

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Les abréviations des revues sont celles de la Archäologische Bibliographie du Deutsches Archäologisches Institut.
- ACQUARO E., GODART L. et MAZZA F. (dir.), 1988, *Momenti precoloniali nel Mediterraneo antico. Questioni di metodo, aree d'indagine, evidenze a confronto, Atti del convegno internazionale (Roma, 14-16 marzo 1985)*, Rome, CNR.
- ADAMESTEANU D., 1956, « Via Dalmazia. Scoperta di una fornace greca arcaica », *NSc*, p. 277-281.
- ADAMESTEANU D., 1976, « L'attività archeologica in Basilicata », *CMGr*, XVI, p. 819-843.
- ADAMESTEANU D., 1984, « Siris e Metaponto alla luce delle nuove scoperte archeologiche », in *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti del convegno internazionale, Atene, 15-20 ottobre 1979*, III, *ASAtene*, LXI, 1983, Rome, L'Erma di Bretschneider, p. 301-313.
- ADAMESTEANU D. et VATIN C., 1976, « L'arrière-pays de Métaponte », *CRAI*, n° 120/1, p. 110-123.
- AFFUSO A. et BIANCO S., 2006, « Itinerari della transumanza nel medio bacino dell'Agri (Basilicata) dalla preistoria all'età moderna », in F. LUGLI, A. A. STOPPIELLO et S. BIAGETTI (dir.), *Atti del 4° Convegno Nazionale di Etnoarcheologia, Roma, 17-19 maggio 2006. Proceedings of the 4th Italian Congress of Ethnoarchaeology, Rome, 17-19 May*, Oxford, Archaeopress, p. 207-217.
- AME M., 2013, *Cultura*, Turin, Bollati Boringhieri.
- ANDERSTRÖM Å., 1943, *Der geometrische Stil in Italien*, Lund-Leipzig, Gleerup-Harrassowitz.
- ALBANESE R. M., 1988-1989, « Sicilia. II. Calascibetta (Enna). Le necropoli di Malpasso, Calcarella e Valle Coniglio », *NSc*, Suppl. I, p. 161-398.
- ALBANESE R. M., 1991, « Importazioni greche nei centri interni della Sicilia in età arcaica: aspetti dell'acculturazione », *CronA*, n° 30/II, p. 97-111.
- ALBANESE R. M., 1999, « Identità e confini etnico-culturali: la Sicilia centro-orientale », in *Confini e frontiera nella grecità d'Occidente. Atti del trentasettesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 3-6 ottobre 1997*, Tarente, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, p. 327-359.
- ALBANESE R. M., 2003, *Sicani, Siculi, Elimi*, Milan, Longanesi.
- ALBANESE R. M., 2005, « Pratiche alimentari nella Sicilia protostorica e arcaica tra tradizione e innovazione », in P. ATTEMA, A. NIJBOER et A. ZIFFERERO (dir.), *Papers in Italian Archaeology VI. Communities and Settlements from the Neolithic to Early Medieval Period. Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen (Groningen Institute of Archaeology, The Netherlands, April 15-17, 2003)*, I, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series », p. 358-366.
- ALBANESE PROCCELLI R. M., 1985, « Considerazioni sulla distribuzione dei bacini bronzei in area tirrenica e in Sicilia », in *Il commercio etrusco arcaico. Atti dell'incontro di Studio 5-7 Dicembre 1983*, Rome, CNR, p. 179-206.
- ALBANESE PROCCELLI R. M., 2010, « Presenze indigene in contesti coloniali sicelioti: sul problema degli indicatori archeologici », in TRÉZINY 2010a, p. 501-508.
- ALEXANDRESCU P., 1977, « Les modèles grecs de la céramique thrace tournée », *Dacia*, n° 21, p. 113-137.
- ALEXANDRESCU P., 1978, *La céramique d'époque archaïque et classique (VII^e-IV^e s.)*, Paris, De Boccard.
- ALEXANDRESCU P., 1999, « Les modèles grecs de la céramique thrace tournée », in P. ALEXANDRESCU, *L'aigle et le dauphin. Études d'archéologie pontique*, Bucarest/Paris, Editura enciclopedică-Boccard, p. 138-173.
- ALFAYÉ S., 2008, « Iconografía, identidad y sociedad en el mundo celtibérico », *Gallaecia*, n° 27, p. 285-304.
- ALLIOS D., 2012, « Le silence des signes - une archéologie de la céramique », *Échappées*, n° 1, p. 19-25.
- ALONSO N. et ROVIRA N., 2010, « Consommation et traitement des produits végétaux à Lattara entre 475 et 350 », in T. JANIN (dir.), *Premières données sur le cinquième siècle avant notre ère dans la ville de Lattara*, II, Lattes, Association pour le développement de l'archéologie en Languedoc-Roussillon, p. 329-386.
- AMATULLI A., 2001, *Le principali produzioni indigene e le importazioni di VII-V secolo a.C. La ceramica geometrica*, in *Monte Sannace. Città dei Peuceti*, Bari, Progedit, p. 57-61.
- AMATULLI A., CIANCIO A. et VANIA S., 2010, « La ceramica geometrica iapigia e quella sub-geometrica coloniale nella Puglia centrale tra VIII e VII secolo a.C. », in L. TODISCO (dir.), *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo*, Rome, G. Bretschneider, p. 281-289.
- AMOURETTI M.-C., 1986, *Le pain et l'huile dans la Grèce antique. De l'aire au moulin*, Paris, Les Belles Lettres.
- AMSELLE J. L., 1999, *Logiche meticce. Antropologia dell'identità in Africa e altrove*, Turin, Bollati Boringhieri.
- AMSELLE J.-L., 1999, « Anthropologie de la frontière et de l'identité ethnique et culturelle : un itinéraire intellectuel », in *Confini e frontiera nella grecità d'Occidente*, Actes du 37^e congrès d'études sur la Grande Grèce (Tarente, 3-6 octobre 1997), Tarente, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, p. 17-41.
- AMSELLE J. L., 2001, *Connessioni. Antropologia dell'universalità delle culture*, Turin, Bollati Boringhieri.
- AMSELLE J.-L. et M'BOKOLO E. (dir.), 1985, *Au cœur de l'ethnie : ethnie, tribalisme et État en Afrique*, Paris, La Découverte/Maspero.
- AMYX D. A., 1988, *Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period*, Berkeley.
- ANTONACCIO C., 2001, « Ethnicity and Colonization », in I. MALKIN (dir.), *Ancient Perceptions of Greek Ethnicity*,



- Harvard, Center for Hellenic Studies Colloquia, p. 113-157.
- ANTONACCIO C., 2003, « Hybridity and the Cultures within Greek Culture », in C. DOUGHERTY et L. KURKE (dir.), *The Cultures within Ancient Greek Culture. Contact, Conflict, Collaboration*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 57-74.
- ANTONACCIO C., 2004, « Siculo-geometric and the Sikels: Identity and Material Culture in Eastern Sicily », in K. LOMAS (dir.), *Greek Identity in the Western Mediterranean*, Leiden/Boston, Brill, p. 55-81.
- ANTONACCIO C., 2009, « The Western Mediterranean », in K. A. RAAFLAUB et H. VAN VEES (dir.), *A Companion to Archaic Greece*, Chichester, Wiley-Blackwell, p. 314-329.
- ARCELIN P., 1999, « Le vase attique, un individu dans un contexte céramique », in M.-C. VILLANUEVA PUIG, F. LISSARAGUE, P. ROUILLARD et A. ROUVERET (dir.), *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi. Actes du colloque international, École du Louvre, 26-27-28 avril 1995*, Paris, La documentation française, p. 337-343.
- ARCELIN P. et ARCELIN-PRADELLE C., 1981, « Un problème de méthode : choix des données quantitatives en céramologie », *DocAmerid*, n° 4, p. 189-192.
- ARCELIN P. et TUFFREAU-LIBRE M. (dir.), 1998, *La quantification des céramiques. Conditions et protocole. Actes de la table ronde du Centre archéologique européen du Mont Beuvray (Glux-en-Glenne, 7-9 avril 1998)*, Glux-en-Glenne, Bibracte.
- Archeologia dei Messapi*, 1990 : D'ANDRIA F. (dir.), *Archeologia dei Messapi*, Bari, Edipuglia.
- ARNAUD J. et GAMITO T., 1977, « Cerâmicas estampilhadas da Idade do Ferro do sul de Portugal. I. Cabeça de Vaiamonte-Monforte », *APort*, n° 7-9, p. 165-202.
- ARNOLD D., 2005, « Linking society with the compositional analyses of pottery: a model from comparative ethnography » in A. LIVINGSTONE-SMITH, D. BOSQUET et R. MARTINEAU (dir.), *Pottery manufacturing processes: reconstitution and interpretation*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series », p. 15-22.
- ARDOVINO A. M., 1999, « Sistemi Demetriaci nell'Occidente greco. I casi di Gela e Paestum », in M. CASTOLDI (dir.), *Kotivú. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milan, Et, p. 169-187.
- ASENSIO D., 2011, « La presència de ceràmiques úniques ebusitanes al nord-est peninsular (segles V-III a.C.): impacte econòmic i social de les relacions comercials entre l'Eivissa púnica i els Ibers del nord », in B. COSTA et J. H. FERNANDEZ (dir.), *Yöserim : la producción alfarera fenicio-púnica en Occidente. XXV Jornadas de arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 2010)*, Ibiza, Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 223-254.
- ATTEMA P., 2008, « Conflict or Coexistence? Remarks on Indigenous Settlements and Greek Colonization in the Foothills and Hinterland of the Sibaritide (Northern Calabria, Italy) », *BSS*, n° 8, p. 67-99.
- AVRAM A., 2012, « Le rôle des *époikoi* dans la colonisation grecque en mer Noire : quelques études de cas », in L. MARTINEZ-SÈVE (dir.), *Les diasporas grecques du VIII^e à la fin du III^e siècle av. J.-C. Actes du colloque de la SOPHAU, tenu à l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3, les 12 et 12 mai 2012 (Halma-Ipel-UMR 8164/Lille 3 Learning Center Archéologie-Égyptologie)*, Toulouse, Pallas, p. 197-215.
- BALCO W., 2012, « Tri-Nodal Social Entanglements in Iron Age Sicily: Material and Social Transformation », *Field Notes : A Journal of Collegiate Anthropology*, n° 3/1, p. 24-35.
- BALFET H., 1975, « Technologie », in R. CRESSWELL (dir.), *Éléments d'ethnologie 2. – Six approches*, Paris, Armand Colin, p. 44-79.
- BALFET H., 1991, « Des chaînes opératoires, pour quoi faire? », in H. BALFET (dir.), *Observer l'action technique. Des chaînes opératoires, pour quoi faire?*, Paris, CNRS, p. 11-19.
- BALFET H., FAUVET-BERTHELOT M.-F. et MONZON S., 1983, *Pour la normalisation de la description des poteries*, Paris, CNRS.
- BALFET H., FAUVET-BERTHELOT M.-F. et MONZON S., *Lexique et typologie des poteries : pour la normalisation de la description des poteries*, Paris, CNRS, 1989.
- BANKES G., 1985, « The manufacture and circulation of paddle and anvil pottery on the north coast of Peru », *WorldA*, 17, 2, p. 269-277.
- BANTI L., 1965, « Protocorinzi, vasi », *EAA*, VI, Roma, p. 505-515.
- BARALIS A., 2013, « Hellénisation et déshellénisation dans l'espace pontique : le passé antique à l'épreuve des constructions identitaires modernes », in H. MÉNARD, et R. PLANA-MALLARD (dir.), *Contacts de cultures, constructions identitaires et stéréotypes dans l'espace méditerranéen antique*, Montpellier, Maison des sciences de l'homme/Presses universitaires de la Méditerranée, p. 91-106.
- BARALIS A., GYUZELEV M., NEDEV D., GOSPODINOV K. et LORAIN T., 2013, « Aperçu sur l'organisation urbaine d'Apollonia du Pont : la parcelle UPI XI-XII-515 », in G. R. TSETSKHLADZE, ATASOV S., AVRAM A., DÖNMEZ S. et HARGRAVE J. (dir.), *The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC–5th Century AD). Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities Istanbul, 14th–18th September 2009*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series », p. 315-323.
- BARALIS A. et HERMARY A., 2010, « Présentation générale de l'histoire et de la topographie d'Apollonia », in HERMARY et al., 2010, p. 11-17.
- BARRA BAGNASCO M., 1989, *Locri Epizefiri II. Gli isolati I2 e I3 dell'area di Centocamere*, Florence, Le lettere.
- BARRA BAGNASCO M., 1996, « La Coroplastica », in BIANCO, BOTTINI, PONTRANDOLFO, RUSSO TAGLIANTE, 1996, p. 94-96.
- BARRAL Ph. et LUGINBÜHL T., 1994, « Présentation du système de description et de gestion de la céramique du Mont-Beuvray », in L. RIVET (dir.), *SFECAG 1994, Actes du Congrès de Millau, Millau, SFECAG*, p. 205-213.
- BARRIER S., 2009, « La céramologie à Bibracte : méthode de base et nouvelles approches. Quantifier et cartographier la romanisation : l'exemple des céramiques fines », in S. GRUNWALD, J. KOCH, D. MÖLDER, U. SOMMER et S. WOLFRAM (dir.), *ARTeFACT: Festschrift für Sabine Rasthoff zum 65. Geburtstag*, Bonn, R. Habelt, p. 505-507.
- BARRIER S., 2010, « Essai de quantification et de caractérisation de la romanisation de la céramique fine en Gaule interne (de III^e D1a à la période augustéenne) : méthodes et résultats préliminaires », in L. RIVET (dir.), *SFECAG 2010, Actes du Congrès de Chelles, Marseille, SFECAG*, p. 561-573.
- BARRIER S., 2012, *Réflexions sur les céramiques fines en Gaule interne de La Tène finale au début du Haut-Empire. Comparaisons d'ensembles et essai de caractérisation des phénomènes d'acculturation*, Tours/Lausanne, universités de Tours et de Lausanne, thèse de doctorat.
- BARRIER S., 2014a, *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*, Glux-en-Glenne, Bibracte.
- BARRIER S., 2014b, « Éléments de réflexion sur la fin de l'occupation de Bibracte et sa fréquentation durant le Haut et le Bas-Empire », in V. GUICHARD (dir.), *Études sur Bibracte – 2*, Glux-en-Glenne, Bibracte.



