



**HAL**  
open science

# La mort, les morts et les pratiques funéraires au Moyen Âge : bilan historiographique des thèses de 3e cycle françaises (1975-2011)

Manon Durier

## ► To cite this version:

Manon Durier. La mort, les morts et les pratiques funéraires au Moyen Âge : bilan historiographique des thèses de 3e cycle françaises (1975-2011). *Annales de Janua: Actes des journées d'études*, 2013, 1, n.p. halshs-01211600

**HAL Id: halshs-01211600**

**<https://shs.hal.science/halshs-01211600>**

Submitted on 5 Oct 2015

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# La mort, les morts et les pratiques funéraires au Moyen Âge Bilan historiographique des thèses de 3<sup>e</sup> cycle françaises (1975-2011)

Manon Durier

Contact : [manon.durier@univ-poitiers.fr](mailto:manon.durier@univ-poitiers.fr)

Citer cet article : Manon Durier, « La mort, les morts et les pratiques funéraires au Moyen Âge : bilan historiographique des thèses de 3<sup>e</sup> cycle françaises (1975-2011) », *Annales de Janua*, 1, 2013 [Url : <http://Annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=122>]

## Résumé :

Depuis l'émergence au milieu des années 1970 d'une thématique de recherche construite autour de la mort au Moyen Âge, les travaux académiques se sont multipliés sur le sujet. On en comptait en 2011 près d'une centaine, soutenus ou en cours de préparation, à partir de points de vue issus de l'histoire des textes, de l'histoire de l'art et de l'archéologie. Le nombre de ces thèses reflétant la vitalité de la production scientifique sur le sujet, il a semblé utile d'en proposer un panorama afin de montrer la variété et l'évolution des axes de recherches choisis. On ne tentera donc pas ici de synthétiser les résultats mais au contraire de décrire les démarches scientifiques afin de stimuler d'autres recherches.

## Abstract:

Since the emergence in the mid-1970s of a research theme built around death in the Middle Ages, academic works have been multiplied on the subject. In 2011 there were nearly a hundred PhD thesis, achieved or in preparation, from the perspectives of history of texts, history of art and archaeology. Considering that the number of these thesis reflects the vitality of the scientific production on the subject, it seemed useful to provide an overview in order to show the variety and evolution of research topics chosen. We do not attempt here to summarize the results, but rather to describe the scientific approaches to stimulate further research.

## Introduction

Il faut attendre le dernier tiers du xx<sup>e</sup> siècle pour que la communauté universitaire française fasse de la mort au Moyen Âge un champ de recherche à part entière. Jacques Le Goff fait à cet égard figure de précurseur en tenant son séminaire de recherche sur le purgatoire dès 1970-1971<sup>1</sup> puis en publiant sur le même sujet un ouvrage de synthèse qui a fait florès<sup>2</sup>. Le colloque réuni en 1975 par la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (SHMESP) témoigne également de la convergence des premières études sur le sujet de la mort au Moyen Âge<sup>3</sup>. Cette même année, la parution de deux livres novateurs marque un tournant décisif dans l'historiographie de la thématique. Alain Erlande-Brandenburg publie en effet également sa thèse de l'École des chartes qu'il avait soutenue en 1964<sup>4</sup>. Dans cette étude pionnière, il étudie conjointement, à propos des rois de France, funérailles, sépultures et tombeaux. Cette publication, quoique marquante, n'a pas connu le même retentissement médiatique et scientifique que l'œuvre de Philippe Ariès, annoncée par la publication de ses *Essais sur l'histoire de la mort en Occident*<sup>5</sup>. L'opuscule ne se veut que l'introduction anticipée d'une synthèse monumentale publiée dès 1977 : *L'homme devant la mort*<sup>6</sup>. A partir de sources variées et d'une approche diachronique qui accorde une large place à l'époque médiévale, il étudie la perception de la mort et les attitudes qu'elle provoque. La particularité du Moyen Âge résulte, selon lui, de l'influence décisive que l'aristocratie chevaleresque aurait alors jouée en imposant l'imagerie des cultures populaires à une société de clercs lettrés, héritiers et restaurateurs de l'Antiquité savante<sup>7</sup>. Quelques années plus tard, il complète son vaste panorama en faisant paraître une analyse sur les images de la mort<sup>8</sup>. L'auteur, qui se qualifie lui-même avec humour d'historien du dimanche, n'est pas un universitaire de formation mais un fervent partisan de l'école des Annales qui s'est vu ouvrir les portes de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) grâce au succès de ses recherches sur la mort<sup>9</sup>. La multitude des références bibliographiques faites à ses travaux

---

<sup>1</sup> SCHMITT J.-C., « Le séminaire », dans : J. REVEL, J.-Cl. SCHMITT, *L'ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*, Paris, Gallimard, 1998, p. 26.

<sup>2</sup> LE GOFF J., *La naissance du Purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981.

<sup>3</sup> SHMESP (éd.), *La mort au Moyen Âge. Actes du colloque tenu à Strasbourg du 6 au 7 juin 1975*, Strasbourg, Istra, 1977.

<sup>4</sup> ERLANDE-BRANDENBURG A., *Le Roi est mort : étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux des rois de France jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Droz, 1975.

<sup>5</sup> ARIÈS P., *Essais sur l'histoire de la mort en Occident : du Moyen âge à nos jours*, Paris, Seuil, 1975.

<sup>6</sup> ID., *L'Homme devant la mort*, Paris, Seuil, 1977.

<sup>7</sup> ID., *op. cit.*, p. 13.

<sup>8</sup> ID., *Les images de l'homme devant la mort*, Paris, Seuil, 1983.

<sup>9</sup> GROS G., *Philippe Ariès, un traditionaliste non-conformiste : de l'Action française à l'École des hautes études en sciences sociales, 1914-1984*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008, p. 141-150. Cet ouvrage, issu d'une thèse de doctorat, retrace en détail le parcours politique et scientifique de cet auteur atypique. Les origines de la conception de la notion d'héritage, si importante pour comprendre l'œuvre d'Ariès, y est analysée avec beaucoup de finesse pour

jusqu'à aujourd'hui prouvent l'importante postérité de ses recherches. Cet intérêt croissant pour ce que Jean-Pierre Vernant qualifiait d'« idéologies funéraires »<sup>10</sup> reflète plus généralement la manière dont les sciences humaines se sont emparées du sujet. De fait, la mort est un phénomène structurant pour toute société, qu'elle soit ancienne ou contemporaine, car elle touche l'individu autant qu'elle met en péril la cohésion même de la communauté, et offre ainsi aux chercheurs un extraordinaire prisme d'analyse pour étudier une culture donnée<sup>11</sup>. Tous les champs disciplinaires de la médiévistique sont pertinents pour analyser la mort car ce n'est pas le trépas en lui-même qui intéresse mais tout ce qui se déroule autour : il s'agit en réalité d'étudier les imaginaires collectifs et les représentations sociales qui se manifestent aussi bien dans les gestes, les arts figurés, la littérature que dans les textes normatifs. Il s'agit aussi, et peut-être surtout, de comprendre les relations établies entre vivants et morts pour transcender la rupture provoquée par la mort. Quant aux défunts eux-mêmes, c'est-à-dire les restes humains découverts lors de fouilles archéologiques, ils ne trahissent pas seulement les soins dont leur corps inerte a fait l'objet (traitement de la dépouille, choix de l'emplacement et de la forme de la sépulture, dépôt de mobilier...), mais témoignent également des conditions de vie de l'individu avant son décès (carences alimentaires, pathologies osseuses liées à certaines conditions de travail, éventuelles interventions médicales...).

La bibliographie constituée en une quarantaine d'années est foisonnante : colloques, journées d'études, rapports de fouilles archéologiques, ouvrages de synthèse, articles spécialisés, catalogues d'exposition, livres à destination du grand public... Résumer l'ensemble de ces contributions en un article serait une gageure<sup>12</sup>. Il semble cependant révélateur d'isoler les travaux académiques au sein de cette production scientifique car ils sont de très bons indicateurs de l'état et des orientations de la recherche. Face à cette masse documentaire, il a cependant fallu réduire encore un peu l'objet d'étude. Pour des raisons de compétences personnelles, les travaux soutenus en littérature et ceux relevant uniquement de l'anthropologie biologique n'ont pas été traités dans cette analyse. En outre, il est rapidement apparu que l'absence d'un catalogage systématique des mémoires de Master<sup>13</sup> et leur faible taux de citation dans le reste de la bibliographie restreint nécessairement leur inventaire à quelques références glanées au hasard. Les thèses de doctorat, ancien et

---

démontrer qu'elle provient à la fois de l'expérience du décès et du transfert de la sépulture de son frère, mais aussi des idées de Charles Mauras et des penseurs de l'école des *Annales*.

<sup>10</sup> VERNANT J.-P., « introduction », dans : GNOLI G., VERNANT J.-P. (dirs.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge / Paris, Cambridge University Press / Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1982, p. 5-15.

<sup>11</sup> Voir plus particulièrement à ce sujet les travaux de Louis-Vincent Thomas et notamment : *Mort et pouvoir*, Paris, 1978, p. 8-14.

<sup>12</sup> Voir : BALOUP C., « La mort au Moyen Âge (France et Espagne). Un bilan historiographique », dans : GONZÁLEZ MÍNGUEZ C., BAZÁN DÍAZ I. (dirs.), *El discurso legal ante la muerte durante la Edad Media en el nordeste peninsular*, Bilbao, Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 2006, p. 13-31. Et TREFFORT C., « Une archéologie très "humaine" : regard sur trente ans d'étude des sépultures médiévales en France », dans : CHAPELOT J. (éd.), *Trente ans d'archéologie médiévale en France. Un bilan pour un avenir*, Caen, Publications du CRAHM, 2010, p. 213-216.

