

**Carnets de dessins de Corneille et d'André  
Theunissen**

**Second Australian General Hospital  
Wimereux 1916**

**Édition commentée par  
Catherine Limousin**

**Coll. privée MCL©C. Limousin**



Édition commentée en lien avec :

LIMOUSIN, Catherine, « *The Gallant boys at the front* ». Portraits de soldats australiens, anglais et écossais retrouvés dans quatre carnets de dessins inédits du sculpteur Corneille Theunissen et de son fils André Theunissen », *In Situ, Revue des patrimoines*, 2015

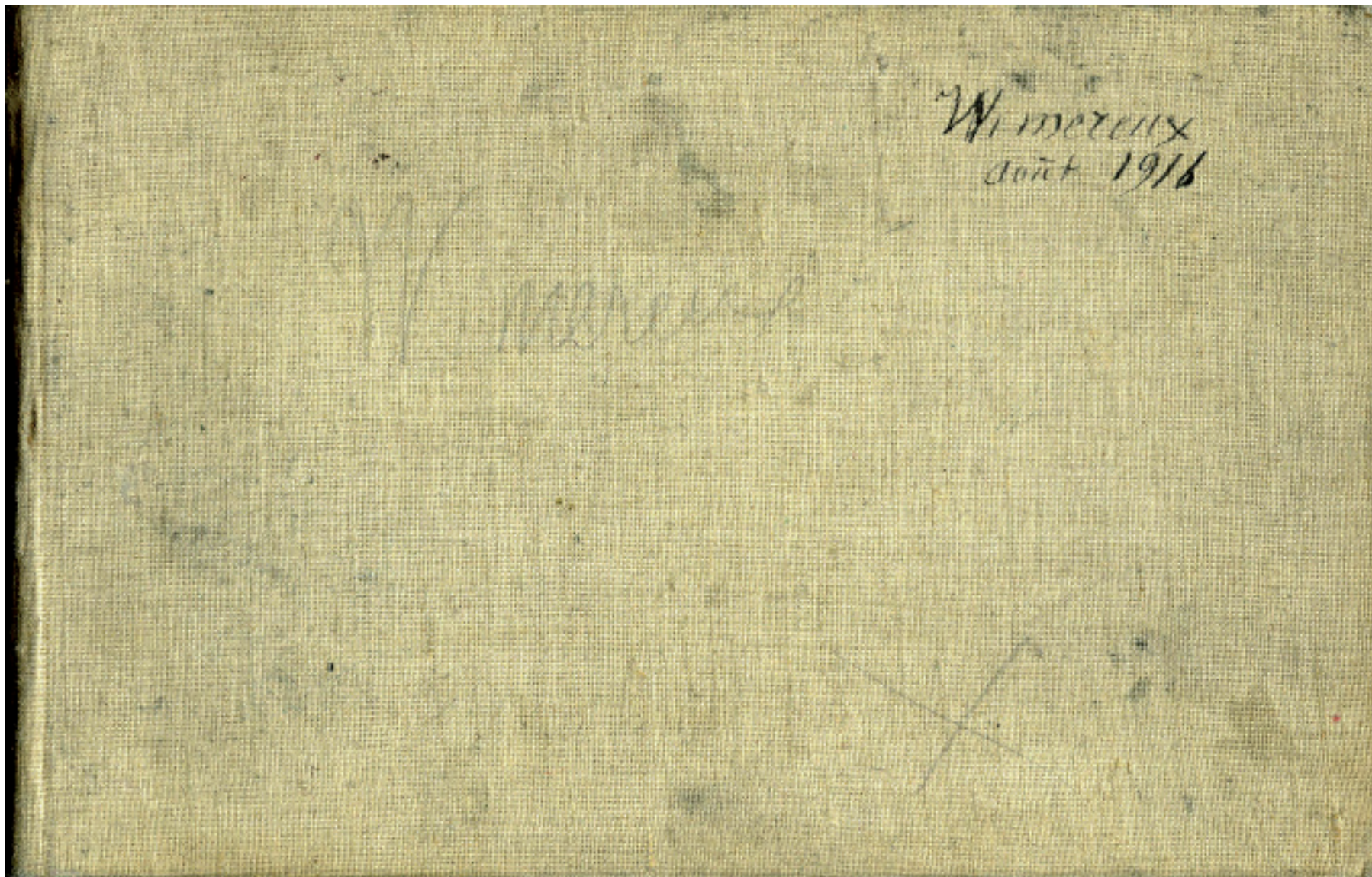
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 ». Carnet de 40 pages de différentes couleurs : blanc, crème, bleu et gris. Le format est oblong : l. 24 cm x H. 15, 15 cm. La couverture couleur écreu porte l'inscription : « Wimereux 1916 ». Toutes les pages sont dessinées. Le plat du dos comporte une palette de couleurs.

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, Ce carnet compte 57 pages. Couverture verte sans inscription.

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm.  
Ce carnet compte 33 pages . Onze pages concernent le 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital de Wimereux en 1916 et onze autres pages la mort accidentelle du beau-frère de l'artiste, le caporal Charles Ernest Hérissé survenue à Revigny le 27 mars 1918 d'où l'inscription portée sur la couverture.

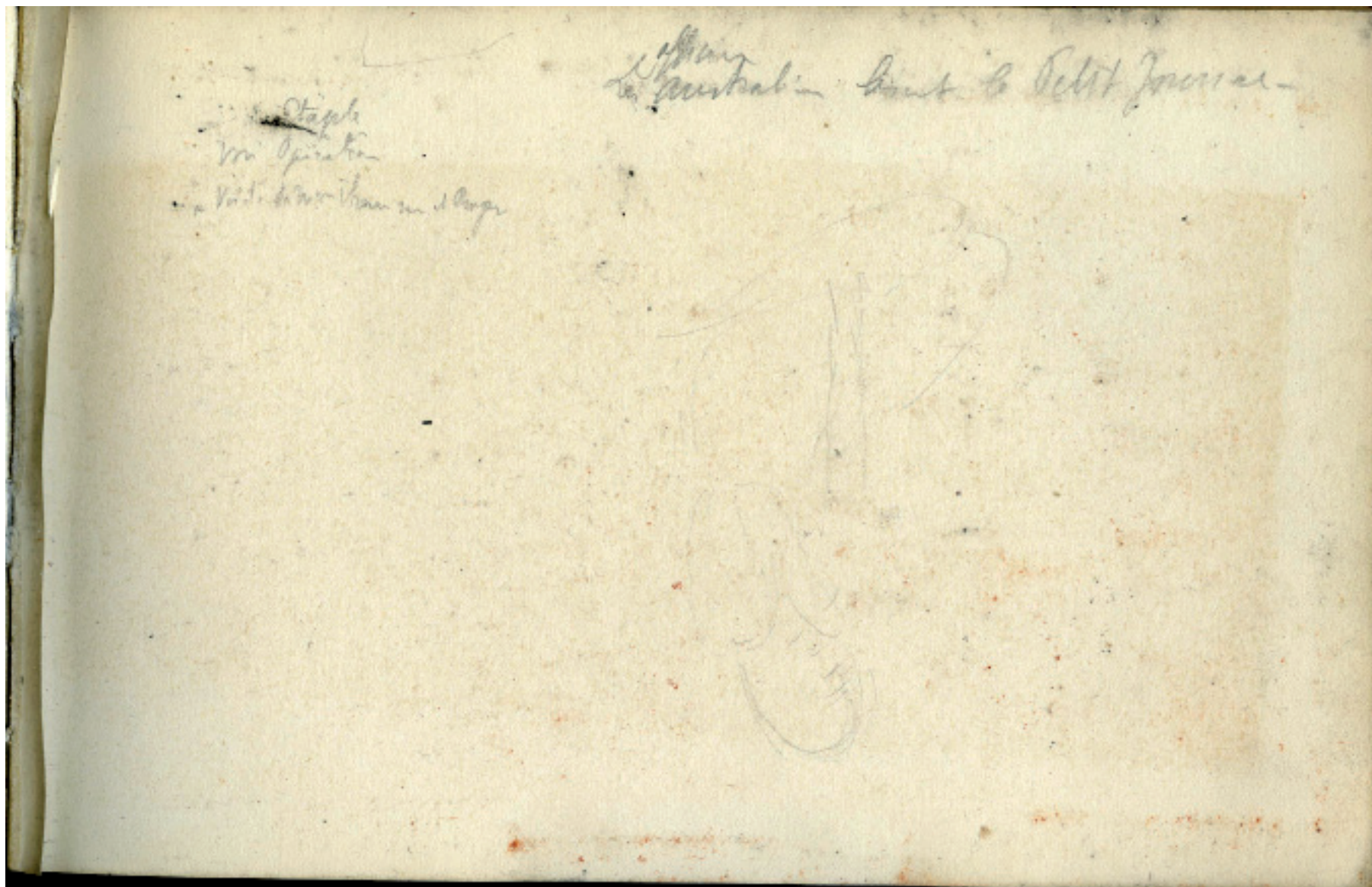
Theunissen, André, « Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France ». Carnet de 11 pages de papier bis ou blanc. Le format est oblong : 16 cm x 11 cm. Les pages sont dessinées. sur une seule face.





Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 ». Carnet de 40 pages de différentes couleurs : blanc, crème, bleu et gris. Le format est oblong : l. 24 cm x H. 15, 15 cm. La couverture couleur écri porte l'inscription : « Wimereux 1916 ». Toutes les pages sont dessinées. Le plat du dos comporte une palette de couleurs.





Theunissen, Corneille, [Carnet de dessins, Wimereux - août 1916],  
Plat de la couverture. Inscription à la mine de plomb de la main de l'artiste : « Les officiers australiens lisent le *Petit Journal* ». En haut à gauche on peut lire : « Etaple [sic] / Voir opération / Voir...[illisible] ».



**Lattente.**

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « blessés attendant pour la/ radioscopie ; infirmier attendant ; blessé venant d'être radiographié ; 22 août 1916 ».





*Installation du blessé sur un lit de camp.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb.





*Herbert Leslie Dettmar, ambulancier et William Ernest Whybrow, caporal et coiffeur dans leur tente au 2nd AGH.*

*Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, p. 3, mine de plomb.*

*Inscription de la main de l'artiste : « H. L. DETTMAR/ AUSTRALIA » ; « E. WHYBROW/ AUSTRALIA/ sous la tente/ apprend le Français/ 22 août 1916 ».*





*Sortie des brancards de blessés d'une ambulance automobile.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb.





*Le conducteur et mécanicien Claude Wolfe Duval.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, p. 5, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « Claude W Du Val ; 24 août 1916 ».





*Soldat australien et soldat anglais blessés.*

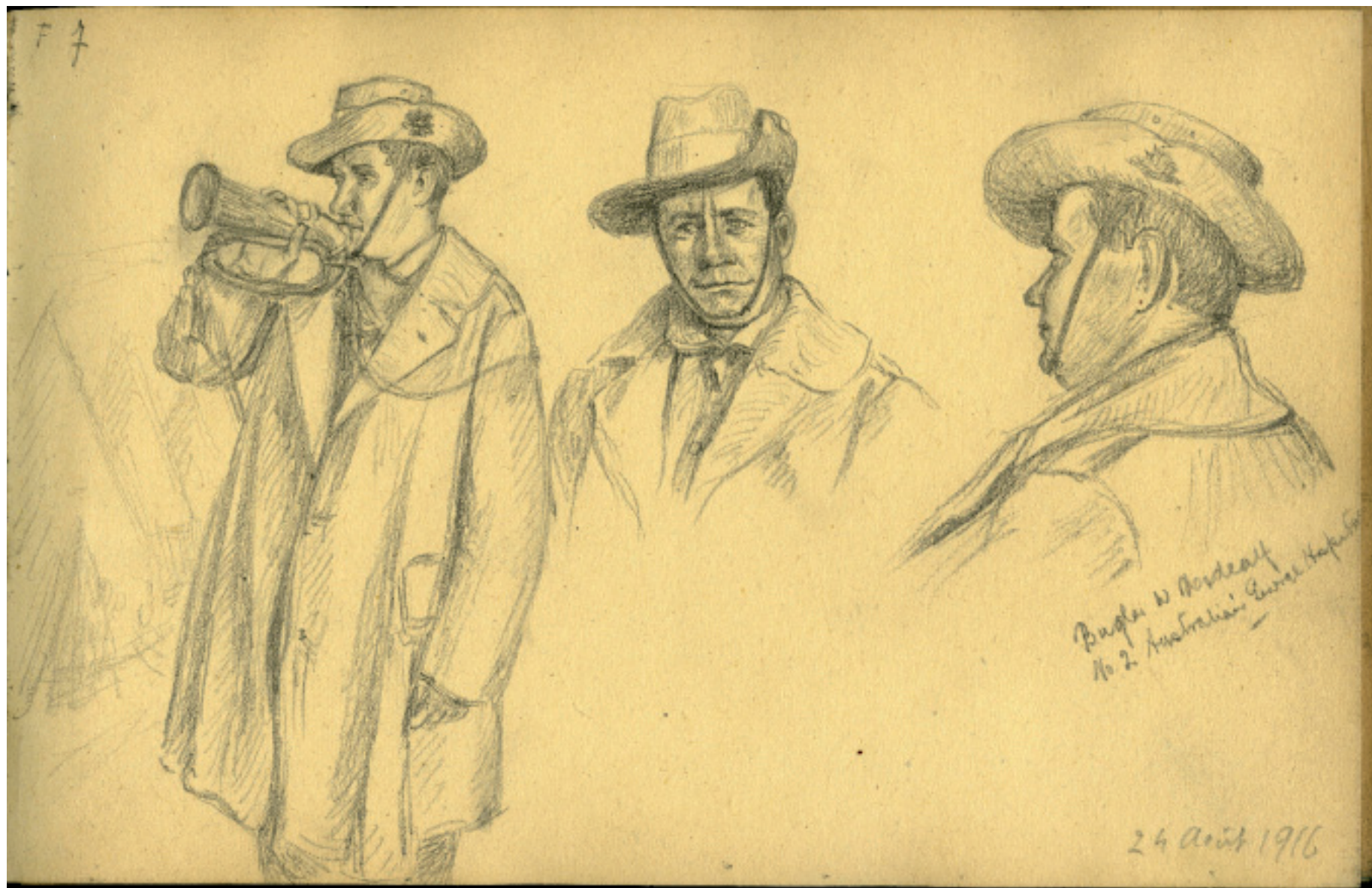
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb

Inscription de la main de l'artiste : « soldat/ blessé ».



*Études du chapeau ou « slouch hat » australien et coiffes des infirmières.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb.*





*Le bugler ou joueur de clairon.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « Bugler N Nordeay [ ? ] / N°2 Australian General Hospital » ; « 24 août 1916 ».





*Portrait de Leslie John Regins Rochester sous une tente du Second Australian General Hospital à Wimereux.*

Theunissen, Corneille, Wimereux – août 1916, carnet de dessins, 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et d'une note de crayon de couleur rouge et vert pour le bouquet.

Inscription de la main de l'artiste : « sergent L. Rochester. Australien/ Blessé à Pozières. 4 août. Schrapnell à travers poitrine/ et tibia droit/ âge 20 ans ». Sur le côté droit, Theunissen note le prénom qu'il n'a pas bien saisi « Leilie Rochester ».





*Après l'amputation.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche.  
 Inscription de la main de l'artiste : « infirmier australien assis au bord du lit/ tient la jambe de l'amputé/ qui se tord de douleur et serre le/ barreau de son lit » ; « le chirurgien rit avec le blessé qui est heureux de se voir en bonne guérison » ; « guéri ! ».





*Une infirmière fait la lecture à un blessé.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur orange sur papier bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « 24 août 1916 / Lecture au blessé ».



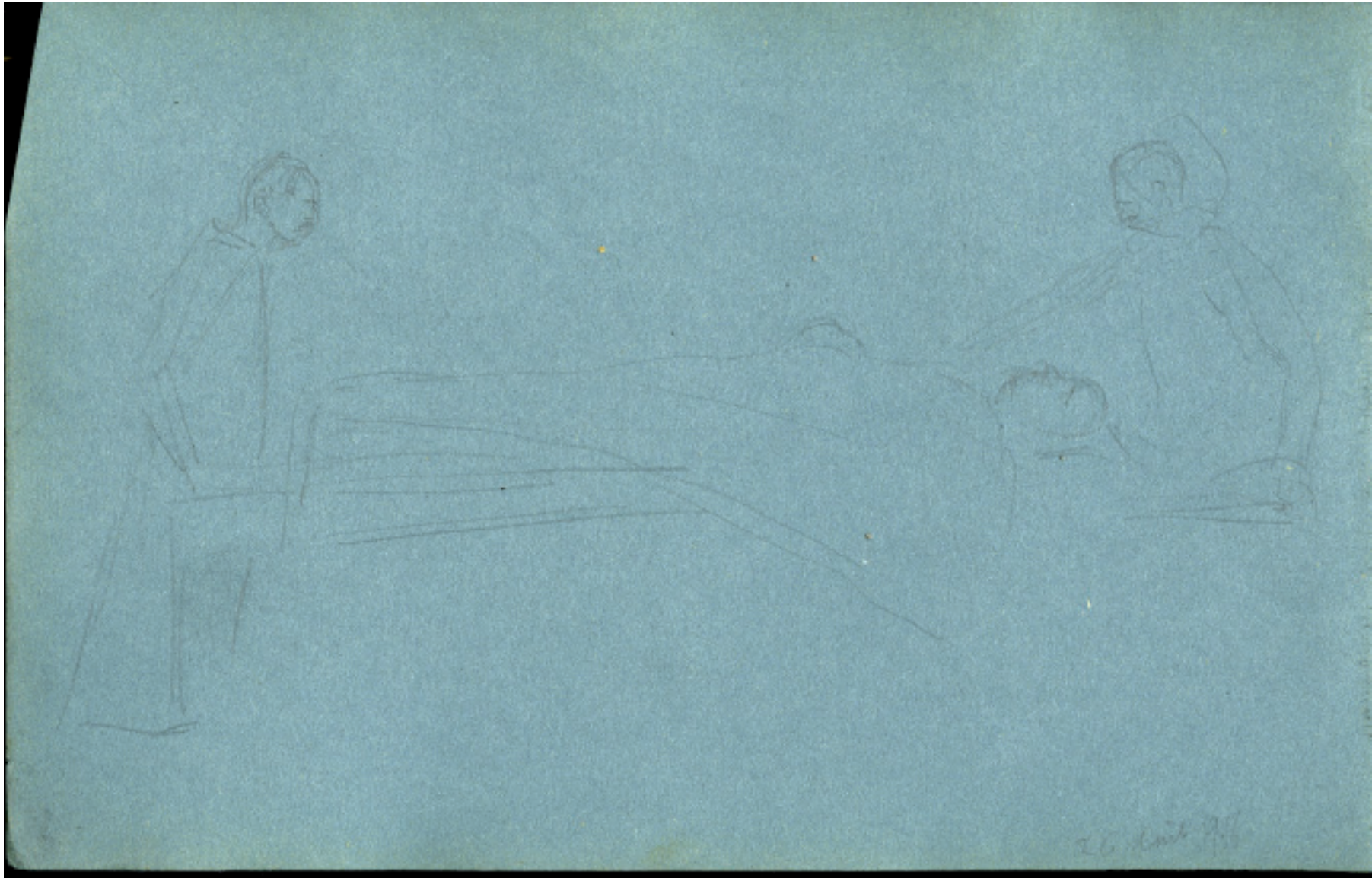


*Le chloroforme avant l'amputation.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche sur papier bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « Le chloroforme » ; « 26 août 1916 ».





