



**HAL**  
open science

# Un cercueil en sapin de l'époque gallo-romaine parfaitement conservé découvert aux Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme).

François Blondel

► **To cite this version:**

François Blondel. Un cercueil en sapin de l'époque gallo-romaine parfaitement conservé découvert aux Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme).. Philippe Bet et Bertrand Dousteyssier. Éclats arvernes : fragments archéologiques (Ier-Ve siècle apr. J.-C.), Presses universitaires Blaise Pascal, pp.254-255, 2014, 978-2-84516-665-3. halshs-01109925

**HAL Id: halshs-01109925**

**<https://shs.hal.science/halshs-01109925>**

Submitted on 3 Mar 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sous la direction de Philippe Bet  
et Bertrand Dousteysier

# ÉCLATS ARVERNES

Fragments archéologiques  
(I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)





# Table des matières

## La marque de Rome

<b>Le pied colossal en bronze de Clermont-Ferrand</b>	30
Guy Alfonso, Maria-Pia Darblade-Audoin, Benoit Mille	
<b>César en médaillon</b>	32
Matthieu Poux	
<b>Prince et potiers</b>	34
Philippe Bet	
<b>Deux portraits impériaux réhabilités</b>	36
Sophie Descamps-Lequime	

## Figures arvernes

<b>Un soldat de la cohorte lyonnaise inhumé à Vichy</b>	40
Aurélien Blanc	
<b>Un marbrier arverne à l'époque romaine</b>	42
Aurélien Blanc, Pierre Boivin, Didier Miallier	
<b>Sanuillus, une enquête sur plus d'un siècle</b>	44
Pierre Pouenat	
<b>Confirmation de l'existence de l'épithaphe de Sidoine Apollinaire</b>	46
Patrice Montzimir	

## La parole est aux Arvernes

- 50 Redonner des voies à des bornes muettes.  
Bornes milliaires anépigraphes de la cité  
des Arvernes  
Marion Dacko, Bertrand Dousteysier
- 52 Signalisation routière  
Marion Dacko
- 54 Les boîtes à sceau de Lezoux : des témoins  
de l'activité commerciale au I<sup>er</sup> siècle  
Philippe Bet
- 56 Le plat de Lezoux : testament, lettre  
ou règle de conduite ?  
Pierre-Yves Lambert
- 58 Une urne inscrite redécouverte  
en conservation  
Aurélien Blanc
- 62 Une tuile inscrite redécouverte  
en conservation  
Laurent Lamoine
- 64 Une inscription romaine  
dans une terrasse auvergnate  
Aurélien Blanc
- 66 Une inscription inédite du département  
du Cantal  
Aurélien Blanc, Bertrand Dousteysier,  
Laurent Lamoine, Franck Vautier
- 68 Correspondances romaines  
Aurélie Ducreux

## Histoire d'argile

- 72 Des millions de vases ratés et seulement  
quelques moutons  
Philippe Bet
- 74 D'une industrie de prestige à l'autre :  
la Serve d'Ervier  
Marie-José Henry

- Éléments architecturaux à engobe blanc  
de Lezoux  
Pierre Pouenat 76
- Fruits artificiels et œufs factices  
Philippe Bet 78
- Des poinçons-matrice bien authentiques  
Philippe Bet 80
- Une monnaie en terre cuite de VERCA,  
une pièce sans valeur  
ou un objet inestimable  
Philippe Bet 84
- Un vase à reliefs d'applique fabriqué  
en territoire arverne : le Déchelette 74  
Damien Tourgon 86
- Sous le signe du lion  
Julie Charmoillaux 88
- De Lezoux à Trèves, la métallescente,  
exemple d'une vraie réussite  
Philippe Bet, Daniel Gras 90
- Des cruches tombées au fond du puits.  
L'Antiquité tardive à Lezoux  
Sandra Chabert 94
- Un vase culinaire rhénan du IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.  
trouvé aux portes de la capitale arverne  
Alain Wittmann 98
- Les derniers Drag. 37 de l'Empire romain  
ont été fabriqués à Lezoux  
Philippe Bet, Bertrand Dousteysier 100
- Palmettes et rouelles : un plat en dérivée  
de sigillée paléochrétienne  
à Romagnat  
Sandra Chabert 102
- Une forme inédite de sigillée à Lezoux :  
la 277<sup>e</sup>  
Delphine Beranger 104
- Des lions dans la cité arverne  
Philippe Bet 106
- Antéfixes et éléments de toiture d'exception  
Philippe Bet 108