<sup>13</sup> Aucune législation n'existe à ce jour sur le statut des mémoires de master. En tant que copies d'examen, ils sont considérés à la fois comme des documents pédagogiques, scientifiques et administratifs.

nouveau régime, ainsi que les thèses d'Etat sont en revanche systématiquement répertoriées et peuvent être étudiées de manière représentative. Les travaux d'habilitation à diriger des recherches (HDR), qui ont remplacé en 1984 les thèses d'Etat<sup>14</sup>, ne sont pas référencés et n'ont donc pas été intégrés à cet article<sup>15</sup>. Celui-ci repose sur une recherche approfondie menée pour les thèses soutenues grâce au catalogue du système universitaire de documentation ([Sudoc](#)) et pour les thèses en cours de préparation via le site [theses.fr](#)<sup>16</sup>. Les thèses de l'école des Chartes ont également été prises en compte en consultant le moteur de recherche qui leur est dédié<sup>17</sup>. En dépit de la multitude des mots-clés utilisés<sup>18</sup>, il faut souligner que les résultats obtenus ne sont ni parfaitement exhaustifs, ni parfaitement homogènes du fait des différentes contraintes inhérentes au trois moteurs de recherches utilisés. Une requête avec les critères « mort » et « Moyen Âge » n'indiquera en effet qu'une minorité des thèses portant sur la mort durant le Moyen Âge car les recherches sur les mots-clés de sujets ne sont pas toujours possibles. Ainsi, seule une recherche par mot du titre est proposée pour les thèses de l'Ecole des chartes. A l'inverse, sur le Sudoc et sur [theses.fr](#), ce type de requête est possible, mais les champs de mots-clés ne sont pas toujours renseignés<sup>19</sup>. Cette observation se vérifie en particulier pour les thèses anciennes et pour la majorité des thèses en cours de préparation. Les systèmes d'indexation sont en outre différents et engendrent des réponses qui le sont également. En effet, dans le catalogue du Sudoc, les thèses sont référencées par des documentalistes à partir du thésaurus Rameau alors que sur [theses.fr](#) ce sont les doctorants qui choisissent les mots descripteurs en dehors de toute contrainte de normalisation. De plus, sur [theses.fr](#), la requête est automatiquement appliquée au texte intégral des thèses diffusées en ligne<sup>20</sup>. Il faut donc constater, avant d'entamer l'analyse, que l'inventaire sur lequel elle repose exclut en particulier des thèses dont

---

<sup>14</sup> PROST A., « Faut-il rétablir la thèse d'Etat ? », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 47, juillet-septembre 1995. p. 191-193. [Article en ligne](#) [consultation : septembre 2012].

<sup>15</sup> La majorité de ces travaux donnent cependant lieu à des publications. On peut notamment citer LAUWERS M., *Naissance du cimetière : lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2005 ou TREFFORT C., *Mémoires carolingiennes. L'épithaphe entre célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique, (milieu VIII<sup>e</sup>-début XI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

<sup>16</sup> On constate cependant quelques oublis et erreurs. Ainsi, la thèse de Dominique Gallien n'apparaît pas systématiquement. La thèse de Louis Noblet apparaît en outre dans le Sudoc uniquement dans la notice de sa publication tandis que sur [theses.fr](#), elle est signalée comme étant en cours depuis 2010.

<sup>17</sup> Les recherches sont possibles sur l'ensemble des thèses soutenues depuis 1849. [Ressource en ligne](#) [consultation: septembre 2012].

<sup>18</sup> Au singulier et au pluriel : cimetière, dépôt funéraire, effigie, épigraphie, eschatologie, funéraire, funérailles, gisant, inhumation, jugement dernier, mort, nécropole, ossuaire, plate-tombe, purgatoire, sépulture, tombe, tombeau, testament, testamentaire, tumulaire.

<sup>19</sup> C'est notamment le cas de la thèse de doctorat de Jean-Yves Copy sur les gisants bretons. Par ailleurs, quelques rares titres tapés en caractère majuscules, donc non accentués, ne sont pas pris en compte par une recherche comprenant les mêmes mots avec accent.

<sup>20</sup> L'algorithme de recherche étend en outre automatiquement l'interrogation à des mots sémantiquement proches mais pas toujours pertinents et qui multiplient considérablement le nombre de réponses, au point parfois de rendre les requêtes inexploitables. Par exemple, une recherche avec le mot-clef « testaments » prendra également en compte les termes « testament », « test », « testa », « tester »...

les problématiques initiales ne sont pas orientées sur la mort mais qui, du fait de la documentation traitée, en étudient certains aspects. Les travaux de Nathalie Verpeaux sur les religieuses d'Autun<sup>21</sup>, partiellement publiés dans la collection consacrée aux obituaires par l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres<sup>22</sup>, sont un exemple significatif de thèses qui n'ont pas été relevées par ce dépouillement bibliographique en dépit de leur pertinence. Étendre les requêtes et les lectures à la thématique des communautés religieuses n'était cependant pas envisageable du fait du temps que ces recherches auraient demandé. On notera enfin que les thèses de doctorat et les thèses d'Etat sont accessibles sous forme de microfiches dans toutes les bibliothèques universitaires comportant une section identique à celle de soutenance de la thèse<sup>23</sup>.

Au-delà de ces quelques réserves méthodologiques, les résultats obtenus ont de quoi surprendre plus d'un spécialiste : depuis 1975, près d'une centaine de thèses traitant d'une thématique liée à la mort au Moyen Âge ont été soutenues ou sont en cours de préparation. Afin de faciliter l'usage de cet inventaire, un tableau faisant la liste de ces travaux a été ajouté en annexe de cet article ([tableau 1](#)). A l'inverse, le corps de l'analyse suit un plan thématique pour mettre en relief l'évolution des différents axes de recherche. La première et la deuxième partie interrogent le devenir du défunt après son trépas tandis que la troisième partie traite de la manière dont les hommes du Moyen Âge ont entretenu une frontière perméable entre vivants et morts. Le propos de cet article n'est pourtant pas de parvenir à une synthèse des résultats des thèses sur la mort et les morts au Moyen Âge, mais de proposer un bilan des objets d'étude et des démarches choisies afin de dresser un panorama susceptible d'aider à l'orientation des recherches à venir.

## L'ici-bas

### Les populations

Depuis les années 1970, l'archéologie est profondément transformée par sa professionnalisation avec la mise en place, en amont des projets d'aménagement du territoire, de l'archéologie dite de sauvetage puis préventive. Cette période est en outre marquée par l'émergence d'une nouvelle discipline : l'archéologie médiévale<sup>24</sup>. La communauté scientifique, qui considérait jusqu'alors volontiers

---

<sup>21</sup> VERPEAUX N., *Saint-Andoche et Saint-Jean le Grand : des religieuses à Autun au Moyen Âge*, Paris, Université Paris I, 2009.

<sup>22</sup> VERPEAUX N., FAVIER J. (dir.), LEMAÎTRE J.-L. (dir.), *Les obituaires de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun*, Paris, Académie des inscriptions et des Belles-Lettres, 2011.

<sup>23</sup> Ce dispositif ne concerne pas les thèses soutenues avant 1986 et, du fait d'un retard dans le traitement, toutes les thèses soutenues à partir de 2010 ne sont pas encore accessibles. De plus, avec la généralisation du dépôt électronique des thèses, ce dispositif est sur le point d'être modifié. Néanmoins, la majorité des thèses est accessible par prêt entre bibliothèques (PEB). Les thèses de l'école des Chartes sont en revanche déposées aux Archives Nationales et ne peuvent être consultées qu'après accord de l'auteur mais des résumés détaillés - appelés positions des thèses - sont publiés dans le *Bulletin de l'École des chartes* et sont depuis 2000 mis en ligne sur le site de l'école. [Ressource en ligne](#) [consultation : septembre 2012]

<sup>24</sup> CHAPELOT J. (éd.), *Trente ans d'archéologie médiévale en France. Un bilan pour un avenir*, Caen, Publications du CRAHM, 2010. CARTRON I., BOURGEOIS L., « Archéologie et histoire du Moyen Âge en France : du dialogue entre disciplines aux pratiques universitaires », dans : SHMESP

qu'il suffisait de lire les textes pour connaître les pratiques funéraires médiévales, est confrontée à un enjeu méthodologique inédit avec la réglementation par l'Etat de l'étude des vastes espaces d'inhumation découverts fortuitement. La collecte des dépôts funéraires, qui justifiait jusqu'alors la fouille des nécropoles mérovingiennes, semble désormais insuffisante tandis qu'une attention accrue se porte sur le corps et la tombe. Ces nouvelles problématiques entrent alors en résonance avec le débat historiographique frémissant sur les modalités de la transition entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge. Or, qu'elles étudient un site ou une région, toutes les thèses soutenues jusqu'à la fin des années 1980 sont centrées sur - ou débutent avec - l'époque mérovingienne : *La nécropole mérovingienne de Noiron-sous-Gevrey (Côte d'Or)*<sup>25</sup>, *Les nécropoles mérovingiennes de l'ouest parisien*<sup>26</sup>, *La nécropole de Frénouville. Etude d'une population de la fin du III<sup>e</sup> siècle à la fin du VII<sup>e</sup> siècle*<sup>27</sup>, *Sépulture et traditions funéraires du V<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. dans les campagnes des Alpes françaises du nord*<sup>28</sup>, *les bâtiments et nécropoles de Saint-Georges-Saint-Pierre du IV<sup>e</sup> siècle à la Révolution*<sup>29</sup>. Ces travaux marquent une rupture avec les habitudes historiographiques antérieures en axant leur démarche non plus sur la culture matérielle mais sur les pratiques funéraires en tant que telles pour comprendre les modes de vie des hommes mis au jour par l'archéologie. Gisela Ripoll fait figure d'exception en entreprenant la description d'une collection inédite de matériel funéraire wisigothique indépendamment de son contexte archéologique, mais son propos est bien de caractériser les différentes populations ayant vécu dans la région de Séville à cette époque (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)<sup>30</sup>. Par ce décentrement anthropologique, ces études renouvellent les connaissances sur les populations du haut Moyen Âge et s'opposent à un discours alors dominant sur les invasions barbares comme cause première de la chute de l'Empire romain. Cette tension est particulièrement sensible dans la thèse de Michel Colardelle analysant ce qu'il était d'usage de qualifier indistinctement de « tombes burgondes ». Le cas de la nécropole de Frénouville, près de Caen, est également révélateur car, tant dans la thèse de Luc Buchet sur la collection anthropologique du site<sup>31</sup> que dans celle de Christian Pilet sur l'ensemble des données archéologiques du lieu, la démonstration de l'homogénéité d'une population pacifique et ne témoignant d'aucun bouleversement lié à la chute de l'Empire est présentée comme fondamentale.

---

(éd.), *Être historien du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2008, p. 133-148.

<sup>25</sup> ARONOVICI C., *La nécropole mérovingienne de Noiron-sous-Gevrey (Côte d'Or)*, Dijon, Université de Dijon, 1979.

<sup>26</sup> BERTHELIER-AJOT N., *Les nécropoles mérovingiennes de l'ouest parisien*, Paris, Ecole pratique des hautes études, 1980.

<sup>27</sup> PILET C., *La nécropole de Frénouville. Etude d'une population de la fin du III<sup>e</sup> siècle à la fin du VII<sup>e</sup> siècle*, Caen, Université de Caen, 1980.

