



**HAL**  
open science

**La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne.**

Sylvie Barrier

► **To cite this version:**

Sylvie Barrier. La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne.. 2014. halshs-01327761v2

**HAL Id: halshs-01327761**

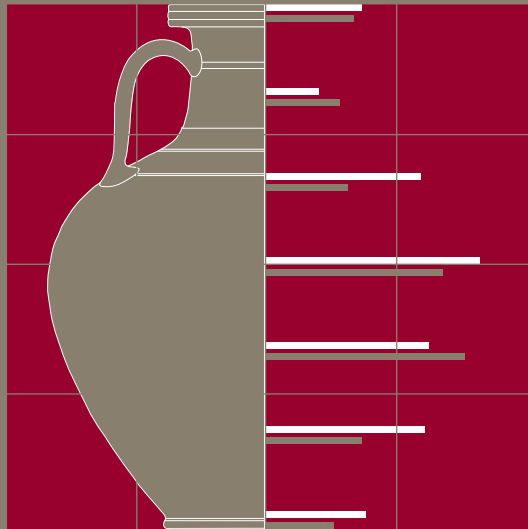
**<https://shs.hal.science/halshs-01327761v2>**

Submitted on 25 Oct 2016

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La romanisation en question  
Vaisselle céramique et processus d'acculturation  
à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne



Référentiel

par  
Sylvie Barrier  
avec une préface de  
Philippe Barral





**La romanisation en question**  
Vaisselle céramique et processus d'acculturation  
à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne

Référentiel  
Corpus documentaire interactif

## Ouvrages parus dans la collection Bibracte

- 1 *L'environnement du Mont Beuvray* [1996]
- 2 *La quantification des céramiques: conditions et protocoles* [1998]
- 3 *Les remparts de Bibracte: recherches récentes sur la Porte du Rebut et le tracé des fortifications* [1999]
- 4 *Les processus d'urbanisation à l'âge du Fer – Eisenzeitliche Urbanisationsprozesse* [2000]
- 5 *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer* [2002]
- 6 *Les âges du Fer en Nivernais, Bourbonnais et Berry oriental* [2002]
- 7 *Les amphores de Bibracte – 2. Le commerce du vin chez les Éduens d'après les timbres d'amphores. Catalogues: les timbres de Bibracte (1984-1998), les timbres de Bourgogne* [2003]
- 8 *Bibracte: le site de la maison 1 du Parc aux Chevaux (PC 1): des origines de l'oppidum au règne de Tibère* [2004]
- 9 *Archéologie des pratiques funéraires: approches critiques* [2004]
- 10 *Études sur Bibracte – 1* [2006]
- 11 *Les dépôts métalliques au second âge du Fer en Europe tempérée* [2006]
- 12 *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire*
  - 12-1: *Celtes et Gaulois dans l'histoire, l'historiographie et l'idéologie moderne* [2006]
  - 12-2: *La Préhistoire des Celtes* [2006]
  - 12-3: *Les Civilisés et les Barbares (du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)* [2006]
  - 12-4: *Les mutations de la fin de l'âge du Fer* [2006]
  - 12-5: *La romanisation et la question de l'héritage celtique* [2006]
  - 12-6: *Colloque de synthèse* [2010]
- 13 *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte* [2007]
- 14 *Sur les traces de César. Militaria tardo-républicains en contexte gaulois* [2008]
- 15 *Gestion et présentation des oppida. Un panorama européen* [2008]
- 16 *Construire le temps. Histoire et méthodes des chronologies et calendriers des derniers millénaires avant notre ère en Europe occidentale* [2008]
- 17 *Fouilles de la fontaine Saint-Pierre au Mont Beuvray (1988-1992, 1996). Aménagements d'une source sur l'oppidum de Bibracte* [2009]
- 18 *Die eisernen Werkzeuge aus Bibracte – L'outillage en fer de Bibracte* [2010]
- 19 *Murus Celticus. Architecture et fonctions des remparts de l'âge du Fer* [2010]
- 20 *Carpologia. Articles réunis à la mémoire de Karen Lundström-Baudais* [2011]
- 21 *Aspect de la Romanisation dans l'Est de la Gaule [deux volumes, 2011]*
- 22 *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère) en Gaule non méditerranéenne* [2012]
- 23 *La Fontaine de Loulié au Puy d'Issolud. Le dossier archéologique du siège d'Uxellodunum* [2013]
- 24 *Études sur Bibracte – 2* [2014]

La collection Bibracte est éditée par BIBRACTE, Centre archéologique Européen. Du nom antique de la capitale des Éduens, elle rassemble tout d'abord les résultats des recherches effectuées sur le site du Mont Beuvray et le territoire éduen, ensuite les actes des rencontres scientifiques organisées par le Centre archéologique, enfin des travaux majeurs relatifs à l'archéologie de l'Europe celtique.

Le comité de lecture de la collection est constitué des membres du Conseil scientifique de BIBRACTE.

# La romanisation en question

Vaisselle céramique et processus  
d'acculturation  
à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne

Référentiel

Corpus documentaire interactif

par

Sylvie BARRIER

Préface de Philippe BARRAL

Collection Bibracte – 25  
BIBRACTE – Centre archéologique européen  
F - 58370 Glux-en-Glenne

2014

**Couverture:** dessin Chloé Moreau (Bibracte)

#### **Notice catalographique**

BARRIER Sylvie, *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2014 (Bibracte; 25, ISSN 1281-430X). 318 pages, 182 illustrations.

#### **Premier élément date et référence bibliographique**

BARRIER (S.). — *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2014, 318 pages, 182 ill. (Bibracte; 25).

#### **Pour citer ce corpus documentaire**

BARRIER (S.). — *La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne. Référentiel, corpus documentaire interactif*. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2014, 900 p. (Bibracte; 25).

#### **Mots-clefs PACTOLS**

Gallo-romains; Gaulois; Deuxième âge du Fer; I<sup>er</sup> siècle av J-C; règne d'Auguste; Gaule; céramique romaine; céramique gallo-romaine; acculturation; romanisation; relations commerciales; relations culturelles; argile; statistique; histoire de l'archéologie; typologie; catalogue; AFC; analyse spatiale; sériation.

**Suivi éditorial:** Sébastien Durost (Bibracte), Myriam Giudicelli (consultante ITG)

**Mise aux normes éditoriales:** Myriam Giudicelli

**Mise aux normes des illustrations:** Myriam Giudicelli, Sébastien Durost

**Mise en page:** Myriam Giudicelli

**Mise aux normes du corpus documentaire interactif (référentiel) :**

Sylvie Barrier, Sébastien Durost, Chloé Moreau

**Traduction en anglais du résumé :** *TransAction, Translators Ltd*, Grande-Bretagne

**Relecture scientifique:** Philippe Barral, Gilbert Kaenel

#### **Directeur de la collection**

Vincent Guichard

#### **Diffusion/distribution**

Bibracte EPCC – Centre archéologique européen

F - 58370 Glux-en-Glenne – e-mail : [edition@bibracte.fr](mailto:edition@bibracte.fr)

Téléphone: 33 (0) 3 86 78 69 00 – Télécopie: 33 (0) 3 86 78 65 70

[www.bibracte.fr](http://www.bibracte.fr)

#### **Copyright 2014:** Bibracte

ISSN 1281-430X – ISBN 978-2-909668-82-6

Imprimé en France par la Nouvelle Imprimerie Laballery

58500 - Clamecy - 309011

#### **Crédit des illustrations:**

Les fonds de carte de la Gaule sont issus de Fichtl 2004, p. 54.

Sauf mention particulière, les illustrations sont de l'auteur d'après les dessins de :

Autun (Au) : Delor 2003, Simon 2005b; Besançon collège Lumière (BeC) : Videau 2007;

Besançon Parking de la mairie (BeP) : Humbert 1992; Bibracte (Bi) : Barral, Luginbühl

1995, Camurri, Roncador, Vitali à paraître; Boviolles (BFP) : Bonaventure 2011;

Chateaufort (Ch) : Boucher 2009; Feurs (Fe) : Vaginay, Guichard 1988;

Fossé des Pandours (BFP) : Bonaventure 2011; Gandaillat (Ga), Gondole (Go),

Gergovie (Ge) : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître; Langres (La) : Barral *et al.*

1993; Lyon Montée de loyasse (LyL) : Genin 1994; Lyon « temple de Cybèle » (LyC) :

Desbat 2012; Lyon Verbe Incarné (LyV) : Genin 1993; Mont Vully (Vu) : Carrard 2004;

Orléans (Or) : Riquier 2008; Roanne (Ro) : Lavendhomme, Guichard 1997, Genin,

Lavendhomme 1997; Titelberg (Ti) : Barrier étude 2008 ; Varennes-sur-Allier (Va),

Cusset (Cu) : Lallemand 2008; Verdun-sur-le-Doubs (Ve) : P. Barral données inédites;

Yverdon (Yv) : Brunetti 2007; Lausanne (LS) : Luginbühl, Schreiner 1999.

## Sommaire du Référentiel

---

### EXTRAITS DU VOLUME PAPIER (illustrations en couleur)

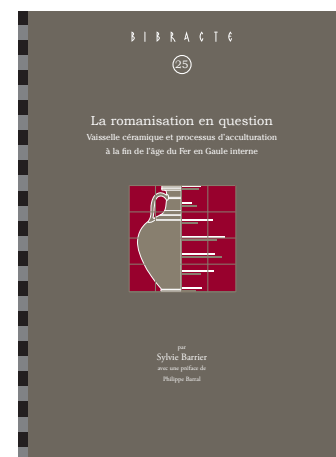
<b>Préface</b> .....	7
<b>Résumé</b> .....	8
<b>Abstract</b> .....	10
<b>Introduction</b> .....	13
<b>Chapitre 3 – Principes et méthodes d’analyse céramologique</b> .....	15
<b>Chapitre 10 – Conclusions et perspectives</b> .....	67
<b>Bibliographie (enrichie)</b> .....	77

### CORPUS DOCUMENTAIRE

<b>Répertoire typologique par territoire</b> .....	91
<b>Répertoire des ensembles (description)</b> .....	291
<b>Répertoire des ensembles (inventaire par site et par période)</b> .....	401
<b>Répertoire des ensembles (planches)</b> .....	537
<b>Données chiffrées par site et par période</b> .....	833
<b>Inventaire des autres mobiliers marqueurs d’acculturation</b> .....	871

Ce corpus documentaire interactif, appelé *référentiel*, accompagne gratuitement l’ouvrage numéro 25 de la collection Bibracte. Les publications de Bibracte sont disponibles :

- Sur place, vente aux particuliers :  
**Librairie du musée de Bibracte**  
71990 Saint-Léger-sous-Beuvray  
tél. +33(0)3 85 86 52 39  
boutique@bibracte.fr  
www.bibracte.fr
- Par correspondance, vente aux particuliers :  
**Librairie archéologique**  
1, rue des Artisans - BP 90  
21803 Quétigny Cedex  
tél. +33(0)3 80 48 98 60  
infos@librairie-archeologique.com  
www.librairie-archeologique.com
- Sur place ou par correspondance, vente aux particuliers et aux libraires :  
**Librairie Picard & Epona**  
18 rue Séguier  
75006 Paris  
tél. +33(0)1 43 26 85 82  
eponavpc@librairie-epona.fr  
www.librairie-epona.fr



Les répertoires constituant ce *Référentiel* intègrent des cartes interactives qui permettent d'atteindre les différentes sections de données.

Les cartes en vignette en haut de page permettent le retour à la première page du répertoire en cours.

## Préface

---

C'est à Bibracte que Sylvie Barrier s'est familiarisée avec la céramique protohistorique et a acquis progressivement le bagage de compétences méthodologiques et de connaissances qui lui valent désormais d'assurer, avec enthousiasme et ténacité, la coordination du groupe de travail *Céramique*, dans le cadre du programme international consacré à l'*oppidum* principal des Éduens. Tout naturellement, il y a quelques années, la recherche d'un sujet de thèse l'a orientée vers la question centrale du processus de romanisation de la société gauloise, dans la période charnière des II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Cette thématique s'inscrit pleinement dans les recherches céramologiques actuelles, ainsi que l'attestent d'ailleurs plusieurs thèses soutenues assez récemment (par exemple celles de S. Riquier en 2008 et de B. Bonaventure en 2010).

Là où Sylvie Barrier fait preuve d'originalité et innove pleinement, c'est dans la manière d'aborder et de traiter ce sujet en concevant notamment de nouveaux outils, tel cet indice de romanisation, forgé de toutes pièces, qui lui permet de comparer de manière simple et efficace les ensembles, les sites et les régions, sous l'angle du degré de romanisation. L'objectif premier de sa thèse est en effet d'aboutir, grâce à une formalisation poussée des données disponibles sur un vaste espace géographique (l'Est de la France), à une véritable modélisation, procédant d'analyses statistiques (sériation, classification hiérarchique ascendante), des changements à l'œuvre au sein de la céramique indigène de La Tène finale.

Au demeurant, on aurait tort de croire qu'il ne s'agit là que d'un essai, aussi brillant soit-il, pour mettre la romanisation en équation. C'est bien plus que cela et les pages qui concernent la délimitation du corpus et la définition des critères pris en compte – tout autant que celles qui présentent le corpus documentaire, fruit d'un travail d'uniformisation et de synthétisation des données disponibles tout à fait remarquable – permettent de se rendre compte de la qualité de l'étude céramologique sur laquelle reposent les résultats de cette thèse. Ceux-ci concernent deux domaines principaux illustrant les dynamiques économiques, sociales et culturelles qui caractérisent cette période de profonde mutation, tous deux évalués et quantifiés à l'aune d'un indice qui permet de mesurer, dans l'espace et dans le temps, des degrés d'intensité du processus d'acculturation méditerranéenne; en premier lieu, les processus d'adoption et d'adaptation qui affectent le répertoire et les catégories techniques de la vaisselle céramique fine, à l'épreuve des influences italiennes; en second lieu, la place des réseaux de communication et d'échange dans le mécanisme de transfert des objets, des modèles et des idées issus de l'Italie romaine.

On pourra, bien sûr, critiquer tel ou tel parti pris (par exemple celui de ne prendre en compte que la vaisselle fine et de laisser de côté la céramique culinaire, ou encore de ne considérer que le corpus des agglomérations), mais l'auteur justifie clairement et systématiquement les choix qu'elle a opérés par rapport à l'angle de réflexion adopté et ne prête pas facilement le flanc à la critique, comme les discussions entre les membres du jury et la candidate, lors de la soutenance de thèse, l'ont d'ailleurs bien démontré. *In fine*, on doit être reconnaissant à Sylvie Barrier de soumettre à la communauté des chercheurs, à travers une lecture renouvelée des rythmes et modalités de l'acculturation romaine dans le domaine de la culture matérielle, une thèse au vrai sens du terme, c'est-à-dire un travail original qui ouvre de nouvelles pistes de recherche.

Philippe BARRAL  
Professeur d'archéologie  
Université de Franche-Comté



## Résumé

---

### **La romanisation en question : vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne**

Fruit d'une thèse de doctorat, cet ouvrage se propose de comparer les rythmes et les modalités de l'acculturation des populations de Gaule interne, de la première moitié du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. au début du I<sup>er</sup> siècle de notre ère au moyen de l'étude de la céramique fine, dont le répertoire évolue très rapidement pendant la période. Basée sur les données d'une vingtaine de sites urbains (*oppida*, capitales de Cité, *vici*) répartis en trois aires géographiques (Centre, Est et Centre-Ouest), cette étude propose une présentation céramologique classique, mais aussi des modes d'analyse nouveaux comme le calcul d'un *indice de romanisation* pour évaluer et comparer le degré d'acculturation des ensembles retenus. Différentes méthodes statistiques, comme des sériations graphiques ou des analyses factorielles des correspondances, sont par ailleurs employées pour mettre en évidence les aspects qualitatifs du phénomène d'acculturation et décomposer son processus en trois *niveaux* principaux.

Divisé en quatre parties, le **premier chapitre** du présent volume présente tout d'abord les objectifs et la structure de l'étude, puis s'attache à l'histoire des recherches consacrées aux phénomènes d'acculturation, à ses différentes théories (évolutionnisme, diffusionnisme, « continuité ») et aux différentes conceptions de la « romanisation ». Cette partie historiographique est suivie par un chapitre décrivant les critères de sélection des productions en céramique « fine » retenues, puis ceux mis en œuvre pour sélectionner les sites (concentration sur des contextes d'habitat urbains, en veillant à un certain équilibre entre les régions) et pour constituer le corpus d'ensembles de référence (assemblages regroupant au moins 30 individus exploitables). La dernière partie du chapitre présente les cadres géographique et chronologique de l'étude, en commentant notamment le système de périodisation adopté.

Le rappel du cadre historique proposé au **chapitre 2** se penche tout d'abord sur le contexte social et politique des mutations céramologiques étudiées (peuples, confédérations et empires gaulois, systèmes monarchiques et oligarchies aristocratiques), puis sur leur contexte économique (développement de la productivité, des échanges et de la monétarisation). Il

aborde ensuite la question du contexte culturel, en se concentrant sur le domaine du mobilier céramique, avant d'évoquer d'autres aspects des mutations qui ont marqué la culture matérielle des populations de Gaule interne entre la fin de La Tène moyenne et le début du Haut-Empire.

Le **chapitre 3** présente les méthodes céramologiques et statistiques employées et premièrement les options retenues pour la définition d'un système uniforme d'enregistrement des données à l'échelle de l'ensemble de l'aire considérée, qui comprend un répertoire des « catégories techniques » et des « groupes de production », ainsi que des conventions de désignation et de sériation des formes et des types. La troisième partie de ce chapitre présente le mode de calcul de l'indice de romanisation, donné pour chaque ensemble sur une échelle de 0 (absolument pas romanisé) à 100 (totalement romanisé), en se fondant sur la proportion des catégories techniques et des formes de traditions gauloise et méditerranéenne (importations et imitations). La dernière partie du chapitre, quant à elle, expose les méthodes de sériation graphique (sériographe notamment), d'analyse factorielle des correspondances et de classification ascendante hiérarchique mises en œuvre pour caractériser les ensembles, faire apparaître les surreprésentations, mettre en évidence les problèmes de résidualité et, surtout, classer les ensembles en fonction de leur similitudes dans le cadre d'une hiérarchisation multifactorielle formalisée.

Le **chapitre 4** propose une description relativement développée des sites retenus ainsi qu'une présentation sommaire des 130 ensembles qui constituent le corpus de l'étude, présentés par aire géographique, par territoire de peuple et par site, des plus anciens aux plus récents (description détaillée et planches dans le référentiel en ligne). Une bonne connaissance d'un substrat culturel étant nécessaire pour appréhender ses mutations, le **chapitre 5** se focalise sur les caractéristiques, les similitudes et les disparités des répertoires de tradition gauloise des différentes régions étudiées. Les planches typologiques données dans ce cadre proposent une nouvelle sériation des types répertoriés (classés par forme, par groupe morphologique et par territoire), mais conservent les codes de désignation des publications originales.

Présentés au **chapitre 6**, les résultats des calculs d'indices de romanisation font l'objet de commentaires par peuple et par période qui montrent le

potentiel de la méthode, aussi bien pour des comparaisons spatiales, entre territoires, que pour appréhender l'évolution de l'acculturation de manière diachronique sur un site ou un territoire. Illustrés par des tableaux synoptiques et par des cartes, ces résultats permettent d'identifier différents facteurs favorisant de manière évidente la romanisation de la vaisselle « de table », comme la proximité de la *Provincia*, une localisation sur un axe majeur (Rhône/Saône, Loire) ou le dynamisme de grands centres d'échanges fréquentés par les *mercatores* romains (*l'oppidum* de Bibracte, notamment). Ces traitements statistiques permettent également de mettre en évidence des retards dans l'acculturation des céramiques de certains peuples qui semblent parfois pouvoir s'expliquer par leur hostilité envers Rome. Le phénomène est notamment illustré par celui des Helvètes, voisin de la *Transalpina* depuis 120 avant J.-C., mais dont la vaisselle fine restera très peu romanisée avant leur intégration dans l'Empire, après laquelle l'acculturation de leur céramique atteindra rapidement des niveaux particulièrement élevés.

Consacré aux modalités de l'acculturation des groupes techniques et des répertoires, le **chapitre 7** se concentre d'abord sur les catégories, les formes et les types importés, en comparant notamment leur évolution à celle de leurs équivalents fonctionnels laténiens par le biais de sériations graphiques et d'analyses factorielles (mise en regard de l'évolution des assiettes « romaines » et des écuelles gauloises, par exemple). La dernière partie du chapitre aborde la question des imitations gauloises de formes importées, réalisées avec des techniques de tradition laténienne ou méditerranéenne, et propose une cartographie des principaux types imités ainsi qu'une étude sur les cruches, dont l'évolution quantitative et typologique au sein des ensembles du corpus ont pu être mises en évidence par des sériations graphiques.

Le recours aux outils statistiques a parallèlement permis de définir trois « niveaux d'acculturation » de la vaisselle fine, divisés chacun en deux sous-niveaux, qui constituent l'objet du **chapitre 8**. Leurs principales caractéristiques peuvent être sommairement décrits ainsi :

*niveau A* : absence d'acculturation, acculturation très faible ou faible, plus de 70 % de productions laténiennes (techniques et formes), au maximum 10 % de vaisselle importée et 20 % d'imitations,

*niveau B* : acculturation moyenne à forte, moins de 70 % de productions de technique laténienne, forte proportion de types imités (jusqu'à 50 %), développement des productions gauloises imitant des techniques méditerranéennes, jusqu'à 20 % d'importations,

*niveau C* : culture hybride, transposition culturelle, moins de 60 % de productions laténiennes (techniques et formes), jusqu'à 60 % de vaisselle reprenant des techniques et des formes méditerranéenne, jusqu'à 45 % d'importations.

Présentés sous formes de dendrogrammes et de cartes par périodes, les résultats de ces traitements statistiques ont été confrontés au développement de la diffusion des amphores Dressel 1, avec lequel la romanisation des céramiques fines semble en partie liée, ainsi qu'aux différents modèles théoriques concernant l'acculturation des cultures et des sociétés.

Après l'évocation au **chapitre 9** d'autres domaines dont la mutation ou l'hybridation pourrait être abordée avec des méthodes statistiques (céramiques culinaires, mobilier métallique, techniques de construction, modèles architecturaux et urbanistiques...), le dernier chapitre de l'ouvrage présente des conclusions rappelant les principaux acquis des différentes approches mises en œuvre, qui ont toutes révélé un fort potentiel pour le traitement de données à une échelle jusqu'alors inédite (ill. 182).

On propose enfin des réflexions sur les facteurs humains de la romanisation de la vaisselle employée par les populations urbaines de Gaule interne et sur sa portée réelle en termes de romanisation de la vie quotidienne, une mutation technique et stylistique des récipients n'impliquant pas forcément l'adoption de nouvelles pratiques alimentaires.

Ce volume est complété par un corpus documentaire interactif, appelé référentiel, disponible gratuitement au format pdf à l'adresse suivante :

<http://www.bibracte.fr> (mot clé pour le moteur de recherche du site : **B25\_Romanisation**).



## Abstract

---

### **Romanisation reassessed: ceramic wares and the acculturation process in Late Iron Age central and northern Gaul**

This work, developed from a PhD thesis, sets out to compare rates and methods of acculturation of the tribes of central and northern Gaul from the first half of the 2<sup>nd</sup> century BC to the early 1<sup>st</sup> century AD through the study of fine wares, whose repertoire developed very rapidly during this period. The study, based on data from some twenty urban sites (*oppida*, city capitals, *vici*) divided into three geographical areas (Centre, East and Centre-West), offers a traditional ceramological presentation, as well as new analytical methods including a *Romanisation index calculation* to measure and compare the degree of acculturation of the selected groups. Moreover, various statistical methods such as graphic seriation and correspondence factorial analysis are employed to highlight the qualitative aspects of the phenomenon of acculturation and to break the process down into three main *levels*.

**Chapter 1** of this book, which is divided into four sections, begins by presenting the aims and structure of the study, then positions them in relation to the history of research into acculturation phenomena, the various theories advanced (evolutionism, diffusionism, continuity) and the different conceptions of “Romanisation”. This historiographical section is followed by a chapter describing the selection criteria for the fine ware items chosen, the choice of sites (a focus on urban settlements, while maintaining a balance between regions) and for establishing the corpus of reference groups (assemblages comprising at least 30 “usable” individuals). The final section of the chapter presents the geographical and chronological frameworks for the study, describing in particular the system of periodisation adopted.

The review of the historical framework presented in **Chapter 2** focuses initially on the social and political context of the ceramological developments studied (Gallic tribes, confederations and empires, monarchic systems and aristocratic oligarchies), followed by their economic context (increased productivity, trade and monetarisation). It then addresses the issue of cultural context, focusing on the field of ceramic finds, before

describing other aspects of the changes which affected the material culture of the tribes of central and northern Gaul between the late mid-La Tène period and the early High Empire.

**Chapter 3** presents the ceramological and statistical methods used and, first and foremost, the options chosen to define a uniform data recording system on a scale reflecting the area under examination as a whole, comprising a directory of “technical categories” and “production groups”, as well as conventions for the naming and seriation of shapes and types. The third section of this chapter presents the calculation method for the Romanisation index attributed to each group on a scale from 0 (totally non-Romanised) to 100 (fully Romanised), based on the proportion of technical categories and of traditional Gallic and Mediterranean shapes (imports and imitations). The final part of the chapter presents the graphic seriation methods (notably seriographs), correspondence analysis and ascending hierarchical classification implemented in order to characterise the groups, reveal over-representations, highlight residuality issues and, above all, to classify the groups according to their similarities within the framework of a formalised multifactorial hierarchy.

**Chapter 4** offers a fairly detailed description of the selected sites and an overview of the 130 groups which make up the corpus for the study, presented by geographical area, tribal territory and site, ranging from the oldest to the most recent (detailed description and plates in the online reference framework). A good knowledge of a cultural substrate is required in order to understand changes affecting it and so **Chapter 5** focuses on the characteristics, similarities and disparities in the traditional Gallic repertoire in the various regions studied. The typological plates presented in this context offer a new seriation of the types inventoried (classified by shape, morphological group and territory), while retaining the naming conventions of the original publications.

The results of the Romanisation index calculations presented in **Chapter 6** are described by tribe and by period, thus demonstrating the potential of the method both for spatial comparisons between territories and for gaining an understanding of the development of acculturation in a diachronic manner on a site or in

a territory. These results are illustrated by summary tables and maps, making it possible to identify the various factors which clearly contribute to the Romanisation of tableware, such as proximity to *Provincia*, a location on a main route (Rhône/Saône, Loire rivers), or the dynamism of major trading centres frequented by Roman *mercatores* (the *oppidum* of Bibracte, in particular). These statistical processes mean that it is also possible to highlight the slow acculturation of pottery in certain tribes, which in some cases can be explained by hostility towards Rome. This phenomenon can be seen in the case of the *Helvetii* in particular, who had lived in the area adjoining *Transalpina* since 120 BC, but whose pottery was hardly Romanised at all until they were incorporated into the Empire, at which point acculturation of their pottery very quickly reached particularly high levels.

**Chapter 7**, which is devoted to the methods of acculturation of the technical groups and repertoires, focuses first of all on imported categories, shapes and types, comparing their development to those of their functional La Tène equivalents using graphic seriations and factorial analyses (comparing the development of “Roman” plates and Gallic bowls, for example). The final section of the chapter addresses the issue of Gallic imitations of imported shapes produced using traditional La Tène or Mediterranean techniques, and offers maps of the main types imitated, as well as a study of jugs whose quantitative and typological changes in the groups in the corpus were revealed by graphic seriations.

The use of statistical tools has also made it possible, in parallel, to define three “levels of acculturation” of fine wares, each divided into two sub-levels, which are the focus of **Chapter 8**. Their main characteristics can be summarised as follows:

*level A*: no acculturation, very slight or slight acculturation,  
over 70% La Tène output (techniques and shapes),  
with a maximum of 10% of imported wares and  
20% of imitations,

*level B*: medium to high acculturation,  
less than 70% La Tène output, a significant number  
of imitation styles (up to 50%), increased Gallic  
output imitating Mediterranean techniques, up to  
20% of imports,

*level C*: hybrid culture, cultural transposition,  
less than 60% La Tène output (techniques and  
shapes), up to 60% of wares adopting Mediterranean  
techniques and shapes, up to 45% of imports.

The results of these statistical processes, presented in the form of dendrograms and maps for each period, are compared to the dissemination of Dressel 1 amphorae, to which the Romanisation of fine wares seems to be linked in part, as well as to the different theoretical models relating to the acculturation of cultures and societies.

After describing in **Chapter 9** other fields where change or hybridisation could be addressed using statistical methods (including cookware, metal finds, building techniques, architectural and urban models), the final chapter of the book presents conclusions while reviewing the main principles derived from the various approaches implemented, all of which displayed a strong potential for processing data on a hitherto unprecedented scale (ill. 182).

Lastly, the work looks at human factors in the Romanisation of pottery used by the urban tribes of central and northern Gaul and their actual significance in terms of the Romanisation of daily life, since technical and stylistic developments do not necessarily imply the adoption of new dietary habits.

This book is supplemented by an interactive documentary corpus, or reference framework, available free in pdf format at <http://www.bibracte.fr> (Website search engine keywords: **B25\_Romanisation**).





---

## Introduction

---

Les céramiques fines sont considérées depuis longtemps comme l'un des marqueurs emblématiques de l'acculturation progressive des populations de Gaule interne entre le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. et le début du Haut Empire. Bien que la complexité et les particularismes régionaux et même locaux des faciès céramologiques de cette période rendent les comparaisons difficiles, et parfois peut-être risquées, l'accumulation des recherches et des publications sur le large territoire envisagé paraissait permettre un premier essai de mise en perspective à cette échelle ainsi que le test d'approches systématiques pour quantifier et caractériser les phénomènes d'acculturation.

Bien que cette ambition puisse sembler prématurée, l'enregistrement d'environ 8500 bords de récipients provenant d'ensembles datés issus d'une vingtaine de sites nous semble avoir permis de démontrer le potentiel de comparaisons supra régionales, du calcul d'un *indice de romanisation* et du recours à des sériations statistiques (sériation et classification ascendante hiérarchique notamment). La cohérence des résultats obtenus (progression régulière des indices, groupes statistiques clairement distincts) ne doit néanmoins pas faire oublier la relative faiblesse du corpus étudié, qui interdira toute extrapolation en termes de territoires et empêchera toutes conclusions définitives sur les phénomènes observés. La présente étude ne doit donc être considérée que comme une tentative d'appréhension de la question à une échelle aussi

large, dont le but est de rassembler et de comparer les informations disponibles. La mise en œuvre d'un système uniformisé pour classer et présenter les données céramologiques, parfois en renonçant à des conventions régionales bien ancrées, troublera peut-être les chercheurs concernés. Nécessaire au traitement des données, ce système de dénomination et de sériation uniformisé n'a cependant pas pour objectif de remplacer les appellations régionales et les ouvrages de référence dont les codes typologiques, notamment, ont été conservés.

Les résultats des approches mises en œuvre pour caractériser les transformations des répertoires céramiques ont été confrontés aux modèles de mutations culturelles définis par les anthropologues, les sociologues et les historiens qui ont travaillé sur le sujet. Bien que notre corpus ne suffise pas pour tenir un discours démonstratif, les phénomènes mis en évidence semblent apporter des éléments nouveaux ou des confirmations tangibles à la discussion sur les rythmes, l'intensité, les formes et, même, les causes des mutations qui ont touché la vaisselle de table et, plus largement, la culture matérielle gauloise entre le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. et la première moitié du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. Les mutations observées permettent également de réfléchir à la notion de romanisation et à son emploi dans le domaine de la culture matérielle, par une analyse aussi fine que possible des facteurs, des formes et notamment de l'origine géographique des modèles de l'acculturation.





---

## Chapitre 3 – Principes et méthodes d'analyse céramologique

---

Conformément aux options méthodologiques présentées en introduction (chap. 1.3), notre étude se fonde sur une analyse hiérarchisée en trois étapes des céramiques fines : la catégorie technique ou le groupe de production, la forme et le type. Nous ne reviendrons pas sur les définitions de ces critères de détermination, dont les conventions de description s'inspirent du système établi à Bibracte, Centre archéologique européen (Barral, Luginbühl 1994, Paunier *et al.* 1994 ; Paunier, Luginbühl 2004), en particulier pour les catégories, les groupes de production et les formes. Cette thèse a pour objectifs, rappelons-le, de permettre des comparaisons de faciès à grande échelle, le calcul d'un « indice de romanisation » et une analyse qualitative du phénomène d'acculturation (*cf. infra*, 3.3 à 3.4). Pour parvenir à traiter l'ensemble de ces problématiques, il s'est avéré nécessaire de regrouper les données au sein d'un système d'analyse unifié, s'articulant autour des « groupes culturels » méditerranéen et laténien.

L'enregistrement des données a été effectué sous forme de tableaux d'inventaires qui intègrent la catégorie, la forme, le type, le nombre d'individus concernés (NI), le numéro de dessin (qui peut se présenter sous la forme d'un numéro d'inventaire), les remarques particulières qui peuvent être faites pour chaque occurrence (comme le décor) et le contexte de découverte lorsque plusieurs ensembles ont été pris en compte. Les données sont classées dans l'ordre des grands groupes techniques ou des groupes de catégories (*cf. infra*, 3.1) puis en fonction de la forme et enfin du type (*cf.* 3.2).

### 3.1 Les catégories techniques et les groupes de production

#### 3.1.1 Définition générale

Notre définition des catégories techniques se fonde sur les particularités physiques des récipients, résultant de leur mode de cuisson et de leur traitement de surface. Les modes de cuisson (*cf.* notamment Picon 1973) peuvent être répartis en deux groupes, en fonction de leur atmosphère de post-cuisson, oxydante ou réductrice, qui détermine la couleur des vases.

Parmi les cuissons **oxydantes**, nous distinguons :

- le mode A (réducteur – oxydant), permettant d'obtenir des céramiques plus ou moins claires (beige à rouge) avec parfois un cœur encore réduit (réoxydation incomplète),
- le mode C (oxydant – oxydant, réalisé dans des fours à tubulures) qui donne des céramiques à cœur et à surface oxydées (sigillée par exemple).

La cuisson **réductrice**, en mode B (réducteur – réducteur) confère à la céramique une couleur sombre (grise ou noire).

Certaines céramiques présentent une tranche « zonée », avec un cœur oxydé et une surface réduite, qui désigne une cuisson en mode A suivie par une phase de réduction superficielle.



Les traitements de surface sont de nature très variée et seuls ceux attestés dans notre corpus seront présentés ici (définitions établies d'après D'Anna *et al.* 2003). Les surfaces des céramiques fines sont très fréquemment lissées ou polies/lustrées (lissage plus poussé), à l'aide de différents instruments (estèque, pierre, morceau de cuir, etc.). Les vases peuvent également être engobés (argile décantée), selon des modes d'applications qui diffèrent en fonction des groupes culturels. Ce revêtement est en effet apposé sur les vases par des bains (engobe, vernis, glaçure) dans le monde méditerranéen, tandis qu'il est peint (pinceau) ou appliqué à l'aide d'un chiffon dans le monde laténien. Lorsqu'il est grésé lors de la cuisson, l'engobe se transforme en vernis ou encore en glaçure si l'on y ajoute des oxydes de métaux (comme le plomb par exemple). Deux autres types de traitements de surface, le micaçage (mica) et le poissage (poix), sont caractéristiques de la céramique laténienne. Le mode d'application du premier, qui donne aux vases un aspect luisant et doré, nous est inconnu (bain, chiffon?). Le second est obtenu par trempage ou à l'aide d'un chiffon, et se présente sous la forme d'un épais revêtement organique noir, généralement présent à l'intérieur et sur le bord des vases (utilisé surtout sur les vases de stockage).

Les engobes et les vernis ont avant tout une fonction imperméabilisante (plus ou moins efficace), tout en modifiant l'aspect extérieur des vases (couleur, lustre...). La peinture n'a, quant à elle, qu'un rôle esthétique tandis que le micaçage étanchéifie les vases tout en imitant la vaisselle métallique.

Parmi les catégories céramiques ainsi déterminées, plusieurs groupes de production ont ensuite été différenciés. Ces derniers correspondent à des catégories techniques dont nous connaissons l'origine et les centres de production. Suivant le modèle de détermination établi à Bibracte, des codes formés sur la base d'abréviations ont été utilisés pour désigner les catégories ou les grands groupes de production.

Les céramiques de notre corpus ont été attribuées aux catégories et aux groupes de production d'après les identifications proposées dans les publications dont ils sont issus (*cf.* le système d'équivalences, annexe ce volume). La distinction entre les céramiques fines et mi-fines n'étant pas une règle commune à tous les chercheurs, il a parfois été difficile de dissocier ces deux groupes, ce qui a pu conduire, quelquefois, à une surestimation des céramiques fines laténiennes.

### *Groupes de production d'importation méditerranéenne*

Le groupe des importations comprend les catégories de céramiques fines dont la production, bien connue et généralement étudiée depuis le XIX<sup>e</sup> ou le début du XX<sup>e</sup> siècle, est originaire de la région méditerranéenne. Nous avons choisi d'exclure de ce groupe les productions de Gaule méridionale, afin de bien distinguer les groupes originaux, diffusés dans le cadre du grand commerce méditerranéen, de la vaisselle de tradition méditerranéenne produite à moindre distance des centres de consommation de Gaule interne. Les groupes de productions méditerranéens ont été définis d'après les ouvrages de référence habituellement utilisés par la communauté scientifique (*cf. supra*, définition des catégories). Étant donné l'importance de ces groupes pour la datation des ensembles, ils ont été classés selon un ordre chronologique fondé sur la date d'apparition de la catégorie, puis sur la durée de sa production.

Plusieurs groupes de production ne sont représentés dans nos ensembles que par quelques occurrences. Il s'agit de la céramique à décor d'applique de Calès (CALES), de la céramique arétine à vernis noir (VN AR), de la céramique fine catalane (PGCAT) et de la céramique à vernis rouge hellénistique (VR HELLEN).