## Bribes d'un quotidien

- 112 Haute couture  
Aurélie Ducreux
- 114 De la guerre à la chasse  
Matthieu Poux
- 116 "Si tu donnes..."  
Matthieu Demierre, Matthieu Poux
- 118 *Caligæ romaines*  
Marion Dacko, Aurélie Ducreux
- 120 Un ensemble de vaisselle en bronze  
Aurélie Ducreux
- 124 Fausse argenterie  
Aurélie Ducreux
- 126 La coriandre (*Coriandrum sativum*),  
un condiment d'importation  
en région Auvergne ?  
Manon Cabanis, Philippe Marinval
- 128 Les pains romains en grande Limagne,  
bilan des découvertes  
Manon Cabanis, Philippe Marinval
- 130 Histoires d'eau  
Aurélie Ducreux
- 132 Un possible pied de meuble en bois tourné !  
François Blondel
- 134 Nécessaire de toilette  
Aurélie Ducreux
- 136 Peigne en bois estampillé  
Guy Alfonso, Pierre-François Mille
- 138 Les pyxides découvertes  
aux Martres-de-Veyre  
François Blondel
- 140 Un rare exemple de verrerie découvert  
dans une sépulture en Auvergne :  
la bouteille de Bègues (Allier)  
Cédric Gérardin
- 142 Un vase en black-shales  
dans un puits arverne  
Sophie Liegard

Coutelas miniature  
Matthieu Poux 144

Des tuiles en plomb dans une *villa*  
Aurélie Ducreux, Sophie Liegard 146

## Croyances

Un volcan, un dieu  
Bertrand Dousteysier 150

Petit temple pour grandes croyances  
Jérôme Besson 152

Un exceptionnel sanctuaire domestique  
Bertrand Dousteysier 154

L'autel du "Carré Jaude 2"  
Guy Alfonso, Bernard Cléménçon,  
Bernard Rémy 158

Le plomb inscrit du sanctuaire de Rajat  
à Murol  
Pierre-Yves Lambert 160

Les tablettes magiques de Corent  
Bernard Cléménçon, Matthieu Poux 162

Que s'est-il passé à la source de Maponos ?  
Pierre-Yves Lambert 164

Les graffiti à Totates du bourg routier  
antique de Beauclair (Puy-de-Dôme)  
Bernard Cléménçon, Pierre M. Ganne 166

Bouilloires graffitées et mutilées  
en contexte culturel  
Jérôme Trescarte 168

Terrine de Lezoux. Que faisait Rosmerta  
dans cette nécropole ?  
Pierre-Yves Lambert 170

Une grenouille dans un pot  
Maxence Segard 172

Un dieu qui impose le silence  
Philippe Bet, Bertrand Dousteysier 174

À Mithra : un ex-voto céramique de Lezoux  
à Angers (Maine-et-Loire)  
Maxime Mortreau 176

- 178 **Maillet au pied**  
Bertrand Dousteysier
- 180 **Une statue de dieu gaulois découverte place Grégoire-de-Tours à Brioude (Haute-Loire)**  
Fabrice Gauthier
- 182 **Superstition ou convivialité**  
Philippe Bet
- 184 **“Le bronze le plus précieux” du musée de Saint-Germain-en-Laye a été découvert à Lezoux !**

## Bribes de sites

- 188 **Brut de destruction**  
Élise Nectoux, Bertrand Dousteysier
- 190 **Un ovni signalé aux Martres-d’Artière, ou intermède tragi-comique**  
René Murat
- 192 **Pierre d’ancrage de pressoir (La Roche-Noire)**  
Anne Curvale
- 194 **Un bâtiment vinicole découvert dans la *villa* antique de Champ Chalatras aux Martres-d’Artière (Puy-de-Dôme)**  
Pierre Vallat
- 198 **L’enclos de la Montagne de la Vèze (commune de Pailherols, Cantal)**  
Frédéric Surmely
- 200 **Des blés sacrés et des sacrés déblais, le site de Blanède (Le Broc, Puy-de-Dôme)**  
Bertrand Dousteysier
- 202 **Fin de carrière pour une ville ?**  
Philippe Bet, Bertrand Dousteysier
- 204 **Un site de production remarquable à Lezoux : Le Teix/Les Fromentaux**  
Alain Ferdière
- 206 **Voie romaine à Malintrat (Puy-de-Dôme)**  
Daniel Parent

