

Le paysage, outil de médiation du projet territorial

Comment les jardins prennent leur place dans le renouvellement urbain?

Julie Deneff - Habitat&Développement, Urba-UCL

Octobre 2005





I. Carpeaux : un quartier en Renouveau Urbain Le quartier et le projet urbain

II. Pratiques et histoires des jardins au quotidien : Récits des jardiniers - images et espaces des jardins

III. Des jardins au projet

- Regards croisés sur les jardins et sur le projet
- Comment les jardiniers s'inscrivent dans une démarche de projet ?

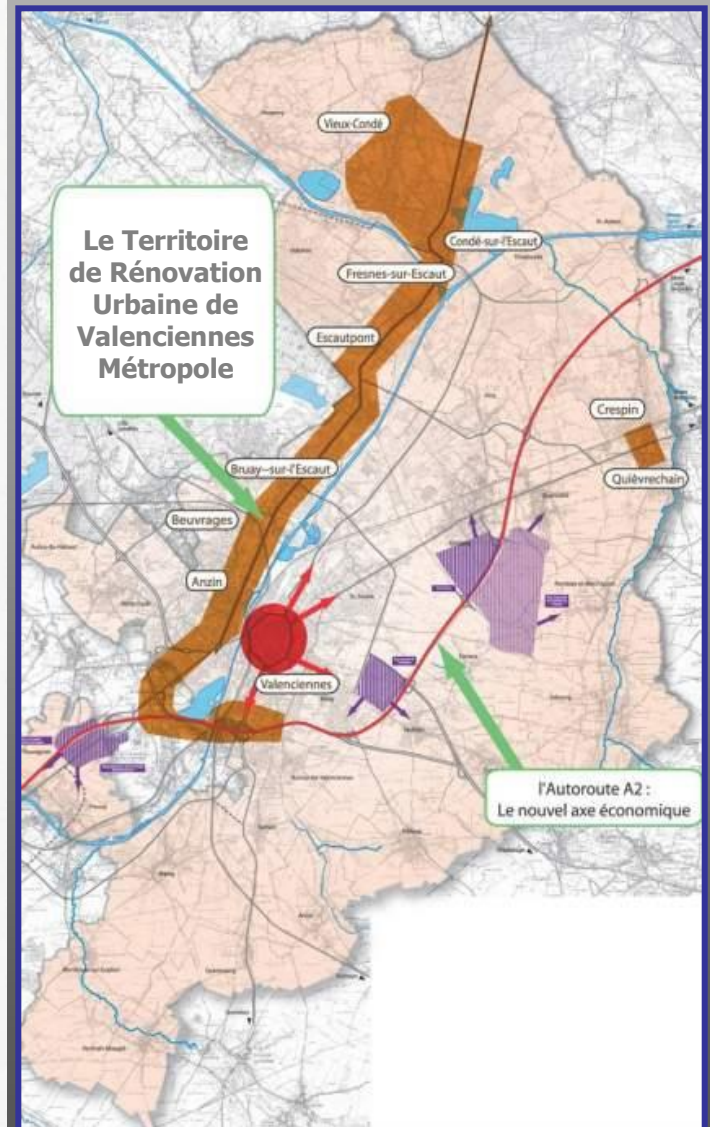
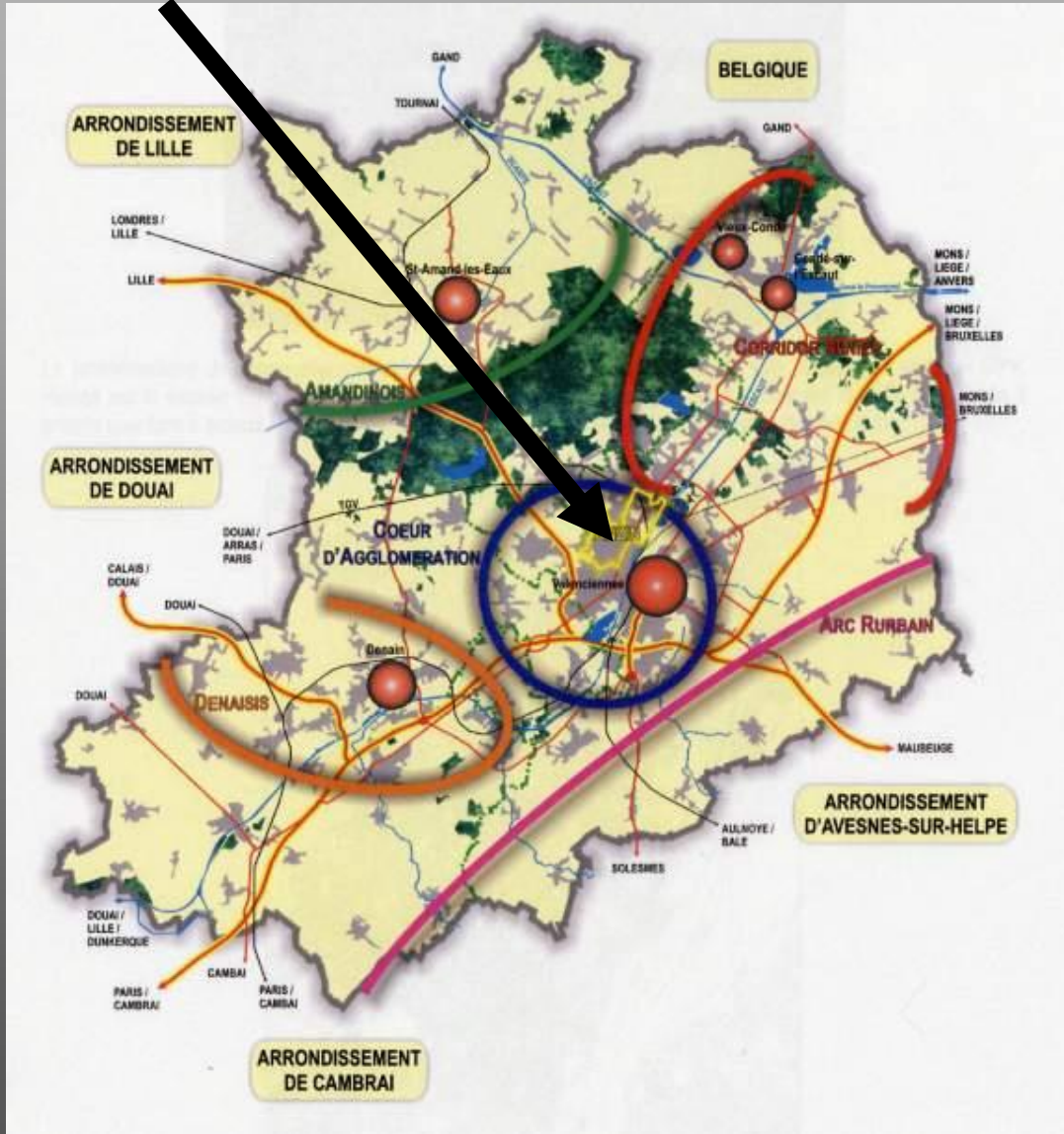
IV. Conclusions