*Installation du blessé avant l'opération.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « 26 août 1916 ».





*Le chloroforme pendant l'opération.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier jaune.

Inscription de la main de l'artiste : « Le chloroforme/ pendant l'opération ».



*Études de scènes d'une amputation.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier jaune.  
 Inscription de la main de l'artiste : « décollage de la peau/ sur les muscles » ; « ligatures de la peau/ de l'amputé ».





*Fin de l'opération avec deux petits portraits du docteur sir William George Dismore Upjohn.*  
 Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier jaune.  
 Inscription de la main de l'artiste : « Ecosais - fin de l'opération » ; « Major Upjohn/ Upjohn ».





*Chirurgien et infirmière se préparent à une opération.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur orange sur papier bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « Drap » ; « chirurgien à qui on met/ le masque » ; « 28 août ».





*Étude des gestes d'infirmière et d'infirmier pendant une opération.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur orange sur papier bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « infirmière prenant/ de l'Ouat [sic] avec les pinces » ; « infirmier...infirmière/ regardant l'opération » ; « 28 août ».





***Fin de l'opération.***

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur orange et jaune sur papier jaune.

Inscription de la main de l'artiste : « Faire études des nurses et de leurs voiles d'après les mouvements des opérations et en plein air. Les voir au repos » ; « le chirurgien écoute une histoire en riant. 1- Colonel Gordon – 2- Major Campbell » ; « fin de l'opération » ; « faire l'infirmière avec/les bras » ; « 28 août ».





*Infirmiers et infirmières maîtrisent le malade qui s'agit sous l'influence du chloroforme.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier jaune.

Inscription de la main de l'artiste : « Infirmiers et infirmières maîtrisent le malade/ qui s'agit sous l'influence du chloroforme » ; – 28 août » ; « 28 août 1916 ».



*Blessé arrivé la nuit du front.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche sur papier blanc.

Inscription de la main de l'artiste : « blessé arrivé la nuit du front – a deux doigts enlevés et fracassés. Il crie ».





*Le docteur Wilfred Evans du 1<sup>er</sup> Australian General Hospital fumant une cigarette.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm,  
mine de plomb rehaussée de craie blanche sur papier blanc.  
Inscription de la main de l'artiste : « Wf. Evans ».

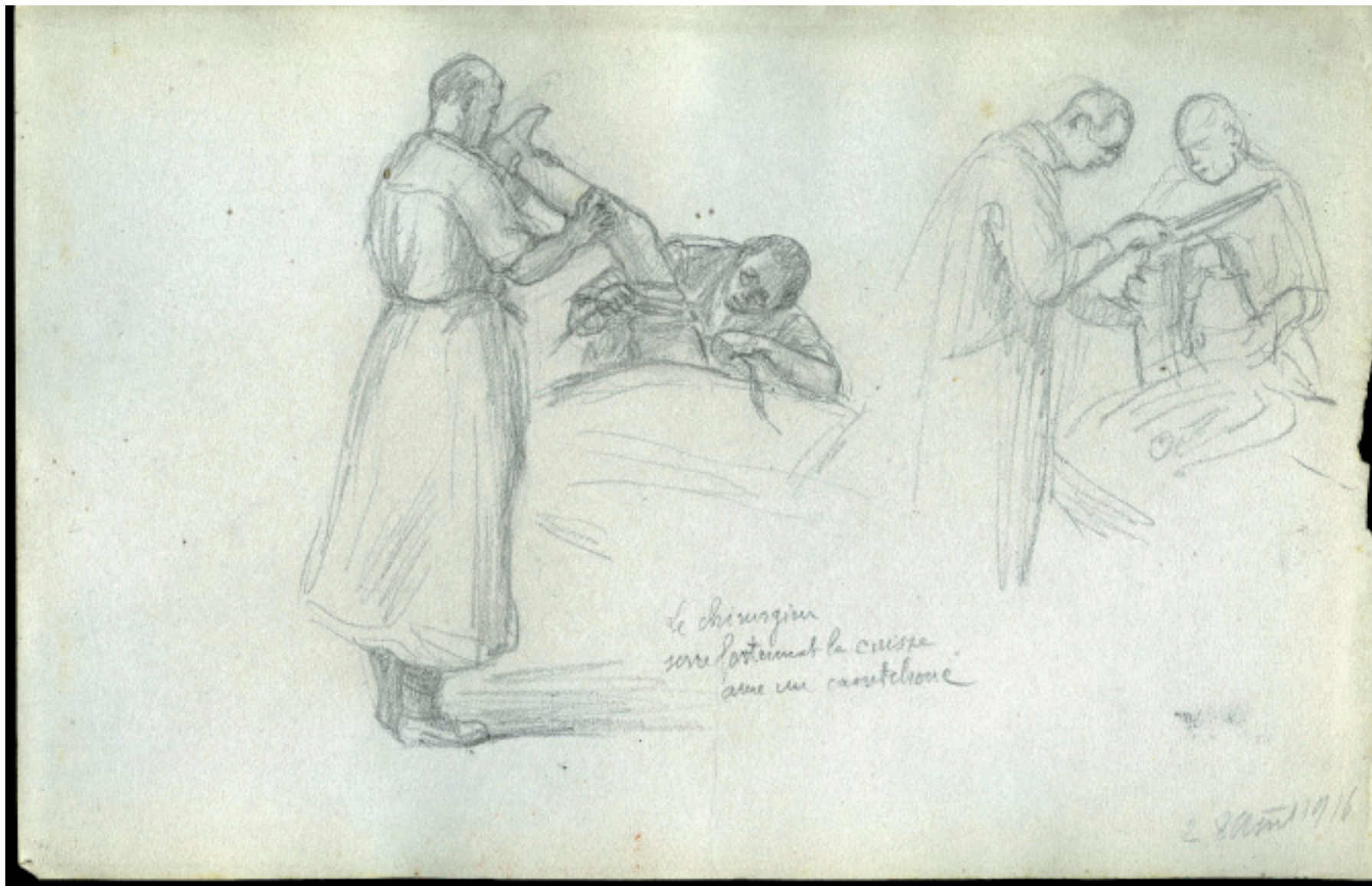


*Portrait du clergyman Charles Sedgwick Olver qui lit tout en fumant sa pipe, la jambe droite appuyée sur une chaise ; études de malade et étude d'une infirmière pliant une bande.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur orange sur papier blanc.

Inscription de la main de l'artiste : « C. S. Olver/ 28 août/ après l'opération, on va enlever/ l'opéré/ au moment de/ mettre le chloroforme/ blessé à qui on/ a enlevé la rotule/ couvert le fémur/ et dessus du/ tibia ».



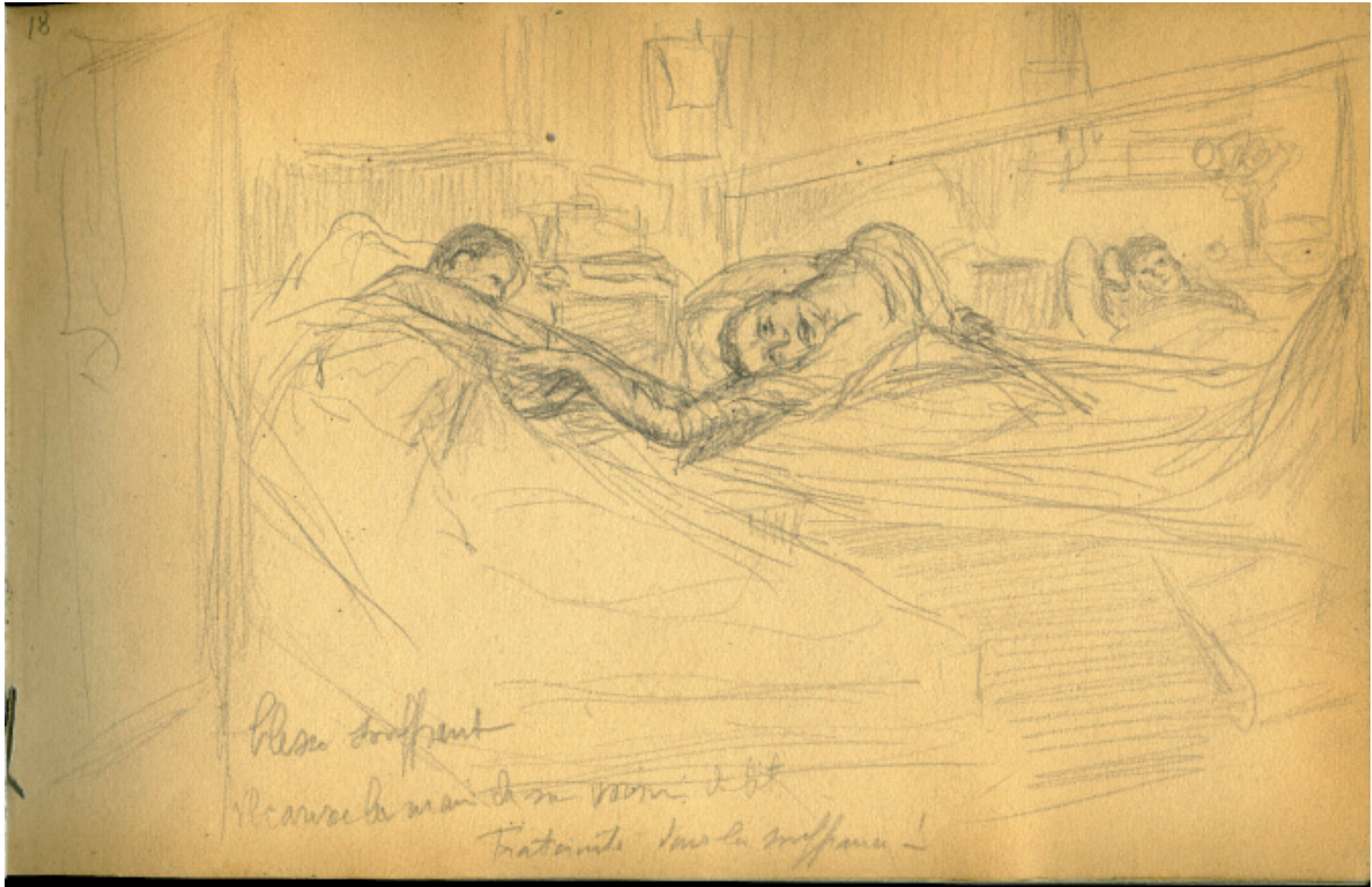


*L'amputation.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.

Inscription de la main de l'artiste : « Le chirurgien/ serre fortement la cuisse/ avec un caoutchouc/ 28 août 1916 ».





*Fraternité dans la souffrance !*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier jaune.  
 Inscription de la main de l'artiste : « blessé souffrant/ Il caresse la main de son voisin de lit/ Fraternité dans la souffrance ! ».





*Portrait du soldat écossais William Orchiston.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur jaune, rouge, brun et bleu sur papier jaune.

Inscription de la main de l'artiste : « William Orchiston/ blessé/ Scotland – 19 août 1916 ».





*Les joueurs de cartes au Second Australian General Hospital en août 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur bleu, orange et jaune sur papier bleu.





*Portrait de Sister Ida Anna Moore, Wimereux, le 28 août 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur rouge, brun et bleu sur papier jaune.

Inscription de la main de l'artiste : « 28 août 1916 – Sister Moore - Australienne ».





*L'orage sur le camp - 29 août 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.

Inscription de la main de l'artiste : « L'orage sur le camp/ 29 août 1916 ».





*Portraits de Sister Mary Jane Grant et du clergyman Charles Sedgwick Olver.*  
 Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.  
 Inscription de la main de l'artiste : « Sister Grant » ; « Chasd. Olver » ; « 29 août 1916 ».





*Portrait de J. Anderson, soldat écossais appartenant aux Gordon Highlanders en août 1916.*

*Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.*

*Inscription de la main de l'artiste : « J. Anderson/ Gordon-High/ Scotland ».*





*Portrait de profil de J. Anderson, soldat écossais appartenant aux Gordon Highlanders en août 1916.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.*





*Le camp du Second Australian General Hospital en août 1916. Transport d'un blessé sur un brancard à bras.*  
Theunissen, Cornille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur vert, violet, orange et rouge sur papier bleu.





*Études de blessés au 2<sup>nd</sup> A.G.H. en août 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.





*Blessés jouant aux cartes au Second Australian General Hospital en août 1916.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.





*Blessé avec son complet bleu et son bonnet de laine au Second Australian General Hospital en août 1916.*  
 Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb sur papier blanc.  
 Inscription de la main de l'artiste : « blessé avec/ son complet bleu/ et son bonnet de laine » ; « Queensland, Australia ».





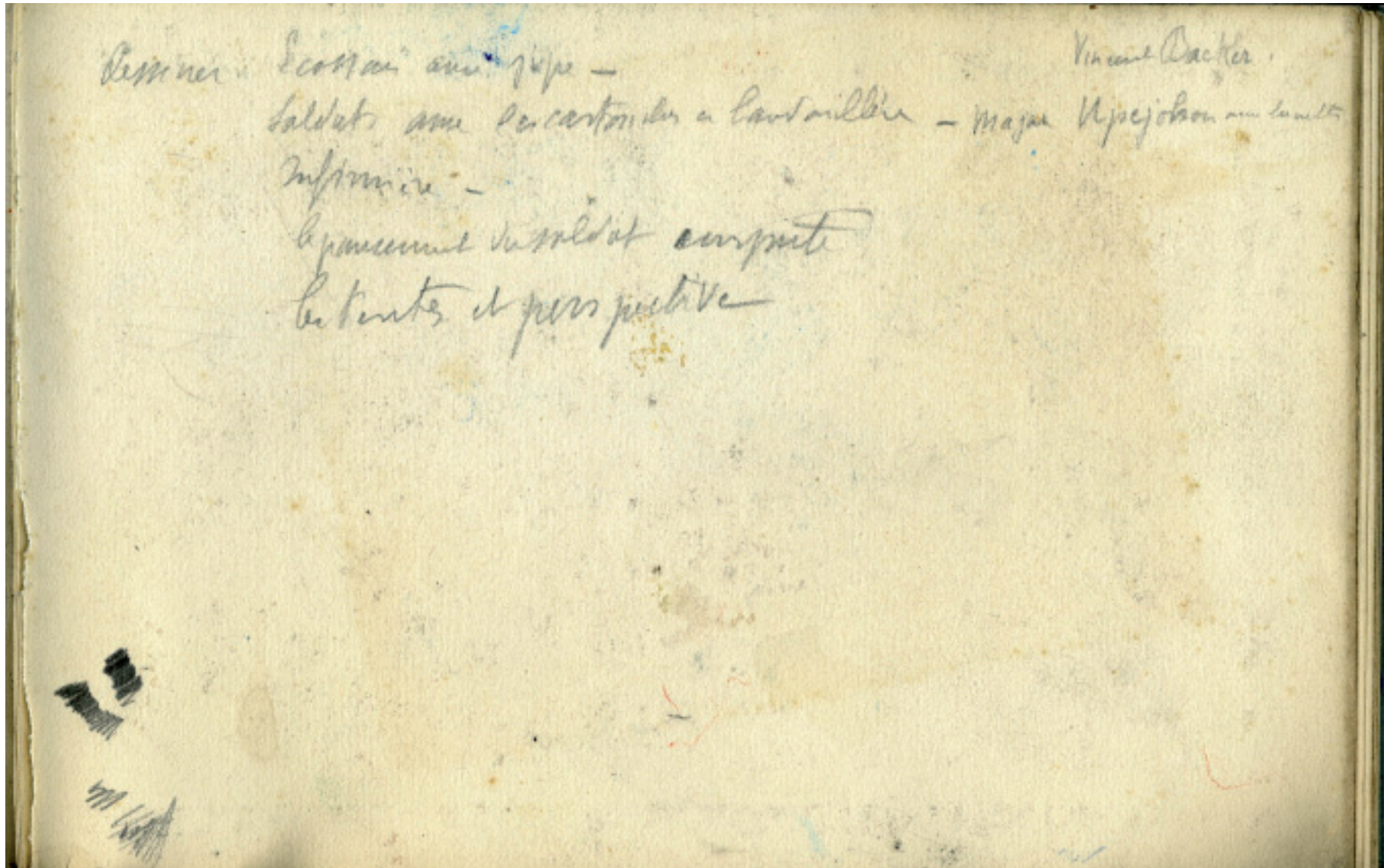
*Portrait d'un blessé avec son complet bleu et son bonnet de laine au Second Australian General Hospital en août 1916.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de  
couleur rouge et bleu sur papier blanc.  
Inscription de la main de l'artiste : « Queensland/ Lui envoyer l'article/ du journal ».*





*Vue du Second Australian General Hospital à Wimereux en août 1916.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur bleu sur papier blanc.





Notes de Theunissen pour ce carnet de dessins de Wimereux en août 1916.

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux - août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, mine de plomb.

