

Atelier/Workshop

# CULTURES URBAINES

**Foot de rue et promenades au parc : penser la place du quartier dans les cultures enfantines en milieux populaires urbains – des inégalités filles/garçons**

**Straßenfußball und Spaziergänge im Park: die Kulturen der Kinder in städtischen Arbeitermilieus - Ungleichheiten Mädchen / Jungen**

**Clémence Perronnet**

Centre Max Weber, ENS de Lyon

# 1. Ville et culture : histoire d'un objet de recherche

## Stadt und Kultur : Geschichte eines Forschungsgegenstandes

### 1.1. « ville » et « culture » en sciences humaines et sociales

**La culture** : « le plus protéiforme des concepts » (Passeron, 2003) → s'en tenir au « sens factuel que "la culture" a pris pour ceux qui la gèrent » : le Ministère de la culture / les enquêtes statistiques « Pratiques culturelles des Français »

#### Pratiques culturelles, pratiques de loisirs

- **Loisirs, vacances** : jeux, pêche, chasse, jardinage, bricolage, cuisine, travaux manuels, sports
- **Sorties le soir**, sociabilité
- **Audiovisuel** : jeux vidéo, ordinateur, télévision, tablette, numérique...
- **Musique** et radio
- **Lecture**: presse, livres, bibliothèques
- **Spectacle vivant, cinéma** : théâtre, concerts, matchs sportifs, fêtes de rue...
- **Musées, patrimoine** : parcs d'attraction, zoos, jardins, fêtes foraines...
- **Pratiques en amateur & hobby** : musique, photo, écriture, dessin, sport

### 1.1. "Stadt" und "Kultur" in den Sozial- und Geisteswissenschaften

**Kultur**: "Das vielgestaltigste aller Konzepte" (Passeron, 2003) → Definitionen vom Ministerium für Kultur / statistischen Erhebungen " kulturelle Praktiken des Französisch »

#### Kulturelle Praktiken , Freizeitpraktiken

- **Freizeit, Ferien** (Spiele, Angeln, Jagen, Gartenarbeit, Handwerk , Kochen, Handwerk, Sport)
- **Abende , Geselligkeit**
- **Audiovisuelle** ( Videospiele, Computer , TV, Tablet , digital ...)
- **Musik**( und Radio)
- **Lesen**( Zeitungen, Bücher, Bibliotheken)
- **Darstellende Künste, Kino** ( Theater, Konzerte, Sportveranstaltungen, Straßenfeste ...)
- **Museen, Kulturerbe**( Themenparks , Tierparks, Gärten, Messen, ...)
- **Praktiken als Amateure & Hobby** : Musik, Fotografie , Schreiben , Design , Sport

# 1. Ville et culture : histoire d'un objet de recherche

## Stadt und Kultur : Geschichte eines Forschungsgegenstandes

### 1.1. « ville » et « culture » en sciences humaines et sociales

**La culture** : « le plus protéiforme des concepts » (Passeron, 2003) → s'en tenir au « sens factuel que "la culture" a pris pour ceux qui la gèrent » : le Ministère de la culture / les enquêtes statistiques « Pratiques culturelles des Français »

#### Pratiques culturelles, pratiques de loisirs

- **Loisirs, vacances** : jeux, pêche, chasse, jardinage, bricolage, cuisine, travaux manuels, **sports**
- **Sorties le soir**, sociabilité
- **Audiovisuel** : jeux vidéo, ordinateur, télévision, tablette, numérique...
- **Musique** et radio
- **Lecture**: presse, livres, **bibliothèques**
- **Spectacle vivant, cinéma** : théâtre, concerts, matchs sportifs, fêtes de rue...
- **Musées, patrimoine** : parcs d'attraction, zoos, jardins, fêtes foraines...
- **Pratiques en amateur & hobby** : musique, photo, écriture, dessin, **sport**

### 1.1. "Stadt" und "Kultur" in den Sozial- und Geisteswissenschaften

**Kultur**: "Das vielgestaltigste aller Konzepte" (Passeron, 2003) → Definitionen vom Ministerium für Kultur / statistischen Erhebungen " kulturelle Praktiken des Französisch »