- A propos des jardins
- Du paysage comme outil de médiation du projet
- Questions ouvertes sur le projet



I. Carpeaux, un quartier en renouvellement urbain

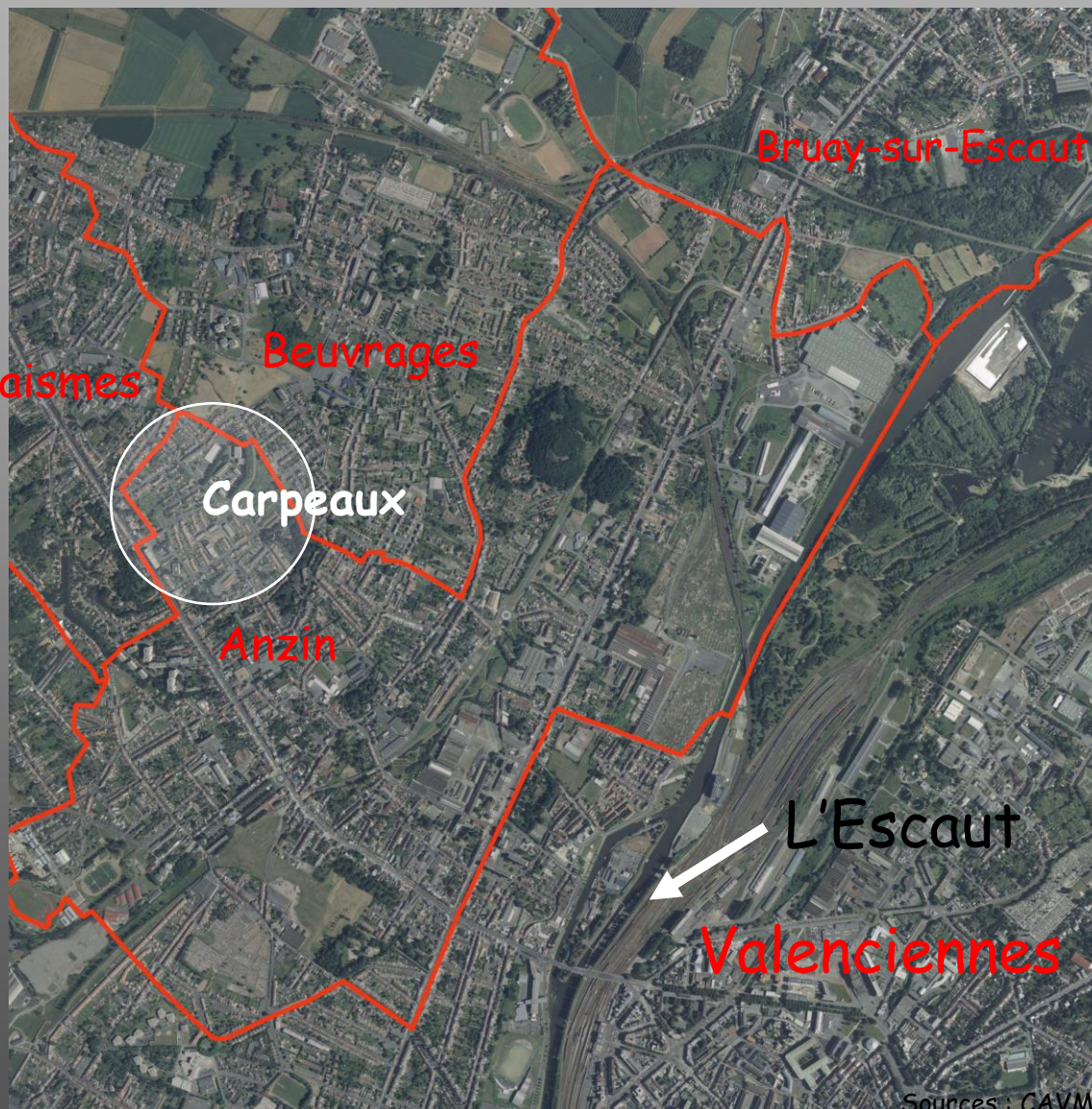
Ville d'Anzin (14 052 habitants) : Agglomération de Valenciennes, Corridor minier