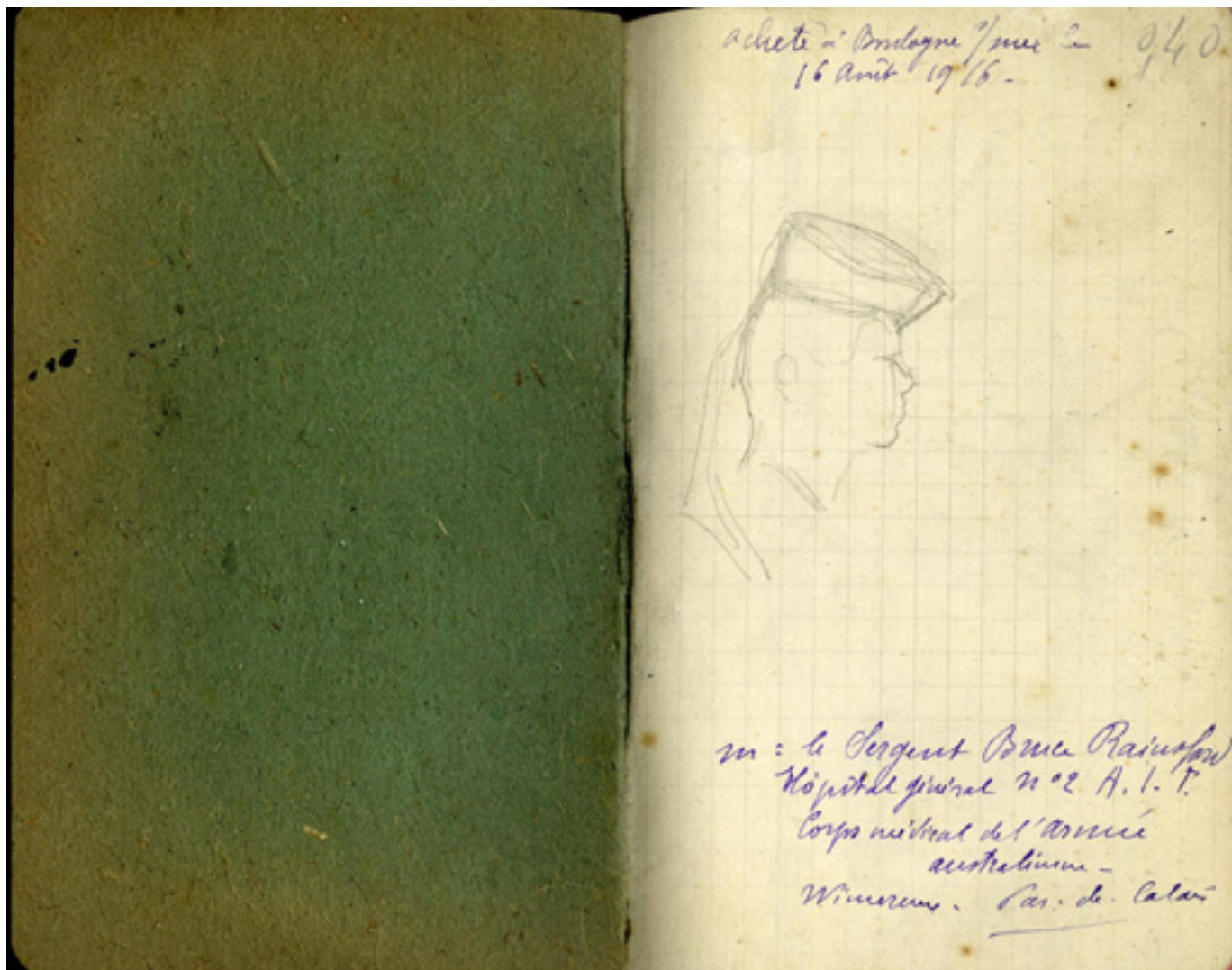
Inscription de la main de l'artiste : « dessiner : Écossais avec jupe/ Soldats avec les cartouches en bandouillière [sic]. Major Upejohn [sic] avec lunettes/ Infirmière/ le pansement du soldat amputé/ les tentes et perspective.





Plat du dos de la couverture avec un essai de palette de couleur.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, Wimereux – août 1916 », 24 cm x 15,15 cm, aquarelle.





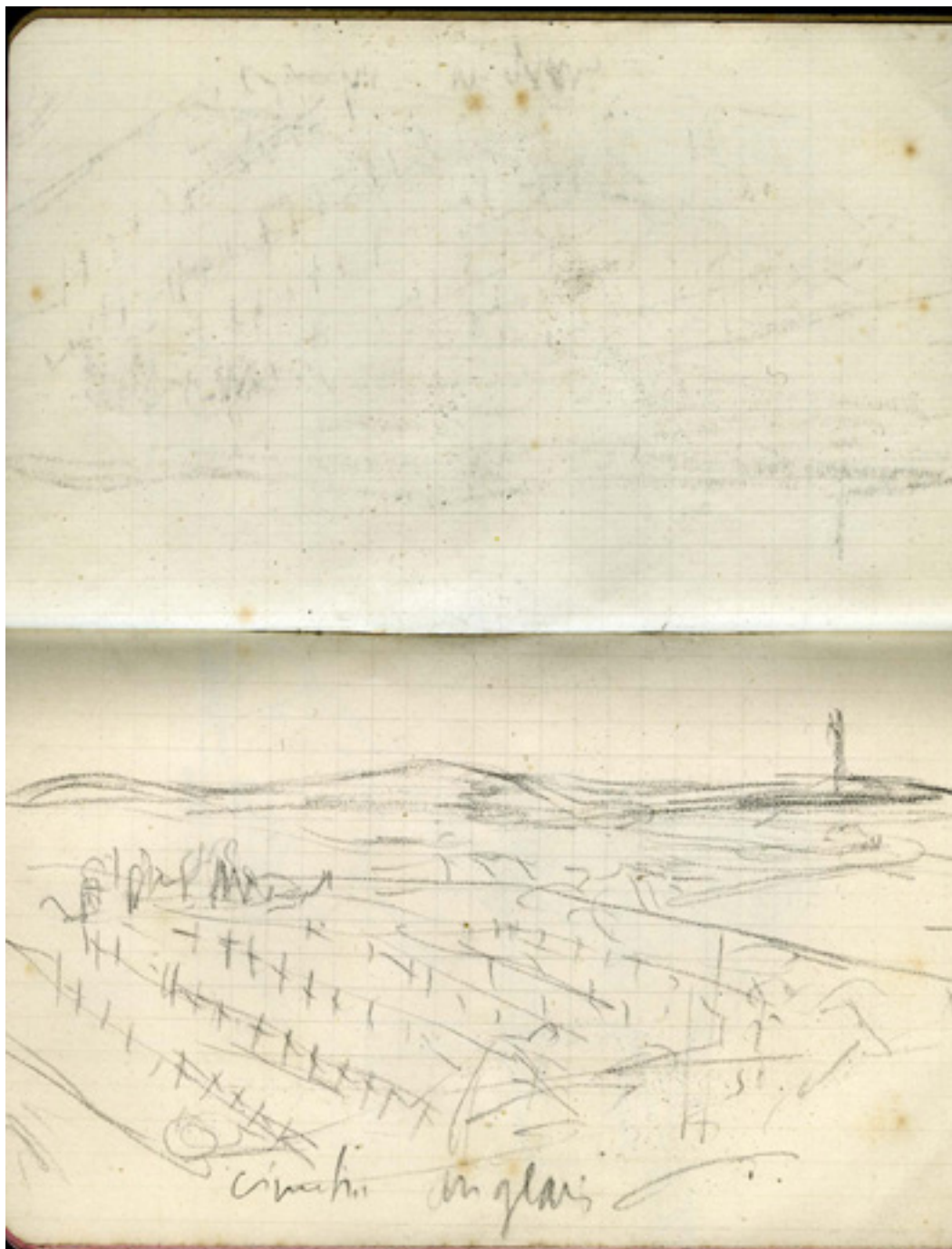
Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, Ce carnet compte 57 pages. Couverture verte sans inscription.

*Portrait de profil du sergent Bruce Rainsford.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb et encre violette.

Inscription de la main de l'artiste : « acheté à Boulogne-sur-Mer le/ 16 août 1916 » ; « M. le Sergent Bruce Rainsford/Hôpital général n°2 A.I.F. / Corps médical de l'Armée /australienne/ Wimereux. Pas-de-Calais ».





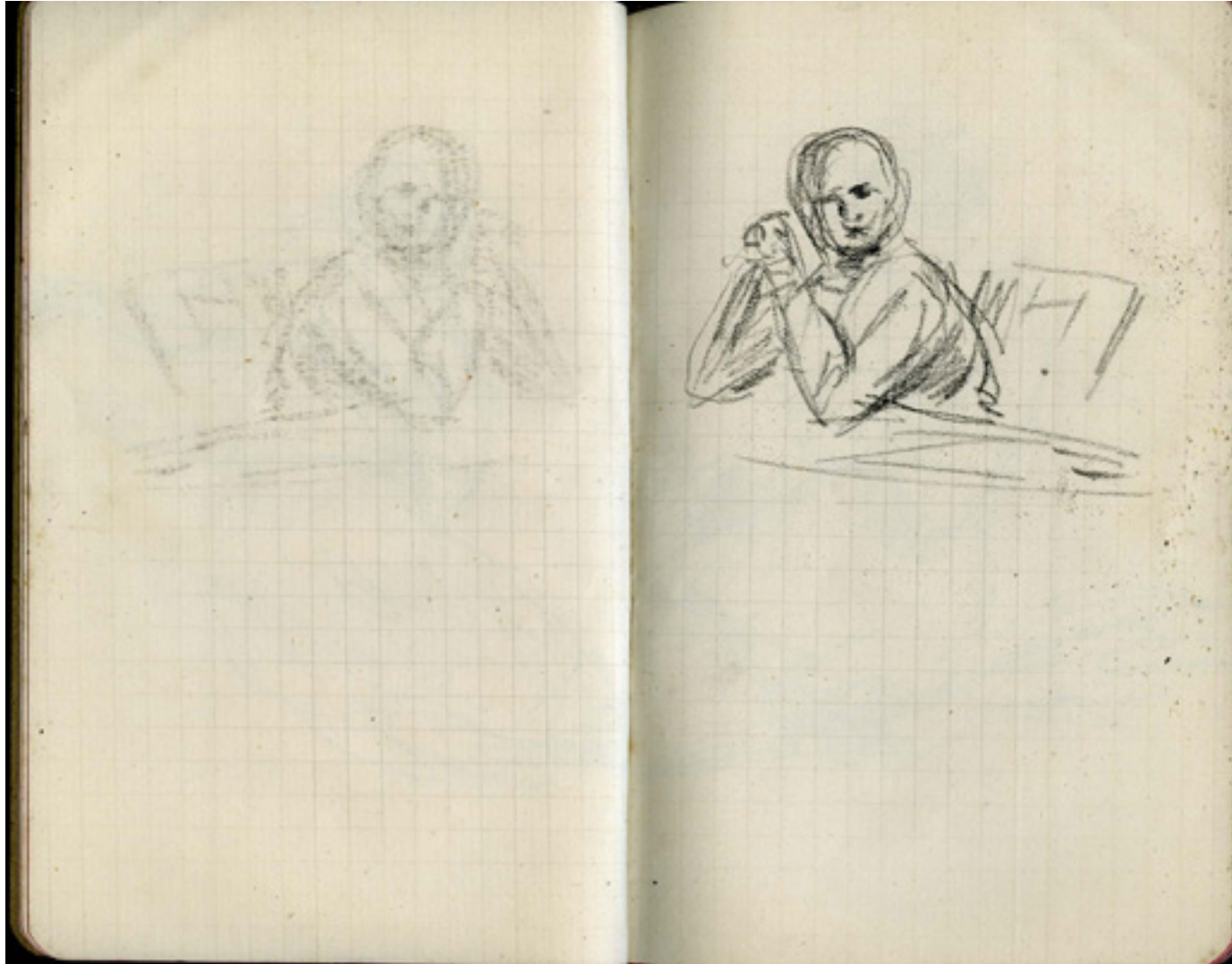
*Le cimetière anglais de Wimereux en août 1916.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb sur papier blanc.  
Inscription de la main de l'artiste : « cimetière anglais ».





*Une infirmière au repos.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.





*Homme assis les mains jointes.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.





*Femme se recoiffant.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.



***Autoportrait de Corneille Theunissen le 17 août 1916.***

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 », 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste: « 17 août ».





***Autoportrait de Corneille Theunissen le 17 août 1916.***

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
 Inscription de la main de l'artiste: « Cornelius » ; « 17 août 1916 ».

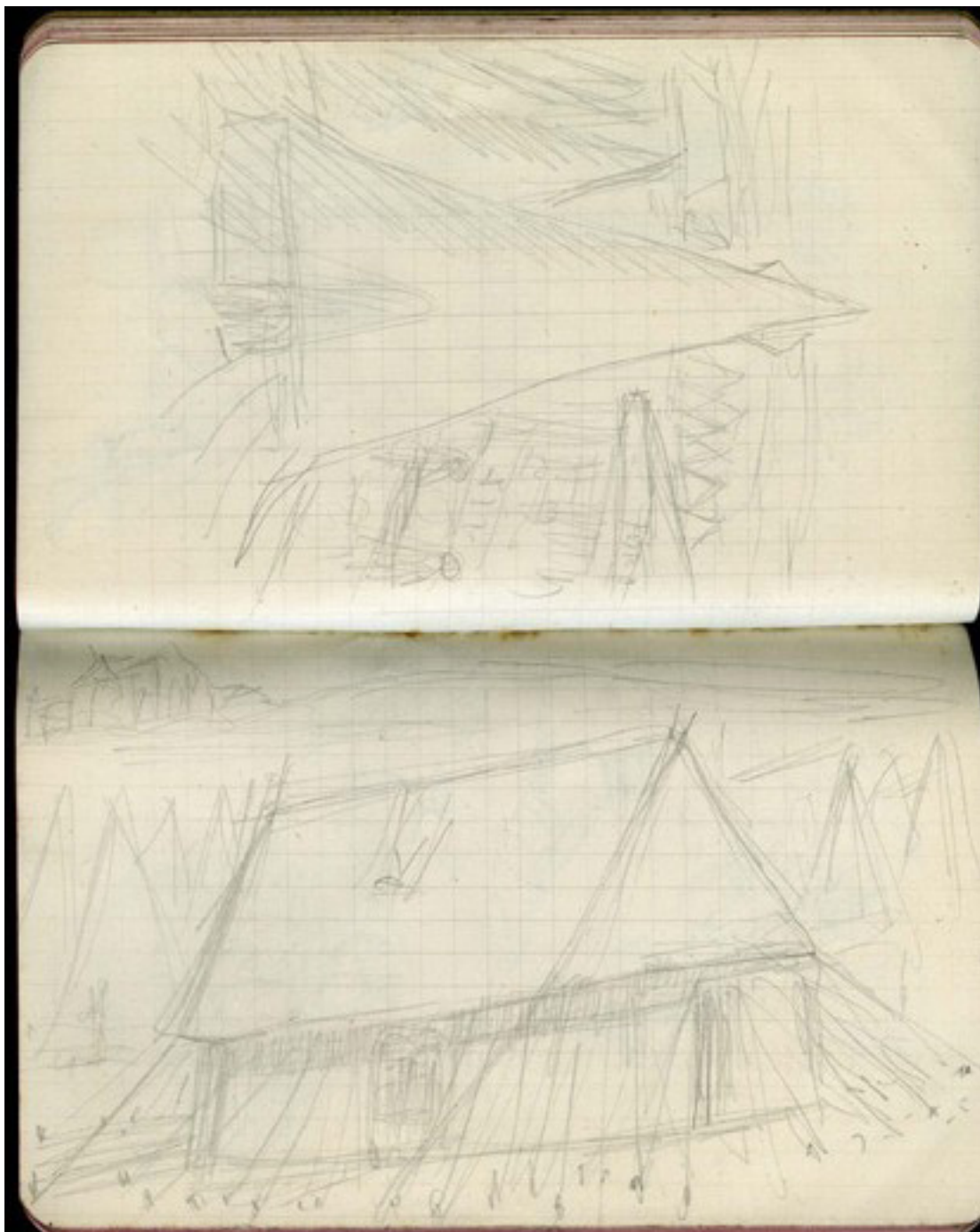


*Portrait d'un soldat anglais blessé et étude d'un soldat anglais et des mouvements d'une infirmière à Boulogne-sur-Mer, août 1916*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur bleu et rouge.

Inscription de la main de l'artiste: sur la page de gauche : « blessé anglais ».





*Wimereux, croquis des tentes du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital en septembre 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur bleu et rouge.



*Études de soldats anglais au repos sur le rivage, août 1916*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux - août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste sur la page de droite: « Anglais au repos/ sur le rivage. »

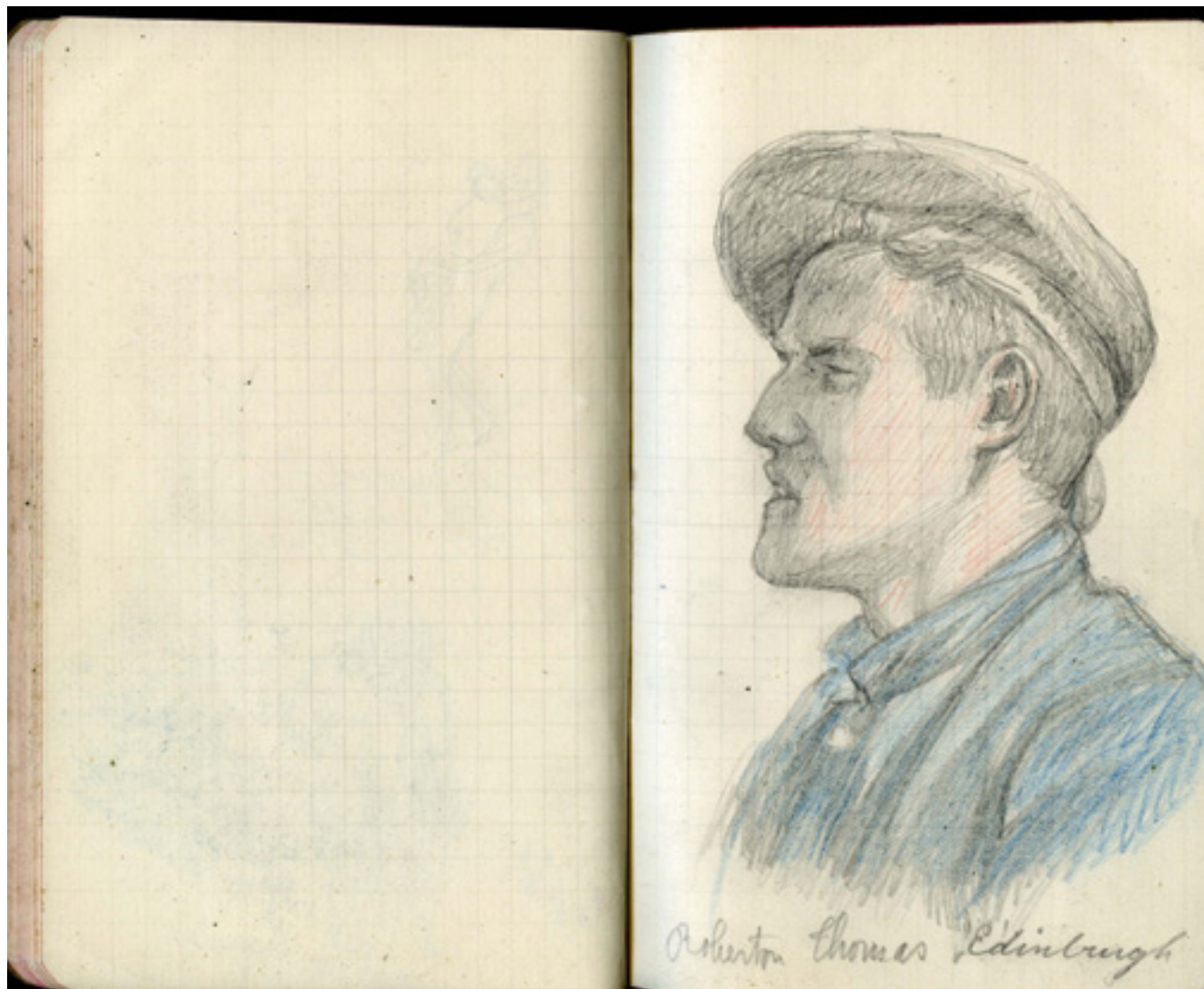




*Les galets. Études d'enfant marchant sur les galets.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « petite fille portant/ son frère au bain/ à la mer » ; « enfant de/ 3 ans avec/ grands cheveux ». On peut encore lire en dessous, mais gommé : « fillette/ marchant/ avec peine dans/ les galets ».