### *Catégories et groupes de production de technique méditerranéenne*

Ce groupe rassemble les céramiques dont la technique est clairement méditerranéenne (présence d'engobe ou de vernis par exemple) mais dont l'origine située en Gaule (méditerranéenne ou interne) n'est pas bien définie. Les sigillées gauloises (y compris les productions « *italico modo* » de Lyon) ainsi que les plats à engobe interne non campaniens se trouvent donc dans ce groupe. Les définitions retenues pour ces catégories, généralement identifiées dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, reprennent celles des ouvrages de référence (*cf.* notamment Py 1993; Bémont, Jacob 1986) et du système « Bibracte ». Parmi les grands groupes de production, quelques-uns ont été scindés en sous-groupes en fonction de l'identification de plusieurs lieux de production bien définis. Il s'agit des présigillées (PRETS), des céramiques à parois fines « de type Beuvray » (PARFIN B) et des céramiques à parois fines gauloises (PARFIN G). Ces groupes secondaires sont codifiés et décrits dans le chapitre consacré aux définitions. Les cruches ont toutes été rassemblées dans une seule catégorie bien que la grande diversité des pâtes qu'elles présentent indique assurément l'existence de nombreux centres de productions, dont certains se situent en Italie. En l'absence d'analyses physico-chimiques et d'une attribution claire des différents types de pâtes à des ateliers,

il nous semble en effet délicat de chercher à leur attribuer une origine précise. C'est pourquoi nous les avons attribuées au groupe des céramiques de technique méditerranéenne, sans que cela n'ait d'influence sur les résultats des analyses qui seront réalisées dans les chapitres de développement.

Les groupes définis au sein des céramiques de technique méditerranéenne sont classés par ordre chronologique, selon les mêmes critères que les céramiques d'importation méditerranéenne. Les groupes de production IMICAT, CAMP CC GM, PCENGOB, PCMEDIT, TRUBR et CPB ne sont représentés que par quelques occurrences dans ce corpus (*cf. infra* 3.1.2, définitions).

### *Catégories de tradition laténienne*

Ce groupe rassemble les catégories dont la production, située en Gaule interne, est d'origine laténienne (cuisson, traitement de surface), bien que leur répertoire formel ou typologique soit en partie de technique méditerranéenne (comme les *terra nigra* par exemple).

Ces catégories habituellement désignées sous les termes de « céramiques fines régionales », « céramiques indigènes », « productions locales » ou encore « céramiques supra régionales », ont été regroupées sous le terme de « laténiennes » qui paraissait plus approprié en raison de leur diffusion, dépassant parfois très largement le cadre régional (comme les céramiques peintes ou les *terra nigra*). Il a par ailleurs été préféré à « céramiques gauloises » ou encore à « céramiques celtiques », car il est plus précis quant à la période concernée. Cette dénomination se justifie aussi par la problématique traitée ici, qui oppose la céramique fine du monde méditerranéen à celle qui est produite en Gaule interne à la même époque.

Contrairement aux deux groupes définis précédemment, les céramiques laténiennes, dont les groupes de production sont généralement mal identifiés et très nombreux en raison de leur caractère « local », sont classées par catégories techniques.

Groupe des céramiques à pâte claire oxydée avec revêtement

- revêtement peint
- revêtement micacé
- revêtement micacé et peint
- revêtement végétal

Groupe des céramiques à pâte claire oxydée sans revêtement

- surface lustrée
- surface lissée ou non

Groupe des céramiques à pâte sombre sans revêtement

- réduction incomplète, couleurs de surface et du cœur différentes
- réduction complète, lissage
- réduction complète, lissage enfumage

Les catégories MICACF P, PCFINCN, PCLUSTR et PGLUSTR sont très nettement minoritaires dans le corpus, et ne comprennent que quelques individus, identifiés généralement sur un seul site (*cf. infra*, définition).

### **3.1.2 Description des catégories**

Chaque catégorie a fait l'objet d'une définition (ci-dessous), selon l'ordre précédemment établi, reprenant les caractéristiques techniques, l'origine et la chronologie de chaque catégorie de céramique. Les références utilisées pour définir ces catégories sont citées au terme de chaque description. Les caractéristiques techniques et la chronologie proposées pour certaines catégories de technique méditerranéenne (PCCRU par exemple) et pour les catégories de tradition laténienne sont directement liées aux observations effectuées à partir des ensembles de notre corpus.

#### *Céramiques d'importations méditerranéennes*

##### **CAMP A. Céramique campanienne A**

Céramique à pâte rougeâtre, plus ou moins « granuleuse », à vernis noir luisant de qualité inégale, à reflets parfois métallescents. La production originaire de la région de Naples, semble s'étendre entre 220 et 40 av. J.-C. (Morel 1981).

##### **CALES. Céramique à décor d'applique de Calès**

Cette céramique est représentée par des vases à pâte claire ornés de reliefs d'appliques figuratifs, qui peuvent être attribués aux ateliers de Calès mais également à des productions probablement campaniennes. Elles sont datées de la seconde moitié du III<sup>e</sup> s. et des premières années du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. Ces céramiques sont relativement peu diffusées en Occident (Py 1993, p. 144). Une seule occurrence de ce groupe de production, provenant d'un ensemble de Gandailat daté des années 160/150 à 140/130 av. J.-C., figure dans notre corpus.

##### **CAMP B. Céramique campanienne B-oidé**

Céramique à pâte beige clair et vernis noir (de plus ou moins bonne qualité) pouvant présenter des reflets bleutés. Production probablement originaire du nord de la Campanie ou du Latium méridional, imitant la campanienne B produite en Étrurie. La production débute au milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. et s'arrête à la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. (Morel 1981, p. 46, Py 1993, p. 151).

##### **VN AR. Céramique à vernis noir arétine**

Céramique à pâte beige clair et à vernis noir mat dont l'aspect est parfois très proche de celui de la campanienne B, à l'exception de la présence de nuances de vernis rougeâtre. Cette production originaire d'Arezzo se situe à la transition entre les céramiques campaniennes et les céramiques sigillées à la fin du II<sup>e</sup> s. et surtout au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. La sigillée à vernis rouge lui succède après une courte période durant laquelle ces deux catégories coexistent dans certains ateliers (Morel 1981, p. 46). Deux exemplaires de ce groupe de production, issus d'ensembles yverdonnois, sont représentés dans notre corpus. Le premier correspond à une coupe proche du type Lamb. 28, tandis que le second a été identifié comme une

assiette de type Ha. 1a (Consp. 10.1) (Brunetti 2007, p. 217). Plusieurs exemplaires de céramiques à vernis noir présentant des nuances de vernis rougeâtre, mis au jour à Feurs, pourraient également appartenir à cette catégorie bien que J.-P. Morel, auteur de leur étude, émette l'hypothèse d'une origine locale (Vaginay, Guichard 1988, p. 94, 96).

#### CAMP C Céramique campanienne C

Céramique à pâte grise, souvent partiellement brune voire rosée, à texture granuleuse. Le vernis, noir, est souvent mat, d'assez mauvaise qualité. La production est d'origine syracusaine et apparaît au II<sup>e</sup> s. av. J.-C., mais elle ne semble que peu diffusée avant 50 av. J.-C. en Gaule interne (Morel 1981, p. 47, Py 1993, p. 153).

#### PGCAT. Céramique grise de la côte catalane

Céramique à pâte grise contenant des dégraissants de petites particules blanches, à parois très minces rendant un son métallique et à surface lissée, en général noire luisante (cuisson réductrice). La production de ces céramiques d'origine ibérique révèle un répertoire de formes assez large mais nous ne traiterons dans ce corpus que des pichets. Ces derniers apparaissent dans la Languedoc et en Provence au III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> s. av. J.-C. pour remonter progressivement en Aquitaine et dans le Massif Central. Leur diffusion s'éteint peu après les années 50 av. J.-C. (Py 1993, p. 391-397).

#### VR HELLEN. Céramique à vernis rouge hellénistique à reliefs

Céramique ionienne ou italo-mégarienne à vernis rouge, souvent décorée au moule. Pâte beige orangé, dure, à vernis rouge de bonne qualité. Ces céramiques se retrouvent sur les sites grecs comme Olbia, Marseille et Ampurias et plus rarement en contexte indigène, principalement à la fin du II<sup>e</sup> et au début du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. (Py 1993, p. 132-133).

#### PARFIN IT. Céramique à parois fines italique

Céramique d'origine grecque puis italique, exclusivement représentée par des vases à boire, caractérisés par des parois très fines (généralement entre 0,5 et 2,5 mm d'épaisseur). Produites depuis le II<sup>e</sup> av. J.-C., ces céramiques se généralisent en Gaule interne à partir du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

Seules les productions italiennes sont attestées dans notre corpus et se divisent en trois groupes. Le premier est constitué de céramiques à parois fines à pâte claire, sans revêtement, à surface lissée (parfois luisante) ou fréquemment ornée au moule (semis de picots, scènes figurées, motifs géométriques ou végétaux). Le deuxième groupe se caractérise par une pâte claire, dure et la présence d'un engobe, brun ou brun rouge, souvent associé à des décors d'incisions, de guillochis ou à des décors en relief appliqués à la barbotine. Le troisième groupe, peu représenté dans nos ensembles (Besançon - Parking de la Mairie), correspond au groupe C de E. Schindler Kaudelka, et présente une pâte grise légèrement bleutée dure et granuleuse, recueillie dans des contextes datés du changement d'ère mais plus fréquemment postérieur à 15 apr. J.-C. C'est une production dont l'origine se situe vraisemblablement en Italie septentrionale (un atelier a été localisé à Ravenne) (Schindler-Kaudelka 1975, p. 31, 174).

#### TS IT. Terre sigillée italique

Céramique à pâte très fine, de couleur beige rosé (cuisson en mode C). Le vernis est brun rouge, assez luisant, adhérent relativement mal (par rapport à celui des autres sigillées) (Py 1993, p. 554).

### Céramiques de technique méditerranéenne

#### IMICAT. Imitation des céramiques grises de la côte catalane

Céramique fine dérivée des PGCAT (*cf. supra*), à pâte kaolinique et à surface lissée légèrement fumigée (grise foncée, un peu luisante). Le répertoire comprend essentiellement des pichets. Le lieu de production se situe probablement dans le pays arverne (qui fait partie de l'aire de diffusion des PGCAT et qui présente des gisements de kaolin dans l'Allier). Cette catégorie est attestée dans les ensembles de Feurs des années 160/140 (?) aux années 120/110, dans un ensemble de Gandailat daté de 140/130 à 110 av. J.-C. et dans les ensembles de la phase 120/130-90/80 à Bibracte.

#### PCCRU. Cruches à pâte claire

Cruches à pâte claire, fine, de couleur beige clair à rouge brique, parfois zonées et pouvant présenter une couverte blanche. Les cruches (*cf.* 3.2, formes et types) appartenant à d'autres groupes techniques (pâte grise, terre sigillée, etc.) ne sont pas classées dans cette catégorie, mais dans leurs groupes de catégories respectifs (Paunier *et al.* 1994, p. 11-12). Les cruches sont présentes dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. dans nos ensembles (à Gandailat, Roanne, Feurs et Orléans).

#### CAMP CC GM. Céramique campanienne du cercle de la campanienne C de Gaule méridionale

Céramique à pâte gris clair, gris foncé ou gris brun, à vernis noir plus ou moins luisant. Le répertoire reprend les types de la Campanienne C, à l'exception du type Lamb. 2. Elles comprennent en revanche également le type Lamb. 16 qui n'existe pas en campanienne C. Leur origine semble pouvoir être attribuée à la basse vallée de Rhône (Marseille et ses satellites). Ces céramiques sont attestées dès le début du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et deviennent plus fréquentes durant les deux derniers tiers de ce siècle (Py 1993, p. 400-401).

#### PCENGOB. Céramique à pâte claire engobée

Céramique à pâte fine, souvent savonneuse, à revêtement mat uniforme rougeâtre, brun ou orangé, généralement de mauvaise qualité (Paunier *et al.* 1994, p. 11). Cette catégorie est attestée dès LT D1b à Bibracte (Paunier, Luginbühl 2004, p. 217) et à partir des années 80 av. J.-C. dans les ensembles d'Orléans.

#### EIR G. Plats à engobe interne rouge « gaulois » (non pompéiens)

Céramique à pâte claire fine, savonneuse, parfois zonée, représentée uniquement par des plats. Le revêtement interne est rouge foncé ou orangé, assez épais, dur ou savonneux, mat (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 11). Ces plats apparaissent en Gaule interne de manière très précoce (durant le deuxième quart du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. à Gondole, à Roanne, à Bibracte, à Yverdon) et relativement abondante, alors que seul un atelier est connu pour l'heure avant la période augustéenne (production aux alentours du milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.), situé sur le site de Gondole (Deberge *et al.* 2005, p. 88-89).

Cette production se distingue clairement des plats italiens, qu'elle imite pourtant, en particulier de ceux qui sont originaires de Campanie et présentent des dégraissants volcaniques. Ces derniers ont d'ailleurs été exclus de notre corpus en raison de leur matrice mi-fine, associée à leur fonction culinaire.

**PRETS. Céramique « pré-sigillée »**

Production souvent qualifiée de transition entre les campaniennes et les sigillées. Il s'agit en fait de céramiques à pâte claire généralement rose ou ocre, à vernis non grésé de couleur noire, brune ou brun rouge, plus ou moins mat ou luisant, qui reprennent les grands types de campaniennes (en particulier le Lamb. 5/7) ou de sigillées (Conspectus 1, Goudineau 2, service I de Haltern) suivant les ateliers. Ces productions sont parfois qualifiées d'imitations de sigillées lorsqu'elles ne préfigurent pas la fabrication de ces dernières comme c'est le cas dans l'atelier de Loyasse à Lyon (Desbat et al. 1996, p. 28-29).

Trois groupes de productions peuvent être dissociés au sein de ce grand groupe. Les productions les plus précoces sont attribuables au milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

**PRETSVR. Céramique pré-sigillée de la moyenne vallée du Rhône**

Ce groupe de production se caractérise par une pâte calcaire et un vernis non grésé de couleur noire, brune ou brun rouge. La consistance des tessons est poreuse et légère. Plusieurs ateliers semblent avoir produit ces céramiques à partir des années 40 av. J.-C., à Saint-Romain-en-Gal (Bémont, Jacob 1986, p. 127, Desbat, Savay-Guerraz 1986) et à Lyon – Loyasse (Desbat et al. 1996, p. 29-24). Les types attestés sont à rapprocher des Lamb. 5/7, mais aussi des assiettes et des bols Conspectus 1 et Goudineau 2 ainsi que des assiettes et des coupes du service I de Haltern. Ce groupe de production constitue la majorité des occurrences de sa catégorie dans notre corpus.

**PRETS GM. Céramique pré-sigillée de Gaule méridionale**

Cette production de pré-sigillée se localise dans les zones de romanisation précoce de Gaule Narbonnaise (Bram, Narbonne) ainsi que dans les centres de production des futures sigillées sud-gauloises tels que la Graufesenque et Montans. Il s'agit de céramiques à vernis rouge non grésé, préfigurant les futures sigillées de Gaule du Sud et imitant le répertoire des sigillées arétines (Consp. 1, Ha. 1a, Ha. 1b voire Ha. 2). Ces productions apparaissent à la période augustéenne (Py 1993, p. 532). Seule une occurrence de ce groupe figure dans ce corpus, dans l'ensemble augustéen du site de Gergovie.

**PRETS GC. Céramique pré-sigillée de Gaule du Centre**

Ce groupe de production n'est représenté dans nos ensembles que par un individu recueilli dans l'ensemble augustéen du site de Gergovie. Il s'agit d'une céramique à vernis rouge non grésé attribuable aux ateliers de Lezoux.

**PCMEDIT. Céramique à pâte claire méditerranéenne**

Céramique fine à pâte claire (cuisson en mode A), calcaire. Le répertoire de forme est méditerranéen : pots à provision, bols à marli... Ces céramiques sont généralement classées parmi les céramiques communes dans le monde méditerranéen mais correspondent ici à la définition de nos céramiques fines. Ce groupe de production a été classé parmi les céramiques de technique méditerranéenne car en l'absence d'analyse chimique, il n'est pas possible de dire si ces représentants ont été produits en Italie, en Gaule méditerranéenne voire même en Gaule interne. Ce groupe est attesté par une occurrence dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. à Verdun-sur-le-Doubs et par deux individus sur le site de Besançon-Collège Lumière dès le milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. À la période augustéenne, le site de Besançon-Parking de la mairie a livré quant à lui plusieurs exemplaires de pots à provision et de bols à marli, tandis que les sites de Bibracte et d'Autun ont livré des pots à provision.

**TRUBR. Céramique terra rubra**

Céramique « terra rubra » à pâte beige ou blanche, souvent dure (généralement non ou peu calcaire). Cette catégorie présente un engobe de couleur saumon à rouge, généralement de bonne qualité, qui peut être appliqué à l'intérieur ou à l'extérieur des vases (d'après Joly, Barral 1992, p. 106). Cette catégorie est rare dans notre corpus et ne semble pas apparaître avant la période augustéenne (Langres).

**TSI. Imitation de sigillée**

Céramique à pâte calcaire, cuite en mode A et plus rarement en mode B, elle possède un revêtement rouge voire noir ou gris foncé (cuisson en mode B, dite « technique grise » : TSI TG). Elle apparaît dans les années 20 avant J.-C. (Luginbühl 2001, p. 43). Proche des caractéristiques techniques évoquées précédemment pour la *terra rubra*, elle constitue néanmoins un groupe particulier, attribuable à une aire géographique bien définie localisée sur le Plateau suisse et en Valais.

**PARFIN B. Céramique à « parois fines » type Beuvray**

Imitations de céramiques à parois fines, d'une épaisseur généralement inférieure à 4-5 mm. Leur pâte est beige claire, assez dure.

**PARFIN B1. Céramique à « parois fines » type Beuvray groupe 1**

Ce groupe de production se caractérise par une pâte micacée, un revêtement externe brun, et un revêtement interne orangé. Le bas de panse externe présente lui aussi fréquemment un revêtement orangé. Le décor est généralement constitué de palmettes estampées (d'après Paunier et al. 1994, p. 10). Cette catégorie apparaît à la fin de LT D2b et est fréquente dans les ensembles du début de la période augustéenne.

**PARFIN B2. Céramique à « parois fines » type Beuvray groupe 2**

Ce groupe de production n'est attesté dans notre corpus que dans les ensembles lingons. Il s'agit de « pseudo terra rubra » qui se distingue du groupe PARFIN B1 par l'absence de revêtement (Barral et al. 1993, p. 59). Dans notre corpus, le répertoire correspond à celui des parois fines de type Beuvray (gobelet à décor de palmettes estampées), d'où leur attribution au groupe des PARFIN B. La datation de ces gobelets est comprise entre les années 40 et 10 av. J.-C.

**PARFIN G. Céramique à parois fines gauloise**

Céramique à parois fines (généralement entre 0,5 à 2,5 mm d'épaisseur), à pâte claire (de beige clair à rouge brique ou brun), dure.

**PARFIN GVR. Céramique à parois fine gauloise de la moyenne vallée du Rhône**

Céramique à parois fines, produite notamment dans les ateliers de Lyon Loyasse et de Saint-Romain-en-Gal. Le répertoire est constitué par de nombreux gobelets mais aussi par des balsamares. Ces productions sont présentes à partir des années 40/30 av. J.-C. dans les ensembles de ce corpus (d'après Genin 1993, p. 75-76; 1994, p. 331-334, Desbat 1985).

**PARFIN GC. Céramique à parois fine de Gaule du Centre**

Céramique à parois fines originaire de Gaule centrale (Lezoux), à pâte orangée, présentant des paillettes de mica, parfois engobée (revêtement rouge). Cette catégorie n'est



présente que dans les ensembles de Roanne durant l'horizon 6 (gallo-romain) soit entre 10 av. J.-C. et 15 apr. J.-C. (Genin, Lavendhomme 1997, p. 81).

#### TS L. Terre sigillée lyonnaise

Les caractéristiques techniques de la sigillée lyonnaise sont très proches de celle de la sigillée italique (*cf.* définition supra) et la différence entre ces deux productions est bien souvent impossible à faire en l'absence d'analyses physico-chimiques (Desbat *et al.* 1996, p. 42). Ce groupe de production a été retenu car, dans quelques rares cas, les auteurs des études céramologiques ont attribué une origine lyonnaise à certaines sigillées. Nous avons choisi d'en tenir compte car ces informations permettent d'affiner les interprétations d'analyse de modalités de la romanisation (*cf. infra*, chap. 7). Les sigillées lyonnaises ont été produites dans l'atelier de La Muette dont l'activité est datée entre 15 av. et 15 apr. J.-C.

#### CPB. Céramique à revêtement plombifère

Céramique à pâte fine, claire, parfois kaolinique, à revêtement plombifère jaune ou vert (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 11). Cette catégorie apparaît à la fin de la période augustéenne. Dans nos ensembles, deux occurrences de ce groupe ont été recueillies à Roanne (horizon 7) et à Lyon (Cybèle horizon 2).

#### TS G. Terre sigillée gauloise

#### TS GM. Terre sigillée de Gaule méridionale

Céramique sigillée produite en Gaule méridionale. De nombreux ateliers ont été identifiés mais les principaux sont ceux de La Graufesenque et de Montans qui ont fourni, avec Banassac, les neuf dixièmes d'un marché couvrant l'ensemble des provinces de l'Empire. La pâte est fine, de couleur beige à rose orangé mais peut varier légèrement selon les centres de production et dans le temps. Les vases de La Graufesenque présentent généralement une pâte à très petits dégraissants blancs, et un vernis grésé, rouge, luisant (cuisson en mode C). Les variations affectent surtout le vernis, qui peut prendre une couleur lie-de-vin à la période tibérienne, et une luisance particulière autour du milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Cette catégorie céramique est abondamment diffusée des années 15/20 apr. J.-C. à la première moitié du II<sup>e</sup> siècle. Durant la première phase de production, les formes lisses reproduisent très fidèlement les modèles italiques puis ces formes évoluent avec le temps et perdent certains de leurs caractères. La céramique ornée au moule connaît une évolution comparable, mais plus rapide, avec une courte phase d'imitation, puis le développement de types originaux (Drag. 29, Drag. 30, Drag. 37) (d'après Py 1993, p. 569; Bémont, Jacob 1986, p. 33-120).

#### TS GC. Terre sigillée de Gaule du Centre

Céramique sigillée (cuisson en mode C) produite en Gaule du centre, principalement dans l'atelier de Lezoux à partir des années 15/20 apr. J.-C. À l'instar des productions sud gauloises, la qualité de la pâte et du vernis varie beaucoup d'une période à l'autre. Durant celles qui nous concernent ici (jusqu'au milieu du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.), la pâte est de couleur jaune clair, chamois, grise-rose ou blanche et le vernis est rouge mat ou légèrement luisant (d'après Bémont, Jacob 1986, p. 123-163).

### Céramique de technique laténienne

#### Céramiques laténiennes à pâte claire

##### *Avec revêtement*

##### PEINT A. Céramique peinte du groupe A

Céramique à pâte fine, parfois zonée, généralement savonneuse, à peinture polychrome. La peinture est majoritairement blanche, fréquemment décorée de motifs géométriques ou figurés noirs, bruns ou sépia (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 11). Cette catégorie céramique est attestée dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. dans notre corpus (Gandaillat, Roanne, Feurs, Verdun-sur-le-Doubs, Mont Vully), et ses proportions déclinent de manière générale dès le second quart du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

##### PEINT B. Céramique peinte du groupe B

Céramique à pâte fine, parfois zonée, souvent sableuse à peinture rouge lie de vin (ou brune), présentant quelquefois des décors en réserve (réalisés à l'aide de gouttelette de cires) (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 11). Cette catégorie semble apparaître légèrement après la PEINT A dans nos ensembles (à Roanne, à Feurs, à Yverdon, à Besançon, etc.), aux alentours des années 130/120, et reste toujours marginale en comparaison de cette dernière.

##### MICACF. Céramique fine à revêtement micacé

Céramique à pâte fine parfois zonée, à revêtement micacé (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 11). Cette catégorie, au vu du présent corpus, ne semble pas apparaître avant les années 130/120 av. J.-C. (Feurs, Orléans, Yverdon), excepté en Auvergne (Gandaillat) où elle est présente dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. Elle n'est en revanche attestée que par une ou deux occurrences dans les ensembles antérieurs au premier quart du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

##### MICACF P. Céramique à revêtement micacé et peint

Céramique à pâte brune (cœur gris) et à revêtement micacé. Ce revêtement peut être associé à des bandeaux blancs ou à un revêtement rouge sur la surface externe. Cette catégorie est représentée par des gobelets et attestée uniquement à Orléans dans les horizons 6 et 7, datés entre 60 et 30 av. J.-C. (Riquier 2008, p. 43).

##### PCFINCN. Céramique fine à pâte claire et couverte noire

Céramique à pâte claire fine, dure, micacée, avec couverte noire sur le bord. Cette catégorie est attestée au Titelberg dans les ensembles de LT D2b (60/50 - 30/20 av. J.-C.).

##### *Sans revêtement*

##### PCLUSTR. Céramique à pâte claire lustrée

Céramique à pâte claire, fine, de couleur beige clair à rouge brique. La surface est lustrée lui conférant un aspect luisant et une texture douce au toucher. Cette catégorie est essentiellement représentée par des tonnelets et n'est attestée que dans les ensembles les plus précoces de Bibracte (fin II<sup>e</sup>, début I<sup>er</sup> av. J.-C.).

##### PCFIN. Céramique fine à pâte claire

Céramique à pâte claire (cuisson en mode A), fine, de couleur beige clair à orangée, surface parfois lissée ne présentant aucun revêtement (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 12). Cette catégorie est présente dans notre corpus dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. (Gandaillat, Mont Vully, Verdun-sur-le-Doubs) mais ses proportions sont relativement faibles jusqu'au début du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. (excepté chez les Séquanes). Un certain nombre de fragments de céramique peinte, mal conservée, ont pu être attribués à cette catégorie.

## Céramiques laténiennes à pâte sombre

### *Sans revêtement*

#### PSFIN B. Céramique fine à pâte sombre brune

Céramique à pâte sombre, fine, souvent zonée (cœur oxydé). Les parois sont lissées, de couleur brune à brun foncé (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 15). Cette catégorie est faiblement représentée dans nos ensembles (majoritairement à Bibracte à LT D1b mais aussi au Titelberg à LT D2b).

#### PSFIN Z. Céramique fine à pâte sombre zonée

Céramique à pâte sombre, fine, zonée (cœur oxydé). Les parois sont lissées et fumigées de couleur noire ou gris foncé (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 15). Cette catégorie est présente dans nos ensembles dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. (Gandaillat, Cusset LT C2/D1a, Varennes-sur-Allier LT C2/D1a, Roanne horizon I, Bibracte) et semble décroître de manière assez générale au début du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au profit des catégories PGFIN et PGFIN F. Un groupe de production a pu être isolé au sein de cette catégorie technique. Il s'agit de la céramique NPR (noire à pâte rougeâtre) dont la description est la suivante: céramique fine, bien cuite, à inclusions de sable stampiens (grès), tranche rouge et surface noire intense, polie. Cette production a été caractérisée en 1991 (Jobelot, Vermeersch 1991) et semble être diffusée essentiellement dans la partie septentrionale du secteur carnute et en Ile-de-France. Elle reste marginale dans les contextes orléanais et n'apparaît pas avant les années 30 av. J.-C. (Riquier 2008, p. 44).

#### PGLUSTR. Céramique à pâte grise lustrée

Céramique à pâte sombre, fine, parfois zonée. La surface est lustrée lui donnant un aspect noir luisant et une texture douce au toucher. Cette catégorie est essentiellement représentée par des tonnelets et n'est attestée que dans les ensembles de Bibracte (fin II<sup>e</sup>, début I<sup>er</sup> s. av. J.-C.).

#### PGFIN. Céramique fine à pâte grise

Céramique à pâte fine de couleur homogène, gris clair à gris foncé, parfois lissée (surface et cœur semblables) (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 15). Cette catégorie, très fréquente, est présente dans notre corpus dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. et sa proportion augmente de manière générale au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au détriment des PSFIN Z (cf. par exemple à Gandaillat et à Gondole).

#### PGFIN F. Céramique fine à pâte grise lissée fumigée

Céramique à pâte fine, couleur du cœur de gris clair à gris moyen, surface lissée, enfumée (surface noire, laissant généralement voir les marques de tournage) (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 15). Cette catégorie céramique, qui semble apparaître au milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. (Verdun-sur-le-Doubs, Gandaillat, Orléans H2), ne se généralise qu'à partir de la fin de ce siècle (Gondole, Bibracte, Besançon, Boviolles, Fossé des Pandours, Orléans).

#### PGFIN TN. Céramique terra nigra

Céramique à pâte kaolinique (blanche ou gris très clair). Les surfaces sont lissées et fumigées, leur conférant un aspect noir luisant « *terra nigra* » (marques de tournage invisibles) (d'après Paunier *et al.* 1994, p. 15; Joly, Barral 1992, p. 106). Cette catégorie fait une apparition assez timide dans les années 80/70 av. J.-C. (Orléans, Bibracte) et semble connaître son *floruit* durant le troisième quart du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

## 3.2 Les formes et les types

### 3.2.1 Les formes: conventions terminologiques

Nos définitions de formes s'appuient sur les conventions terminologiques employées dans le système Bibracte (Paunier *et al.* 1994, Paunier, Luginbühl 2004, p. 206-207), complété par plusieurs formes non répertoriées (jatte-passoire, calice, encrier, olpé, pot à provision, balsamaire). Certaines définitions ont été élargies pour s'adapter à l'ensemble des sites étudiés. Ainsi la distinction entre les plats et les assiettes ne se fonde pas sur le diamètre du récipient dans notre étude, le terme de plat ne désignant que les formes plates sans pied annulaire (représentées par les plats à engobe interne et leurs imitations). De même les jattes et les écuelles ne sont pas dissociées en fonction de leur diamètre ou de leur profondeur, notre problématique étant centrée sur la céramique fine, cette distinction n'était pas nécessaire.

La mise en place d'un indice de romanisation (*cf. infra*, 3.3) a nécessité l'attribution des formes à un groupe culturel. Ces dernières se répartissent ainsi entre formes méditerranéennes (*cf.* Bats 1988; 1996; Gandolfi 2005; Pasqualini 2009), formes laténiennes (*cf.* Tuffreau-Libre, Jacques 1998 [en particulier Pion 1998]; 2001; Paunier, Luginbühl 2004, p. 344-350) et formes mixtes (communes aux deux cultures).

Ces groupes sont présentés tout d'abord sous forme de listes, puis d'un répertoire (des formes basses ouvertes aux formes hautes fermées), indiquant la dénomination de la forme, le code de son groupe culturel (M, L, M/LT), sa définition et sa fonction (présumée).

#### *Formes méditerranéennes (M)*

##### *Formes fréquentes*

Assiettes, plats, coupes, pichets, cruches.

##### *Formes rares*

Bols à marli, calices, encriers, pots à provisions et balsamaire.

#### *Formes laténiennes (L)*

Écuelles/jattes, jattes-passoires, tonnelets, pots, bouteilles.

#### *Formes communes aux deux groupes culturels (M/L)*

Bols, gobelets, couvercles.

**3.2.2 Les formes : définitions**

Assiette	M	Forme plate, ouverte, hauteur généralement inférieure au quart du diamètre. Pied annulaire (sauf rarissimes exceptions à pied plein).	Servir et présenter les aliments.
Plat	M	Forme plate, ouverte, hauteur généralement inférieure au quart du diamètre. Fond plat.	Servir et présenter les aliments.
Écuelle/ jatte	L	Forme basse, ouverte, hauteur inférieure ou égale au tiers du diamètre pour les écuelles, jusqu'à la moitié du diamètre pour les jattes. Le diamètre d'ouverture est très variable. Fond plat ou annulaire.	Servir, présenter et consommer les aliments (entre autre?).
Jatte-passoire	L	Forme basse, ouverte, apparentée à une écuelle plus ou moins profonde. Fond et/ou bas de la panse percé de petits trous avant cuisson. Fond plat, en entonnoir ou annulaire.	Filterer
Coupe	M	Forme basse, ouverte. Diamètre inférieur à 15 cm, récipient plus ou moins profond. Fond généralement annulaire.	Boire
Bol à marli	M	Forme basse, ouverte, à parois fréquemment verticales ou carénées. Diamètre variable majoritairement compris entre 15 et 25 cm, bord en marli (horizontal) destiné à recevoir un couvercle.	Cuire (?) et présenter les aliments.
Bol	M/L	Forme basse, ouverte, hauteur supérieure ou égale à la moitié du diamètre. Fond très fréquemment annulaire.	Servir et consommer les aliments.
Calice	M	Bol sur piédestal.	Servir et consommer les aliments.
Encrier	M	Forme basse, fermée, à pied annulaire. Récipient fermé à paroi sommitale percé d'un orifice. (Py 1993, p. 565).	Ecrire
Gobelet	M/L	Forme haute, ouverte ou fermée, hauteur supérieure de 1,5 fois par rapport au diamètre maximal, généralement inférieur à 12 cm. Fond plat ou annulaire.	Boire
Tonnelet	L	Forme haute, fermée, sans col, diamètre d'ouverture semblable à celui du fond. Fond plat et quelquefois annulaire.	Servir et présenter les liquides.
Pot	L	Forme haute, fermée, diamètre d'ouverture supérieur ou égal aux trois quarts de la hauteur. Fond plat.	Stockage d'aliments (cuire pour les productions grossières et mi-fines).
Bouteille	L	Forme haute, fermée, hauteur supérieure à 1,5 fois le diamètre maximal. Ouverture étroite (moins de 10 cm en principe) et col généralement développé. Fond annulaire, parfois surélevé (piédouche).	Servir et présenter les liquides.
Pichet	M	Forme haute, fermée, diamètre d'ouverture généralement inférieur à 10 cm. Présence d'une anse, fond plat ou annulaire.	Servir et présenter les liquides.
Cruche	M	Forme haute, fermée, à panse globulaire, diamètre d'ouverture variable, généralement inférieur à 12 cm. Présence d'une ou deux anses, fond annulaire.	Servir et présenter les liquides.
Pot à provisions	M	Forme haute, fermée, dont le diamètre d'ouverture est égal ou supérieur aux trois quarts de la hauteur. Le diamètre d'ouverture est généralement compris entre 5 et 20 cm. Présence de deux anses, fond plat.	Stockage d'aliments.
Balsamaire	M	Forme haute, fermée, hauteur généralement 4 à 8 fois supérieure au diamètre. Ce dernier ne dépasse pas les 2 cm. Col très élané, fond plat, annulaire ou surélevé.	Fiole à parfum ou à préparation médicinale.
Couvercle	M/L	Forme aplatie, diamètre variable généralement compris entre 10 et 30 cm. Présence fréquente d'un bouton de préhension.	Couvrir un récipient pour la cuisson ou le stockage.

### 3.2.3 Les types: références et mode de désignation

La nécessité d'intégrer des groupes techniques et régionaux très inégalement documentés dans un système typologique normalisé pour leur enregistrement, leur présentation et leur analyse, notamment en terme d'indice de romanisation (*cf. infra*, 3.3), a conduit au développement d'un mode de codage qui pourrait être qualifié d'hybride. Ce dernier conserve en effet les appellations traditionnelles pour les types des grandes catégories d'importations méditerranéennes, leurs imitations et leurs dérivés, tandis que les cruches, les pichets et les balsamares, ainsi que les types laténiens, qui ne bénéficiaient pas systématiquement de typologies, ont dû faire l'objet d'une nouvelle sériation et d'un nouveau codage. Ce dernier est proposé en plus de leur désignation précédente (situé sous le dessin), constitué des deux premières lettres du site en français (excepté pour Lausanne abrégée « LS » selon la prescription des auteurs de la typologie, Luginbühl, Schneiter 1999) suivies de la référence typologique originale ou d'une référence ponctuelle (n° de planche, dessin, etc.).

#### Types méditerranéens, imitations et dérivés

Les types méditerranéens sont désignés par les références usuelles appliquées à leur groupe de production (*cf. ci-dessous*) et n'ont donc pas fait l'objet d'un nouveau répertoire typologique. Les imitations se définissent par leur similitude évidente à un prototype méditerranéen tandis que les dérivés s'inspirent de ces modèles mais montrent des ressemblances plus lointaines. Ces imitations et dérivés ont fait l'objet d'un répertoire par type imité (ill. 5 à 25, *infra*), où ils sont classés dans l'ordre des grands groupes de production qu'ils imitent, présentés dans la liste des typologies usuelles (*ci-dessous*). Ils sont désignés par les mêmes références que les types méditerranéens, précédées des mentions « imit. » ou « der. ». Ils ont également été intégrés aux répertoires « régionaux » à la suite des types laténiens (*cf. Référentiel, Répertoire typologique*). Les types de sigillées gauloises, pour lesquels il est difficile d'estimer la part réelle d'influence ou d'originalité, ont été considérés comme des imitations ou dérivés de types méditerranéens. Ces types, dont les premières classifications remontent à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sont désignés par le biais des typologies conventionnelles.

#### Typologies employées

Céramiques campaniennes:  
Lamboglia 1950; 1952; Morel 1981.  
Plat à engobe interne rouge:  
Goudineau 1970; Py 1993.  
Céramique à parois fines:  
Mayet 1975; Grataloup 1988.  
Terre sigillée italique:  
Loeschcke 1909 (Haltem); Fellman 1955; Ettliger 1990.  
Céramiques à pâte claire méditerranéenne:  
Py 1993 (sous la forme de renvoi car il n'est pas possible de savoir si ce sont des originaux ou des imitations).  
Terre sigillée gauloise:  
Dragendorff 1895; 1896; Curle 1911; Ritterling 1913; Hermet 1934.

#### Typologies des cruches, des pichets et des balsamares

##### Cruches (Cr)

La typologie proposée (ill. 26 et 27, *infra*) prend tout d'abord en compte la morphologie des cols (large ou étroite), puis celle des bords, répartis en quatre groupes et pour finir des lèvres, des plus simples aux plus complexes (type). Le codage typologique proposé désigne donc la forme (Cr), la morphologie du col (L ou E), de la lèvre (1 à 4), le type (de 1 à n) et les éventuelles variantes (code alphanumérique en minuscule).