#### Kulturelle Praktiken , Freizeitpraktiken

- **Freizeit, Ferien** (Spiele, Angeln, Jagen, Gartenarbeit, Handwerk , Kochen, Handwerk, **Sport**)
- **Abende, Geselligkeit**
- **Audiovisuelle** (Videospiele, Computer , TV, Tablet, digital...)
- **Musik** (und Radio)
- **Lesen** (Zeitungen, Bücher, **Bibliotheken**)
- **Darstellende Künste, Kino** ( Theater, Konzerte, Sportveranstaltungen, Straßenfeste ...)
- **Museen, Kulturerbe** (Themenparks, Tierparks, **Gärten, Messen, ...**)
- **Praktiken als Amateure & Hobby** : Musik, Fotografie , Schreiben , Design , **Sport**

## 1.1. « ville » et « culture » en sciences humaines et sociales “Stadt” und “Kultur” in Sozial- und Geisteswissenschaften

*« chacun [fait] sa propre ville à partir de la ville,  
selon ses goûts et son porte-monnaie »*

(Hoggart, 1991, p. 81)

*« Jeder [macht] , seine Stadt aus der Stadt,  
nach seinem Geschmack und seiner Brieftasche »*

(Hoggart, 1991, S. 81)

## 1.1. « ville » et « culture » en sciences humaines et sociales “Stadt” und “Kultur” in Sozial- und Geisteswissenschaften

« chacun [fait] sa propre ville à partir de la ville,  
selon ses goûts et son porte-monnaie »

(Hoggart, 1991, p. 81)

### Interroger la culture dans la ville :

Quelles sont les offres culturelles et de loisirs  
disponibles dans les villes ?

Comment ces offres sont-elles organisées et  
accessibles ?

*Dans quel quartier, en intérieur/ extérieur,  
gratuit/payant, près/loin des habitations ?*

Qui en profite, et comment ?

*Types de pratique, fréquence...*

« Jeder[tut], seine Stadt von der Stadt,  
nach seinem Geschmack und Wadenfänger-Brieftasche  
»

(Hoggart, 1991, S. 81)

### Hinterfragung der Kultur in der Stadt :

Welche  
kulturellen und Freizeitangebote stehen in  
den Städten zur Verfügung?

Wie werden diese Angebote organisiert und  
zugänglich gemacht?

*In welchem Viertel, innen / außen, gratis /  
zu bezahlen / weit weg von Häusern ?*

Wer profitiert und wie?

*Arten von Praxis, Frequenz ...*

## 1.1. « ville » et « culture » en sciences humaines et sociales “Stadt” und “Kultur” in Sozial- und Geisteswissenschaften

« chacun [fait] sa propre ville à partir de la ville,  
selon ses goûts et son porte-monnaie »

(Hoggart, 1991, p. 81)

### Interroger la culture dans la ville :

Quelles sont les offres culturelles et de loisirs  
disponibles dans les villes ?

Comment ces offres sont-elles organisées et  
accessibles ?

*Dans quel quartier, en intérieur/ extérieur,  
gratuit/payant, près/loin des habitations ?*

Qui en profite, et comment ?

*Types de pratique, fréquence...*

→ Des pratiques différenciées selon l'âge,  
la classe, le sexe / des inégalités

« Jeder[tut], seine Stadt von der Stadt,  
nach seinem Geschmack und Wadenfänger-Brieftasche  
»

### Hinterfragung der Kultur in der Stadt : (Hoggart, 1991, S. 81)

Welche  
kulturellen und Freizeitangebote stehen in  
den Städten zur Verfügung?

Wie werden diese Angebote organisiert und  
zugänglich gemacht ?

*In welchem Viertel, innen / außen,  
gratis / zu bezahlen/  
weit weg von Häusern ?*

Wer profitiert und wie?

*Arten von Praxis, Frequenz ...*

→ Nach Alter, Klasse,  
Geschlecht differenzierte Praktiken /  
Ungleichheit

« *L'espace public, dont la ville est une forme, souligne avec éclat la différence des sexes.* »

(Perrot, 1997, p. 149)

Comment, historiquement, la différence des sexes s'est-elle traduite dans la ville ?

“*Der öffentliche Raum, dessen die Stadt eine Form ist, verdeutlicht die Unterschiede zwischen den Geschlechtern.*”

(Perrot, 1997, S. 149)

Wiederückt sich der Geschlechtsunterschied historisch in der Stadt?

« *L'espace public, dont la ville est une forme, souligne avec éclat la différence des sexes.* »

(Perrot, 1997, p. 149)

Comment, historiquement, la différence des sexes s'est-elle traduite dans la ville ?

- **Exode rural et forte urbanisation du XIX<sup>e</sup> siècle** : la ville mixte et « confuse »

“*Der öffentliche Raum, dessen die Stadt eine Form ist, verdeutlicht die Unterschiede zwischen den Geschlechtern.*”

(Perrot, 1997, S. 149)

Wiederückt sich der Geschlechtsunterschied historisch in der Stadt aus?