<sup>28</sup> COLARDELLE M., *Sépulture et traditions funéraires du V<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> s. ap. J.C. dans les Alpes françaises du nord*, Aix-Marseille, Université Aix-Marseille I, 1980.

<sup>29</sup> JANNET-VALLAT M., *Saint-Georges Saint-Pierre : bâtiments et nécropoles du IV<sup>e</sup> siècle à la Révolution française*, Aix-Marseille, Université Aix-Marseille I, 1987.

<sup>30</sup> RIPOLL G., *L'archéologie funéraire de Bétique d'après la collection visigothique du Römisch-germanisches Zentralmuseum de Mayence*, Paris, Université Paris IV, 1993.

<sup>31</sup> BUCHET L., *Etude anthropologique d'une population de Basse-Normandie : Frénouille (fin III<sup>e</sup> siècle - fin VII<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Université de Caen, 1978.

Ce renouvellement des approches a largement bénéficié de l'essor des analyses d'anthropologie physique car celles-ci permettent d'affiner les connaissances acquises sur les modes de vies des populations. Les travaux précurseurs de Dominique Castex<sup>32</sup> et de Montserrat Sansilbano Collilieux<sup>33</sup> montrent en effet l'apport des données biologiques pour caractériser les fluctuations démographiques, les réseaux de parentés ou l'état sanitaire des individus. A la même époque, Véronique Gallien tente de comparer les populations inhumées dans deux types distincts de deux cimetières de Saint-Denis, l'un jouxtant la célèbre basilique et l'autre attenant au bourg Saint-Marcel<sup>34</sup>. Plus récemment, Cécile Niel a approfondi ces types de recherches en étudiant les cimetières du groupe épiscopal de Rouen du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle<sup>35</sup>. Ces perspectives ouvertes sur les liens existant entre les caractéristiques de la population inhumée et son environnement socio-culturel sont également au cœur de la thèse de Carole Fossurier, mais la plus vaste étendue géographique de l'étude et une attention très poussée sur l'état sanitaire des individus lui permettent de dresser un panorama plus général des populations vivant dans le Nord-est de la France à l'époque carolingienne<sup>36</sup>. Les thèses actuellement en cours de préparation semblent témoigner d'un regain de l'intérêt pour la période de christianisation et utilisent abondamment les recherches archéologiques sur les sépultures<sup>37</sup>.

## Les pratiques funéraires

Ces analyses sur les populations prennent place au sein d'études sur les pratiques funéraires. Les premières thèses citées accordent en effet une grande importance à la mise en place de typologie des sépultures et à l'étude du mobilier déposé dans les tombes. Les méthodes mises en place ont été bouleversées par les progrès réalisés en anthropologie physique grâce à l'élargissement de son objet d'étude du squelette aux évolutions de la sépulture après le dépôt du corps (phénomènes taphonomiques) ainsi qu'à la spatialisation des analyses effectuées. Les thèses déjà citées de Véronique Gallien, Dominique Castex et de Montserrat Sansilbano Collilieux sont les premières à opérer dans les années 1990 cette fusion des données biologiques et

---

<sup>32</sup> CASTEX D., *Mortalité, morbidité et gestion de l'espace funéraire au cours du Haut Moyen Âge : contribution spécifique de l'anthropologie biologique*, Bordeaux, Université Bordeaux I, 1994.

<sup>33</sup> SANSILBANO COLLILIEUX M., *Biologie et espace funéraire au Moyen Âge : les nécropoles de l'ancien évêché de Poitiers (fin IV<sup>e</sup> siècle) et Saint Martin-de-Cognac (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Bordeaux, Université Bordeaux I, 1994.

<sup>34</sup> GALLIEN V., *Deux populations du Haut Moyen Âge à Saint-Denis*, Paris, Université Paris IV, 1992.

<sup>35</sup> NIEL C., *Analyse historique et paléoanthropologique des cimetières du groupe épiscopal de Rouen : La cour d'Albane et la cour des maçons (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, Caen, Université de Caen, 2009. Voir le compte-rendu de soutenance rédigé par Bruno Fajal : [ressource en ligne](#) [consultation : septembre 2012].

<sup>36</sup> FOSSURIER C., *Anthropologie et archéologie des sites funéraires carolingiens dans le nord de la France : une approche des populations des VIII<sup>e</sup>- X<sup>e</sup> siècle*, Poitiers, Université de Poitiers, 2011.

<sup>37</sup> ORSINI C., *La christianisation dans le nord de la Grande Bretagne (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle) à partir des sources archéologiques* : Thèse en cours. KIFFER F., *Peuplement et occupation du sol durant la période mérovingienne (485-750 ap. J.-C.) dans la cité du diocèse de Metz* : thèse en cours. L'HOSTIS I., *Les relations entre l'espace de l'habitat, l'espace funéraire et l'espace culturel dans les campagnes de l'Europe occidentale durant le haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)* : Thèse en cours.



archéologiques ; elles apportent par ce biais des informations inédites sur les regroupements familiaux, la ségrégation sexuelle spatiale ou la gestion des crises de surmortalité. Une quinzaine d'années plus tard, elles sont poursuivies par les recherches doctorales d'Aminte Thomann<sup>38</sup>, d'Yves Gleize<sup>39</sup>, d'Hélène Réveillas<sup>40</sup> et de Cécile Niel<sup>41</sup>. La spécificité de ces nouveaux travaux est de prolonger la pluridisciplinarité de la méthode en y ajoutant de solides recherches sur le contexte historique des sépultures étudiées. Cécile Niel utilise en outre un des nouveaux outils dont les archéologues disposent pour faciliter l'analyse spatiale des découvertes : un système d'information géographique (SIG).

Les anthropologues ne sont cependant pas les seuls à s'interroger sur la diversité des espaces funéraires. Ainsi Marc Durand étudie-t-il dans sa thèse déjà citée les relations entre habitat et lieux d'inhumation grâce à une méthode fondée sur l'archéologie en traitant « d'abord le cimetière globalement, dans son contexte géographique et humain pour passer, ensuite, à l'analyse de la tombe. Dans un second temps, le sens inverse sera parcouru : de la sépulture à la nécropole, afin de cerner ses différents aspects d'organisation et d'évolution. C'est à ce point – et à ce point seulement que le contact sera établi « ...entre disciplines qui s'ignorent trop souvent, voire se méprisent un peu : l'historien trouve l'archéologue myope ; l'archéologue tient l'historien pour peu sérieux... (R. FOSSIER, 1980, p. 233) »<sup>42</sup>. Philippe Pergola prolonge quant à lui sa thèse de doctorat<sup>43</sup> par une thèse d'Etat<sup>44</sup> sur les processus de constitution des catacombes de Rome. Jean-François Reynaud<sup>45</sup> choisit de travailler à l'échelle de la ville en fouillant trois sites lyonnais - le groupe cathédral ainsi que deux églises cimitériales - afin de compléter une documentation jusqu'alors essentiellement textuelle sur l'époque de la christianisation de la capitale des rois burgondes. Quant à Didier Paya, il adopte un questionnement plus spécifiquement funéraire et l'échelle du diocèse pour comprendre, à partir de sources principalement archéologiques, comment les gestes funéraires et les

---

<sup>38</sup> THOMANN A., *Pratiques funéraires et anthropologie biologique d'une population en contexte rural au haut Moyen Âge en Provence : le site de Saint-Estève le Pont (Berre l'Etang, Bouches-du-Rhône)*, Marseille, Université Aix-Marseille II, 2004.

<sup>39</sup> GLEIZE Y., *Gestion de corps, gestion de morts : analyse archéo-anthropologique de réutilisations de tombes et de manipulations d'ossements en contexte funéraire au début du Moyen Âge (entre Loire et Garonne, V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)*, Bordeaux, Université Bordeaux I, 2006. [Ressource en ligne](#) [consultation : septembre 2012].

<sup>40</sup> REVEILLAS H., *Les hôpitaux et leurs morts dans le Nord-Est de la France du Moyen Âge à l'époque moderne : approche archéo-anthropologique des établissements hospitaliers*, Bordeaux, Université Bordeaux III, 2010.

<sup>41</sup> *Ibid.*

<sup>42</sup> DURAND M., « Cimetières et habitats du Sud-Est de l'Oise », *Revue archéologique de Picardie*, numéro spécial n°6, 1988, p. 1.

<sup>43</sup> PERGOLA P., *Etude sur l'origine des catacombes romaines et des "retro sanctos" souterrain : la zone de la basilique des Saints Nérée et Achillée dans la catacombe de Domitille*, Aix-Marseille, Université Aix-Marseille I, 1982.

<sup>44</sup> ID., *Les cimetières chrétiens de Rome depuis leurs origines jusqu'au IX<sup>e</sup> siècle : le cas du Praedium Domitillae et de la catacombe anonyme sur la via Ardeatina*, Aix-Marseille, Université Aix-Marseille I, 1992.

<sup>45</sup> REYNAUD J.-F., *Lugdunum christianum : Topographie, nécropoles et édifices religieux à Lyon du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Université Paris IV, 1986.

cimetières ont évolué au cours du Moyen Âge<sup>46</sup>. La fouille quasi exhaustive de Vilarneau (Pyrénées-Orientales) et l'abondance de la documentation manuscrite conservée pour le village fournissent à Olivier Parassius les matériaux d'une analyse de l'organisation de l'habitat et de l'évolution des cimetières ainsi que de l'organisation de ces derniers<sup>47</sup>. Il revient à Cécile Treffort d'avoir élaboré dès les années 1990 la première vaste synthèse répondant aux problématiques émergentes de l'archéologie<sup>48</sup>. Elle montre, par l'étude conjointe des données textuelles et archéologiques, comment les pratiques funéraires de l'époque carolingienne ont été progressivement institutionnalisées et placées au cœur du fonctionnement de la société médiévale alors en cours de formation.

Certaines des thèses en cours de préparation ouvrent des axes de recherche novateurs sur les pratiques funéraires. C'est le cas de Yoanna Tsvetanova qui propose pour la première fois une étude du programme iconographique d'une église-ossuaire<sup>49</sup>. D'autres recherches poursuivent celles sur les typologies des tombes<sup>50</sup> ou les perturbations de sépultures<sup>51</sup>. L'attention naissante portée sur la distinction de catégories d'individus différentes des élites sociales est également confirmée par de nouvelles études sur les femmes<sup>52</sup>, les enfants<sup>53</sup> et les sépultures atypiques<sup>54</sup>.