#### Groupes morphologiques

- |   |
|---|
| <p>Cruches à col large (L):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diamètre du col supérieur ou égal à sa hauteur (mesure prise à la base de la lèvre).</li> </ul> <p>Cruches à col étroit (E):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diamètre du col inférieur à sa hauteur (mesure prise à la base de la lèvre).</li> </ul> <p>Lèvre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à lèvre en bourrelet</li> <li>- à lèvre déversée</li> <li>- à lèvre en bandeau</li> <li>- à lèvre trilobée</li> </ul> |
|---|



*Description des types*

<b>Cr L1</b>		<b>Cruches à col large et lèvres en bourrelet</b>
	Cr L1.1a	col éversé, lèvre en bourrelet peu développé
	Cr L1.1b	col rectiligne, lèvre en bourrelet peu développé
	Cr L1.1c	lèvre en bourrelet épaissi
	Cr L1.1d	partie supérieure de la lèvre en bourrelet pincé
	Cr L1.1e	lèvre en bourrelet pincé saillant
	Cr L1.1f	partie supérieure et inférieure de la lèvre en bourrelet pincé
	Cr L1.2	lèvre en bourrelet pincé, face interne de la lèvre concave
	Cr L1.3	lèvre en bourrelet triangulaire, face interne de la lèvre concave
	Cr L1.4	lèvre épaissie
	Cr L1.5	lèvre en gros bourrelet épaissi
	Cr L1.6	lèvre fine, presque éversée
<b>Cr L2</b>		<b>Cruches à col large et lèvre éversée</b>
	Cr L2.1a	lèvre éversée triangulaire
	Cr L2.1b	lèvre éversée arrondie
	Cr L2.1c	lèvre éversée quadrangulaire
	Cr L2.2	lèvre très éversée en triangle
	Cr L2.3a	lèvre très éversée, en triangle, fine
	Cr L2.3b	lèvre très éversée, en triangle, fine et allongée
<b>Cr L3</b>		<b>Cruches à col large et lèvre en bandeau</b>
	Cr L3.1a	lèvre en bandeau, face interne concave
	Cr L3.1b	lèvre en bandeau, face interne très concave (« en gouttière »)
	Cr L3.1c	lèvre en bandeau, face interne très concave (« en gouttière »)
	Cr L3.1d	lèvre en bandeau concave
	Cr L3.2a	lèvre en bandeau haut concave
	Cr L3.2b	lèvre en bandeau court faiblement concave (anse torsadée)
	Cr L3.2c	lèvre en bandeau court faiblement concave, face interne moulurée
	Cr L3.2d	lèvre en bandeau haut mouluré et festonnée
	Cr L3.3a	lèvre en bandeau fini par un bourrelet, face interne très concave
	Cr L3.3b	lèvre en bandeau mouluré (trois)
	Cr L3.4a	lèvre en bandeau biseauté mouluré
	Cr L3.4b	lèvre en bandeau biseauté sans moulure
	Cr L3.4c	lèvre en bandeau droit mouluré
	Cr L3.4d	lèvre en bandeau à moulure unique
	Cr L3.5	lèvre en bandeau mouluré très légèrement pendant, biseauté vers la panse
	Cr L3.6	lèvre à bandeau à moulure unique très marquée
	Cr L3.7a	lèvre en bandeau développé à face interne concave et deux moulures arrondies
	Cr L3.7b	lèvre en bandeau développé à face interne concave et deux moulures anguleuses
	Cr L3.8	lèvre en bandeau développé à face interne concave et deux moulures peu marquées
<b>Cr L4</b>		<b>Cruches à col large et lèvre trilobée</b>
	Cr L4.1	lèvre bifide

<b>Cr E1</b>		<b>Cruches à col étroit et lèvre en bourrelet</b>
	Cr E1.1a	lèvre en bourrelet
	Cr E1.1b	lèvre en bourrelet facetté
	Cr E1.2	lèvre en gros bourrelet, face externe pincée
	Cr E1.3	lèvre en bourrelet allongé
	Cr E1.4a	lèvre en bourrelet fin allongé
	Cr E1.4b	lèvre en bourrelet pincé élancé
	Cr E1.4c	lèvre en bourrelet presque éversée
	Cr E1.5a	lèvre en bourrelet mouluré pincé, face interne concave
	Cr E1.5b	lèvre en bourrelet mouluré quadrangulaire, face interne concave
<b>Cr E2</b>		<b>Cruches à col étroit et lèvre éversée</b>
	Cr E2.1a	lèvre éversée arrondie
	Cr E2.1b	lèvre éversée arrondie face supérieure presque horizontale
	Cr E2.1c	lèvre éversée allongée épaissie, col cintré
	Cr E2.2	lèvre éversée, bord épaissi pincé (triangulaire)
	Cr E2.3	lèvre éversée, bord épaissi arrondi
	Cr E2.4a	lèvre éversée bord mouluré (une moulure médiane très marquée)
	Cr E2.4b	lèvre éversée bord mouluré
	Cr E2.5	lèvre éversée pendante triangulaire
	Cr E2.6	lèvre éversée épaissie, face interne concave
<b>Cr E3</b>		<b>Cruches à col étroit et lèvre en bandeau</b>
	Cr E3.1a	lèvre en bandeau concave, bord plat
	Cr E3.1b	lèvre en bandeau concave, bord pincé
	Cr E3.2a	lèvre en bandeau mouluré massif, face interne concave
	Cr E3.2b	lèvre en bandeau mouluré arrondi, face interne concave
	Cr E3.2c	lèvre en bandeau mouluré pincé, face interne concave
	Cr E3.3a	lèvre en bandeau triangulaire pendant, face interne biseauté
	Cr E3.3b	lèvre en bandeau triangulaire peu pendant, face interne concave
	Cr E3.3c	lèvre en bandeau pincé légèrement triangulaire, face interne concave
	Cr E3.4	lèvre en bandeau mouluré biseauté vers l'anse, face interne concave
	Cr E3.5a	lèvre en bandeau pendant à moulures marquées
	Cr E3.5b	lèvre en bandeau peu pendant à moulures marquées
	Cr E3.5c	lèvre en bandeau peu pendant, à moulures marquées et face interne concave
	Cr E3.6a	bord en bandeau peu développé, moulures faiblement marquées
	Cr E3.6b	bord en bandeau peu développé légèrement pendant, moulures faiblement marquées
	Cr E3.7a	lèvre en bandeau pendant sans moulure
	Cr E3.7b	lèvre en bandeau droit, sans moulure
	Cr E3.8	lèvre en bandeau pendant biseauté, moulure faiblement marquée sur le bas de la lèvre
	Cr E3.9	lèvre en bandeau court concave, bien détachée, moulure médiane
	Cr E3.10a	lèvre en bandeau vertical mouluré arrondi
	Cr E3.10b	lèvre en bandeau éversé mouluré anguleux
<b>Cr E4</b>		<b>Cruches à col étroit et lèvre trilobée</b>
	Cr E4.1	lèvre bifide pendante, col souligné par des cannelures
	Cr E4.2	lèvre bifide peu pendante

## Pichets (Pi)

## Groupes morphologiques

Les pichets ont été classés en quatre groupes morphologiques (ill. 28, *infra*), subdivisés en trois types en fonction de la morphologie de leur lèvre, puis en variantes si nécessaire (code alphanumérique en minuscule).

## Pichets :

- sans col à profil ovoïde
- sans col à profil caréné
- à col cintré et panse ovoïde
- à col développé et panse ovoïde

## Type :

- à lèvre en bourrelet
- à lèvre déversée
- à lèvre concave

## Description des types

<b>Pi 1</b>		<b>pichets sans col à profil ovoïde</b>
	Pi 1.1	haut de panse mouluré, lèvre en bourrelet légèrement aplati
	Pi 1.2a	haut de panse mouluré, lèvre en bourrelet aplati légèrement pendant
	Pi 1.2b	lèvre en gros bourrelet
	Pi 1.3	panse cannelée, lèvre en bourrelet pendant
	Pi 1.4	haut de panse cannelée, lèvre concave
<b>Pi 2</b>		<b>pichets sans col à profil caréné</b>
	Pi 2.1a	lèvre pincée pendante
	Pi 2.1b	panse à baguette, lèvre pincée pendante
	Pi 2.1c	haut de panse parcouru par trois baguettes, lèvre pincée pendante
	Pi 2.2	haut de panse mouluré, lèvre arrondie oblique
<b>Pi 3</b>		<b>pichets à col cintré et panse ovoïde</b>
	Pi 3.1a	haut de panse présentant des cannelures, lèvre éversée allongée arrondie
	Pi 3.1b	panse présentant des cannelures, lèvre éversée allongée épaissie
	Pi 3.1c	col cannelé, lèvre éversée pincée
	Pi 3.1d	col mouluré, lèvre éversée épaissie
	Pi 3.2	haut de panse cannelé, lèvre en bourrelet
	Pi 3.3	col cannelé, lèvre en bourrelet
<b>Pi 4</b>		<b>pichets à col développé et panse ovoïde</b>
	Pi 4.1a	haut de col mouluré, lèvre épaissie arrondie soulignée par une légère gorge
	Pi 4.1b	extrémités du col mouluré, lèvre en bourrelet souligné par une gorge
	Pi 4.1c	col mouluré, lèvre en bourrelet souligné par une gorge
	Pi 4.2	lèvre en bourrelet
	Pi 4.3	col présentant une baguette en son milieu, lèvre en bourrelet

**Balsamares (Ba)**

La petite quantité de balsamares recueillis n'a permis de créer qu'un outil typologique provisoire, fondée sur la morphologie des cols et des lèvres (ill. 29, *infra*).

*Groupes morphologiques***Balsamares :**

- col étroit élancé (longueur supérieure à 6 cm)
- Col étroit court (longueur inférieure à 6 cm)

**Type :**

- à lèvre pincée
- à lèvre arrondie
- à lèvre épaissie
- à lèvre anguleuse
- à lèvre pendante pincée
- à lèvre pendante arrondie

*Description des types*

<b>Ba 1</b>		<b>Balsamares à col étroit élancé (sup. 6 cm)</b>
	Ba 1.1	lèvre pincée
	Ba 1.2a	lèvre arrondie légèrement éversée
	Ba 1.2b	lèvre arrondie éversée
	Ba 1.3	lèvre épaissie
	Ba 1.4	lèvre anguleuse
	Ba 1.5	lèvre pendante pincée
<b>Ba 2</b>		<b>Balsamares à col étroit court (Inf. 6 cm)</b>
	Ba 2.5	lèvre pendante pincée

*Sérialisation des types laténiens*

Les répertoires typologiques étant présentés par « territoire » afin de faciliter les comparaisons, le code attribué aux types pour les formes de tradition laténienne est constitué en premier lieu d'une abréviation du nom antique du peuple considéré (*cf.* référentiel, répertoire typologique). Trois exceptions à cette première étape de la codification ont néanmoins été nécessaires. Les sites de Varennes-sur-Allier et de Cusset ont été distingués des sites arvernes de la plaine de Limagne en raison de leur faciès différent (*cf.* chap. 4.1) et figurent dans le groupe « arverne-Forterre » (AvF). Le site de Lyon est mentionné sous l'abréviation de son nom antique de Lugdunum (Lg), en raison de la particularité de son faciès, qui ne pouvait pas être associé aux sites du territoire ségusiave. Enfin, nous avons conservé le regroupement typologique des ensembles de Boviolles et du Fossé des Pandours proposé dans la thèse de B. Bonaventure (2011 ; LM pour Leuques et Médiomatrices).

*Codification des répertoires*

Av	sites du territoire arverne (plaine de Limagne) (Gandaillat, Gondole, Gergovie)
AvF	sites du territoire arverne-Forterre (Varennes-sur-Allier, Cusset)
Ed	sites du territoire éduen (Bibracte, Autun)
Sg	sites du territoire ségusiave (Feurs, Roanne)
Lg	Lugdunum (Lyon)
Hv	sites du territoire helvète (Mont Vully, Yverdon-les-Bains, Lausanne)
Sq	sites du territoire séquane/Saône (Verdun-sur-le-Doubs, Besançon)
Lg	site du territoire lingon (Langres)
LM	sites des territoires leuque et médiomatrice (Boviolles, Fossé des Pandours)
Tv	site du territoire trévire (Titelberg)
Cn	site du territoire carnute (Orléans)
Bt	site du territoire biturige (Châteaumeillant)

*Les types laténiens sont ensuite identifiés par le code de leur forme*

E	écuelle
JP	jatte-passoire
B	bol
G	gobelet
P	pot
T	tonnelet
Bt	bouteille
Cv	couvercle

La classification (ill. 30, *infra*) distingue ensuite les groupes morphologiques, au nombre de quatre pour les formes basses et de trois pour les formes hautes ainsi que pour les couvercles, puis les types en fonction du bord et de la lèvre (numérotation de 1 à n). Les éventuelles variantes sont désignées par une lettre minuscule.

### 3.3 Analyse quantitative : définition d'un « indice de romanisation »

L'analyse du rythme et de l'intensité des transformations culturelles des répertoires de céramiques fines, à une échelle géographique et chronologique aussi large que la nôtre (une centaine d'ensembles ou horizons stratigraphiques), a nécessité l'élaboration d'une méthode de quantification synthétique, désignée sous le terme « d'indice de romanisation ».

#### Indice de romanisation

Élaboré à partir de plusieurs tests, le calcul de l'indice présenté *infra* (cf. 3.3.2), se fonde sur l'attribution d'une valeur aux catégories et aux formes/types (cf. *supra*, 3.1 et 3.2), en fonction de leur groupe culturel (laténien = 0, méditerranéen = 1). Le résultat final se présente sous la forme d'une valeur numérique comprise entre 0 (absolument pas romanisé) et 100 (complètement romanisé), quantifiant la romanisation des ensembles de céramiques fines et permettant la comparaison des différents niveaux obtenus ainsi que la mise en évidence de phénomènes spatiaux ou diachroniques. Pour prendre un exemple, l'indice de romanisation des ensembles étudiés pour le site de Bibracte est de 21 à la fin du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. alors que celui des ensembles d'Orléans se situe entre 3 et 6, mais les deux indices atteignent 50 à la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

Il est encore nécessaire de relever que cet indice n'a pas de valeur absolue, mais seulement relative et qu'il ne constitue qu'un moyen pour permettre la comparaison, l'intégration et l'analyse des données à une échelle, géographique et chronologique, qui ne permet guère une analyse plus fine. Il ne remplace d'ailleurs pas les méthodes plus traditionnelles comme les comparaisons de proportions diachroniques des groupes de catégories, des formes, des types imités, etc. (cf. chap. 7).

### 3.3.1 Premiers essais

*La définition d'une méthode de calcul servant à quantifier la romanisation des ensembles céramiques a fait l'objet d'une première proposition dans la publication des fouilles de la domus PC 1 à Bibracte (Paunier, Luginbühl 2004, p. 343).*

*Cette méthode, proposée par Th. Luginbühl, s'appuyait alors sur la représentation de cinq classes de mobiliers au sein des ensembles clos céramiques : la vaisselle de table importée, les imitations régionales de vaisselle de table méditerranéenne, la céramique culinaire de tradition méditerranéenne, les amphores vinaires et les amphores servant au transport d'autres aliments. Une valeur, allant de 0,5 à 2, était ensuite attribuée à ces groupes de mobilier pour chaque horizon chronologique, en fonction de sa représentativité : très faible = 0,5, faible = 1 et forte = 2. L'« indice de romanisation » se calculait ensuite en additionnant les valeurs de chaque groupe de mobilier au sein de la période considérée. On observe alors que cet IR progresse constamment de la période 1 à la période 5, passant de 4 à 8. Bien conscient des limites de cette approche, l'auteur conclut en relevant qu'elle présente « un intérêt seulement indicatif » mais qu'elle pourrait être testée et appliquée à d'autres sites.*

C'est sur la base de ce premier test et de ces considérations, que nous avons fait le choix de reprendre le concept « d'indice de romanisation » et sa formulation. Le terme d'indice, désignant une indication numérique servant à exprimer un rapport paraissait en effet particulièrement approprié. Quant à celui de romanisation, il a été préféré à celui d'acculturation, trop neutre puisqu'il est clair que l'influence principale qui s'opère à la fin de La Tène en Gaule est essentiellement romaine, ou encore à celui de méditerranéisation, englobant un territoire trop vaste, aux influences multiples.

Nous avons donc conservé la notion « d'indice de romanisation », tout en cherchant à développer un système de calcul à large échelle, adapté à la céramique fine, et fondé sur l'attribution de valeur aux catégories, aux formes et aux types, en fonction de leur groupe culturel (laténien = 0 ou méditerranéen = 2). Ce nouveau mode de calcul, défini et testé sur nos ensembles dès 2007 (cf. Luginbühl *et al.* 2009, p. 505-507 ; Barrier 2010), a montré dès le début un certain potentiel mais également quelques incohérences. L'attribution d'une valeur aux formes, par exemple, alors que le type induit la forme dans notre système de détermination, s'avérait redondante. De là découlait par ailleurs la création d'un groupe de valeur mixte, pour les formes communes aux deux cultures (bols, gobelets couvercles) dont la différenciation ne peut se faire que sur le type (laténien, méditerranéen, imité ou dérivé). La présence de

ce groupe mixte conduisait à donner une valeur de 1 à des formes purement laténiennes (puisque c'est au niveau du type que l'on peut attribuer ces formes à l'une ou l'autre culture) et donc à augmenter l'indice de romanisation de certains ensembles. Le résultat du calcul, enfin, compris entre 0 et 1, était peu lisible.

### 3.3.2 Système et mode de calcul

Suite à cette première proposition de système, plusieurs modifications ont été apportées au mode de calcul afin de le rendre plus performant. Le système retenu, comme nous l'avons défini en introduction (*cf. supra*, 3.3.1), se fonde sur l'attribution d'une valeur aux catégories (abrégée VC) et aux types (VT) (*cf. supra* 3.1 et 3.2), en fonction de leur groupe culturel (laténien = 0, méditerranéen = 1). Une fois ces valeurs attribuées (ill. 31, *infra*), elles sont additionnées pour chaque type et chaque individu de l'ensemble, ce qui permet d'obtenir une valeur totale (Vtot). L'indice de romanisation se calcule ensuite de cette façon : somme des valeurs (Vtot)/nombre d'individus de l'ensemble/2. La division par 2 est réalisée pour obtenir une base 1 à partir de valeurs pouvant aller pour chaque occurrence jusqu'à 2. Ce résultat est ensuite multiplié par 100 afin d'obtenir des valeurs comprises entre 0 et 100, plus facilement représentables.

Valeurs attribuées aux catégories et aux groupes de production (VC)

Groupe d'importation méditerranéenne	1
Groupe de technique méditerranéenne	1
Catégories de tradition laténienne	0

Les groupes de catégories sont définis en 3.1.

Dans certains rares cas, les catégories ou groupes de production n'étaient représentés que par des fragments de panse ou de fond, sans identification de la forme et, *a fortiori*, du type. Nous avons alors fait le choix de comptabiliser ces fragments comme une occurrence (dont la forme et le type sont « Indét. ») en suivant le principe du nombre minimum d'individu, afin de ne perdre aucune information sur les catégories (comme par exemple dans le cas où les catégories importées d'un ensemble ne seraient figurées que par des panses) et de ne pas sous estimer l'indice.

Valeurs attribuées aux types (VT)

Types méditerranéens	1
Types imités ou dérivés	1
Types laténiens	0

Les groupes de types ont été définis précédemment (3.2.3). Tous les types identifiés parmi les catégories d'importation méditerranéennes, les cruches, les pichets et les balsamares étant méditerranéens, les types indéterminés (Indét.) de ces catégories ont une valeur de 1. Pour les autres catégories, ces types indéterminés ont une valeur nulle.

### 3.3.3 Potentiel et limites de la méthode de quantification

Sans entrer dans le détail des résultats qui seront présentés ultérieurement (*cf. infra*, chap. 6), la méthode de calcul employée présente un fort potentiel. Les indices constituent en effet un moyen clair et rapide d'étudier le rythme et la concentration du phénomène de manière diachronique, notamment à l'aide de représentations cartographiques. C'est à partir de ces observations qu'il est ensuite possible de proposer des hypothèses expliquant les raisons de ces différences ou au contraire de ces similarités, en s'intéressant aux déterminismes géographiques d'une part (présence d'axes de communication, localisation du site) puis aux facteurs d'acculturation (politiques, économiques, ouverture aux échanges, etc.).

Malgré son potentiel et une objectivité aussi scrupuleuse que possible, cette méthode présente des limites qu'il faut prendre en considération dans l'interprétation de ses résultats. Un nombre suffisant de bords identifiables (au minimum une trentaine) est tout d'abord nécessaire pour qu'un indice puisse être considéré comme représentatif. Étant donné la difficulté à réunir une telle quantité d'individus provenant d'ensembles clos ou de contextes bien identifiés sur certains sites, cette méthode de calcul est donc restrictive.

Par ailleurs, notre système d'analyse comporte parfois une certaine part de subjectivité dans l'identification des types imités et dérivés de céramiques méditerranéennes. Malgré ces constats, le systématisme de notre approche et sa finalité, qui n'a de valeur que dans sa mise en perspective avec l'ensemble des résultats obtenus, limite considérablement les risques de surinterprétation.

### 3.4 Analyse qualitative : méthodes statistiques

Si l'indice de romanisation permet de réaliser rapidement et de manière synthétique des comparaisons quantitatives entre les ensembles céramiques, il n'en demeure pas moins indispensable dans un travail sur l'acculturation de pouvoir appréhender en détail les aspects qualitatifs du phénomène. Ces analyses, communément désignées sous le terme de « modalités », sont désormais assez fréquemment employées en particulier sous



la forme d'évolutions de proportions (*cf.* par exemple l'évolution des proportions de chaque catégorie importée par horizon à Orléans: Riquier 2008, p. 231-246) ou encore l'évolution des proportions par groupes de catégorie (tradition gauloise, tradition italique, importation, amphores) des sites de Boviolles et du Fossé des Pandours (Bonaventure 2011, p. 139-141). Pour reprendre l'exemple de Bibracte, une comparaison entre la romanisation du mobilier céramique des *oppida* de Bibracte et du Titelberg avait été entreprise en 2002 par Th. Luginbühl (Rapport annuel 2002, p. 255-256), se fondant sur l'observation de l'évolution diachronique de certaines catégories de céramique, appartenant au groupe des fines importées (campaniennes A, B, C, parois fines, pré-sigillées, sigillées italiques, bols mégariens, *terra nigra* kaoliniques et pichets de type ampuritain) et à celui des imitations de céramiques méditerranéennes (imitations de campaniennes, de parois fines, de sigillées, cruches, mortiers, plats à engobe interne, marmites tripodes et communes tournées). Ces éléments, considérés alors comme les principaux marqueurs de la romanisation des céramiques, permettaient ainsi d'observer le rythme et l'importance du phénomène entre les deux sites.

Tout en conservant ces comparaisons de proportions dont l'efficacité a été démontrée, et en les adaptant à notre système d'analyse (catégorie, forme, type), nous avons fait le choix d'utiliser des méthodes de traitement graphique informatisé (la sériation graphique, l'analyse factorielle et la classification ascendante hiérarchique). Nous avons pour cela bénéficié de l'aide de B. Desachy (ministère de la Culture/Bibracte: *cf.* Desachy 2004). Nous nous sommes également appuyée sur les travaux de P. Cibois (2006). Ces outils de traitement de données nous semblent en effet ouvrir de nouvelles perspectives dans la mise en évidence des formes de l'acculturation, tout particulièrement à une échelle (géographique et chronologique) aussi vaste que la nôtre. Nous avons donc employé la sériation graphique pour étudier l'évolution des répertoires de formes et celle des types de cruches, ainsi que l'analyse factorielle pour conforter les observations réalisées sur les formes (*cf. infra*, chap. 7). La classification ascendante hiérarchique a été utilisée quant à elle dans le cadre du chapitre de synthèse (chap. 8) dans le but de confronter les résultats des indices de romanisation et ceux concernant les modalités (chap. 6 et 7).

### 3.4.1 Sériation graphique

La sériation consiste à générer un graphique (diagramme de Ford ou sériographe), à partir d'un classeur de données Excel regroupant des variables décomptées en nombre d'occurrence par ensemble. La première étape du traitement des données consiste

à ramener l'effectif de chaque ensemble à 100 % afin de rendre les données comparables.

La sériation graphique se fonde ensuite sur l'utilisation d'un sériographe EPPM, autrement dit, d'un sériographe servant à mettre en évidence les écarts positifs au pourcentage moyen. Ce sériographe est obtenu à l'aide des calculs des valeurs d'indépendance (valeurs théoriques des variables) et des écarts à l'indépendance (écart entre les valeurs théoriques et les valeurs réelles) des variables considérées (ill. 32 *infra*, étape A). Les valeurs d'écart à l'indépendance sont alors transformées en pourcentage de l'effectif total des ensembles (ill. 32, étape B) ce qui permet d'obtenir les écarts positifs de chacune d'entre elles par rapport à leur effectif moyen. La mise en pourcentage des données, qui supprime les différences observables entre ensembles en ramenant le résultat de ces derniers à 100 %, est compensée par la présence, à gauche du sériographe, d'une colonne symbolisant la part des ensembles dans l'effectif total du tableau de données.

Les données sont ensuite traitées de manière graphique par permutation des lignes et des colonnes en fonction de leur barycentre (chaque effectif de ligne ou de colonne est multiplié par le rang, désigné par le numéro de la ligne ou de la colonne, qu'occupe cet effectif dans la colonne), jusqu'à obtenir la diagonalisation optimale des données du tableau. Ces deux traitements consécutifs aboutissent à la génération d'un sériographe (ill. 32, étape D) qui représente en noir les parts de variables supérieures à leur effectif moyen et en gris leur effectif total, le tout organisé autour d'une structure sérielle symbolisée par la diagonalisation des données.

### 3.4.2 Analyse factorielle des correspondances

L'analyse factorielle est un autre outil de traitement statistique, qui a pour but de donner une représentation géométrique de variables en fonction de leurs associations ou de leurs oppositions, calculées à partir des écarts à l'indépendance. Ces écarts à l'indépendance sont en fait transformés en coordonnées positionnées sur un axe de part et d'autre de l'origine, en fonction de la positivité ou de la négativité des écarts à l'indépendance (ill. 33, *infra*). L'analyse factorielle des correspondances décompose ensuite le tableau de données en une succession d'axes, dont le premier est la meilleure approximation des écarts à l'indépendance et les axes suivants des corrections successives. La représentation se fait sous forme de plan qui croise les axes deux par deux. L'interprétation des nuages de points obtenus se fait en fonction des angles qui permettent de joindre deux points par rapport à l'origine (0). Plus l'angle est aigu et plus les données sont associées, plus l'angle est obtus et plus les variables sont en situation d'opposition.

### 3.4.3 Classification ascendante hiérarchique

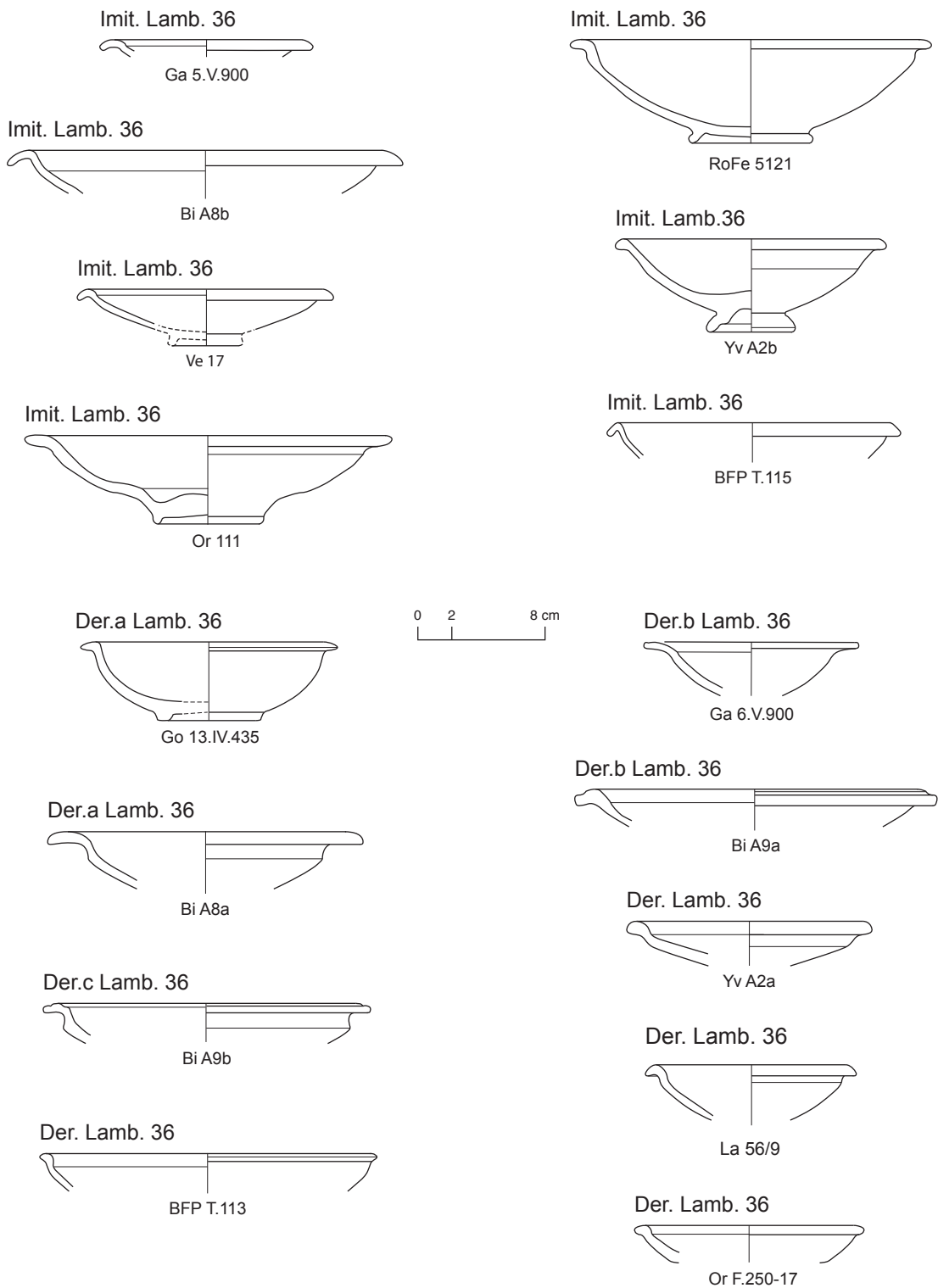
La classification ascendante hiérarchique (CAH), autrement appelée analyse de grappe ou *cluster analysis*, a pour intérêt de représenter de manière schématique des groupes d'individus présentant des caractères homogènes à partir d'un ensemble de données (en ligne), définies par un certain nombre de descripteurs (en colonne). Le principe méthodologique consiste à classer de manière automatique des individus isolés en un certain nombre de classes par un processus d'agrégation. Ce processus se fonde sur le calcul des « dissimilarités » ou au contraire des similitudes des individus, correspondant à la distance

mesurable entre eux (obtenue à partir des coordonnées des lignes extraites de l'analyse factorielle). Chaque étape de la classification consiste alors à fusionner les individus qui possèdent les caractéristiques les plus proches (donc ceux dont l'indice d'agrégation est le plus faible), de manière itérative.

Le résultat se présente sous la forme d'un dendrogramme (ill. 34, *infra*), dans lequel les différentes classes sont emboîtées, le niveau des nœuds symbolisant le degré d'agrégation plus ou moins fort entre les individus. La troncature, symbolisée par un trait vertical pointillé dans le schéma, sert à définir le nombre de classes pertinent (en fonction de l'indice d'agrégation, plus il est élevé, moins la classe est homogène).

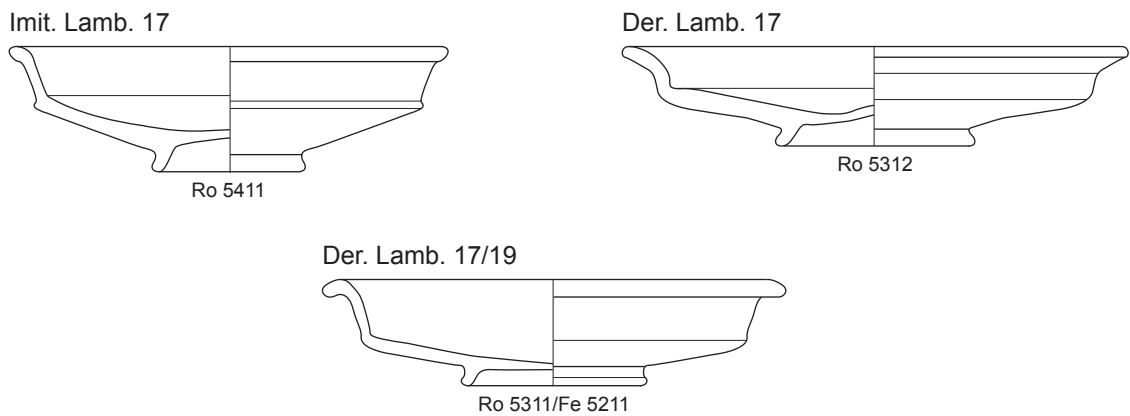
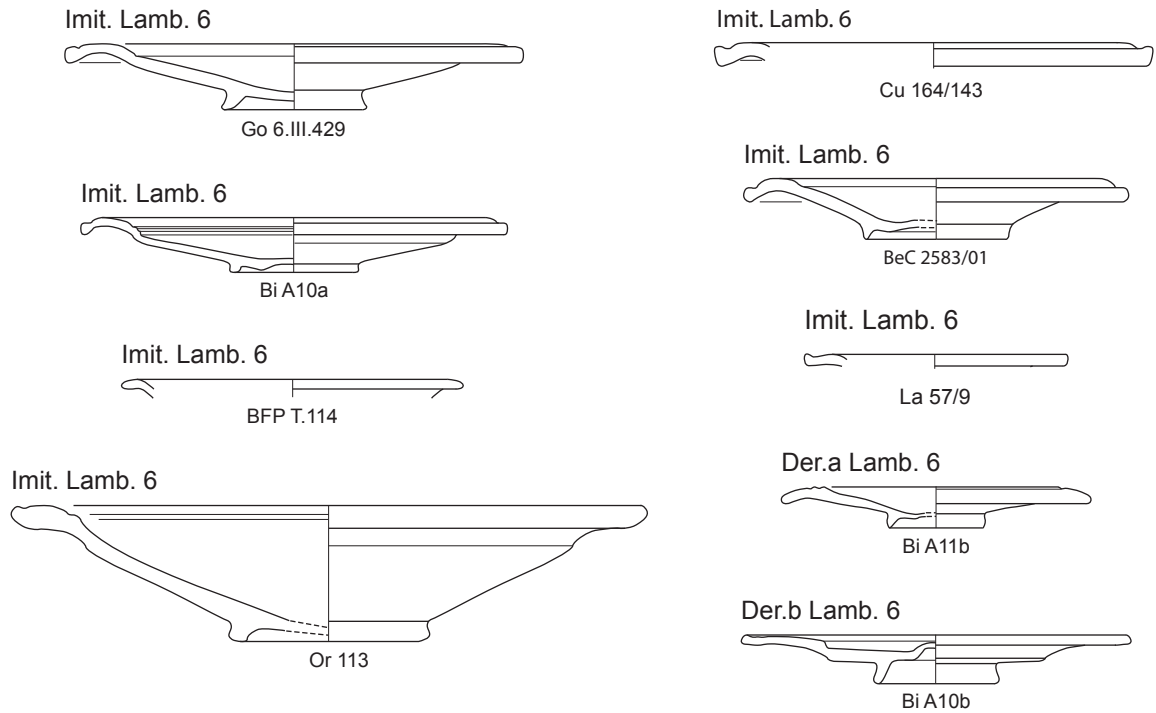






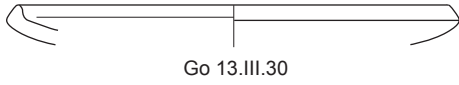
5. La romanisation en question.