- BARRIER S., à paraître, *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*, Vol. 2, *Référentiel en ligne*, Glux-en-Glenne, Bibracte.
- BARRIER S. et CARRON N., 2012, « Sommet du Theurot de la roche, le mobilier céramique », in V. GUICHARD (dir.), *Rapport annuel d'activité scientifique*, Glux-en-Glenne, Bibracte, p. 130-140.
- BARRITTA F. et CARROCCIO B., 2006, « Ritmi di coniazione e storia: elementi per una riconsiderazione della moneta incusa a Sybaris e nel suo "impero" », *NumAntCl*, n° XXXV, p. 53-81.
- BARTH F., 1969, *Ethnic groups and boundaries. The organisation of social difference*, Boston, Little Brown and Company.
- BARTH F., 1995, « Les groupes ethniques et leurs frontières », in POUTIGNAT, STREIFF-FENART, 1995, p. 203-249.
- BASTIN G., 2010, « Note sur l'usage des réseaux dans les sciences sociales », in C. BONNET, V. KRINGS et C. VALENTI (dir.), *Connaître l'Antiquité. Individus, réseaux et stratégies du XVII^e au XXI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 13-27.
- BATS M., 1988, *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence v. 350-v.50 av. J.-C. : modèles culturels et catégories céramiques*, Paris, RANarb, Supplément 18.
- BATS M., 1989, « La Provence protohistorique », in P.-A. FÉVRIER, M. BATS, G. CAMPS, M. FIXOT, J. GUYON et J. RISER, *La Provence des origines à l'an mil. Histoire et archéologie*, Rennes, Ouest-France, p. 169-256.
- BATS M., 1990, « Mobilier céramique : le faciès culturel », in M. PY (dir.), *Fouilles dans la ville antique de Lattes : les îlots 1, 3 et 4-nord du quartier de Saint-Sauveur*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc Oriental, p. 351-356.
- BATS M., 1994a, « La vaisselle culinaire comme marqueur culturel : l'exemple de la Gaule méridionale et de la Grande Grèce (IV^e-I^{er} s. av. J.-C.) », in *Terre cuite et société*, p. 407-424.
- BATS M., 1994b, « Les silences d'Hérodote ou Marseille, Alalia et les Phocéens en Occident jusqu'à la fondation de Vélie », in B. D'AGOSTINO et D. RIDGWAY (dir.), *Apoikia: i piu antichi insediamenti greci in Occidente, funzioni e modi dell'organizzazione politica e sociale. Scritti in onore di Giorgio Buchner*, Naples, Istituto universitario orientale, p. 133-148 (AIONArch, N.S., 1).
- BATS M., 1996, « Remarques finales », in M. BATS (dir.), *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (I^{er} s. av. J.-C. - I^{er} s. ap. J.-C.) : la vaisselle de cuisine et de table. Actes des Journées d'étude organisées par le Centre Jean Bérard et la Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta (Naples, 27-28 mai 1994)*, Naples, Centre Jean Bérard, p. 481-484.
- BATS M., 1999, « Identités ethno-culturelles et espaces en Gaule méditerranéenne (principalement aux VI^e et V^e s. av. J.-C.) », in *Confini e frontiera nella grecità d'Occidente. Atti del trentasettesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 3-6 ottobre 1997*, Tarente, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, p. 381-418.
- BATS M., 2006, « L'acculturation et autres modèles de contacts en archéologie proto-historique européenne », in M. SZABÓ (dir.), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire, 3. Les civilisés et les Barbares (du V^e au I^{er} siècle avant J.-C.)*, Actes de la table ronde de Budapest, 17-18 juin 2005, Glux-en-Glenne, Bibracte, p. 29-41.
- BATS M., 2007a, « Entre Grecs et Celtes en Gaule méridionale : de la culture matérielle à l'identité ethnique », *Pallas*, n° 73, p. 191-198.
- BATS M., 2007b, « Un bilan : quelques pistes », *Pallas*, n° 73, p. 235-242.
- BATS M., 2010, « Les objets archéologiques peuvent-ils véhiculer une identité ethnique? », in TRÉZINY, 2010b, p. 9-12.
- BATS M., 2014, « Un regard critique. Bilan et pistes de réflexion », in H. MÉNARD et R. PLANA-MALLART (dir.), *Contacts de cultures, constructions identitaires et stéréotypes dans l'espace méditerranéen antique*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, p. 145-149.
- BATS M., à paraître, « "In principio fu l'acculturazione". Parcours et modèles pour penser l'interculturalité », *CMGr*.
- BATS M. et D'AGOSTINO B., 1999, « Le vase céramique grec dans ses espaces : l'habitat, la tombe », in M.-C. VILLANUEVA PUIG, F. LISSARAGUE, P. ROUILLARD, A. ROUVERET (dir.), *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi. Actes du colloque international, École du Louvre, 26-27-28 avril 1995*, Paris, La documentation française, p. 75-90.
- BATS M., CAVASSA L., DEWAILLY M., ESPOSITO A., GRECO E., LEMAIRE A., MUNZI SANTORIELLO P., SCARPA L., SCHNAPP A. et TRÉZINY H., 2010, « Moio della Civitella », in TRÉZINY, 2010b, p. 171-185.
- BATTILORO I. et OSANNA M. (dir.), 2011, *Brateis Datas. Storie di devozione e pratiche rituali attraverso votivi e strumenti del culto dai santuari della Lucania antica. Atti delle Giornate di Studio sui santuari Lucani, Matera 19 e 20 Febbraio 2010*, Venosa, Osanna.
- BECHTOLD B. et DOCTER R., 2010, « Preliminary Observations on the Plain and Cooking Ware Fragments », in R. DOCTER, K. PANAYOTOVA, J. DE BOER, L. DOLNELLAN, W. VAN DE PUT, et B. BECHTOLD, *Apollonia Pontica 2007*, Gent, Classical Archaeology Department of Archaeology Ghent University, [1^{re} édition en 2008], p. 47-97.
- BELLAMY C., 2012, « La céramique indigène peinte du secteur 4 de l'Incoronata. Typologies, destinations, contextes », *Siris*, n° 11, p. 45-65.
- BELLAMY C., 2015, « Réflexions méthodologiques sur la fonction et la destination de la céramique d'un site de production gréco-indigène : l'Incoronata (Italie) entre VIII^e et VII^e siècles av. J.-C. », *Annales de Janua*, n° 3, [en ligne], URL : [http://annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=784].
- BELLAMY C. et VILLETTE M., sous presse, « L'Incoronata (Southern Italy): Ceramics Productions and Identities in a VIIth Century BC Greek-Indigenous Pottery Workshop. Beyond the Differences », *II Congreso Internacional sobre estudios cerámicos. Etnoarqueología y Experimentación : Más allá de la analogía (Granada, 5-9 Marzo 2013)*.
- BENOIT F., 1965, *Recherches sur l'hellénisation du Midi de la Gaule*, Aix-en-Provence, Ophrys.
- BÉRARD J., 1941, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'Antiquité : l'histoire et la légende*, Paris, De Boccard.
- BÉRARD J., 1960, *L'expansion et la colonisation grecques jusqu'aux guerres médiévales*, Paris, Montaigne.
- BÉRARD R.-M., 2012, « Grecs, indigènes et au-delà. La question de l'ethnicité dans les ensembles funéraires en contexte colonial », in CAPDETREY, ZURBACH, 2012, p. 67-81.
- BERLINGÒ I., 2004-2005, « Policoro (Matera). La necropoli sud-occidentale di Siris (in proprietà Schirone) », *NSc*, n° XV-XVI, p. 329-382.
- BERLINGÒ I., 2010, « La nécropole archaïque de Siris (Policoro) », in TRÉZINY, 2010b, p. 529-535.
- BERNABÒ BREA L., 1953-1954, « La Sicilia preistorica y sus relaciones con Oriente y con la Península Ibérica », *Ampurias*, n° 15-16, p. 137-235.



- BERNABÒ BREA L., 1958, *La Sicilia prima dei Greci*, Milan, Saggiatore.
- BERNABÒ BREA L. et CAVALIER M., 1959, *Mylai*, Novara, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale.
- BERROCAL RANGEL L., 1992, *Los pueblos célticos del Suroeste de la Península Ibérica*, Madrid, Universidad Complutense.
- BERROCAL RANGEL L., 1994a, « El oppidum de Badajoz: ocupaciones protohistóricas en la alcazaba », *Complutum*, n° 4, p. 143-188.
- BERROCAL RANGEL L., 1994b, *El altar prerromano del Castrejón del Capote: ensayo etno-arqueológico de un ritual céltico en el suroeste peninsular*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.
- BERROCAL L., 1994c, « La falcata de Capote y su contexto: aportaciones a la fase tardía de la cultura céltico-lusitana », *MM*, n° 35, p. 258-291.
- BERROCAL L., 2004, « Banquetes y rituales colectivos en el suroeste peninsular », *CuadCastellon*, n° 30, p. 105-120.
- BERROCAL L., 2010, « Creencias y ritualidad en la Céltica del Suroeste », in T. TORTOSA, S. CELESTINO PÉREZ et R. CAZORLA MARTÍN (dir.), *Debate en torno a la religiosidad protohistórica*, Madrid, Instituto de Arqueología de Mérida, p. 265-284.
- BERTESAGO S. M., 2011, « Garaguso: I depositi votivi di "Grotta delle Fontanelle": Il deposito "Altieri" », in BATTILORO, OSANNA 2011, p. 49-57.
- BERTESAGO S. M. et GARAFFA V., 2011, « Greek Figurines in an Indigenous South Italian Context: the Votive Terracottas from the Grotte delle Fontanelle Sacred Area of Garaguso (MT) », Newsletter of the Coroplastic Studies Interest Group, n° 6, p. 6-8.
- BERTESAGO S. M. et GARAFFA V., 2015, *L'area sacra di Grotte delle Fontanelle a Garaguso (Mt). I depositi votivi in proprietà Autera e Altieri*, Venosa, Osanna.
- BETTELLI M., DE FAVERI C. et OSANNA M. (dir.), 2009, *Prima delle colonie. Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del ferro. Atti delle giornate di studio, Matera, 20-21 novembre 2007*, Venosa, Osanna.
- BIANCO S., 1990, « Le necropoli enotrie della Basilicata meridionale », *BA*, n° I-II, p. 7-16.
- BIANCO S., 1999, « Gli Enotri delle vallate dell'Agri e del Sinni tra VII e V secolo a.C. », in D. ADAMESTEANU (dir.), *Storia della Basilicata. 1. L'Antichità*, Rome/Bari, Laterza, p. 359-389.
- BIANCO S., 2011, *Enotria. Processi formativi e comunità locali. La necropoli di Guardia Perticara*, Lagonegro, Tipografia Zaccara.
- BIANCO S., BOTTINI A., PONTRANDOLFO A., RUSSO TAGLIENTE A. et SETARI E. (dir.), 1996, *I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Naples, Electa, p. 57-67.
- BIANCO S. et GIARDINO L., 2012, « Forme e Processi di Urbanizzazione e Territorializzazione nella fascia costiera ionica tra i fiumi Sinni e Basento », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1-ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 609-641.
- BIANCO S. et PREITE A., 2014, « Identificazione degli Enotri », *MEFRA*, n° 126/2, [en ligne], URL : [http://mefra.revues.org/2438].
- BIETTI SESTIERI A. M., 1999, « Classificazione, tipologia e terminologia in pratica », in D. COCCHI GENICK (dir.), *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/ Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26-29 Marzo 1998, I, Florence, Octavo, p. 21-30.
- BLAKE E., BOURDIN S. et SMITH Ch., 2014, « Introduzione », *MEFRA* [en ligne], n° 126-2, URL : [http://mefra.revues.org/2435].
- BLAKEWAY A., 1932-1933, « Prolegomena to the Study of Greek Commerce with Italy, Sicily and France in the Eight and Seventh Centuries B.C. », *BSA*, n° 33, p. 170-208.
- BLANCO J. F., 1993, « La cerámica celtibérica gris estampillada en el centro de la cuenca del Duero: las producciones de Coca (Segovia) », *BVallad*, n° 59, p. 113-139.
- BLANCO J. F., HERVÁS M. A. et RETUERCE M., 2012, « Una primera aproximación arqueológica al oppidum oretano de Calatrava la Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real) », *Real Academia de Cultura Valenciana: Sección de estudios ibéricos « D. Fletcher Valls »*. *Estudios de lenguas y epigrafía antiguas - ELEA*, n° 12, p. 85-150.
- BLEGEN C. W., PALMER H. et YOUNG R. S., 1964, *The North Cemetery*, Princeton, Corinth.
- BLONDÉ F., 2007, *Les céramiques d'usage quotidien à Thasos au IV^e siècle avant J.-C.*, Athènes, École française d'Athènes, coll. « Études Thasiennes ».
- BOARDMAN J., 1967, « Excavations in Chios 1952-1955. Greek Emporio », *BSA*, suppl. 6.
- BOARDMAN J. et HAYES J. (dir.), 1966, « Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic Deposits I », *BSA*, suppl. 4.
- BOENZI F., 2006, *I lineamenti geografico-fisici del Comune di Garaguso (Matera) nel quadro del Bacino Idrografico del Torrente Salandrella*, in *Garaguso. La sua storia ed il suo territorio. Atti delle giornate di studio promosse dal Comune di Garaguso negli anni 2002-03*, Matera, BMG, p. 11-19.
- BOISSINOT Ph., 1998, « Que faire de l'identité avec les seules méthodes de l'archéologie? », in A. D'ANNA et D. BINDER (dir.), *Production et identité culturelle. Actes de la recherche (Rencontres méridionales de Préhistoire récente, deuxième session, Arles 1996)*, Antibes, APDCA, p. 17-25.
- BOISSINOT P., 2005, « Sur la plage emmêlée : Celtes, Ligures, Grecs et Ibères dans la confrontation des textes et de l'archéologie », in P. BOISSINOT et P. ROUILLARD (dir.), *Lire les territoires des sociétés anciennes*, Madrid, Casa de Velázquez, p. 13-43.
- BOISSINOT Ph., 2008, « Genres et identités au risque de l'archéologie. Le cas de la Protohistoire », *Pallas*, n° 76, p. 137-149.
- BOISSINOT Ph., 2011, « L'ethnité en mode régressif, de l'âge du fer à l'âge du bronze. Quelques problèmes épistémologiques », in D. GARCIA, *L'âge du bronze en Méditerranée. Recherches récentes*, Paris, Errance, coll. « Les Hespérides », p. 171-191.
- BOISSINOT P., 2015, « Le concept d'acculturation : son utilité et les limites dans son application à l'archéologie », in R. ROURE (dir.), *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale : hommages à Michel Bar. Actes du colloque d'Hyères, 15-18 septembre 2011*, Arles/Aix-en-Provence, Errance/Centre Camille Jullian/MMSH, p. 145-152.
- BOTTINI A., 1982, *Principi guerrieri della Daunia del VII secolo. Le tombe principesche di Lavello*, Bari, De Donato.
- BOTTINI A., 1986, « Basilicata e Puglia », in C. AMPOLO, A. BOTTINI et P. G. GAZZANO (dir.), *Popoli e Civiltà dell'Italia Antica*, VIII, Rome, Biblioteca di storia patria, p. 171-251.
- BOTTINI A., 1988, « La religione delle genti indigene », in G. PUGLIESE CARRETTA (dir.), *Magna Grecia*, III, Milan, Electa, p. 55-90.
- BOTTINI A., 1991, « L'attività archeologica in Basilicata nel 1990 », *CMGr*, XXX, p. 553-566.
- BOTTINI A., 1999, « Identità e confini etno-culturali: l'Italia meridionale », *CMGr*, XXXVII, p. 307-326.
- BOTTINI A., 1999, *Principi e re dell'Italia meridionale arcaica*, in *Les princes de la Protohistoire et l'émergence de l'état*.



- Actes de la table ronde internationale de Naples 1994*, Naples, Centre Jean Bérard, p. 89-95.
- BOTTINI A. et SETARI E., 1996, « Il mondo enotrio tra Greci ed Etruschi », in BIANCO, BOTTINI, PONTRANDOLFO, RUSSO TAGLIENTE, 1996, p. 57-67.
- BOUZEK J., 2009, « Les vases grecs et la poterie des Thraces », in P. DUPONT, V. LUNGU (dir.), *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque : actes du colloque international (Bucarest, 18-23 septembre 2004)*, Rome, Quasar, p. 37-45.
- BOUZEK J. et DOMARADZA L., 2009, « Thracian grey pottery in Bulgaria: Pistiros and other sites », in *Pontic grey wares. International Conference, Bucarest-Constantza, September 30th-October 3rd 2008*, Constantza, Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie, p. 199-222.
- BOWSER B., 2000, « From pottery to politics: an ethnoarchaeological study of political factionalism, ethnicity, and domestic pottery style in the Ecuadorian Amazon », *Journal of Archaeological Method and Theory*, n° 7/3, p. 219-248.
- BOŽKOVA A. et NIKOV K., 2009, « La céramique monochrome en Thrace et ses prototypes anatoliens. Problèmes de chronologie », in P. DUPONT et V. LUNGU (dir.), *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque : actes du colloque international (Bucarest, 18-23 septembre 2004)*, Rome, Quasar, p. 47-55.
- BRANN E., 1961, « Protoattic Well Groups from the Athenian Agora », *Hesperia*, n° 30/4, p. 305-379.
- BRANN E. T. H., 1962, *Late Geometric and Protoattic pottery. Mid 8th to late 7th century B.C.*, Princeton, American School of Classical Studies at Athens.
- BRIL B., 2002, « Apprentissage et contexte », *Intellectica*, n° 35, p. 251-268.
- BRIAND S., 2013, *La céramique d'impasto du secteur 4 de l'Incoronata greca. Contexte, productions, typologie et interprétations*, mémoire de master 2, université de Rennes 2.
- BRON G., 2013, « Amphores et gestes rituels. Usages et fonctions d'une catégorie céramique aux périodes proto-archaïque et archaïque au sein du monde grec », in M. DENTI et M. TUFFREAU-LIBRE (dir.), *La céramique dans les contextes rituels. Fouiller et comprendre les gestes des anciens*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Archéologie et Culture », p. 113-126.
- BRUN P., 1988, « L'entité Rhin-Suisse-France orientale : nature et évolution », in BRUN, MORDANT, 1988, p. 599-620.
- BRUN P. et MORDANT C. (dir.), 1988, *Le groupe Rhin-Suisse-France orientale et la notion de civilisation des champs d'urnes. Actes du colloque international de Nemours 1986*, Nemours, APRAIF, coll. « Mémoires du musée de Préhistoire d'Ile-de-France ».
- BUCHNER G. et RIDGWAY D., 1993, *Pithekoussai I. La necropoli: tombe I-723, scavate dal 1952 al 1961*, I-III, Rome, G. Bretschneider.
- BUCK R. J., 1975, « The Ancient Road of Southeastern Lucania », *Papers of the British School at Rome*, n° XLIII, p. 98-117.
- BULIN-XAVIER G., 2000, *L'humanité reconquise. Essai sur la transculturalité et la transethnité*, Petit-Bourg, Ibis rouge.
- BURGERS G. J., 2004, « Western Greeks in their Regional Setting: Rethinking Early Greek-Indigenous Encounters in Southern Italy », *Ancient West and East*, p. 252-282.
- BURGERS G. J., 2012, « Landscape and identity of Greek colonists and indigenous communities in southeast Italy », in G. CIFANI et S. STODDART (dir.), *Landscape, ethnicity and identity in the archaic Mediterranean area*, Oxford, Oxbow Books, p. 64-76.
- BURGERS G.-J. et CRIELAARD J. P., 2007, « Greeks colonists and indigenous populations at l'Amastuola, Southern Italy », *BABesch*, n° 82, p. 87-124.
- BURGERS G.-J. et CRIELAARD J. P., 2009, « Paesaggi del contatto. Indigeni e Greci nella Murgia Tarantina », in BETTELLI, DE FAVERI, OSANNA, 2009, p. 365-382.
- BURGERS G.-J. et CRIELAARD J. P., 2012a, « Greek Colonist and Indigenous Populations at l'Amastuola, Southern Italy II », *BABesch*, n° 87, p. 69-106.
- BURGERS G.-J. et CRIELAARD J. P., 2012b, « Mobilità, migrazioni e fondazioni nel Tarantino arcaico », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1- ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 525-548.
- BURKE P., 2009, *Cultural Hybridity*, Cambridge, Polity Press.
- CABANILLAS DE LA TORRE G., 2013, « La céramique du sanctuaire celtique de Capote (Higuera la Real, Badajoz, Espagne) », in M. DENTI et M. TUFFREAU-LIBRE (dir.), *La céramique dans les contextes rituels : Fouiller et comprendre les gestes des Anciens : actes de la table ronde de Rennes (16-17 juin 2010)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Archéologie et Culture », p. 127-139.
- CAMERA M., 2010, « Terravecchia di Grammichele. La Necropoli di Casa Cantoniera (Scavi 1988) », in M. FRASCA (dir.), *Nelle terre di Ducezio*, Acireale-Roma, Euarchos, p. 37-123.
- CAMERA M., 2012, « Greci e Indigeni nella Sicilia sud-orientale. Una lettura attraverso la documentazione ceramica », in P. MILITELLO et M. CAMERA (dir.), *Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia. Catania, Varsavia, Konya 2009-2012*, Palerme, Syndesmoi, p. 121-128.
- CAMERA M., 2012 « La necropoli di Casa Cantoniera a Terravecchia di Grammichele. Una proposta di analisi funzionale dei corredi funerari », in G. DISTEFANO, R. PANVINI et L. SOLE (dir.), *Nel mondo di Ade. Ideologie, spazi e rituali funerari per l'eterno banchetto (VIII-IV sec. a. C.)*. Atti del Convegno Internazionale (Ragusa-Gela 3-5 Giugno 2010), Caltanissetta.
- CAMERA M., 2014, « La ceramica della facies di Licodia Eubea. Per una definizione del repertorio ceramico indigeno della Sicilia centro-orientale in età arcaica », *QuadAMess*, n° III, p. 109-121.
- CAMERA M., 2015a, « Licodia Eubea Style: some remarks », in P. MILITELLO et H. ÖNIZ (dir.), *Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology (Catania 3-5 March 2011)*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series », p. 511-516.
- CAMERA M., 2015b, « Sikelo-Geometric pottery between Indigenous Tradition and Greek Influences », in R. G. Gürtekin-Demir et al. (dir.), *Keramos. Ceramics: a Cultural Approach*, Ankara, Bilgin, p. 50-60.
- CAPDETREY L., 2012, « Mobilités grecques, histoire en mouvement », in CAPDETREY, ZURBACH, 2012, p. I-VI.
- CAPDETREY L. et ZURBACH J. (dir.), 2012, *Mobilités grecques : migrations, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque classique*, Bordeaux, Ausonius.
- CAROLLO G., 2011, *Siris-Polieion. La documentazione archeologica ed i contesti*, thèse de doctorat, Università degli studi di Perugia.
- CAROLLO G. et OSANNA M., 2009, « Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in area nord lucana: Torre di Satriano e Ripacandida », in BETTELLI, DE FAVERI, OSANNA, 2009, p. 387-422.
- CARTER J. C., 1993, « Taking possession of the land: early greek colonization in southern Italy », in R. T. SCOTT, A. REYNOLDS SCOTT (dir.), *Eius Virtutis Studiosi. Classical and*