## Arvern’art

- Représentations phalliques sur la céramique arverne** 212  
Alain Wittmann
- Loulous chez les Arvernes** 214  
Jean-Claude Béal
- Le dauphin-fontaine de Prondines** 216  
Antoine Hermary
- Entre établissement rural et lieu de culte : une statue de cavalier à l’anguipède à Riom** 218  
Maxence Segard
- Éléments de statuaire en trachyte du puy Cliersou ou de l’Aumône/Petit-Suchet** 220  
Pierre Boivin, Sophie Liegard
- Décors peints d’époque romaine sur le site de Trémonteix à Clermont-Ferrand** 222  
Julien Boislève
- Un *opus sectile* du “pauvre” à Vertaizon ?** 226  
Laurence Lautier, Daniel Parent
- Un poète grec chez les Arvernes : portrait de Ménandre** 230  
Emmanuelle Rosso
- ## Travail d’orfèvre ou de forçat
- Un outil de potier destiné à la décoration des vases : la molette de Gondole** 234  
Alain Wittmann
- Image de marque** 236  
Aurélie Ducreux
- Ça balance pas mal...** 238  
Aurélie Ducreux
- Tas de fer** 240  
Aurélie Ducreux
- L’outillage en fer d’une *villa* gallo-romaine arverne** 242  
Sophie Liegard

- 244 Une houe en bois de cerf  
Sébastien Gaime, Pierre Pouenat
- 246 Charpenterie des mines gallo-romaines  
du filon Saint-Denis (district minier  
de Pontgibaud, Puy-de-Dôme)  
Christophe Marconnet
- 248 Une carrière antique de grande envergure  
dans le cratère d'un volcan  
Didier Miallier, Pierre Boivin, Nicolas  
Cluzel, Bertrand Dousteysier
- 250 Tuyaux et génie hydraulique  
Philippe Bet
- Attentions pour l'au-delà**
- 254 Un cercueil en sapin de l'époque  
gallo-romaine parfaitement conservé  
découvert aux Martres-de-Veyre  
(Puy-de-Dôme)  
François Blondel
- 256 Le chant du cygne  
Bertrand Dousteysier
- 258 Dernières attentions  
Kristell Chuniaud
- 260 Sept figurines pour l'au-delà  
Bertrand Dousteysier
- 262 Inhumation des chiens avec des humains ?  
L'exemple du Pâtural, au I<sup>er</sup> siècle  
de notre ère  
Sylvain Foucras
- 264 Les vases ossuaires  
et leurs couvercles percés  
Frédérique Blaizot, Alain Wittmann
- 266 Des vases brisés et usagés  
dans les sépultures  
Frédérique Blaizot, Alain Wittmann
- 268 Les vases miniatures en contexte funéraire  
Frédérique Blaizot, Alain Wittmann

- Des pots dans la tombe. Sépulture 153  
de la nécropole de la Maison Blanche  
Sandra Chabert 270

## Mystères arvernes

- Le "menhir" de la Pierre Piquée à Aubière  
(Puy-de-Dôme)  
Frédéric Surmely 274
- Les Arvernes face aux vestiges funéraires  
protohistoriques : un intérêt particulier ?  
Fabien Delrieu, Bertrand Dousteysier,  
Pierre-Yves Milcent 276
- La vieille femme de Vichy : fonction  
énigmatique d'un vase anthropomorphe  
Sophie Descamps-Lequime 278
- Une vie de chien pour la meute de Cébazat  
Pierre Caillat 280
- Un bœuf à queue coupée  
Pierre Caillat 282

## Clin d'œil

- La tête gauloise de Clermont  
Bernard Cléménçon 286
- Céramique plombifère antique  
et culture archéologique  
Philippe Bet 288

## Musée imaginaire 293

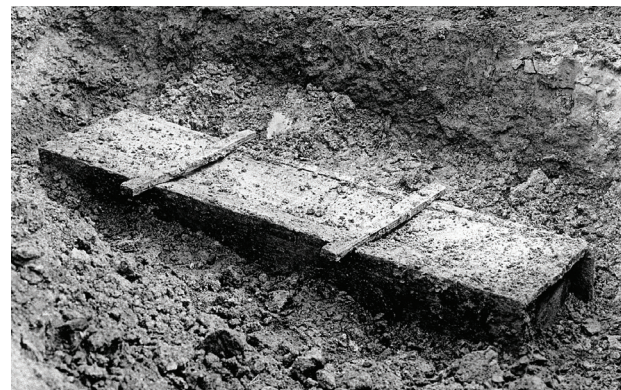
## Un cercueil en sapin de l'époque gallo-romaine parfaitement conservé découvert aux Martres- de-Veyre (Puy-de-Dôme)