Sources : CAVM

I. Carpeaux, un quartier en renouvellement urbain

Le quartier Carpeaux (1800 habitants) : périphérie de la ville d'Anzin



Sources : CAVM

I. Carpeaux, un quartier en renouvellement urbain

Carpeaux, quartier cible de la Politique de la Ville



- Habitat dégradé
- Problèmes de gestion des espaces publics et espaces ouverts
- Enclavement physique et social du quartier



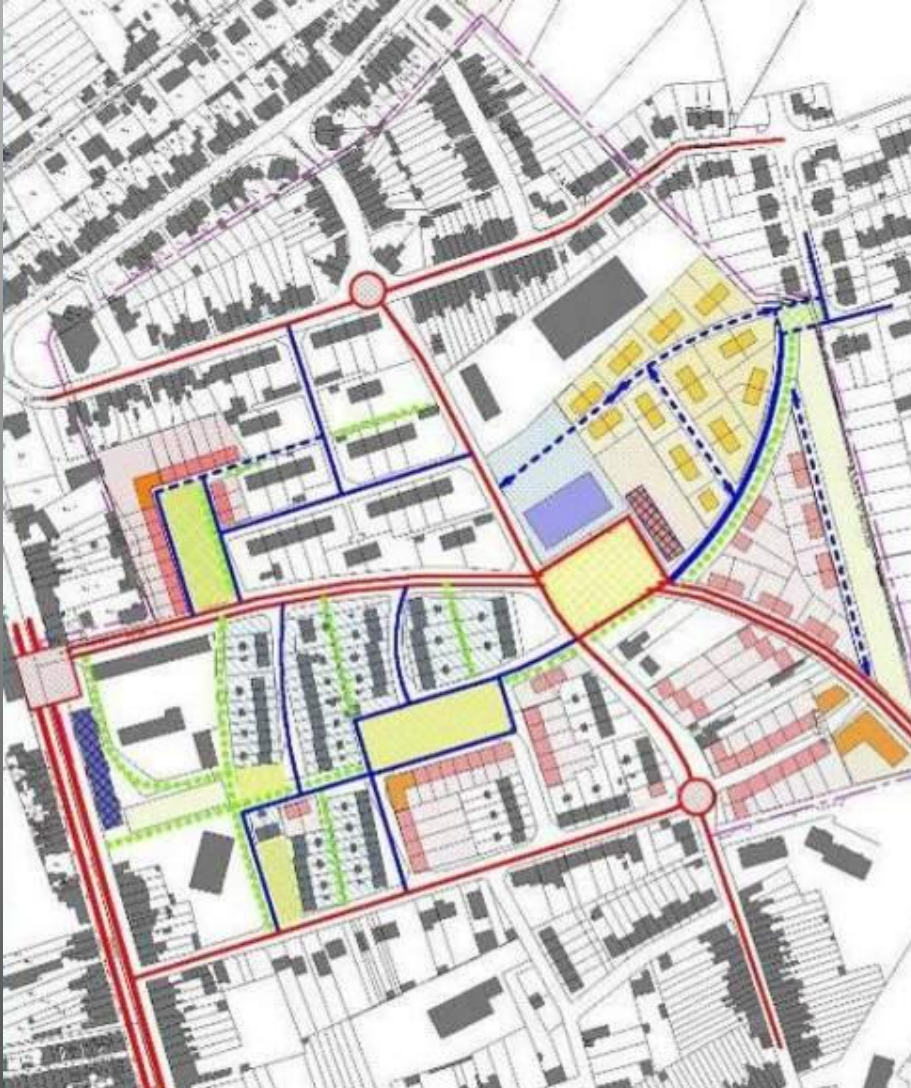
Une opération de renouvellement urbain pour améliorer le cadre de vie et la mixité sociale dans le quartier :