*Portrait de profil de Thomas Roberton, août 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge et bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « Roberton Thomas. Edinburgh ».





*Infirmière tenant un bol d'alcool.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

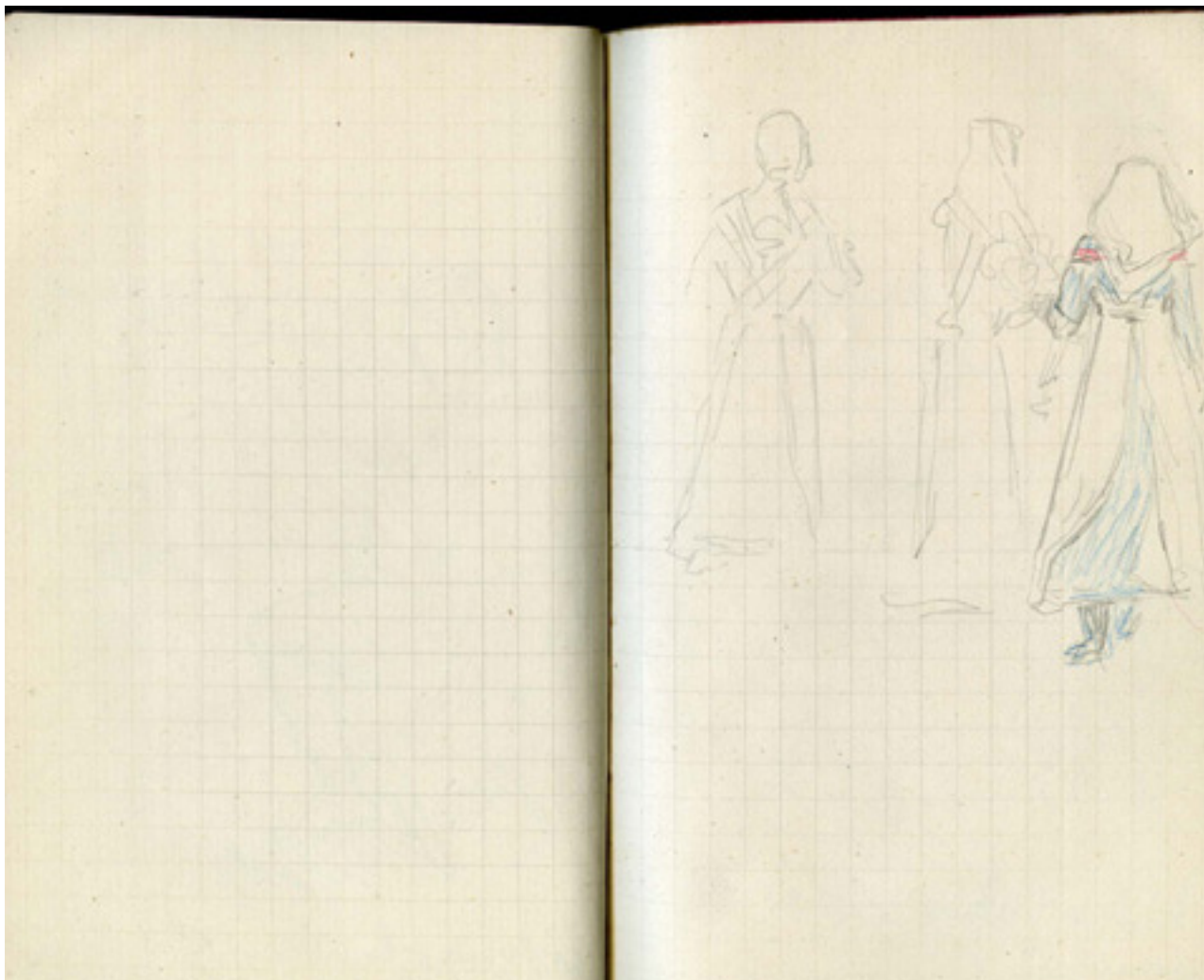


*Le dactylographe.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « dactylographie ».





*Études d'infirmières vues de dos.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge et bleu.



**Cavalier anglais sur un cheval boulonnais.**

**Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux - août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.**

**Inscription de la main de l'artiste : « Cavalier anglais sur cheval/ boulonnais/ 25 août 1916 ».**





*Soldat anglais blessé tenant sa jambe en partie amputée.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « soldat anglais tenant sa jambe/ et sourit pendant le pansement ».



*Bains de mer à Wimereux.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « sortie de l'eau » ; « rencontre sur les planches ».





*Bains de mer à Wimereux par grosse mer.*  
 Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux - août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
 Inscription de la main de l'artiste : « 26 août ; Wimereux; baignade par grosse mer ».



*L'infirmière dans le vent.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
Inscription de la main de l'artiste : « L'infirmière dans le vent ».

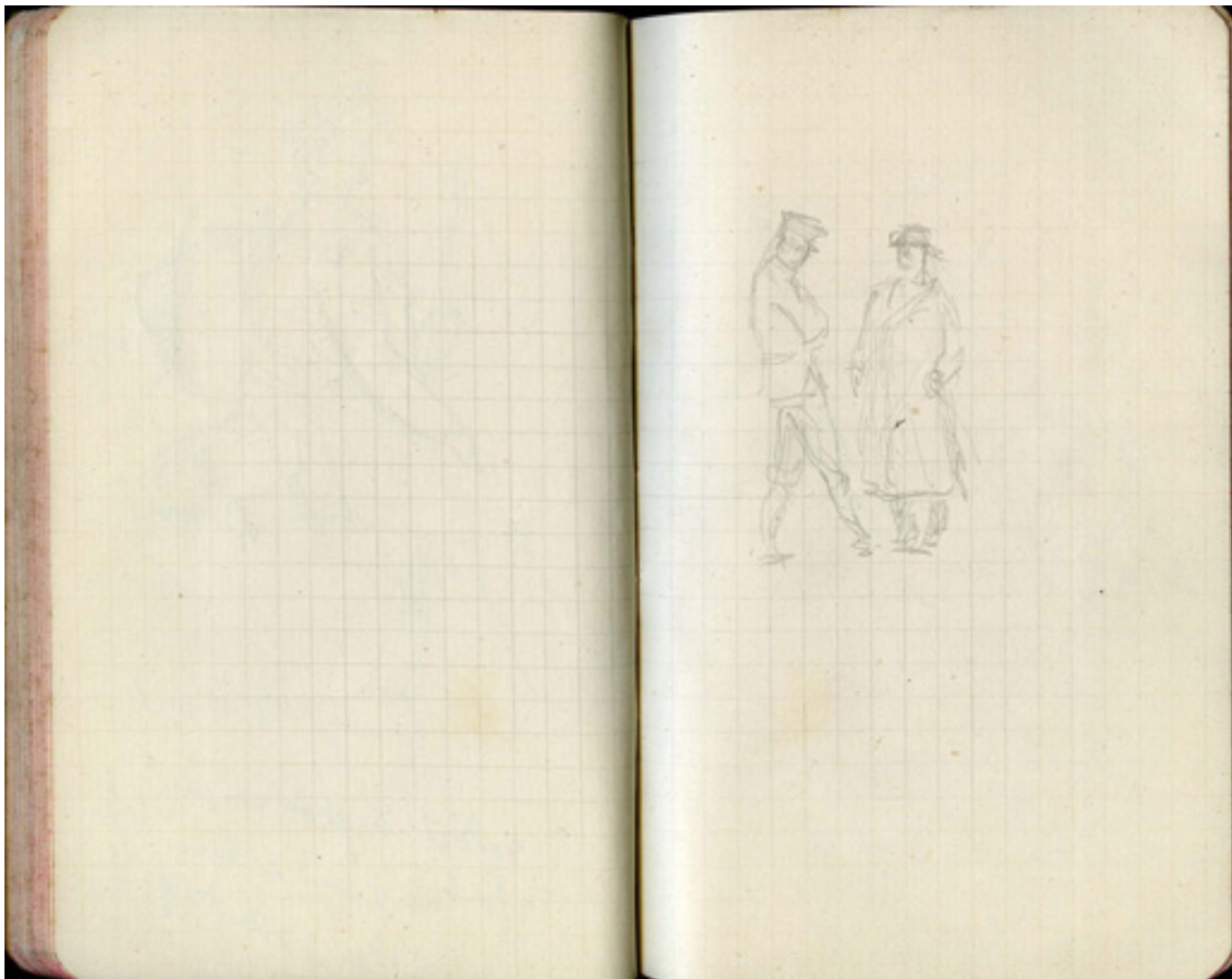




*Soldat anglais évacué du front.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « casque » ; « bidon au côté droit » ; « soldat anglais évacué/ du front dessiné au chemin de fer /à Calais ; 20 août 1916 ».



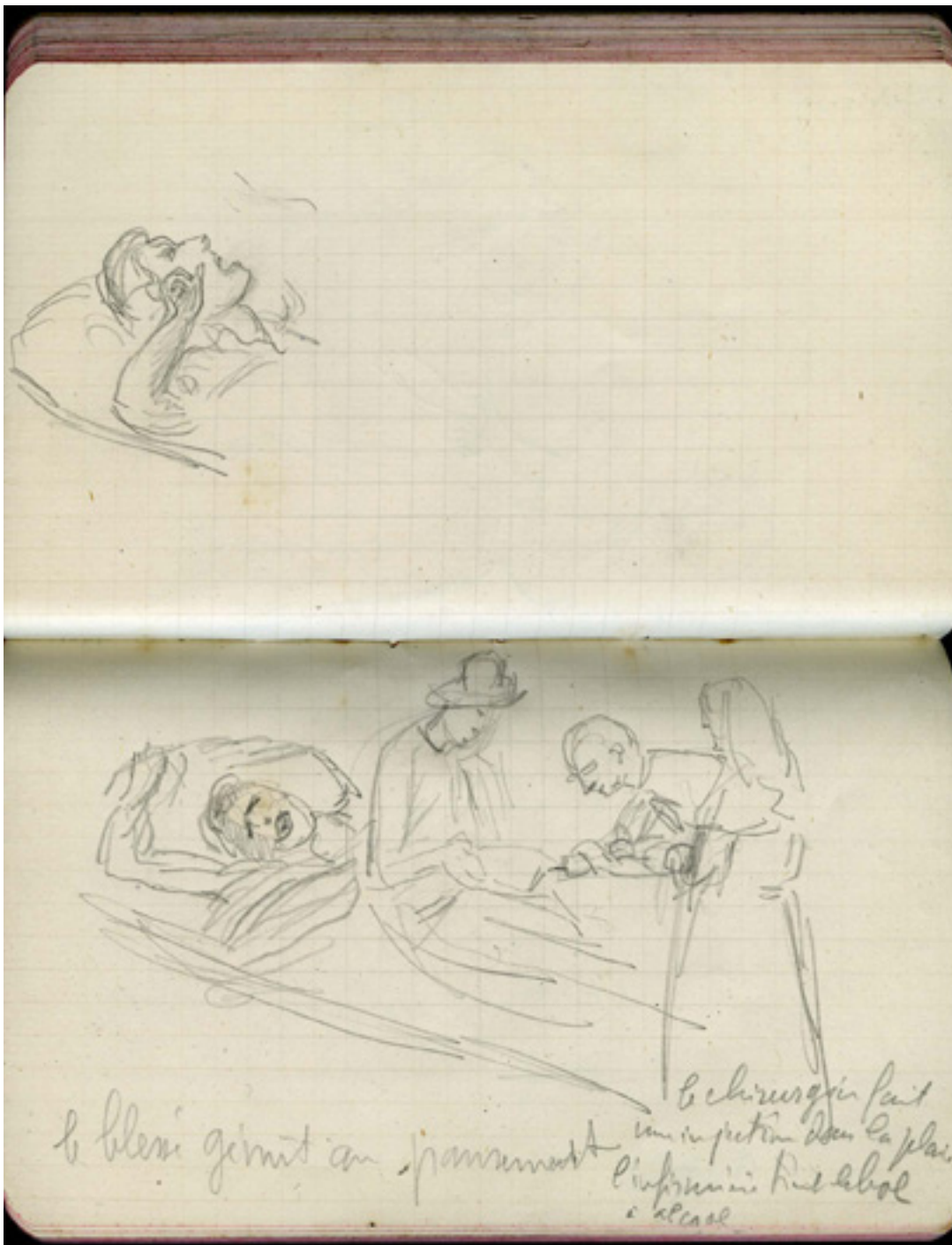
*Soldats anglais discutant.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.





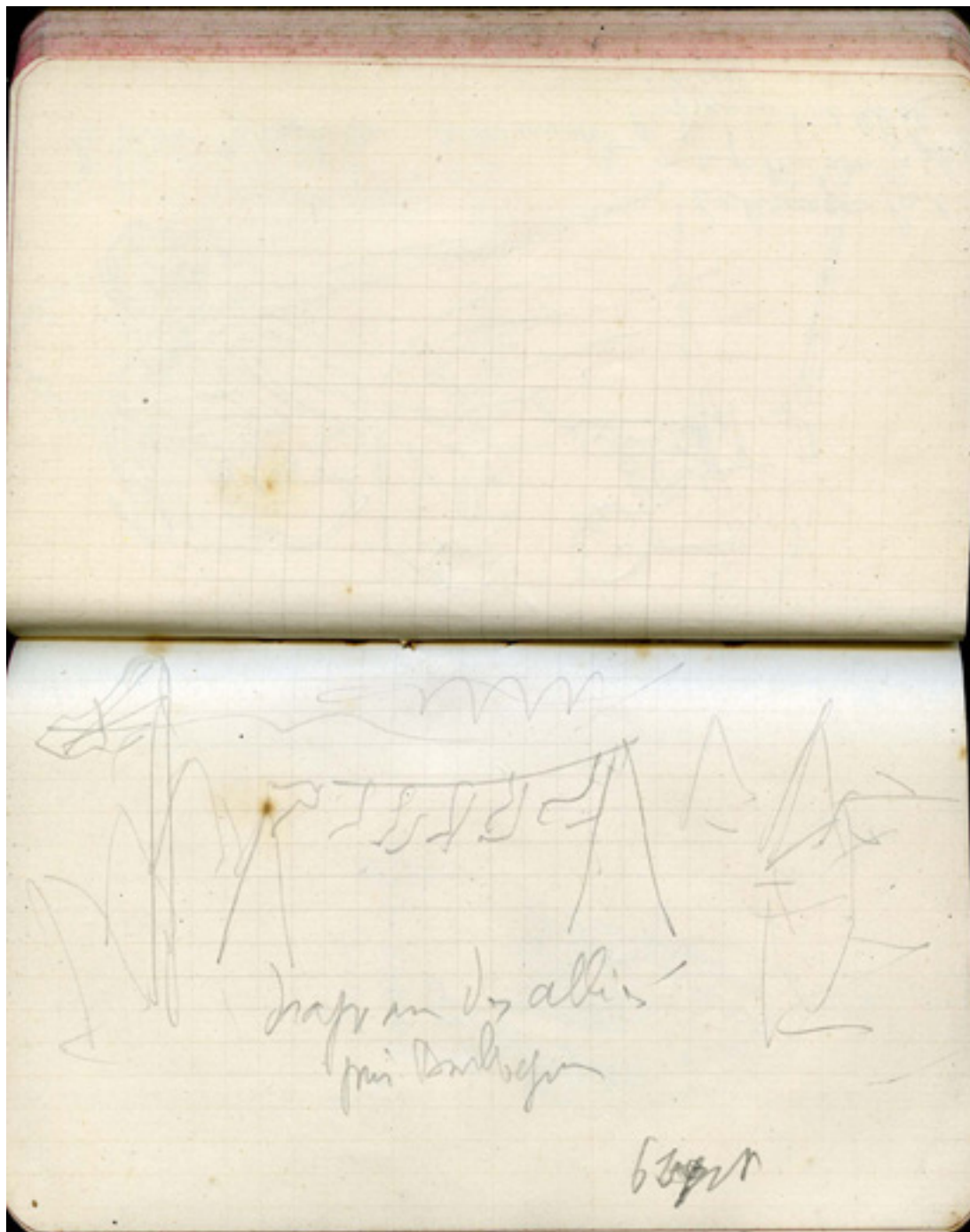
*Infirmière prenant la température et le pouls d'un blessé.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.



*Blessé gémissant.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux - août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
 Inscription de la main de l'artiste : « Le blessé gémit au pansement/ le chirurgien fait une injection dans la plaie/ L'infirmière tient le bol/ à alcool. ».