Imitations et dérivés d'assiettes Lamb. 36 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



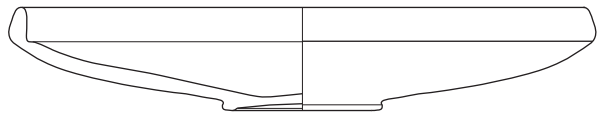
6. La romanisation en question.  
 Imitations et dérivés d'assiettes Lamb. 6 et Lamb. 17 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Lamb. 5



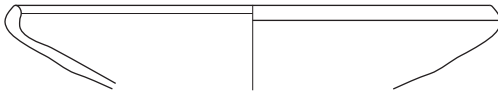
Go 13.III.30

Imit. Lamb. 5



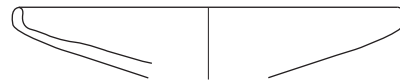
Cu 153/143

Imit. Lamb. 5



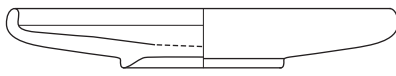
LyL 266/25

Imit. Lamb. 5



Bi A1a

Imit. Lamb.5



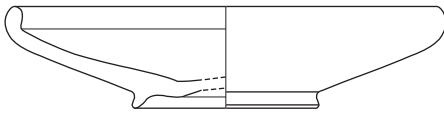
Vu 1.1.1

Imit. Lamb. 5



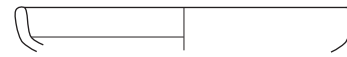
BFP T.112

Imit. Lamb. 5



BeC 2520/04

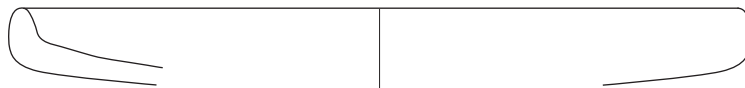
Imit. Lamb. 5



Ch 171-42

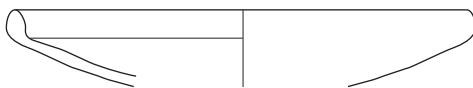


Imit. Lamb. 5



Or 115

Der.a Lamb. 5



Bi A1d

Der.b Lamb. 5



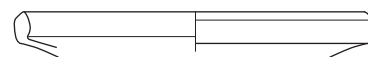
Bi A1b

Der.c Lamb. 5



Bi A1c

Der. Lamb. 5

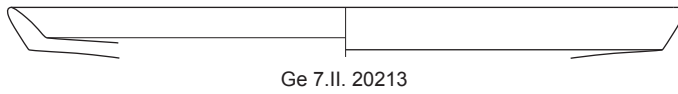


Or F.250-23

7. La romanisation en question.

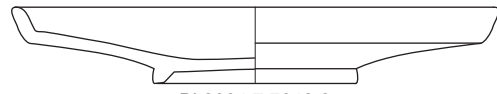
Imitations et dérivés d'assiettes Lamb. 5 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Lamb. 5/7



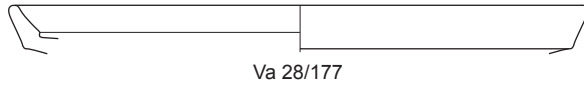
Ge 7.II. 20213

Imit. Lamb. 5/7



Bi 2004.7.7043.8

Imit. Lamb. 5/7



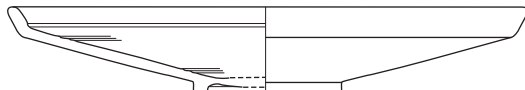
Va 28/177

Imit. Lamb. 5/7



RoFe 5221

Imit. Lamb.5/7



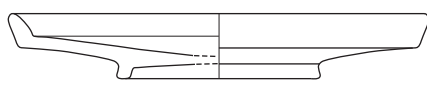
LS PG 1.1.2

Imit. Lamb. 5/7



LyL 268/25

Imit. Lamb. 5/7



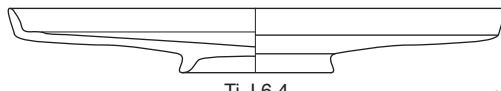
La 106/12

Imit. Lamb. 5/7



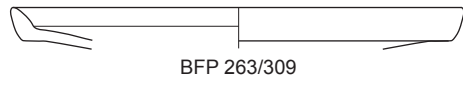
BeC 1695/01

Imit. Lamb. 5/7



Ti J.6.4

Imit. Lamb. 5/7



BFP 263/309

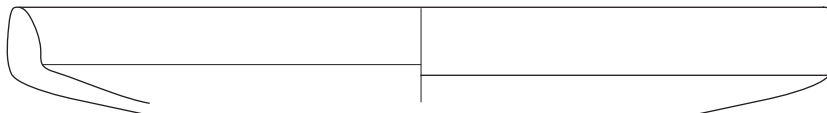


Imit. Lamb. 5/7



Ch 171/172-37

Imit. Lamb. 5/7



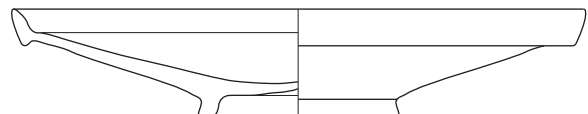
Or 114

Der.a Lamb. 5/7



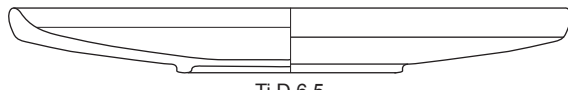
Bi A2c

Der.b Lamb. 5/7



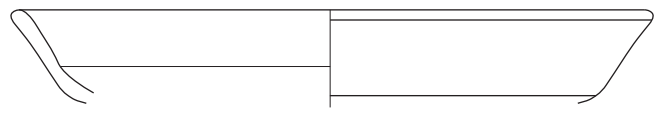
Bi A2b

Der.a Lamb. 5/7



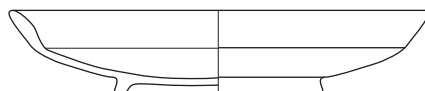
Ti D.6.5

Der. Lamb.5/7



LS TSI 1.1.1.b

Der.b Lamb. 5/7

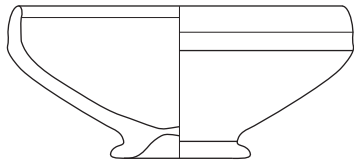


Ti D.2.11

8. La romanisation en question.

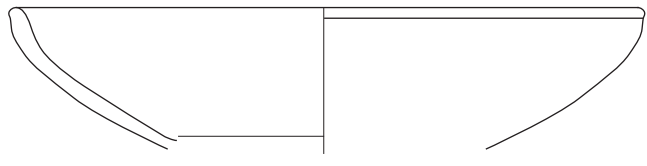
Imitations et dérivés d'assiettes Lamb. 5/7 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Lamb. 27



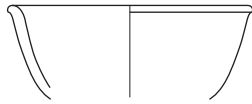
Yv BI5

Imit. Lamb. 27b



Or 101

Imit. Lamb. 28



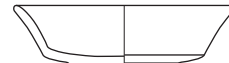
Bi C1b

Imit. Lamb. 28



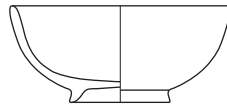
LS PC 4.1.2

Der. Lamb. 28



Bi C3

Imit. Lamb. 8



Bi C1a

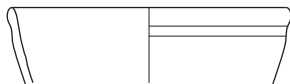


Imit. Morel 2631



Yv BI7d

Imit. Lamb. 1



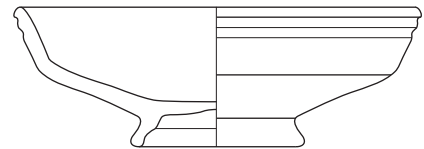
Go 13.IV.448

Imit. Lamb. 1



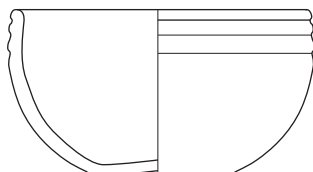
Ve 205-34

Imit. Lamb. 1



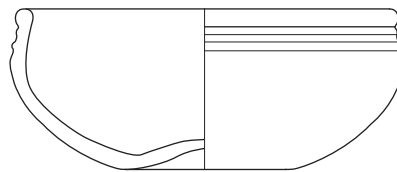
Ro 5222/Fe 5122

Der.a Lamb. 1



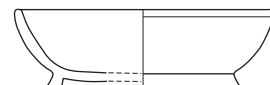
RoFe 4151

Der.b Lamb. 1



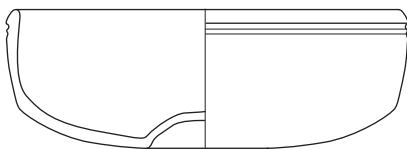
Ro 4313

Der. Lamb. 1



Go 1.III.429

Der.c Lamb. 1



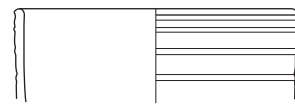
RoFe 4311

Der. Lamb. 1



Ti 1001-1014/17

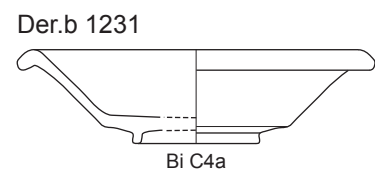
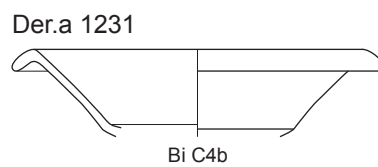
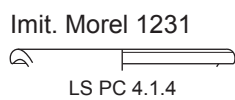
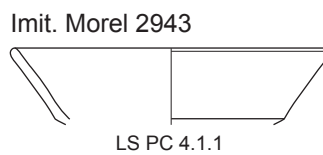
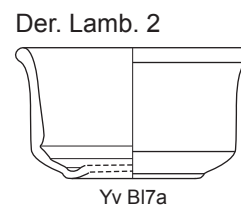
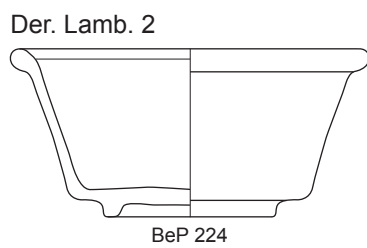
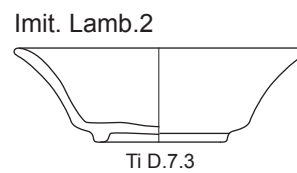
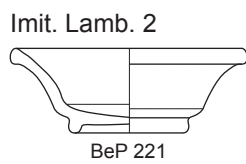
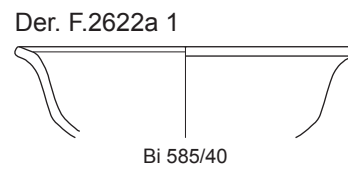
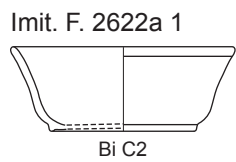
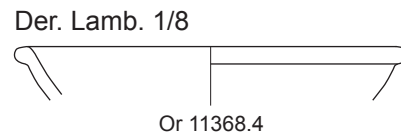
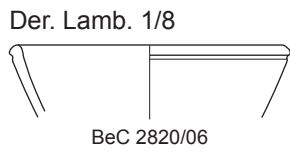
Der. Lamb. 1?



BeC 2849/03

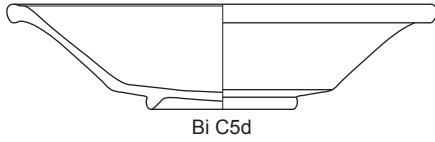
9. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de coupes Lamb. 27, 28, 8, 1 et Morel 2631 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



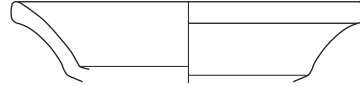
10. La romanisation en question.  
 Imitations et dérivés de coupes Lamb. 1/8, 2 et Morel F. 2622a 1, 2943, 1231 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Lamb. 18



Bi C5d

Der. Lamb.18



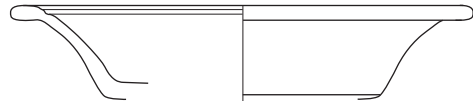
Va 16/169

Der.a Lamb. 18/Consp. 13



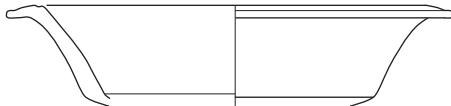
Bi C5a

Der.b Lamb. 18/Consp. 13



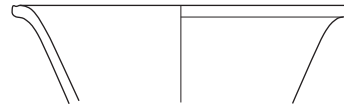
Bi C5b

Der.c Lamb. 18/Consp. 13



Bi C5c

Der.d Lamb. 18 / Consp. 13



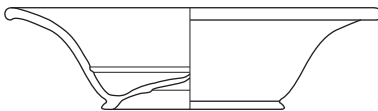
Bi 2007.36.505.39

Imit. Lamb. 18/19



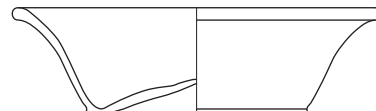
Ti 852/3793

Der.b Lamb. 18/19



Bi C6b

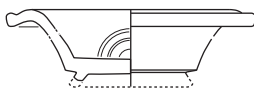
Der.a Lamb. 18/19



Bi C6a



Imit. CAMP-C 18



Go 20.V.435

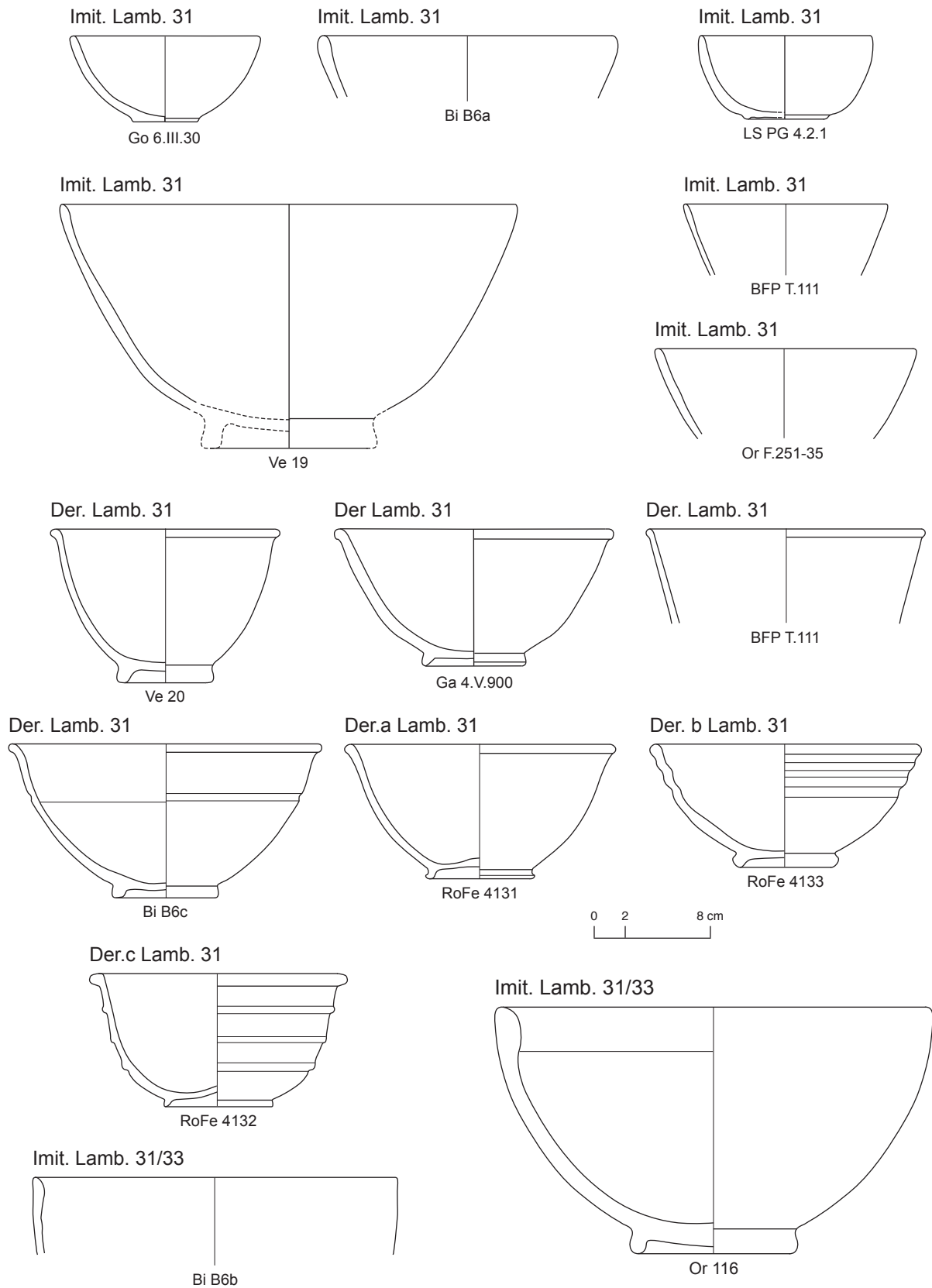
Der. CAMP-C 19



16.VI

11. La romanisation en question.

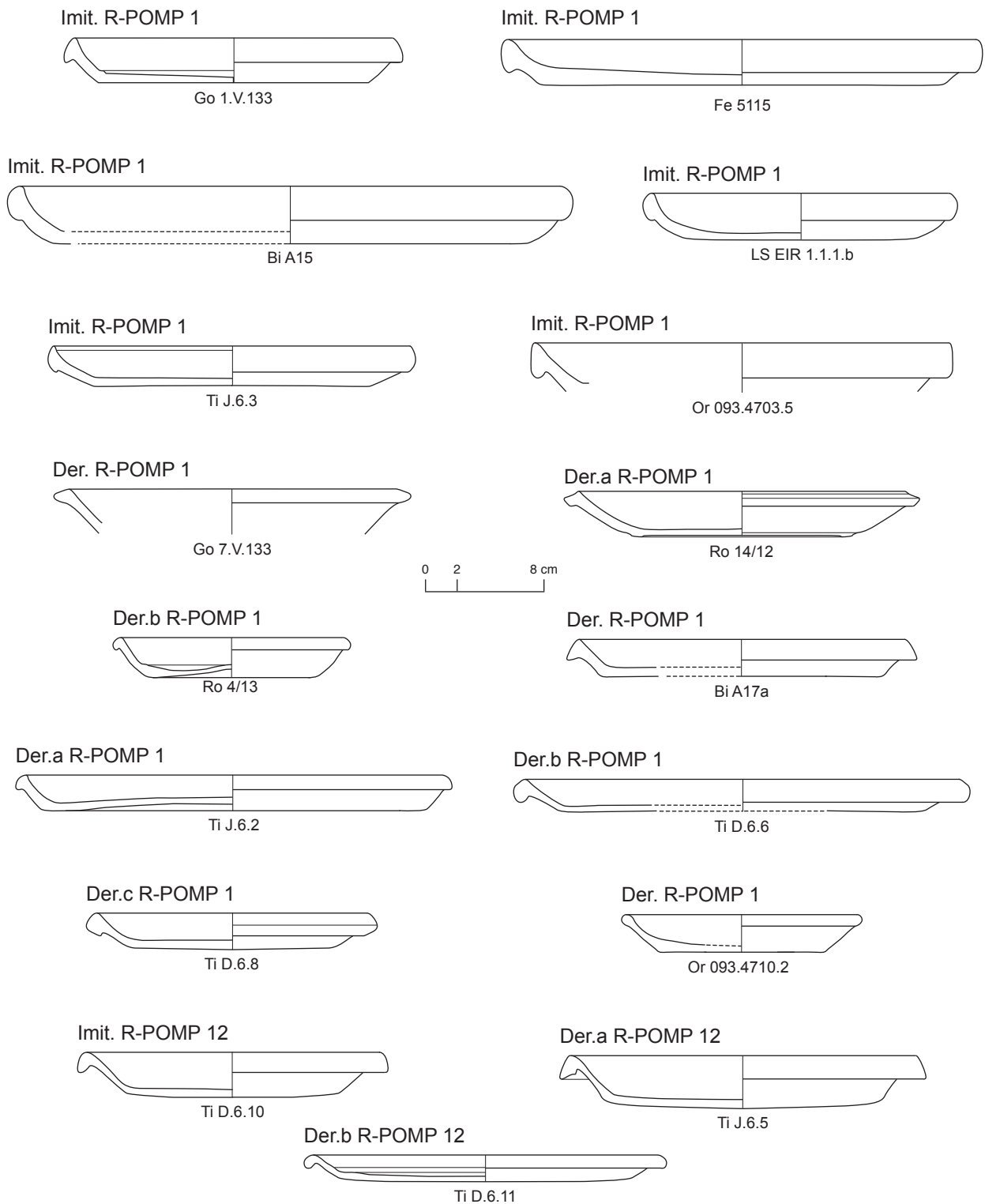
Imitations et dérivés de coupes Lamb. 18, 18/19 et CAMP-C 18, 19 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



12. La romanisation en question.

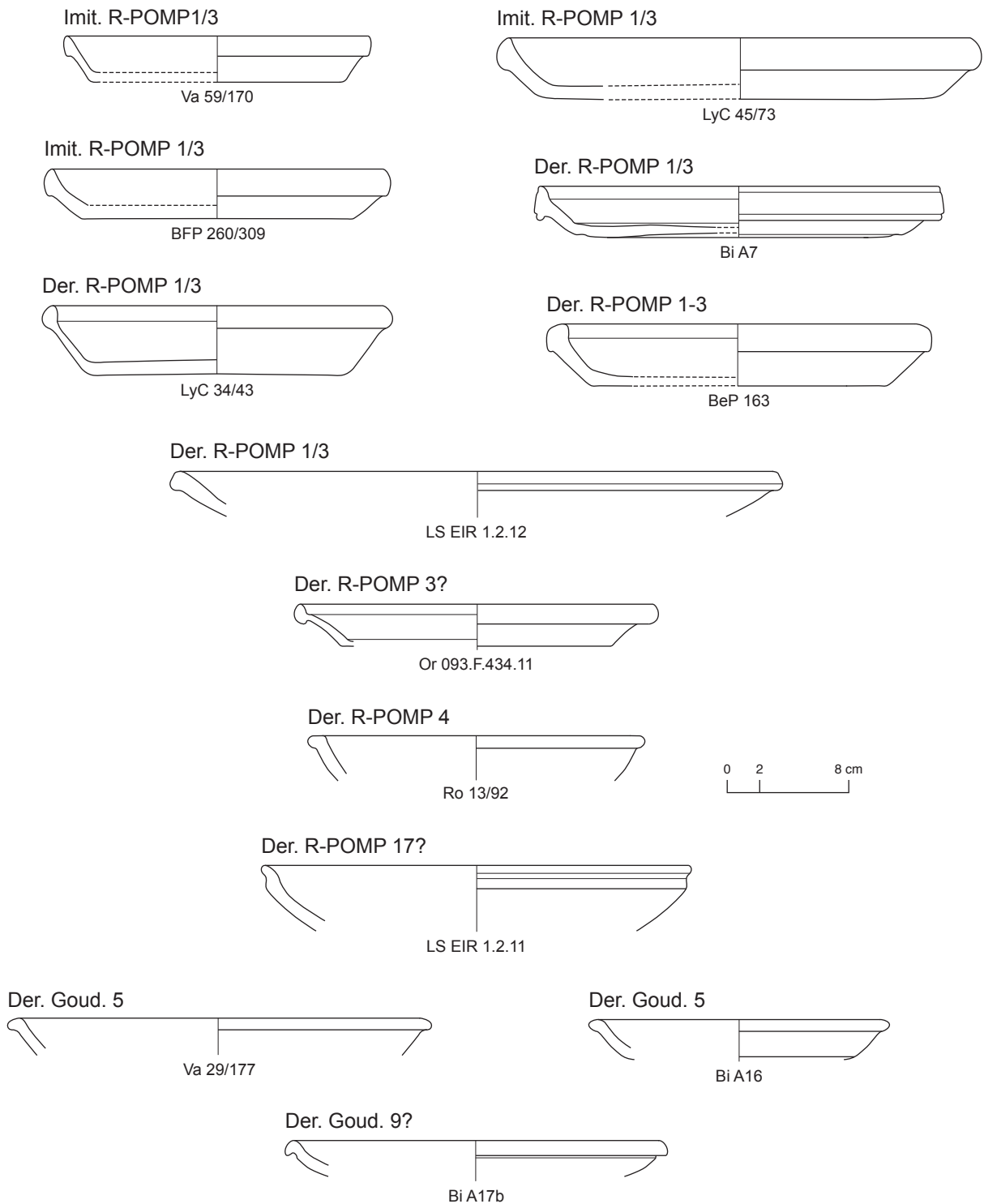
Imitations et dérivés de bols Lamb. 31 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.





13. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de plats R-POMP 1, 12 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



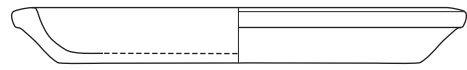
14. La romanisation en question.  
 Imitations et dérivés de plats R-POMP 1/3, 3?, 4, 17? et Goud. 5, 9? en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. R-POMP 13



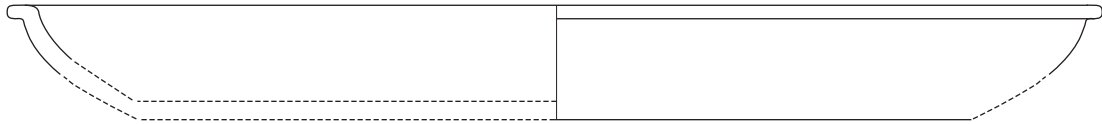
LyC 112/85

Imit. R-POMP 13



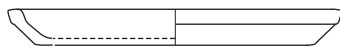
LS EIR 1.2.7.a

Imit. R-POMP 13



Bi A14

Imit. R-POMP 13



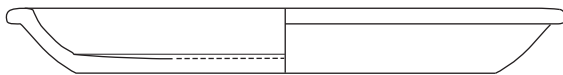
BFP 158/246

Imit. R-POMP 13



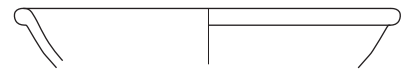
Ch 171-102

Der. R-POMP 13



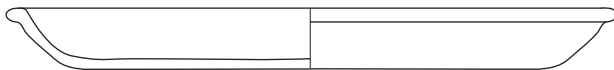
Go 7.VI.435

Der. R-POMP 13



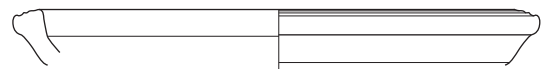
Va 39/177

Der. R-POMP 13



Ti J.6.1

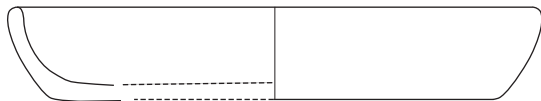
Der. R-POMP 13



LS EIR 1.2.7.b

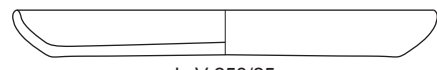


Imit. R-POMP 15



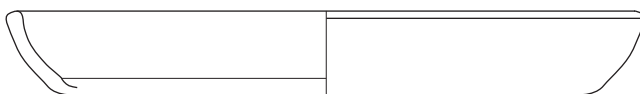
Bi A13

Imit. R-POMP 15



LyV 258/25

Imit. R-POMP 15



LS PG 1.2.2

Der. R-POMP 15



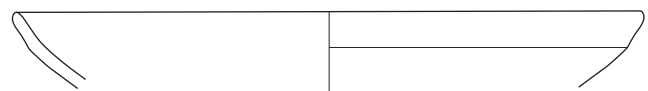
LS MIC 2.1.1

Imit. R-POMP 25



LS EIR 1.2.1.a

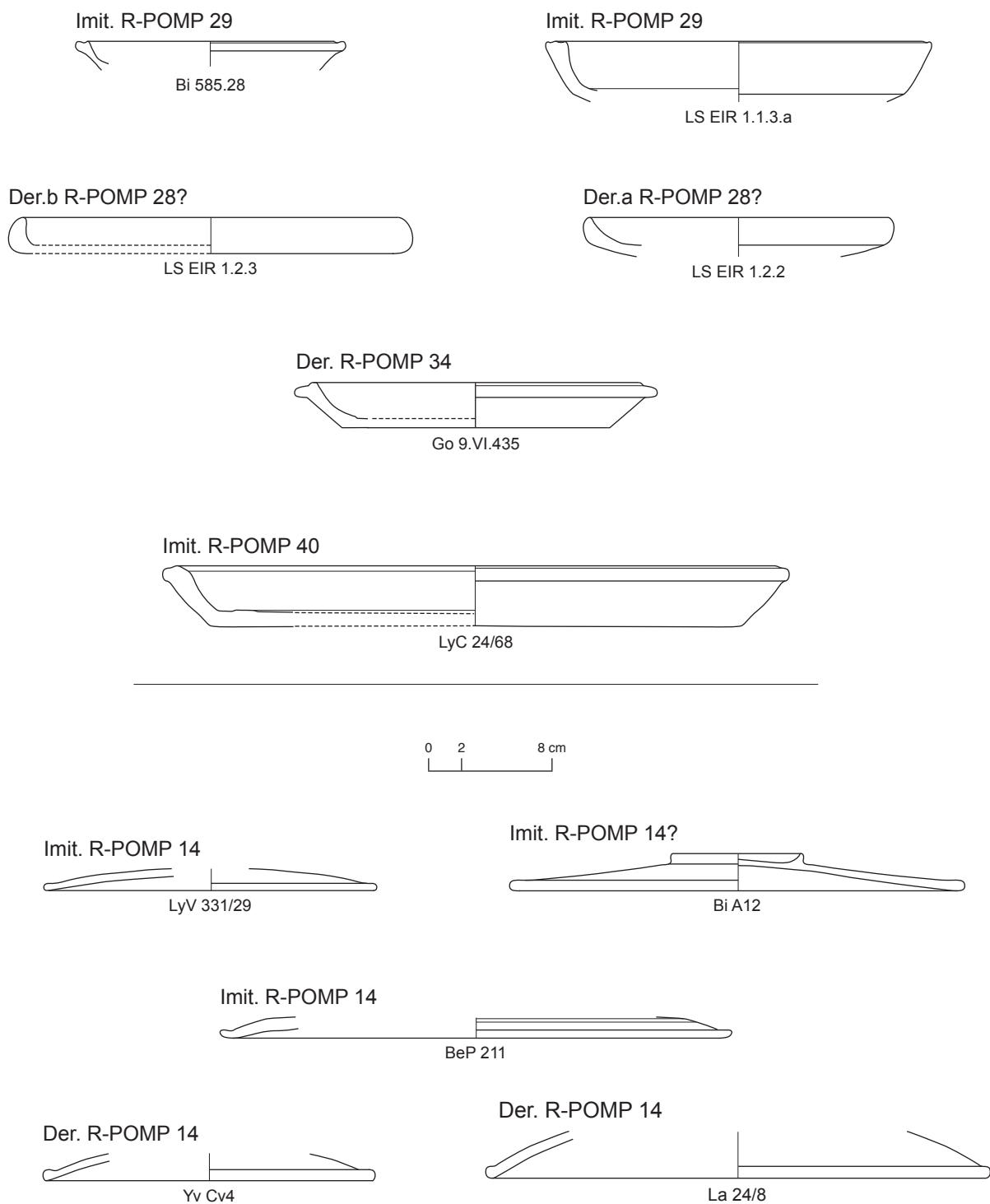
Der. R-POMP 25



BeP 164

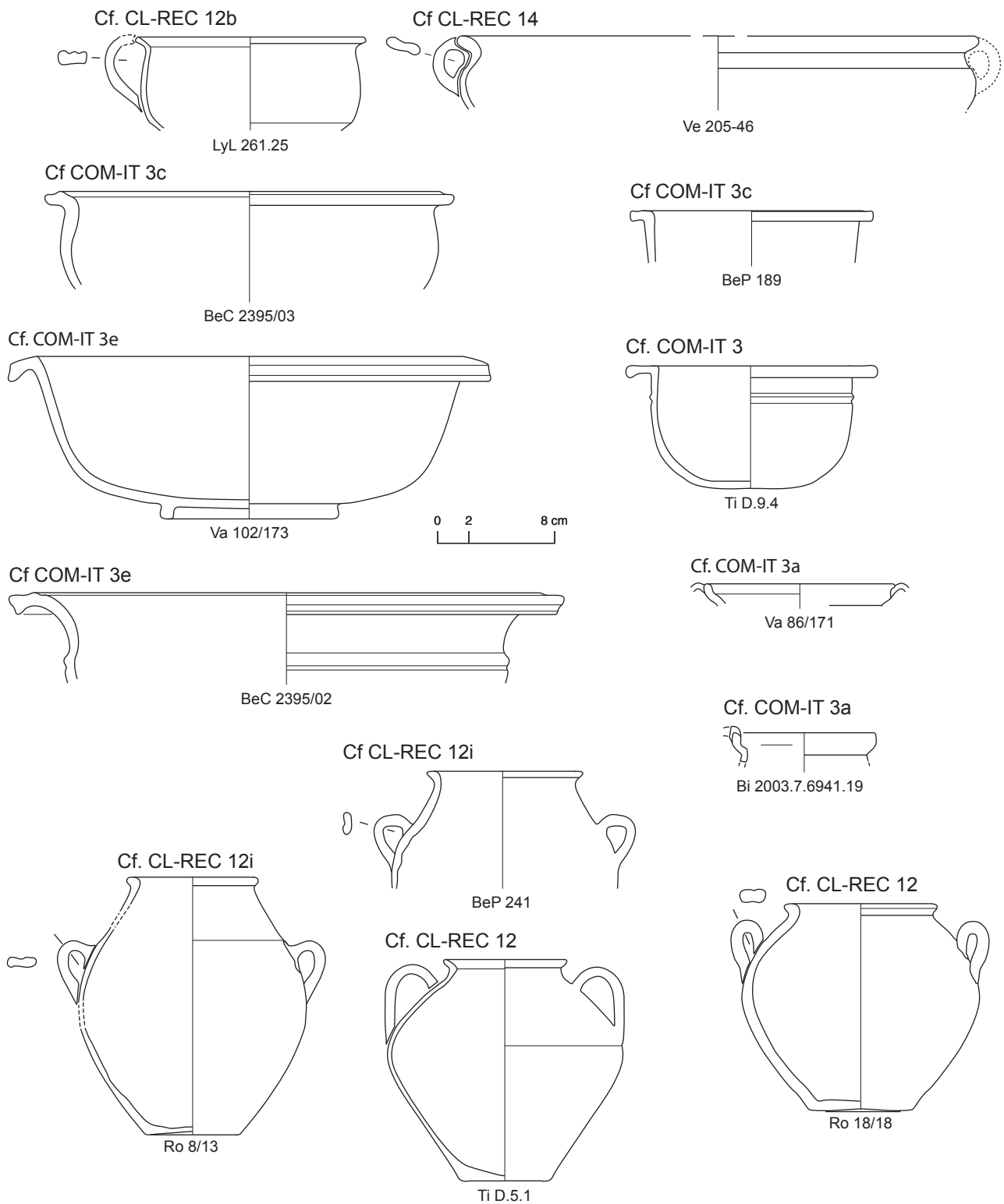
15. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de plats R-POMP 13, 15, 25 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



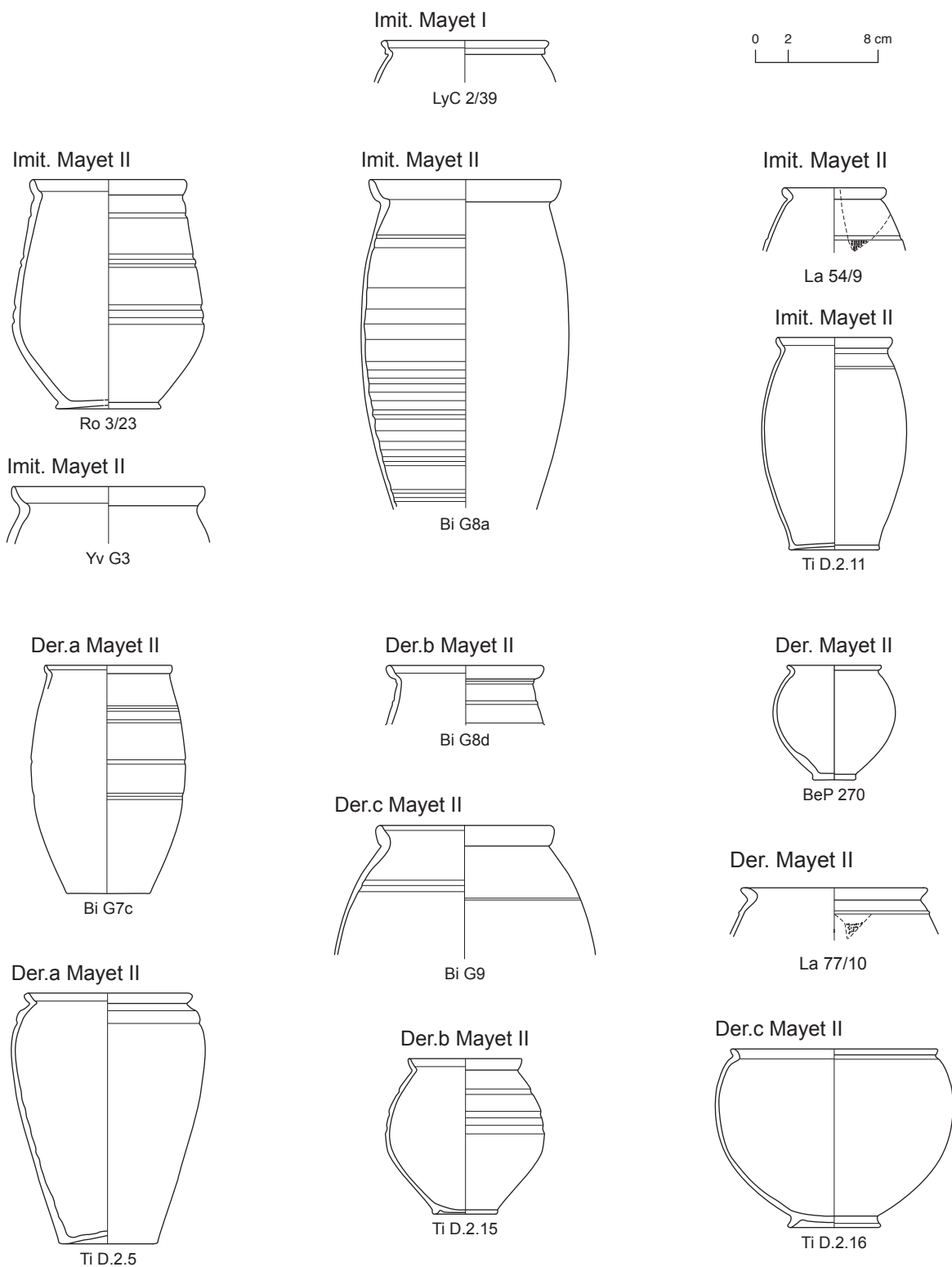
16. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de plats R-POMP 29, 28?, 34, 40 et de couvercle R-POMP 14 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



17. La romanisation en question.

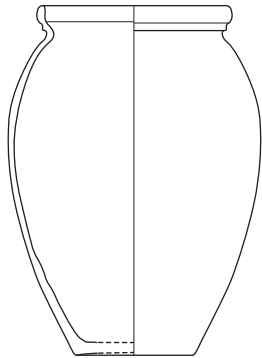
Imitations ou originaux de marmites CL-REC 12b, CL-REC 14, COM-IT 3c, COM IT 3e et de pots à provision COM-IT 3a, CL-REC 12i, CL-REC 12 en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



18. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de gobelets Mayet I et II en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Mayet I/II



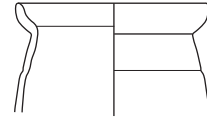
Ro 4/89

Imit. Mayet II/III



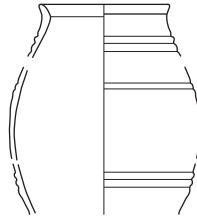
Ge 5.IV.20213

Imit. Mayet II/III



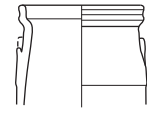
Va 66/171

Imit. Mayet II/III



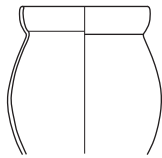
Or F.502.10

Imit. Mayet II/III



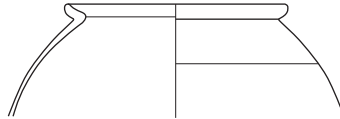
Ro 10/90

Imit. Mayet II/III



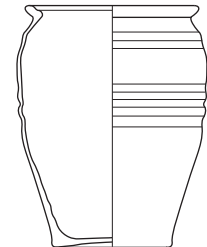
LyL 198/17

Imit. Mayet II/III



Ch 172-18

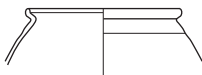
Der. Mayet I/II



Ti D.2.8

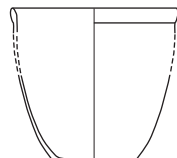


Imit. Mayet IV



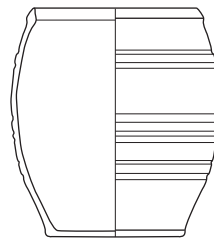
LyC 17/72

Imit. Mayet V



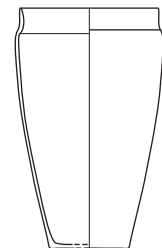
LyC 27/102

Der. Mayet V



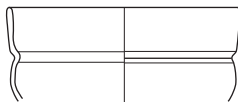
Ti D.2.21

Der. Mayet V?