## L'au-delà

### La géographie de l'au-delà

La représentation graphique de l'au-delà chrétien est traitée par plusieurs thèses. Avant même la parution de la somme de Jacques Le Goff sur *La naissance du purgatoire*<sup>55</sup>, Anne-Marie Cervoni Vaurillon consacre son doctorat à l'iconographie de ce lieu d'expiation<sup>56</sup>. L'implantation de cette croyance en Castille est retracée par

---

<sup>46</sup> PAYA D., *La tombe et le cimetière en Languedoc au Moyen Âge : l'exemple du Diocèse de Maguelone*, Montpellier, Université Montpellier III, 1996.

<sup>47</sup> PASSARRIUS O., *Vilarnau : étude archéologique d'un village et d'un cimetière paroissial en Roussillon (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Tours, Université de Tours, 2006.

<sup>48</sup> TREFFORT C., *Genèse du cimetière chrétien : étude sur l'accompagnement du mourant, les funérailles, la commémoration des défunts et les lieux d'inhumation à l'époque carolingienne : entre Loire et Rhin, milieu VIII<sup>e</sup> - début XI<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Université Lyon II, 1994.

<sup>49</sup> TSVETANOVA Y., *L'iconographie funéraire du programme pictural de l'église-ossuaire byzantine du monastère de Pétritzos (Bačkovo) en Bulgarie* : thèse en cours.

<sup>50</sup> CORROCHANO A., *Archéologie de la tombe et du paysage funéraire du premier Moyen Âge dans le sud-ouest de la France* : Thèse en cours. ROUGE G., *Les sarcophages entre Loire et Pyrénées du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle : observations et étude par des critères techniques et morphologiques* : thèse en cours.

<sup>51</sup> NOTERMAN A., *Le pillage des sépultures mérovingiennes au haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.)* : thèse en cours.

<sup>52</sup> LUPU A., *Genres et pratiques funéraires au haut Moyen Âge en Gaule du Nord* : thèse en cours.

<sup>53</sup> PEREZ E., *Les enfants au miroir de l'espace funéraire médiéval* : thèse en cours.

<sup>54</sup> VIVAS M., *Privation de sépulture et inhumations atypiques. L'exemple de la province ecclésiastique de Bordeaux (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Poitiers, Université de Poitiers, 2012.

<sup>55</sup> LE GOFF J., *op. cit.*

<sup>56</sup> CERVONI VAURILLON A.-M., *L'Iconographie du Purgatoire au Moyen Âge dans le Sud-Ouest, le centre de la France et en Espagne*, Toulouse, Université Toulouse II, 1978.

Daniel Baloup<sup>57</sup>. Michelle Fournié consacre sa thèse d'Etat à la confrontation de toutes les sources disponibles sur le sujet (testaments, comptabilités, statuts synodaux, bulles pontificales, mais aussi documents littéraires et iconographiques) à la fin du Moyen Âge dans une région où cette croyance était bien ancrée<sup>58</sup>. Anca Bratu fait le choix d'une aire d'étude plus étendue et d'un type de document historique particulier afin de montrer comment, loin de n'être qu'une illustration des textes théologiques, « les images ont participé à l'élaboration de l'idée du Purgatoire, avec un langage et une chronologie propre »<sup>59</sup>. Une seule thèse est consacrée au lieu de la damnation éternelle : à partir de sources textuelles et iconographiques, Jérôme Baschet reconstruit le système complexe qui entoure l'évolution des représentations de l'enfer. Si cet auteur veille à ne poser aux images que les questions auxquelles elles peuvent répondre – et non à leur plaquer les problématiques qui sont celles des historiens –, il fonde également son analyse sur un ensemble de textes variés et, dans une moindre mesure, sur une assimilation de certains principes de la psychanalyse<sup>60</sup>.

La géographie de cet au-delà chrétien peut également être parcourue à partir de l'étude de la littérature visionnaire, car les récits des visions permettent en effet de suivre les pérégrinations d'une âme libérée d'un corps dans un état de mort apparente. Or l'étude attentive faite par Claude Carozzi montre que le purgatoire est quasi absent de ces récits datés du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, tandis que de nombreux efforts sont déployés pour faire craindre l'enfer. Cette thèse d'Etat analyse comment et pourquoi ces descriptions littéraires sont des instruments utiles pour la pastorale<sup>61</sup>. Sylvain Gouguenheim souligne quant à lui l'importance de l'expérience visionnaire d'Hildegarde de Bingen et analyse les motifs eschatologiques<sup>62</sup>.

## Les destinées de l'âme et du corps

La représentation du jugement dernier est étudiée à partir de l'exemple de l'iconographie du portail de Conques par Jean-Claude Bonne dès 1979<sup>63</sup>. Deux autres thèses traitent de l'évolution de motifs iconographiques de ce moment central pour la théologie chrétienne. Marie Lionnet choisit le thème de la Mère de Dieu et celui du Jugement Dernier à la fin du Moyen Âge en Hongrie<sup>64</sup>. Les origines

---

<sup>57</sup> BALOUP D., *La croyance au purgatoire en Vieille-Castille (vers 1230 - vers 1530)*, Pau, Université de Pau, 1999.

<sup>58</sup> FOURNIÉ M., *Le ciel peut-il attendre ? Le culte du purgatoire dans le midi de la France (vers 1320 - vers 1520)*, Bordeaux, Université Bordeaux III, 1993.

<sup>59</sup> BRATU A., *Les images d'un nouveau lieu de l'au-delà : le purgatoire. Emergence et développement (vers 1250 - vers 1500)*, Paris, Ecole des hautes études en Sciences sociales, 1992, p. 674.

<sup>60</sup> BASCHET J., *Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Ecole des hautes études en Sciences sociales, 1989.

<sup>61</sup> CAROZZI C., *Le voyage de l'âme dans l'au-delà d'après la littérature latine (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, Paris, Université Paris IV, 1989.

<sup>62</sup> GOUGUENHEIM S., *L'eschatologie dans la vie et l'œuvre religieuse d'Hildegarde de Bingen*, Nanterre, Université Paris X, 1989.

<sup>63</sup> BONNE J.-C., *L'espace roman. Le Jugement dernier du tympan de Conques*, Paris, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1979.

<sup>64</sup> LIONNET M., *Les peintures murales en Hongrie à la fin du Moyen Âge (v. 1300 - v. 1475) : la transmission des traditions iconographiques et les formes originales de leur appropriation locale sur*

textuelles et les filiations formelles des représentations de l'ultime sentence divine sont également retracées par Ana Dumitrescu, mais le propos de cette doctorante concerne l'Empire byzantin à la fin du Moyen Âge<sup>65</sup>. La position d'Isabelle Molinié est différente : elle utilise le thème iconographique de la résurrection des morts pour interroger les croyances et les attitudes des fidèles à l'époque moderne. Elle étudie en effet la fonction et la réception des représentations d'un dogme à partir des images elles-mêmes mais aussi des écrits théologiques médiévaux comme modernes et des comptes rendus des visites pastorales<sup>66</sup>.

Les autres travaux sur la destinée de l'âme après la mort portent sur des textes de nature essentiellement théologique. Ainsi Jean Schontz s'intéresse-t-il aux écrits exégétiques en analysant la singularité de la pensée de saint Thomas d'Aquin sur la résurrection du Christ dans le contexte théologique de son époque<sup>67</sup>. Christian Trottmann<sup>68</sup> revient quant à lui sur le dogme de la vision béatifique institué en 1336 par Benoît XII et s'interroge sur l'élaboration de cette doctrine par la papauté et l'université. A partir d'une « exigence d'exhaustivité documentaire autant que de synthèse historique et philosophique »<sup>69</sup>, il retrace les réponses apportées par les théologiens et les cardinaux sur les trois questions qu'ils se sont successivement posées : que verront les bienheureux ? Comment un intellect peut-il voir la divine essence infinie et incréée ? Quand les bienheureux atteignent-ils la vision de Dieu ? Isabelle Rousseau propose une analyse des caractéristiques formelles et sémantiques particulières à l'écriture apocalyptique de l'histoire. Sa documentation, constituée par les prophéties apocalyptiques de tradition joachimite et affirmant le rôle eschatologique des souverains aragonais, lui permet d'établir une étude associant édition de texte, contexte théologique ainsi que fonctions sociales et politiques de ce genre littéraire particulier<sup>70</sup>.

Anne Lafran propose également une étude novatrice en offrant « d'explorer les représentations, les interprétations du suicide de Judas et leurs déclinaisons et de montrer que ce thème sert, au-delà de la condamnation du suicide, l'effort de normalisation de la société, la construction des pouvoirs civils, la montée de l'antisémitisme, tout en témoignant aussi d'une meilleure connaissance de l'intériorité, caractéristique de l'humanisme médiéval »<sup>71</sup>. Enfin, une autre analyse

---

*les deux thèmes majeurs : la Mère de Dieu et le Jugement dernier*, Nanterre, Université Paris X, 2004.

<sup>65</sup> DUMITRESCU A., *Représentations byzantines du Jugement dernier à la fin du Moyen Âge*, Paris, Université Paris I, 1993.

<sup>66</sup> MOLINIÉ A.-S., *Corps ressuscitants et corps ressuscités : les images de la résurrection des corps en Italie centrale et septentrionale du milieu du XV<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Université Paris I, 2007, p. 18-20.

<sup>67</sup> SCHONTZ J., *La résurrection du Christ dans l'écrit sur les sentences de saint Thomas. De l'eschatologie à la christologie*, Strasbourg, Université Strasbourg II, 1987.

<sup>68</sup> TROTTMANN C., *La vision béatifique des disputes scolastiques à sa définition par Benoît XII*, Paris, Université Paris I, 1993.

<sup>69</sup> *Ibid.*, p. 12.

<sup>70</sup> ROUSSEAU I., *L'eschatologie royale de tradition joachimite aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ecole normale supérieure, 2003.

<sup>71</sup> LAFRAN A., *Entre ciel et terre : exégèse, symbolique et représentations de la pendaison de Judas Iscariote au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Université Paris IV, 2006.

sur les conceptions du corps à la fin du Moyen Âge est en cours à partir des représentations de la passion du Christ et des martyrs<sup>72</sup>.

## Des liens maintenus entre vivants et morts

### Les attitudes devant la mort

Si l'on doit à Philippe Ariès l'expression et une analyse des « attitudes devant la mort », la thématique a profondément été renouvelée par plusieurs doctorats sur les testaments médiévaux. En effet, alors que plusieurs thèses d'histoire du droit avaient été soutenues depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle sur ces actes notariés, Jacques Chiffolleau est le premier doctorant en Histoire médiévale à s'emparer de ce type de sources<sup>73</sup>. Son étude, soutenue dès 1978, constitue un jalon historiographique important car elle renouvelle les approches en faisant des testaments un sujet d'histoire religieuse. L'auteur affirme en effet vouloir mesurer dans les testaments « l'impact de l'encadrement clérical sur les structures mentales, les pratiques et les croyances, mais aussi pour mieux circonscrire le rôle de l'appareil ecclésial dans les transformations sociales »<sup>74</sup>. Sara Louis<sup>75</sup> et Françoise Lodde Bonnafou<sup>76</sup> empruntent une direction semblable, quoique plus proche des interrogations de l'histoire des mentalités, en choisissant de s'intéresser plus particulièrement aux laïcs pour l'une et aux prélats pour l'autre, tandis que Marie-Claude Marandet les étudie conjointement<sup>77</sup>.