*Drapeau des alliés près de Boulogne.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « Drapeau des alliés/ près Boulogne/ 6 sept ».



*Portrait d'un officier écossais à Boulogne-sur-Mer, août 1916.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 », 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
Inscription de la main de l'artiste: « officier écossais / Boulogne/mer ».





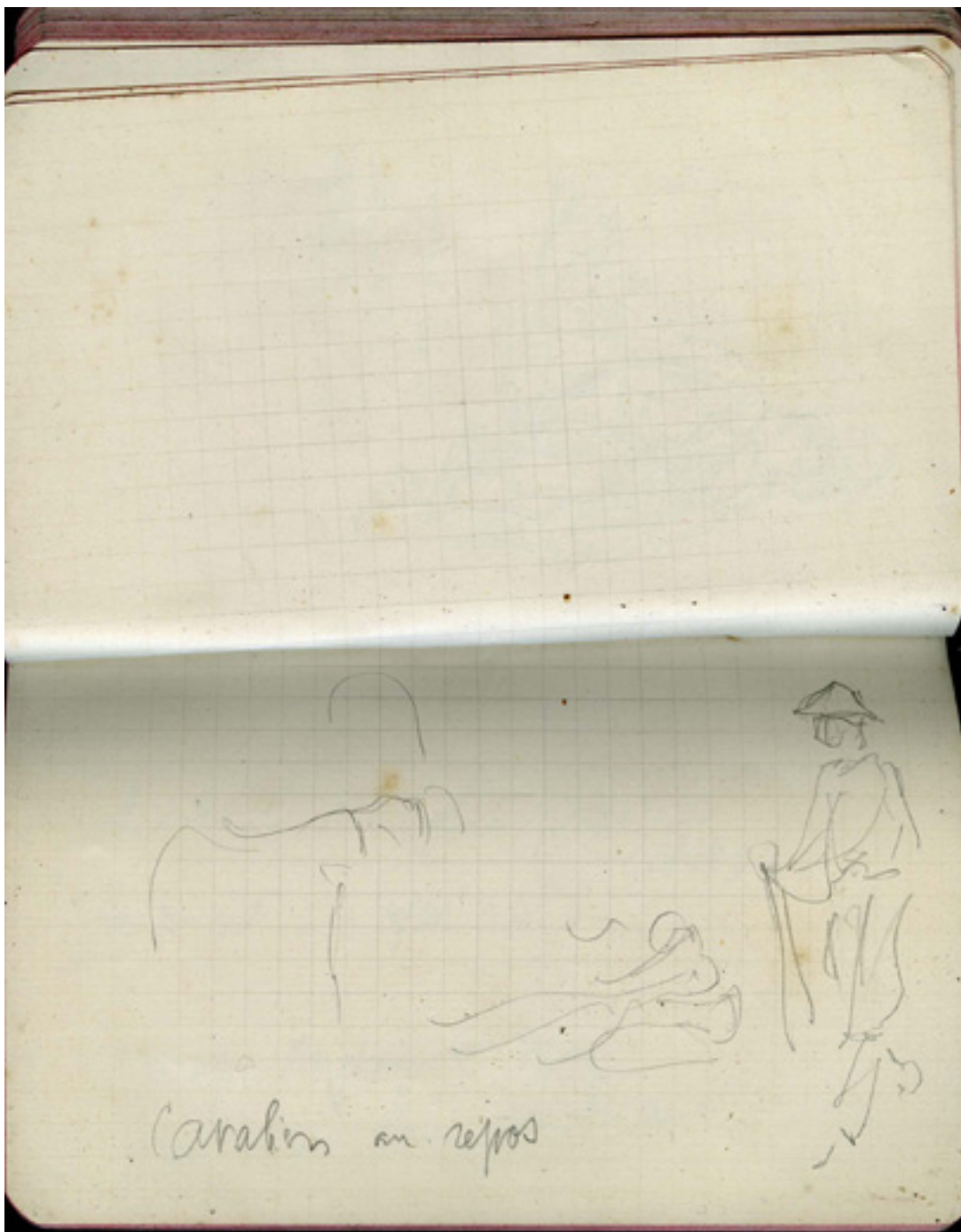
***Soldats australiens équipés pour le front, 6 septembre 1916.***

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
Inscription de la main de l'artiste: « Soldats/ australiens/ Camp d'Étapes/ équipés pour le front/ 6 sept 1916 ».



*Hugues Theunissen endormi dans le train pour Paris.*  
 Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux - août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.  
 Inscription de la main de l'artiste : « Hugues endormi/ dans le train pour/ Paris - 6 sept 1916 ».

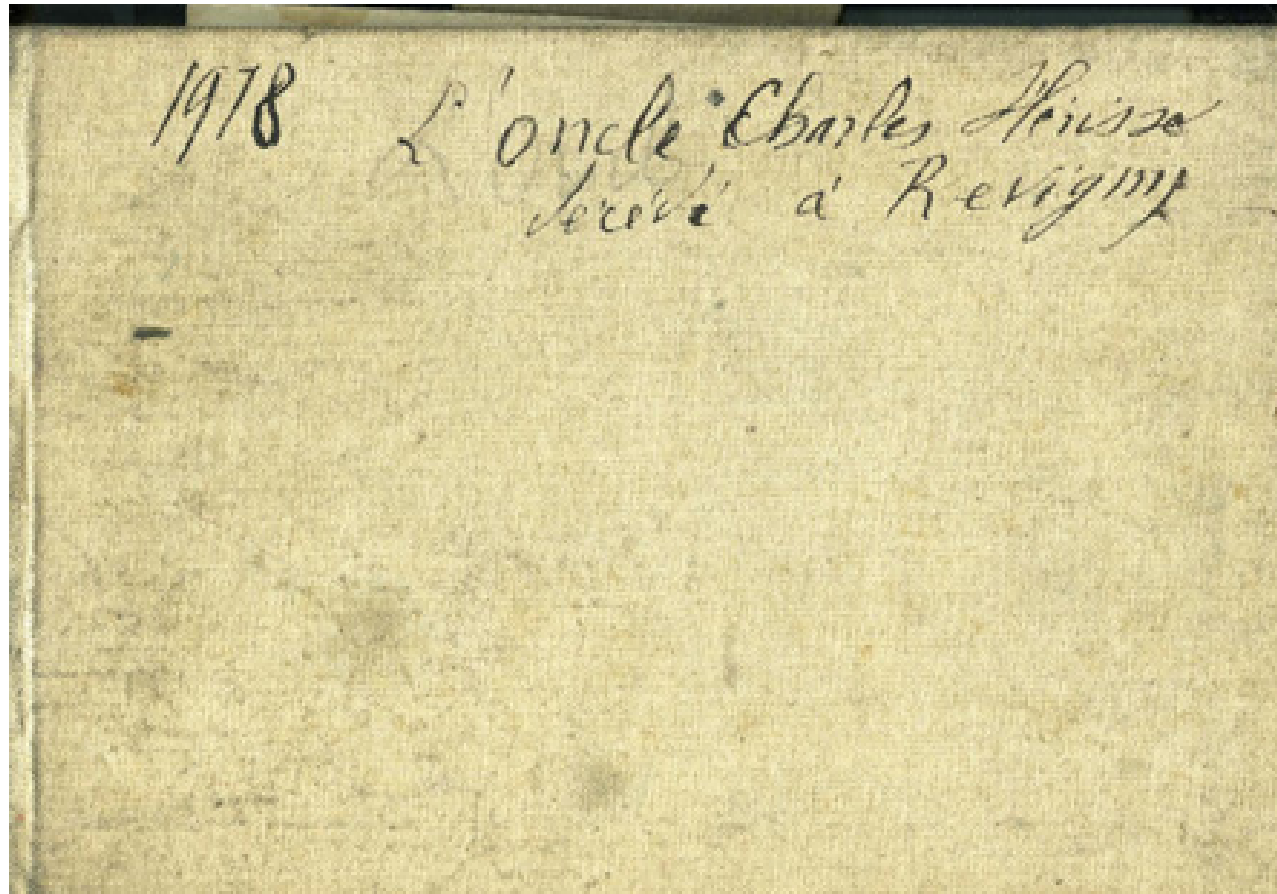




*Cavaliers au repos.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de poche à petits carreaux – août 1916 ». 9,5 cm x 15,16 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « Cavaliers au repos ».



Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm. Ce carnet compte 33 pages . Onze pages concernent le Second Australian General Hospital de Wimereux en 1916 et onze autres pages la mort accidentelle du beau-frère de l'artiste, le caporal Charles Ernest Hérisse survenue à Revigny le 27 mars 1918 d'où l'inscription portée sur la couverture.



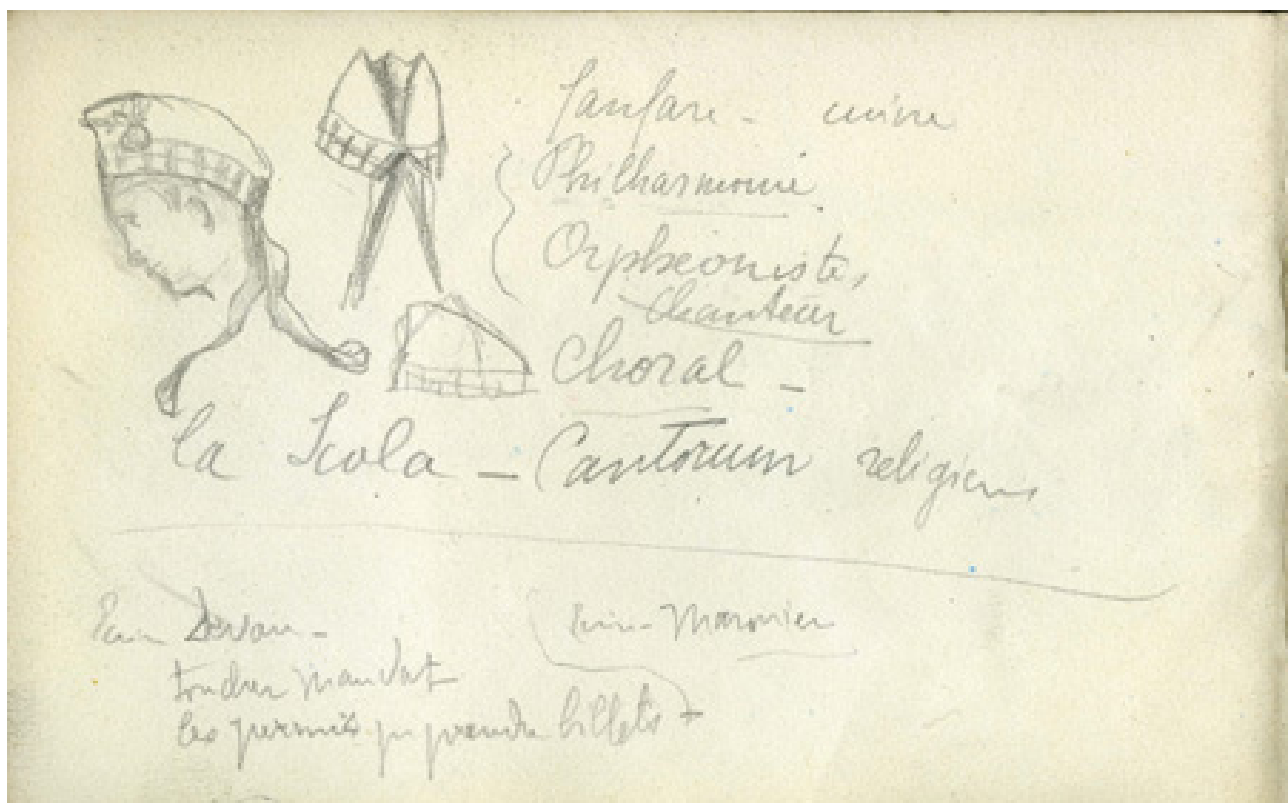


*Arrivée ou évacuation des blessés au Second Australian General Hospital de Wimereux.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », Mine de plomb sur papier blanc.  
Inscription de la main de l'artiste : « Arrivée/ ou évacuation des blessés/ 2 sept 1916 camp Australien ».



*La musique au camp Australien le dimanche 3 septembre 1916.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », Mine de plomb sur papier blanc.  
Inscription de la main de l'artiste : « « La musique au/ camp Australien » ; « dimanche/3 sept 1916 » ».





*Etudes du bonnet ou glengarry des soldats écossais.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
 Mine de plomb sur papier blanc.

Inscription de la main de l'artiste : « fanfare, cuivre/ Philharmonie/ Orphéoniste/ chanteur/ cho-  
 ral/ la Scola [sic] cantorum religieuse ». Puis sans rapport direct avec ce croquis : « Écrire Devau/  
 toucher mandat/ les permis pour prendre billets/ écrire Maronier ».



*Le docteur Sir William George Dismore Upjohn pratiquant une dissection et le colonel Gordon au Second Australian General Hospital. Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », mine de plomb sur papier blanc. Inscription de la main de l'artiste : « Dr Upjohn/ fait la dissection d'une jambe amputée/ 3 sept. 1916 / le colonel Gordon ».*

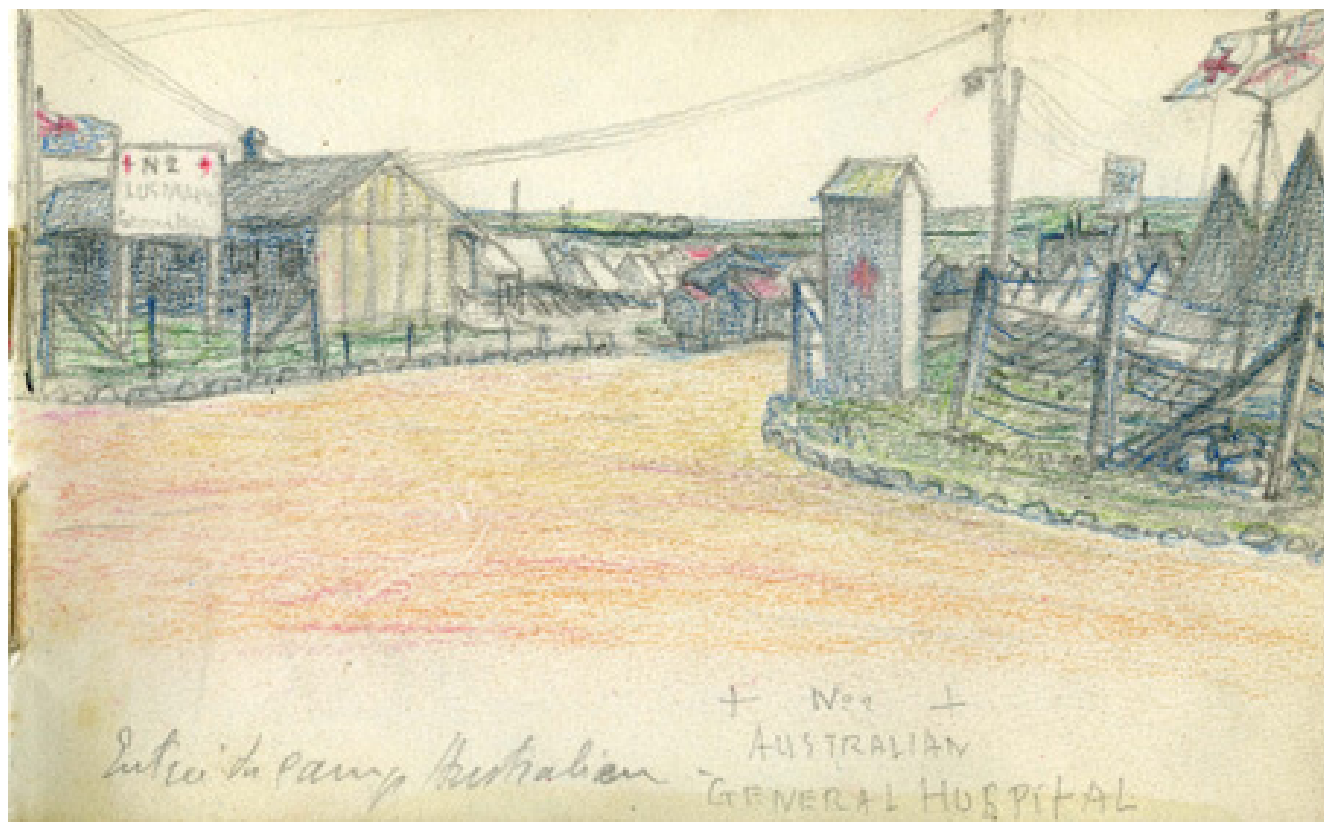




***Le drapeau australien.***

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur rouge et bleu.

Inscription de la main de l'artiste: « Drapeau australien » ; 4 sept » ; « FROM THE OLD BRIGADE (NSW) TO THE GALLANT BOYS AT THE FRONT ».



*Entrée du Second Australian General Hospital à Wimereux.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée de craie blanche et de crayon de couleur rouge, vert, jaune et bleu.

Inscription de la main de l'artiste : « Entrée du camp Australien » ; N°2/AUSTRALIAN/GENERAL HOSPITAL ».



salle de blessés - pansement du chirurgien. Un mouvement actif  
 d'infirmier et infirmière se produit sur les lits où le chirurgien fait le pansement.  
 D'autres sont piqués à la morphine pour les endormir et calmer leurs douleurs. Les plus heureux  
 de voir la guérison causent avec le voisin et l'un d'eux siffle dans la salle un air de camp.  
 La jeune épouse est près de son mari sur lequel la mort plane encore.  
 Un cri de douleur s'échappe d'un blessé dont on fait le pansement alors qu'il tord  
 ses bras et cherche à empêcher le cri de s'échapper. Des fleurs sur lesquels  
 filtre le soleil apporte le contraste... de la nature qui semble s'élever au-dessus des douleurs humaines.