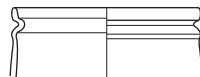
LyC 7/43

Imit. Mayet VII



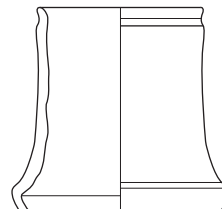
LyC 10/34

Der. Mayet VII



Bi G6b

Der. Mayet VIII



Ro 4/23

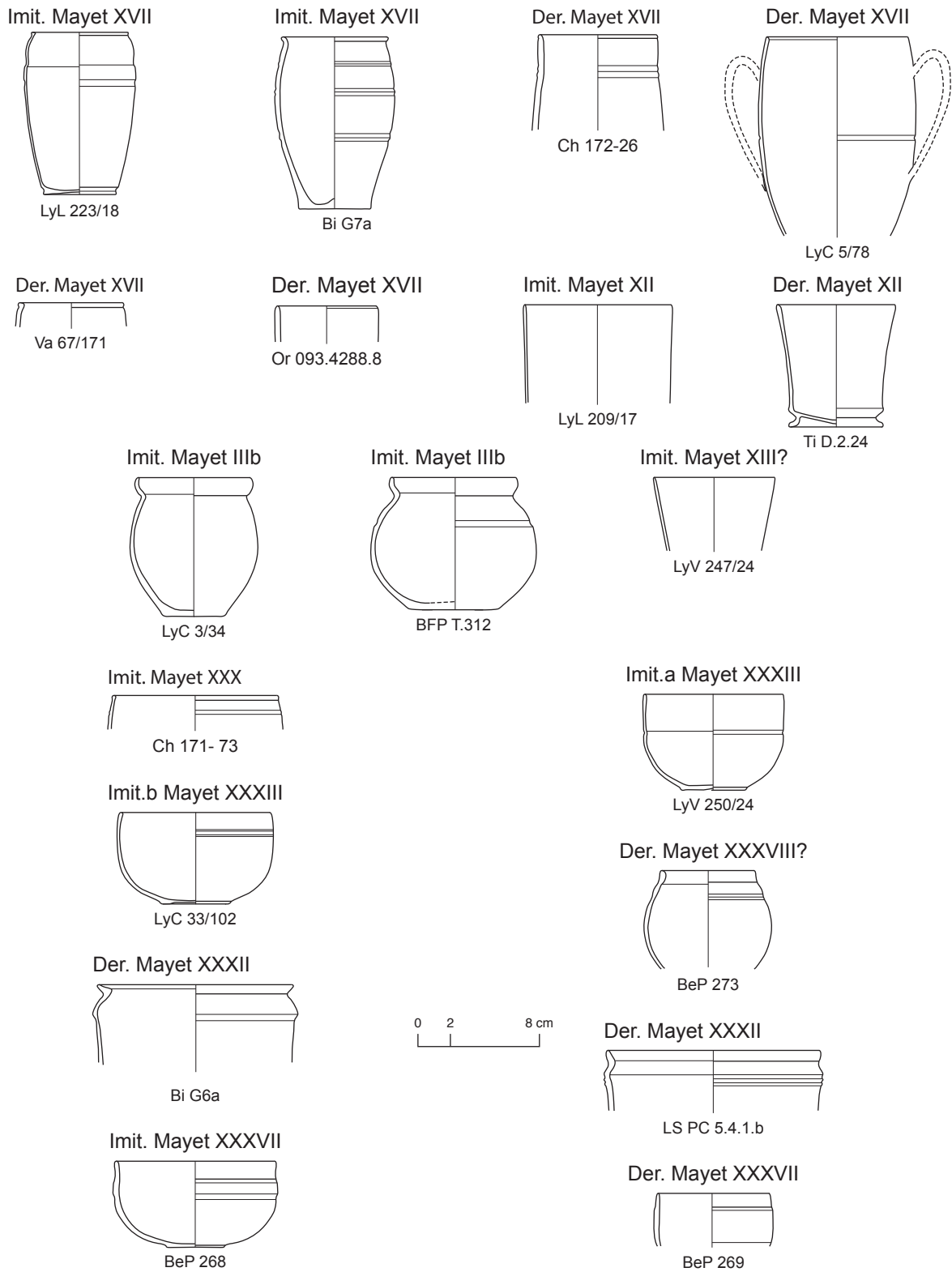
Der. Mayet X



Ro 3/15

19. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de gobelets Mayet III/III, IV, V, V?, VII, VIII, X en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

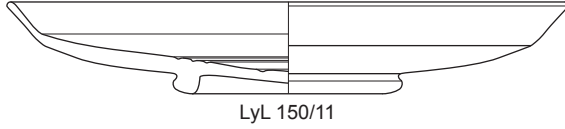


20. La romanisation en question.

Imitations et dérivés de gobelets Mayet XVII, XII, IIIb, XIII?, XXX, XXXIII, XXXVIII?, XXXII, XXXVII en céramique de technique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

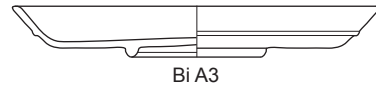


Imit. Consp. 1



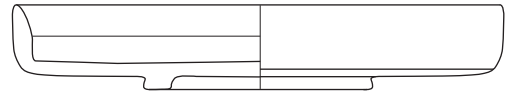
LyL 150/11

Imit. Consp. 1



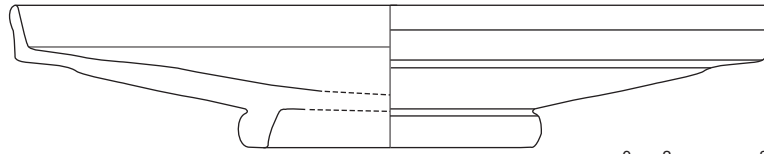
Bi A3

Imit. Consp. 1



Ti D.2.11

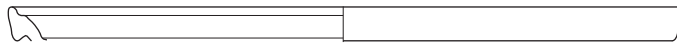
Imit. Consp. 1



BeC 2482/02

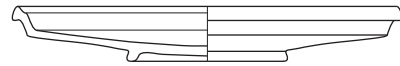


Imit. Ha. 1a/Consp. 10.1



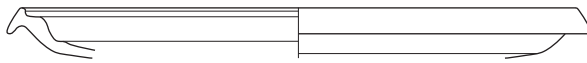
Ro 7/13

Imit. Ha. 1a/Consp. 10.1



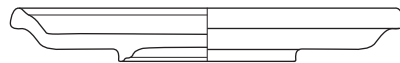
Bi A5

Imit. Ha. 1a/Consp. 10



LyL 146/11

Imit. Ha. 1a/Consp. 10.1



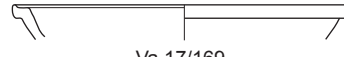
Ti D.2.11

Der. Ha. 1a/Consp. 10



Bi A6

Der. Ha. 1a/Consp. 10



Va 17/169

Der. Ha. 1a/Consp. 10.3



Or 093.F.434.12

Der. Ha. 1a/Consp. 10



Ge 25.IV.20213

Der. Ha. 1a/Consp. 10



Lyc 62/83

Imit. Ha. 1b



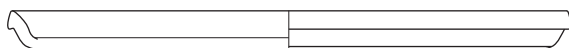
Ro 10/18

Imit. Ha. 1b



Bi A4b

Imit. Ha. 1b



LS TSI 1.2.3.a

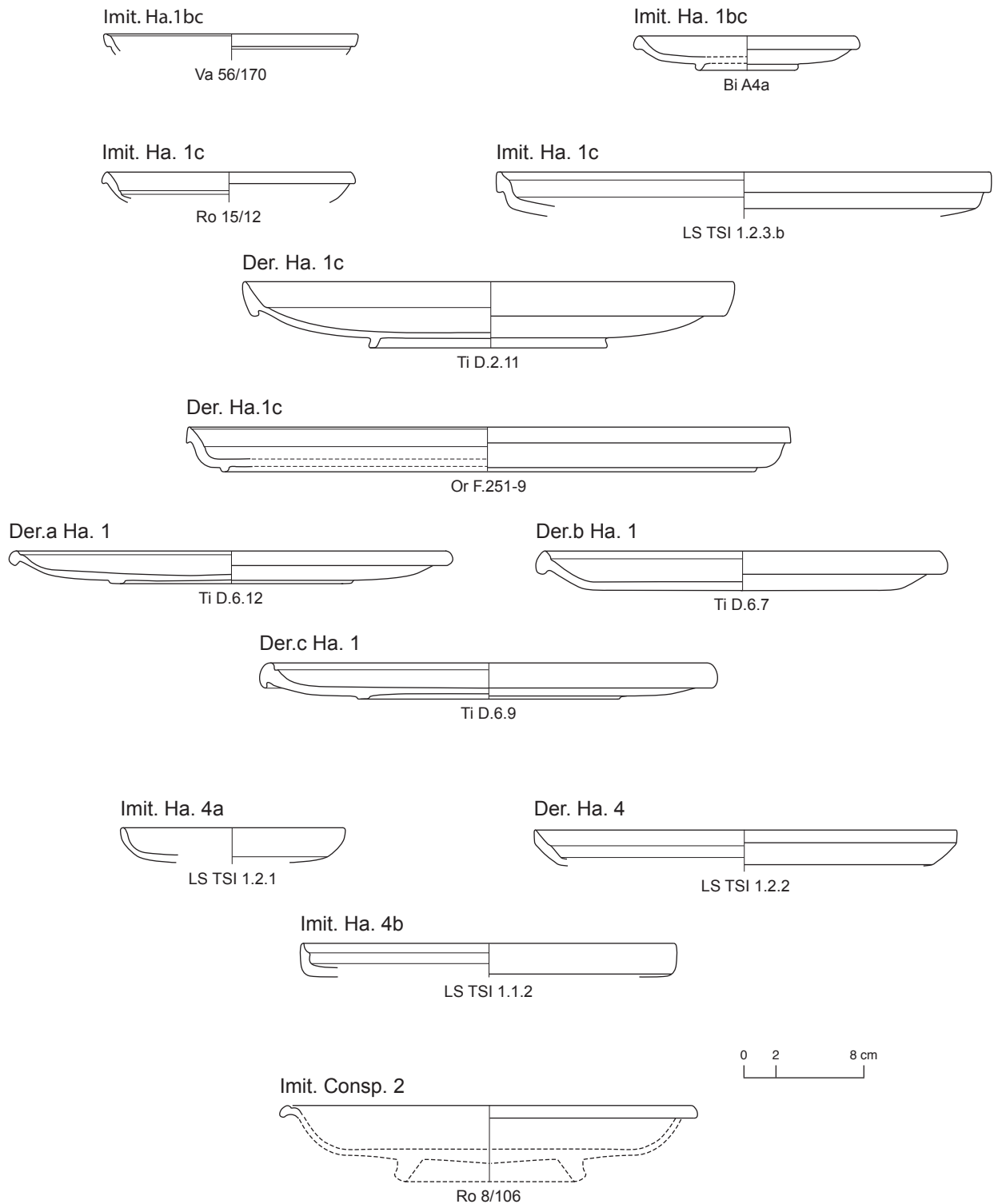
Imit. Ha. 1b



Ti D.2.11

21. La romanisation en question.

Imitations et dérivés d'assiettes en sigillée Consp. 1, Ha. 1a/Consp. 10.1, Ha. 1b en céramique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



22. La romanisation en question.

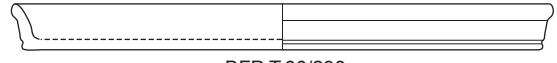
Imitations et dérivés d'assiettes en sigillée Ha. 1bc, Ha. 1c, Ha. 4a, Ha. 4b, Consp. 2 en céramique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Ha. 2/Consp. 18.2.1



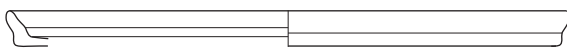
LS TSI 1.4.1.c

Imit. Ha. 2/Consp. 18



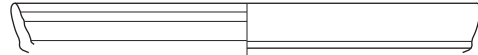
BFP T.66/298

Der. Ha. 2/Consp. 18.2.5



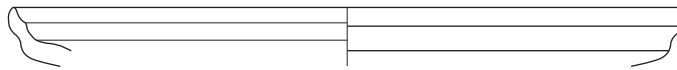
LS TSI 1.4.1.b

Der. Ha. 2/Consp. 18.2



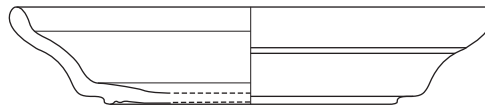
LS TSI 1.4.1.d

Der. Ha.2/Consp. 18.3



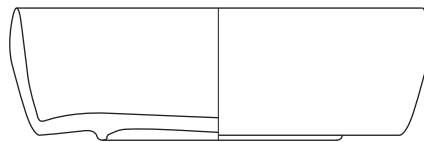
LS TSI 1.4.1.a

Der. Consp. 6.2



BeP 291

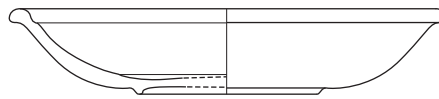
Der. Consp. 28



BeP 212



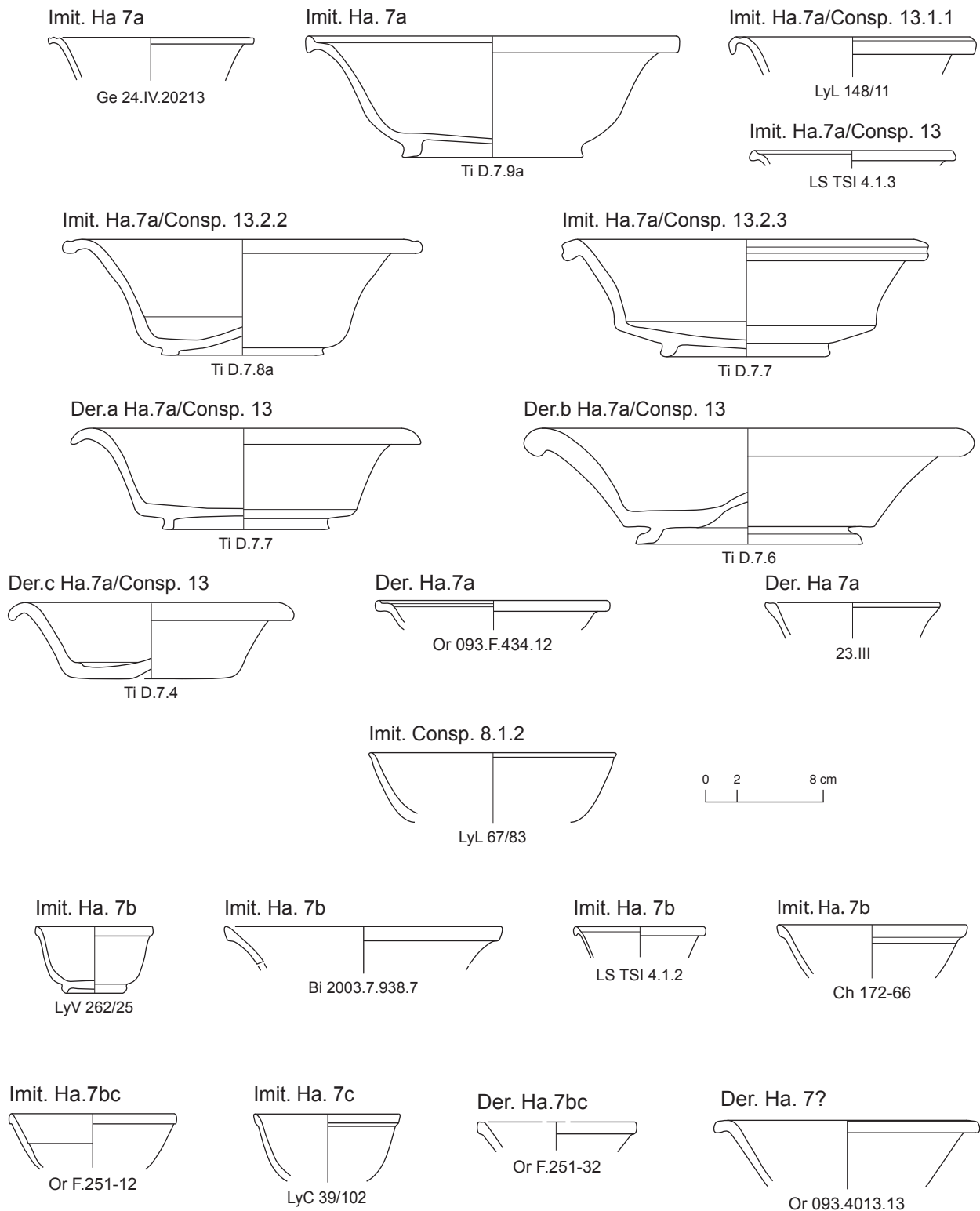
Der. Drag. 42?



BeP 290

23. La romanisation en question.

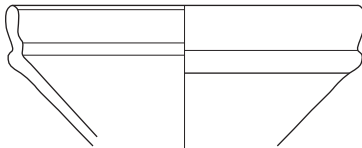
Imitations et dérivés d'assiettes en sigillée Ha. 2/Consp. 18.2, Consp. 6.2, 28 et Drag. 42? en céramique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



24. La romanisation en question.

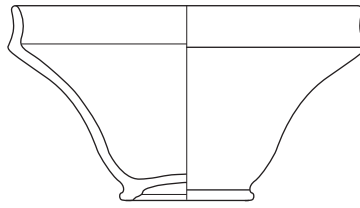
Imitations et dérivés de coupes en sigillée Ha. 7a/Consp. 13, Consp. 8.1.2, Ha. 7b et Ha. 7bc en céramique méditerranéenne ou de tradition laténienne.

Imit. Ha. 8



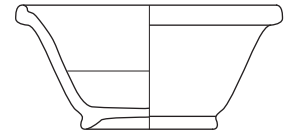
LS TSI 4.5.1

Imit. Ha. 8



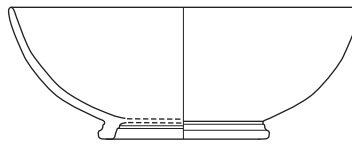
Ti D.7.10a

Der. Ha. 8



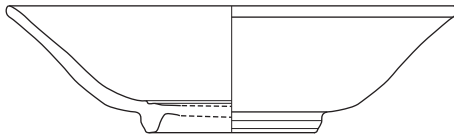
Ti D.7.10b

Imit. Ha. 6/Consp. 36.1.1



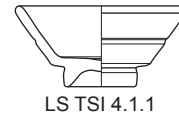
LyL 177/12

Imit. Consp. 7



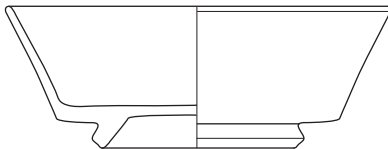
LyL 164/12

Imit. Consp. 7.1



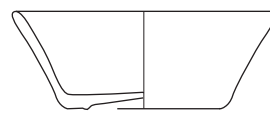
LS TSI 4.1.1

Imit. Consp. 7



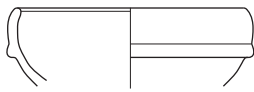
Ti D.7.2

Der. Consp. 7

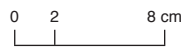


Ti D.7.1

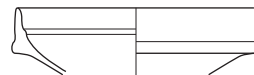
Imit. Drag. 24/25



LS TSI 4.2.2.a



Imit. Drag. 24/25



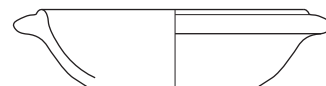
BeP 293

Imit. Ritt. 12



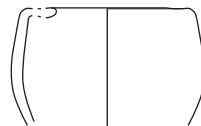
BeP 294

Der. Ritt. 12



BeP 312

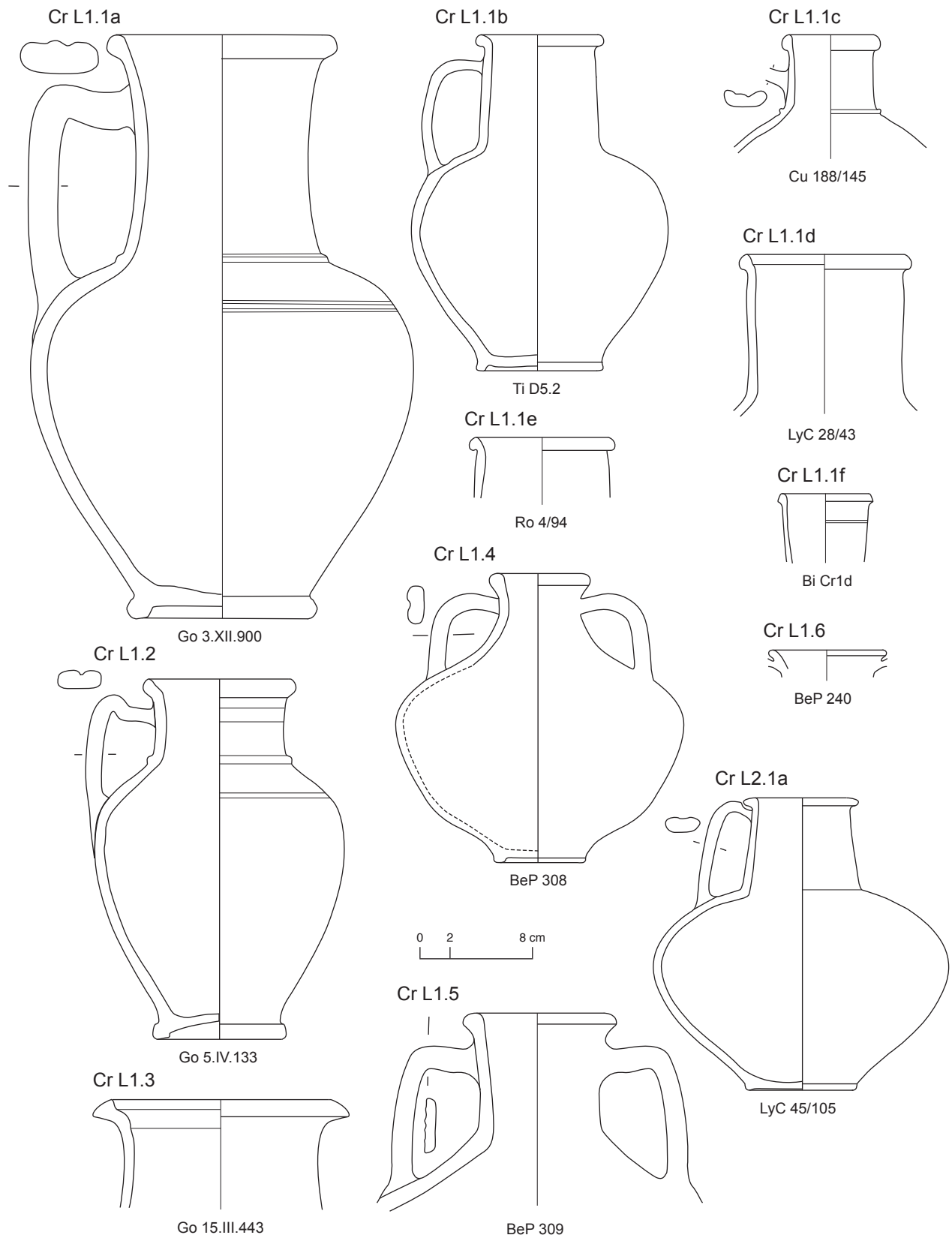
Der. Consp. 51.3.1



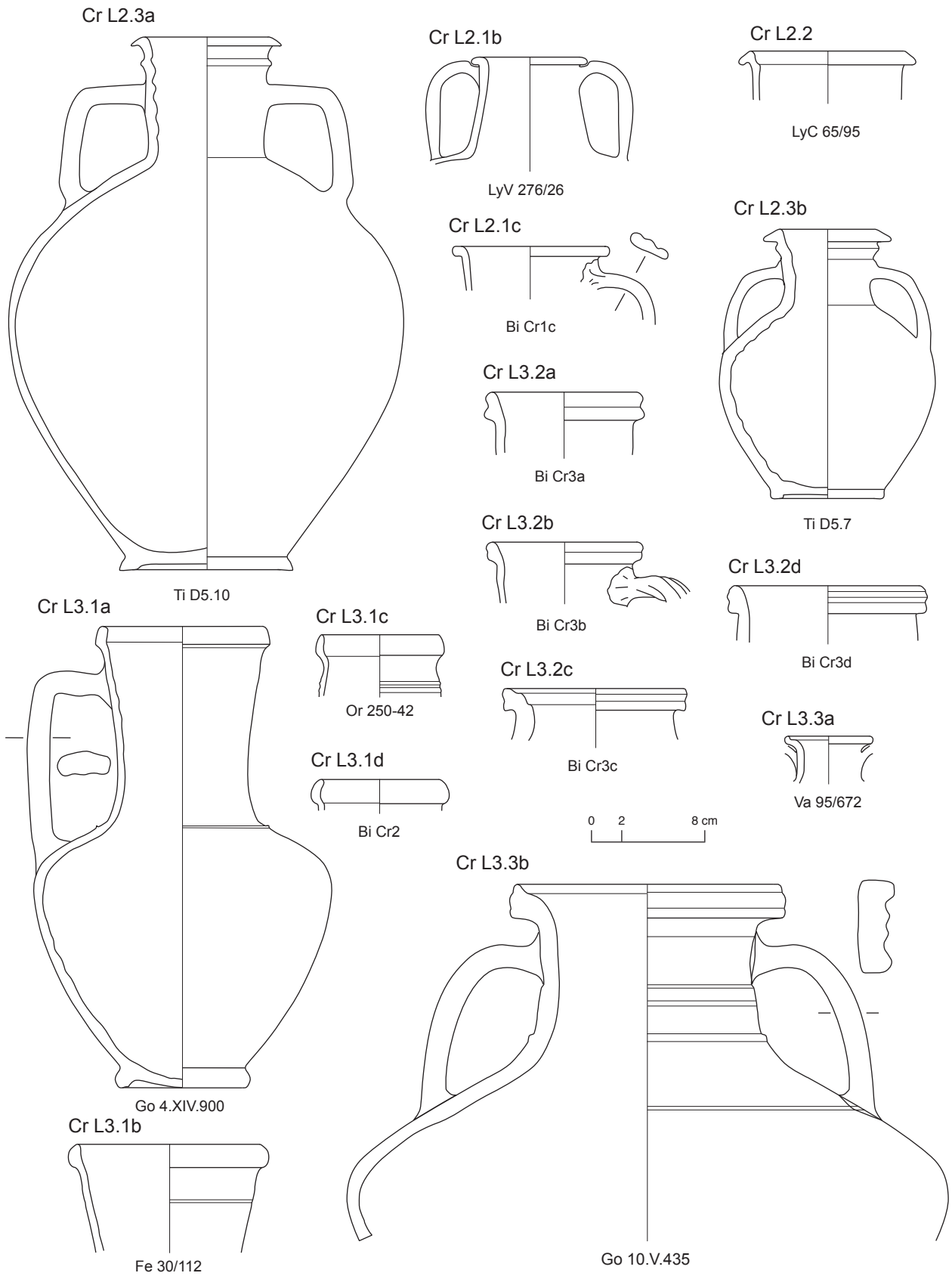
Ro 15/15

25. La romanisation en question.

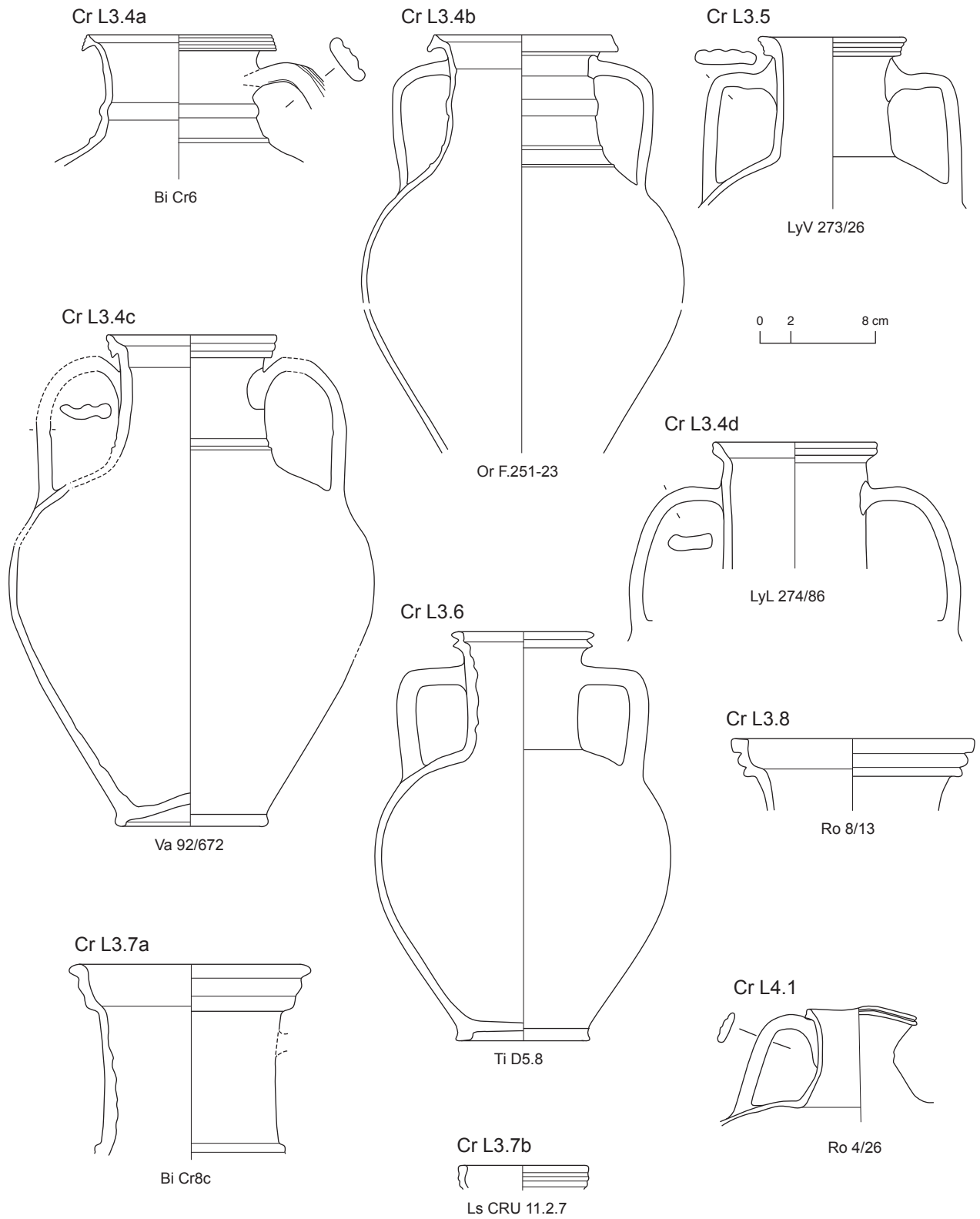
Imitations et dérivés de coupe en sigillée Ha. 8, Ha. 6/Consp. 36.1.1, Consp. 7, Drag. 24/25, Ritt. 12, Consp. 51.3.1 en céramique méditerranéenne ou de tradition laténienne.



26a. La romanisation en question. Répertoire des types de cruches à col large.

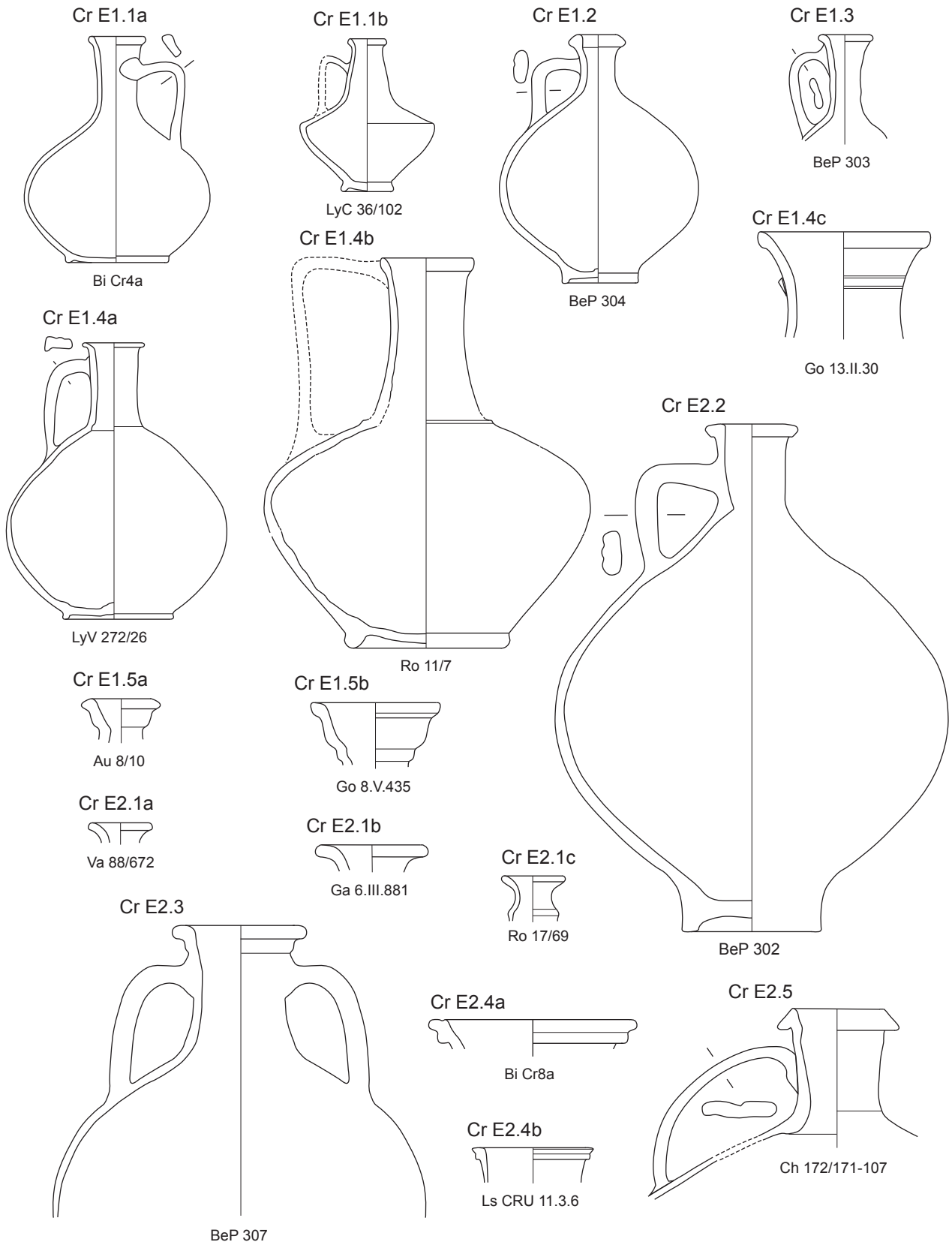


26b. La romanisation en question. Répertoire des types de cruches à col large.

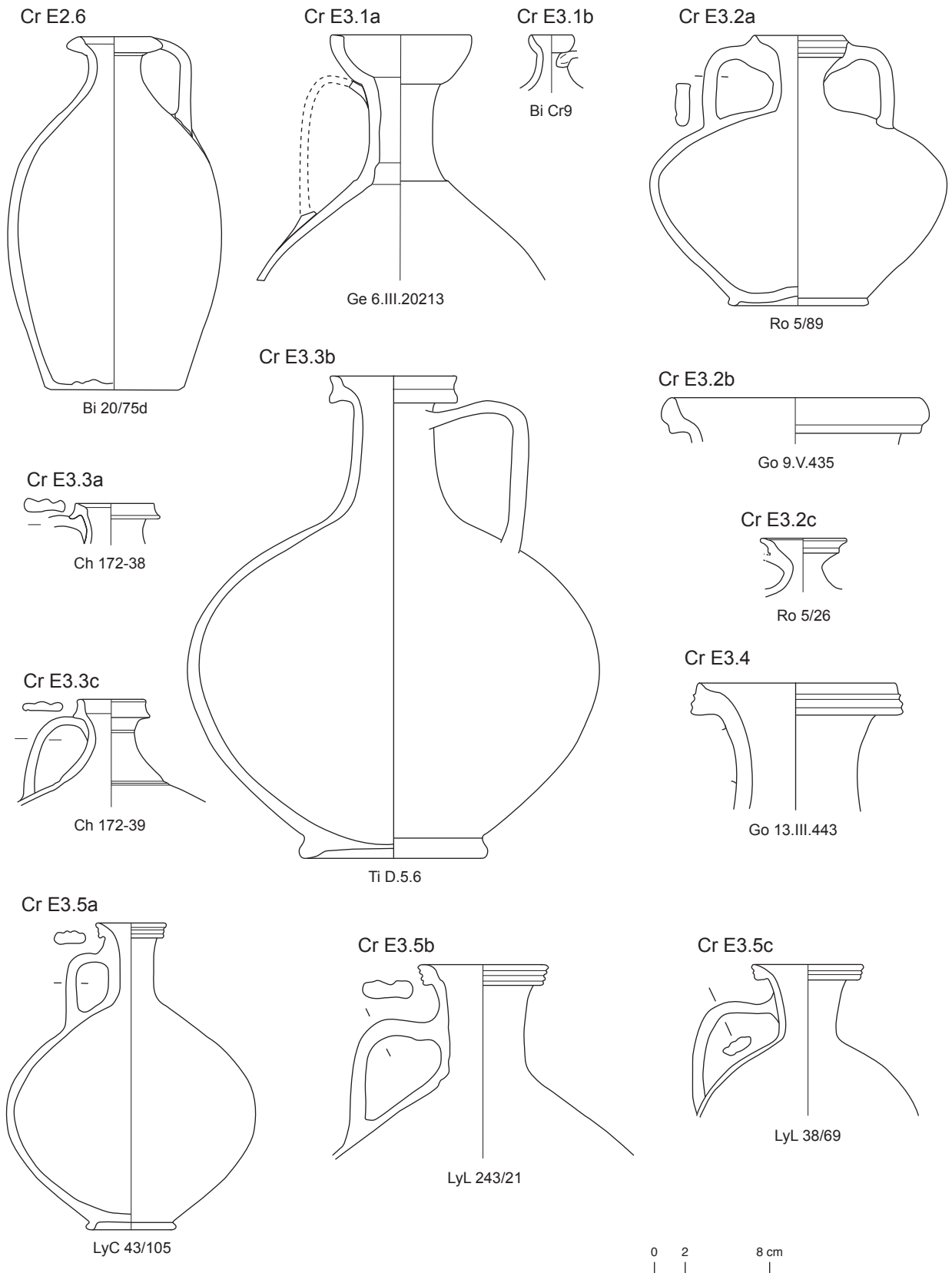


26c. La romanisation en question. Répertoire des types de cruches à col large.

