



Femmes et alcool en Bretagne 1880—2000

Thierry FILLAUT

Professeur d'histoire contemporaine, Université de Bretagne Sud
Centre de recherches historiques de l'Ouest (UMR 6258) — Lorient

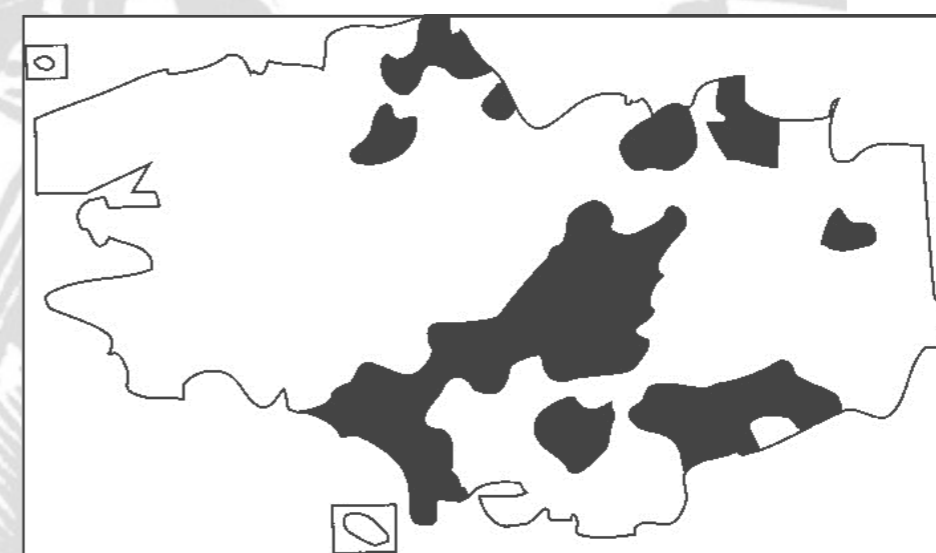
- Pléthore de travaux sur l'alcoolisme en Bretagne mais peu d'approches sous l'angle du genre
- Boire, fait masculin: évocations du rapport des femmes au boire confortent cette vision
- ⇒ Comblent un manque selon deux axes :
 - appréciation de l'alcoolisation féminine et de ses représentations
 - recherche de facteurs explicatifs

Conformité et singularité

- **Évolution de la mortalité alcoolique**
 - Hausse pendant première moitié du 20^e
 - stabilisation dans les années 1960
 - puis décrochage à partir des années 1980
- **Comparaison Bretonnes vs Françaises**
 - surmortalité par rapport à la moyenne des Françaises est permanente
 - Mais baisse plus importante en Bretagne et écart se réduit considérablement: on passe de l'indice 200 en 1954 à 150 en 1975 puis 121 en 1998
- **Comparaison Bretonnes vs Bretons**
 - Bretagne ne fait pas exception : alcoolisme plus élevé chez les hommes que chez les femmes
 - Originalité: Jusque dans les années 60, écart de mortalité entre H et F plus faible en Bretagne qu'en moyenne en France. Puis le différentiel se creuse nettement et inversion de tendance: écart H/F supérieur à moyenne française
- **Deux éléments à souligner**
 - Baisse alcoolisation à partir générations des années 30
 - Situation des campagnes (alc. rural ; tradition cidricole)

Un boire en triptyque

- **La femme victime** (de l'alcoolisme masculin)
- **La femme coupable**
 - La « vendeuse de charme » (débitante, serveuse, voire prostituée...)
 - La « buveuse » (l'alcoolique, l'ivrognesse)
 - La « négligente » (qui n'assume pas correctement son rôle d'épouse et de mère)
 - La « maîtresse femme » (qui pousse son homme à boire pour s'assurer le pouvoir dans le couple)
- **La femme exemplaire** (image en creux de « la bonne mère et la bonne épouse »)
- **Une représentation** du début du siècle revisitée après les années 70 (concept du « matriarcat breton »)



+ forts taux cantonaux de mortalité alcoolique des femmes en Bretagne (1973-1977)

L'émancipation d'un monde

- **Impact des changements depuis années 60**
 - Bretagne comble ses retards : d'un monde rural à un monde urbain / tertiarisation / entrée dans la société de consommation
 - Évolution du statut des femmes. Encadrement social du clergé régresse. Réussite scolaire encouragée / incitation à « s'éloigner de leur condition paysanne » (A. Guillou)

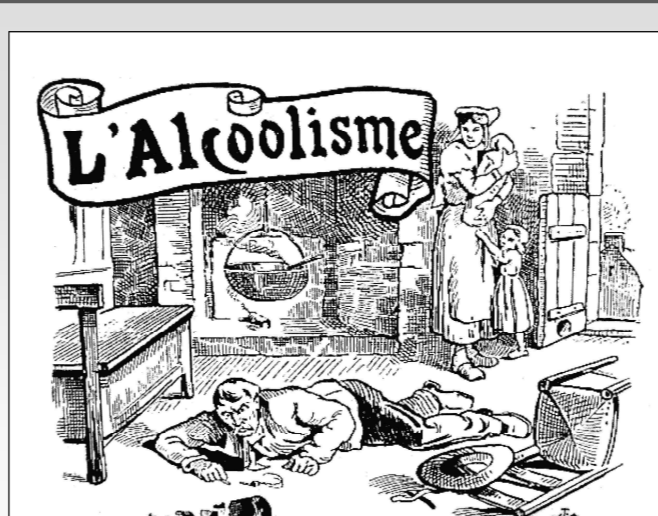
Les entrepreneurs de morale

- **Des normes qui amplifient les différences de genre**, la honte et la culpabilisation (« une femme qui boit, c'est point fin » Lucien, né en 1931)
- inculquées par divers **acteurs sociaux** (Eglise, école, santé publique...) et **moyens** (enseignement ménager, PMI, législation...) tout en prenant appui sur les « femmes exemplaires » (ex. Croix Blanche)



Appréciation / mesure alcoolisation

- Statistiques de morbidité et de mortalité (rares par sexe avant 1950)
- Littérature médicale (ouvrages, articles, thèses) et générale (presse...)



Représentations du boire:

- Littérature diverse / réglementation
- Témoignages d'aînés (travaux étudiants : groupes focalisés)
- Affiches, cartes postales, audiovisuel



Réalisation : T. Fillaut / thierry.fillaut@univ-ubs.fr
UBS—dep^t PSSP, 4 rue Jean Zay, BP 92116, 56321 Lorient
Crédits photos : droits réservés © Cerhio

21^e Colloque scientifique IREB—13 mars 2013

Étude soutenue par l'Ireb (contrat 2012-09)