- **Landflucht und hohe Urbanisierung des 19. Jh.**: die gemischte Stadt und “diffuse”

« *L'espace public, dont la ville est une forme, souligne avec éclat la différence des sexes.* »

(Perrot, 1997, p. 149)

Comment, historiquement, la différence des sexes s'est-elle traduite dans la ville ?

- **Exode rural et forte urbanisation du XIX<sup>e</sup> siècle** : la ville mixte et « confuse »
- **Urbanisme et haussmannisation (mi-XIX<sup>e</sup>)** : désir d'ordre et recul de la mixité, exclusion des femmes

“*Der öffentliche Raum, dessen die Stadt eine Form ist, verdeutlicht die Unterschiede zwischen den Geschlechtern.*”

(Perrot, 1997, S. 149)

Wiederückt sich der Geschlechtsunterschied historisch in der Stadt aus?

- **Landflucht und hohe Urbanisierung des 19. Jh.**: die gemischte Stadt und “diffuse”
- **Urbanismus und Haussmannisation (Mitte 19. Jh.)**: Wunsch nach Ordnung und der Rückgang der Diversität, Ausschluss der Frauen

« *L'espace public, dont la ville est une forme, souligne avec éclat la différence des sexes.* »

(Perrot, 1997, p. 149)

Comment, historiquement, la différence des sexes s'est-elle traduite dans la ville ?

- **Exode rural et forte urbanisation du XIX<sup>e</sup> siècle** : la ville mixte et « confuse »
- **Urbanisme et haussmannisation (mi-XIX<sup>e</sup>)** : désir d'ordre et recul de la mixité, exclusion des femmes

« *Au nom de la rationalité et de l'ordre, le XIX<sup>e</sup> siècle pousse très loin la division sexuelle des rôles, et par conséquent des espaces. Sous l'angle urbain, la tendance général est celle d'un recul de la mixité spontanée, et du développement d'une mixité organisée.* »

(p.

160)

« *Der öffentliche Raum, dessen die Stadt eine Form ist, verdeutlicht die Unterschiede zwischen den Geschlechtern.* »

(Perrot, 1997, S. 149)

Wiedrückt sich der Geschlechtsunterschied historisch in der Stadt aus?

- **Landflucht und hohe Urbanisierung des 19. Jh.**: die gemischte Stadt und "diffuse"
- **Urbanismus und Haussmannisation (Mitte 19. Jh.)**: Wunsch nach Ordnung und der Rückgang der Diversität, Ausschluss der Frauen

« *Im Namen der Rationalität und der Ordnung, erweitert das 19. Jahrhundert die Geschlechterrollenverteilung und damit die Verteilung der Räume. Unter der städtischen Sicht ist der allgemeine Trend ein Rückgang der spontanen Mix, und die Entwicklung eines organisierten Mixes.* »

(S.

160)

Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, les populations féminines se mobilisent contre **la ségrégation des sexes induite par l'espace.**

*La recherche universitaire, notamment en géographie, ne suit pas tout de suite.*

En 1994, **les femmes européennes obtiennent une reconnaissance théorique de leurs droits.**

→ Mise en place d'une « **charte européenne des femmes dans la cité** » pour orienter les pratiques de planification : l'égalité hommes/femmes dans les villes est identifiée comme un enjeu important.

L'« androcentrisme » urbain est pointé du doigt.

Ab dem Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts, tritt die weibliche Bevölkerung gegen Geschlechtertrennung nach Rauminduzierte Mobilisierung an. *Forschung, einschließlich der Geografie, folgt nicht sofort.*

Im Jahr 1994 erhält europäische Frauentheoretische Anerkennung ihrer Rechte.

→ Einrichtung einer "Europäischen Charta für Frauen in der Stadt", um Planungspraxis zu führen: die Gleichstellung der Geschlechter / Frauen in den Städten wird als wichtiges Thema anerkannt.

Auf den urbanen "Androzentrismus" wird hingewiesen.