*Impressions de l'artiste sur sa présence au Second Australian General Hospital de Wimereux.*

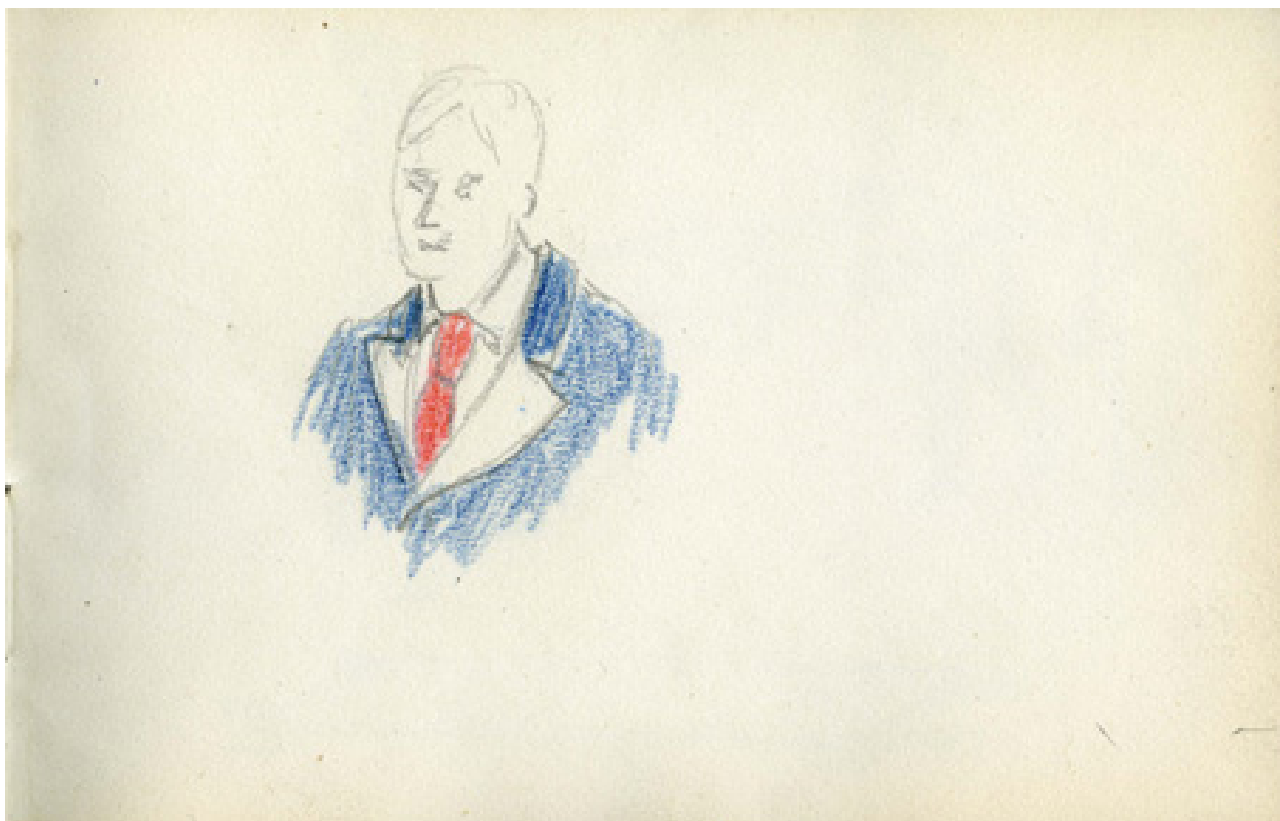
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « salle de blessés - pansement du chirurgien. Un mouvement actif d'infirmier et infirmière se produit sur les lits où le chirurgien fait le pansement. D'autres sont piqués à la morphine pour les endormir et calmer leurs douleurs. Les plus heureux de voir la guérison causent avec le voisin et l'un d'eux siffle dans la salle un air de camp. La jeune épouse est près de son mari sur lequel la mort plane encore. Un cri de douleur s'échappe d'un blessé dont on fait le pansement alors qu'il tord ses bras et cherche à empêcher le cri de s'échapper. Des fleurs sur lesquels filtre le soleil apporte le contraste ... [illisible] de la nature qui semble s'élever au-dessus des douleurs humaines ».

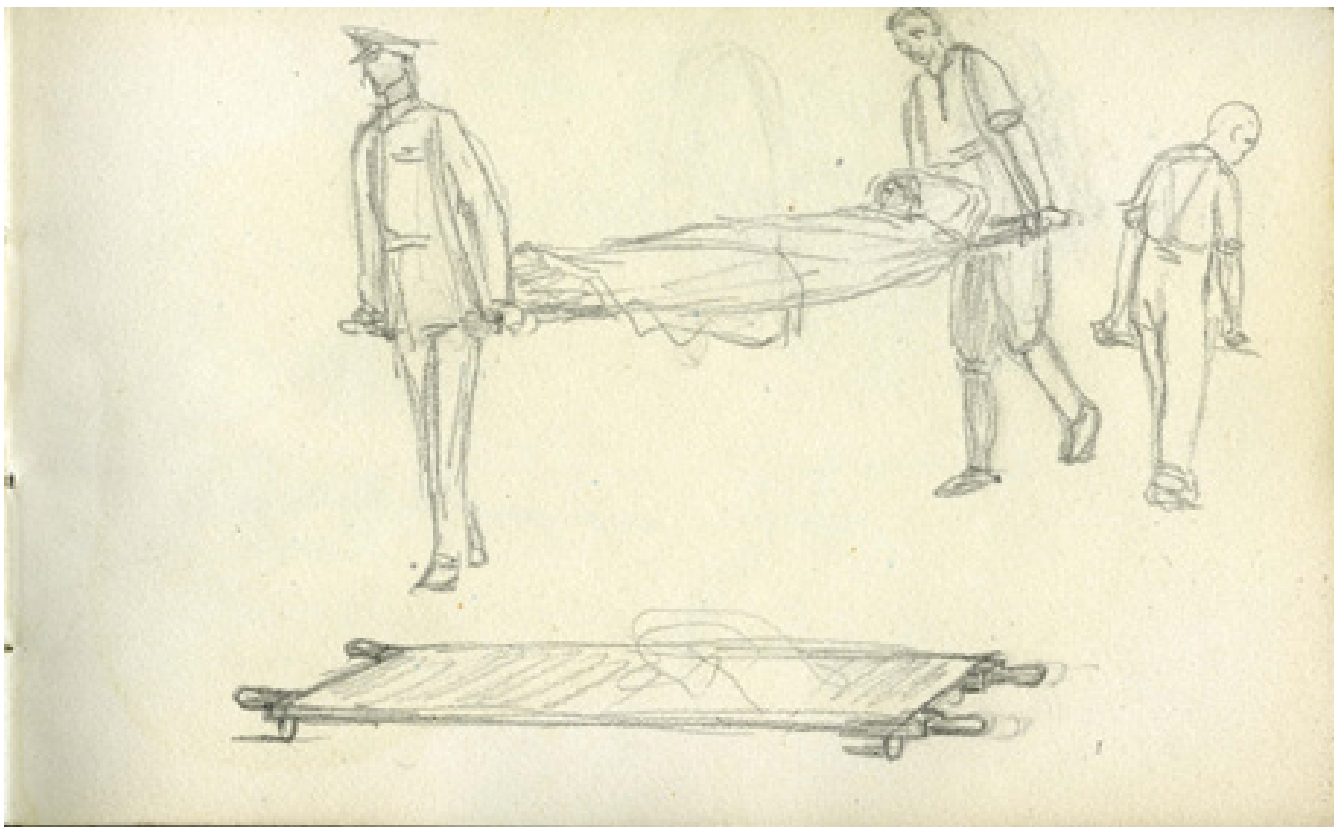


*Médecin-Major prenant l'adresse de la famille d'un blessé.*  
 Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb.  
 Inscription de la main de l'artiste : « Soldat blessé est asphyxié/ le Major prend l'adresse de sa famille ; 4 sept 1916 ».





*Portrait d'un jeune homme.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge et bleu.



*Brancardiers transportant un blessé.*  
Theunissen, Cornéille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb.





*Infirmière arrangeant des fleurs près de blessés.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.

Inscription de la main de l'artiste : « Infirmière arrangeant des fleurs près des/ blessés ».



*Étude de paysage*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm  
x 10 cm, mine de plomb.





*Portrait de femme peignant.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918,  
l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16  
cm x 10 cm, mine de plomb.



*Portrait de femme.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb.





*Lever du soleil.*  
Theunisssen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, cayons de couleur noir, vert, bleu, orange, jaune.



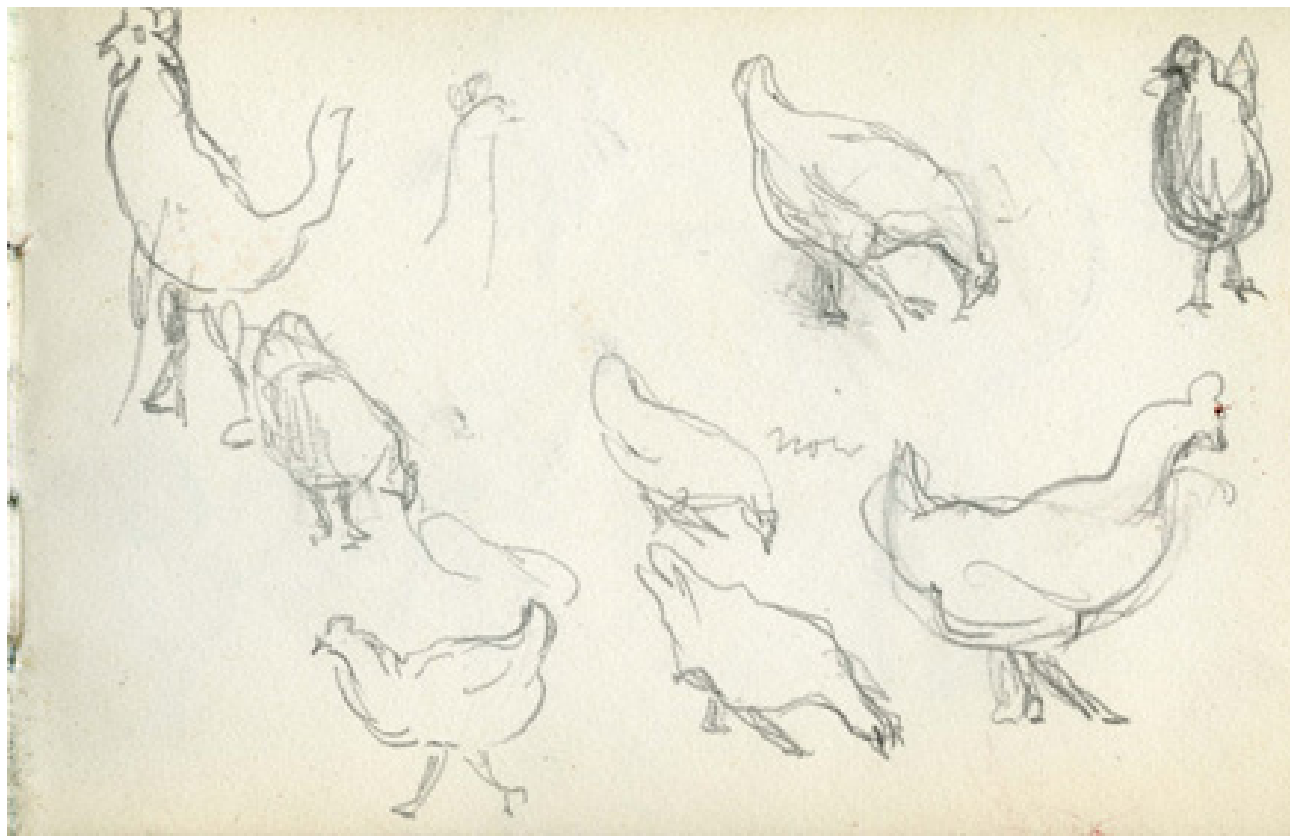
*Lever du soleil.*

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, crayons de couleur noir, vert, bleu, orange, jaune.





*Études de poules et de coqs.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge.



*Études de poules et de coqs.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge.



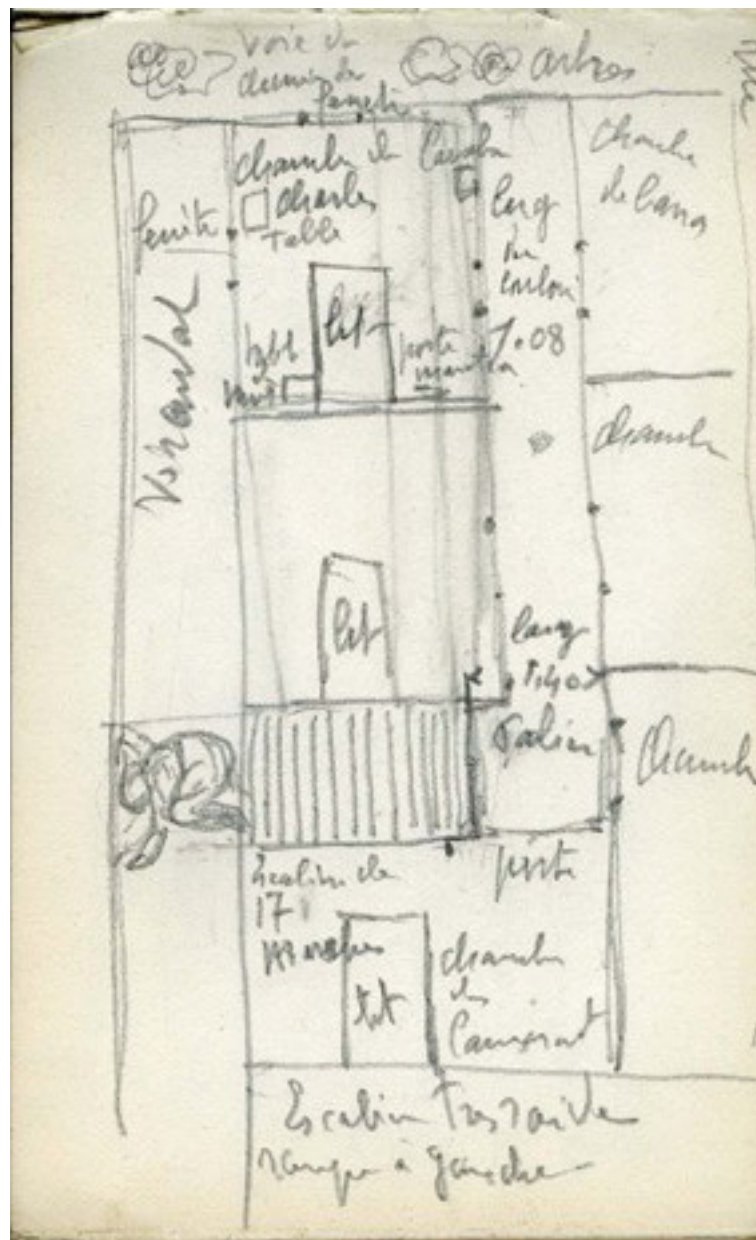


*Études de poules et de coqs.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée de crayon de couleur rouge.



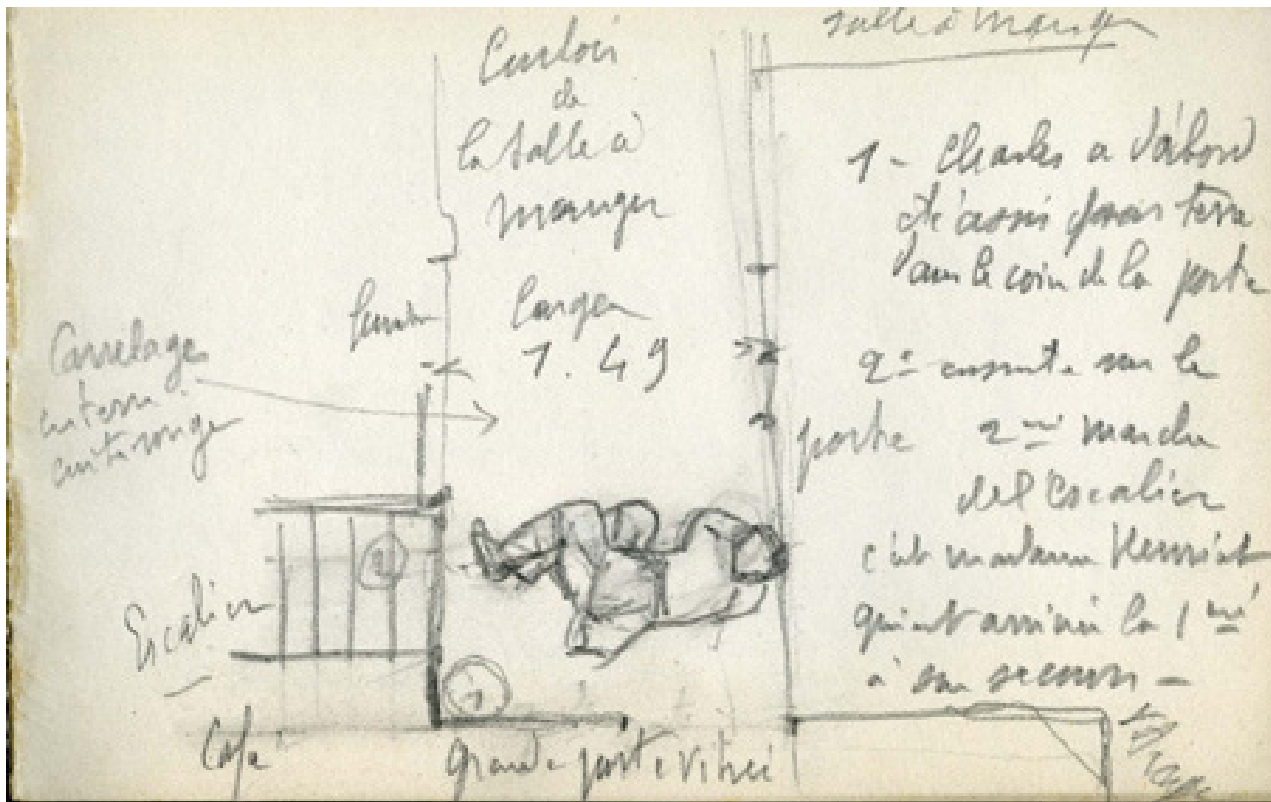
*Études de chiens.*  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.





Plan de la maison où a lieu l'accident de Charles Ernest Hérisse en mars 1918.

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb.



Plan de la maison où a lieu l'accident de Charles Ernest Hérisse en mars 1918.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.





Plan de la maison où a lieu l'accident de Charles Ernest Hérisse en mars 1918.

Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny », 16 cm x 10 cm, mine de plomb.