Après 1985, les thèses sur les testaments se font moins fréquentes. Marie Roche adopte cependant une orientation à la charnière de l'histoire du droit et de l'histoire économique en se fondant sur une définition du testament comme un acte notarié régissant le patrimoine du testateur, excluant de ce fait toutes les dispositions religieuses<sup>78</sup>. Quant à Jean-Pierre Deregnaucourt, il traque les gestes individuels des habitants de la ville de Douai face à la mort à la fin du Moyen Âge en associant étude monographique et analyse sérielle de près de 3000 testaments<sup>79</sup>. Le propos de Marion Chaigne est encore différent car l'étude du déroulement des funérailles tel

---

<sup>72</sup> TAN W., *Les images de la passion et du martyr : les conceptions du corps, de la violence et de la mort à la fin du Moyen Âge en France* : Thèse en cours.

<sup>73</sup> CHIFFOLEAU J., *La comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge, vers 1320 - vers 1480*, Paris, Université Paris IV, 1978.

<sup>74</sup> ID., *La comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge, vers 1320 - vers 1480*, Rome, Ecole française de Rome, 1980, p. 6.

<sup>75</sup> LOUIS S., *La spiritualité des laïcs dans le diocèse de Limoges principalement d'après leurs testaments (1220-1520)*, Poitiers, Université de Poitiers, 1979.

<sup>76</sup> LODDE BONNAFOUS F., *Cinq testaments de prélats enregistrés au Parlement de Paris sous le règne de Charles VI. Etude d'histoire religieuse*, Nanterre, Université Paris X, 1985.

<sup>77</sup> MARANDET M.-C., *La pratique testamentaire dans la région toulousaine (1300-1450)*, Toulouse, Université Toulouse II, 1984.

<sup>78</sup> ROCHE M., *La société languedocienne d'après les testaments (813-1270)*, Toulouse, Université Toulouse II, 1987, p. 6.

<sup>79</sup> DEREGAUCOURT J.-P., *Autour de la mort à Douai : Attitudes, pratiques et croyances (1250-1500)*, Lille, Université Lille III, 1993.

qu'il est stipulé dans les dispositions testamentaires est pour elle le moyen d'une enquête inédite sur la place des femmes dans la société parisienne du XV<sup>e</sup> siècle<sup>80</sup>.

## La mémoire liturgique et la mémoire politique

Si l'étude des actes notariés médiévaux permet notamment de comprendre comment les testateurs organisaient la commémoration liturgique dont ils voulaient bénéficier après leur mort pour augmenter leurs chances d'accéder à la vision béatifique, l'analyse des sources liturgiques apporte un éclairage nouveau sur la gestion de ces rituels par les communautés religieuses chargées de les assurer. Après une thèse de doctorat soutenue en 1971 sur les documents nécrologiques de la province ecclésiastique de Bourges<sup>81</sup>, Jean-Loup Lemaître achève en 1988 une thèse d'Etat sur la commémoration des morts à Saint-Martial de Limoges à partir de l'exceptionnelle documentation nécrologique et liturgique conservée de l'abbaye<sup>82</sup>.

Dans sa thèse précédemment évoquée, Cécile Treffort est partie d'une interrogation sur la place et le rôle de la sépulture à l'époque carolingienne mais elle a ensuite élargi ses recherches à la mise en place d'un système de commémoration des morts par les institutions religieuses en lien avec les élites politiques de l'époque. Michel Lauwers s'appuie également sur des textes théologiques et normatifs ainsi que, dans une moindre mesure, sur la documentation archéologique pour comprendre les modalités du culte des morts du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle<sup>83</sup>. Sa réflexion, ancrée dans le diocèse de Liège, lui permet de distinguer deux phases importantes : la première (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) est celle de la commémoration – néologisme exprimant l'association de la commémoration et de la prière mise place par l'Eglise ainsi que par l'aristocratie pour renforcer mutuellement leur domination sur la société – tandis que la seconde (XIII<sup>e</sup> siècle) est marquée par l'accession de la chevalerie et de la bourgeoisie à une mémoire liturgique individualisée et repose sur un plus vaste système d'intercession entre vivants et morts.

Si ces deux thèses mettent en évidence le rôle joué par l'aristocratie dans l'évolution de la commémoration liturgique, plusieurs autres travaux consacrent entièrement leur analyse à l'entretien de la mémoire de ces grands personnages. Ainsi Jean-Charles Picard choisit-il de consacrer sa thèse d'Etat aux sépultures des évêques du Haut Moyen Âge avant d'articuler sa réflexion autour de trois axes : la conservation des tombes, les listes épiscopales, le culte rendu à certains de ces

---

<sup>80</sup> CHAIGNE M., « Pour le remède et salut de mon âme... ». *Édition et commentaire de trente et un testaments de femmes enregistrés au Parlement de Paris (1394-1420)*, Paris, Ecole des Chartes, 2006. [Position de la thèse en ligne](#) [consultation : septembre 2012]

<sup>81</sup> LEMAÎTRE J.-L., *Introduction au répertoire des documents nécrologiques française : la province de Bourges*, Paris, Université Paris IV, 1971.

<sup>82</sup> ID., *Mourir à Saint-Martial. La commémoration des morts et les obituaires à Saint-Martial de Limoges du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Université Paris IV, 1988.

<sup>83</sup> LAUWERS M., *La mémoire des ancêtres, le souci des morts : fonction et usages du culte des morts dans l'Occident médiéval (diocèse de Liège, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Ecole des hautes études en sciences sociales, 1992. Lire également la synthèse de son propos dans : ID., « La mémoire des ancêtres, le souci des morts. Fonctions et usages du culte des morts dans l'occident médiéval (diocèse de Liège, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, 11, 1993. [Ressource en ligne](#) [consultation : septembre 2012]

prélats<sup>84</sup>. Ces perspectives sont reprises par Delphine Boyer-Gardner dans sa thèse en cours sur la commémoration des évêques en Aquitaine entre le VIII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle, avec une attention particulière portée aux funérailles. Ce sont justement ces rites de transition qui ont intéressé Juvénal Santiago<sup>85</sup> et Murielle Gaude-Ferragu pour les princes de la fin du Moyen Âge, à partir d'une approche à la confluence de l'histoire religieuse, de l'anthropologie sociale et politique<sup>86</sup>. Quant à Alexandre Bande, il reste dans le champ du politique mais il restreint son propos aux sépultures multiples des Capétiens<sup>87</sup>. L'élection de sépulture des ducs de Bourbons à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne est étudiée par Marc-Edouard Gautier dans sa thèse de l'Ecole des Chartes et dans la thèse de doctorat qu'il prépare actuellement<sup>88</sup>. Une autre thèse en cours traitera à plus vaste échelle de la question de l'élection de sépulture et de la création des nécropoles dynastiques<sup>89</sup>.

Les enjeux politiques des rituels sont donc, depuis les années 2000, au cœur d'un intérêt renouvelé. Cependant, la mort des personnages illustres a aussi fait l'objet de nombreuses narrations dans des sources multiples. Ces récits, allant du trépas au soin accordé au corps inerte, font l'objet de deux thèses : celle de Xavier Storelli porte sur la documentation médiévale anglo-saxonne<sup>90</sup> tandis que celle de Myriam Gilet est centrée sur les grands officiers français à l'époque moderne, mais débute avec le règne de Charles V<sup>91</sup>.

## Les monuments funéraires

Alors que les testaments détaillent la commémoration liturgique dont le testateur veut bénéficier après sa mort, la réalisation d'un monument funéraire n'y est que rarement évoquée. La mise en évidence de la sépulture est pourtant un élément essentiel pour la mémoire du défunt et de nombreuses thèses sont consacrées à ce sujet. La première thèse sur les inscriptions funéraires médiévales, soutenue dès 1981, utilise les problématiques de l'histoire religieuse<sup>92</sup>. Il s'agit d'un travail pionnier, dans la mesure où l'épigraphie médiévale n'était devenue une discipline reconnue en France qu'une dizaine d'années plus tôt sous l'impulsion du directeur

---

<sup>84</sup> PICARD J.-C., *Le souvenir des évêques : la sépulture, le souvenir collectif et le culte des évêques en Italie du Nord des origines au X<sup>e</sup> siècle*, Paris, Université Paris I, 1984.

<sup>85</sup> SANTIAGO J., *Les funérailles princières en France : Bourgogne et Orléanais (1465-1468)*, Paris, Université Paris IV, 1981.

<sup>86</sup> GAUDE-FERRAGU M., *D'or et de cendres. La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge*, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2005, p. 15.

<sup>87</sup> BANDE A., *Le cœur du roi (mi. XIII<sup>e</sup> - mi. XVI<sup>e</sup> siècle)*, Nanterre, Université Paris X, 2002.

<sup>88</sup> GAUTIER M.-E., *La mémoire des ducs : aménagements et fonctionnement des nécropoles des ducs de Bourbon (fin XIII<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècles)* : thèse en cours.

<sup>89</sup> EMBS A., *Les nécropoles dynastiques dans la France occidentale entre 950 et 1250* : thèse en cours.

<sup>90</sup> STORELLI X., *Le chevalier et la mort dans l'historiographie anglo-normande : XI<sup>e</sup> siècle début du XIII<sup>e</sup> siècle*, Poitiers, Université de Poitiers, 2009. [Ressource en ligne](#) [Consultation : septembre 2012]

<sup>91</sup> GILET M., *La mort des grands officiers militaires français, du règne de Charles V à la fin de l'Ancien Régime : réalités macabres et représentations corporelles*, Montpellier, Université Montpellier III, 2010.

