



HAL
open science

Les “ gens intermédiaires ” (chungin) en quête d’une identité dans la société du Chosŏn au 19e siècle.

Daeyeol Kim

► To cite this version:

Daeyeol Kim. Les “ gens intermédiaires ” (chungin) en quête d’une identité dans la société du Chosŏn au 19e siècle.. Statuts et identités dans les sociétés prémodernes en Asie (XVIIe-XIXe siècles), Nov 2015, Paris, France. halshs-01241117

HAL Id: halshs-01241117

<https://shs.hal.science/halshs-01241117>

Submitted on 20 May 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**Les « gens intermédiaires » (*chungin* 中人)
en quête d'une identité dans la société du
Chosŏn 朝鮮 au 19^e siècle**

KIM Daeyeol

Equipe ASIEs

INaLCO

Les classes sociales au début Chosŏn

- Yang'in 良人 « gens du commun »
- Ch'ŏnmin 賤民 « gens humbles »

Recrutement au service public

- Fonctionnaire civil 文科
- Fonctionnaire militaire 武科
- Fonctionnaire technique 雜科

- Yangban 兩班 = 文班 + 武班

Chungin

- A partir du 17^e siècle, *yangban* = statut privilégié
- Une nouvelle stratification sociale
 - Yangban 兩班
 - Chungin 中人
 - Yangin 良人
 - Ch'önmin 賤民

Chungin (sens restreint)

- Les fonctionnaires techniques :
- *kyesa* 計士 (comptable),
- *ŭiwŏn* 醫院 (médecin),
- *ilgwan* 日官 (astronome, hémérologue),
- *yŏkkwan* 譯官 (interprète),
- *yulgwan* 律官 (légiste),
- etc.

Chungin (sens large)

- *Sööl* (descendants d'un lignage illégitime)
- Fonctionnaires subalternes :
 - *kyosaeng* 校生 (gardien du temple de Confucius)
 - *hyangni* 鄉吏 (clerc civil de district)
- Lettrés non *yangban*

Attitudes variées

- Hauts fonctionnaires aux postes spécialisés ou techniques : se réclament de la classe lettrée noble
- Fonctionnaires subalternes : se prétendent tels eux-mêmes.

Leurs situations / valeurs sociales et économiques

- *Yöhang'in* 閩巷人 (« gens des ruelles »)
- Fonction publique + activité économique

Leurs activités culturelles

- Les activités artistiques traditionnelles des lettrés-fonctionnaires nobles :
 - la poésie,
 - la calligraphie,
 - la peinture
 - la musique, etc.

Leur espace culturel

- Entre la résistance contre et la dépendance envers la culture des lettrés nobles
- L'organisation des *sisa* 詩社 (sociétés de poètes)
- L'organisation de performances musicales spécialisées dans des salons de courtisanes
- Les arts traditionnels lettrés popularisés et exprimés dans l'amour charnel entre homme et femme

Recherche d'une identité

- Qui cherche / construit ?
- Quelle identité : ancienne ou nouvelle ?
- Comment chercher ou trouver ?
- Sous quelles conditions ?

Cho Hŭi-Ryong 趙熙龍 (1789-1866)

- D'une famille aisée de militaires
- Militaire et littéraire durant le règne de Hŏn-chong 憲宗(r. 1834-1849)
- Exilé au début de règne de Ch'ŏl-chong 哲宗 (r. 1849-1863)
- Leader dans le milieu des lettrés ou artistes *chungin*
- Compilation de biographies des *chungin*

Cho Hŭi-Ryong 趙熙龍 (1789-1866)

- Rapport avec la classe supérieure
 - Conscience forte de son groupe tout en jouissant de la culture « supérieure »
 - Indignation contre mépris et discrimination
 - Se considérer comme marginal et séparé de la classe supérieure
 - Sa littérature marquée par la recherche d'un détachement du monde tout en étant au cœur d'une grande ville
- → apparition d'un nouveau groupe social artiste

Hong Hyŏn-Po 洪顯普 (1815-1896)

- Médecin royal ensuite magistrat de district
- Famille d'interprète du côté paternel
- Famille de médecin du côté maternel
- Médecin traitant et secrétaire de lettrés de haut renom ou influents
- Compilation de biographies des *chungin*

Hong Hyŏn-Po 洪顯普 (1815-1896)

- Rapport avec la classe supérieure
 - Conscience de son groupe
 - Reconnaître la culture supérieure et chercher à s'y intégrer
 - Conduire le mouvement *t'ongch'ŏng* 通淸 (« ouvrir à *chung'in* des postes clés de gouvernement) en 1851
- → nouvelle génération de fonctionnaires techniques et personnages politiques influents à la fin du 19^e siècle

Leurs rôles d'éducation

- Tantôt précepteurs des enfants de la classe supérieure
- Tantôt enseignants pour les enfants du quartier ou du village dans des instituts privés ouverts par eux-mêmes

Leurs rôles culturels

- Développement de leur propre culture :
- Diffusion de la culture de l'élite à la couche populaire
- Activités artistiques : du loisir au métier
- Diffusion des savoirs importés de l'étranger à l'ensemble de la population
- Mouvement « réformiste-ouverturiste » à la fin du XIXe siècle