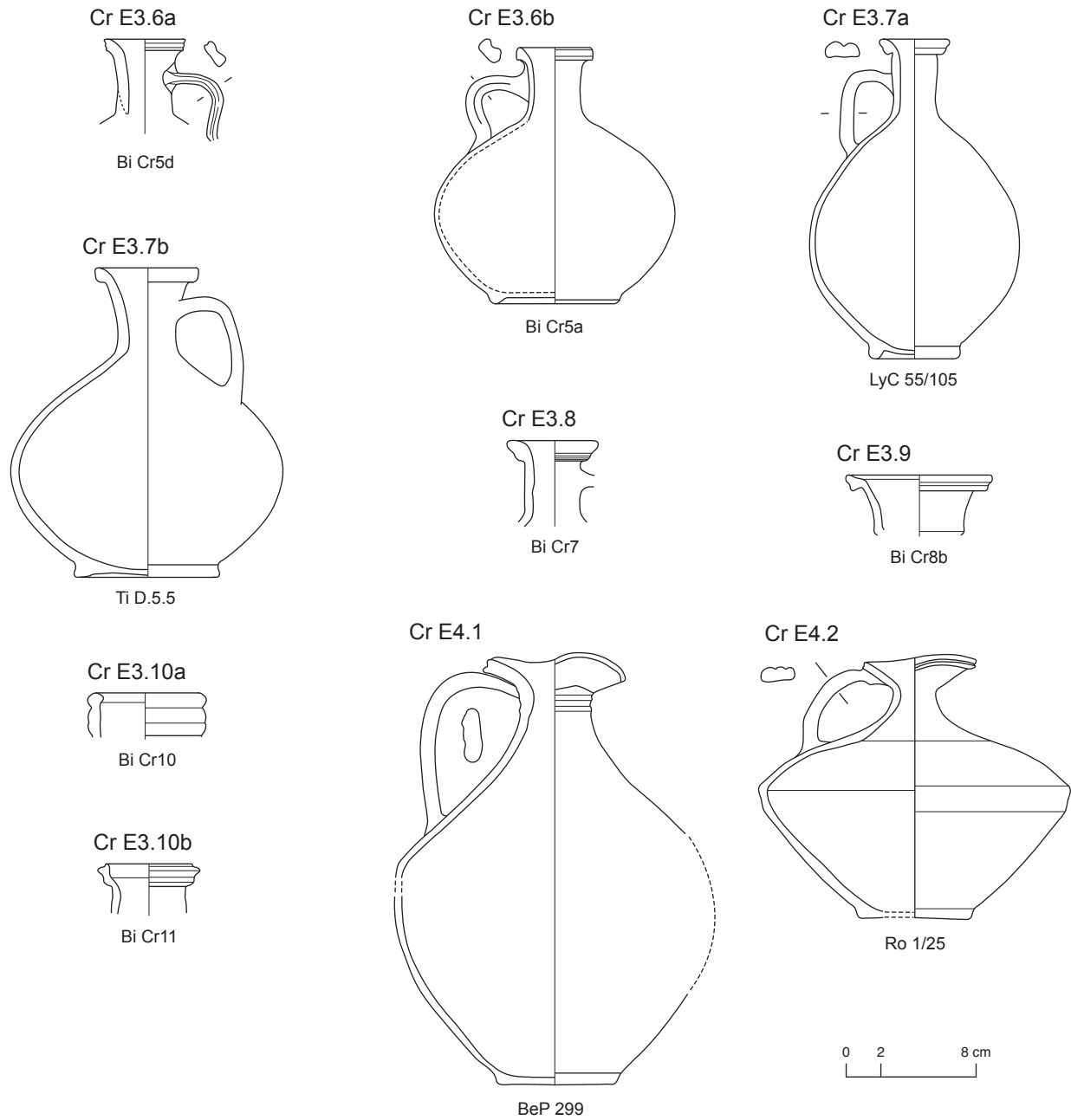




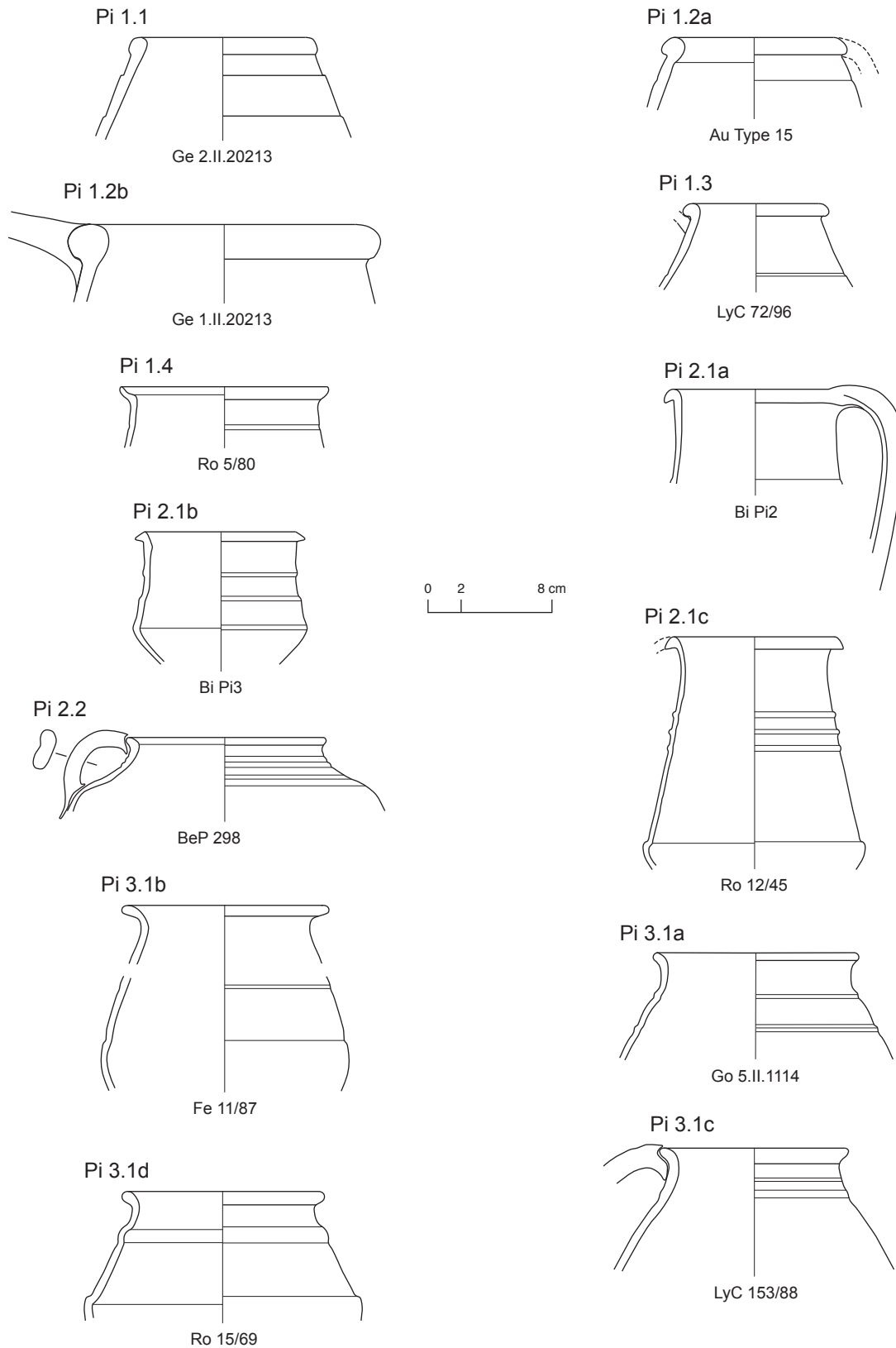
27a. La romanisation en question. Répertoire des types de cruches à col étroit.



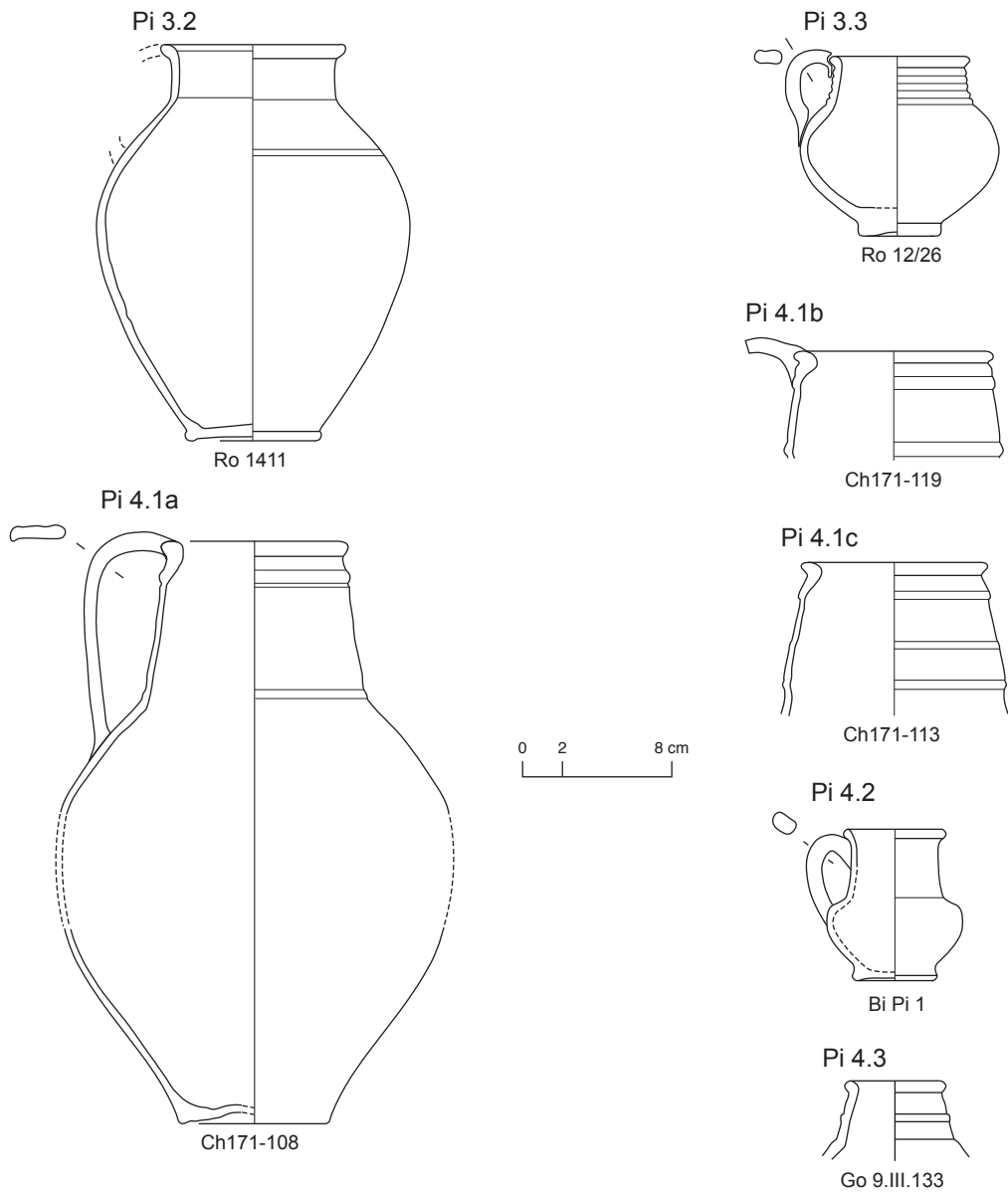
27b. La romanisation en question. Répertoire des types de cruches à col étroit.



27c. La romanisation en question. Répertoire des types de cruches à col étroit.

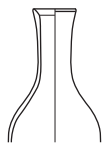


28a. La romanisation en question. Répertoire des types de pichets.



28b. La romanisation en question. Répertoire des types de pichets.

Ba 1.1



LyL 184/17

Ba 1.2a



LyL 185/17

Ba 1.2b



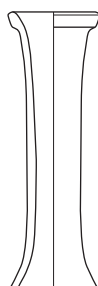
LyL 188/17

Ba 1.3



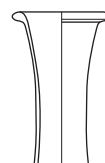
LyL 187/17

Ba 1.4



LyC 52/94

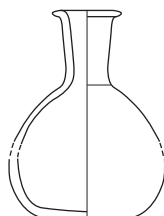
Ba 1.5



LyL 189/17

0 1 2 4 cm

Ba 2.5



LyV 232/24

29. *La romanisation en question. Répertoire des types de balsamaires.*

### Formes basses

**groupe morphologique**

1. profil hémisphérique, parois convexe
2. profil sinueux, parois convexe/concave
3. profil caréné, parois rectiligne, verticale ou oblique
4. profil caréné-cintré, parois concave

- 
- bord droit
  - bord rentrant
  - bord éversé

**types (1 à n)**

- lèvre simple
- lèvre épaissie
- concave (en « gouttière »)
- lèvre en bourrelet
- lèvre aplatie (fréquemment épaissie)
- lèvre horizontale (fréquemment moulurée)

### Formes hautes

**groupe morphologique**

1. panse ovoïde
2. panse fuselée/épaulée
3. panse carénée

- 
- absence de col
  - col plus ou moins développé
  - col cintré plus ou moins développé

**types (1 à n)**

- lèvre simple (droite arrondie)
- lèvre éversée
- lèvre concave
- lèvre aplatie
- lèvre moulurée

### Couvercles

**groupe morphologique**

1. à panse rectiligne
2. à panse convexe
3. à panse concave



**types (1 à n)**

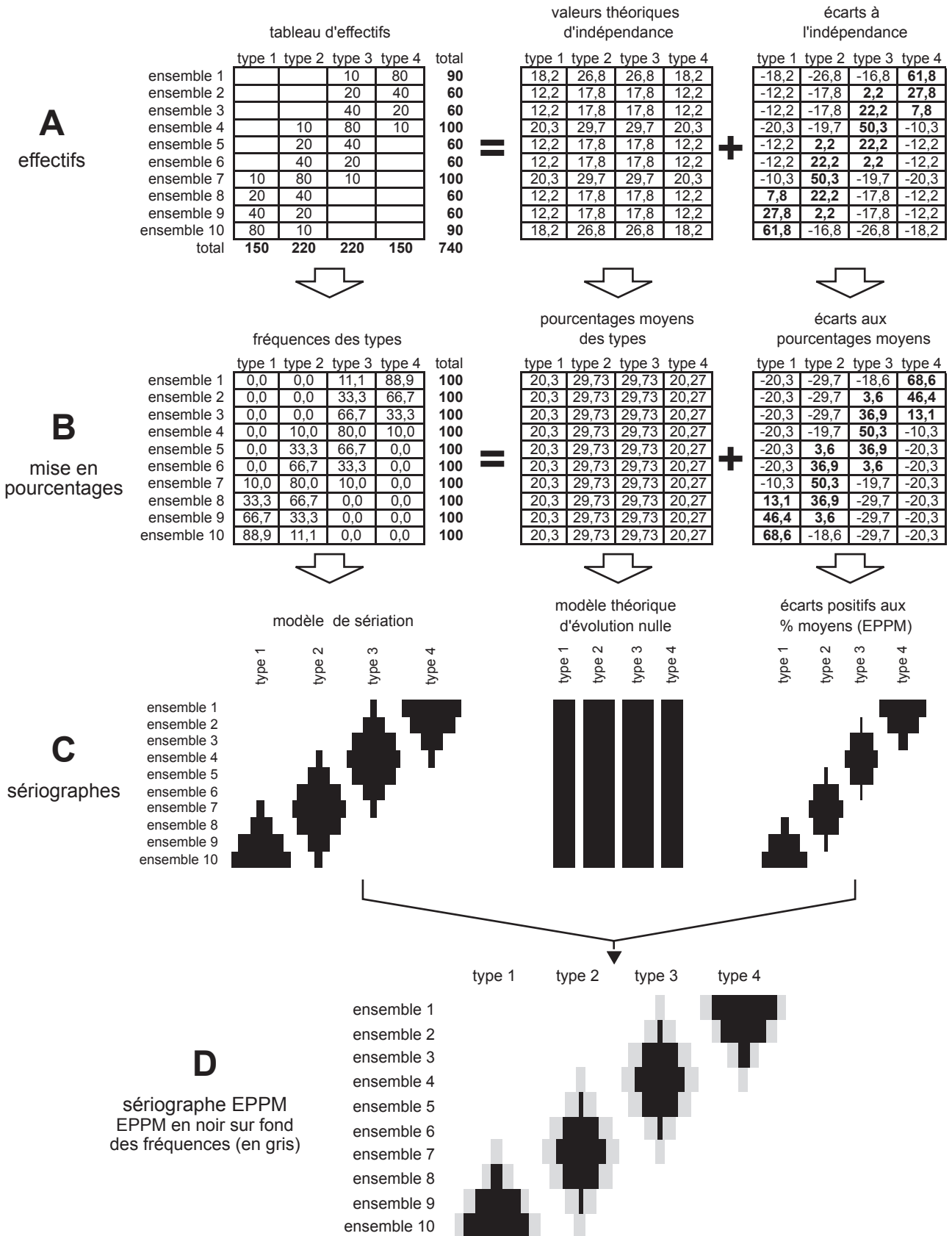
- lèvre arrondie
- lèvre en bourrelet
- lèvre éversée
- lèvre bifide

30. La romanisation en question.

Principes de sériation et de codification typologique des formes basses, des formes hautes et des couvercles.

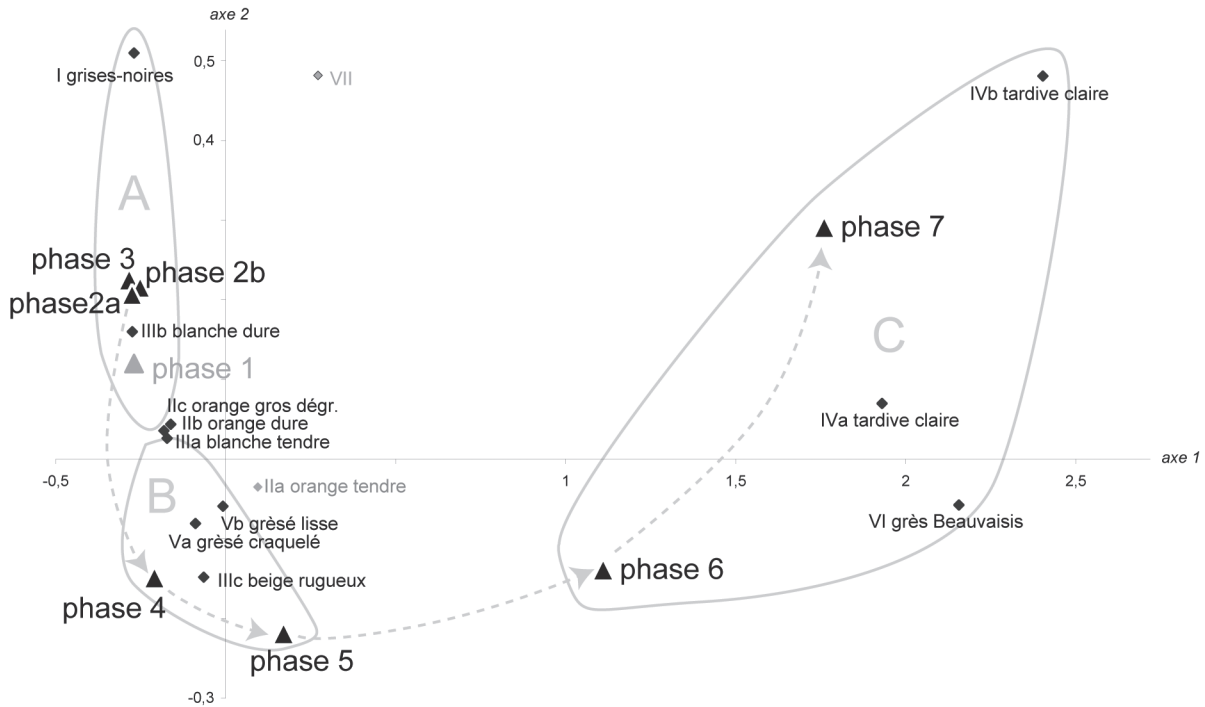
Catégorie	VF	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques
CAMP A	1	Coupe	Lamb. 27Ba	1	1	2	8.III	réf. Dicocer
CALES	1	Coupe	CALES 4750	1	1	2	14.VI	<b>réf. Dicocer</b>
PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2		
PEINT	0	Ecuelle	Av E1.6	0	1	0		
	0	Bouteille	Indét.	0	5	0		
MICACF	0	Ecuelle	Av E1.8	0	1	0	7.VI	
	0	Indét.	Indét.	0	1	0		
PCFIN	0	Ecuelle	Av E1.6	0	1	0		
PSFIN Z	0	Pichet	Pi3.1a	1	1	1	5.II	
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	1	0		
	0	Pot	Indét.	0	5	0		
	0	Tonnelet	Av T2.1	0	1	0	4.II	
PGFIN F	0	Ecuelle	Av E1.1	0	1	0		
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	1	0	9.VI	
<b>Total</b>					<b>22</b>	<b>7</b>		
		<b>IR = (9 / 28 / 2) * 100</b>			<b>IR = 16</b>			

31. La romanisation en question. Calcul d'un indice de romanisation: exemple d'enregistrement.



32. La romanisation en question. Exemple de sériation graphique (Desachy 2004, p. 5).

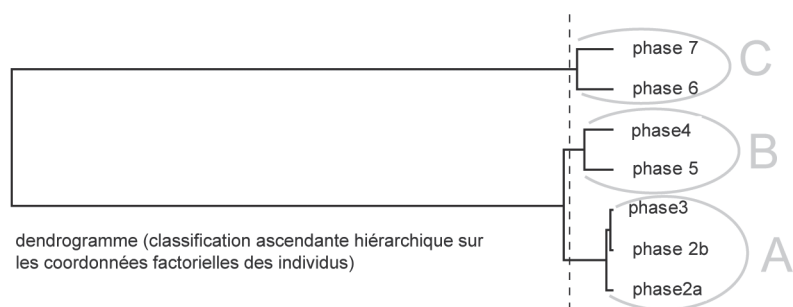




AXE	VALEUR PROPRE	POURCENT.	POURCENT. CUMULE
1	0.3070	84.86	84.86 *****
2	0.0354	9.79	94.64 *****
3	0.0154	4.26	98.90 *****
4	0.0026	0.72	99.63 *
5	0.0009	0.25	99.88 *

	IDENT	P.REL	DISTO	COORDONNEES					CONTRIBUTIONS					COS CARRES				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
VARIABLES ACTIVES	I grises-noires	5.18	0.39	-0.27	0.51	0.24	0.07	-0.04	1.3	37.5	18.8	10.0	9.2	0.19	0.65	0.14	0.01	0.00
	IIb orange dure	11.19	0.03	-0.16	0.04	-0.04	-0.02	0.01	0.9	0.6	1.3	2.0	2.5	0.78	0.06	0.06	0.01	0.01
	IIc orange gros dégr.	0.47	0.13	-0.18	0.03	0.10	0.18	-0.22	0.0	0.0	0.3	5.5	24.1	0.25	0.01	0.07	0.24	0.37
	IIIa blanche tendre	1.07	0.32	0.24	-0.24	0.31	0.27	0.20	0.2	1.8	6.8	29.3	45.2	0.18	0.18	0.30	0.22	0.12
	IIIb blanche dure	24.95	0.10	-0.27	0.16	-0.04	-0.04	0.02	6.1	17.3	2.2	13.9	10.0	0.73	0.24	0.01	0.01	0.00
	IIIc beige rugueux	42.07	0.03	-0.06	-0.15	-0.01	0.02	-0.01	0.4	26.3	0.2	7.8	4.2	0.13	0.85	0.00	0.02	0.00
	IVa tardive claire r	1.88	3.73	1.93	0.07	-0.04	-0.06	-0.03	22.7	0.2	0.2	2.5	1.9	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	IVb tardive claire l	1.39	6.46	2.40	0.48	-0.66	0.16	0.01	26.0	9.2	39.1	13.9	0.1	0.89	0.04	0.07	0.00	0.00
	Va grès craquelé	7.77	0.02	-0.09	-0.08	0.05	-0.03	-0.01	0.2	1.5	1.1	2.3	1.2	0.45	0.37	0.12	0.04	0.01
	Vb grès lisse	1.28	0.21	-0.01	-0.39	-0.23	-0.09	-0.03	0.0	5.4	4.2	4.1	0.9	0.00	0.71	0.24	0.04	0.00
VI grès Beauvaisis	2.78	4.81	2.16	-0.06	0.38	-0.09	0.01	42.1	0.3	25.9	8.7	0.6	0.97	0.00	0.03	0.00	0.00	
VARIABLES SUP	IIa orange tendre	10.23	0.04	0.10	-0.03	0.13	0.00	0.00	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.25	0.02	0.40	0.00	0.00
	VII	0.32	0.33	0.27	0.48	0.02	0.14	-0.03	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.21	0.72	0.00	0.06	0.00
INDIVIDUS ACTIFS	phase 2a	3.87	0.17	-0.27	0.21	0.14	0.14	-0.12	1.0	4.7	5.2	29.3	55.9	0.44	0.25	0.12	0.11	0.08
	phase 2b	6.69	0.13	-0.28	0.21	0.06	0.02	0.03	1.7	8.3	1.6	0.6	5.5	0.60	0.33	0.03	0.00	0.01
	phase 3	26.15	0.13	-0.28	0.22	0.04	-0.03	0.01	6.6	34.4	2.2	6.5	4.6	0.61	0.37	0.01	0.01	0.00
	phase 4	44.00	0.07	-0.21	-0.15	-0.07	-0.01	-0.01	6.1	29.1	15.1	2.2	3.2	0.59	0.33	0.07	0.00	0.00
	phase 5	5.58	0.11	0.17	-0.22	0.10	0.15	0.07	0.5	7.5	3.5	48.9	29.6	0.24	0.42	0.09	0.20	0.04
	phase 6	8.93	1.32	1.11	-0.14	0.26	-0.05	-0.01	35.9	5.0	38.6	10.2	1.2	0.93	0.02	0.05	0.00	0.00
	phase 7	4.78	3.30	1.76	0.29	-0.33	0.03	0.00	48.3	11.0	33.7	2.2	0.0	0.94	0.02	0.03	0.00	0.00
IND. SUP	phase 1	0.66	0.18	-0.27	0.12	-0.07	-0.10	0.05	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.41	0.08	0.03	0.05	0.01

33. La romanisation en question. Exemple d'analyse factorielle des correspondances (Desachy 2004, p. 15).



34. La romanisation en question.

Exemple de classification ascendante hiérarchique, établi à partir des mêmes données que l'analyse factorielle, cf. infra, ill. 8 (Desachy 2004, p. 15).



---

## Chapitre 10 – Conclusion et perspectives

---

Fondée sur l'étude d'une centaine d'ensembles provenant de 21 sites, notre étude consacrée aux phénomènes d'acculturation touchant les céramiques fines en Gaule interne nous a permis de montrer le potentiel des approches statistiques pour appréhender ce type de problématique à une échelle inédite. Elle laisse néanmoins nombre de questions ouvertes et invite à une poursuite des recherches sur différents plans.

### Principaux acquis

Nécessaire comme préalable à un essai d'analyse de leur acculturation, la caractérisation des faciès régionaux ou micro-régionaux de notre aire d'investigation a constitué le premier objectif de la présente étude (chap. 5). Fondée sur des comparaisons de proportions des catégories techniques, des formes, des groupes morphologiques et des types céramiques, cet examen préliminaire a révélé plusieurs particularismes, intervenant à l'échelle des sites, de micro-régions ou de territoires plus vastes. Cette diversité, guère surprenante au vu de l'ampleur du cadre géographique considéré, se trouve néanmoins nuancée par les nombreuses similarités sans lesquelles une telle entreprise aurait été impossible. La mise en place d'un système d'analyse unifié, notamment, n'aurait pas pu être envisagée si les techniques de production et les formes de céramique n'avaient pas eu des liens évidents, permettant de distinguer clairement les techniques et les formes de traditions laténiennes et méditerranéennes. L'analyse des productions de tradition gauloise nous a par ailleurs permis de mettre en évidence les principales mutations qui touchent les céramiques aux deux premiers siècles avant notre ère, comme l'évolution des techniques artisanales (augmentation des produc-

tions à cuisson oxydante, par exemple) ou celle des groupes morphologiques au sein des formes.

Suite à la caractérisation des répertoires de tradition et de production régionales, nous avons mis en œuvre plusieurs méthodes d'analyse dans le but d'évaluer l'impact des transformations culturelles sur les répertoires de céramiques fines, d'en appréhender le rythme et l'intensité, puis d'en définir les modalités. La première étape, fondée sur l'élaboration et la mise en œuvre d'un indice de romanisation (chap. 6), démontre qu'à l'aide d'une approche nouvelle, somme toute assez simple à appliquer une fois les données recueillies, il est possible de comparer le taux de romanisation de chaque ensemble céramique par site et par région. L'exploitation de ces résultats d'un point de vue géographique (cartographie) et chronologique (évolution diachronique), s'avère très opérante et nous indique une progression générale de la romanisation, plus ou moins régulière et précoce selon les sites. De manière globale, on observe assez clairement une accélération du phénomène après la Conquête puis une stabilisation et une homogénéisation, qui intervient durant la période augustéenne. L'approche cartographique démontre par ailleurs que le facteur géographique, et plus précisément la proximité avec la Gaule méridionale, semble important si ce n'est primordial dans l'explication des disparités observées.

L'approche qualitative du phénomène nous a ensuite permis de mieux cerner les modalités des processus d'acculturation (chap. 7). La comparaison des proportions des groupes de catégories puis des catégories importées révèle ainsi que les importations et les céramiques de technique méditerranéenne circulent beaucoup plus après la Conquête et se répartissent de manière plus homogène. Avant cette période, de nettes

différences apparaissent entre les sites, mettant en évidence ceux qui bénéficient d'un approvisionnement privilégié : Feurs, Roanne, Gandaillat, Gondole, Bibracte et Verdun-sur-le-Doubs. Nous avons eu recours dans un second temps aux méthodes de traitement graphique informatisé pour analyser la répartition des effectifs de formes de manière diachronique. Cette approche utilisant la sériation et l'analyse factorielle présente l'avantage de prendre en compte l'ensemble des données (ce que ne permettent pas les simples graphiques de proportions) et surtout d'éliminer les mobiliers résiduels en faisant apparaître les surreprésentations statistiques. Les résultats obtenus mettent en évidence le remplacement des formes traditionnelles gauloises par des formes méditerranéennes à la période augustéenne, après une phase de transition à LT D2b. Ces résultats presque caricaturaux nous ont amenés à comparer les proportions de plusieurs couples de formes dans le but de mettre en évidence des remplacements fonctionnels entre les formes laténiennes et méditerranéennes. Si ce phénomène semble indubitable pour les écuelles et les assiettes, il est nettement moins flagrant avec les formes liées au service et à la consommation des boissons (tonnelets, bouteilles, cruches, gobelets, coupes). L'analyse des types, enfin, a révélé des lieux d'approvisionnement privilégiés en nombre et en variété de types importés : Feurs, Bibracte et Lyon. L'analyse quantitative des types imités révèle quant à elle une sélection évidente, les assiettes Lamb. 5/7 (imitant les céramiques campaniennes) et les plats R-POMP 1/3 (imitant les plats à engobe interne rouge pompéien) étant sans aucun doute les plus appréciés. La sériation des cruches, pour finir, a conforté notre hypothèse d'un remplacement progressif des individus à col large par les individus à col étroit, sans qu'il soit possible d'aller plus loin en raison du nombre relativement peu élevé des occurrences répertoriées (319 bords).

Ces différentes approches nous ont permis de décomposer le phénomène d'acculturation pour mieux l'appréhender. L'enjeu, ensuite, était de synthétiser tous ces éléments, afin de pouvoir définir des niveaux d'acculturation des ensembles de céramiques fines, de les caractériser et d'en proposer une interprétation, notamment en termes historiques (chap. 8). Là encore, le recours à des outils statistiques s'est révélé indispensable pour parvenir à traiter une telle quantité de données. La classification ascendante hiérarchique des ensembles du corpus, fondée sur les proportions d'importations, d'imitations techniques et morphologiques et de céramiques traditionnelles, a livré trois classes principales et trois secondaires. Associées aux indices de romanisation, ces classes ont permis la définition de niveaux d'acculturation, que nous avons caractérisés et tenter d'interpréter. La cartographie des niveaux obtenus, enfin, nous a permis de proposer une analyse historique

des phénomènes d'acculturation observés sur les différents ensembles retenus dans notre étude.

L'étude des phénomènes d'acculturation n'étant pas propre à notre discipline, nous avons ensuite résumé l'historique des recherches et des théories sur les transformations culturelles, dans le but de les comparer avec nos propres observations. Les modèles des anthropologues se révèlent les plus intéressants dans le cadre d'une application à des données céramologiques. Ils corroborent en effet nos observations pour mettre en évidence le fait que l'acculturation aboutit non pas à une transposition de la culture romaine en Gaule, mais à une réinterprétation culturelle, faite de tradition, d'emprunts et d'originalité. Les anthropologues ont par ailleurs montré qu'une véritable acculturation ne peut s'effectuer que lentement et s'ancrer profondément dans la culture emprunteuse, et qu'elle ne peut par conséquent qu'être superficielle en cas de résistance et de refus. L'analyse du phénomène du point de vue des céramiques fines sur les sites de notre corpus montre donc clairement un attrait pour les nouveautés méditerranéennes et une assimilation rapide et volontaire de ces dernières (sur les plans techniques et stylistiques tout au moins), quelquefois bien avant la Conquête. La Conquête, et donc l'emprise du colonisateur sur le colonisé, n'aura finalement fait qu'accélérer et homogénéiser un phénomène déjà profondément enraciné.

La définition de niveaux d'acculturation des céramiques fines nous a incités à tenter une dernière approche comparative, visant à évaluer si ceux-ci sont corrélés à d'autres domaines d'acculturation (chap. 9). Nous avons entrepris un inventaire très global, ayant pour but de recenser les marqueurs matériels (céramique culinaire, amphores, monnaies, petit mobilier importé, *militaria*) ainsi que les dates d'apparition d'autres indices de romanisation (architecture publique et privée romaine, trame urbaine, statut du site). Il a cependant été délicat de mener à bien cette comparaison, d'une part parce qu'il est difficile de réunir de telles données de manière exhaustive et d'autre part parce qu'elles sont fréquemment détachées de leur contexte archéologique (stratigraphie, phasage). Nos observations ne sont donc qu'indicatives, mais il semble que les sites dont le niveau d'acculturation des céramiques fines est le plus élevé avant la Conquête présentent également des signes de romanisation plus nombreux et plus variés dans les autres domaines. Après la Conquête, les apports de la romanisation se diversifient et se multiplient globalement, ce qui rend le lien entre les niveaux observés sur le mobilier céramique et la romanisation des autres domaines moins évidents à déterminer. Deux sites se distinguent cependant par l'absence évidente de lien entre ces domaines. Il s'agit de Langres d'une part, dont la céramique n'est que peu romanisée alors que la ville est précocement

monumentalisée, et de Lausanne-Vidy d'autre part, qui montre à l'inverse une acculturation importante de son répertoire céramique sans pour autant que la romanisation des autres domaines ne soit développée sur le site. Ces comparaisons nous indiquent donc sans surprise que l'étude des phénomènes d'acculturation touchant les céramiques fines ne permet pas de tenir un discours général sur le phénomène, mais seulement à l'échelle des céramiques elles-mêmes.

### Apports aux questions initiales

Au terme de notre étude, il semble nécessaire de revenir sur les questions posées en introduction concernant tout d'abord le rythme de l'acculturation des céramiques fines en Gaule interne, son intensité et les raisons des disparités observées.

Les différentes approches mises en œuvre, et tout particulièrement l'indice de romanisation (chap. 6), permettent de définir deux types de rythmes d'acculturation des céramiques fines à l'échelle des territoires de cités ou de groupes de cités : un rythme régulier et un rythme exponentiel. Les observations réalisées sur les sites de notre corpus peuvent être rattachées à ces deux modèles. Le premier type de rythme, dont la progression est régulière, est illustré par les sites les plus méridionaux, appartenant aux territoires arverne, éduen, ségusiave et à la vallée de la Saône (Verdun-sur-le-Doubs) (ill. 178). Le deuxième type de rythme, exponentiel, reflète une acculturation initialement plus lente qui progresse ensuite brutalement après la Conquête. Ce schéma (ill. 179) regroupe tous les sites localisés dans les territoires situés à l'est, au nord et à l'ouest de la zone centrale constituant l'aire du premier groupe à progression régulière (Arvernes-Forterre, Helvètes, Séquanes, Lingons, Leuques, Médiomatriques, Trévires, Carnutes et Bituriges). Les quelques exceptions aux modèles que l'on peut observer (Gergovie en territoire arverne, Boviolles chez les Leuques) sont très certainement à mettre en lien avec des effets de source. L'analyse de la vitesse du processus de romanisation des céramiques fines distingue donc nettement les territoires les plus centraux et les plus méridionaux de la Gaule interne, où le phénomène débute plus précocement et progresse ensuite régulièrement, des territoires plus excentrés où l'acculturation est faible jusqu'au milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. puis se développe rapidement après la Conquête.