- Reconnecter le quartier à la ville
- Restructurer et améliorer l'offre d'habitat
- Améliorer la structure urbaine et paysagère du quartier

+ Un ATELIER de TRAVAIL URBAIN (ATU)
pour associer les habitants au devenir de leur quartier

I. Carpeaux, un quartier en renouvellement urbain

Grandes orientations du projet urbain présenté en janvier 2004



- **Habitat** : opérations de démolition - reconstruction
- Équipements publics
- Espaces publics et résidentialisations
- Gestion urbaine de proximité
- Accompagnement social des familles



Sources (projet et maquette) : Bureau d'étude Kaszinski, Lille, 2003

Comment la question des jardins arrive-t-elle dans le débat sur le projet?



- Les terrains occupés par les jardiniers = des terrains « libres », un foncier disponible pour le projet
- Dans l'ATU 2003 : un jardinier s'indigne ...
- travail d'« écoute active » par les adultes relais ...
- la municipalité prend conscience de l'importance des jardins dans le quartier
- Une réunion est organisée pour savoir si les jardiniers veulent garder un jardin ...
... une parcelle est réservée dans le projet urbain

➔ Dans l'ATU 2004, la question des jardins devient un enjeu du projet et une question de recherche sur les modes d'habiter le quartier. Les autres questions abordées dans l'ATU sont le quartier vu de l'école et la charte de gestion urbaine de proximité

Promenades dans les jardins et rencontres avec les jardiniers



Qui sont les jardiniers ?
De quoi et comment sont faits les jardins?
Que représentent les jardins pour les jardiniers et les habitants?



Le film, les récits, les photos
+ observations et relevés de terrain



*les jardins, maillon de l'habiter et élément du
paysage du quartier*

Rencontres et récits : les jardins maillon de l'habiter



Le jardin et les productions du territoire :

- Des jardins d'ouvrier
- Le jardin, un travail
- Le football des vieux
- L'honneur des jardiniers
- Une production économique et non monétaire

Rencontres et récits : les jardins maillon de l'habiter



Les jardins, de la terre au territoire

- Un patrimoine que l'on transmet
- Droit de l'usage vs droit légal
- Droit à la terre vs droit à la ville
- Les marques de l'appropriation

II. Pratiques et histoires au quotidien

Rencontres et récits des jardiniers : les jardins maillon de l'habiter



Le temps des jardins :

- Le temps cyclique des la vie quotidienne, des saisons et des hommes
- Le temps long de l'histoire et de la mémoire