Années 2000 : la géographie s'intéresse au genre  
(Maruéjols, 2014)

2000er Jahre: Geographie interessiert sich für den  
Gender. (Maruéjols, 2014)



Années 2000 : la géographie s'intéresse au genre  
(Maruéjols, 2014)

**Qu'est-ce que l'individu genré fait au territoire ?**  
→ étude des lieux « masculins » et des lieux  
« féminins »

**Comment les espaces sexués participent à la  
distinction entre les femmes et les hommes et  
favorisent l'intégration des normes de genre ?**

---

2000er Jahre: Geographie interessiert sich für den  
Gender. (Maruéjols, 2014)

**Was macht der genderbestimmte Mensch mit  
dem Territorium?**

→ Studien der "männlichen" Orte und Plätze und  
der "weiblichen »

**Wie Geschlechterräume in der  
Unterscheidung zwischen Frauen und Männern mit  
wirkt? Förderung der Integration der  
Geschlechternormen?**

---

Années 2000 : la géographie s'intéresse au genre  
(Maruéjols, 2014)

**Qu'est-ce que l'individu genré fait au territoire ?**  
→ étude des lieux « masculins » et des lieux  
« féminins »

**Comment les espaces sexués participent à la distinction entre les femmes et les hommes et favorisent l'intégration des normes de genre ?**

---

**L'échec des politiques de planification ?**  
*« S'il existe dans les pays de l'Union Européenne un foisonnement d'actions locales visant spécifiquement la population féminine, très rares sont les villes qui prennent en considération la dimension du genre dans une perspective globale d'élimination des discriminations entre les sexes. ».*

« Guide pour l'intégration de l'égalité des sexes dans les politiques locales », 2004

2000er Jahre: Geographie interessiert sich für den Gender. (Maruéjols, 2014)

**Was macht der genderbestimmte Mensch mit dem Territorium?**

→ Studien der "männlichen" Orte und Plätze und der "weiblichen »

**Wie Geschlechterräume in der Unterscheidung zwischen Frauen und Männern mit wirkt?** Förderung der Integration der Geschlechternormen?

---

**Das Scheitern der Planung in der Politik?**

*“Wenn es in den Ländern der Europäischen Union eine Fülle von lokalen Maßnahmen speziell auf die weibliche Bevölkerung gerichtet vorhanden ist, gibt es nur wenige Städte, die Berücksichtigung der Geschlechterdimension in einer globalen Perspektive der Beseitigung von Diskriminierung aufgrund des Geschlechts zunehmen.”*

Leitfaden für die Integration der Geschlechtergleichstellung in lokalen Richtlinien, 2004

## 2. Les inégalités culturelles urbaines genrées au prisme des loisirs juvéniles populaires

StädtischenkulturellenUngleichheitenimGeschlechterbeliebtenJugendfreizeitPrisma

### Terrain d'enquête

- 2 écoles et 4 classes de Lyon 8<sup>e</sup>
- 45 enfants de CM2 (10-12 ans) interrogés lors d'entretiens semi-directifs
- Deux années d'observation en classe et dans le quartier

### Forschungsterrain

- 2 Schulen und 4 Klassen (Lyon 8<sup>e</sup>)
- 45 Kinder (10-12 Jahre)
- Zwei Jahre der Beobachtung im Klassenzimmer und in der Nachbarschaft

## 2. Les inégalités culturelles urbaines genrées au prisme des loisirs juvéniles populaires

Städtischen kulturellen Ungleichheiten im Geschlechterbeliebten Jugendfreizeit Prisma

### Terrain d'enquête

- 2 écoles et 4 classes de Lyon 8<sup>e</sup>
- 45 enfants de CM2 (10-12 ans) interrogés lors d'entretiens semi-directifs
- Deux années d'observation en classe et dans le quartier

### Forschungsterrain

- 2 Schulen und 4 Klassen (Lyon 8<sup>e</sup>)
- 45 Kinder (10-12 Jahre)
- Zwei Jahre der Beobachtung im Klassenzimmer und in der Nachbarschaft

### 2.1. Enfance, ville et mixité

- l'école : de la mixité totale à la mixité relative (Raibaud, 2007)

### 2.1. Kindheit, Stadt und Mixität

- Schule: von der Gesamtmischung zur relativen Mix (Raibaud, 2007)

## 2. Les inégalités culturelles urbaines genrées au prisme des loisirs juvéniles populaires

Städtischen kulturellen Ungleichheiten im Geschlechterbeliebten Jugendfreizeit Prisma

### Terrain d'enquête

- 2 écoles et 4 classes de Lyon 8<sup>e</sup>
- 45 enfants de CM2 (10-12 ans) interrogés lors d'entretiens semi-directifs
- Deux années d'observation en classe et dans le quartier