L'intensité du phénomène peut être appréhendée, quant à elle, à partir des aspects qualitatifs de l'acculturation, synthétisés par les niveaux définis au chapitre 8. Là encore deux modèles se dégagent de nos observations. Le premier correspond aux sites dont l'acculturation des céramiques fines est initialement d'une intensité moyenne ou forte puis se stabilise après avoir

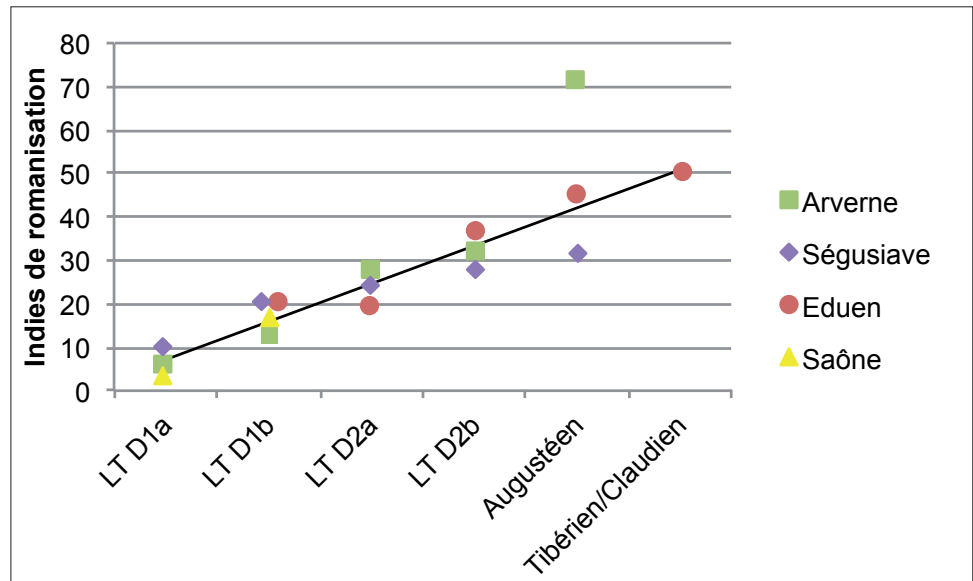
atteint un palier. Le second modèle est exponentiel, à l'instar du rythme précédemment décrit, et illustre une acculturation de faible intensité qui devient soudainement forte, voire très forte. L'application de ces modèles à nos données permet de classer les sites des territoires arverne, ségusiave, éduen et de la vallée de la Saône (Verdun-sur-le-Doubs) dans le premier groupe (ill. 180). Dans le cas des sites ségusiaves, l'intensité du phénomène est plus forte que sur les autres sites à la fin du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. puis se stabilise pendant près d'un siècle avant d'augmenter à nouveau à la période augustéenne. Le second groupe (ill. 181) est constitué des autres territoires du corpus, dont l'acculturation est faible ou moyenne avant la période augustéenne et se développe ensuite rapidement, jusqu'à surpasser parois celle des sites du premier groupe.

Si la mise en évidence d'une progression continue de l'acculturation des céramiques fines sur les sites étudiés n'est pas une surprise, l'analyse comparée du rythme et de l'intensité du phénomène permet de distinguer deux modèles de dynamiques. Le premier regroupe les sites du centre de la Gaule interne, au contact de la Gaule méridionale, dont l'acculturation des céramiques fines commence plus tôt et évolue régulièrement avant de se stabiliser. Le second regroupe les sites des territoires les plus excentrés, dont l'acculturation des céramiques fines est faible et relativement lente jusqu'à la Conquête, puis se développe de plus en plus rapidement ensuite. Là encore, la distinction de ces deux entités ne constitue pas une nouveauté en tant que telle. Mais les résultats statistiques sur lesquels reposent les modèles proposés permettent d'affiner et de mieux caractériser un phénomène complexe, bien souvent envisagé de manière empirique.

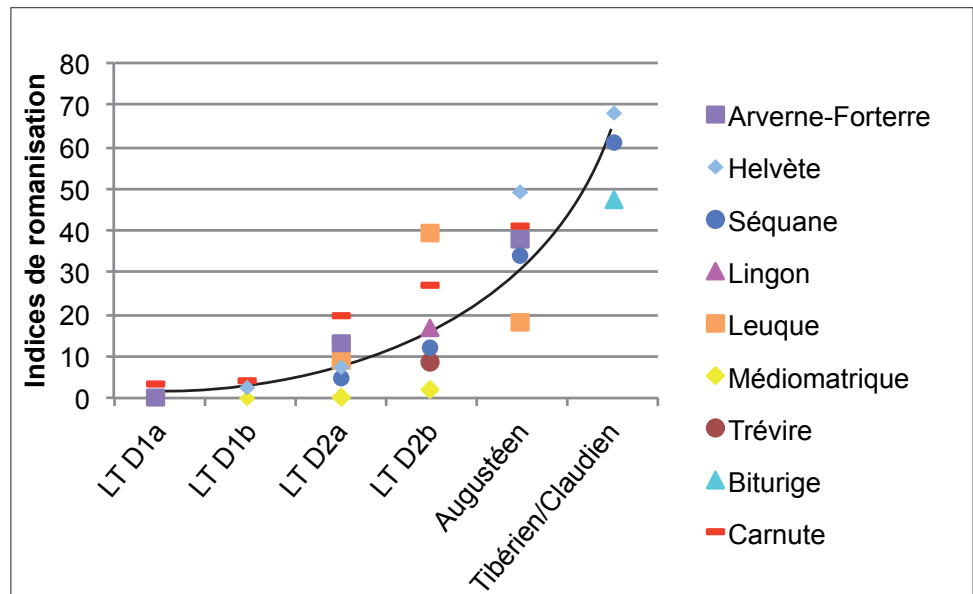
### Les facteurs de cette acculturation

Après avoir tenté d'appréhender les rythmes et l'intensité de l'acculturation des céramiques fines en Gaule interne, il restait encore à proposer des explications aux phénomènes et notamment aux disparités observés. Ces facteurs peuvent être divisés en trois groupes, le premier réunissant ceux liés aux individus, consommateurs des céramiques fines et directement acteurs des transformations de répertoires et de faciès. Le deuxième réunit les facteurs propres aux sites de notre corpus (*oppida*, habitats agglomérés), qui ont pu favoriser ou non l'intégration de nouvelles céramiques dans les faciès traditionnels. Le dernier groupe, enfin, correspond aux facteurs plus généraux, d'ordre géographique, économique ou encore politique. Bien qu'il soit délicat de déterminer leur influence précise dans les phénomènes de transformations culturelles que nous observons, ils y contribuent néanmoins, nous le verrons, de manière évidente.

178. La romanisation en question. Progression régulière du rythme de l'acculturation des céramiques fines.



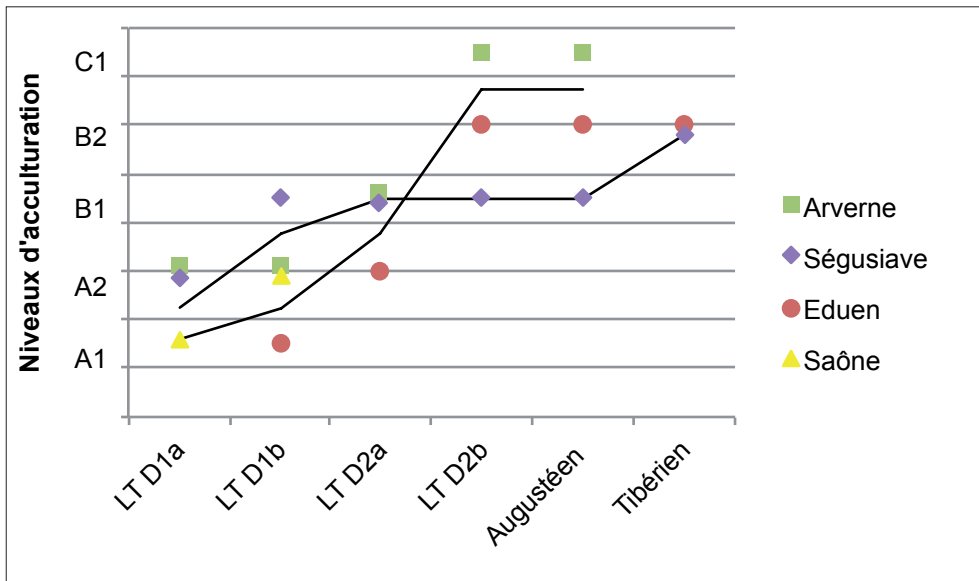
179. La romanisation en question. Progression exponentielle du rythme de l'acculturation des céramiques fines.



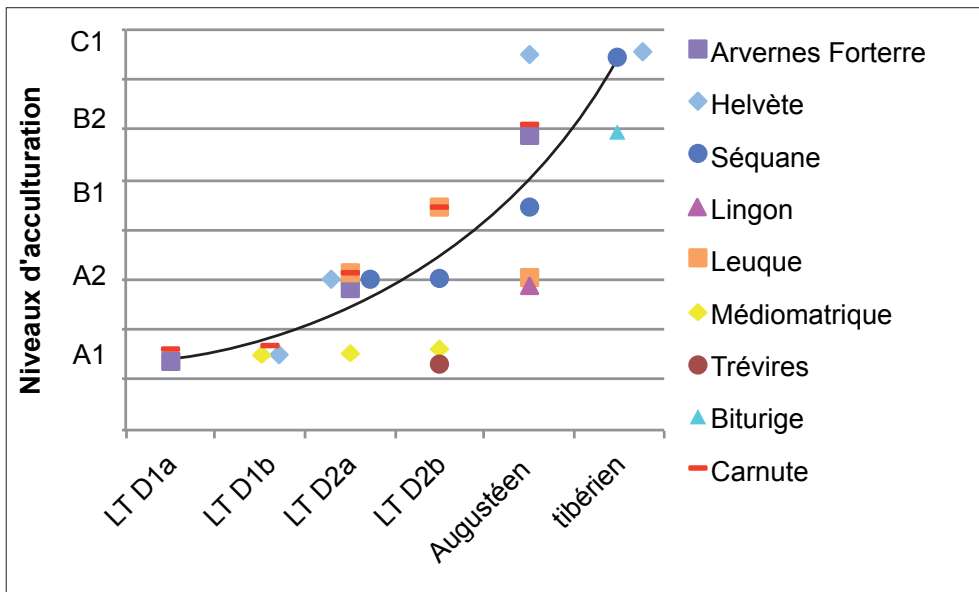
### Facteurs individuels

Les premiers facteurs de transformations culturelles des répertoires de céramiques fines sont bien évidemment liés aux individus qui les consomment, acheteurs et utilisateurs. Ce sont pourtant les facteurs les moins faciles à appréhender en l'absence de témoignages directs et il est difficile de savoir exactement qui étaient ces individus (élites indigènes, pérégrins locaux, colons, militaires) et pour quelles raisons précises ils ont intégré de nouveaux éléments à leurs répertoires de céramiques fines. Il est néanmoins possible de cerner un certain nombre de facteurs psychologiques (brièvement évoqués en 1.1.2) qui ont pu influencer le choix de ces individus ou groupes d'individus. L'un des principaux facteurs de cet ordre qui entre en jeu dans les phénomènes d'acculturation avant la

Conquête semble être la volonté de se démarquer, tout particulièrement de la part des élites, bien plus que de montrer un attachement pro-romain (phénomène similaire observé avec les amphores et la consommation du vin, cf. 8.3.7). Il s'agit donc tout d'abord d'une acculturation en tant qu'instrument de différenciation sociale, mais cette situation évolue assez rapidement avec le développement d'un désir d'imiter les élites et un attrait pour les nouveautés que l'on pourrait considérer comme un effet de mode. Cette acculturation plus large est rendue possible par le développement de centres produisant des imitations de vaisselle importée, offrant de la céramique *italico modo* à moindre coût. Si ces imitations sont si nombreuses à partir du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C., tout au moins dans les cités les plus centrales de la Gaule interne, c'est bien évidemment parce que la demande est importante sur ce type de produits.



180. La romanisation en question. Progression « par palier » de l'intensité de l'acculturation des céramiques fines.



181. La romanisation en question. Progression exponentielle de l'intensité de l'acculturation des céramiques fines.

D'autre part, l'augmentation constante des productions de céramiques imitant à la fois la forme mais aussi la technique de production des céramiques italiques (à travers les céramiques d'influence méditerranéenne) semble indiquer que les acheteurs recherchent une imitation relativement conforme à son prototype italique. Il y a donc bien une volonté d'afficher le caractère romain de ces céramiques. Nul doute que par ces acquisitions les acheteurs cherchent à dégager un certain prestige, qu'il soit dans la différenciation, dans l'affichage de leur modernité culturelle ou encore dans leur goût pour une marchandise de qualité relativement onéreuse. Il est donc certain que les facteurs psychologiques jouent un rôle essentiel dans l'acculturation d'un mobilier tel que la céramique fine mais ces mécanismes sont complexes à analyser et difficiles à restituer à partir de la seule étude du mobilier.

### Facteurs liés aux caractéristiques des sites

Ce deuxième groupe rassemble les facteurs spécifiques aux sites étudiés, directement liés à leur degré d'urbanité, à leur statut, à la présence de colons et à leur durée d'occupation.

Le statut des agglomérations avant la Conquête ne semble pas jouer un rôle majeur puisque, dans certaines agglomérations ouvertes comme Feurs et Roanne, les ensembles céramiques révèlent très précocement des niveaux d'acculturation élevés, alors que les ensembles de grands *oppida*, capitales de nation (Besançon, Langres, Boviollles, le Fossé des Pandours et le Titelberg) ne sont touchés que tardivement par le phénomène. Le statut attribué par Rome aux agglomérations après la Conquête semble influencer plus fortement sur l'acculturation des céramiques



finies, dans les villes nouvelles tout au moins, comme à Autun, chef-lieu de cité fédérée, ou à Lyon après sa fondation en tant que colonie. Mais cela est probablement plus dû à la création récente de ces villes et à l'installation de populations exogènes, liée à ce statut, plutôt qu'au statut lui-même. Il serait d'ailleurs intéressant à ce sujet de prendre en compte d'autres colonies de peuplement comme celle de Nyon (*Colonia Iulia Equestris*), par exemple. L'arrivée de colons, utilisateurs voire même producteurs de céramiques de tradition italienne, accélère donc elle aussi le phénomène d'acculturation. Là encore, c'est le site de Lyon qui nous fournit l'exemple le plus flagrant avec l'implantation de succursales d'ateliers italiens produisant notamment des céramiques à parois fines, des plats à engobe interne et des sigillées (Desbat *et al.* 1996). La présence d'artisans étrangers est par ailleurs vraisemblable dans les ateliers de Gondole au milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et dans ceux de Lausanne-Vidy à partir de la période augustéenne (Luginbühl 2001, p. 293-294).

L'histoire des sites joue également un rôle important dans les processus d'acculturation et notamment dans leur visibilité au sein des corpus de céramiques fines. Il est donc important de faire la distinction entre les agglomérations anciennes et les nouvelles créations, le mobilier accumulé pendant des décennies faisant baisser le niveau d'acculturation apparent des périodes postérieures à la Conquête sur les sites occupés de longue date, comme Bibracte.

Relevons encore que certains éléments semblent ne jouer que très peu de rôle sur l'acculturation des céramiques fines, comme la superficie des sites (*cf.* chap. 1, ill. 2), leur statut de capitale de nation gauloise ou encore celui d'agglomération ouverte ou d'*oppidum*.

### **Facteurs généraux**

Trois facteurs plus généraux, qui s'appliquent à l'ensemble des cas de figure observés, ont sans aucun doute joué un rôle important dans la diffusion des produits méditerranéens et de leurs imitations, créant ainsi un terrain favorable à l'intégration de ces nouveaux produits par les individus ou groupes d'individus concernés. Ces facteurs sont d'ordre géographique (emplacement du site par rapport à la Gaule méridionale), économique (situation par rapport aux réseaux commerciaux) et politique (relations avec Rome et entre peuples gaulois).

Parmi les facteurs généraux, le principal mis en évidence par les cartes présentant les résultats des indices de romanisation ainsi que par celles illustrant les niveaux d'acculturation (*cf. supra*, 6.2; 8.3; *infra*,

ill. 182) est sans aucun doute d'ordre géographique. Les céramiques fines sont en effet sans conteste romanisées plus précocement et plus fortement sur les sites les plus méridionaux. À l'inverse, alors que l'acculturation augmente de façon très nette sur l'ensemble des sites après la Conquête, les ensembles les plus septentrionaux restent les moins romanisés au moins avant la période augustéenne moyenne.

Le deuxième facteur, étroitement lié à ce déterminisme géographique, correspond aux réseaux de communication fluviaux et viaires existant entre la Gaule méridionale et les sites de Gaule interne. Les axes Aude-Garonne et Rhône-Saône semblent jouer un rôle de premier plan dans l'approvisionnement des sites localisés sur leur cours ou à proximité, comme Gandaillat, Roanne, Feurs, Verdun-sur-le-Doubs et Gondole. Le tracé des voies influence lui aussi les contacts entre sites. Bien que nos connaissances concernant les axes gaulois soient encore lacunaires, il est possible d'en reconstituer le réseau notamment à partir des *Commentaires* de César, qui nous fournissent des informations directes ou indirectes sur la localisation des agglomérations et donc sur les nœuds de communication (nous savons ainsi par exemple que Bibracte était situé sur un important carrefour routier). Une partie de ces axes est reprise après la Conquête par les voies romaines et plusieurs voies nouvelles sont tracées sur décision impériale, comme celles réalisées par Agrippa entre 39 et 13 av. J.-C. Prenant Lyon pour point de départ, les quatre grands axes aménagés par ce dernier relient plusieurs des sites de notre corpus, comme Feurs, Roanne, Autun, Langres et Orléans, et ont sans aucun doute influé l'acculturation des céramiques fines qui y étaient consommées.

Les relations politiques avec Rome et entre peuples gaulois constituent un troisième facteur expliquant l'intégration de mobilier céramique exogène, tout particulièrement durant les périodes précédant la Conquête. Les relations privilégiées unissant les Éduens et Rome transparaissent par exemple nettement à Bibracte, qui présente un faciès céramique précocement romanisé. L'acculturation des céramiques d'Orléans, plus lente mais néanmoins bien amorcée avant la Conquête, reflète quant à elle probablement la présence de *negotiatores* romains dans l'agglomération (*BG*, VII, 17). À l'inverse, la très faible romanisation des sites helvètes avant la période césarienne pourrait s'expliquer par les mauvaises relations que ce peuple entretenait avec Rome (*BG*, I, 7). La romanisation des céramiques ne semble en effet réellement toucher les sites helvètes qu'après le milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C., comme l'illustre l'exemple de Lausanne, et se trouve alors facilitée par des échanges commerciaux directs avec Lyon.

Après la Conquête, ces différences sont largement atténuées et l'augmentation globale des niveaux d'acculturation résulte de contacts plus réguliers et homogènes avec Rome, certains sites étant même occupés par les armées du conquérant comme Gondole ou le Titelberg. L'intégration des cités gauloises dans le système *provincial* de l'Empire, la réorganisation politique et administrative, en un mot la provincialisation, constituent donc très clairement un facteur important dans la progression de l'acculturation des céramiques fines en Gaule. Ce facteur n'est, néanmoins, pas le principal puisque ce phénomène s'amorce bien avant la Conquête. L'ouverture à l'intégration de nouvelles formes et de nouvelles techniques l'emporte donc sur la Conquête dans les facteurs d'acculturation des céramiques fines, bien que cette dernière soit facilitée par la suite par l'intégration politique des cités et l'intensification des contacts avec la culture et l'économie romaine.

### Quelle acculturation ?

S'il ne fait aucun doute que les répertoires de céramiques fines ont subi de profondes mutations durant La Tène finale, qu'en est-il de l'utilisation de ces vases importés ou imités ? La question de la fonction des récipients a été volontairement laissée de côté préalablement, car il s'agit d'une problématique en soi, qui ne pourra être abordée que dans le cadre d'approches pluridisciplinaires intégrant des analyses tracéologiques et biochimiques, seules à même de définir à quoi servaient vraiment les céramiques employées par les Gaulois (*cf. infra*).

Comme cela a pu être relevé précédemment, le style d'un récipient ne donne pas nécessairement d'indication sur la manière dont il était utilisé (Paunier, Luginbühl 2004, p. 343-344 notamment). L'arrivée de nouvelles denrées alimentaire en Gaule interne ne se faisant que tardivement (surtout à partir de la période augustéenne), on peut penser que l'acculturation des formes céramiques n'est pas en lien direct avec leur fonction et donc avec des modifications des habitudes alimentaires. À l'instar du vin, longtemps consommé à la gauloise et non à la romaine (*cf. supra*, 8.3.7), les céramiques semblent donc elles aussi utilisées principalement de manière traditionnelle pour consommer des aliments indigènes, même si elles affichent clairement une origine culturelle exogène.

Sur ce plan, l'acculturation sera donc avant tout un phénomène technique et stylistique, touchant les éléments les plus visibles et les plus perméables de la culture mais pas ses fondements, dont font partie les habitudes alimentaires.

### Une romanisation ?

La dernière question à l'origine de la présente étude concernait la notion de romanisation et sa pertinence ou son opportunité pour qualifier les phénomènes d'acculturation observés dans le domaine des céramiques fines.

Cette question peut être abordée sous deux angles, en reprenant les facteurs à l'origine des mutations mises en évidence et en remontant aux origines géographiques des types importés ou imités.

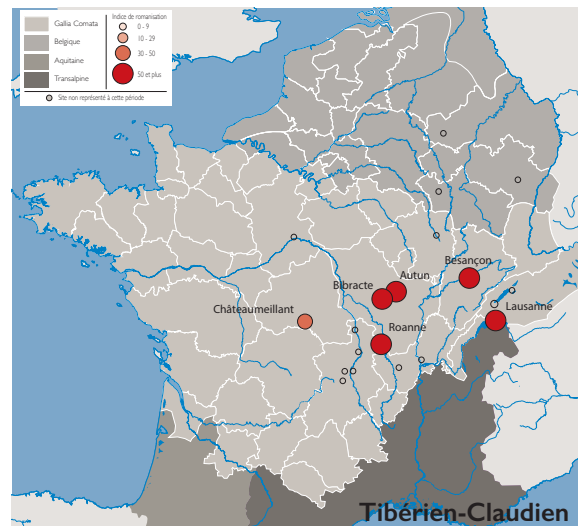
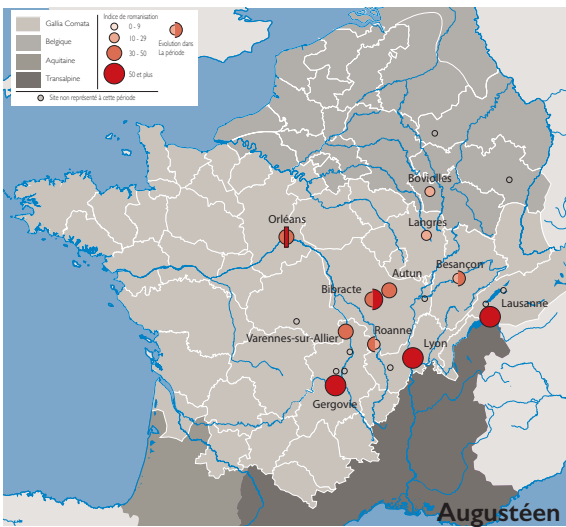
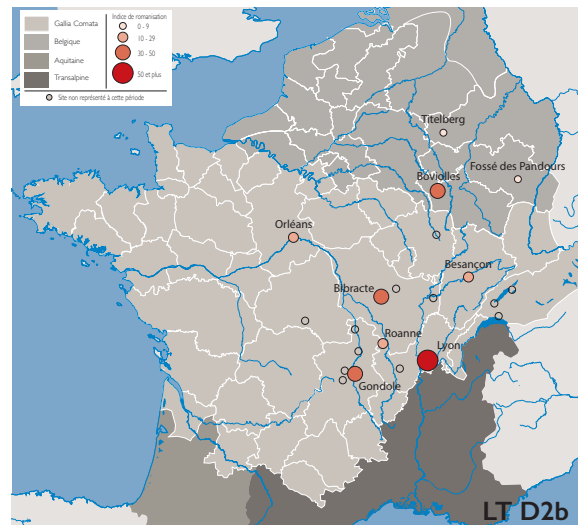
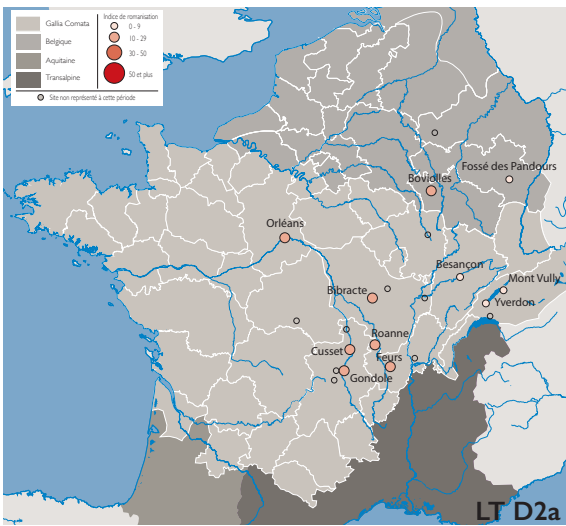
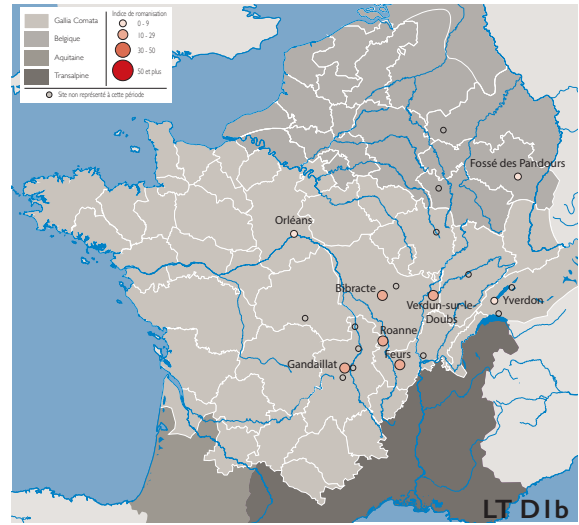
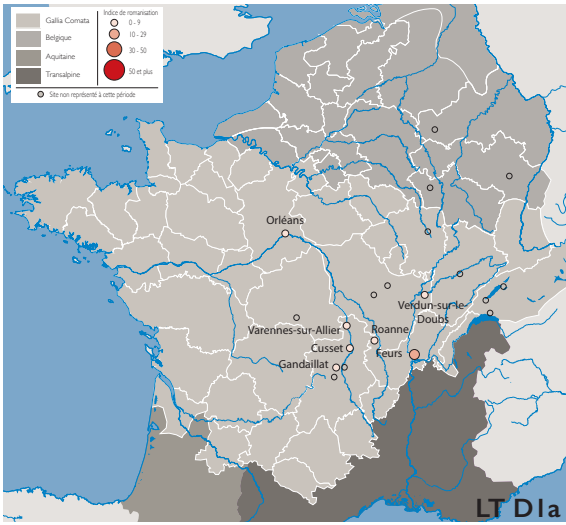
Si l'on considère la romanisation comme une acculturation liée à l'influence ou à la domination de Rome et du monde romain, force est de reconnaître que les facteurs précédemment évoqués désignent comme telle le développement de l'acculturation des céramiques fines en Gaule interne, favorisé par la proximité de la *Provincia* romaine, par de bonnes relations avec Rome, par la présence de *negotiatores* et par l'intégration progressive des cités gauloises dans le système économique et commercial romain.

L'origine des types importés et imités désigne aussi le monde romain comme le foyer de l'acculturation des céramiques fines en Gaule interne, avec des modèles provenant tout d'abord de Campanie et du Latium, comme les bols Lamb. 31 et les assiettes à bord droit Lamb. 5/7, puis développés dans des ateliers de Toscane et, tout particulièrement, d'Arezzo (sigillées italiques). La quasi-totalité des modèles imités en Gaule interne avant et après la Conquête provient ainsi du cœur de l'Italie romaine, à l'exception de quelques occurrences de pichets ampuritains reprenant des types grecs de la Côte catalane.

Au vu de ces différents éléments, l'acculturation des céramiques fines en Gaule interne durant la période considérée nous semble donc bien pouvoir être qualifiée de romanisation, car directement liée à Rome et aux Romains. L'Italie comme modèle, plus que le monde méditerranéen.

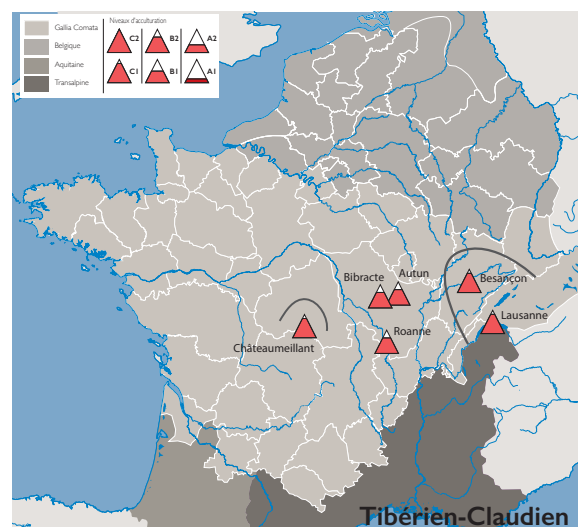
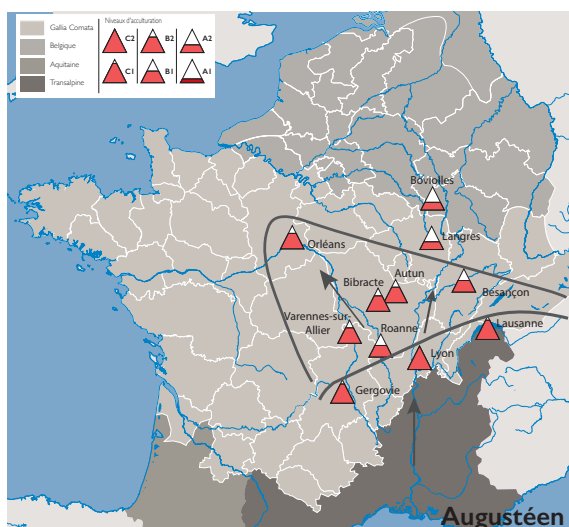
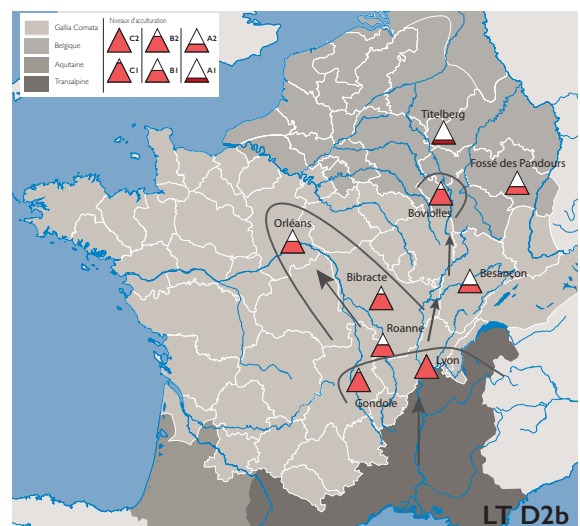
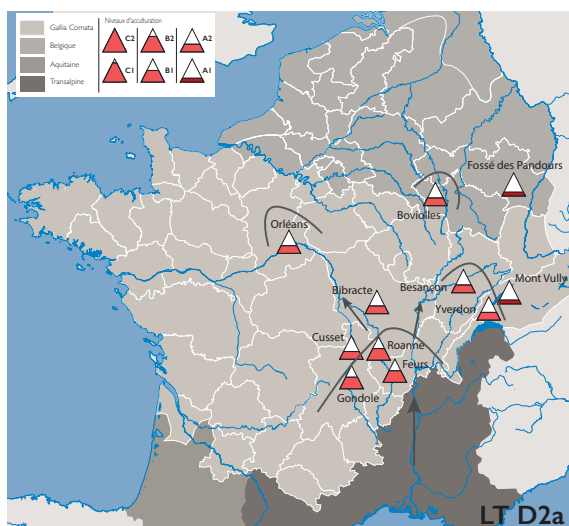
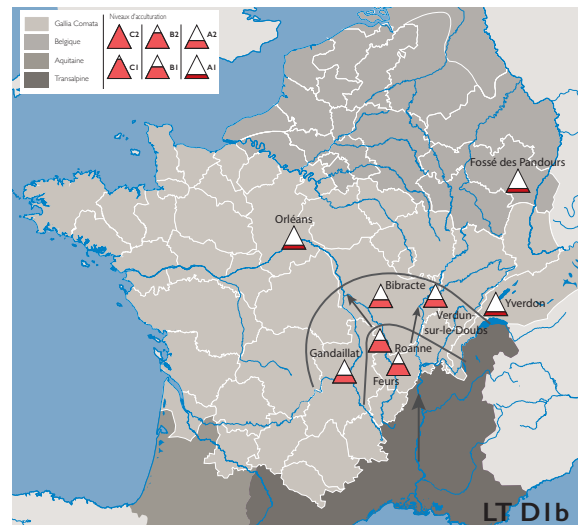
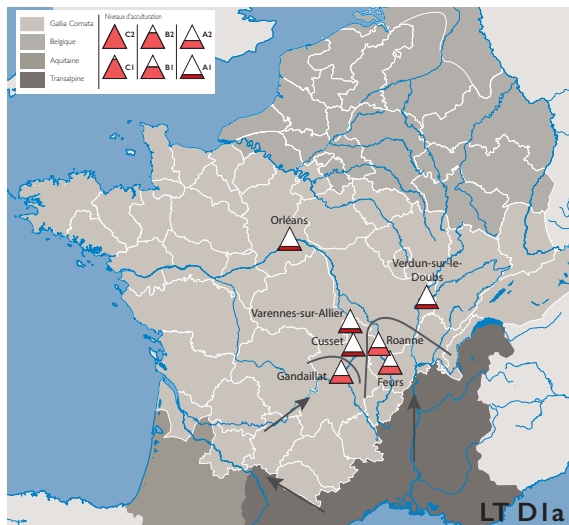
Si Rome semble indubitablement à l'origine des mutations observées, n'oublions cependant pas, comme nous l'avons vu dans les chapitres précédents, que cette acculturation qualifiable de romanisation ne constitue pas un remplacement de la culture gauloise par la culture romaine, mais qu'elle se traduit par une culture hybride, somme d'emprunts, de persistances et de développements originaux. Dans le domaine de la céramique fine, nous l'avons dit, cette romanisation a d'abord été principalement stylistique et n'a que très progressivement influencé la fonction et les modes d'utilisation des récipients.

Indices de romanisation par période



182. La romanisation en question. Synthèse chrono-géographique du rythme de l'acculturation des céramiques fines.

Niveaux d'acculturation par période



182. La romanisation en question. Synthèse chrono-géographique du rythme de l'acculturation des céramiques fines (suite).



## Perspectives

Bien que les résultats des différentes approches mises en œuvre soient prometteurs, notamment grâce à l'utilisation des méthodes statistiques, nous avons conscience que le corpus étudié reste restreint à l'échelle géographique et chronologique considérée. Il serait donc intéressant d'augmenter le nombre des ensembles inclus dans la réflexion, pour affiner la modélisation des niveaux d'acculturation que nous avons proposée. Un examen détaillé des phénomènes d'acculturation en contexte rural, funéraire ou cultuel serait par ailleurs extrêmement intéressant et ne livrerait certainement pas les mêmes résultats que ceux observés sur nos sites d'habitat. Le test des méthodes mises en œuvre dans la présente étude sur le mobilier d'un camp romain, tout particulièrement celui de l'indice de romanisation, serait également très intéressant et permettrait certainement de mettre en évidence l'utilisation de vaisselle céramique indigène par les militaires romains.

D'autres questions volontairement laissées en suspens car non directement liées à notre problématique pourraient faire l'objet de recherches complémentaires. Concernant les céramiques fines, certains chercheurs regretteront peut-être l'absence d'analyses plus développées sur les catégories laténiennes (par exemple sur les céramiques peintes ou sur les *terra nigra*). D'autres regretteront peut-être également l'absence d'une analyse de l'évolution typométrique des imitations de modèles méditerranéens, qui pourrait permettre de mieux appréhender certaines questions fonctionnelles et le lien entre l'adoption de nouvelles formes et de celle de leurs fonctions. La réduction du diamètre des assiettes imitées pourrait par exemple démontrer un emploi personnel alors que les grands *catini* italiques étaient utilisés comme plats. Un sujet si vaste mériterait d'être traité pour lui-même et devrait nécessairement intégrer un recours à des analyses archéométriques et biochimiques pour tenter d'obtenir des données objectives.

Les questions qui restent ouvertes à l'issue de notre étude invitent donc à de nouvelles recherches. Les phénomènes d'acculturation du mobilier, tout d'abord, pourraient faire l'objet de questionnements ethnoarchéologiques au sein d'une population traditionnelle contemporaine, pour tenter d'en appréhender les mécanismes économiques et psychologiques. Objets de recherches ethnoarchéologiques (UNIL-IASA) depuis une dizaine d'années, les cultures traditionnelles du Népal, en proie à une modernisation rapide, pourraient constituer un excellent terrain d'enquête sur ce type de problématique.

Parti a été pris dans la présente étude de créer des répertoires typologiques à l'échelle des territoires

afin d'en caractériser les différences. Un tel répertoire pourrait être envisagé à l'échelle de la Gaule interne sous la forme d'une classification morpho-typologique (par groupe morphologique puis par type), illustrée par toutes les variantes existantes, répertoriées par territoire.