- Postclassical studies in memory of Frank Edward Brown*, Actes du Symposium, Roma (6 juin 1989), Washington (17-18 novembre 1989), Washington, National Gallery of Art, p. 343-367.
- CARTER J. C., 2006, *Discovering the Greek Countryside at Metaponto*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- CARTER J. C., 2012, « Forme e processi di territorializzazione a Metaponto », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1- ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 1105-1130.
- CASTOLDI M., 2006, *La ceramica geometrica bicroma dell'Incoronata di Metaponto: scavi 1974-1995*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series ».
- CASTOLDI M. et P. ORLANDINI (dir.), 1991, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 1. Le fosse di scarico del saggio P. Materiali e problematiche*, Milan, Et.
- CASTOLDI M. et ORLANDINI P. (dir.), 1992, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 2. Dal villaggio indigeno all'emporio greco. Le strutture e i materiali del saggio T*, Milan, Et.
- CASTOLDI M. et ORLANDINI P. (dir.), 1995, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 3. L'oikos greco del saggio S. Lo scavo e i reperti*, Milan, Et.
- CASTOLDI M. et ORLANDINI P. (dir.), 1997, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 5. L'oikos greco del saggio H. Lo scavo e i reperti*, Milan, Et.
- CASTOLDI M. et ORLANDINI P. (dir.), 2000, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 4. L'oikos greco del grande perirrhantèrion nel contesto del saggio G*, Milan, Et.
- CASTOLDI M. et ORLANDINI P. (dir.), 2003, *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 6. L'oikos greco del saggio E. Lo scavo e i reperti*, Milan, Et.
- CATLING H. W., 1984, « New light on Knossos in 8th and 7th Centuries B.C. », in *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti del convegno internazionale, Atene, 15-20 ottobre 1979*, III, *ASAtene*, LXI, 1983, Rome, L'Erma di Bretschneider, p. 31-43.
- CAVALLI-SFORZA L., FELDMAN M., CHEN K. et DORNBUSCH S., 1982, « Theory and observation in cultural transmission », *Science New Series*, n° 218/4567, p. 19-27.
- CHIARAMONTE TRERÉ C. (dir.), 1999, *Tarquiniia. Scavi sistematici nell'abitato, campagna 1982-1988. I materiali 1*, Rome, L'Erma di Bretschneider.
- CHILDE G., 1956, *Piecing Together the Past: the Interpretation of Archaeological Data*, Londres, Routledge & Kegan Paul.
- CIANCIO A., 1989, « Scavo G: settore 2 », in *Monte Sannace 1989*, p. 29-63.
- CIANCIO A., 1989, *Fase I. L'insediamento iapigio (fine IX-VII secolo a.C.)*, in *Monte Sannace 1989*, p. 81-106.
- CIANCIO A., 2005, « Vestirsi alla greca », in A. CIANCIO (dir.), *I fili della meraviglia. L'abbigliamento di greci e Apuli tra funzionalità e comunicazione*, Bari, Museo nazionale archeologico di Gioia del Colle, p. 3-20.
- CIANCIO A., 2009, « Monte Sannace e l'Urbanizzazione della Peucezia », in M. OSANNA (dir.), *Verso la città, Forme insediative in Lucania e nel mondo italico fra IV e III sec. a.C.*, Venosa, Osanna, p. 307-317.
- CIANCIO A., 2010, « Ruoli e società: il costume funerario tra VI e IV secolo a.C. », in L. TODISCO (dir.), *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo*, Rome, Giorgio Bretschneider, p. 225-237.
- CIANCIO A. et GALEANDRO F., c.d.s., sous presse, « Insediamenti della Puglia centrale nella prima età del Ferro, tra continuità e innovazione ».
- CIBOIS P., 1983, *L'analyse factorielle*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je? », (5^e édition).
- CIBOIS P., 2006, *Principe de l'analyse factorielle*, [en ligne], URL : <http://cibois.pagesperso-orange.fr/PrincipeAnalyseFactorielle.pdf>.
- ČIČIKOVA M., 1977, « Céramique thrace fabriquée à la main du VI^e au I^{er} siècles avant notre ère », *Thracia*, n° 4, p. 123-140.
- CINQUANTAQUATTRO T. E., 2012, « Processi di strutturazione territoriale: il caso di Taranto », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1- ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 487-522.
- CIPRIANI M., 1989, *S. Nicola di Albanella. Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia-Paestum*, Rome, Giorgio Bretschneider.
- CLAQUIN L. et CAPELLI C., 2013, « Les braséros tripodes à Mégara Hyblaea : analyses typologiques et archéométriques », in S. BOUFFIER et A. HERMARY (dir.), *L'Occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea. Hommages à Henri Tréziny*, Paris/Aix-en-Provence, Errance/Centre Camille Jullian, p. 185-201.
- COCOUAL A., 2014, *Les hydries de l'Incoronata : production et destination d'une classe céramique grecque en contexte indigène*, mémoire de master 2, université Rennes 2.
- COLDSTREAM J. N., 1968, *Greek geometric pottery. A survey of ten local styles and their chronology*, Londres, Methuen & Co.
- COLDSTREAM N. et SACKETT L. H., 1978, « Knossos: Two Deposits of Orientalizing Pottery », *BSA*, n° 73, p. 45-60.
- COLIVICCHI F., 2004, « L'altro vino. Vino, cultura e identità nella Puglia e Basilicata anelleniche », *Siris*, n° 5, p. 23-68.
- CONGÈS A., 1981, « Carrières d'argile et dépôts archaïques à Marseille-Bourse », *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 3, *Lettres d'information du CRA*, n° 11, p. 33-36.
- COOK R. M. et DUPONT P., 1998, *East Greek Pottery*, Londres/New York, Routledge.
- Corinth VII.1*, 1943 : WEINBERG S. S., *Corinth VII.1. The Geometric and Orientalizing Pottery*, Cambridge, Harvard University Press.
- Corinth XV. 3*, 1984 : NEWHALL STILLWELL A., BENSON J. L., BOEGEHOLD A. L., BOULTER C. G., *Corinth XV. 3. The Pottery Quarter the Pottery*, Princeton, American school of classical studies at Athens.
- CORRETTI A., DINIELLI G. et MERICO M., 2010, « Roca. Indizi di attività ceramici dell'età del Ferro », *AnnPisa*, n° 502 supplemento, p. 160-180.
- COSTA T., 2010, *O Castelo Velho de Saffos. Moura: elementos para o seu estudo*, mémoire de maîtrise, Universidade de Lisboa.
- COURBIN P., 1966, *La céramique géométrique de l'Argolide*, Paris, De Boccard.
- COURTY M.-A. et ROUX V., 1995, « Identification of wheel throwing on the basis of ceramic surface features and microfabrics », *JASc*, n° 22, p. 17-50.
- COURTY M.-A. et ROUX V., 1998, « Identification of wheel-fashioning methods: technological analysis of 4th-3rd millenium BC oriental ceramics », *JASc*, n° 25, p. 747-763.
- COUVENHES J.-C. et LEGRAS B., 2004, « Introduction », in J.-C. COUVENHES et B. LEGRAS (dir.), *Transferts culturels et politique dans le monde hellénistique. Actes de la table ronde sur les identités collectives*, Sorbonne, 7 février 2004, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 5-11.
- CRAMATTE C. et FERRET G., 2002, « Un dépotoir augustéen sous la terrasse PC4 à Aiz », GUICHARD (dir.), *Rapport annuel d'activités scientifiques*, Glux-en-Glenne, Biterac, p. 188-194.
- CRAWFORD M. H., 2003, « Thesauri, hoards and votive deposits », in O. DE CAZANOVET et J. SCHEID (dir.), *Sanctuaires et cultes dans l'antiquité. Les sources documentaires et leurs limites dans la description de lieux de culte. Actes de la table ronde Naples, 30 novembre 2001*, Naples, Centre Jean Bérard, p. 69-84.

- CRESSWELL R., 1976, « Techniques et culture, les bases d'un programme de travail », *Techniques et culture*, n° 1, p. 7-59.
- CRESSWELL R., 1996, *Prométhée ou Pandore? Propos de technologie culturelle*, Paris, Kimé, coll. « Anthropologies ».
- CRÍADO F., PRIETO M. P. et COBAS M. I., 1998, « Espacios del estilo: formas de la cultura material cerámica prehistórica y protohistórica en Galicia », *Arqueología espacial*, n° 19, p. 597-608.
- CRIELAARD J. P. et BURGERS G.-J., 2011, « Communicating Identity in an Italic-Greek Community: the Case of L'Amastuola (Salento) », in M. GLEBA et H. W. HORSNAES (dir.), *Communicating Identity in Italic Iron Age Communities*, Oxford, Oxbow Books, p. 73-89.
- CROISSANT F., 2003, « Sur la diffusion de quelques modèles stylistiques corinthiens dans le monde colonial de la deuxième moitié du VII^e siècle », *RA*, 2003/2, p. 227-254.
- CROISSANT F., 2007, « Style et identité dans l'art grec archaïque », *Pallas*, n° 73, p. 27-37.
- CURA-MORERA M., 2007, « Cerámicas célticas con decoración estampillada en el Molí d'Espígol (Tornabous) », *Caesaraugusta*, n° 78, p. 331-336.
- CURÉ A.-M., 2010, « Réflexions sur l'utilisation culinaire des mortiers protohistoriques en céramique : le cas du Languedoc méditerranéen à l'âge du Fer (VI^e-III^e s. av. n. è.) », in C. MATA, G. PÉREZ, J. VIVES-FERRÁNDIZ (dir.), *De la cuina a la taula. IV reunió d'economia en el primer millenni aC*, Valence, Universitat de València, p. 189-198.
- CURÉ A.-M., 2013, *La céramique de cuisine tournée et les pratiques culinaires à l'âge du Fer en Gaule méditerranéenne*, Montpellier, université Montpellier 3, thèse de doctorat.
- DANA M., 2011, *Culture et mobilité dans le Pont-Euxin. Approche régionale de la vie culturelle des cités grecques*, Bordeaux, Ausonius.
- DANA M., 2012a, « Mobilités et destins croisés : les réseaux culturels des cités du Pont-Euxin », in CAPDETREY, ZURBACH, 2012, p. 199-217.
- DANA M., 2012b, « Le "centre" et la "périphérie" en question : deux concepts à revoir pour les diasporas », in L. MARTINEZ-SÈVE (dir.), *Les diasporas grecques du VIII^e à la fin du III^e siècle av. J.-C. Actes du colloque de la SOPHAU, tenu à l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3, les 12 et 12 mai 2012 (Halma-Ipel-UMR 8164/Lille 3 Learning Center Archéologie-Égyptologie)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, p. 57-76.
- D'ANDRIA F., 1990, « Ceramica figurata di produzione italiota e messapica », in *Archeologia dei Messapi*, p. 260-268.
- D'ANDRIA F., 2012, « Il Salento nella prima Età del Ferro (IX-VII secolo a.C.): insediamenti e contesti », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1- ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 551-592.
- DAVID N. et KRAMER C., 2001, *Ethnoarchaeology in action*, Cambridge, Cambridge University Press.
- DE CAZANOVE O., 1997, « La plastique de terre cuite, un indicateur de lieux de culte (?). L'exemple de la Lucanie », *CahGlots*, VIII, p. 151-169.
- DEDET B., 1978, « Note sur la céramique tournée à gros dégraissant du Languedoc oriental (deuxième moitié du V^e s. av. J.-C.) », *Figlina*, n° 3, p. 25-42.
- DEGOY L., 2005, « Variabilité technique et identité culturelle. Un cas d'étude ethnoarchéologique en Andhra Pradesh (Inde du sud) », in A. LIVINGSTONE-SMITH, D. BOSQUET, R. MARTINEAU (dir.), *Pottery manufacturing processes: reconstitution and interpretation*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series », p. 49-56.
- DEGOY L., 2008, « Technical traditions and cultural identity: an ethnoarchaeological study of Andhra Pradesh Potters », in STARK, BOWSER, HORNE, 2008, p. 199-222.
- DE JULIIS E. M., 1995, *La ceramica geometrica della Peucezia*, Rome, Geir.
- DE JULIIS E. M., 1997, *Mille anni di ceramica in Puglia*, Bari, Edipuglia.
- DE JULIIS E. M., 2005, « La prima età ferro in Puglia », in G. BARTOLO et F. DELPINO (dir.), *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'Età del Ferro italiana*, Pise-Rome, Istituti Editoriali et Poligrafici Internazionali, p. 453-466.
- DE JULIIS E. M., 2006, *Subgeometrico messapico*, in E. M. DE JULIIS, G. GALEANDRO et P. PALMENTOLA, *La Ceramica geometrica della Messapia*, Rome/Bari, La Biblioteca by ASPPI, p. 151-196.
- DE JULIIS E. M., 2010, « La Peucezia: caratteri generali », in L. TODISCO (dir.), *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'Alto Medioevo*, Rome, Giorgio Bretschneider, p. 151-168.
- DE LA GENIÈRE J., 1972, « Aspetti e problemi dell'archeologia del mondo indigeno », in *Le genti non greche della Magna Grecia*, Atti dell'undicesimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Tarente, 10-15 ottobre 1971), Naples, Arte Tipografica, p. 225-272.
- DE LA GENIÈRE J., 1983, « Entre Grecs et non-Grecs en Italie du Sud et Sicile », in *Modes de contacts* 1983, p. 257-272.
- DELAMARD J., 2012, « Femmes évanescences et "mauvais genre" dans les récits de fondation des apoikiai de Grande-Grèce », in V. AZOULAY, F. GHERCHANOC, S. LALANNE (dir.), *Le banquet de Pauline Schmitt Pantel. Genre, mœurs et politique dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 241-259.
- DENOYELLE M., 1996, « Le peintre d'Anatolates : essai de synthèse et perspectives nouvelles », *AntK*, n° 39/2, p. 71-87.
- DENOYELLE M., IOZZO M., 2009, *La céramique grecque d'Italie méridionale et de Sicile : productions coloniales et apparentées du VIII^e au III^e siècle av. J.-C.*, Paris, Picard, coll. « Les manuels d'art et d'archéologie antiques ».
- DENTI M., 1999, « Per una fenomenologia storico-culturale del linguaggio figurativo dei Greci d'Occidente in età arcaica », in M. CASTOLDI, *Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milan, Et, p. 205-221.
- DENTI M., 2000, « Nuovi documenti di ceramica orientalizzante della Grecia d'Occidente. Stato della questione e prospettive della ricerca », *MEFRA*, n° 112/2, p. 781-842.
- DENTI M., 2002, « Linguaggio figurativo e identità culturale nelle più antiche comunità greche della Siritide e del Metapontino », in L. MOSCATI CASTELNUOVO (dir.), *Identità e prassi storica nel Mediterraneo greco*, Milan, Et, p. 33-61.
- DENTI M., 2009a, « Des Grecs très indigènes et des Indigènes très grecs. Grecs et Oenôtres au VII^e siècle av. J.-C. », in P. ROULLARD (dir.), *Portraits de migrants, Portraits de colons*, Paris, De Boccard, Coll. « Colloques de la Maison René-Ginouvès », p. 77-89.
- DENTI M., 2009b, « Les dépôts de céramique grecque du VII^e siècle avant J.-C. à l'Incoronata. De la modalité des dépositions à la reconstitution des gestes rituels », in S. BONNARDIN et al. (dir.), *Du matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des « dépôts » de la Préhistoire à nos jours*, XXIX^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 16-18 octobre 2008, Antibes, APDCA, p. 145-158.
- DENTI M., 2010, « Incoronata. La septième campagne de fouille : confirmations et nouveautés », *MEFRA*, n° 122/1, p. 310-320.