### Forschungsterrain

- 2 Schulen und 4 Klassen (Lyon 8<sup>e</sup>)
- 45 Kinder (10-12 Jahre)
- Zwei Jahre der Beobachtung im Klassenzimmer und in der Nachbarschaft

### 2.1. Enfance, ville et mixité

- l'école : de la mixité totale à la mixité relative (Raibaud, 2007)
- les activités de loisirs : définitions et lieux genrés

### 2.1. Kindheit, Stadt und Mixität

- Schule: von der Gesamtmischung zur relativen Mix (Raibaud, 2007)
- Freizeit: Definitionen und genderspezifische Plätze

### Où sont les enfants ?

- en famille, au parc, en promenade, à la piscine...
- dans les centre aérés



### Wosind die Kinder?

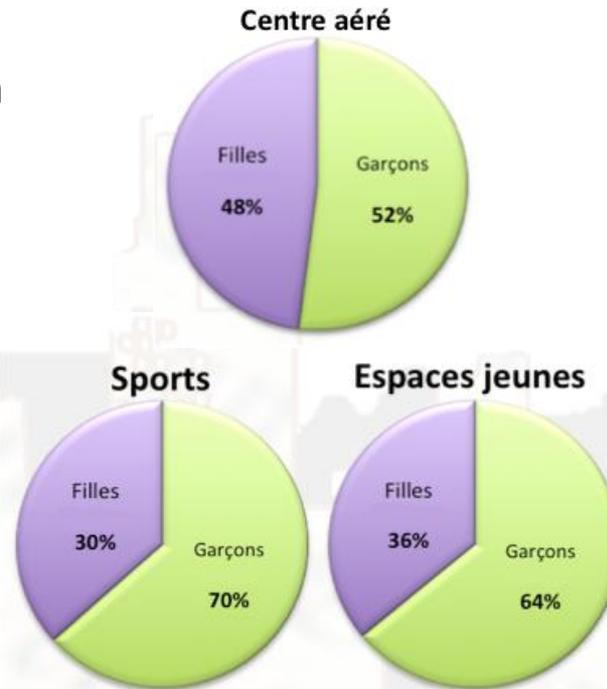
- Familie, Park, fahren, Schwimmbad...
- in Freizeitzentren

### Où sont les enfants ?

- en famille, au parc, en promenade, à la piscine...
- dans les centres aérés

### Où sont les garçons ?

- dans « le quartier », dans la rue
- dans les clubs de sports, les « espaces jeunes »



### Wosind die Kinder?

- Familie, Park, fahren, Schwimmbad ...
- in Freizeitzentren

### Wosind die Jungs?

- in "der Nachbarschaft/Viertel" in der Straße
- in Sportvereinen, "Jugendraum"

### Où sont les enfants ?

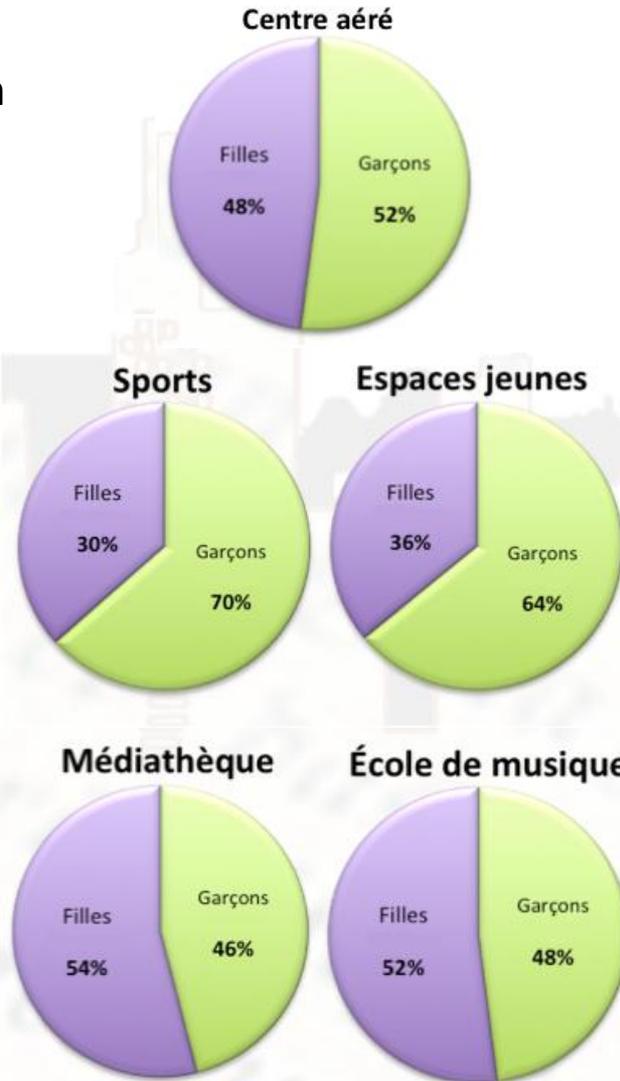
- en famille, au parc, en promenade, à la piscine...
- dans les centres aérés