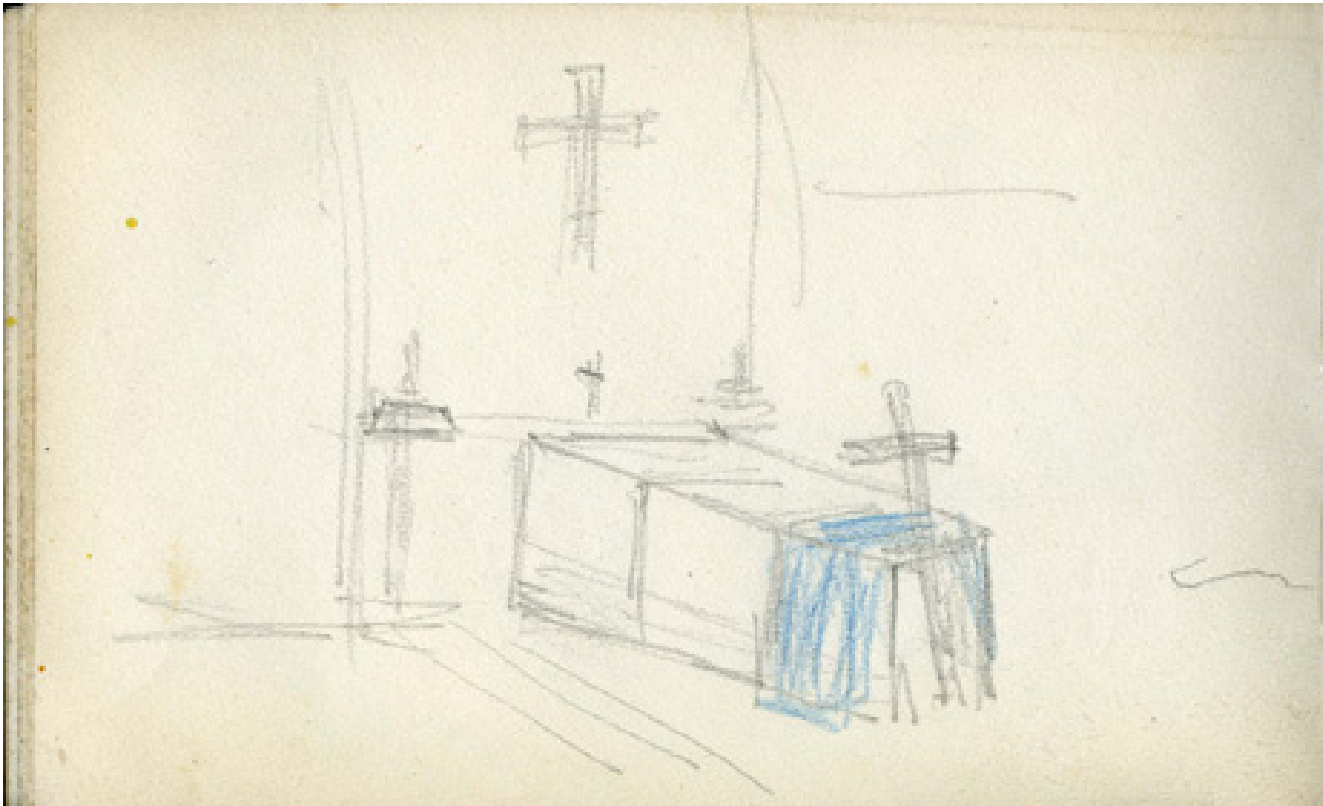


**Portrait de Charles Ernest Hérisse dans son cercueil en mars 1918.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.**



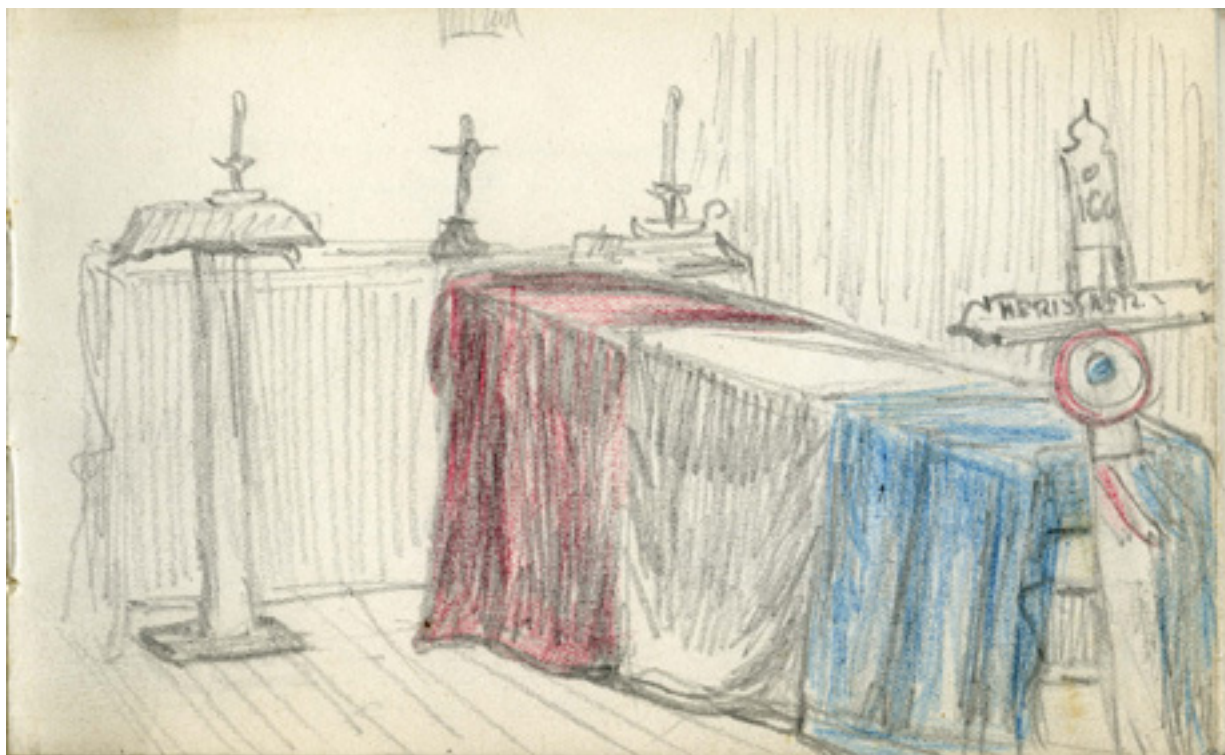


**Portrait de Charles Ernest Hérisse dans son cercueil en mars 1918.**  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérisse décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.

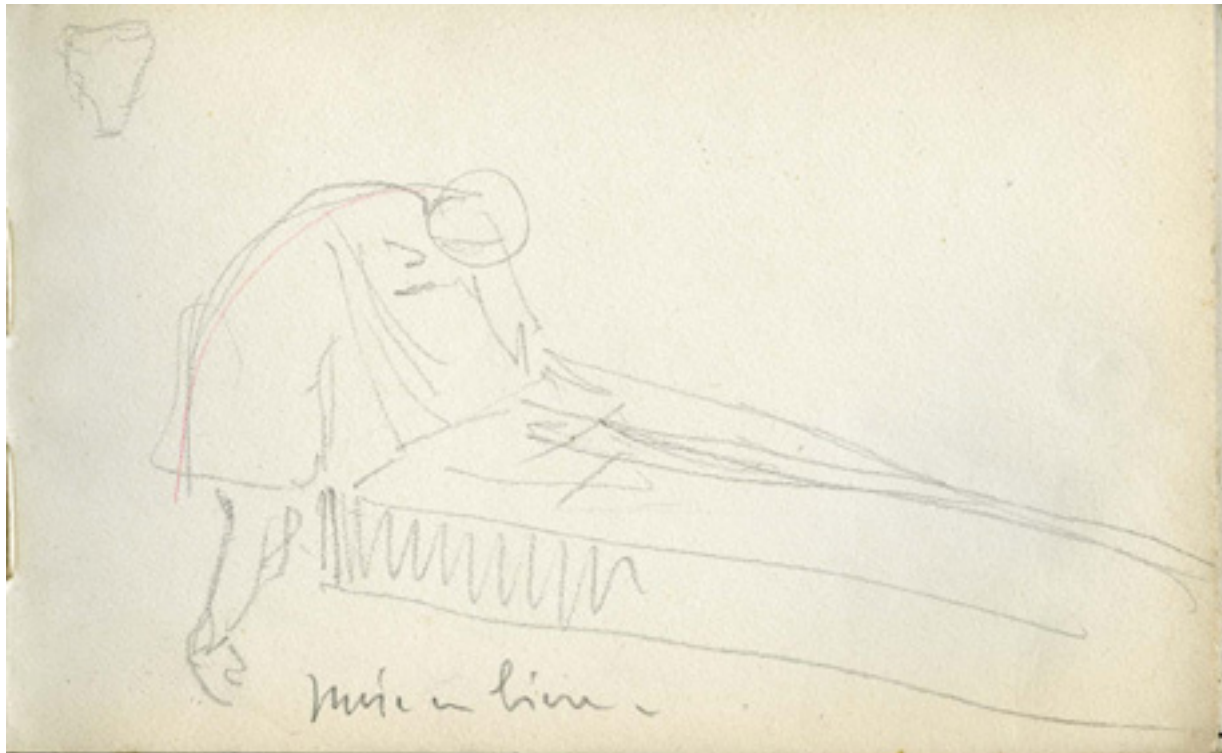


**Cercueil du caporal Charles Ernest Hérissé en 1918.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.**





Cercueil du caporal Charles Ernest Hérissé en 1918.  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb.



**Mise en bière du caporal Charles Ernest Hérissé en 1918.**  
Theunissen, Corneille, « Carnet de dessins, 1918, l'Oncle Charles Hérissé décédé à Revigny »,  
16 cm x 10 cm, mine de plomb rehaussée d'un trait de crayon de couleur rouge.

Wimereux

Sept. 1916

AUSTRALIAN  
CAMP

---

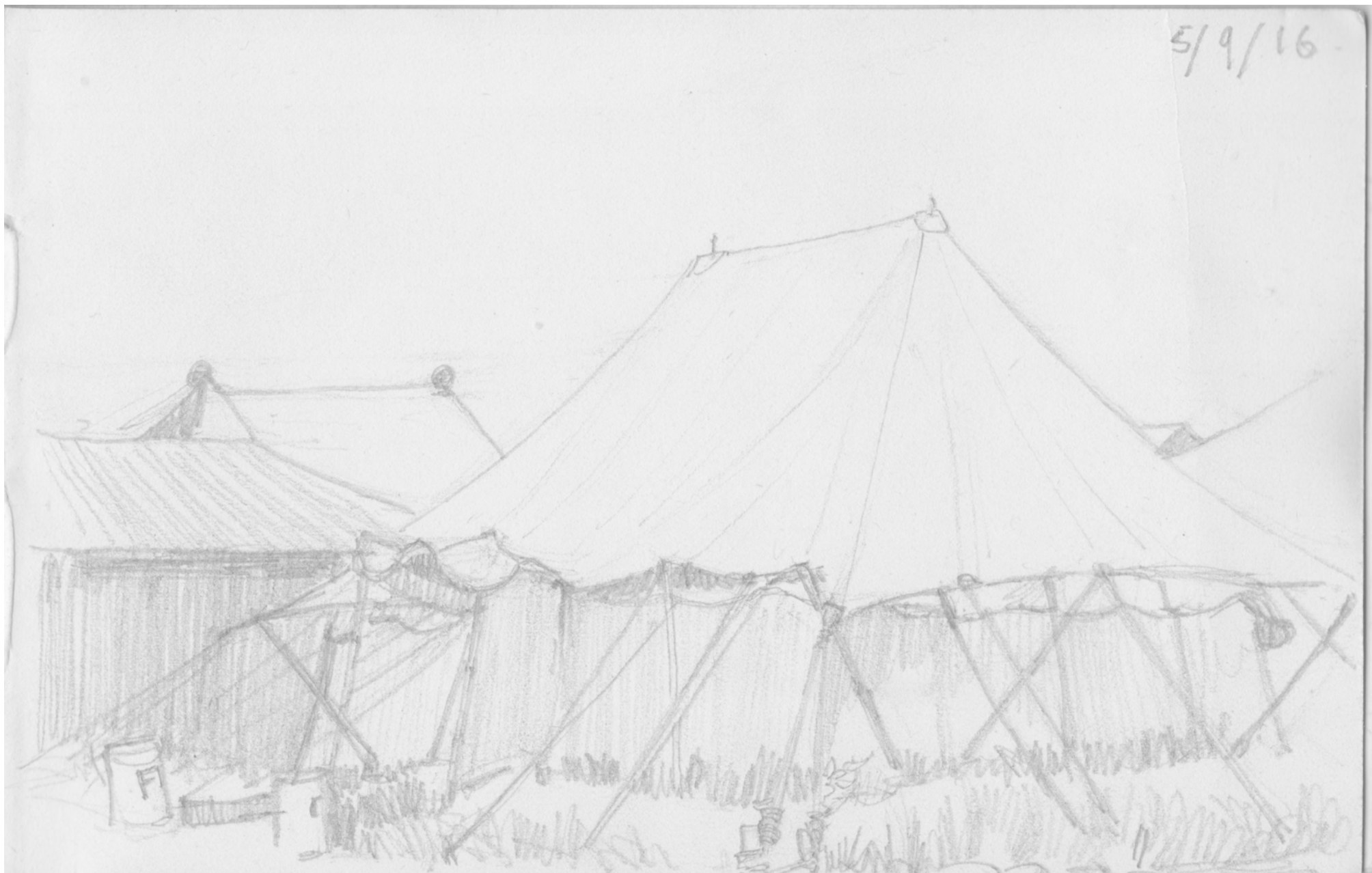
This book belongs to

André Theunissen  
Hôtel de France



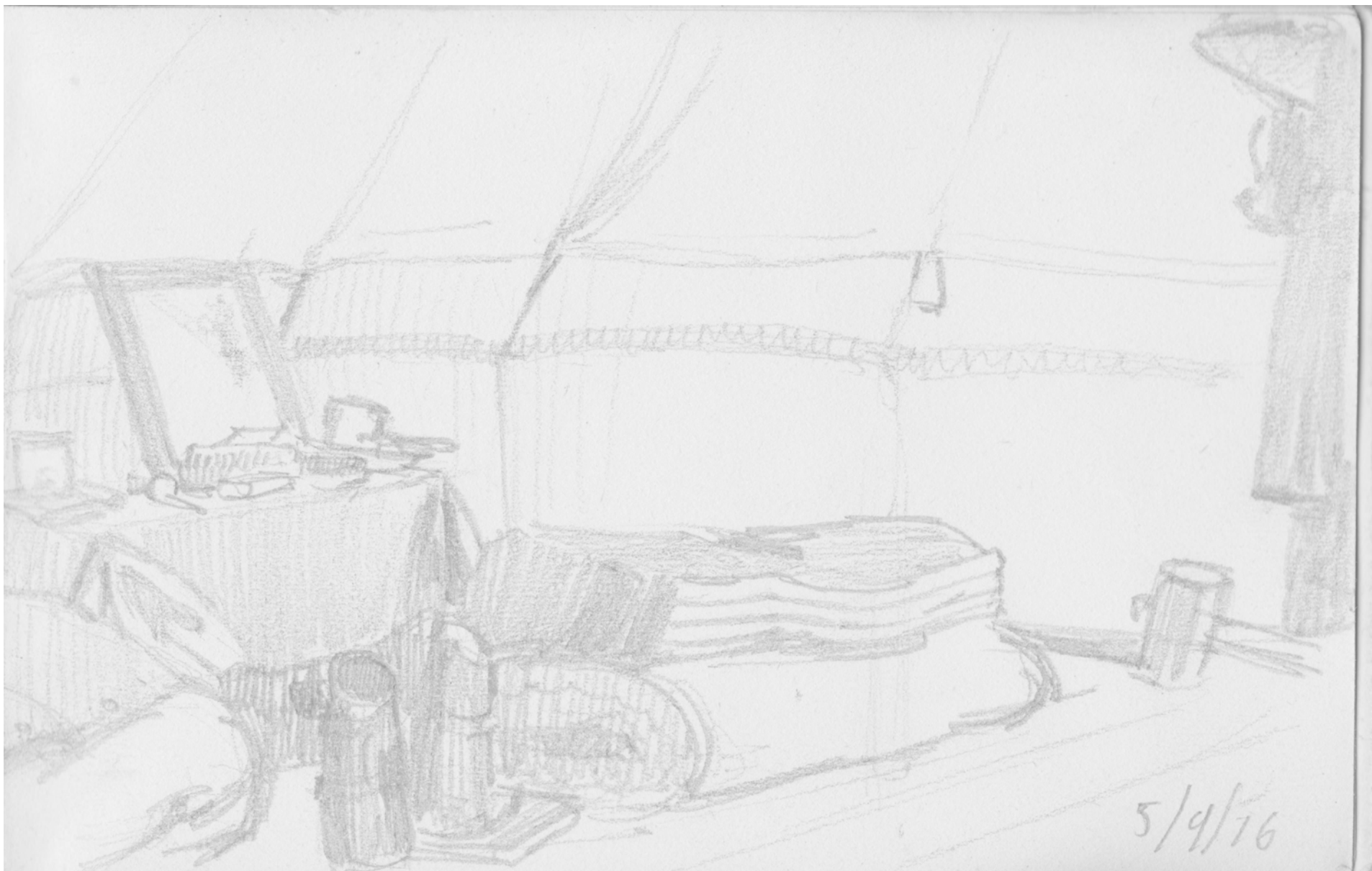


*Les tentes du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital en septembre 1916.*  
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb et crayons de couleur vert, orange et jaune sur papier bis.