- DENTI M., 2013a, « The contribution of research on Incononata to the problem of the relations between Greeks and non-Greeks during proto-colonial times », *Ancient West and East*, n° 12, p. 71-116.
- DENTI M., 2013b, « Incononata. Les résultats de la dixième campagne de fouille (2012) : ruptures et continuités dans l'occupation du site entre VIII^e et VII^e siècle avant J.-C. », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, [en ligne], URL : [http://cefr.revues.org/878].
- DENTI M., 2013c, « Pour une archéologie de l'absence. Observations sur l'analyse intellectuelle et matérielle de la céramique en contexte rituel », dans M. DENTI et M. TUFFREAU-LIBRE (dir.), *La céramique dans les contextes rituels. Fouiller et comprendre les gestes des anciens*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Archéologie et Culture », p. 13-23.
- DENTI M., 2014a, « Incononata. La onzième campagne de fouille (2013) : les structures de l'âge du Fer, des composants de l'espace artisanal, un édifice absidé à vocation rituelle », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, [en ligne], URL : [http://cefr.revues.org/1096].
- DENTI M., 2014b, « Rites d'abandon et opérations d'oblitération "conservative" à l'âge du Fer », *RHistRel*, n° 231/4, p. 699-727.
- DENTI M., 2015, « Des biens de prestige grecs intentionnellement fragmentés dans un contexte indigène de la Méditerranée occidentale au VII^e siècle avant J.-C. », in I. DRIESSEN, K. HARRELL (dir.), *THRASUMA. Contextualising Intentional Destruction of Objects in the Bronze Age Aegean and Cyprus*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, p. 99-116.
- DENTI M., sous presse, « Gli Enotri - e i Greci - sul Basento. Nuovi dati sul Metapontino in età proto-coloniale », in *Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologie e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo*, Colloque international, Rome, juin 2012.
- DENTI M., à paraître, « Not only Archilochos in the desirable region of the streams of Siris. Parian potters in the Ionian coast of South Italy in the 7th century BC », *4th International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades*, juin 2015.
- DENTI M. et TUFFREAU-LIBRE M. (dir.), 2013, *La céramique dans les contextes rituels. Fouiller et comprendre les gestes des anciens*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Archéologie et Culture ».
- DENTI M. et VILLETTE M., 2014, « Ceramisti greci dell'Egeo in un atelier indigeno d'Occidente. Scavi e ricerche sullo spazio artigianale dell'Incononata nella valle del Basento (VIII-VII secolo a.C.) », *BdA*, n° VII/17, p. 1-36.
- D'ERCOLE M. C., 2007, « Mobilité et colonisation dans la Méditerranée archaïque et classique », in P. ROUILLARD (dir.), *Mobilités, immobilismes. L'emprunt et son refus*, Paris, De Boccard, coll. « Colloques de la Maison René-Ginouès », p. 45-54.
- D'ERCOLE M. C., 2012, *Histoires méditerranéennes. Aspects de la colonisation grecque de l'Occident à la mer Noire, VIII-IV^e siècles av. J.-C.*, Arles, Errance.
- DESACHY B., 2004, « Le sériographe EPPM : un outil informatisé de sériation graphique pour les tableaux de comptages », *Revue archéologique de Picardie*, n° 3/4, p. 39-56.
- DE SIENA A., 1986, « Metaponto. Nuove scoperte in proprietà Andrisani », in A. DE SIENA et M. TAGLIENTE (dir.), *Siris-Polieion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica*, Incontro studi (Polico, 8-10 giugno 1984), Lecce, Congedo, p. 135-156.
- DE SIENA A., 1990, « Contributi archeologici alla definizione della fase protocoloniale del Metapontino », *BBasil*, n° 6, p. 71-88.
- DE SIENA A., 1999, « La colonizzazione achea del Metapontino », in D. ADAMESTEANU (dir.), *Storia della Basilicata. 1. L'Antichità*, Rome/Bari, Laterza, p. 211-245.
- DE SIENA A., 2012, « Forme e processi di urbanizzazione e territorializzazione: l'area ionica tra Bradano e Cavone », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1- ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 595-608.
- DHENNEQUIN L., GUILLAUMET J.-P. et SZABO M., 2008, « Nouveaux apports à la chronologie de Bibracte : une sélection d'ensembles de mobilier de référence », *ActaAntHung*, n° 59.
- Dicocer¹ : PY M. (dir.), 1993, *Dicocer¹. Dictionnaire des céramiques antiques (VII^e s. av. n. è. - VIII^e s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental.
- Dicocer² : PY M., ADROHER AUROUX A.-M. et SANCHEZ C. (dir.), 2001, *Dicocer². Corpus des céramiques de l'Âge du Fer de Lattes (fouilles 1963-1999)*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental.
- DIETLER M., 1992, « Commerce du vin et contacts culturels en Gaule au premier Âge du fer », in M. BATS, G. BERTUCCHI, G. CONGÈS et H. TRÉZINY (dir.), *Marseille grecque et la Gaule*, Actes du Colloque international d'Histoire et d'Archéologie et du V^e Congrès archéologique de Gaule méridionale (Marseille, 18-23 novembre 1990), Lattes/Aix-en-Provence, ADAM-PUP, coll. « Études Massaliètes », p. 401-410.
- DIETLER M. et HERBICH I., 1994, « Ceramics and Ethnic Identity: Ethnoarchaeological observations on the distribution of pottery styles and the relationship between the social contexts of production and consumption », in *Terre cuite et société*, p. 459-472.
- DIETLER M. et HERBICH I., 1998, « Habitus, techniques, style: an integrated approach to the social understanding of material culture and boundaries », in M. STARK (dir.), *The archaeology of social boundaries*, Washington, Smithsonian, p. 232-263.
- DI ZANNI A., 1997, « La ceramica coloniale arcaica a vernice rossa dal Sud-Est d'Italia », *Taras*, n° XVII/2, p. 237-304.
- DOMINGUEZ A., 2012, « The first century of Massalia: Foundation, arrival of migrants and consolidation of a civic identity », in A. HERMARY et G. R. TSETZKHLADZE (dir.), *From the pillars of Hercules to the footsteps of the Argonauts*, Leuven, Peeters, p. 61-82.
- DORES CRUZ M., 2011, « "Pots are pots, not people." material culture and ethnic identity in the Banda Area (Ghana), nineteenth and twentieth centuries », *African Archaeological Research in Africa*, n° 46/3, p. 336-357.
- DORREGO F. et RUBIERO A. M., 1998, « Consideracions sobre os temas decorativos na cerámica castrexa de Viladonga », *CROA: boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, n° 8, p. 21-28.
- DUFAY B., RAUX S. et BARAT Y., 1993, « Des pots et des chiffres ou quelques approches quantitatives : comptage, sériation, métrologie à propos des sept tonnes de céramique commune de l'atelier de La Boissière-École (Yvelines) », in L. ROUILLARD (dir.), *Actes du congrès de Versailles 20-23 mai 1993 : Productions et importations de la région parisienne. actualité de recherches céramiques en Gaule*, Marseille, SFECAG, p. 95-110.
- DUGAS Ch., 1928, *Delos X. Les vases de l'Étrurie*, Paris, De Boccard.
- DUGAS Ch. et RHOMAIOS C., 1934, *Delos III. Les vases préhelléniques et géométriques*, Paris, De Boccard.
- DU PLAT TAYLOR J., 1977, « Wheelmade Painted Pottery », *NSc. Suppl. 1977*, p. 331-346.



- DUPONT P., 2007, « Le Pont-Euxin archaïque : lac milésien ou lac nord-ionien ? Un point de vue de céramologue », in A. BRESSON, A. IVANTCHIK et J.-L. FERRARY (dir.), *Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la mer Noire (VII^e s. a.C.-III^e s. p.C.)*. Actes du congrès à Bordeaux à l'Institut Ausonius en novembre 2002, Bordeaux, Ausonius, p. 29-36.
- DUPONT P., 2009, « Détermination d'origine des céramiques grises du Pont-Euxin : données archéométriques récentes », in *Pontic grey wares. International Conference, Bucarest-Constantza, September 30th-October 3rd 2008*, Constantza, Muzeul de Istoric Nationala si Arheologie, p. 41-50.
- DUPONT P. et LUNGU V., 2008, « Plats milésiens à couverture noire de mer Noire », *Anatolia Antiqua*, n° 16, p. 77-86.
- DUPONT P. et LUNGU V., 2010, « Beidaud : un cas d'acculturation potière dans l'hinterland gète ? », in TRÉZINY 2010a, p. 493-498.
- DUPONT P. et LUNGU V., 2011, « Characterization of the Bug and Dnieper Limans Workshops: preliminary lab results and comparative typological studies », in E. PAPUCI-WADYKA, M. VICKERS, J. BODZEK et D. BRAUND (dir.), *Pontika 2008. Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times. Proceedings of the International Conference, 21st-26th April 2008, Kraków*, Oxford, Archaeopress, p. 95-108, coll. « BAR International Series ».
- DURIX J.-P. (dir.), 1997, *Synchrétisme et inter-culturel. De Rome à l'ère postcoloniale. Cultures, littératures, esthétique*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Kaléidoscopes ».
- EDWARDS G. R., 1975, *Corinthian hellenistic pottery*, Princeton, American school of classical studies at Athens.
- EERKENS J., 2000, « Practice makes within 5% of perfect: visual perception, motor skills, and memory in artifact variation », *Current Anthropology*, n° 41/4, p. 663-668.
- ESPAGNE M., 2010, « Au-delà du comparatisme. La méthode des transferts culturels », in C. AVLAMI, J. ALVAR et M. ROMERO RECIO, *Historiographie de l'antiquité et transferts culturels. Les histoires anciennes dans l'Europe des XVIII^e et XIX^e siècles*, Amsterdam, Rodopi, p. 201-221.
- ESPOSITO A. et ZURBACH J., 2010, « Femmes indigènes et colons grecs : quelques observations », in P. ROUILLARD (dir.), *Portraits de migrants, portraits de colons II*, Paris, De Boccard, coll. « Colloques de la Maison René-Ginouvès », p. 51-70.
- ESTEBAN G., 2000, « Una característica producción cerámica pintada del periodo ibérico pleno en el sur de la meseta », *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, n° 26, p. 69-84.
- ESTRELA S. M., 2010, *Os níveis fundacionais da Idade do ferro de Mesas do Castelinho (Almodôvar): os contextos arqueológicos na (re) construção do povoado*, mémoire de master 2, Universidade de Lisboa.
- ÉTIENNE R., 2010a, « Historiographie, théories et concepts », in ÉTIENNE 2010b, p. 3-26.
- ÉTIENNE R. (dir.), 2010b, *La Méditerranée au VI^e siècle av. J.-C. (Essais d'analyses archéologiques)*, Paris, De Boccard, coll. « Travaux de la Maison René Ginouvès ».
- FABIÃO C., 1998, *O Mundo Indígena e a sua Romanização na área céltica do território hoje português*, thèse de doctorat inédite, Universidade de Lisboa.
- FARNSWORTH M., 1964, « Greek Pottery: A Mineralogical Study », *American Journal of Archaeology*, n° 68/3, p. 221-228.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ A., 2008, « Cerámicas del mundo castrejo del NO Peninsular. Problemática y principales producciones », in D. BERNAL et A. RIBERA (dir.), *Cerámicas hispanorromanas: un estado de la cuestión*, Cádiz, Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores, p. 221-244.
- FERNÁNDEZ MAROTO D., 2007, « La cerámica estampillada ibérica del tipo figurativo del cerro de Las Cabezas (Valdepeñas) », in L. ABAD CASAL et J. A. SOLER DÍAZ (dir.), *Actas del Congreso de Arte Ibérico en la España Mediterránea: Alicante, 24-27 de octubre de 2005*, Alicante, Instituto Alicantino Juan Gil-Albert, p. 211-228.
- FERRANTI F., 2009, « Nascita, evoluzione e distribuzione di una produzione specializzata: il caso della ceramica geometrica enotria della I età del ferro », in M. OSANNA et al. (dir.), *Prima delle colonie. Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del ferro*, Atti delle Giornate di Studio (Matera, 20-21 novembre 2007), Venosa, Osanna, p. 37-74.
- FINKELBERG M., 2005, *Greeks and Pre-Greeks. Aegean Prehistory and Greek Heroic Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press.
- FITZJHON M., 2007, « Equality in the Colonies: Concepts of Equality in Sicily during the Eighth to Six Centuries BC », *WorldA*, n° 39/2, p. 215-228.
- FLEISCHER F., 2007, *Siedlungsarchäologie auf dem Mont Beuway: die Ausgrabungen der Universitäten Kiel und Leipzig 1989-1998 im Oppidum Bibracte (Nièvre - Saône-et-Loire)*, Leipzig, Fakultät für Geschichte, Kunst und Orientwissenschaften.
- FOREST G., 1998, « Pratiques funéraires et jeux symboliques », in S. MARCHEGAY, M.-T. LE DINAHET et J.-F. SALLES (dir.), *Nécropoles et pouvoir : idéologies, pratiques et interprétations. Actes du colloque Théories de la nécropole antique, Lyon 21-25 janvier 1995*, Lyon, MOM, coll. « Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen », p. 243-253.
- FOUILLAND F., FRASCA M. et PELAGATTI P., 1994-1995, « Monte Casasia (Ragusa). Campagne di scavo 1966, 1972-73 nella necropoli indigena », *NSc*, p. 323-583.
- FOXHALL L. et QUERCIA A., 2012, « Tracing Networks Project: Craft Traditions in the Ancient Mediterranean. I pesi da telaio come indicatore di dinamiche produttive e culturali nelle attività tessili del Sud-Italia in età preromana », in S. M. BUSANA (dir.), *La lana nella Cisalpina Romana. Economia e Società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli. Atti del Convegno Padova-Verona, 18-20 Maggio 2011*, Padoue, Padova University Press, p. 399-413.
- FRASCA M., 1981, « La necropoli di Monte Finocchito », *CronA*, n° 20, p. 13-102.
- FRASCA M., 2009, *Leontinoi. Archeologia di una colonia greca*, Rome, Giorgio Bretschneider.
- FRASCA M., 2012, « Siculi e Greci sui colli di Leontini: un aggiornamento », in F. BERLINZANI (dir.), *Convivenze etniche, scontri e contatti di culture in Sicilia e Magna Grecia*, Trento, Aristonothos, p. 175-193.
- FRIIS JOHANSEN K., 1923, *Les vases sicyoniens. Étude archéologique*, Paris/Copenhague, Champion.
- GAILLEDRA E., 2008, « Faciès commerciaux et usages de la céramique à Lattes durant la Protohistoire », in T. JANIN et M. PY (dir.), *Lattara/Lattes (Hérault). Nouveaux acquis, nouvelles questions sur une ville portuaire protohistorique et romaine*, dans *Gallia*, n° 65, p. 151-168.
- GAILLEDRA E., 2010, « Les amphores de Lattes au V^e s. av. n. è. », in T. JANIN (dir.), *Premières données sur le cinquième siècle avant notre ère dans la ville de Lattara, II, Lattes, Association pour le développement de l'archéologie en Languedoc-Roussillon*, p. 455-500.
- GALEANDRO F., 2013, *Gli scavi sull'acropoli di Monte Sannace (1994-2001). Il quadro storico. L'acropoli nei secoli IX-V a.C.*, in GALEANDRO-PALMENTOLA 2013, p. 80-93.