Rencontres et récits des jardiniers : les jardins maillon de l'habiter



Les jardins, de l'individuel au collectif

-Une organisation sociale qui se traduit dans l'espace

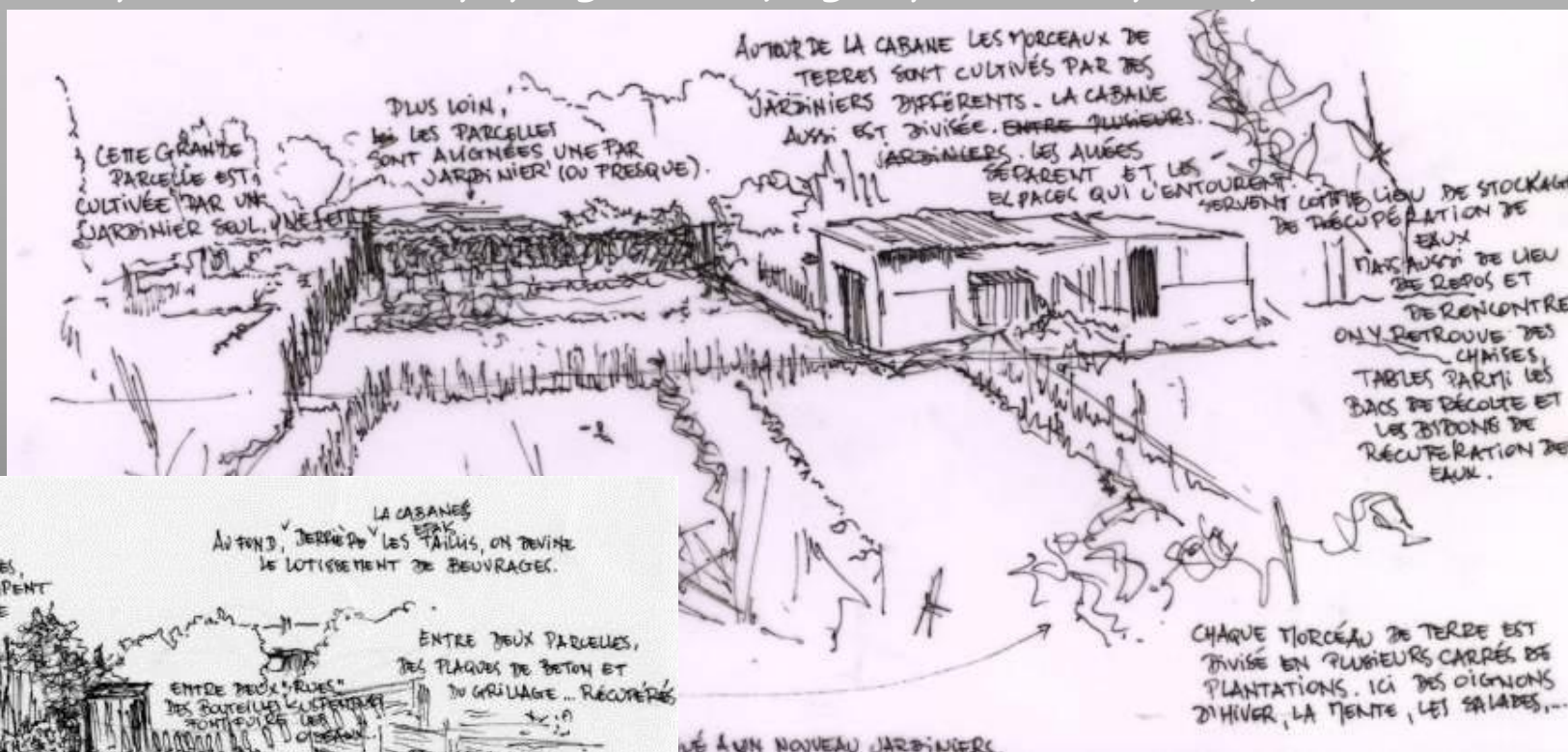
-Un espace social ambigu, multiple
individuel, collectif, communautaire

- Un espace public vs un espace privé

Espace du chez soi, un espace ouvert sous condition, un espace ouvert aux yeux de tous, mais non à tous!

II. Pratiques et histoires au quotidien

Les jardiniers, producteurs de paysage : marquage spatial des pratiques



Les espaces : des parcelles collectives ou individuelles

Les limites

Les parcours

Les objets et repères

II. Pratiques et histoires au quotidien

Les jardiniers, producteurs de paysage : marquage spatial des pratiques



➔ Les jardins : une organisation et une image, résultat d'un mode de vie, d'une somme de pratiques et d'usage riches et complexes

III. Des jardins au projet

Regards croisés des acteurs sur les jardins et sur le projet

17 Entretiens semi-dirigés de 3 types d'acteurs :

Des questions sur les jardins, sur les jardins de Carpeaux, sur la place des jardins dans le projet?

Les jardiniers, les institutionnels (élus et techniciens), les adultes-relais (agents de terrain)

Analyse du contenu des entretiens (analyse statistique)

→ 5 thèmes

Classe 1. La logique du projet d'intervention

Classe 2. L'espace vécu du micro-local

Classe 3. La logique relationnelle et de communication

Classe 4. L'espace en projet

Classe 5. L'espace des échanges

Comment les jardiniers s'inscrivent dans une démarche de projet?

Visite des « jardins d'ailleurs »

Négociation et relocalisation des jardins de Carpeaux

III. Des jardins au projet : Regards croisés des acteurs

Les 5 thèmes issus des entretiens et rencontres (logiciel Alceste)



Classe 1. La logique du projet d'intervention

Logique financière et opérationnelle - verbes d'action, de négociation et de stratégie - Occupation du sol - articulation des échelles de territoire et de compétence Le temps du « vite » - « falloir et devoir ».

le projet opérationnel

Projet (50) ,dossiers (44),
opération

et la logique financière

Compte, coût crédit subvention,
cher, argent

**Rapport à l'espace qui témoigne
des rapports de pouvoir qui
s'exercent sur l'occupation du sol**

**Foncier, pollué, emprise,
mosquée, sol....**

**Articulation des échelles de
territoire et de compétences**

**Le temps : le calendrier du
projet... Le temps du
« vite »...**

**Verbes d'action: intervenir et
finaliser**

Démarrer, agir, Réagir, avancer,
arriver, intervenir, aboutir, gérer,
maîtriser, démolir, raser, rénover,
renouveler, reconstruire ...

Négociation et stratégie

Persuader, obtenir, argumenter,
concerter, responsabiliser,
sensibiliser, discuter...

**Verbes modaux « Falloir et
devoir »**

III. Des jardins au projet : Regards croisés des acteurs

Les 5 thèmes issus des entretiens et rencontres (logiciel Alceste)



Classe 2. L'espace vécu du micro-local

Logique de production non marchande- le travail - les liens sociaux (famille et voisinage) - don - plaisir - le temps organisé de la vie quotidienne (temps cyclique et de la permanence) - espace du micro local - verbes d'action : la culture de la terre, les rythmes biologiques, la permanence, les déplacements.

