

Versificación (con páginas de Valbuena Prat)	<i>El árbol del mejor fruto (1677)</i> Acción por secuencias	Tiempo Espacio	Trayectorias dramáticas
<p>A 989a-993a: Romance -í cantado en parte, con estribillo romancillo hexasílabo -í englobado (990ax2; 990bx2; 990b-991a)</p>	<p>A) Salomón dormido ve en sueño a dos ninfas que le incitan a proseguir la edificación del Templo, y le ofrecen elegir lo que quiera. Elige la sabiduría para reinar, y despierta. Llegan Candazes et Irán, reyes de Egipto y de Tiro, independiente el primero, vasallo de Salomón el segundo. Salomón manda a Candazes, con Eliúd, a Líbano a talar madera preciosa para el Templo, y a Irán a Etiopía a recoger aromas.</p>	Jerusalén	<p>Salomón adquiere la sabiduría infusa.</p> <p>Manda dos embajadas, a Etiopía y a Líbano, a buscar aromas y madera preciosos para el Templo.</p>
<p>B 993a-995a: Silva de pareados con romance -á cantado englobado (993a) y terminado por una seguidilla asonantada en -á; octava (994b) repetida en 1009b. 995a-998a: Romance é-a</p>	<p>B1) Palmira/Idolatría y Astrea se preparan a acoger a su ama la Emperatriz de Etiopía, retirada en el monte a recibir un oráculo divino. Llega Sabá interrogándose sobre los misterios que se le revelan, se desmaya, y se retira, mientras Idolatría, un hombre y una mujer intentan leer y entender el oráculo revelado. B2) Saba vuelve y presencia con Palmira/Idolatría la llegada de Irán, quien primero no la conoce y expone la meta de su viaje. Ella se presenta y lo invita a su corte y, mientras él va a recoger a su gente, ella confiesa su curiosidad y atracción por la figura del sabio Salomón, evocada por Irán, y su deseo de ir a Jerusalén. Sola, Idolatría espera impedir que la reina se entere de la religión de Salomón.</p>	<p>Montes de Etiopía</p> <p>Playa de Etiopía</p>	<p>Idolatría, bajo la forma de Palmira, asiste a Sabá y quiere someterla.</p> <p>Oráculo sagrado de Sabá, del que recela Idolatría.</p> <p>Atracción de Sabá por la sabiduría de Salomón</p> <p>Sabá resuelve ir a conocerlo en Jersualén. Idolatría quiere impedir que comparta su fe.</p>
<p>998a-999b: Romance é-e</p>	<p>B3) Llegan Candazes y Eliúd a Líbano y encuentran una madera misteriosa, a la vez palma, cedro y ciprés, que quiere traer a Jerusalén. Idolatría lo presencia, en una visión, y decide estorbar tanto la jornada de Sabá como el traslado de la madera a Jerusalén.</p>	Líbano	<p>Idolatría presencia el hallazgo del madero sagrado; quiere estorbar su traslado a Jerusalén</p>
<p>C 999b-1000a: Redondillas con dos versos libres en 1000a 1000a-1001b: Silva de pareados</p>	<p>Salomón acaba de rendir su sentencia en el conflicto del niño reclamado por dos mujeres, y la discute con Eliúd. vuelven las embajadas de Irán y Candazes.</p>	Jerusalén	<p>Reinado del sabio Salomón.</p>

<p>1001b-1003b: Romance -é con lira englobada (1001b-1002a) y redondillas englobadas (1003a-1003b)</p> <p>1003b-1009b : Romance é-o con una octava real englobada (1009b)</p>	<p>C2) Llegada de Sabá. Salomón le manda a Eliúd que repare el puente que cruza el río Cedrón, para permitir el paso de Sabá con su carro. Sabá y Palmira preparan las flores que serviran a examinar el ingenio del Rey. Idolatría sola reafirma su proyecto de impedir que Sabá adore al Dios de Israel y de incitar a Salomón volverse idólatra. Sabá regala sus flores a Salomón y empieza a probar su sabiduría.</p> <p>Justa de argumentos entre los soberanos. Intenta intrometerse Idolatría, pero Salomón la derrota. Se van de paseo por los montes de Jerusalén. Al cruzar el puente del Cedrón, Sabá tiene una visión de la Pasión y se desmaya. Al despertar rechaza a Idolatría y adora el Dios de Israel. Rinde un oráculo divino describiendo la cruz, que aparece, y Salomón rescata el madero de Idolatría conservándolo en el Templo hasta el debido momento de su encuentro.</p>	<p>Jerusalén</p> <p>Montes de Jerusalén</p>	<p>Preparativos de Sabá para el encuentro con Salomón.</p> <p>Justa de ingenios entre los soberanos → Oráculo de la Pasión de Sabá al pisar el madero sagrado → Adhesión de Sabá al culto del Dios de Israel, y unión de los soberanos Idolatría fracasa en robar el madero, que Salomón esconde en el Templo.</p>
---	---	---	--

Paratexto y texto. Relaciones entre la loa y el auto de Calderón
El árbol del mejor fruto (1677).
Françoise GILBERT