- GALEANDRO F. et PALMENTOLA P., 2013, « Gli scavi della Scuola di Specializzazione dell'Università di Bari sull'acropoli di Monte Sannace (1994-2001) », in M. CHELOTTI et M. SILVESTRINI (dir.), *Epigrafia e Territorio. Politica e Società*, Bari, Edipuglia, p. 31-110.
- GALIOTO G., 2011, « Offerte votive e aspetti cultuali », in BATTILORO, OSANNA 2011, p. 138-155.
- GALLAY A., 2011, *Pour une ethnoarchéologie théorique. Mérites et limites de l'analogie ethnographique*, Paris, Errance, coll. « Les Hespérides ».
- Gallia, 1986 : « Marseille (Massalia). – a) Quartier de la Bourse », in M. GAUTHIER, « Circonscription de Provence-Alpes-Côte-d'Azur », *Gallia*, 44, 2, p. 413-416, fig. 45-4.
- GANTÈS L.-F., 1992, « L'apport des fouilles récentes à l'étude quantitative de l'économie massaliète », in M. BATS, G. BERTUCCHI, G. CONGÈS, H. TRÉZINY (dir.), *Marseille grecque et la Gaule. Actes du Colloque international d'histoire et d'archéologie et du V^e Congrès archéologique de Gaule méridionale (Marseille, 18-23 novembre 1990)*, Lattes/Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, p. 171-178.
- GANTÈS L.-F., 2005, « Les importations de céramiques à Marseille pendant les périodes archaïque et classique (VI^e-IV^e s. av. J.-C.) », in ROTHÉ, TRÉZINY, 2005, p. 269-271.
- GANTÈS L.-F. et BATS M., 2005, « Vaisselle et amphores de la période grecque », in ROTHÉ, TRÉZINY, 2005, p. 252-258.
- GARAFFA V., 2011, « Garaguso: I depositi votivi di "Grotta delle Fontanelle": Il deposito "Autera" », in BATTILORO, OSANNA, 2011, p. 39-48.
- GARCÍA JIMÉNEZ G., 2012, *El armamento de influencia La Tène en la Península Ibérica: siglos V-I a. C.*, thèse de doctorat, Universitat de Girona.
- GARCIA D. et SOURISSEAU J.-C., 2010, « Les échanges sur le littoral de la Gaule méridionale au premier âge du Fer. Du concept d'hellénisation à celui de méditerranéisation », in X. DELESTRE, H. MARCHESI (dir.), *Archéologie des rivages méditerranéens : 50 ans de recherche. Actes du colloque d'Arles (Bouches-du-Rhône), 28-29-30 octobre 2009*, Aix-en-Provence, Errance, p. 237-245.
- GARGANO M. P., 2002-2003, *Monte Sannace (Gioia del Colle – Ba). Gli "scavi Scarfi" 1957-1961: le tombe*, tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia, XV ciclo, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- GASSNER V., 2003, *Materielle Kultur und Kulturelle Identität in Elea in spätarchaisch-frühklassischer Zeit: Untersuchungen zur Gefäß- und Baukeramik aus der Unterstadt (Grabungen 1987-1994)*, Vienne, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- GELBERT A., 2003, *Traditions céramiques et emprunts techniques dans la vallée du fleuve Sénégal*, Paris, MSH, coll. « Référentiels ».
- GELL A., 1992, « The technology of enchantment and the enchantment of technology », in J. COOTE, A. SHELTON (dir.), *Anthropology, Art and Aesthetics*, Oxford, Clarendon Press, p. 40-63.
- GIANGIULIO M., 2010, « Deconstructing Ethnicities: Multiple Identities in Archaic and Classical Sicily », *BABesch*, n° 85, p. 13-23.
- GIANNICCHEDDA E., 2006, *Uomini e cose*, Bari, Edipuglia, coll. « Storia antica e archeologia moderna ».
- GIARDINO L., 2010, « Forme abitative indigene alla periferia delle colonie greche. Il caso di Policoro », in TRÉZINY, 2010b, p. 349-369.
- GIULIANO A., 1963, « Un pittore a Vulci nella II metà del VII sec. a.C. », *Jahrbuch des Deutschen archäologischen Instituts*, n° 78, p. 183-199.
- GLEBA M., 2008, *Textile Production in Pre-Roman Italy*, Oxford, Oxbow Books.
- GLEBA M. et HORSNAES H. W. (dir.), 2011, *Communicating Identity in Italic Iron Age Communities*, Oxford, Oxbow Books.
- GOMEZ E., 2008, « Un traceur culturel de l'alimentation antique : le mortier de cuisine », in P. MARINVAL (dir.), *Boire, manger, cuisiner : exemples de la Préhistoire à l'Antiquité*, Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, p. 79-97.
- GOODY J., 1984, *Cuisines, cuisine et classes*, Paris, Centre Georges Pompidou/Centre de documentation industrielle.
- GORGUES A., 2013, « Les armes et les hommes. La mobilité des guerriers et ses enjeux dans le nord-est du domaine ibérique au III^e s. a.C. », in F. VERDIN, A. COLIN (dir.), *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer. Actes du 35^e Colloque international de l'AFEAF (Bordeaux, 2-5 juin 2011)*, Bordeaux, Fédération Aquitania, Supplément Aquitania, n° 30.
- GORI B. et PIERINI T., 2001, *La ceramica comune. I. Ceramica comune di impasto*, Bari, Edipuglia, coll. « Gravisca ».
- GOSSELAIN O., 1998, « Social and technical identity in a clay crystal ball », in M. STARK (dir.), *The archaeology of social boundaries*, Washington, Smithsonian, p. 79-106.
- GOSSELAIN O., 2002, *Poteries du Cameroun méridional : styles techniques et rapports à l'identité*, Paris, CNRS.
- GOSSELAIN O. P., 2011, « À quoi bon l'ethnoarchéologie? », in P. BOISSINOT (dir.), *L'archéologie comme discipline?*, Paris, Le Seuil, p. 87-111.
- GRAHAM A. J., 1984, « Commercial Interchanges between Greeks and Natives », *Ancient West*, n° 10, p. 45-56.
- GRANDJEAN Y., 1985, « Tuyères ou supports? », *BCH*, n° 109/1, p. 265-279.
- GRANESE M. T., 2008, « Culto e pratiche rituali nel santuario arcaico di Francavilla Marittima », *ASAtene*, LXXXIV, Serie III, 6 – Tome I, p. 417-464.
- GRAS M., 1995, « L'arrivée d'immigrés à Marseille au milieu du VI^e s. av. J.-C. », in P. ARCELIN, M. BATS, D. GARCIA, G. MARCHAND et M. SCHWALLER (dir.), *Sur les pas des Grecs en Occident. Lattes/Paris*, ADAM-Errance, coll. « Études Massaliètes », p. 363-366.
- GRAS M., 2000, « Donner du sens à l'objet. Archéologie, technologie culturelle et anthropologie », *AnnHistScSoc*, n° 55/3, p. 601-614.
- GRAS M. et TRÉZINY H., 2012, « Mégara Hyblaea: Le demande e le risposte », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1- ottobre 2010, Taranto*, Mottola, p. 1131-1147.
- GRAS M., TRÉZINY H. et BROISE H., 2004, *Mégara Hyblaea 5. La ville archaïque. L'espace urbain d'une cité grecque de Sicile orientale*, Rome, École française de Rome.
- GRASSO L., 2008, *La stipe del santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora e il mare*, Catane, IBAM-CNR.
- Greci sul Basento*, 1986 : CASTOLDI M., ORLANDINI P. (dir.), *I Greci sul Basento. Mostra degli scavi archeologici all'Insediata di Metaponto, 1971-1984*, Côme, New Press.
- GRECO E., 1975, « Velia e Palinuro. Problemi di Topografia antica », *MEFRA*, n° 87/1, p. 81-142.
- GRECO E., 2011, « On the Origin of Western Greek Poleis », *Ancient West and East*, n° 10, p. 233-242.
- GRECO E. et LOMBARDO M., 2012, « La colonizzazione greca: Modelli interpretativi nel dibattito attuale », in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità migrazioni fondazioni. Atti del cinquantesimo Convegno*

- di *Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 1-ottobre 2010*, Tarente, Mottola, p. 35-60.
- GROS J.-S., 2011, « Analyse quantitative du mobilier céramique des fouilles de Xombourgo à Ténos et le cas des supports de cuisson », in VERDAN, THEURILLAT, KENZELMANN PFYFFER, 2011, p. 111-117.
- GRUEL C. et VITALI D., 1998, « L'oppidum de Bibracte : un bilan de onze années de recherche (1994-1995) », *Gallia*, n° 55, p. 1-141.
- GRUZINSKI S. et ROUVERET A., 1976, « Ellos son como niños. Histoire et acculturation dans le Mexique colonial et l'Italie méridionale avant la romanisation », *MEFRA*, n° 88/1, p. 159-219.
- GUALTIERI M. et FRACCHIA H. (dir.), 2001, *Roccagloriosa II. L'oppidum lucano e il territorio*, Naples, Centre Jean Bérard.
- HALL J. M., 1997, *Ethnic identity in Greek antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HALL J. M., 2002, *Hellenicity between Ethnicity and Culture*, Chicago, The University of Chicago Press.
- HANDBERG S. et JACOBSEN J. K., 2011, « Greek or Indigenous? From Potsherd to Identity in Early Colonial Encounters », in M. GLEBA, H. W. HORSNAES (dir.), *Communicating identity in Italic iron age communities*, Oxford, Oxbow Books, p. 177-196.
- HANO M., HANOUNE R. et MOREL J. P., 1971, « Garaguso (Matera). Relazione preliminare sugli scavi del 1970 », *NSc*, n° 25, p. 424-438.
- HÄNSEL B., 1973, « Policoro (Matera). Scavi eseguiti nell'area dell'acropoli di Eraclea negli anni 1965-1967 », *NSc*, n° 27, p. 400-492.
- HARTOG F., 1996, *Mémoire d'Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard.
- HELMS M., 1993, *Craft and the kingly Ideal. Art, Trade, and Power*, Austin, University of Texas Press.
- HERMARY A., 2003, « The Greeks in Marseille and the Western Mediterranean », in V. KARAGEORGHIS (dir.), *The Greeks beyond the Aegean: from Marseille to Bactria. Papers presented at an International Symposium held at the Onassis Cultural Center (New York, 12 October 2002)*, New York, Alexander S. Onassis public benefit foundation, p. 59-77.
- HERMARY A., PANAYOTOVA K., BARALIS A., DAMYANOV M. et RIAPOV A. (dir.), 2010, *Apollonia du Pont (Sozopol). La nécropole de Kalfata (v^e - iii^e s. av. J.-C.). Fouilles franco-bulgares (2002-2004)*, Paris, Errance.
- HERNÁNDEZ CARRETERO A. M., 1993, « Contribución al estudio de las relaciones culturales durante la II Edad del Hierro en la Cuenca Media del Guadiana; la Cerámica Gris », *Norba*, n° 13, p. 39-62.
- HERRING E., 1995, « Emblems of identity. An examination of the use of Matt-Painted Pottery in the Native Tombs of the Salento Peninsula in the 5th and 4th Century BC », in N. CHRISTIE (dir.), *Settlement and Economy in Italy 1500 B.C. - AD 1500. Paper of the Fifth Conference of Italian Archaeology*, Oxford, Oxbow Books, p. 135-142.
- HERRING E., 1996, « Using your religion. Native ritual and belief in Southern Italy in the 5 and 4centuries B.C. », in J. B. WILKINS (dir.), *Approaches to the study of Ritual. Italy and the Ancient Mediterranean*, Londres, Accordia Research Institute, p. 143-182.
- HERRING E., 1998, *Explaining Change in the Matt-Painted Pottery of Southern Italy. Cultural and social explanations for ceramic development from the 11th to the 4th Century BC*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series ».
- HERRING E., LOMAS K., 2000, « Introduction. Approaching the study of state identity in early Italy », in E. HERRING, K. LOMAS (dir.), *The emergence of state identities in Italy in the first millennium BC*, Londres, Accordia Research Institute, p. 1-12.
- HERRING E., WHITEHOUSE R. D. et WILKINS J. B., 2000, « Wealth, wine and war. Some Gravina tombs of the 6th and 5th centuries BC », in D. RIDGWAY (dir.), *Ancient Italy in its Mediterranean Setting. Studies in honour of Ellen Macnamara*, Londres, Accordia Research Institute, p. 235-256.
- HESNARD A., 1995, « Les ports antiques de Marseille, Place Jules-Verne », *JRA*, n° 8, p. 65-77.
- HODOS T., 2000, « Wine wares in proto-historic eastern Sicily », in C. SMITH et J. SERRATI (dir.), *Sicily from Aeneas to Augustus. New Approaches in Archaeology and History*, Edimbourg, Edinburgh University Press, p. 41-54.
- HODOS T., 2005, « Changing Communities in Iron Age Sicily », in P. ATTEMA, A. NIJBOER et A. ZIFFERERO (dir.), *Papers in Italian Archaeology VI. Communities and Settlements from the Neolithic to Early Medieval Period. Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen (Groningen Insitute of Archaeology. The Netherlands, April 15-17, 2003)*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series », p. 103-108.
- HODOS T., 2006, *Local Responses to Colonization in the Iron Age Mediterranean*, Londres/New York, Routledge.
- HORDEN P. et PURCELL N., 2000, *The Corrupting Sea. A study of Mediterranean History*, Malden, Blackwell.
- HUYSECOM E., 1994, « Identification technique des céramiques africaines », in *Terre cuite et société*, p. 31-44.
- IAIA C., 2006, « Strumenti da lavoro nelle sepolture dell'età del Ferro italiana », in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Florence, All'insegna del giglio, p. 190-201.
- ISLER H. P., 1978, *Archaische Nordton und Umgebung im Heraion von Samos*, Bonn, R. Habelt.
- IVANTCHIK A., 2007, « Une koinè nord-pontique : en guise d'introduction », in A. BRESSON, A. IVANTCHIK et J.-L. FERRARY (dir.), *Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la mer Noire (vi^e s. a.C. - iii^e s. p.C.). Actes du congrès de Bordeaux à l'institut Ausonius en novembre 2002*, Bordeaux, Ausonius, p. 7-14.
- JACOBSEN J. K., 2007, *Greek Pottery on the Timpone della Motta and in the Sibaritide from c. 780 to 620 BC. Reception, distribution and an evaluation of Greek pottery as a source material for the study of Greek influence before and after the founding of ancient Sybaris*, PhD thesis, Groningen University, [en ligne], URL : [http://dissertations.ub.rug.nl/faculties/arts/2007/j.k.jacobsen/].
- JIMENO A. (dir.), 2005, *Celtiberos: tras la estela de Numancia*, Catalogue d'exposition au Musée de Soria, Soria, Diputación de Soria.
- JOLY M., 2003, « Langres, de la ville gauloise à la ville gallo-romaine », in M. RÉDDÉ, L. DUBOIS, D. BRIQUEL, H. LAVAGNÉ et F. QUEYREL (dir.), *La Naissance de la ville dans l'antiquité*, Paris, De Boccard, p. 227-238.
- JORDAN P. et MACE T., 2008, « Gendered technology, kinship, and cultural transmission among Salish-Speaking communities of the Pacific northwest coast. A preliminary investigation », in STARK, BOWSER, HORNE, 2008, p. 34-62.
- JUTEAU D., 1996, « L'ethnité comme rapport social », *Mots*, n° 49, p. 97-105.
- KARAGEORGHIS V. et KOUKA O. (dir.), 2011, *On cooking pots, drinking cups, loom-weights and ethnicity in Bronze Age Cyprus and neighbouring regions: an international archaeological symposium held in Nicosia, November 6th-7th 2010*, Nicosie, A.G. Leventis Foundation.