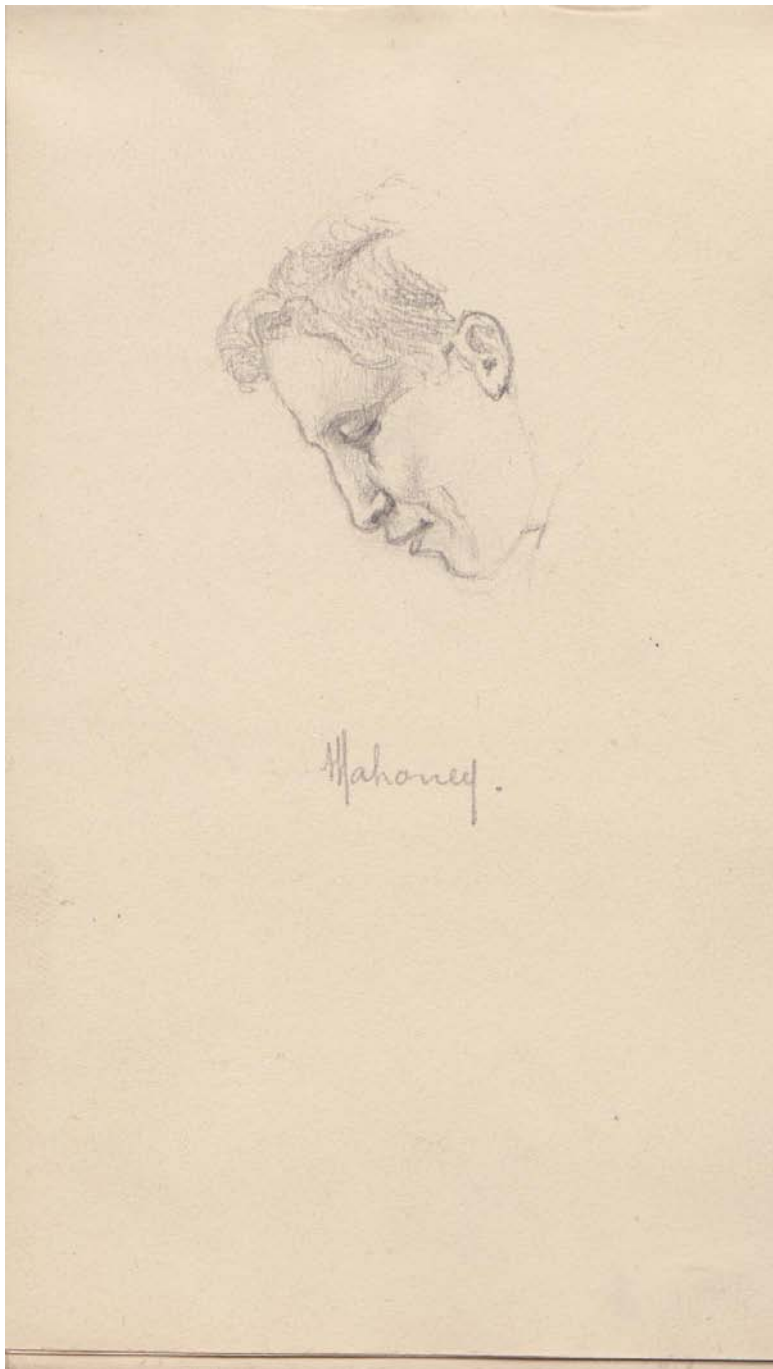
*Les tentes du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital le 5 septembre 1916.*  
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier blanc .





*Intérieur d'une tente d'officier du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital le 5 septembre 1916.*  
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier blanc.



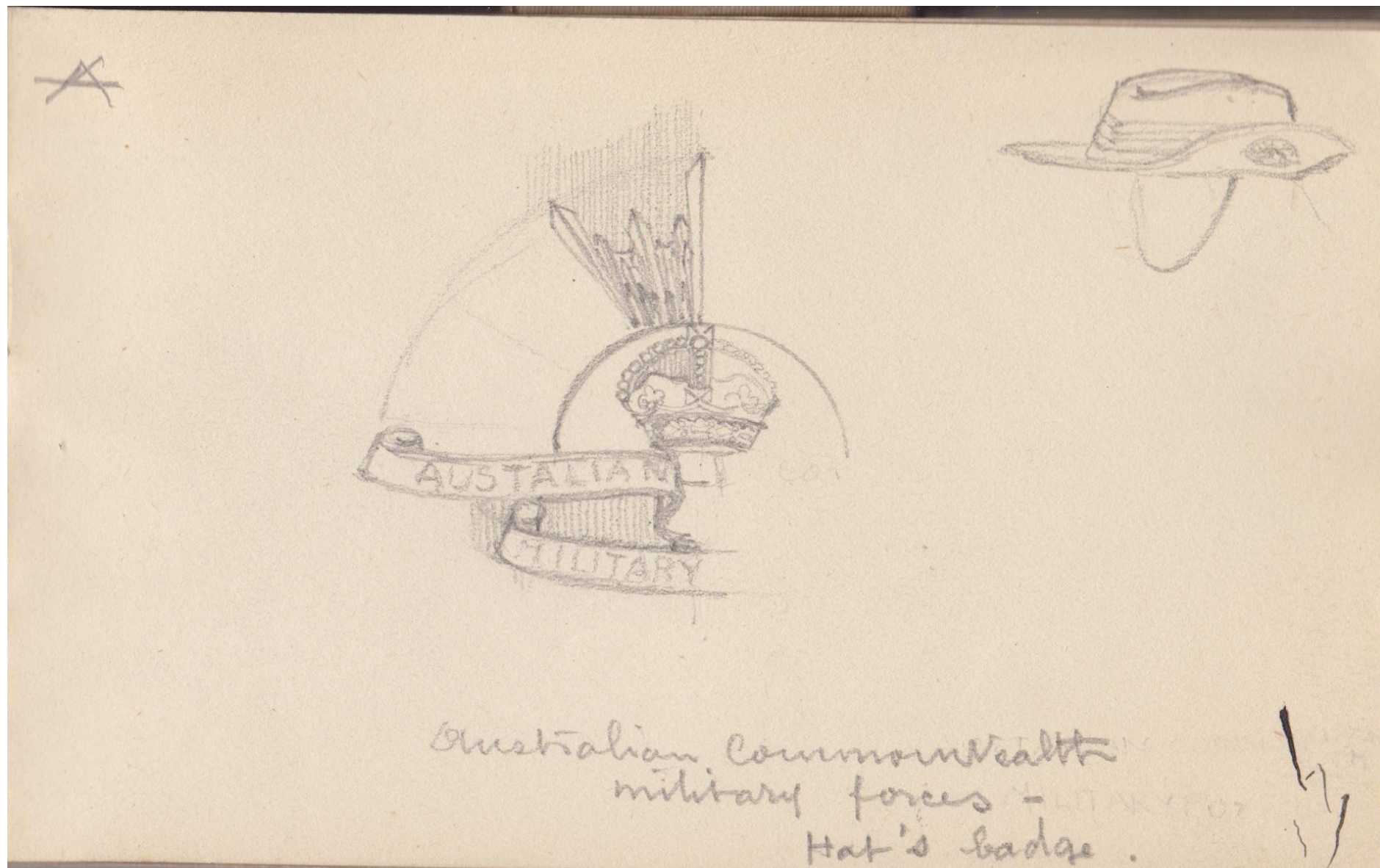


*Portrait de Cornelius Lawrence Mahoney.*  
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to  
André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.



*Portrait d'un Écossais et d'un Anglais.*

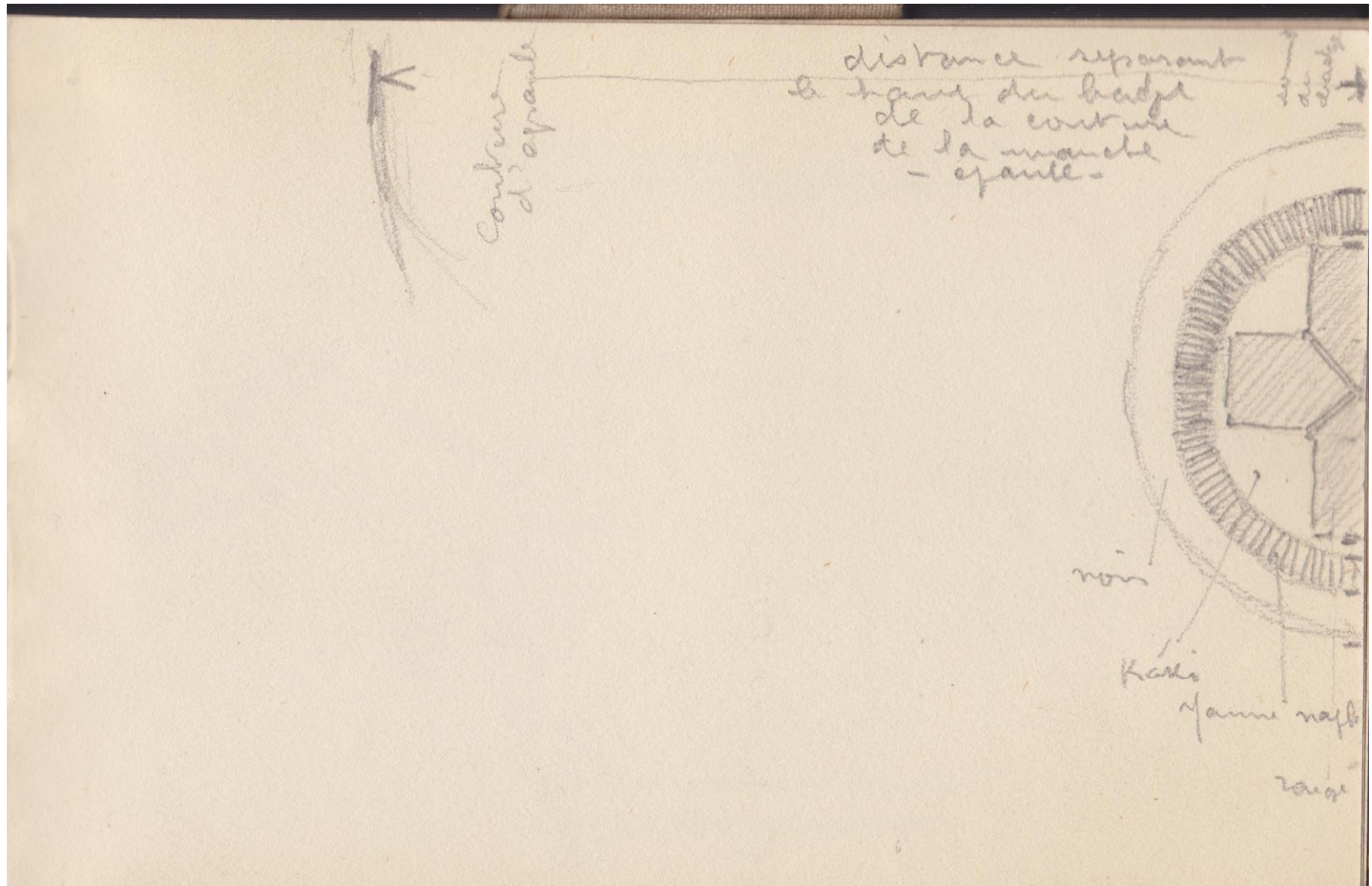
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.



Études du chapeau ou « slouch hat » australien et du « rising sun badge ».

Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.

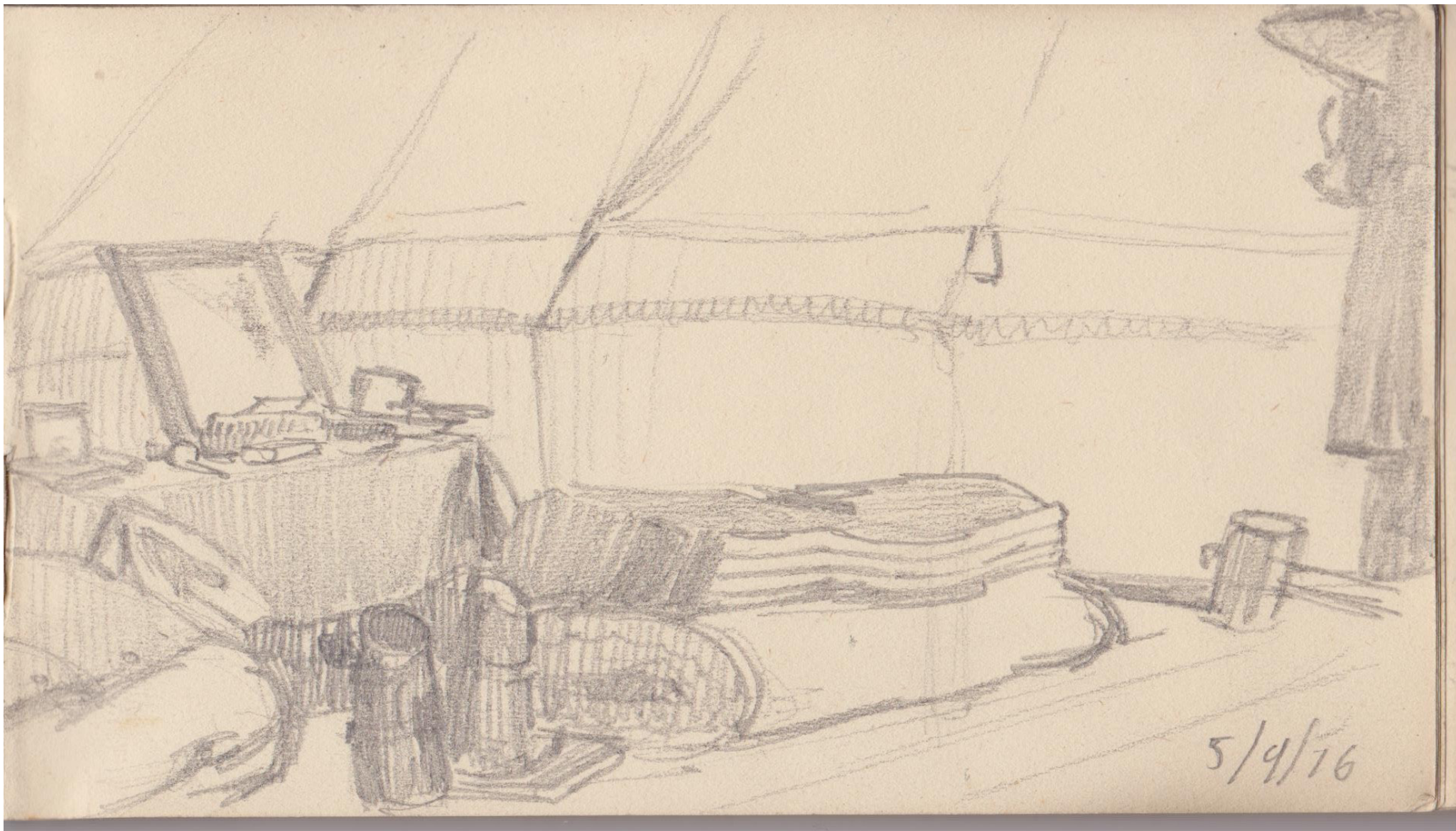




*Études du chapeau ou « slouch hat » australien et du « rising sun badge ».*

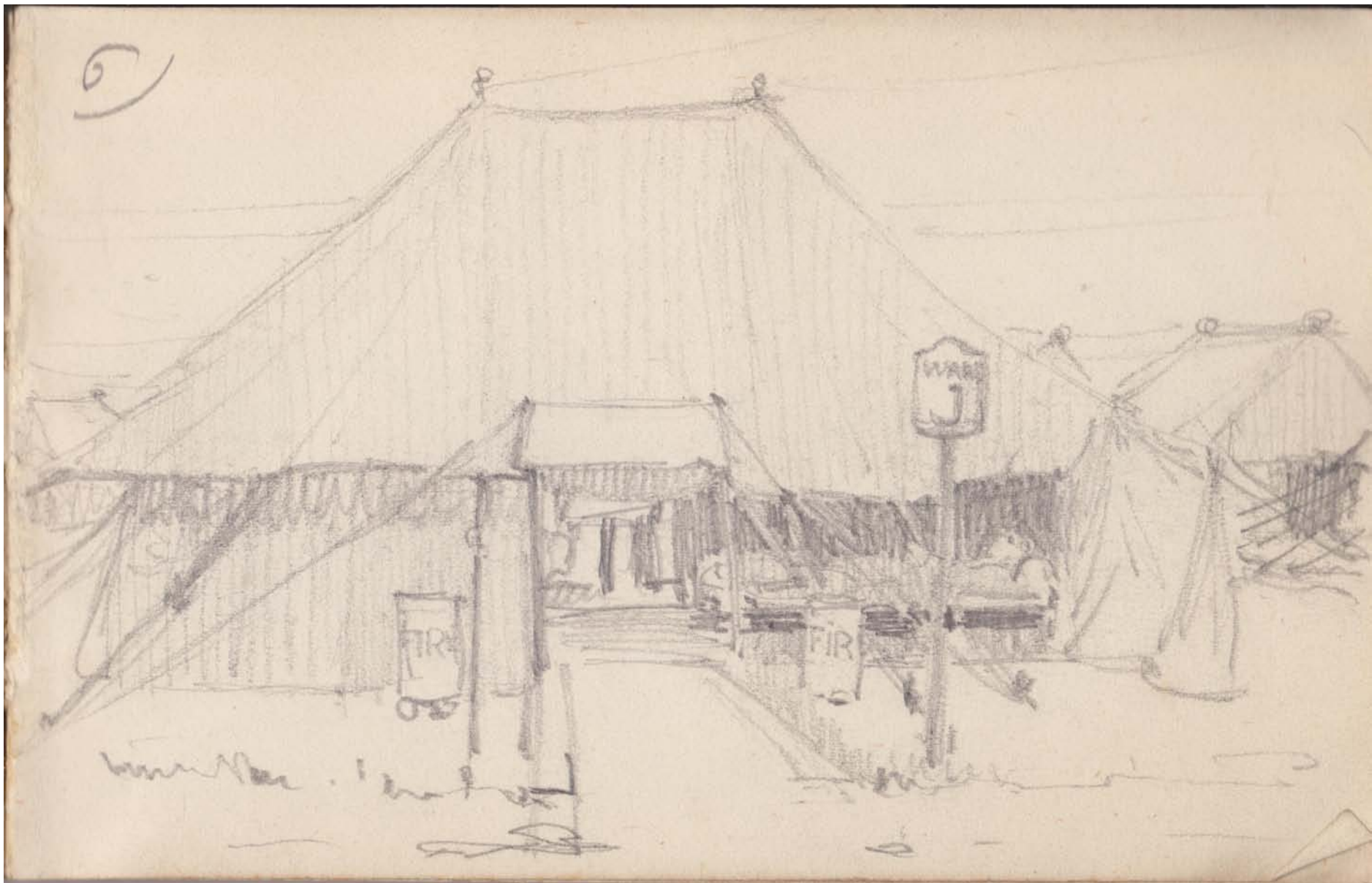
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.





*Intérieur d'une tente d'officier du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital le 5 septembre 1916.*

Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.



*Les tentes du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital en septembre 1916.*

Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.





*Les tentes du 2<sup>nd</sup> Australian General Hospital en septembre 1916.*  
Theunissen, André, [Wimereux. Sept 1916. Australian Camp. This book belongs to André Theunissen. Hôtel de France], 16 cm x 11 cm, mine de plomb sur papier bis.