### Où sont les garçons ?

- dans « le quartier », dans la rue
- dans les clubs de sports, les « espaces jeunes »

### Où sont les filles ?

Dans les pratiques culturelles et artistiques ?



### Wosind die Kinder?

- Familie, Park, fahren, Schwimmbad ...
- in Freizeitzentren

### Wosind die Jungs?

- in "der Nachbarschaft/Viertel" in der Straße
- in Sportvereinen, "Jugendraum"

### Wosind die Mädchen?

In kulturellen und künstlerischen Praktiken?

En résumé...

- **2 fois plus de garçons** que de filles pratiquent une activité sportive.
- **3 fois plus de licenciés** dans les sports exclusivement masculins que dans les sports exclusivement féminins.
- **Dès l'école primaire** les stéréotypes de sexes sont importants dans le choix d'une activité sportive.

- doppeltsovieleJungen, die Sport treiben
- drei Mal mehr Menschen in den ausschließlichmännlichen Sport als bei FrauennurSport
- Von der Grundschule an, stereotypenAktivitätenAuswahl

En résumé...

- **2 fois plus de garçons** que de filles pratiquent une activité sportive.
- **3 fois plus de licenciés** dans les sports exclusivement masculins que dans les sports exclusivement féminins.
- **Dès l'école primaire** les stéréotypes de sexes sont importants dans le choix d'une activité sportive.

- **Une fréquentation** des équipements de quartier au 2/3 masculine et marquée par une hégémonie des garçons sur les espaces publics.
- **L'absence des filles** à partir de 12 ans dans les séjours de vacances.
- **L'entrée au collège** marque l'abandon par les filles de l'offre publique de loisirs.

- doppeltsovieleJungen, die Sport treiben
- drei Mal mehrMenschen in den ausschließlichmännlichen Sport alsbeiFrauennur Sport
- Von der Grundschule an, stereotypenAktivitätenAuswahl
- Hegemonie des JungenimöffentlichenRaum
- Von StudentinnenverlassendasöffentlicheFreizeitangebot.

En résumé...

- **2 fois plus de garçons** que de filles pratiquent une activité sportive.
- **3 fois plus de licenciés** dans les sports exclusivement masculins que dans les sports exclusivement féminins.
- **Dès l'école primaire** les stéréotypes de sexes sont importants dans le choix d'une activité sportive.

- **Une fréquentation** des équipements de quartier au 2/3 masculine et marquée par une hégémonie des garçons sur les espaces publics.
- **L'absence des filles** à partir de 12 ans dans les séjours de vacances.
- **L'entrée au collège** marque l'abandon par les filles de l'offre publique de loisirs.

- **Une offre et des équipements** globalement mixtes
- **Des activités** conformes aux stéréotypes de sexes
- **Un « décrochage »** à l'entrée en sixième plus marqué chez les filles
- **La constitution de pratiques** et d'espaces artistiques spécifiquement masculins au moment de l'adolescence.

- doppeltsovieleJungen, die Sport treiben
- drei Mal mehr Menschen in den ausschließlichmännlichen Sport als bei Frauennur Sport
- Von der Grundschule an, stereotypenAktivitätenAuswahl
- Hegemonie des JungenimöffentlichenRaum
- Von StudentinnenverlassendasöffentlicheFreizeitangebot.
- Die AngeboteundEinrichtungenindgemischt
- Die Aktivitätenentsprechen den Geschlechterstereotypen
- MädchenbrechenfrüherbeimEintritt in die 6<sup>e</sup> ab.
- Die jugendlicheJungsverkehren in spezifischenmännlichenRäumen

Même lorsque les activités et espaces sont mixtes, les pratiques sont genrées.

### Exemples :

- le centre aéré
- la bibliothèque

Auch wenn die Aktivitäten und Bereiche gemischt sind, sind die Praktiken gendered.

### Beispiele:

- die Outdoor-Zentrum
- Bücherei

Même lorsque les activités et espaces sont mixtes, les pratiques sont genrées.