François Blondel



Photographie du cercueil dans la salle d'exposition du musée Bargoin (Clermont-Ferrand)

De nombreux cercueils et coffrages en bois, de l'époque gallo-romaine, ont été découverts entre les années 1851 et 1922 aux Martres-de-Veyre, au lieu dit du "Lot", en bordure de la rivière Allier. Un premier coffre en planches grossièrement assemblées a été observé par Jean-Baptiste Bouillet, seul le fond en hêtre a été recueilli en 1851. Cette même année fut également découvert un cercueil sans doute en chêne. Plus exceptionnels encore, en 1893, deux cercueils probablement en sapin et un coffrage composé de planches assemblées, peut-être en pin, ont été observés (Audollent, 1922). Si une grande partie du mobilier associé a pu être recueillie, malheureusement aucun des cercueils ni des coffrages n'ont été conservés. Ils ont vraisemblablement été pour la plupart réemployés ou perdus. Tous ces vestiges sont issus de découvertes fortuites réalisées lors de terrassements ou d'extractions de terre. En 1922, une fouille d'Auguste Audollent eut lieu au même endroit que les précédentes découvertes. Elle a permis la mise au jour de deux autres cercueils en bois, dont un déjà observé en 1893, et d'un coffrage du même type que celui décrit précédemment. Ces derniers, comme tous les autres, étaient dans un parfait état de conservation dû à un sédiment propice à la conservation des bois et à des émanations de gaz carbonique provenant sans doute d'une source d'eau jaillissant à proximité du lieu des découvertes. *A contrario* des précédentes découvertes, l'ensemble des vestiges a été prélevé et conservé. L'actuel musée Bargoin (Clermont-Ferrand) expose ainsi depuis des années nombre des objets exceptionnels découverts sur ce site, dont l'un des deux cercueils en parfait état de conservation. Celui-ci a donc récemment fait l'objet d'une étude détaillée, jamais réalisée auparavant: il est constitué de huit planches et de quatre traverses assemblées par clouage. Ces dernières sont issues de bois de sapin. Il mesure 2,07 m de long, 0,47 m de large et 0,35 m de haut. Le couvercle ainsi que le fond sont composés de deux planches clouées sur deux traverses. Le caisson est quant à lui composé de deux planches pour les côtés et de deux autres, l'une