<sup>92</sup> BRAEKMAN M., *L'épigraphie tumulaire de la France médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Poitiers, Université de Poitiers, 1981.

de thèse de Madeleine Breakman : Robert Favreau. Jean-Yves Copy fait également figure de précurseur en décelant les marques des ambitions politiques de l'aristocratie bretonne dans l'iconographie de ses gisants gothiques. Après une thèse de doctorat soutenue en 1981 sur ce sujet<sup>93</sup>, il achève en 2010 une thèse d'Etat sur l'idéologie du pouvoir ducal breton et de ses rapports ambigus avec le pouvoir royal entre 1213 et 1514<sup>94</sup>. Martine Fabre intègre, dans sa réflexion sur l'héraldique bretonne à la fin du Moyen Âge, les tombeaux dessinés dans la célèbre collection Gaignères mais elle n'accorde au monument lui-même qu'une brève attention<sup>95</sup>. Il faut attendre la fin des années 1990 pour que les monuments funéraires médiévaux émergent en tant que thématique de recherche à part entière dans les travaux universitaires. Xavier Dectot prolonge les travaux d'Alain Erlande-Bandenbourg et propose, à propos des tombeaux des comtes de Champagne, d'analyser la sculpture funéraire comme le support du souvenir du défunt et le centre de cérémonies à la fois religieuses et politiques<sup>96</sup>, perspectives qu'il développe également dans une thèse de doctorat. Son propos, appliqué cette fois-ci aux tombeaux des familles royales de la péninsule ibérique, est d'analyser les « relations entre art, mort, spiritualité, société et politique »<sup>97</sup>. René-Paul Bernard utilise la sculpture funéraire médiévale de Paris pour comprendre les représentations collectives structurées par des axes sociaux, religieux et artistiques<sup>98</sup>. Un angle d'étude différent a été choisi par Julien Louis dans sa thèse sur les effigies funéraires : interroger la tension historiographique entre l'école allemande, centrée sur la mémoire liturgique (*memoria*), l'attachement des historiens d'art français à la notion de style et les perspectives ouvertes par les historiens travaillant sur l'image médiévale<sup>99</sup>. Guillaume Grillon considère que « plus que n'importe quel texte, le monument funéraire est peut-être le support qui reflète le mieux la personnalité de l'individu, ou du moins l'image qu'il peut donner de lui-même ou que ses héritiers veulent garder » et articule sa réflexion sur les enjeux de la sépulture autour d'une analyse socio-historique de l'extraordinaire documentation bourguignonne<sup>100</sup>. Caroline de Barrau-Agudo consacre un chapitre entier aux monuments funéraires dans sa

---

<sup>93</sup> J.-Y. COPY, *Les tombeaux en Haute-Bretagne au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Université Rennes II, 1981.

<sup>94</sup> ID., *Etre roi à Pampelune, à Paris et "en son pays" : la culture de la revendication royale chez les ducs de Bretagne*, Rennes, Université Rennes II, 2010.

<sup>95</sup> FABRE M., *Héraldique médiévale bretonne (vers 1350-1500) : images personnelles, armoriaux, sceaux, tombeaux*, Paris, Université Paris IV, 1995.

<sup>96</sup> DECTOT X., « Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284). Un manifeste politique », *Bulletin monumental*, 162-1, 2004, p. 3-62.

<sup>97</sup> ID., *Les tombeaux des familles royales de la péninsule ibérique au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 7.

<sup>98</sup> BERNARD R.-P., *La sculpture funéraire médiévale à Paris (1140-1540)*, Paris, Université Paris IV, 2000.

<sup>99</sup> LOUIS J., *L'effigie funéraire dans le royaume de France-Pays d'oïl (1134-1267)*, Strasbourg, Université de Strasbourg, 2007.

<sup>100</sup> GRILLON G., *L'ultime message. Etude des monuments funéraires de la Bourgogne ducal (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Dijon, Université de Dijon. 2011, p. 45-56. [Ressource en ligne](#) [Consultation : septembre 2012].



monographie de la cathédrale de Rodez<sup>101</sup>. Pour la sculpture funéraire de Chartres, Myriam Négri organise son étude autour de deux axes : l'analyse individuelle des monuments puis celle des contextes monumentaux<sup>102</sup>. Le cas particulier des collégiales castrales, à la fois liées au château et lieu de sépulture de leur fondateur, est étudié par Julien Noblet en associant « les aspects historiques et les enjeux politiques de la fondation, le fonctionnement et les obligations liturgiques du chapitre, ainsi que le traitement architectural et la destination funéraire de l'édifice »<sup>103</sup>. Vincent Debiais analyse les modalités de la communication épigraphique médiévale et s'appuie sur un large panorama intégrant de nombreuses inscriptions funéraires<sup>104</sup>.

Cette vague d'études est prolongée par plusieurs thèses en cours sur les fonctions liturgiques et commémoratives des monuments funéraires<sup>105</sup>, sur les stratégies mémorielles des élites chrétiennes durant l'Antiquité tardive<sup>106</sup>, ou encore sur la mort et la société<sup>107</sup>.

## Conclusion

Cette synthèse a été rédigée avec le souci constant de ne pas trahir les études dont elle propose un panorama. Résumer une thèse en quelques mots ne peut pourtant suffire à rendre compte de la richesse d'une pensée et de l'étendue des résultats obtenus : espérons simplement que cet article favorisera la curiosité nécessaire à de nombreux compléments d'enquête. Les jalons historiographiques posés par ce bilan permettent cependant déjà deux constats utiles pour les recherches à venir. Le

---

<sup>101</sup> BARRAU-AGUDO C. de, *Notre-Dame de Rodez : architecture et sculpture (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) : nouvelles recherches sur l'histoire artistique d'une cathédrale*, Toulouse, Université Toulouse II, 2010.

<sup>102</sup> NEGRI M., *La sépulture monumentale à Chartres du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Nanterre, Paris X, 2005.

<sup>103</sup> NOBLET J., *En perpétuelle mémoire : collégiales castrales et saintes-chapelles à vocation funéraire en France (1450-1560)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 15.

<sup>104</sup> DEBIAIS V., *Écriture monumentale, écriture publique et écriture personnelle : perceptions, lectures et utilisations des inscriptions dans la communication médiévale (Ouest de la France, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Poitiers, Université de Poitiers, 2004.

<sup>105</sup> MARCOUX R., *L'espace et la mémoire des morts à l'abbaye de Cîteaux : étude des sépultures du chef d'ordre des cisterciens au Moyen Âge* : Thèse en cours. SPINOSI S., *Analyse des fonctions commémoratives et liturgiques des monuments funéraires des papes et des cardinaux d'Avignon dans le contexte architectural et liturgique du chœur des églises de la papauté au XIV<sup>e</sup> siècle* : thèse en cours. BOYER-GARNER D., *La mort de l'évêque. Funérailles, sépulture, mémoire et culte des évêques en Aquitaine du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*, Thèse en cours. DURIER M., *Représenter pour émouvoir. Symboliques et usages des monuments funéraires médiévaux dans l'ancien diocèse de Limoges (XI<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècle)* : thèse en cours.

<sup>106</sup> UBERTI M., *Elites et christianisme entre Loire et Ebre à la fin de l'Antiquité : les enjeux de la mémoire à la lumière de l'archéologie funéraire (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle)* : thèse en cours. SAUVAITRE N., *La sépulture privilégiée dans le Sud-Ouest de la Gaule entre l'Antiquité tardive et Haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)* : thèse en cours.

<sup>107</sup> LEVERT R., *Iconographie funéraire médiévale : étude de pierres tombales du Dijonnais, relations entre le clergé et la mort* : thèse en cours. CHAUVAIN S., *In quietum aeternum : dans le repos de Dieu. Mort et Société : Epitaphes et monuments funéraires du littoral méditerranéen, des diocèses de Nîmes à Elne, du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle* : thèse en cours.

premier concerne le retentissement de ces études au sein de la communauté, le second les évolutions perceptibles dans ses travaux académiques.

Les axes de recherche choisis par les jeunes chercheurs sont représentatifs de ceux que l'on retrouve dans le reste de la production scientifique. Ce constat n'est pas surprenant car les doctorants sont généralement bien intégrés au sein de la communauté scientifique et ils participent fréquemment aux colloques ou aux journées d'études, lorsqu'ils n'en sont pas les organisateurs<sup>108</sup>. Sur les 68 thèses soutenues entre 1975 et 2011, 24 ont été publiées sous la forme d'un livre ou d'un numéro complet dans une revue scientifique et 6 ont été mises en ligne en accès libre ou en accès restreint aux membres de l'université de soutenance ([Tableau 1](#)). Il faut reconnaître que les travaux académiques uniquement disponibles sous forme de microfiches ou de prêt entre bibliothèques ne bénéficient que d'une faible postérité dans la bibliographie. A l'inverse, les thèses de doctorat et d'Etat qui ont fait l'objet d'une publication sont devenues des travaux incontournables auprès d'un public qui dépasse souvent le cercle restreint des spécialistes du sujet : plusieurs de ces éditions sont épuisées et celle de Jacques Chiffolleau a récemment été rééditée. Certes, ces succès de librairie sont loin des records atteints par les best-sellers que sont devenus les deux opus de Philippe Ariès<sup>109</sup> ou *La naissance du purgatoire* de Jacques Le Goff<sup>110</sup>. Cependant, la diffusion de ces travaux témoigne de leur bonne intégration au sein de la médiévistique et leur utilisation devrait être encore rapidement accrue par la généralisation actuelle de la politique de mise en ligne des thèses par les universités de soutenance.

Entre 1975 et 2011, les points de vue adoptés dans les thèses portant sur la thématique de la mort ont sensiblement changé. D'abord centrées sur l'émergence d'une société chrétienne, les thèses ont ensuite été majoritairement orientées vers l'orchestration des rapports entre vivants et défunts. La mort et l'individu ont donc été relégués au second plan pour dévoiler certains aspects jusqu'alors méconnus du fonctionnement de la société médiévale. Cette évolution a été rendue possible par un affinement des problématiques mais aussi par une diversification des sources (textuelles, archéologiques ou iconographiques) utilisées. La pluridisciplinarité, déjà présente dans plusieurs des premières thèses, s'est progressivement généralisée. Si cette tendance n'a rien d'original au sein de la médiévistique, on constate qu'elle est favorisée par la multiplication des doubles directions de thèse. Ce phénomène est en outre renforcé par une situation nouvelle : plusieurs des doctorants qui travaillaient sur la thématique au début des années 1990 dirigent maintenant de nouvelles thèses sur des sujets connexes. Le maillage des travaux universitaires portant sur la et les

---

<sup>108</sup> DOUDET E. (éd.), *La mort écrite : rites et rhétoriques du trépas au Moyen Âge. Actes de la journée d'études du groupe Questes tenue le 26 avril 2003*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2005. On attend également la publication des actes de la journée d'étude organisée par Delphine Boyer-Gardner et Mathieu Vivas à Bordeaux le 18 novembre 2010 et intitulée *Déplacer les morts. Ritualisation, voyages, funérailles, exhumations et réinhumations au Moyen Âge*.