- KILIAN K., 1970, « Früheisenzeitliche Funde aus der Südnekropole von Sala Consilina (Provinz Salerno) », *Römische Abteilung*, Suppl. 15, (Archäologische Forschungen in Lukanien, III).
- KIMMIG W., 1940, *Die Urnenfelderkultur in Baden: Untersucht auf Grund der Gräberfunde*, Berlin, Römisch-Germanische Forschungen.
- KLEIBRINK MAASKANT M., 2003, *Dalla lana all'acqua, culto e identità nell'Athenaion di Lagaria, Francavilla Marittima*, pubblicazione dall'autore, Rossano.
- KLEIBRINK M. et MASCI M. F., 2012, « Brevi cenni sulla ceramica prodotta a Francavilla-Lagaria nell'ottavo secolo a.C. (periodo Medio-Geometrico) », in P. ALTIERI (dir.), *X Giornata Archeologica Francavillese*, Atti della X Giornata Archeologica Francavillese (5 novembre 2011), Castrovillari, Patitucci, p. 78-95.
- L'ABBATE V., 2013, « Dalla "scoperta" ottocentesca alle indagini del xx secolo », in A. CIANCIO et V. L'ABBATE, *Norba- Conversano. Archeologia e storia della città e del territorio*, Bari, M. Adda, p. 437-448.
- LAGONA S., 1975-1976, « Nuove esplorazioni nella necropoli della "Cava S. Aloe" nel territorio di Leontini », *CronA*, n° 14/15, p. 51-148.
- LAMBRUGO C., 2003, « Ceramica di fabbrica coloniale », in CASTOLDI, ORLANDINI, 2003, p. 67-89.
- LANCEL S. (dir.), 1979, *Mission archéologique française à Carthage. Byrsa I. Rapports préliminaires des fouilles (1974-1976)*, Rome, École française de Rome.
- LANCEL S. (dir.), 1982, *Mission archéologique française à Carthage. Byrsa II. Rapports préliminaires sur les fouilles 1977-1978 : niveaux et vestiges puniques*, Rome, École française de Rome.
- LA ROSA V., 1978, « Per il problema della ceramica di produzione siceliota », *CronA*, n° 17, p. 64-67.
- LASSERRE M., 1990, *Le gisement protohistorique de Colmar sud (Rufacher Huben), lotissement "Les Terrasses du Diaconat"*, Strasbourg, rapport d'opération de sauvetage urgent.
- LA TORRE G. F., 2002, *Un tempio arcaico nel territorio dell'antica Temesa. L'edificio sacro in località Imbelli di Campora San Giovanni*, Rome, Giorgio Bretschneider.
- LATOUR B. et LEMONNIER P., 1994, *De la préhistoire aux missiles balistiques. L'intelligence sociale des techniques*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches ».
- LEBEAUPIN D. (dir.), 2014, *Les origines de Lattes et la présence étrusque : les données de la zone 27*, Lattes, Association pour le développement de l'archéologie en Langedoc-Rousillon.
- LECCE L., 2010-2011, « Una fornace tardoarcaica nella chora di Metaponto », *Siris*, n° 11, p. 15-44.
- LEGRAS B. (dir.), 2012, *Transferts culturels et droits dans le monde grec et hellénistique. Actes du colloque international, Reims, 14-17 mai 2008*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- LEJPUNSKAJA N. A., 2010, « Thick-walled pottery », in N. A. LEJPUNSKAJA, P. G. BILDE, J. M. HOJTE, V. V. KRAPIVINA et S. D. KRYŽICKIJ (dir.), *The lower city of Olbia (sector NGS) in the 6th century BC to the 4th century AD*, Arhus, Aarhus University Press, p. 419-422, pl. 316-317.
- LEPORE E., 1973, « Problemi dell'organizzazione della chora coloniale », in M. I. FINLEY (dir.), *Problèmes de la terre en Grèce ancienne*, Paris/La Haye, Mouton, p. 15-47.
- LEPORE E., 2000, *La Grande Grèce. Aspects et problèmes d'une "colonisation" ancienne : quatre conférences au Collège de France (Paris, 1982)*, Paris, De Boccad.
- LEROI-GOURHAN A., 1943, *L'Homme et la Matière*, Paris, Albin Michel, coll. « Sciences d'aujourd'hui ».
- LÉVÊQUE P., 1964, *L'Aventure grecque*, Paris, Armand Colin.
- LEVI D., 1969, *Early Hellenic Pottery of Crete*, Amsterdam, A. Hakkert.
- LIBERTINI G., 1952, « Centuripe. Rinvenimento di una tomba arcaica », *NSc*, p. 332-341.
- LINTON R., 1999, *Le fondement culturel de la personnalité*, (traduit de l'américain par Lyotard A.), Paris, Dunod.
- LISENO M. G., 2004, *Metaponto. Il deposito votivo Favale*, Rome, Giorgio Bretschneider.
- LISENO A., 2007, *Dalla capanna alla casa Dinamiche di trasformazione nell'Italia sud-orientale (viii - v sec. a.C.)*, Bari, Progedit.
- LISSARAGUE F., 1989, *L'immaginario del simposio greco*, Bari, Laterza.
- LIVINGSTONE-SMITH A., 2007, *Chaîne opératoire de la poterie. Références ethnographiques, analyses et reconstitution*, Tervuren, thèse de doctorat.
- LOMBARDO M., 2002, « *Phéma Iapúgessi*. Rapporti con gli Iapigi e aspetti dell'identità di Taranto », in *Taranto e il Mediterraneo. Atti del quarantunesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 12-16 ottobre 2001*, Tarente, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, p. 253-275.
- LO PORTO F. G., 1969, « Metaponto. – Tombe a tumulo dell'età del ferro scoperte nel suo entroterra », *NSc*, n° 23, p. 121-170.
- LO PORTO F. G., 1973a, « Civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale », *MonAnt*, n° I-3, p. 145-251.
- LO PORTO F. G., 1973b, « Penetrazione greca nel retroterra metapontino », in *CMGr*, XIII, p. 107-134.
- LO PORTO F. G., 1981, « Metaponto (Matera). Nuovi scavi nella città e nella sua necropoli. La stipe votiva di Contrada Crucinia », *NSc*, n° 35, p. 292-333.
- LOURDIN-CASAL K. et ROURE R., 2006, « Historiographie du terme précolonisation en Italie et en France », *European Review of History – Revue européenne d'Histoire*, n° 13/4, p. 607-620.
- LUCE J.-M., 2007a, « Introduction », *Pallas*, n° 73, p. 11-23.
- LUCE J.-M., 2007b, « Géographie funéraire et identités ethniques à l'âge du Fer en Grèce », *Pallas*, n° 73, p. 39-51.
- LUCE J.-M., 2011, « L'aire du pilier des rhodiens à Delphes. Essai de quantification du mobilier », in VERDAN, THEURILLAT, KENZELMANN PEYFFER, 2011, p. 67-75.
- LÜDORF G., 2000, *Die Lekane. Typologie und Chronologie einer Leitform der attischen Gebrauchskeramik des 6. – 1. Jahrhunderts v. Chr.*, Rahden, Leidorf.
- LUGINBÜHL T. et SCHNEITER A., 1999, *La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990, Trois siècles d'histoire à Louvenot. Le mobilier archéologique*, Lausanne, Cahiers d'archéologie romande.
- LUGINBÜHL T. et CARRON N., 2013, « Sommet du Theurot de la roche, le mobilier céramique » in V. GUICHARD (dir.), *Rapport annuel d'activité scientifique. Glux-en-Glenne*, Bibracte.
- LUGINBÜHL T., GUICHARD V., MEYLAN E., BARRIER S., CLÉMENT B., DELENCHE E., FOCESATO A., MARTINI C. et TONIA L., sous presse, « Les maisons de tradition méditerranéenne de Bibracte : techniques et matériaux, types architecturaux, organisation spatiale et fonctions », in *Les modèles italiens dans l'architecture de 2nd et 1^{er} s. av. J.-C. en Gaule et dans les régions voisines*, Glux-en-Glenne, Bibracte.
- LUNGU V., 2009, « Projet d'atlas de référence des céramiques grises monochromes du Pont-Euxin à l'époque grecque », in *Pontic grey wares. International Conference, Bucarest-Constantza, September 30th-October 3rd 2008*, Constantza, *Memorial de Istorie Nationala si Arheologie*, p. 13-40.
- LYONS C. L., 1991, « Modalità di acculturazione a Morgantina », *BdA*, n° 11/12, p. 1-30.



- LYONS C. L., 1996, *The Archaic Cemeteries*, Princeton N. J., Morgantina Studies.
- MADRIGAL A. et MUÑOZ I.-K., 2007, « La Carpetania: entre celtas e iberos », *Zona arqueológica. Número especial: Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania*, n° 10, p. 256-273.
- MAHIAS M.-C., 2002, *Le barattage du monde. Essais d'anthropologie des techniques en Inde*, Paris, MSH.
- MAISE C. et LASSERRE M., 2005, « L'habitat de Colmar-Diaconat (Haut-Rhin) et la définition du Bronze final III en Alsace », in A.-M. ADAM (dir.), *Recherches de Protohistoire Alsacienne. La céramique d'habitat du Bronze final III à La Tène ancienne*, Dijon, suppl. de la Revue archéologique de l'Est.
- MALKIN I., 1998, *The Returns of Odysseus. Colonization and Ethnicity*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press.
- MALKIN I., 2002, « A Colonial Middle Ground: Greek, Etruscan, and Local Elites in the Bay of Naples », in C. L. LYONS et J. K. PAPADOPOULOS (dir.), *The Archaeology of Colonialism*, Los Angeles, Getty Research Institute, p. 151-181.
- MALKIN I., 2004, « Postcolonial Concepts and Ancient Greek Colonization », *Modern Language Quarterly*, n° 65/3, p. 341-364.
- MALKIN I., 2005, « Networks and the Emergence of Greek Identity », in I. MALKIN (dir.), *Mediterranean Paradigms and Classical Antiquity*, Londres/New York, Routledge, p. 56-74.
- MALKIN I., 2007, « Ethnicité et colonisation : le réseau d'identité grecque en Sicile », *Pallas*, n° 73, p. 181-190.
- MALKIN I., 2011, *A Small Greek World. Networks in the ancient Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press.
- MALKIN I. et MÜLLER C., 2012, « Vingt ans d'ethnicité : bilan historiographique et application du concept aux études anciennes », in CAPDETREY, ZURBACH, 2012, p. 25-37.
- MALNATI L., 1984, « Tombe arcaïche di S. Maria d'Anglona (scavi 1972-1973) », in M. CASTOLDI, L. MALNATI (dir.), *Studi e ricerche archeologiche in Basilicata*, Milan, Cisalpino-Goliardica, coll. « Quaderni di Acme », p. 41-95.
- MARTELLI M. (dir.), 1987, *La ceramica degli Etruschi. La pittura vascolare*, Novara, De Agostini.
- MARTÍN BRAVO A. M., 1996, *Las sociedades de la edad del hierro en la Alta Extremadura*, thèse de doctorat en préhistoire, Universidad Complutense de Madrid.
- MARTINEAU R., 2000, *Poterie, techniques et sociétés. Études analytiques et expérimentales à Chalain et Clairvaux (Jura), entre 3200 et 2900*, Besançon, thèse de doctorat.
- MARTINEAU R., 2005, « Identification of the "beater and anvil" technique in Neolithic contexts: experimental approach », in A. LIVINGSTONE-SMITH, D. BOSQUET et R. MARTINEAU (dir.), *Pottery Manufacturing Processes: Reconstitution and Interpretation*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 147-156.
- MARTINEAU R., 2010, « Brunissage, polissage et degrés de séchage. Un référentiel expérimental », *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 119, p. 13-19.
- MARUGGI G. A., 1996, « Le produzioni ceramiche arcaiche. Catalogo », in E. LIPPOLIS (dir.), *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*, Naples, Electa, p. 262-267.
- Monte Sannace, 1989 : *Monte Sannace. Gli scavi dell'acropoli (1978-1983)*, Galatina, Congedo Editore.
- MASSERIA C., 2001, « Garaguso. Santuari e culti di un centro enotrio », in M. BUGNO, et C. MASSERIA (dir.), *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C. Atti dei seminari napoletani (1996-1998)*, Naples, Loffredo, p. 83-107.
- MASTRONUZZI G., 2005, *Repertorio dei contesti culturali indigeni in Italia meridionale. I. Età arcaica*, Bari, Edipuglia.
- MASTRONUZZI G., 2013, *Il luogo di culto di Monte Papalucio ad Oria. I. La fase arcaica*, Bari, Edipuglia.
- MAYOR A., 1994, « Durées de vie des céramiques africaines : facteurs responsables et implications archéologiques », in *Terre cuite et société*, p. 179-198.
- MEADEB F., 2015, « La céramique "commune" de l'Incoronata greca (Basilicate). Définitions, contextes et productions », in A. ESPOSITO, J. ZURBACH (dir.), *Les céramiques communes. Techniques et cultures en contact*, Paris, De Boccard, « Travaux de la MAE, René Ginouvès, 21 », p. 67-83.
- MEIRANO V., 2005, « Vasellame ed instrumentum metallico nelle aree sacre di Locri/Mannella, Hipponion/Scrimbia e Medma/Calderazzo. Note preliminari », in NAVA, OSANNA, 2005, p. 43-53.
- MEIRANO V., 2006, « Frutti, dolci e focacce in area metapontina », *BBasil*, n° 12, p. 67-102.
- MERCURI L., 2012, *La necropoli occidentale di Castiglione di Ragusa (Sicilia). Scavi 1969-1971*, Rome, Giorgio Bretschneider.
- MILANESIO M., 1996, « L'area sacra di Parapezza », in E. LATANZI, M. T. IANNELLI, S. LUPPINO, C. SABBIONE et R. SPADEA (dir.), *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria*, Naples, Electa, p. 49-54.
- M'MBOGORI F. N. J., 2011, *Population and ceramic traditions: revisiting the Tana ware of coastal Kenya (7th-14th century AD)*, Paris, thèse de doctorat.
- MOATTI C., 2012, « Mobilités et circulations : approches historiographique et conceptuelle », in CAPDETREY, ZURBACH, 2012, p. 39-52.
- MOATTI C., KAISER W. et PÉBARTHE C. (dir.), 2009, *Le monde de l'itinérance en Méditerranée, de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, Ausonius.
- Modes de contact*, 1983 : *Modes de contact et processus de transformations dans les sociétés anciennes. Forme di contatto e processi di trasformazione delle società antiche*, Actes du colloque de Cortone, 24-30 mai 1981, Rome, École française de Rome.
- MOREL J.-P., 1970a, « Chronique », *MEFRA*, n° 82, p. 556-562.
- MOREL J.-P., 1970b, « Intervento », in *CMGr*, X, p. 489-493.
- MOREL J.-P., 1972, « Intervento », in *CMGr*, XI, p. 314-316.
- MOREL J.-P., 1974, « Garaguso (Lucanie) : traditions indigènes et influences grecques », *CRAI*, n° 118/2, p. 370-395.
- MOREL J.-P., 1984, « Greek Colonization in Italy and the West (Problems of Evidence and Interpretation) », in T. HACKENS, N. D. HOLLOWAY et R. R. HOLLOWAY (dir.), *Crossroads of the Mediterranean. Archaeologia Translatantica II*, Louvain-la-Neuve, Art and Archaeology Publications, p. 123-161.
- MOREL J.-P., 1989, « Garaguso », in *Bibliografia Topografica della Colonizzazione Greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, VIII, Pise-Rome, Scuola normale superiore – École française de Rome, p. 549-552.
- MOREL J.-P., 1989-1990, « Aspects économiques d'un sanctuaire (Fondo Ruozzo à Teano, Campanie) », in G. BARTOLONI, G. COLONNA et C. GROTANELLI (dir.), *Anathema. Regime delle offerte e vita nei santuari nel Mediterraneo antico. Atti del Convegno Internazionale Roma 15-18 giugno 1989*, *ScAnt*, 3-4, Rome, Università degli studi di Roma La Sapienza, p. 507-517.
- MOREL J.-P., 1991, « Le sanctuaire de Fondo Ruozzo à Teano (Campanie) et ses ex-voto », *CRAI*, n° 135/1, p. 9-34.
- MOREL J.-P., 1995, « De la Basilicate au Languedoc et à Carthage. Propositions grecques et choix des autochtones », in P. ARCELIN, M. BATS, D. GARCIA,