Photographie du cercueil lors de sa découverte

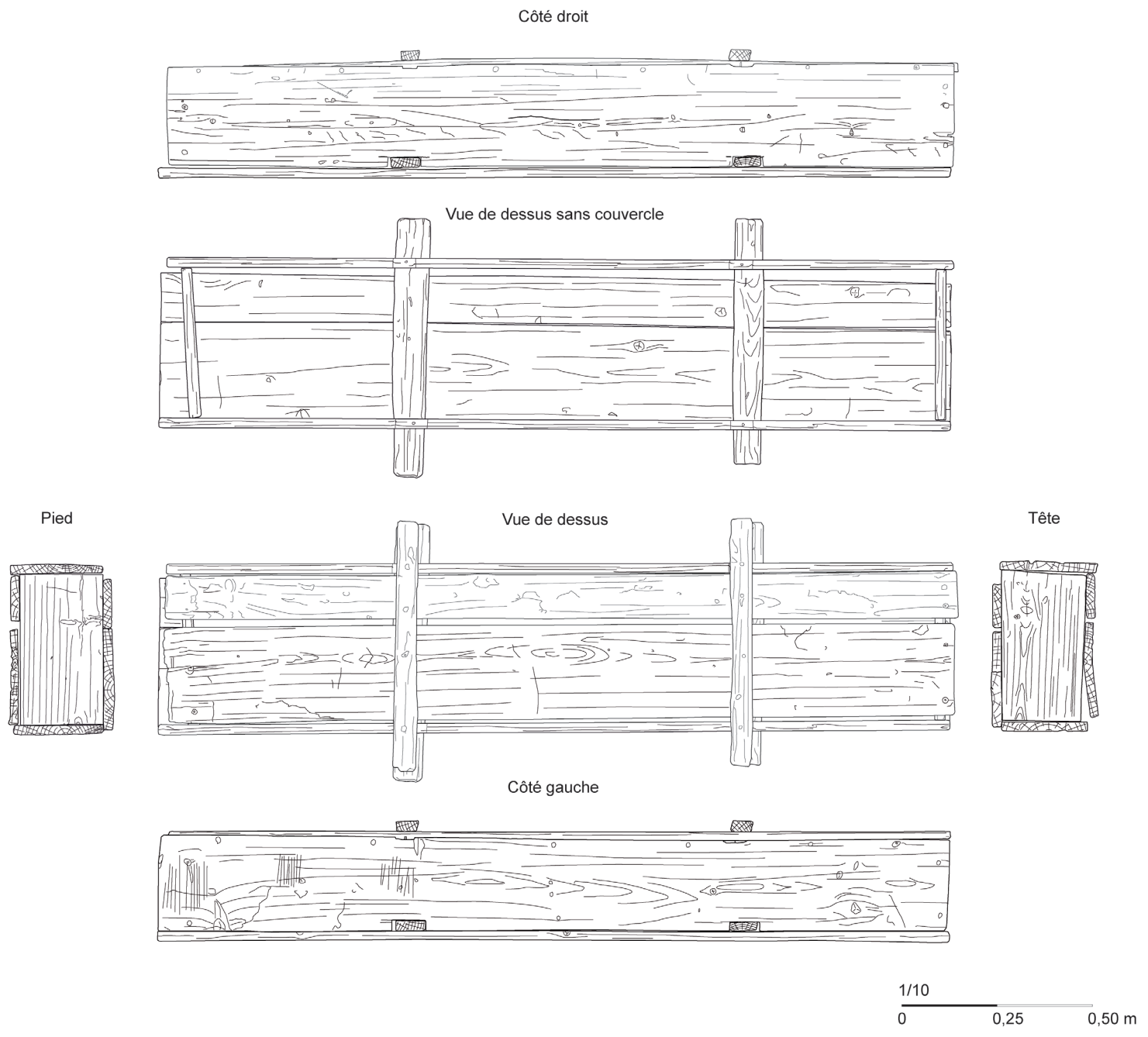
pour la tête et l'autre pour le pied du cercueil, le tout cloué ensemble. L'assemblage du caisson avec le couvercle et le fond se fait par clouage au niveau des traverses. Toutes les planches ont été obtenues à la scie de long, les traverses ont été en partie réalisées par sciage et par fendage. La régularité de l'épaisseur des planches démontre une parfaite maîtrise du délignage à la scie. L'utilisation de l'équerre est clairement authentifiée par le parfait angle droit observé sur la plupart des planches. Des mesures des cernes, visibles sur la tranche des bois, ont été prises pour essayer de les dater par dendrochronologie. Le dernier des 123 cernes de la moyenne de tous les bois du cercueil permet de dater ce cercueil de 170 de notre ère. Les derniers cernes de croissance sur le bois de sapin ne pouvant être distingués, il sera malheureusement impossible de donner la date exacte ou estimée de l'abattage du conifère pour la confection du cercueil. La datation de ce dernier est confortée par le mobilier archéologique daté de la fin du I<sup>er</sup> siècle et du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Il a pu être également relevé que la comparaison entre les différentes mesures des cernes des planches et des traverses prouve qu'ils proviennent très certainement d'un seul et même sapin.

Grâce à son exceptionnelle conservation, ce cercueil est un rare et bel exemple des pratiques funéraires gallo-romaines en Auvergne. Il illustre également les connaissances et la maîtrise du travail du bois à cette même époque.

### Bibliographie

Audollent Auguste (1922), "Les tombes gallo-romaines à inhumation des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme)", in *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XIII, Paris, Imprimerie nationale, p. 275-328





Dessin technique des différentes vues du cercueil



60

chercheurs en archéologie vous proposent de faire connaissance avec des “éclats” à la fois débris ou bijoux, objets du quotidien ou d’exception, mais tous pièces d’un puzzle culturel reflétant le territoire des Arvernes – une partie de l’Auvergne actuelle – des premiers siècles de notre ère (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.). Cet ouvrage rassemble plus de 300 objets phares, inédits ou insolites de la culture romaine provinciale (vaisselle, objets et mobilier divers en céramique, en fer, en bronze, en os...). Mis en lumière par une iconographie exceptionnelle, ces fragments archéologiques invitent à revisiter notre perception d’une “culture arverne”, spécifique à ce territoire: quelle est la part du “modèle” romain et celle d’un substrat plus autochtone? Résistance? Acculturation? Assimilation? Alors qu’assimilation et intégration sont au cœur de débats sociétaux, il est parfois bon de se tourner vers le passé et de revisiter les Gaules pour voir la richesse des mélanges culturels et la perpétuelle construction d’une “culture” qui, finalement, ne révèle sa cohérence que lorsqu’elle est examinée avec beaucoup de recul.