<sup>109</sup> Si l'on cumule toutes les éditions, les *Essais de l'histoire de la mort en Occident* avaient, en 1990, été imprimés à 80 517 exemplaires et *L'homme devant la mort* à 74 500 exemplaires : GROS G., *op. cit.*, p. 241.

<sup>110</sup> LE GOFF J., *op. cit.* Le large succès de cet ouvrage est illustré par ses nombreuses rééditions chez Gallimard : d'abord dans la collection Bibliothèque des histoires (1987, 1991) puis dans celle au format poche Folio. Histoire (1996, 1998, 2002, 2006).

morts se resserre ainsi progressivement grâce à la complémentarité des sources, des méthodologies, des chronologies ainsi que des aires géographiques choisies. On peut donc espérer que les prochaines thèses affineront encore les connaissances en s'appuyant sur l'édition de documents méconnus, sur la mise au jour d'ensembles archéologiques insoupçonnés ou sur la confrontation de sources provenant de contextes géographiques et historiques variés. Gageons qu'elles éclaireront de nouvelles pistes de recherches.

Année de soutenance	Auteur	Titre	Type de thèse	Directeur de recherches	Lieu de soutenance	Publication ultérieure
1978	Anne-Marie CERVONI VAURILLON	<i>L'Iconographie du Purgatoire au Moyen Âge dans le Sud-Ouest, le centre de la France et en Espagne</i>	Doctorat	Marcel DURLIAT	Toulouse II	
	Jacques CHIFFOLEAU	<i>La comptabilité de l'au-delà : les hommes, la mort et la religion dans la région comtadine à la fin du Moyen Âge (vers 1320 - vers 1480)</i>	Doctorat	Jacques LE GOFF	Paris IV	Livre
1979	Claude ARONOVICI	<i>La nécropole mérovingienne de Noiron-sous-Gevrey (Côte d'Or)</i>	Doctorat	Roland MARTIN	Dijon	
	Jean-Claude BONNE	<i>L'espace roman. Le Jugement dernier du tympan de Conques</i>	Doctorat	Jacques LE GOFF	Paris X	Livre
	Sara LOUIS	<i>La spiritualité des laïcs dans le diocèse de Limoges principalement d'après leurs testaments : 1220 - 1520</i>	Doctorat	Robert FAVREAU	Poitiers	
1980	Nadine BERTHELIER-AJOT	<i>Les nécropoles mérovingiennes de l'ouest parisien</i>	Doctorat		EPHE	
	Michel COLARDELLE	<i>Sépulture et traditions funéraires du V<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> s. ap. J.C. dans les Alpes françaises du nord</i>	Doctorat	Gabrielle DÉMIANS D'ARCHIMBAUD	Aix-Marseille I	
	Christian PILET	<i>La nécropole de Frénoville. Etude d'une population de la fin du III<sup>e</sup> siècle à la fin du VII<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Michel DE BROÛARD	Caen	Livre
1981	Madeleine BRAEKMAN	<i>L'épigraphie tumulaire de la France médiévale : XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Robert FAVREAU	Poitiers	
	Jean-Yves COPY	<i>Les tombeaux en Haute-Bretagne au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	André MUSSAT	Rennes II	Livre
	Juvénal SANTIAGO	<i>Les funérailles princières en France : Bourgogne et Orléanais (1465-1468)</i>	Doctorat	Jacques HEERS	Paris IV	
1982	Philippe PERGOLA	<i>Etude sur l'origine des catacombes romaines et des "retro sanctos" souterrain : la zone de la basilique des Saints Nérée et Achillée dans la catacombe de Domitille</i>	Doctorat	Paul-Albert FÉVRIER	Aix-Marseille I	
1984	Marie-Claude MARANDET	<i>La pratique testamentaire dans la région toulousaine (1300-1450)</i>	Doctorat	Gilles de CASTER	Toulouse II	Livre
	Jean-Charles PICARD	<i>Le souvenir des évêques : la sépulture, le souvenir collectif et le culte des évêques en Italie du Nord des origines au X<sup>e</sup> siècle</i>	Etat	Pierre TOUBERT	Paris I	Livre
1985	Marc DURAND	<i>Archéologie du cimetière médiéval : relations avec l'habitat, évolution des rites et des pratiques funéraires, paléodémographie : sud-est de l'Oise, du VII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Jean-Marie PESEZ	EHESS	Livre

	Françoise LODDE BONNAFOUS	<i>Cinq testaments de prélats enregistrés au Parlement de Paris sous le règne de Charles VI. Etude d'histoire religieuse</i>	Doctorat	Phillipe CONTAMINE	Paris X	
1986	Jean-François REYNAUD	<i>Lugdunum christianum : Topographie, nécropoles et édifices religieux à Lyon du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle</i>	Etat	Noël DUVAL	Paris IV	Livre
1987	Monique JANNET- VALLAT	<i>Saint-Georges Saint-Pierre : bâtiments et nécropoles du IV<sup>e</sup> siècle à la Révolution française</i>	Doctorat	Gabrielle DÉMIANS D'ARCHIMBAUD	Aix- Marseille I	
	Marie ROCHE	<i>La société languedocienne d'après les testaments (813-1270)</i>	Doctorat	Pierre BONASSIE	Toulouse II	
	Jean SCHONTZ	<i>La résurrection du Christ dans l'écrit sur les sentences de saint Thomas. De l'eschatologie à la christologie</i>	Etat	Charles WACKENHEIM	Strasbourg II	
1988	Jean-Loup LEMAÎTRE	<i>Mourir à Saint-Martial : la commémoration des morts et les obituaires à Saint-Martial de Limoges du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle</i>	Etat	Michel Mollat du Jourdin	Paris IV	Livre
1989	Jérôme BASCHET	<i>Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Jacques LE GOFF	Paris IV	Livre
	Claude CAROZZI	<i>Le voyage de l'âme dans l'au-delà d'après la littérature latine (V<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> s.)</i>	Etat	Georges DUBY	Paris IV	Livre
	Sylvain GOUGUENHEIM	<i>L'eschatologie dans la vie et l'œuvre religieuse d'Hildegarde de Bingen</i>	Doctorat	André VAUCHEZ	Paris X	
1992	Anca BRATU	<i>Les images d'un nouveau lieu de l'au-delà : le purgatoire. Emergence et développement (vers 1250 - vers 1500)</i>	Doctorat	Jean-Claude SCHMITT	EHESS	
	Véronique GALLIEN	<i>Deux populations du Haut Moyen Âge à Saint-Denis</i>	Doctorat	Noël Duval, Luc BUCHET	Paris IV	
	Michel LAUWERS	<i>La mémoire des ancêtres, le souci des morts : fonction et usages du culte des morts dans l'Occident médiéval (diocèse de Liège, XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles)</i>	Doctorat	Jacques LE GOFF	EHESS	Livre
	Philippe PERGOLA	<i>Les cimetières chrétiens de Rome depuis leurs origines jusqu'au IX<sup>e</sup> siècle : le cas du Praedium Domitillae et de la catacombe anonyme sur la via Ardeatina</i>	Etat	Jean GUYON	Aix Marseille I	
1993	Jean-Pierre DEREGNAUCOURT	<i>Autour de la mort à Douai : Attitudes, pratiques et croyances (1250 - 1500)</i>	Doctorat	Alain DERVILLE	Lille III	
	Ana DUMITRESCU	<i>Représentations byzantines du Jugement dernier à la fin du Moyen Âge</i>	Doctorat	Tania VELMANS	Paris I	
	Michelle FOURNIÉ	<i>Le ciel peut-il attendre ? Le culte du purgatoire dans le midi de la France (vers 1320 - vers 1520)</i>	Etat	Bernard GUILLEMAIN	Bordeaux III	Livre
	Gisela RIPOLL	<i>L'archéologie funéraire de Bétique d'après la collection visigothique du</i>	Doctorat	Noël DUVAL	Paris IV	

		<i>Römisch-germanisches Zentralmuseum de Mayence</i>				
1993	Christian TROTTMANN	<i>La vision béatifique des disputes scolastiques à sa définition par Benoît XII</i>	Doctorat	François DAGOGNET	Paris I	Livre
1994	Dominique CASTEX	<i>Mortalité, morbidité et gestion de l'espace funéraire au cours du Haut Moyen Âge : contribution spécifique de l'anthropologie biologique</i>	Doctorat	Henri DUDAY	Bordeaux I	
	Cécile TREFFORT	<i>Genèse du cimetière chrétien : étude sur l'accompagnement du mourant, les funérailles, la commémoration des défunts et les lieux d'inhumation à l'époque carolingienne : entre Loire et Rhin, milieu VIII<sup>e</sup> - début XI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat		Lyon II	Livre
	Montserrat SANSILBANO COLLILIEUX	<i>Biologie et espace funéraire au Moyen Âge : les nécropoles de l'ancien évêché de Poitiers (fin IV<sup>e</sup> siècle) et Saint Martin-de-Cognac (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i>	Doctorat	Henri DUDAY	Bordeaux I	
1995	Martine FABRE	<i>Héraldique médiévale bretonne (vers 1350 - 1500) : images personnelles, armoriaux, sceaux, tombeaux</i>	Doctorat	Jean FAVIER	Paris IV	
1996	Didier PAYA	<i>La tombe et le cimetière en Languedoc au Moyen Âge : l'exemple du Diocèse de Maguelone</i>	Doctorat	Françoise ROBIN	Montpellier 3	
1998	Xavier DECTOT	<i>La mort en Champagne : étude de l'art funéraire aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles</i>	Doctorat		Ecole des chartes	Livre
1999	Daniel BALOUP	<i>La croyance au purgatoire en Vieille-Castille (vers 1230 - vers 1530)</i>	Doctorat	Béatrice LEROY	Pau	
	Isabelle BARTHÉLÉMY	<i>Morphologie et évolution : le peuplement du Sud-Ouest de la France entre le VI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècles (le cas des nécropoles de l'Islejourdain - La Gravette, Gers)</i>	Doctorat	Daniel ROUGÉ	Toulouse III	
	Renée COLARDELLE	<i>L'église Saint-Laurent : de la nécropole gallo-romaine au monument historique</i>	Doctorat	Gabrielle DÉMIANS D'ARCHIMBAUD	Aix-Marseille I	Livre
2000	René-Paul BERNARD	<i>La sculpture funéraire médiévale à Paris (1140-1540)</i>	Doctorat	Anne PRACHE	Paris IV	
2001	Xavier DECTOT	<i>Une politique de la mort : tombeaux royaux de la péninsule ibérique (XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Alain ERLANDE-BRANDENBURG	EPHE	Livre
	Murielle GAUDE-FERRAGU	<i>De la gloire des princes à la corruption des corps : les funérailles princières à la fin du Moyen Âge dans le royaume de France</i>	Doctorat	Colette BEAUNE	Paris X	Livre
2002	Alexandre BANDE	<i>Le cœur du roi (mi. XIII<sup>e</sup> - mi. XVI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Colette BEAUNE	Paris X	Livre
	Marc-Edouard GAUTIER	<i>Les ducs de Bourbons face à la mort : les élections de sépulture (fin XIII<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat		Ecole des chartes	