L'espace organisé du travail

La production de biens qui s'appuie sur la force de production (le courage et la peine) et techniques (l'engrais, l'eau....)..

Espace du don

Le plaisir

Rire, aimer, plaisir, bon ...

Les liens sociaux : la famille et le voisinage

Le temps organisé de la vie quotidienne et le temps cyclique heures, jours, mois, semaines, années, saisons

La permanence le passé et le présent

Verbes d'action:

La culture de la terre: cultiver, arroser, bêcher, désherber, repiquer...

Les rythmes biologiques ; dormir, manger...

La permanence: rester, installer, occuper...

Les déplacements

C'est l'espace d'où l'on part et où l'on vient... »

Venir, partir, passer, revenir, retourner ...

III. Des jardins au projet : Regards croisés des acteurs

Les 5 thèmes issus des entretiens et rencontres (logiciel Alceste)



Classe 3. La logique relationnelle et de communication
Rencontre entre espace voulu et espace vécu - organisation sociale et spatiale - Verbes liés à l'observation, la rencontre, l'échange - préoccupation de l'entrée en dialogue autour du projet - les acteurs : les «gens», la municipalité et des acteurs intermédiaires. « dire-savoir-vouloir»

C'est la rencontre entre le projet et l'espace vécu

Organisation de l'espace physique comme espace de vie

Un espace porteurs de représentation

Beau, propre, anarchique, abandonné, image...

Communiquer et entrer en dialogue autour du projet

Verbes liés à l'observation, la rencontre et l'échange .. Connaître, rencontrer, comprendre échanger, communiquer , dire, expliquer...

Verbes modaux : « dire-savoir-vouloir »

Les acteurs:

Les « gens » et la municipalité

Des acteurs clés nommés et identifiés.. Me Mascotto, Sandra, Monsieur, Les frères banos,

III. Des jardins au projet : Regards croisés des acteurs

Les 5 thèmes issus des entretiens et rencontres (logiciel Alceste)



Classe 4. L'espace en projet

Fonctions spatiales - dimensions techniques - Diversité des échelles - espace produit et/ou projeté, perçu, représenté, réglementé dans ses fonctions et son mode d'organisation - le temps de « la vision d'avenir »
« pouvoir »

Espace fonctionnel , dimensions techniques

Espace, vert, trame, paysage, paysager, zone, voie, végétal, environnemental, Friche
...piétonnier, cheminements, fonction...

public, familiaux

Diversité des échelles:

quartier, secteur, site, territoire, Valmont, commune, local ...

Espace produit et /ou projeté,

perçu, représenté,

réglementé dans ses fonctions et son mode d'organisation

Le temps « la vision d'avenir»

verbes d'action: créer, aménager, qualifier, planter, amener, attribuer, prolonger, articuler...

Verbe modal « pouvoir »

III. Des jardins au projet : Regards croisés des acteurs

Les 5 thèmes issus des entretiens et rencontres (logiciel Alceste)



Classe 5. L' espace des échanges

Espace où se fonde l'expérience de la vie quotidienne - lieux et usages - échelle de territoire: le quartier/le pays - temps court de la vie quotidienne et passé proche - échanges marchands/ non marchands - Transmission

Espace où se fonde l'expérience de la vie quotidienne,

« où l'on essaye de ... »

Verbe essayer...

Mots outils: peu, parfois, peut être, modes conditionnels ...

Lieux et usages liés à la vie quotidienne

École, football, boulot, maison, jouer, marché ...

Échelle de territoire: le quartier/le pays

Temps court de la vie quotidienne, ou au passé proche

Quotidien, immédiat, dernièrement ...

Échanges marchands/ non marchands

Transmission

**Transaction entre les lieux
les générations**

Vision stratégique et politique du projet

C 4

C 0 Les classes sémantiques

C 1 : Logique du projet d'intervention

C 2 : Espace vécu

C 3 : Fonction relationnelle et de communication

C 4 : Espace en projet

C 5 : Espace de l'échange

Espace en projet

C 1

AR

C 5

Espace Vécu

C 2

J

I

C 1

X Les acteurs

J : les jardiniers

I : les institutionnels (élus et techniciens)