- G. MARCHAND et M. SCHWALLER (dir.), *Sur les pas des Grecs en Occident*, Lattès/Paris, ADAM-Errance, coll. « Études Massaliètes », p. 419-425.
- MOREL J.-P., 1998, « Il santuario di Garaguso », in *Il sacro e l'acqua: culti indigeni in Basilicata*, Rome, De Lucan, p. 11-17.
- MOREL J.-P., 2003, « Il santuario di Garaguso », in *Le sacre Acque. Sorgenti e luoghi del rito nella Basilicata antica*, Lavello, Finiguerra Arti Grafiche, p. 27-33.
- MOREL J.-P., 2006, « De Marseille à Velia : problèmes phocéens », *CRAI*, n° 150/4, p. 1723-1782.
- MOREL J.-P., 2010, « Quelques aspects de la culture matérielle dans le Pont Nord : vers une koinè entre Grecs et indigènes? », in TRÉZINY, 2010b, p. 279-289.
- MOREL J.-M., 2014, *I marmi di Garaguso. Vittorio di Cicco e l'imbroglione della loro scoperta*, Venosa, Osanna.
- MORGAN C., 1999, « The archaeology of ethnicity in the colonial world of the eighth to sixth centuries B.C. », in *Confini e frontiera nella grecità d'Occidente. Atti del trentasettesimo convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 3-6 ottobre 1997*, Tarente, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, p. 85-145.
- MORGAN C., 2003, *Early Greek states beyond the polis*, Londres/New York, Routledge.
- MORRIS S. P., 1985, « ΛΑΣΑΝΑ. A contribution to the ancient Greek kitchen », *Hesperia*, n° 54/4, p. 393-409.
- MORRIS I., 2005, « Mediterraneanization », in I. MALKIN (dir.), *Mediterranean Paradigms and Classical Antiquity*, Londres/New York, Routledge, p. 30-55.
- MÜLLER Ch., 2002, « Conclusion : Archéologie et identité dans la perspective de l'anthropologie constructiviste » in MÜLLER, PROST, 2002, p. 385-395.
- MÜLLER C., 2007, « Insaisissables Scythes : discours, territoire et ethnicité dans le Pont Nord », *Pallas*, n° 73, p. 141-154.
- MÜLLER C., 2010, *D'Olbia à Tanais : Territoires et réseaux d'échanges dans la mer Noire septentrionale aux époques classique et hellénistique*, Bordeaux/Paris, Ausonius/De Boccard.
- MÜLLER Ch. et PROST F. (dir.), 2002, *Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique. Hommage à F. Croissant*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire ancienne et médiévale ».
- MÜLLER C. et VEÏSSE A.-E. (dir.), 2014, *Identité ethnique et culture matérielle dans le monde grec. Actes de la table ronde organisée à Paris (INHA) les 10 et 11 décembre 2010*, Besançon, DHA, (Supplément, 10).
- MURER A., 2010, *Meistratzheim Station d'épuration intercommunale, Alsace, Bas-Rhin (67)*, Strasbourg, rapport d'opération d'archéologie préventive.
- MUSTI D., 1994, *Strabone e la Magna Grecia. Città e popoli dell'Italia antica*, Padoue, Egedra.
- NANTET E., 2010, « Les épaves du VII^e s. : un témoignage sur les échanges maritimes à l'époque archaïque », in ETIENNE, 2010b, p. 96-109.
- NAVA M. L. et OSANNA M. (dir.), 2005, *Lo Spazio del Rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e Greci. Atti delle giornate di studio, Matera 28-29 giugno 2002*, in *Siris*, Bari, Edipuglia, Suppl. 1.
- NEDYALKOV K., 2008, « Local pottery from Apollonia Pontica 6th-5th century BC », *ABulg*, n° 12/1, p. 1-28.
- NIKOV K., 1999, « "Aeolian" bucchero in Thrace? », *ABulg*, n° 3/2, p. 31-42.
- OLIVIER L., 2012, *Nos ancêtres les Germains. Les archéologues au service du nazisme*, Paris, Tallandier.
- OLMOS R., 2005, « Iconografia celtibérica », in A. JIMENO, *Celtiberos : tras la estela de Numancia*, Catalogue d'exposition au Musée de Soria, Soria, Diputación de Soria, p. 253-260.
- ORLANDINI P., 1972, « Aspetti dell'arte indigena in Magna Grecia », in *Le genti non greche della Magna Grecia*, Atti dell'undicesimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Tarente, 10-15 ottobre 1971), Naples, Arte Tipografica, p. 273-308.
- ORLANDINI P., 1977, « Un frammento di coppa mediogeometrica dagli scavi dell'Incoronata presso Metaponto », *AttMemMagnaGr*, n° XV-XVII, p. 177-186.
- ORLANDINI P., 1986, « Il motivo rodio del Meanderbaum su un vaso indigeno dell'Incoronata », in L. ARRIGONI et R. LA GUARDIA (dir.), *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gallo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milan, Et, p. 55-58.
- ORLANDINI P., 1988, « Due nuovi vasi figurati di stile orientalizzante dagli scavi dell'Incoronata di Metaponto », *BdA*, n° 49, p. 1-16.
- ORLANDINI P., 2000, « Nuovi documenti di ceramica corinzio-geometrica dagli scavi dall'Incoronata », in I. BERLINGO et al. (dir.), *Damarato. Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Milan, Electa, p. 195-198.
- ORSI P., 1895, « Gli scavi nella necropoli del Fusco a Siracusa nell'anno 1893 », *NSc*, p. 3-86.
- ORSI P., 1898, « Le necropoli di Licodia Eubea ed i vasi geometrici del quarto periodo siculo », *Römische Abteilung*, n° 13, p. 305-366.
- ORSI P., 1900, « Siculi e Greci in Leontinoi », *Römische Abteilung*, n° 15, p. 62-98.
- ORSI P., 1909, « Sepolcri di transizione dalla civiltà sicula alla greca. I. Ipogeo siculo grecizzante di Licodia Eubea », *Römische Abteilung*, n° 24, p. 59-99.
- ORSI P., 1920, « Grammichele. Fittili con un verso del comico Frinico », *NSc*, p. 336-337.
- ORTIZ F., 1947, *Cuban counterpoint. Tobacco and sugar*, New York, Alfred A. Knopf.
- OSANNA M., 1999, « Territorio coloniale e frontiera. La documentazione archeologica », *CMGr*, XXXVII, p. 273-292.
- OSANNA M., 2010, « Greci e indigeni nei santuari della Magna Grecia: i casi di Timmari e Garaguso », in TRÉZINY, 2010b, p. 605-611.
- OSANNA M., 2011, « Palazzi e Santuari nell'entroterra della costa ionica in età arcaica: Braida di Vaglio e Torre di Satriano, Timmari e Garaguso », in F. QUANTIN (dir.), *Archéologie des religions antiques. Contributions à l'étude des sanctuaires et de la piété en Méditerranée (Grèce, Italie, Sicilie, Espagne)*, Pau, université de Pau et des pays l'Adour, p. 127-140.
- OSANNA M., 2012a, « Prima di Eraclea: l'insediamento di età arcaica tra il Sinni e l'Agri », in M. OSANNA, G. ZUCHTRIEGEL (dir.), *ΑΜΦΙ ΣΙΡΙΟΣ ΡΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, Venosa, Osanna, p. 17-43.
- OSANNA M., 2012b, « Luoghi del Potere a Torre di Satriano, dalla residenza ad abside all'anaktoron », in OSANNA, CAPOZZOLI, 2012, p. 263-30.
- OSANNA M. et CAPOZZOLI V. (dir.), 2012, *Lo Spazio del Potere II. Nuove ricerche nell'area dell'anaktoron di Torre di Satriano. Atti del terzo e quarto convegno di studi su Torre di Satriano, Tito 16-17 ottobre 2009; 29-30 Settembre 2010*, Venosa, Osanna.
- OSANNA M., PILO C. et TROMBETTI C., 2009, « Ceramica attica nei santuari della costa ionica dell'Italia meridionale: colonie achee e indigeni tra paralia e mesogaia », in S. FORTUNELLI, C. MASSERIA (dir.), *Ceramica attica da santuari della Grecia della Ionia e dell'Italia. Atti del Convegno Internazionale, Perugia 14-17 marzo 2007*, Venosa, Osanna, p. 455-494.
- OSBORNE R., 1998, « Early Greek colonization? The nature of Greek settlement in the West », in N. FISHER et H. VAN WEES (dir.), *Archaic Greece: New approaches and New Evidence*, Londres/Swansea, Duckworth/The Classical Press of Wales, p. 251-269.



- OTTO B., 2005, « Il santuario sorgivo di Siris-Herakleia nell'odierno comune di Policoro », in NAVA, OSANNA, 2005, p. 5-18.
- OWEN S., 2005, « Archaeology, analogy and Archaic Greek colonization », in H. HURST et S. OWEN (dir.), *Ancient Colonizations: analogy, similarity and difference*, Londres, Duckworth, p. 5-22.
- PAPADOPOULOS S., 2001, « The "Thracian" pottery of the south-east Europe: A contribution to the discussion on the hand-made pottery traditions of the historical period », *AnnRepBSA*, n° 96, p. 157-194.
- PAPADOPOULOS J. K., 2003, « La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima II.1, The archaic votiv metal Objects », *BdA volume speciale*.
- PARENTE A. R., 2009, « Per un'economia del territorio in Lucania di IV e III a.C.: la documentazione numismatica », in M. OSANNA (dir.), *Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico tra IV e III sec. a.C. Atti delle giornate di studio, Venosa 13-14 maggio 2006*, Venosa, Osanna, p. 45-67.
- PARISE N., 1987, « Le emissioni monetarie di Magna Grecia fra VI e V sec. a.C. », in S. SETTIS (dir.), *Storia della Calabria Antica*, I, Rome, Gangemi, p. 305-321.
- PALMENTOLA P., 2013, « Gli scavi sull'acropoli di Monte Sannace (1994-2001). Gli scavi », in GALEANDRO, PALMENTOLA, 2013, p. 34-80.
- PATANÉ A., 2000, « La storia della ricerca », in *Grammichele. Il Parco Archeologico di Occhiolà e la Valle dei Margi*, Catane, Nove muse, p. 63-67.
- PATANÉ A., 2006, « Storia della ricerca archeologica », in *Il Museo Civico di Grammichele*, Grammichele, Grammichele, p. 4-15.
- PAUNIER D. et LUGINBÜHL T., 2004, *Bibracte, le site de la maison 1 du Parc aux Chevaux (PC1) des origines de l'oppidum au règne de Tibère*, Glux-en-Glenne, Bibracte.
- PAVÓN I., 1996, « El castro de "La Mesilla" (Alange, Badajoz): Apuntes para la definición de la Segunda Edad del Hierro en el valle de Matachel », *CuadCastellon*, n° 23, p. 124-163.
- PAYNE H., 1931, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford, Clarendon Press.
- PELAGATTI P., 1982, « I più antichi materiali di importazione a Siracusa, a Naxos e in altri siti della Sicilia orientale », in *La ceramica greca ou de tradition greque au VIII^e siècle en Italie centrale et méridionale*, Naples, Centre Jean Bérard, coll. « Cahiers du Centre Jean Bérard », p. 113-180.
- PELAGATTI P., 1984, « Siracura: le ultime ricerche in Ortigia », in *Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti del convegno internazionale, Atene, 15-20 ottobre 1979*, II, *ASAtene*, LX, 1982, Rome, L'Erma di Bretschneider, p. 117-163.
- PÉREZ MACÍAS J. A., 1996, « La transición a la Edad del Hierro en el Suroeste peninsular. El problema de los "Celtici" », *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, n° 5, p. 101-114.
- PÉTREQUIN P. et PÉTREQUIN A.-M., 1999, « La poterie en Nouvelle-Guinée : savoir-faire et transmission des techniques », *Journal de la Société des océanistes*, n° 108/1, p. 71-101.
- PHILIPPE M., 2012, *La production céramique de la fin de l'âge du Bronze à Colmar : une étude des comportements techniques*, Dijon, mémoire de master 2.
- PILZ O., 2011, « The use of small things and the semiotics of Greek miniature objects », *Pallas*, n° 86, p. 15-30.
- PIQUÈS G., 2010, « Consommation et modes d'approvisionnement du poisson à Lattara au V^e s. av. n. è. », in T. JANIN (dir.), *Premières données sur le cinquième siècle avant notre ère dans la ville de Lattara*, II, Lattes, Association pour le développement de l'archéologie en Languedoc-Roussillon, p. 387-417.
- PIZZO M., 1995, « Ceramica dipinta di fabbrica coloniale. Le forme aperte », in CASTOLDI, ORLANDINI, 1995, p. 65-72.
- PIZZO M., 2000, « La grande fossa greca. Ceramica greca », in CASTOLDI, ORLANDINI, 2000, p. 49-50.
- Popoli anellenici*, 1971 : SOPRINTENDENZA ALLE ANTICITÀ DELLA BASILICATA, *Popoli anellenici in Basilicata*, Naples, La Buona Stampa.
- PONTRANDOLFO A., 1995, « Simposio e Élités Sociali nel Mondo Etrusco e Italico », in O. MURRAY et M. TECUŞAN (dir.), *In Vino Veritas*, Londres, British School, p. 176-195.
- POUTIGNAT Ph. et STREIFF-FENART J., 1995, *Théories de l'ethnité*, Paris, PUF, coll. « Le sociologue ».
- PRALON D., 1992, « La légende de la fondation de Marseille », in M. BATS, G. BERTUCCI, G. CONGÈS et H. TRÉZINY (dir.), *Marseille grecque et la Gaule. Actes du Colloque international d'histoire et d'archéologie et du V^e Congrès archéologique de Gaule méridionale (Marseille, 18-23 novembre 1990)*, Lattes/Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, p. 51-57.
- PROST F., 2002, « Introduction », in MÜLLER, PROST, 2002, p. 9-12.
- PY M., LEBEAUPIN D. et coll., 1992, « Stratigraphie du Marduel (Saint-Bonnet-du-Gard) V. Les niveaux de la deuxième moitié du V^e s. av. n. è. sur le Chantier Central », *DocAMerid*, n° 15, p. 261-326.
- QUESADA F., 1997, « ¿Jinetes o caballeros? En torno al empleo del caballo en la Edad del Hierro peninsular », in M. A. ABIA QUIJANO (dir.), *La guerra en la antigüedad*, Madrid, Fundación Caja de Madrid, p. 185-195.
- RANDALL MAC IVER D., 1927, *The Iron Age in Italy*, Oxford, Clarendon Press.
- REDFIELD R., LINTON R., HERSKOVITS M. J., 1936, « Memorandum on the study of acculturation », *American Anthropologist*, n° 38/1, p. 149-152.
- RELLINI U., 1916, « Scoperte e problemi paleontologici nella Lucania occidentale », in *Atti della società dei Naturalisti e Matematici di Modena*, S.V., II, p. 33-43.
- RENDELI M., 1993, « Impasti arcaici e tardo-arcaici », in M. CRISTOFANI (dir.), *Caere 3.2. Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, Rome, CNR, p. 273-315.
- RENFREW C., 1994, « The archaeology of religion », in C. RENFREW et E. B. W. ZUBROW (dir.), *The Ancient Mind. Elements of Cognitive Archaeology*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 47-54.
- REY CASTIÑEIRA J., 1991, *Yacimientos castreños de la vertiente atlántica. Análisis de la cerámica indígena*, Thèse de doctorat inédite, Universidade de Santiago de Compostela.
- RIAPOV A. et DAMYANOV M., 2010, « Céramique commune », in HERMARY et al., 2010, p. 229-247.
- RICCARDI A., 1989, *Scavo G: settore 3, in Monte Sannace 1989*, p. 65-78.
- RIDGWAY D., 2000, « La coppa di Nestore ed una grattugia da Vulci », in S. BRUNI (dir.), *Etruria e Italia Preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pise, Rome, F. Serra, p. 789-791.
- RIVET L. (dir.), 1990, *Actes du congrès de Mandœuvre-Mathay 24-27 mai 1990 : Les ateliers de production céramique dans l'est de la Gaule, méthodologie, comptages et quantification en céramologie, actualités des recherches céramiques en Gaule*, Marseille, SFECAG.
- RIZZA G., 1980, « Osservazioni sull'architettura e sull'impianto urbanistico di Leontini in età arcaica », *CronA*, n° 19, p. 115-129.
- ROBINE N., 2004, « La céramique issue des remblais de destruction du bâtiment en bois 1977, secteur 2 », in V. GUICHARD (dir.), *Rapport annuel d'activité scientifique*, Glux-en-Glenne, Bibracte, p. 184-187.