2003	Anne-Sophie MOLINIÉ	<i>Les images de la résurrection des corps en Italie centrale, en Italie du nord et dans l'arc alpin (1440-1610)</i>	Doctorat	Nicole LEMAÎTRE	Paris I	Livre
	Isabelle ROUSSEAU	<i>L'eschatologie royale de tradition joachimite aux XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Georges MARTIN	Ecole normale supérieure	
2004	Vincent DEBIAIS	<i>Écriture monumentale, écriture publique et écriture personnelle : perceptions, lectures et utilisations des inscriptions dans la communication médiévale (Ouest de la France, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Martin AURELL	Poitiers	Livre
	Marie LIONNET	<i>Les peintures murales en Hongrie à la fin du Moyen Âge (v. 1300-v. 1475) : la transmission des traditions iconographiques et les formes originales de leur appropriation locale sur les deux thèmes majeurs : la Mère de Dieu et le Jugement dernier</i>	Doctorat	Colette DEREMBLE	Paris X	
	Aminte THOMANN	<i>Pratiques funéraires et anthropologie biologique d'une population en contexte rural au haut Moyen Âge en Provence : le site de Saint-Estève le Pont (Berre l'Etang, Bouches-du-Rhône)</i>	Doctorat	Olivier DUTOUR, Michel SIGNOLI	Aix-Marseille II	
2005	Myriam NÉGRI	<i>La sépulture monumentale à Chartres du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Jean-Pierre CAILLET	Paris X	
	Julien NOBLET	<i>Collégiales castrales et saintes chapelles à vocation funéraire dans le royaume de France, 1450-1560</i>	Doctorat	Claude MIGNOT	Paris IV	Livre
	Alireza TAHERI	<i>L'évolution des formes de dragons selon l'Apocalypse de Saint Jean et la légende de "Saint Georges et le dragon" : dans la peinture du Moyen âge, de la Renaissance et dans l'art contemporain en Europe</i>	Doctorat	Philippe DAGEN	Paris I	
2006	Marion CHAIGNE	<i>« Pour le remède et salut de mon âme... ». Édition et commentaire de trente et un testaments de femmes enregistrés au Parlement de Paris (1394-1420)</i>	Doctorat		Ecole des chartes	
	Anne LAFRAN	<i>Entre ciel et terre : exégèse, symbolique et représentations de la pendaison de Judas Iscariote au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)</i>	Doctorat	Paulette L'HERMITE-LECLERC	Paris IV	
	Yves GLEIZE	<i>Gestion de corps, gestion de morts : analyse archéo-anthropologique de réutilisations de tombes et de manipulations d'ossements en contexte funéraire au début du Moyen Âge (entre Loire et Garonne, V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Dominique CASTEX	Bordeaux I	Diffusion en ligne (accès libre)
2006	Olivier PASSARRIUS	<i>Vilarnau : étude archéologique d'un village et d'un cimetière paroissial en Roussillon (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i>	Doctorat	Elisabeth ZADORA-RIO	Tours	Livre

2007	Julien LOUIS	<i>L'effigie funéraire dans le royaume de France-Pays d'oïl (1134-1267)</i>	Doctorat	Roland RECHT	Strasbourg	Diffusion en ligne (accès restreint)
2009	Cécile NIEL	<i>Analyse historique et paléoanthropologique des cimetières du groupe épiscopal de Rouen : La cour d'Albane et la cour des maçons (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)</i>	Doctorat	Claude LORREN	Caen	
	Xavier STORELLI	<i>Le chevalier et la mort dans l'historiographie anglo-normande : X<sup>e</sup> siècle - début du XIII<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Martin AURELL	Poitiers	Diffusion en ligne (accès libre)
2010	Caroline de BARRAU-AGUDO	<i>Notre-Dame de Rodez : architecture et sculpture (XIII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle) : nouvelles recherches sur l'histoire artistique d'une cathédrale</i>	Doctorat	Nelly POUSTHOMIS-DALLE, Pascal JULIEN	Toulouse II	
	Jean-Yves COPY	<i>Etre roi à Pampelune, à Paris et "en son pays" : la culture de la revendication royale chez les ducs de Bretagne</i>	Etat	Bruno BOERNER	Rennes II	
	Myriam GILET	<i>La mort des grands officiers militaires français, du règne de Charles V à la fin de l'Ancien Régime : réalités macabres et représentations corporelles</i>	Doctorat	Bernard PESCHOT	Montpellier III	Diffusion en ligne (accès restreint)
	Hélène RÉVEILLAS	<i>Les hôpitaux et leurs morts dans le Nord-Est de la France du Moyen Âge à l'époque moderne : approche archéo-anthropologique des établissements hospitaliers</i>	Doctorat	Patrick HENRIET	Bordeaux III	
2011	Carole FOSSURIER	<i>Anthropologie et archéologie des sites funéraires carolingiens dans le nord de la France : une approche des populations des VIII<sup>e</sup> - X<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Cécile TREFFORT, Michel SIGNOLI	Poitiers	
	Guillaume GRILLON	<i>L'ultime message. Etude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Vincent Tabbagh, Hervé MOUILLEBOUCHE	Dijon	Diffusion en ligne (accès libre)
2012	Mathieu VIVAS	<i>Privation de sépulture et inhumations atypiques. L'exemple de la province ecclésiastique de Bordeaux (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Cécile TREFFORT, Isabelle CARTRON	Poitiers	
En cours	Delphine BOYER-GARDNER	<i>La mort de l'évêque. Funérailles, sépulture, mémoire et culte des évêques en Aquitaine du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Cécile TREFFORT,	Poitiers	



				Isabelle CARTRON	
Sylvie CHAUVAIN- MARC	<i>In quietum aeternum : dans le repos de Dieu. Mort et Société : Epitaphes et monuments funéraires du littoral méditerranéen, des diocèses de Nîmes à Elne, du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle</i>	Doctorat	Francoise ROBIN	Montpellier III	
Anne-Gaëlle CORBARA	<i>Les sépultures médiévales en Corse (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Daniel ISTRIA, Michel SIGNOLI	Aix- Marseille I	
Alexis CORROCHANO	<i>Archéologie de la tombe et du paysage funéraire du premier Moyen Âge dans le sud-ouest de la France</i>	Doctorat	Joelle BURNOUF	Paris I	
Manon DURIER	<i>Représenter pour émouvoir. Symboliques et usages des monuments funéraires médiévaux dans l'ancien diocèse de Limoges (XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Cécile TREFFORT, Claude ANDRAULT- SCHMITT	Poitiers	
Anne EMBS	<i>Les nécropoles dynastiques dans la France occidentale entre 950 et 1250</i>	Doctorat	Philippe PLAGNEUX	Besançon	
Marc-Edouard GAUTIER	<i>La mémoire des ducs : aménagements et fonctionnement des nécropoles des ducs de Bourbon (fin XIII<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Dany SANDRON	Paris IV	
Flora KIFFER	<i>Peuplement et occupation du sol durant la période mérovingienne (485-750 ap. J.-C.) dans la cité du diocèse de Metz</i>	Doctorat	Patrick CORBET	Nancy II	
Rodolphe LEVERT	<i>Iconographie funéraire médiévale : étude de pierres tombales du Dijonnais, relations entre le clergé et la mort</i>	Doctorat	Daniel RUSSO	Dijon	
Isabelle L'HOSTIS	<i>Les relations entre l'espace de l'habitat, l'espace funéraire et l'espace culturel dans les campagnes de l'Europe occidentale durant le haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Claude LORREN	Caen	
Aurélien LUPU	<i>Genres et pratiques funéraires au haut Moyen Âge en Gaule du Nord</i>	Doctorat	Anne Nissen JAUBERT	Tours	
Robert MARCOUX	<i>L'espace et la mémoire des morts à l'abbaye de Cîteaux : étude des sépultures du chef d'ordre des cisterciens au Moyen Âge</i>	Doctorat	Daniel RUSSO, Didier MÉHU	Dijon	
Astrid NOTERMAN	<i>Le pillage des sépultures mérovingiennes au haut Moyen Âge (V<sup>e</sup> - X<sup>e</sup> s.)</i>	Doctorat	Cécile TREFFORT	Poitiers	
Célia ORSINI	<i>La christianisation dans le nord de la Grande Bretagne (V<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> siècle) à partir des sources archéologiques</i>	Doctorat	Joelle BURNOUF	Paris I	

Emilie PEREZ	<i>Les enfants au miroir de l'espace funéraire médiéval</i>	Doctorat	Michel LAUWERS, Luc BUCHET	Nice
Guillaume ROUGÉ	<i>Les sarcophages entre Loire et Pyrénées du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle : observations et étude par des critères techniques et morphologiques</i>	Doctorat	Isabelle CARTRON	Bordeaux III
Natacha SAUVAITRE	<i>La sépulture privilégiée dans le Sud-Ouest de la Gaule entre l'Antiquité tardive et Haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Michel FIXOT	Aix-Marseille I
Sophie SPINOSI	<i>Analyse des fonctions commémoratives et liturgiques des monuments funéraires des papes et des cardinaux d'Avignon dans le contexte architectural et liturgique du chœur des églises de la papauté au XIV<sup>e</sup> s.</i>	Doctorat	Yves ESQUIEU	Aix-Marseille I
Wei TAN	<i>Les images de la passion et du martyr : les conceptions du corps, de la violence et de la mort à la fin du Moyen Âge en France</i>	Doctorat	Dominique LOGNA-PRAT	Paris I
Yoanna TSVETANOVA	<i>L'iconographie funéraire du programme pictural de l'église-ossuaire byzantine du monastère de Pétritzos (Bačkovovo) en Bulgarie</i>	Doctorat	Jean-Pierre CAILLET	Paris X
Morgane UBERTI	<i>Elites et christianisme entre Loire et Ebre à la fin de l'Antiquité : les enjeux de la mémoire à la lumière de l'archéologie funéraire (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle)</i>	Doctorat	Francois BARATTE	Paris IV

**Tableau 1 : thèses soutenues ou en cours de préparation (1975-2011) traitant principalement de la thématique de la mort au Moyen Âge.**