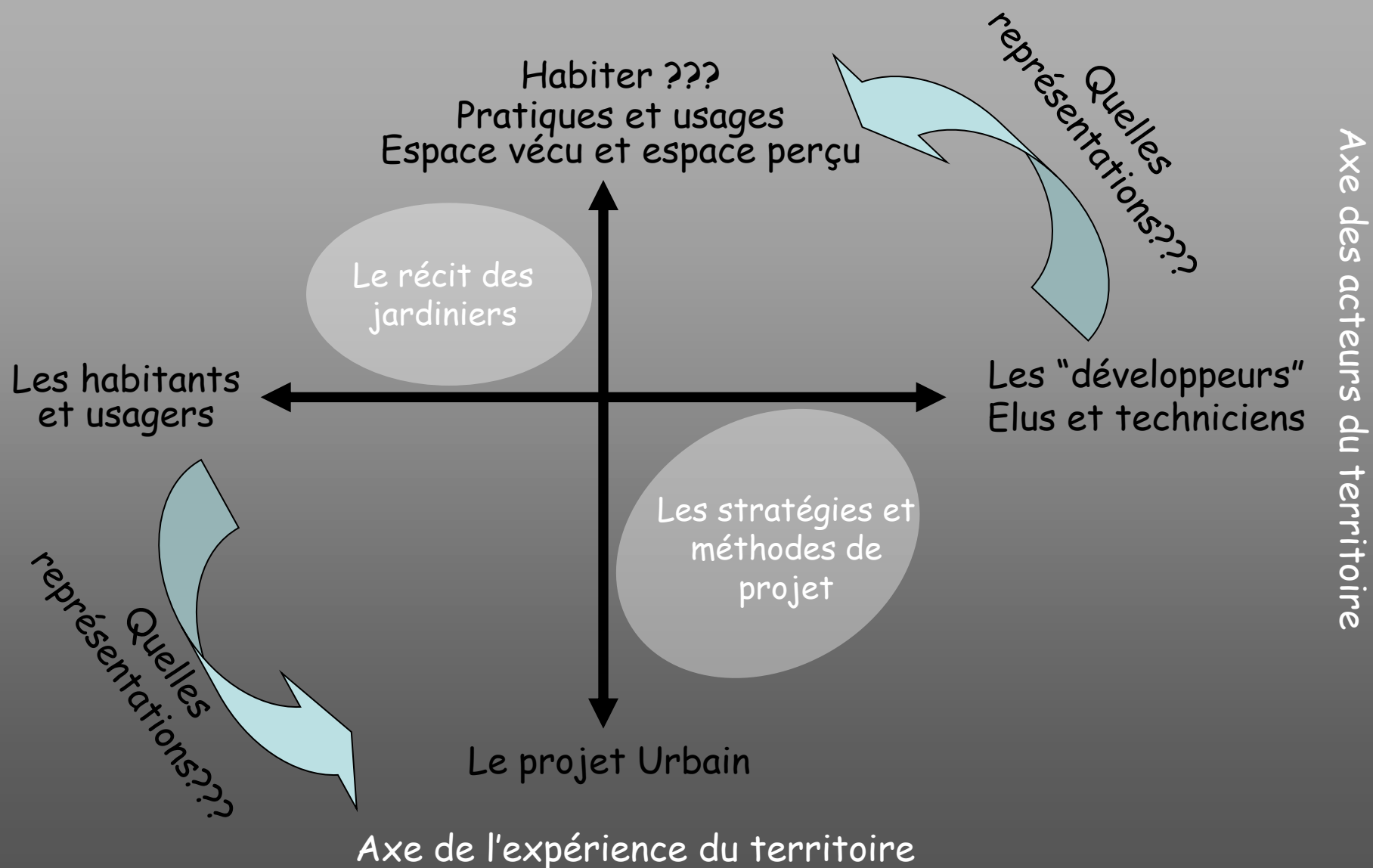
AR : les adultes-relais (agents de terrain)

Logiques d'action

Vision technique et opérationnelle du projet

III. Des jardins au projet : Regards croisés des acteurs

Des décalages : Espaces - Temps - Relations sociales - Enjeux de développement



III. Des jardins au projet

Comment les jardiniers s'inscrivent dans une démarche de projet?



Visite des « jardins d'ailleurs »

Découvrir une série des jardins familiaux de la région et rencontrer des personnes impliquées dans ces projets (jardiniers, responsables d'associations, auteurs de projets...)

Jardins familiaux à Petite-Forêt, jardins familiaux de Marly, jardins familiaux de St-Saulve, Jardins du Cœur et de la Solidarité, jardins familiaux de Loos



➔ Pour voir comment ça se passe ailleurs et se construire des références communes



➔ Pour énoncer des critères de projet à négocier entre jardiniers et avec la municipalité :

- *la localisation des jardins dans le quartier*
- *l'organisation spatiale des jardins (collectif et individuel)*
- *l'organisation sociale, l'esprit du projet*
- *la gestion du projet (municipale, associative, co-gestion...)*

III. Des jardins au projet

Comment les jardiniers s'inscrivent dans une démarche de projet?



Négociation et relocalisation des jardiniers

Fin 2004 :

- Proposition de mise à disposition d'un terrain par la municipalité
- Séance de co-production du projet
- Démontage des jardins de Carpeaux



III. Des jardins au projet

Comment les jardiniers s'inscrivent dans une démarche de projet?