**Exemples :**

- le centre aéré
- la bibliothèque

Les activités entre-soi (garçons/filles) participent à l'élaboration des identités genrées

**Exemples :**

- le foot de rue

Auch wenn die Aktivitäten und Bereiche gemischt sind, sind die Praktiken gendered.

**Beispiele:**

- die Outdoor-Zentrum
- Bücherei

Aktivitäten unter sich (Jungen / Mädchen) in der Entwicklung der Geschlechteridentitäten

**Beispiele:**

- Straßenfußball

2. Les inégalités culturelles  
urbaines genrées au prisme  
des loisirs juveniles populaires  
Städtischen kulturellen Ungleichheit  
enim Geschlechter beliebten Jugend  
freizeit Prisma

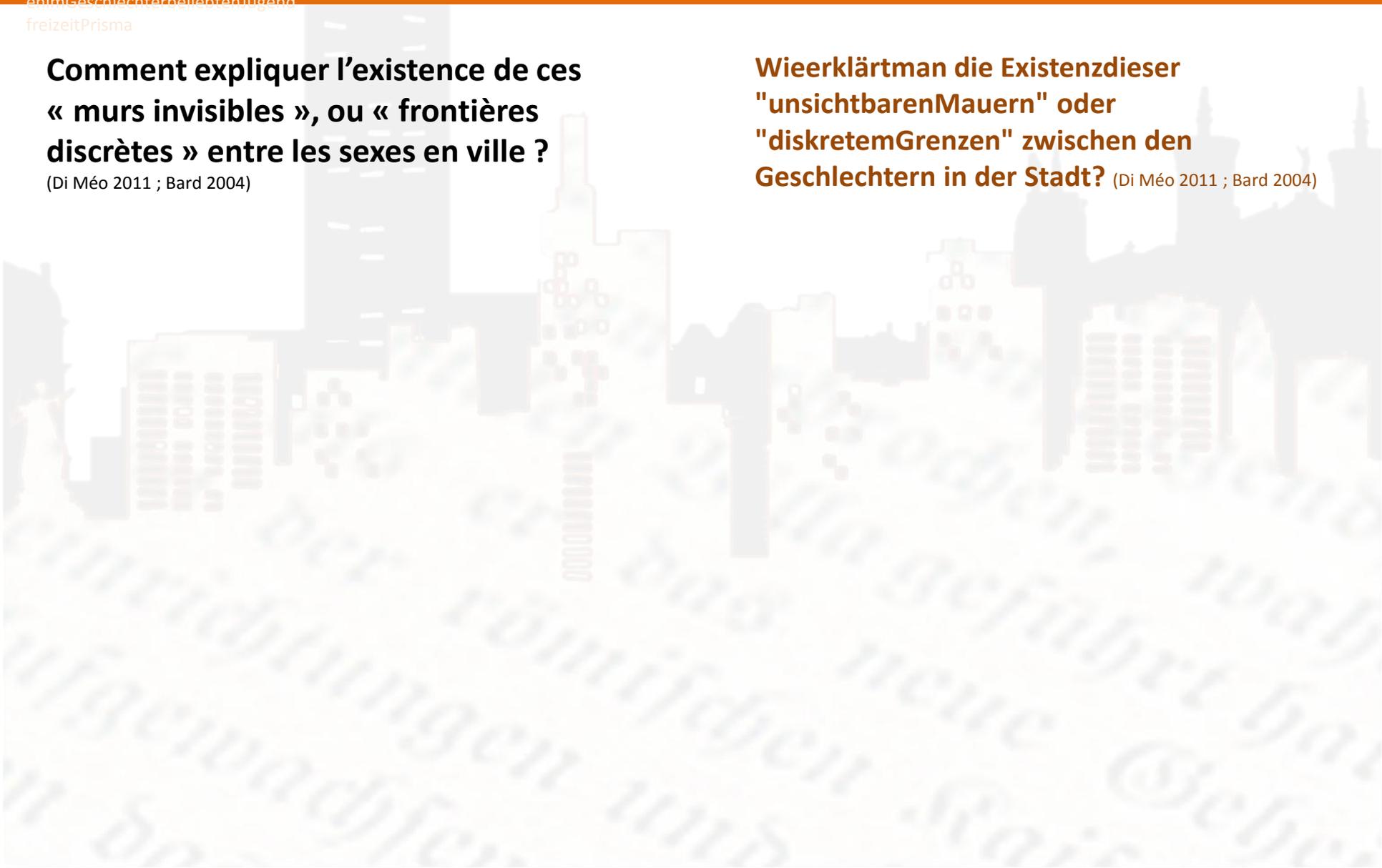
## 2.3. Des inégalités politiques et spatiales inscrites dans la ville

