuable à la main de *Tab'ilu* (ou, pour être prudent, à une main à rattacher à la tradition-*Tab'ilu*). Une publication à paraître<sup>6</sup> présentera, entre autres, un tableau récapitulatif des caractéristiques que nous estimons être des « marqueurs » de cette tradition paléographique.

## Bibliographie

CLEMENS (D.)

2001 *Sources for Ugaritic Ritual and Sacrifice*, vol. 1 : *Ugaritic and Ugarit Akkadian Texts* (Alter Orient und Altes Testament, 284/1), Münster.

DIETRICH (M.), O. LORETZ & J. SANMARTÍN

1976 *Die keilalphabetischen Texte aus Ugarit einschließlich der keilalphabetischen Texte außerhalb Ugarits*, vol. 1 : *Transkription* (Alter Orient und Altes Testament, 24/1), Kevelaer.

1995 *The Cuneiform Alphabetic Texts from Ugarit, Ras Ibn Hani and Other Places*, 2<sup>nd</sup> ed. (Abhandlungen zur Literatur Alt-Syrien-Palästinas und Mesopotamiens, 8), Münster.

HAWLEY (R.) & D. PARDEE

2007 « Le texte juridique RS 16.382 : nouvelle étude épigraphique », *Semitica*, 52-53, p. 15-35.

à paraître-a « Deux témoins douteux », à paraître dans les *Mélanges* ...

à paraître-b « Les dons royaux en langue ougaritique : Nouvelle étude épigraphique de RS 15.111 », in V. MATOÏAN & M. AL-MAQDISSI (éd.), *Études ougaritiques*, vol. 2 (*RSO*, XX), Lyon.

HAWLEY (R.), D. PARDEE & C. ROCHE-HAWLEY

à paraître « À propos des textes akkadiens alphabétiques conservés au Musée d'Alep », in V. MATOÏAN & M. AL-MAQDISSI (éd.), *Études ougaritiques*, vol. 3 (*RSO*), Louvain.

HERDNER (A.)

---

<sup>1</sup> PARDEE 2008 ; *idem* 2010.

<sup>2</sup> Nous tenons à remercier le Dr. Nāsir Charrāf, responsable du département des Antiquités orientales au Musée national d'Alep, ainsi que son équipe, pour leur accueil.

<sup>3</sup> Pour un résumé très complet de ce dossier et l'histoire de son étude, cf. CLEMENS 2001, p. 605-624, auquel on ajoutera PRECHEL 2003.

<sup>4</sup> HERDNER 1963, p. 249-253.

<sup>5</sup> RS 5.229 et RS 5.259 font aussi partie du dossier (PARDEE à paraître) ; en outre, dans l'édition globale des textes ougaritiques de Ras Ibn Hani que préparent P. Bordreuil et D. Pardee, il sera également proposé qu'au moins trois autres textes sont à identifier comme étant de la main de ce scribe.

<sup>6</sup> HAWLEY, PARDEE et ROCHE-HAWLEY à paraître.

- 1963 *Corpus des tablettes en cunéiformes alphabétiques découvertes à Ras Shamra-Ugarit de 1929 à 1939* (Mission de Ras Shamra 10 ; Bibliothèque Archéologique et Historique 79), Paris.
- HUEHNERGARD (J.)  
 1989 *The Akkadian of Ugarit* (Harvard Semitic Studies 34), Atlanta.
- KTU* voir DIETRICH, LORETZ & SANMARTÍN 1976  
*KTU*<sup>2</sup> voir DIETRICH, LORETZ & SANMARTÍN 1995
- MCGEOUGH (K.)  
 2011 *Ugaritic Economic Tablets. Texts, Translation and Notes* (éd. M. S. SMITH ; Ancient Near Eastern Studies Supplement 32), Leuven.
- NOUGAYROL (J.)  
 1968 « Textes suméro-accadiens des archives et bibliothèques privées d'Ugarit », in J.-C. COURTOIS (éd.), *Ugaritica*, vol. 5 : *Nouveaux textes accadiens, hourrites et ougaritiques des archives et bibliothèques privées d'Ugarit, Commentaires des textes historiques, première partie* (Mission de Ras Shamra 16 ; Bibliothèque Archéologique et Historique 80), Paris, p. 1-446.  
 1970 *Palais Royal d'Ugarit*, vol. 6 : *Textes en cunéiformes babyloniens des archives du grand palais et du palais sud d'Ugarit* (Mission de Ras Shamra 12), Paris.
- DEL OLMO LETE (G.) & J. SANMARTÍN  
 2004 *A Dictionary of the Ugaritic Language in the Alphabetic Tradition*, 2<sup>ème</sup> édition (trad. W. G. E. Watson ; Handbook of Oriental Studies, Section One: The Near and Middle East, 67), Leiden.
- PARDEE (D.)  
 2008 « Deux tablettes ougaritiques de la main d'un même scribe, trouvées sur deux sites distincts : RS 19.039 et RIH 98/02 », *Semitica et Classica*, 1, p. 9-38.  
 2010 « Un chant nuptial ougaritique (RS 5.194 [CTA 24]). Nouvelle étude épigraphique suivie de remarques philologiques et littéraires », *Semitica et Classica*, 3, p. 13-46.  
 à paraître « RS 5.229 : Restitution d'une nouvelle signature du scribe Ṭab'īlu », in C. ROCHE-HAWLEY & R. HAWLEY (éd.), *Mespériph*, vol. 1 : *Études sur la transmission et la réception de la culture écrite mésopotamienne en périphérie* (Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée), Lyon.
- PARDEE (D.) & R. HAWLEY  
 2010 « Les textes juridiques en langue ougaritique », in S. DÉMARE-LAFONT & A. LEMAIRE (éd.), *Trois millénaires de formules juridiques* (École Pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques II ; Hautes études orientales 48 ; Moyen et Proche-Orient 4), Genève, p. 125-140.
- PRECHEL (D.)  
 2003 « Von Ugarit nach Uruk », in W. SALLABERGER, K. VOLK & A. ZGOLL (éd.), *Literatur, Politik und Recht in Mesopotamien: Festschrift für Claus Wilcke* (Orient Biblica et Christiana 14), Wiesbaden, p. 225-228.
- PRU* II voir VIROLLEAUD 1957  
*PRU* VI voir NOUGAYROL 1970
- VAN SOLDT (W.)  
 2001 « Naḥiš-šalmu: an Assyrian scribe working in the "Southern Palace" at Ugarit », in W. VAN SOLDT, J. G. DERCKSON, N. J. C. KOUWENBERG & T. J. H. KRISPIN (éd.), *Veenhof Anniversary Volume: Studies Presented to Klaas R. Veenhof on the Occasion of His Sixty-fifth Birthday* (Uitgaven van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul 89), Leiden), p. 429-444.  
 2002 « The Orthography of Ugaritic Words in Texts Written by the Assyrian Scribe Naḥiš-šalmu », in O. LORETZ, K. A. METZLER & H. SCHAUDIG (éd.), *Ex Mesopotamia et Syria Lux. Festschrift für Manfred Dietrich zu seinem 65. Geburtstag* (Alter Orient und Altes Testament 281), Münster, p. 685-697.
- VIROLLEAUD (C.)

1957

*Palais Royal d'Ugarit, vol. 2 : Textes en cunéiformes alphabétiques des archives est, ouest et centrales (Mission de Ras Shamra 7), Paris.*