Négociation et relocalisation des jardiniers

Saison 2005

- Installation (temporaire?) des jardiniers de Carpeaux sur le quartier de la Bleuse-Borne (30' à pied de Carpeaux)
- Répartition des parcelles entre les jardiniers
- Négociation de quelques équipements temporaires : grillage, cabane collective
- Réflexion collective sur le contrat à passer avec la municipalité et le règlement intérieur des jardins

Conclusions

Les jardins à la croisée entre l'habiter et le développement :

- *Un maillon de la chaîne de l'habiter*
- *Un outil du lien social*
- *Un paysage constitutif de l'image du quartier*
- *Un enjeu du devenir du quartier et du projet urbain*

En terme de méthode d'animation et de co-production du projet :

Mise en évidence d'une pratique signifiante du territoire
Confrontation de représentations entre l'habiter et le projet



Le paysage, représentation du territoire =
outil de médiation du projet de renouvellement urbain

+ Exploration d'outils de recherche et d'animation de la dynamique de co-production du projet : les récits, la vidéo, les photos, plans...

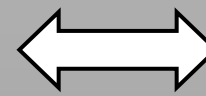
Conclusions

Le paysage outil de médiation du projet

Représentation du territoire

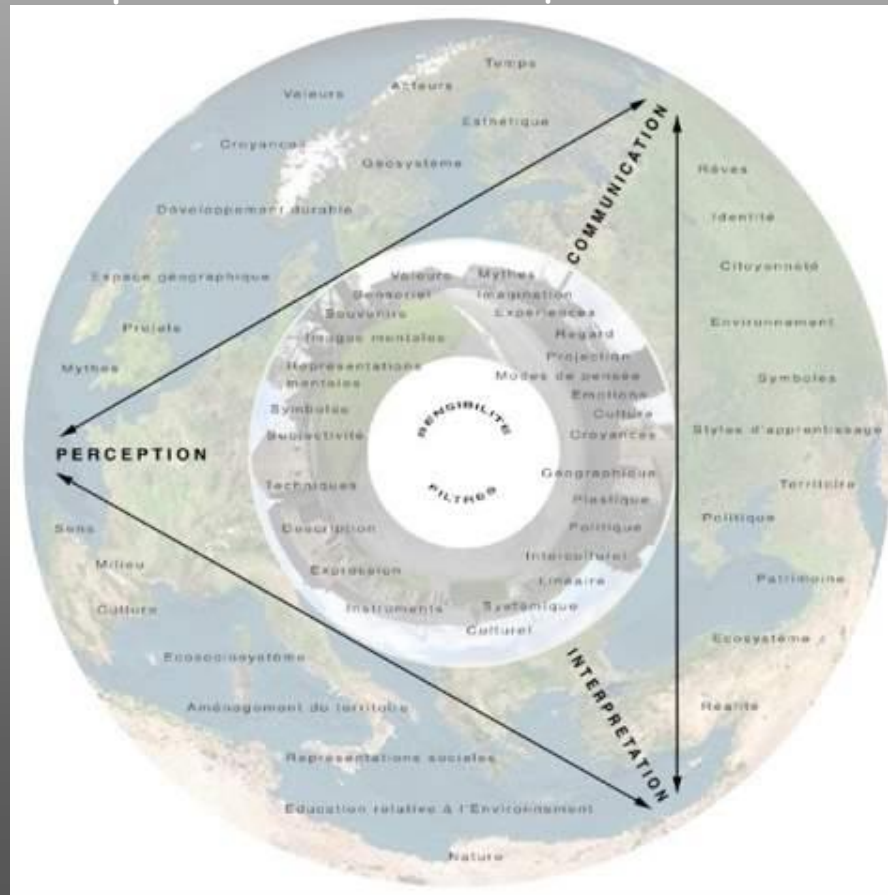


PAYSAGE



Production du projet

Intègre les dimensions physiques, symboliques, culturelles, politiques du territoire
Comprendre - Communiquer - Concevoir



(C. Partoune, 2004)

Conclusions

Les conditions du dialogue sur le projet :

- *Les représentations et logiques d'acteurs*
- *L'importance de la médiation*
- *Les outils de représentation et de communication*

Des jardins au projet : Questions ouvertes

- *Les jardins, un paysage produit en dehors de l'intervention publique : expérimentation de nouveaux modes d'appropriation et de gestion des espaces*

→ *les jardins comme support d'une action collective : projet de gestion des jardins - élaboration d'une charte*

- *D'espace ouvert en espace public :*

*Les jardins participent à l'image et sont des espaces repères du quartier (imagibilité)
Intégration de la réflexion sur d'autres espaces ouverts : espaces publics et privés !*

→ *vers une typologie des espaces ouverts*

- *Les jardins comme élément d'un projet à des échelles supra-locales*

Les jardins dans la structure des espaces publics du quartier;

Intégration des jardins dans un système d'espaces ouverts à l'échelle du quartier et de la ville

→ *Vers des projets de territoire (charte paysagère, trames verte, projets de pays...)*

Conclusions