Politische und räumliche Ungleichheiten, die in der Stadt eingeschrieben sind

**Comment expliquer l'existence de ces  
« murs invisibles », ou « frontières  
discrètes » entre les sexes en ville ?**

(Di Méo 2011 ; Bard 2004)

**Wie erklärt man die Existenz dieser  
"unsichtbaren Mauern" oder  
"diskrete Grenzen" zwischen den  
Geschlechtern in der Stadt?** (Di Méo 2011 ; Bard 2004)



### Comment expliquer l'existence de ces « murs invisibles », ou « frontières discrètes » entre les sexes en ville ?

(Di Méo 2011 ; Bard 2004)

Yves Raibaud (2015) : « *la ville faite par et  
pour les hommes* »

- Des financements inégalitaires : les moyens publics vont aux loisirs masculins
- Des conceptions naturalisantes des hommes et des femmes
- La faible présence de femmes parmi le gestionnaires urbains

### Wie erklärt man die Existenz dieser "unsichtbaren Mauern" oder "diskreten Grenzen" zwischen den Geschlechtern in der Stadt? (Di Méo 2011 ; Bard 2004)

Yves Raibaud (2015) : "*die  
Stadt von und für Mensch gemacht*"

- Ungleiche Finanzierung: öffentliche Mittel gehen an die männliche Freizeit
- Naturale Vorstellungen von Frauen und Männern
- Die geringe Präsenz von Frauen bei den Stadtverwalter

- ADES CNRS, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2012, « La mixité filles/garçons dans les loisirs des jeunes » Raibaud Y., Maruéjols É. (dirs.), *Rapport de recherche intermédiaire Mixité, Parité, Genre dans les équipements et espaces publics destinés aux loisirs des jeunes*.
- a'urba, ADES-CNRS, 2011, *Rapport d'étude : l'usage de la ville par le genre. Les femmes*, Communauté urbaine de Bordeaux.
- Ayral, S., Raibaud, Y. (dirs.), 2014, *Pour en finir avec la fabrique des garçons. Volume 1 : à l'école*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (Genre, cultures, sociétés), 318 p.
- Bard C., 2004, *Le genre des territoires : masculin, féminin, neutre*, Angers, Presses de l'Université d'Angers.
- Delalande J., 2005, « La cour d'école : un lieu commun remarquable », *Recherches familiales*, Vol. 2, n°1, pp. 25-36.
- Détrez C., 2014, *Sociologie de la culture*, Paris, Armand Colin.
- Di Méo G., 2011, *Les murs invisibles. Femmes, genre et géographie sociale*, Armand Colin.
- Dumazedier J., Ripert A., Bernard Y., Samuel N., 1966, *Le loisir et la ville. Tome I : Loisir et culture*, Paris, Éditions du Seuil.
- Maruéjols-Benoit É., 2014, *Mixité, égalité et genre dans les espaces de loisirs des jeunes : pertinence d'un paradigme féministe*, Thèse de doctorat en géographie sous la direction de Guy Di Méo, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III.
- Maruéjols É., 2011, « La mixité à l'épreuve des loisirs des jeunes dans trois communes de Gironde », *Agora débats/jeunesses*, 59, 3, p. 79-91.
- Mosconi N., Paoletti M., Raibaud Y., 2015, « Le genre, la ville », *Travail, genre et sociétés*, Vol. 33, n°1, pp. 23-28.
- Passeron J.-C., 2003, « Consommation et réception de la culture », dans Donnat O., Tolila P. (dirs.), *Le(s) public(s) de la culture*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, pp. 361-390.
- Raibaud Y., 2007, « Genre et loisirs des jeunes », *Empan*, Vol. 65, n°1, pp. 67-73.
- Raibaud Y., 2014, « Une ville faite pour les garçons », *CNRS Le journal*.
- Thorne B., 1993, *Gender Play: Girls and Boys in School*, New Brunswick, N.J., RutgersUniversityPress.
- Yves R., 2015, *La ville faite par et pour les hommes*, Paris, Belin..
- Zotian E., 2010, « Les dimensions sociales de la pratique du football chez les garçons de milieux populaires », dans Octobre S., Sirota R. (dirs.), *Actes du colloque Enfance et cultures : regards des sciences humaines et sociales*, Paris.