- ROCCO G., 2008, *La ceramografia protoattica : pittori e botteghe (710 – 630 a.C.)*, Rahden, Verlag Marie Leidorf.
- RODRÍGUEZ DÍAZ A., 1993, « Sobre la periferia turdetana y la configuración diversa de la Beturia prerromana: Célticos y Túrdulos en el Guadiana Medio », *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, n° 2, p. 243-268.
- RODRÍGUEZ DÍAZ A., 1994, « Algunas reflexiones sobre el fin de Tartessos en la cuenca media del Guadiana: La crisis del cuatrocientos y el desarrollo de la Beturia », *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, n° 21, p. 9-34.
- RODRÍGUEZ DÍAZ A., 1995, « El Valle Medio del Guadiana "Espacio de Frontera" en la Protohistoria del Suroeste (II) », *Saguntum*, n° 28, p. 111-130.
- RODRÍGUEZ DÍAZ A. (dir.), 1991, *La Ermita de Belén (Zafra, Badajoz): campaña 1987*, Mérida, Editora Regional de Extremadura.
- RODRÍGUEZ DÍAZ A. et BERROCAL L., 1988, « Materiales cerámicos de la Segunda Edad del Hierro del Cantamento de la Pepina (Fregenal de la Sierra, Badajoz) », *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, n° 15, p. 215-252.
- RODRÍGUEZ PUENTES E., 1987, « La cerámica estampillada del Castro de Vigo », *Castrelos: revista do Museo Municipal « Quiñones de León »*, p. 115-134.
- ROSSI F., 1989, *Scavo F: i saggi preliminari, in Monte Sannace 1989*, p. 11-16.
- ROTHÉ M.-P., TRÉZINY H. (dir.), 2005, *Marseille et ses alentours : 13/3*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- ROTROFF S. I., 1999, « How did pots function within the landscape of daily living? », in M.-C. VILLANUEVA PUIG, F. LISSARAGUE, P. ROUILLARD et A. ROUVERET (dir.), *Céramique et peinture grecques. Modes d'emploi. Actes du colloque international, École du Louvre, 26-27-28 avril 1995*, Paris, La documentation française, p. 63-74.
- ROTROFF S., 2006, *Hellenistic Pottery. The Plain Wares*, Princeton, American school of Classical Studies at Athens, coll. « The Athenian Agora ».
- ROUVERET A., 1978, « La céramique grecque, italiote et à vernis noir », in *Leuca, Galatina, Congedo*, p. 91-115.
- ROUX V., 1994, « La technique du tournage : définition et reconnaissance par les macro-traces », in *Terre cuite et société*, p. 45-58.
- ROUX V., 2007, « Ethnoarchaeology: a non historical science of reference necessary for interpreting the past », *Journal of Archaeological Method and Theory*, n° 14/2, p. 153-178.
- ROUX V., 2010, « Lecture anthropologique des assemblages céramiques. Fondements et mise en œuvre de l'analyse technologique », *Les Nouvelles de l'Archéologie*, n° 119, p. 4-9.
- ROUX V., CORBETTA D., 1990, *Le tour du potier. Spécialisation artisanale et compétences techniques*, Paris, CNRS, coll. « Monographies du CRA ».
- RUBY P., 1988, « Les questions sous la tente : pour une approche technologique de la céramique "a tenda" », *MEFRA*, n° 100/2, p. 649-686.
- RUBY P., 2006, « Peoples, fictions? Ethnicité, identité ethnique et sociétés anciennes », *REA*, n° 108/1, p. 25-60.
- RUIZ RODRÍGUEZ A. et NOCETE CALVO F., 1981, « Un modelo sincrónico para el análisis de la producción de cerámica ibérica estampillada del alto Guadalquivir », *Cuadernos de prehistoria de la universidad de Granada*, n° 6, p. 355-383.
- RUSSO TAGLIENTE A. et BERLINGÒ I., 1992-1993, « Chiaromonte (Potenza). – La necropoli arcaica in località Sotto La Croce, scavi 1973 », *NSc*, n° 3-4, s.9, p. 233-407.
- RYE O., 1981, *Pottery Technology. Principles and reconstruction*, Washington, Taraxacum.
- SABBIONE C., 2002, « Deposito votivo di Scrimbia da Hipponion (Vibo Valentia), Località Scrimbia », in A. GIUMLIA-MAIR et M. RUBINICH (dir.), *Le Arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Milan, Silvana, p. 207-209.
- SALVIAT F., 2000, « La source ionienne : Apatouria, Apollon Delphinios et l'oracle, l'Aristarchéion », in A. HERMARY et H. TRÉZINY (dir.), *Les cultes des cités phocéennes. Actes du colloque international, Aix-en-Provence/Marseille, 4-5 juin 1999*, Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, p. 25-31.
- SANMARTÍ J., 2009, « Colonial Relations and Social Change in Iberia (Seventh to Third Centuries BC) », in M. DIETLER et C. LÓPEZ-RUIZ (dir.), *Colonial Encounters in Ancient Iberia. Phoenician, Greek, and Indigenous Relations*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press, p. 49-88.
- SANMARTÍ J. et ASENSIO D., 2005, « Comercio púnico y estratificación social: la difusión de cerámicas comunes en la costa nororiental de la Península Ibérica », in A. SPANO GIAMMELLARO (dir.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Marsala-Palermo (octobre 2000)*, III, Palerme, Università di Palermo, p. 1299-1310.
- SAN PIETRO A., 1992, « Ceramica subgeometrica. Forme aperte », in CASTOLDI, ORLANDINI, 1992, p. 74-77.
- SASTRE I. (dir.), 2009, *Arqueología Espacial: Identidades. Homenaje a M^a Dolores Fernández-Pose*, Teruel, Arqueología y Etnología Turolese.
- SAUNDERS S.L. et DU PLAT TAYLOR J., 1992, « Wheel-Made Painted Ware », in SMALL, 1992a, p. 13-40.
- SCALICI M., 2009 « Ruvo del Monte. La necropoli in località S. Antonio. Nuovi dati e prospettive di ricerca », in M. OSANNA et M. SCALICI (dir.), *Lo Spazio della memoria. Necropoli e rituali funerari nella Magna Grecia indigena. Atti della Tavola Rotonda Matera 11 Dicembre 2009*, in *Siris*, n° 10, p. 37-51.
- SCALICI M., 2012, « La necropoli ad Ovest dell'anaktoron di Torre di Satriano », in OSANNA, CAPOZZOLI, 2012, p. 111-131.
- SCE II, 1935 : GJERSTAD E., LINDROS J., SJÖQVIST E. et WESTHOLM A., *The Svedisch Cyprus Expedition. Finds and Results of the Excavations in Cyprus, 1927-1931, II*, Stockholm, Svenska Cypernexpeditionen, 1935.
- SEMERARO G., 1997, « En neusi » *Ceramica greca e società nel Salento arcaico*, Lecce, Martano.
- SEMERARO G., 2003, « Ceramica figurata e contesti culturali anellenici. Problemi di interpretazione », in F. GIUDICE et R. PANVINI (dir.), *Il Greco, il Barbaro e la Ceramica Attica. Atti del Convegno Internazionale di Studi, 14-19 Maggio 2001, Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa*, III, Rome, L'Erma di Bretschneider, p. 165-177.
- SESTIERI BERTARELLI M., 1957, *Il Museo Archeologico Provinciale di Potenza*, Rome, Istituto poligrafico dello Stato/Libreria dello Stato.
- SESTIERI BERTARELLI M., 1958, « Il tempio e la stipe votiva di Garaguso », *AttiMemMagnaGr*, n° II, n.s., p. 67-78.
- SETTIS S., 1989, « Idea dell'arte greca d'Occidente fra Otto e Novecento: Germania e Italia », in *Un secolo di ricerche in Magna Grecia, Actes du 28^e congrès d'études sur la Grande Grèce (Tarente, 7-12 octobre 1988)*, Tarente, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, p. 135-176.
- SHENNAN S., 2011, « Descent with modification and the archaeological record », *Philosophical transactions of the Royal Society B*, n° 366, p. 1070-1079.
- SHEPARD A., 1985, *Ceramics for the archaeologist*, Washington, Carnegie.

- SHEPHERD G., 2011, « Hybridity and Hierarchy: Cultural Identity and Social Mobility in Archaic Sicily », in M. GLEBA et H. W. HORSNAES (dir.), *Communicating Identity in Italic Iron Age Communities*, Oxford, Oxbow Books, p. 113-129.
- SICILIANO A. et SARCINELLI G., 2004, « Metapontum-Siris/Herakleia: La documentazione numismatica », in *Presenze e funzioni della moneta nelle choroï delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero, Atti del XII Convegno organizzato dall'Università "Federico II" e dal Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 16-17 giugno 2000*, Rome, Istituto Italiano di Numismatica, p. 247-304.
- SILLIMAN S. W., 2013, « What, where and when is hybridity? », in J. CARD (dir.), *The archaeology of Hybrid Material Culture*, Carbondale, Center for Archaeological Investigations, p. 486-500.
- SMALL A. M. (dir.), 1992a, *An Iron Age and Roman Republican Settlement on Botromagno, Gravina di Puglia. Excavations of 1965-1974. Volume II: Artifacts*, Londres, Archaeological Monographs of the British School at Rome.
- SMALL A. M., 1992b, « Geometric Wares », in SMALL, 1992a, p. 4-12.
- SOPEÑA G., 2007, « Celtiberian Ideologies and Religion », *e-Keltoi. Journal of Interdisciplinary Celtic Studies*, n° 6, p. 347-410.
- SOURISSEAU J.-C., 1997, *Recherches sur les amphores de Provence et de la Basse Vallée du Rhône aux époques archaïque et classique (fin VII^e - début IV^e s. av. J.-C.)*, thèse de doctorat, Aix-en-Provence (inédit).
- SPARKES B. A., 1962, « The Greek Kitchen », *JHS*, n° 82, p. 121-137, pl. IV-VIII.
- SPARKES B. A. et TALCOTT L., 1970, *Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C.*, Princeton, American School of Classical Studies at Athens.
- STARK M. (dir.), 1998, *The archaeology of social boundaries*, Washington, Smithsonian Institution Press.
- STARK M., 1999, « Social dimensions of technical choice in Kalinga ceramic traditions », in E. CHILTON (dir.), *Material meanings: critical approaches to the interpretation of material culture*, Salt Lake City, University of Utah Press, p. 24-43.
- STARK M., BOWSER B. et HORNE L. (dir.), 2008, *Cultural transmission and material culture. Breaking down boundaries*, Tucson, University of Arizona Press.
- STEA G., 1995, « Ceramica coloniale subgeometrica. Forme chiuse », in CASTOLDI, ORLANDINI, 1995, p. 59-65.
- STEA G., 1997, « Ceramica dipinta di fabbrica coloniale », in CASTOLDI, ORLANDINI, 1997, p. 53-74.
- STEA G., 1999, « Forme della presenza greca sull'arco ionico della Basilicata: tra emporia e apoikiai », in M. CASTOLDI (dir.), *Koiná. Miscellanea di Studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milan, Et, p. 49-71.
- STOOP M. W., 1970-1971, « Santuario di Athena sul Timpone della Motta », *AttiMemMagnaGr*, n.s. XI-XII, p. 37-66.
- SZABO D., 2012, *Étapes de l'urbanisation au cœur de l'oppidum de Bibracte: étude du mobilier céramique des fouilles hongroises de l'Îlot des Grandes Forges*, Budapest, Elte Eotvos Kiado.
- TAGLIENTE M., 1985a, « Il mondo indigeno tra VII e V secolo », in S. BIANCO et M. TAGLIENTE, *Il Museo Nazionale della Siritide a Policoro*, Bari, Laterza, p. 65-92.
- TAGLIENTE M., 1985b, « Elementi del banchetto in un centro arcaico della Basilicata (Chiaromonte) », *MEFRA*, n° 97, p. 159-191.
- TANDY D. W., 1997, *Warriors into Traders. The Power of the Market in Early Greece*, Berkeley/Los Angeles/Londres, University of California Press.
- Terre cuite et société*, 1994 : *Terre cuite et société. La céramique, document technique, économique, culturel*, XIV^e Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes (Juan-Les-Pins, 21-23 octobre 1993), Juan-Les-Pins, APDCA.
- TESTARD A., 2006, « Comment concevoir une collaboration entre anthropologie sociale et archéologie? À quel prix? Et pourquoi? », *BprHistFr*, n° 103/2, p. 385-395.
- ThesCRA*, 2004 : *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, Los Angeles, J. Paul Getty Museum.
- TORELLI M., 1977, « Greci e indigeni in Magna Grecia: ideologia religiosa e rapporti di classe », *Studi Storici*, n° XVIII, p. 45-61.
- TORELLI M., 1997, « Santuari, offerte e sacrifici nella Magna Grecia della frontiera », in *CMGr*, XXXVII, p. 685-705.
- TREISTER M. J., SHELOV-KOVEDYAYEV T. V., 1989, « An Inscribed Conical Clay Object from Hermonassa », *Hesperia*, n° 58/3, p. 289-296.
- TRÉZINY H., 1989, *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Naples, Centre Jean Bérard.
- TRÉZINY H., 2010a, « Note sur les céramiques indigènes présentes à Marseille », in TRÉZINY H. (dir.), 2010b, p. 509.
- TRÉZINY H. (dir.), 2010b, *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire*, Paris/Aix-en-Provence, Errance/Centre Camille Julian, coll. « Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine ».
- TRÉZINY H., 2011a, « Aux origines de Mégara Hyblaea », in A. MAZARAKIS AINIAN (dir.), *The "Dark ages" revisited: acts of an international symposium in memory of William D. E. Coulson*, University of Thessaly, Volos, 14-17 June 2007, Volos, University of Thessaly Press, p. 541-550.
- TRÉZINY H., 2011b, « Grecs et indigènes aux origines de Mégara Hyblaea (Sicile) », *Römische Abteitung*, n° 117, p. 15-34.
- TSETSKHLADZE G. R., 2012, « Pots Versus People: Further Consideration of the Earliest Examples of East Greek Pottery in Native Settlements of the Northern Pontus », in A. HERMARY et G. R. TSETSKHLADZE (dir.), *From the Pillars of Hercules to the Footsteps of the Argonauts*, Leuven/Paris/Walpole, Peeters, p. 315-374.
- TSETSKHLADZE G. R. et HARGRAVE J., 2011, « Colonisation from Antiquity to Modern Times; Comparisons and Contrasts », *Ancient West and East*, n° 10, p. 161-182.
- TURGEON L., 1996, « De l'acculturation aux transferts culturels », in L. TURGEON, D. DELÂGE et R. OUELLET (dir.), *Transferts culturels et métissages. Amérique/Europe XVII^e-XX^e siècle*, Québec, Presses de l'université Laval, p. 11-32.
- VALENTE C., 1941, « Garaguso - Heroon arcaico », *NSc*, n° 2, p. 252-257.
- VALLET G. et VILLARD F., 1964, *Mégara Hyblaea, 2. La céramique archaïque*, Paris, De Boccard.
- VALLET G. et VILLARD F., 1965, « Mégara Hyblaea. Chronique », *MEFR*, n° 77/1, p. 303-314.
- VALOR J. P., FROCHOSO R., IRANZO P. et MATA C., 2005, « Las Cerámicas ibéricas con decoración impresa e incisa del territorio de Kelin (Comarca de Requena-Utiel, Valencia) », *Saguntum*, n° 37, p. 105-124.
- VERDAN S., THEURILLAT T. et KENZELMANN PFYFFER A. (dir.), 2011, *Early Iron Age pottery: a quantitative approach. Proceedings of the International Round Table organized by the Swiss School of Archaeology in Greece (Athens, November 28-30, 2008)*, Oxford, Archaeopress, coll. « BAR International Series ».
- VILLARD G. et VALLET F., 1956, « Géométrie grec, géométrie sicéliote, géométrie sicule. Étude sur les premiers contacts entre Grecs et indigènes sur la côte orientale de Sicile », *MEFRA*, n° 66, p. 7-27.
- VILLING A. et PEMBERTON E. G., 2010, « Mortaria from ancient Corinth », *Hesperia*, n° 79/4, p. 555-638.



- VISSEYRIAS A., 2006, *Les formes de la tradition : techniques et savoir-faire céramiques à la fin de l'âge du Bronze, entre Rhin et Rhône*, Besançon, thèse de doctorat.
- VITALI D., 2004, « Recherche et sondages au Parc aux Chevaux, l'enclos PC14, le puits 143 et la cave 230/231 » in V. GUICHARD (dir.), *Rapport annuel d'activité scientifique*, Glux-en-Glenne, Bibracte, p. 262-274.
- VITALI D., CAMURRI E. et RONCADOR R., sous presse, *Le secteur ouest de la Pâture du Couvent (fouilles de l'université de Bologne, 1989-2000)*, Glux-en-Glenne, Bibracte.
- VOZA G., 1978, « La necropoli della Valle del Marcellino presso Villasmundo », *CronA*, n° 17, p. 104-110.
- VULLO M., 2012, « Produzioni specializzate di età arcaica a Policoro: le "coppe a filetti" », in M. OSANNA et G. ZUCHTRIEGEL (dir.), *AMΦΙ ΣΙΡΙΟΣ ΡΟΑΣ. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, Venosa, Osanna, p. 69-87.
- WACHTEL N., 1971, *La vision des vaincus*, Paris, Gallimard.
- WALLAERT H., 2008, « The way of the potter's mother. Apprenticeship strategies among Dii potters from Cameroon, West Africa », in STARK, BOWSER, HORNE, 2008, p. 178-198.
- WELLS P. S., 2012, *How ancient Europeans saw the world: vision, patterns, and the shaping of the mind in prehistoric times*, Princeton, Princeton University Press.
- WENDRICH W. (dir.), 2012, *Archaeology and apprenticeship. Body knowledge, identity, and communities of practice*, Tucson, University of Arizona Press.
- WINKIN Y., 1994, « Émergence et développement de la communication interculturelle aux États-Unis et en France », in K. FALL, D. SIMEONI et G. VIGNAUX (dir.), *Mots et représentations. Enjeux dans les contacts interethniques et interculturels*, Ottawa, Les Presses de l'université d'Ottawa, p. 33-50.
- WHITEHOUSE R. D. et WILKINS J. B., 1989, « Greeks and natives in south-east Italy: approaches to the archaeological evidence », in T. C. CHAMPION (dir.), *Centre and periphery. Comparative studies in archaeology*, Londres/Boston, Unwin Hyman, p. 102-126.
- WILSON J.-P., 2000, « Ethnic and state identities in Greek settlements in southern Italy in the eight and seventh century BC », in E. HERRING et K. LOMAS (dir.), *The emergence of state identities in Italy in the first millennium BC*, Londres, Accordia Research Institute, p. 31-43.
- YNTEMA D., 1990a, *The matt-painted pottery of Southern Italy: a general survey of the matt-painted pottery styles of Southern Italy during the final Bronze Age and the Iron Age*, Galatina, Congedo.
- YNTEMA D., 1990b, « Le ceramiche indigene dell'Italia meridionale », in G. PUGLIESE CARRATELLI (dir.), *Magna Grecia. Arte e Artigianato*, Milan, Electa, p. 239-268.
- YNTEMA D., 2000, « Mental landscapes of colonization: The ancient written sources and the archaeology of early colonial-Greek southeastern Italy », *BaBesch*, n° 75, p. 1-49.
- YNTEMA D., 2011, « Archeology and the origin myths of the greek apoikia », *Ancient West and East*, n° 10, p. 243-266.
- ZACCAGNINO C., 2001, « Acquisizione di elementi allogeni presso gli Enotri: il caso dei thymiateria », *Florentia*, n° 1, p. 145-198.