À l'instar des céramiques fines, d'autres mobiliers ou éléments d'architecture et d'urbanisme (*cf.* chap. 9) pourraient constituer la base de sériations exprimées en niveaux d'acculturation, qui pourraient être comparés aux résultats de notre étude. Une classification ascendante hiérarchique pourrait ainsi parfaitement être envisagée sur les céramiques culinaires et sur les amphores par exemple, en suivant des critères propres aux caractéristiques de ces différents mobiliers. Pour un domaine tel que l'architecture, l'objectif serait de qualifier le niveau de romanisation en fonction de l'apparition des nouvelles techniques de construction et des nouveaux types de bâtiments.

Les observations réalisées sur les sites retenus dans notre étude ont, en grande partie, conforté les hypothèses précédemment proposées sur leur degré d'acculturation par les chercheurs dont nous avons exploité les données. Le principal intérêt d'une analyse du phénomène à notre échelle est donc d'avoir pu comparer les résultats entre les ensembles et donc « *d'étudier les transformations, leur rythme et les processus mis en œuvre* » plutôt que de nous concentrer sur la « *romanité* » de tel ou tel site (Goudineau 1998, p. 209). La quantification du phénomène et sa mise en perspective entre les différents sites permettent ainsi de nuancer, d'affiner et pour la première fois de montrer son rythme et son intensité sur les sites étudiés. À une époque où l'analyse de l'acculturation et de la romanisation des sites est devenue incontournable, il nous semble en effet utile de proposer des méthodes systématiques de caractérisation du phénomène par la création d'indices et le recours à des approches statistiques. Les résultats que nous avons obtenus, même s'ils reposent sur un échantillonnage restreint, nous semblent ainsi constituer des jalons, des points de comparaisons, permettant d'évaluer plus finement l'acculturation des céramiques, qui est encore trop souvent envisagée sans réelle comparaison avec d'autres sites et donc sans les références externes qui pourraient permettre de la qualifier de forte, précoce ou rapide.

Au terme de cette étude, nous pouvons donc espérer avoir contribué à démontrer l'intérêt de dépasser le cadre d'études locales et micro-régionales et d'employer les outils d'analyse statistique de manière systématique pour mieux appréhender des phénomènes aussi complexes que ceux intervenant dans les processus d'acculturation.

---

## Bibliographie (enrichie)

---

### Sources antiques

**César** : *La Guerre des Gaules*. Texte établi et traduit par L.-A. Constans.

**Cicéron** : *Discours. Tome VII: Pour M. Fonteius - Pour A. Cécina - Sur les pouvoirs de Pompée*. Texte établi et traduit par A. Boulanger. Paris : Les belles lettres, Paris, 2002, 312 p (5<sup>e</sup> tirage, n° 54).

**Ptolémée** : *Traité de géographie* [livre I et fin du livre 7]. Trad. en français par Nicolas B. Halma. Bordeaux, repr. 1989 (1<sup>re</sup> dir. 1828).

**Strabon** : *Géographie - Tome II, Livres III et IV. (Espagne-Gaule)*. Français, grec ancien. Texte établi et traduit par F. Lasserre. Paris : Les belles lettres, 2012, 404 p. (3<sup>e</sup> tirage, n° 172).

**Tite-Live** : *Abrégés des livres de l'Histoire romaine de Tite-Live - T. XXXIV, 1<sup>re</sup> partie. « Période » transmises par les manuscrits (Période I-69)*. Texte établi et traduit par P. Jal. Paris : Les belles lettres, 1984, 236 p (n° 270).



**Abou 1981** : ABOU (S.). — *L'identité culturelle, relations interethniques et problèmes d'acculturation*. Paris : Anthropos, 1981 (collection Pluriel).

**Adam 2002** : ADAM (A.-M.). — *Les passoires dans le monde celtique : formes, origine, usages*. In : MÉNIEL (P.), LAMBOT (B.) dir. — *Repas des vivants et nourriture pour les morts en Gaule*. Actes du xxv<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF, Charleville-Mézières, 24-27 mai 2001. Reims : Société archéologique champenoise, 2002 (Mémoires de la Société Archéologique Champenoise; 16).

**Adam, Lafon 1993** : ADAM (A.-M.), LAFON (X.). — Une occupation militaire au Col de Saverne? Matériel métallique et questions historiques. *Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire*, 36. Strasbourg : Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace, 1993, p. 115-125.

**Arcelin, Tuffreau-Libre 1998** : ARCELIN (P.), TUFFREAU-LIBRE (M.) dir. — *La quantification des céramiques. Conditions et protocole*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 1998, 157 p., 129 ill., (Bibracte; 2).

**Avellan 2009** : AVELLAN (C.). — *La cuisine à Bibracte : éléments de réflexion sur les pratiques culinaires gauloises*. Mémoire de licence en archéologie provinciale romaine. Lausanne : université de Lausanne, 2009.

**Barral 1989** : BARRAL (Ph.). — *Approche d'une étude de la céramique gauloise dans la moyenne vallée de la Saône : le matériel du petit Chauvort (Verdun-sur-le-Doubs)*. Mémoire de maîtrise. Besançon : université de Besançon, 1989.

**Barral 1994** : BARRAL (Ph.). — *Céramique indigène et faciès culturels de la Tène finale dans la vallée de la Saône*. Thèse de doctorat, Vol. I, II III. Besançon : université de Franche-Comté, 1994.

**Barral 1998** : BARRAL (Ph.). — Place des influences méditerranéennes dans l'évolution de la céramique indigène en pays éduen aux II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. n. è. In : **Tuffreau-Libre, Jacques 1998**, p. 367-384

**Barral 2001** : BARRAL (Ph.). — Le Village gaulois de Verdun-sur-le-Doubs « le Petit Chauvort » : un bref bilan des recherches 1996-1999. *Trois Rivières 57*, Verdun-sur-le-Doubs : Groupe d'études historiques de Verdun-sur-le-Doubs, 2001 p. 1-9.

**Barral 2002** : BARRAL (Ph.). — Quelques traits remarquables de la composition et de l'évolution du vaisselier céramique à la Tène finale en pays éduen. *Mémoires de la SAC*, 16. Châlons-en-Champagne : Société archéologique champenoise, 2002, p. 157-165.

**Barral 2003** : BARRAL (Ph.). — Céramique indigène et groupes culturels. La Bourgogne et ses marges à La Tène finale. In : PLOUIN (S.), JUD (P.) dir. — *Habits, mobiliers et groupes régionaux à l'âge du Fer*. Actes du 20<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF, Colmar-Mittelwihr, 16-19 mai

1996. Dijon : Revue Archéologique de l'Est, 2003, p. 353-374 (Revue Archéologique de l'Est, supplément ; 20).

**Barral 2010** : BARRAL (Ph.). — *Rythmes et modalités des transformations de la fin de l'âge du Fer en Gaule de l'Est : le cas des plaines de Saône et du Doubs*. Besançon : université de Besançon, 2010 (Dossier en vue de l'habilitation à diriger les recherches ; vol. 2).

**Barral, Fichtl 2012** : BARRAL (Ph.), FICHTL (St.) dir. — *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.) en Gaule non méditerranéenne*. Actes de la table ronde tenue à Bibracte « Chronologie de la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.) dans l'est de la France et les régions voisines », Glux-en-Glenne, 15-17 octobre 2007. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2012, 342 p., 149 ill. — dossier numérique : www.bibracte.fr ; 7 p. texte, 312 ill. (Bibracte ; 22).

**Barral, Luginbühl 1994** : BARRAL (Ph.), LUGINBÜHL (Th.). — Présentation du système de description et de gestion de la céramique du Mont Beuvray. In : RIVET (L.) dir. — *Actes du Congrès de Millau (1994)*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 1994, p. 205-212.

**Barral et al. 1993** : BARRAL (Ph.), JOLY (M.), RODET-BELARBI (I.). — Nouvelles données sur l'occupation précoce de Langres. *Bulletin de la Société archéologique champenoise*, 86. Châlons-en-Champagne : Société archéologique champenoise, 1993, p. 49-82.

**Barral et al. 2002** : BARRAL (P.), GUILLAUMET (J.-P.), NOUVEL (P.). — Les territoires de la fin de l'âge du Fer entre Loire et Saône : Les Éduens et leurs voisins, problématique et éléments de réponse. In : GARCIA (D.), VERDIN (F.) dir. — *Territoires celtiques : espaces ethniques et territoires des agglomérations protohistoriques d'Europe occidentale*. Actes du XXIV<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Martigues, 1-4 juin 2000. Paris : Errance, 2002, p. 271-296.

**Barral et al. 2005** : BARRAL (Ph.), VAXELAIRE (L.), VIDEAU (G.). — Besançon au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. In : KAENEL (G.), MARTIN-KILCHER (S.), WILD (D.) dir. — *Colloquium Turicense : Siedlungen, Baustrukturen und Funde im 1. Jh. v. Chr. zwischen oberer Donau und mittlerer Rhone*. Actes du colloque de Zurich, janvier 2003. Lausanne : Cahiers d'archéologie romande, 2005, p. 171-197 (CAR ; 101).

**Barral et al. 2011** : BARRAL (Ph.), DUBOIS (St.), JOAN (L.), NOWICKI (P.), ROTILLON (S.), VIDEAU (Gr.), VIRLOGEUX (Y.). — L'habitat rural dans le secteur Saône - Doubs - Ognon. In : **Reddé et al. 2011**, p. 453-474.

**Barral, Richard 2009** : BARRAL (Ph.), RICHARD (H.) dir. — *Fouilles de la fontaine Saint-Pierre au Mont Beuvray (1988-1992, 1996). Aménagements d'une source sur l'oppidum de Bibracte*. Glux-en-Glenne : Bibracte 2009, 263 p., 8 pl. h. t., 175 ill. (Bibracte ; 17).

**Barrier 2007a** : BARRIER (S.). — Comparaison de la céramique du bassin (fouilles de 1987 et 1988) avec celle de la cave PC 1 (fouilles de 2003 et 2004). In : **BIBRACTE**,

*Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2007*. Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2007, p. 156-168.

**Barrier 2007b** : BARRIER (S.). — Fortification située en contrebas de la porte du Rebut au lieu-dit « Les Barlots », Le mobilier céramique. In : **BIBRACTE**, *Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2007*. Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2007, p. 75-82.

**Barrier 2010** : BARRIER (S.). — Essai de quantification et de caractérisation de la romanisation de la céramique fine en Gaule interne (de LT D1 à la période augustéenne) : méthodes et résultats préliminaires. In : RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Chelles*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2010, p. 561-573.

**Barrier 2014** : BARRIER (S.). — Éléments de réflexion sur la fin de l'occupation de Bibracte et sa fréquentation durant le Haut et le Bas Empire. In : GUICHARD (V.) dir. — *Études sur Bibracte - 2*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2014, p. 315-350 (collection Bibracte ; 24).

**Balandier 1985** : BALANDIER (G.). — *Anthropo-logiques*. Paris : Le livre de poche, 1985 (1<sup>re</sup> éd. 1974).

**Bastide 1971** : BASTIDE (R.). — *Anthropologie appliquée*. Paris : Payot, 1971.

**Batigne-Vallet 2001** : BATIGNE-VALLET (C.). — Les répercussions de la fondation d'une colonie romaine sur la fabrication de la céramique à feu : l'exemple de Lyon-Lugdunum. In : **Tuffreau-Libre, Jacques 2001**, p. 210-214.

**Bats 1988** : BATS (M.). — *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350 - v. 50 av. J.-C.) ; modèles culturels et catégories céramiques*. Paris : CNRS, 1988 (Suppl. à la RAN ; 18).

**Bats 1994** : BATS (M.). — La vaisselle culinaire comme marqueur culturel : l'exemple de la Gaule méridionale et de la Grande Grèce (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.). In : BINDER (J.), COURTIN (J.) dir. — *Terre cuite et société, La céramique, document technique, économique, culturel*. XIV<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 1993. Juan-les-Pins : APDCA, 1994, p. 407-424.

**Bats 1996** : BATS (M.) dir. — *Les Céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) : la vaisselle de cuisine et de table*. Naples. Actes des journées d'étude organisées par le centre Jean Bérard et la Soprintendenza archeologica per le province di Napoli et Caserta. Naples : Centre Jean Bérard, 1996. Naples : Centre Jean Bérard, 1994 (collection du centre Jean Bérard ; 14).

**Bats 2006** : BATS (M.). — L'acculturation et autres modèles de contacts en archéologie protohistorique européenne. In : SZABÓ (M.) dir. — *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire, 3 : les Civilisés et les Barbares (du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)*. Actes de la table ronde de Budapest, 17-18 juin 2005. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2006, (Bibracte ; 12/3), p. 29-42.

- Bedon 2000** : BEDON (R.). — AVARICUM-Bourges antique: une ville gauloise, soeur ou cousine de MEDIOLANUM-Milan. In: LA GUARDIA (R.), TIBLIETTI (T.), RIDI (C.) dir. — *Milano tra l'età repubblicana et l'età augustea*. Atti del convegno di studi, 26-27 marzo 1999, Milano. Milano: Comune di Milano, 2000, p. 291-299.
- Beck et al. 1988** : BECK (F.), BRUNAU (J.-L.), GRUEL (K.), ENAULT (J-F.). — Mont Beuvray: Fouilles de la Chapelle (1984-1985). *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 39, 1988, p. 107-127.
- Bellon, Franc 2009** : BELLON (C.), FRANC (O.). — Lyon avant Lugdunum: l'occupation du premier âge du fer dans son environnement naturel, synthèse de 20 ans de fouille archéologique. In: ROULIÈRE-LAMBERT (M.-J.) coord. — *De l'âge du Bronze à l'âge du Fer en France et en Europe occidentale (X<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) - La moyenne vallée du Rhône aux âges du Fer*. Actes du XXX<sup>e</sup> colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'âge du Fer (AFEAF), co-organisé avec l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze (APRAB), Saint-Romain-en-Gall, 26-28 mai 2006. Dijon: Revue Archéologique de l'Est, 2009, p. 111-132 (Revue Archéologique de l'Est, supplément; 27).
- Bémont, Jacob 1986** : BÉMONT (C.), JACOB (J.-P.) dir. — *La terre sigillée*. Paris: Maison des sciences de l'Homme, 1986 (Documents d'archéologie française; 6).
- Bénabou 1976a** : BENABOU (M.). — *La résistance africaine face à la romanisation*. Paris: Maspero, 1976.
- Bénabou 1976b** : BENABOU (M.). — Résistance et romanisation en Afrique du Nord sous le Haut Empire. In: PIPPIDI (D.) dir. — *Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien*. Paris-Bucarest: Les Belles Lettres/Editura Academiei, 1976, p. 367-375.
- Bertin, Guillaumet 1987** : BERTIN (D.), GUILLAUMET (J.-P.). — *Bibracte, Ville gauloise sur le Mont Beuvray*. Paris: Imprimerie Nationale, 1987 (Guides archéologiques de la France; 13).
- Berti-Rossi, May-Castella 2005** : BERTI-ROSSI (S.), MAY-CASTELLA (C.). — *La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna. Archéologie, architecture et urbanisme*. Lausanne: CAR, 2005 (Lousonna 8).
- Binford 1965** : BINFORD (L.). — Archaeological Systematics and the Study of Culture Process. *American Antiquity*, 31, 2, 1965, p. 203-210.
- Bishop, Coulston 2006** : BISHOP (M.-C.), COULSTON (J.-C.-N.). — *Roman Military Equipment: From the Punic Wars to the Fall of Rome*. Oxbow: Coulston, J.-C.-N. & Bishop, M.-C., 2006. 321 p.
- Bonaventure 2011** : BONAVENTURE (B.). — *Céramique et société chez les Leuques et les Médiomatriques (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.)*. Montagnac: Editions Monique Mergoïl, 2011.
- Bonaventure et al. 2011** : BONAVENTURE (B.), FORTUNÉ (C.), PASTOR (L.). — L'artisanat de la céramique dans la plaine du Rhin supérieur. Ruptures et continuités entre le II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et le I<sup>er</sup> siècle après J.-C. In: **Reddé et al. 2011**, p. 863-876.
- Boas 1927** : BOAS (F.). — *Primitive Art*. Oslo: Institute for Sammenlignende Kulturforskning, 1927 (ser. B; 8).
- Bouchet 2013** : BOUCHER (M.). — « La carte archéologique de Châteaumeillant-Mediolanum (Cher) ». In: GANDINI (C.), LAUT (L.) dir. — *Regards croisés sur le Berry ancien: Sites, réseaux et territoires*. Tours: ARCHEA/FERACF, 2013. p. 29-43.
- Bouchet et al. 2009** : BOUCHET (M.), HERVÉ (G.), SURGENT (M.). — Le four de potiers gallo-romain de Châteaumeillant/Mediolanum (Cher). Études céramique et archéomagnétique. In: RIVET (L.), SAULNIER (S.) dir. — *Actes du congrès de Colmar, 21-24 mai 2009*. Marseille: Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2009, p. 441-452.
- Braun et al. 1993** : BRAUN (J.-P.), FRAISSE (P.), WEBER (P.) dir. — *Autun, atlas des vestiges gallo-romains (71), CEAA Architecture et archéologie*. Paris: Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 1993 (Carte archéologique de la Gaule [CAG]; 71/2).
- Brunetti 2003** : BRUNETTI (C.). — Les importations et les céramiques d'influences méditerranéennes en territoire helvète durant les deux derniers siècles avant notre ère: l'exemple d'Yverdon-Les-Bains (Vaud, CH). In: RIVET (L.) dir. — *Le mobilier céramique du III<sup>e</sup> siècle dans la cité de Vienne et à Lyon; Actualité des recherches céramiques*. Actes du congrès de Saint-Romain-en-Gal (2003). Marseille: Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2003, p. 13-37.
- Brunetti 2005** : BRUNETTI (C.). — Novidunum ou la Colonia Julia Equestris. In: DESBAT (A.) dir. — *Lugdunum: naissance d'une capitale*. Catalogue de l'exposition, Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, octobre 2005 - mai 2006. Gollion: Infolio, 2005, p. 57-59. (Rhône: le département).
- Brunetti 2007** : BRUNETTI (C.). — *Yverdon-les-Bains et Sermuz à la fin de l'âge du fer*. Lausanne: Cahier d'Archéologie Romande, 2007 (Cahier d'Archéologie Romande [CAR]; 107).
- Brulet 2008** : BRULET (R.) dir. — *Les romains en Wallonie*. Bruxelles: Editions Racine, 2008, 621 p.
- Buchsenschutz et al. 2009** : BUCHSENSCHUTZ (O.), CHARDENOUX (M.-B.), KRAUSZ (S.), VAGINAY (M.) dir. — *L'âge du Fer dans la boucle de la Loire - Les Gaulois sont dans la ville*. Actes du 32<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Bourges, 1<sup>er</sup> 4 mai 2008. Tours: FERACF, 2009, (Revue Archéologique du Centre de la France [RACF], supplément; 35).
- Carrara 2009** : CARRARA (S.). — L'agglomération proto-urbaine de Lyon-Vaise (Rhône) à la fin du VI<sup>e</sup> s. et au V<sup>e</sup> s. av. J.-C.: bilan des découvertes. In: **Buchsenschutz et al. 2009**, p. 207-235.



- Chardron-Picault, Pernot 1999** : CHARDRON-PICAULT (P.), PERNOT (M.) DIR. — *Un quartier antique d'artisanat métallurgique à Autun (Saône-et-Loire). Le site du Lycée militaire*. Paris : Maison des sciences de l'homme, 1999 (Documents d'Archéologie Française, Archéologie préventive ; 76).
- Chevrier 2003** : CHEVRIER (S.). — La domus PC1. Fouille de la cave [6940]. In : *BIBRACTE, Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2003*, Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2007 p. 196-198.
- Childe 1958** : CHILDE (V. G.). — *The Prehistory of European Society*. Harmondsworth : Pelican, Penguin Book, 1958.
- Cibois 2006** : CIBOIS (P.). — *Principe de l'analyse factorielle*. <http://cibois.pagesperso-orange.fr/PrincipeAnalyseFactorielle.pdf> (accès 8 septembre 2014).
- Clark 1966** : CLARK (G.). — The Invasion Hypothesis. *British Archeology, Antiquity Publications Ltd*, 1966, p. 172-189.
- Clément 2011** : CLÉMENT (B.). — Antéfixes à tête humaines tardo-républicaines en Gaule du Centre-Est. *Gallia*, 68.2. Paris : CNRS éditions, 2011.
- Colin 1998** : COLIN (A.). — *Chronologie des oppida de la Gaule non méditerranéenne : contribution à l'étude des habitats de la fin de l'âge du Fer*. Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1997 (Documents d'archéologie française ; 71).
- Constans 1926** : CONSTANS (L. A.). — *César, La Guerre des Gaules*. Traduction. Paris : Les Belles Lettres, 1926 (collection Budé).
- Courbot 1999** : COURBOT (C.). — De l'acculturation aux processus d'acculturation, de l'anthropologie à l'histoire, Petite histoire d'un terme connoté. *Hypothèses*, 1999/1, p. 121-129.
- Couvin 2005** : COUVIN (F.). — Premier aperçu de la céramique du Val de Loire au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, au regard des fouilles récentes des secteurs d'Orléans, Blois et Tours. In : *Actes du Congrès de Blois*. Marseille : SFECAG, p.99-138.
- Cunliffe 2010** : CUNLIFFE (B.). — *Iron Age Communities in Britain: an account of England, Scotland, and Wales from the seventh century BC until the Roman conquest*. London : Routledge, 2010 (4<sup>e</sup> édition).
- Curdy et al. 1992** : CURDY (P.), KAENEL (G.), ROSSI (F.). — Yverdon-les-Bains (canton de Vaud) à la fin du second âge du Fer : nouveaux acquis. In : KAENEL (G.), CURDY (Ph.) dir. — *L'âge du Fer dans le Jura*. Actes du 15<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Pontarlier, France – Yverdon-les-Bains, Suisse, 9-12 mai 1991). Lausanne : SSPA, 1992, p. 285-299 (Cahiers d'archéologie romande [CAR] ; 57).
- Curle 1911** : CURLE (J.). — *A Roman frontier Post and its People. The Fort of Newstead in the Parish of Melrose*. Glasgow : James Maclehose and Sons, 1911.
- D'Anna et al. 2003** : D'ANNA (A.), DESBAT (A.), GARCIA (D.), SCHMITT (A.), VERHAEGE (F.). — *La Céramique : la poterie du Néolithique aux Temps Modernes*. Paris : Errance, 2003.
- Davis 1999** : DAVIS (R.). — *Lives of Indian Images*. Princeton : Princeton University Press, 1999.
- Dawkins 1976** : DAWKINS (R.). — *The Selfish Gene*. Oxford : Oxford University Press, 1976.
- Dawkins 1982** : DAWKINS (R.). — *The Extended Phenotype*. Oxford : Oxford University Press, 1982.
- Deberge 2008** : DEBERGE (Y.). — Armement et romanisation sur le site de Gondole (Puy-de-Dôme). In : POUX (M.) dir. — *Sur les traces de César. Militaria tardo-républicains en contexte gaulois*. Actes de la table ronde du 17 octobre 2002 (Glux-en-Glenne – F. 58). Glux-en-Glenne : Bibracte, 2008, p. 225-236 (Bibracte ; 14).
- Deberge et al. 2005** : DEBERGE (Y.), FOUCRAS (S.), LOUGHTON (M.), BLAIZOT (F.). — *Gondole 2005, Recherche aux abords de l'oppidum. Le faubourg artisanal gaulois*. Mirefleurs ; Clermont-Ferrand : Association pour la recherche sur l'âge du fer en Auvergne (ARAFA), 2005.
- Deberge et al. 2006** : DEBERGE (Y.), FOUCRAS (S.), LOUGHTON (M.), GARCIA (M.). — *Gondole 2006, Recherche aux abords de l'oppidum. Le faubourg artisanal gaulois*. Mirefleurs/Clermont-Ferrand : Association pour la recherche sur l'âge du fer en Auvergne (ARAFA), 2006.
- Deberge et al. 2007a** : DEBERGE (Y.), VERMEULEN (Ch.), COLLIS (J.). — Le complexe de Gandaillat/La Grande Borne, un état de la question. In : MENNESSIER-JOUANNET (Chr.), DEBERGE (Y.) dir. — *L'archéologie de l'âge du Fer en Auvergne* (Thème régional). Actes du 27<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Clermont-Ferrand, 29 mai-1<sup>er</sup> juin 2003). Lattes : ADALR, 2007, p. 267-290 (Monographies d'archéologie méditerranéenne [MAM]).
- Deberge et al. 2007b** : DEBERGE (Y.), ORENGO (L.), LOUGHTON (M.), VERRIER (G.). — La culture matérielle de la Grande Limagne d'Auvergne du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. In : MENNESSIER-JOUANNET (Chr.), DEBERGE (Y.) dir. — *L'archéologie de l'âge du Fer en Auvergne* (Thème régional). Actes du 27<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Clermont-Ferrand, 29 mai-1<sup>er</sup> juin 2003). Lattes : ADALR, 2007, p. 167-204 (Monographies d'archéologie méditerranéenne [MAM]).
- Deberge et al. 2009** : DEBERGE (Y.), CABEZUELO (U.), FOUCRAS (S.), GARCIA (M.), GRUEL (K.), LOUGHTON (M.), BLONDEL (F.), CAILLAT (P.). — *L'oppidum arverne de Gondole (le Cendré, Puy-de-Dôme). Topographie de l'occupation protohistorique (La Tène D2) et fouille du quartier artisanal : un premier bilan*. *Revue archéologique du centre de la France*, 2009, p. 33-310 (RACF ; 48).
- Deberge, Guichard 2000** : DEBERGE (Y.), GUICHARD (V.). — Nouvelles recherches sur les travaux césariens devant Gergovie (1995-1999). *Revue archéologique du Centre de la France*, 39, 2000, p. 83-111.

- Deberge, Dabas 2009** : DEBERGE (Y.), DABAS (M.). — An area of the gallic *oppidum* of Gondole (Le Cendre, Puy-de-Dôme, France) revealed by magnetic survey: extrapolation from excavation data. *In*: BENECH (C.), FABRE (D.), SCHMITT (A.), TABBAGH (A.) dir. — *Mémoire du sol, espace des hommes*. Actes du colloque, Paris: conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM), 2009; Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 287-290 (Suppl. à *Archeo-sciences - revue d'archéométrie*; 33).
- Dechezleprêtre et al. 2007** : DECHEZLEPRÊTRE (Th.), MÉNIEL (P.), BONAVENTURE (B.). — L'oppidum de Nasium à Boviollles (Meuse): état des recherches actuelles. *In*: BARRAL (Ph.), DAUBIGNEY (A.), DUNNING (C.), KAENEL (G.), ROULIÈRE-LAMBERT (M.-J.) dir. — *L'âge du Fer dans l'arc jurassien et ses marges - Dépôts, lieux sacrés et territorialité à l'âge du Fer*. Actes du 29<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Bienne, 5-8 mai 2005. Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2007, p. 45-54 (*Annales Littéraires de l'université de Franche-Comté*; 826/Série Environnement, société et archéologie; 11).
- De Laet 1976** : DE LAET (S. J.). — Continuité et acculturation: modèles théoriques et applications concrètes. *In*: DE LAET (S. J.) ed. — *Acculturation and continuity in atlantic Europe mainly during the Neolithic period and the Bronze Age: Papers presented at the IV Atlantic Colloquium, Ghent 1975*. Brugge: De Tempel, 1976, p. 9-14 (*Dissertationes Archaeologicae Gandenses*; 16).
- Delaval et al. 1995** : DELAVAL (E.), BELLON (C.), CHASTEL (J.), PLASSOT (E.), TRANOY (L.). — *Vaise: un quartier de Lyon antique*. Lyon: Service Régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes, 1995 (*Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes (DARA)*; 11/série lyonnaise; 5).
- Delor 2003** : DELOR (A.). — Un contexte augustéen à Autun? La cave 335 du site de l'Hôpital Civil. *In*: RIVET (L.) dir. — *Le mobilier céramique du III<sup>e</sup> siècle dans la cité de Vienne et à Lyon; Actualité des recherches céramiques*. Actes du congrès de Saint-Romain-en-Gal (2003). Marseille: Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2003, p. 279-287.
- Desachy 2004** : DESACHY (Br.). — Le sériographe EPPM: un outil informatisé de sériation graphique pour les tableaux de comptages. *Revue Archéologique de Picardie*, 3/4, 2004, p. 39-56.
- Desbat 1985** : DESBAT (A.). — L'atelier de gobelet d'Aco de Saint-Romain-en-Gal (Rhône). Étude préliminaire. *In*: RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Reims*. Marseille: Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 1985, p. 10-14.
- Desbat 2003** : DESBAT (A.). — Une occupation romaine antérieure à Lugdunum? *In*: POUX (M.), SAVAY-GUERRAZ (H.) dir. — *Lyon avant Lugdunum*. Gollion: Infolio, 2003, p. 124-133.
- Desbat 2005** : DESBAT (A.) dir. — *Lugdunum: naissance d'une capitale*. Catalogue de l'exposition, Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, octobre 2005 - mai 2006. Gollion: Infolio, 2005 (Rhône: le département).
- Desbat 2007** : DESBAT (A.). — Topographie historique de Lyon. *In*: LE MER (A.-C.), CHOMER (C.) dir. — *Lyon*. Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2007 (*Carte archéologique de la Gaule [CAG]*; 69/2).
- Desbat 2012** : DESBAT (A.). — Lyon, Lugdunum. Les contextes précoces des fouilles du « sanctuaire de Cybèle ». *In*: Barral, Fichtl 2012, p. 65-94.
- Desbat et al. 1994** : DESBAT (A.), LEBLANC (O.), PRISSET (J.-L.), SAVAY-GUERRAZ (H.), TAVERNIER (D.). — *La Maison des Dieux Océan à Saint-Romain-en-Gal (Rhône)*. Paris: CNRS Éditions, 1994 (*Gallia*, Supplément; 55).
- Desbat et al. 1996** : DESBAT (A.), GENIN (M.), LASFARGUES (J.) dir. — Dossier: Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon, 1<sup>re</sup> partie: Les ateliers précoces. *Gallia*, 53, 1996, p. 1-249.
- Desbat et al. 2006** : DESBAT (A.), FOREST (V.), BATIGNE (C.). — La cuisine et l'art de la table en Gaule après la conquête. *In*: PAUNIER (D.) dir. — *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire, 5: la romanisation et la question de l'héritage celtique*. Actes de la table ronde de Lausanne, 17-18 juin 2005. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2006, p. 167-192 (*Bibracte*; 12/5).
- Desbat, Savay-Guerraz 1986** : DESBAT (A.), SAVAY-GUERRAZ (H.). — Les productions céramiques à vernis argileux de Saint-Romain-en-Gal. *Figlina*, 7, 1986, p. 91-104.
- Desbat, Maza 2008** : DESBAT (A.), MAZA (G.). — Militaria de la moyenne Vallée du Rhône (Lyon, Valence, Vienne). *In*: POUX (M.) dir. — *Sur les traces de César. Militaria tardo-républicains en contexte gaulois*. Actes de la table ronde du 17 octobre 2002 (Glux-en-Glenne - F. 58). Glux-en-Glenne: Bibracte, 2008, p. 237-250 (*Bibracte*; 14).
- Deschler-Erb 1991** : DESCHLER-ERB (S.). — Das Tierknochenmaterial des Kanalverfüllung nördlich de Frauenthermen: Küchenabfälle einer Taberne des 2. Viertels des 3. Jahrhunderts n. Chr. *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst*, 12, 1991, p. 143-152.
- Dhennequin et al. 2008** : DHENNEQUIN (L.), GUILLAUMET (J.-P.), SZABÓ (M.) dir. — L'oppidum de Bibracte (Mont Beuvray, France). Bilan de 10 années de recherches (1996-2005). *Acta archaeologica academiae scientiarum hungaricae*, 59, 2008. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2008, 152 p.
- Diemel 1987** : DIEMEL (M.). — Die Bronze-kleinfunde vom Magdalensberg. *Kärntner Museumsschriften*, 71, Klagenfurt.
- Djindjian 1991** : DJINDJIAN (F.). — *Méthodes pour l'archéologie*. Paris: Armand Colin, 1991 (*U. Archéologie*).
- Dragendorff 1895** : DRAGENDORFF (H.). — Terra Sigillata. *Bonner Jahrbücher*, 46, 1895, p. 18-155.
- Dragendorff 1896** : DRAGENDORFF (H.). — Terra Sigillata. *Bonner Jahrbücher*, 47, 1896, p. 54-163.

**Duval et al. 1990** : DUVAL (A.), MOREL (J.-P.), ROMAN (Y.). — *Gaule interne et Gaule méditerranéenne aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. av. J.-C. Confrontations chronologiques*. Actes de la table ronde de Valbonne, 1986. Paris : CNRS, 1990 (Suppl. à la RAN ; 21).

**Elliot-Smith 1931** : ELLIOT-SMITH (G.). — The Influence of Ancient Egypt, Civilization in the East and in America. In : CALVERTON (V. F.) éd. — *The Making of Man*. New York : Modern Library, 1931, p. 393-394.

**Ettlinger 1983** : ETTLINGER (E.). — Novaesium IX, die italische sigillata von Novaesium. *Limesforschungen*, 21, 1983.

**Ettlinger et al. 1990** : ETTLINGER (E.), HEDINGER (B.), HOFFMANN (B.), KENRICK (Ph.) PUCCI (G.) ROTH-RUBI (K.), SCHNEIDER (G.), SCHNURBEIN (S. von), WELLS (C.M.), ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER (S.). — *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*. Bonn : Rudolf Habelt, 1990 (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt am Main, Materialien zur römisch-germanischen Keramik ; 10).

**Fellmann 1955** : FELLMANN (R.). — *Basel in römischer Zeit*. Basel, 1955 (Schweiz ; 10).

**Feugère 1985** : FEUGÈRE (M.). — *Les Fibules en Gaule Méridionale de la conquête à la fin du Ve siècle après J.-C.* Paris : Editions du CNRS, 1985. (*Revue Archéologique de Narbonnaise* (RAN), supplément ; 12).

**Feugère et al. 1998** : FEUGÈRE (M.), PASSELAC (M.), PELLECUER (Ch.), GARMY (P.) dir. — Signes de la romanisation. *Revue archéologique de Narbonnaise*, 31. Paris : CNRS, 1998, p. 299-353.

**Fichtl 2003a** : FICHTL (St.) dir. — *Les oppida du nord-est de la Gaule à La Tène finale*. Actes des journées d'études tenues à Nancy, novembre 2000. Metz ; Strasbourg : SRA Lorraine ; université Marc-Bloch, 2004 (*Archaeologia Mosellana* ; 5, 2003).

**Fichtl 2003b** : FICHTL (St.). — Le Fossé des Pandours, un oppidum médiomatrique au Col de Saverne (Saverne, Bas-Rhin) : état de la question en 1996. In : PLOUIN (S.), JUD (P.) dir. — *Habitats, mobiliers et groupes régionaux à l'âge du Fer*. Actes du 20<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF, Colmar-Mittelwihr, 16-19 mai 1996. Dijon : Revue Archéologique de l'Est, 2003, p. 189-196 (*Revue Archéologique de l'Est*, supplément ; 20).

**Fichtl 2003c** : FICHTL (St.). — L'oppidum du Fossé des Pandours, chef-lieu des Médiomatiques à l'époque de l'indépendance ? In : **Fichtl 2003a**, p. 145-160.

**Fichtl 2004** : FICHTL (St.). — *Les Peuples Gaulois, III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.* Paris : Errance, 2004.

**Fichtl 2005** : FICHTL (St.). — *La ville celtique, les oppida de 150 av. J.-C. à 15 apr. J.-C.* Paris : Errance, 2005 (2<sup>e</sup> édition).

**Fichtl 2013** : FICHTL (St.). — Les « sites à banquet » : un mythe de l'archéologie celtique ? In : GRANDJEAN

(K.), HUGONNIOT (Ch.), LION (B.). — *Le banquet du monarque dans le monde antique : Orient, Grèce, Rome*. Actes du colloque de Tours, mars 2010. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2013.

**Fichtl et al. 2003** : FICHTL (St.), SCHNITZLER (B.), HEITZ (H.), LEVY-MERTZ (G.), RING (J.-J.), BOUILLET (J.), BUDENDORFF (F.). — *Saverne dans l'antiquité : périodes gauloise et gallo-romaine (I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - V<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*. Saverne : Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs, 2003 (Société d'histoire et d'archéologie de Saverne et environs ; numéro Hors série/Histoire de Saverne ; 1).

**Fingerlin 1998** : FINGERLIN (G.). — Dangstetten II, Katalog der Funde (fundstellen 604 bis 1358). Forsch. u. Ber. Vor- und Frühgesch. *Baden-Württemberg*, 69, Stuttgart.

**Flutsch 2004** : FLUTSCH (L.). — *Passé, Présent. Lousonna ou l'antiquité d'actualité...* Lausanne ; Gollion : musée Romain ; Infolio, 2004.

**Francfort 2007** : FRANCFORT (H.-P.). — Mobilités, immobilismes de la culture matérielle : imitation, transfert et refus d'emprunt. In : **Rouillard 2007**, p. 172-182.

**Gandolfi 2005** : GANDOLFI (D.) dir. — *La ceramica e i materiali di eta romana. Classi, produzioni, commerci et consumi*. Bordighera : Istituto Internazionale di Studi Liguri, Collana Quaderni della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche (SIMA) 2, 2005.

**Gebhard 1989** : GEBHARD (G.). — Pour une nouvelle typologie des bracelets celtiques en verre. In : FEUGÈRE (M.) dir. — *Le verre préromain en Europe occidentale*. Montagnac : Mergoïl, 1989, p. 73-84.

**Geiser et al. 2009** : GEISER (A.), GENECHESI (J.), GRUEL (K.), JEUNOT (L.). — Les potins à la « grosse tête ». Une nouvelle évaluation typologique. *Gazette Numismatique Suisse*, 2009, p. 77-88.

**Genin 1993** : GENIN (M.). — Céramiques augustéennes du Verbe-Incarné à Lyon : étude du mobilier de trois ensembles clos. *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 1993, p. 63-104 (RACE ; T.44).

**Genin 1994** : GENIN (M.). — Céramiques augustéennes précoces de Lyon : étude du dépôt de la Montée de Loyasse (L3). *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 1994, p. 321-359 (RACE, T.45).

**Genin, Lavendhomme 1997** : GENIN (M.), LAVENDHOMME (M.-O.). — *Rodumna (Roanne Loire) : le village gallo-romain : évolution des mobiliers domestiques*. Paris : Maison des sciences de l'Homme, 1997 (Documents d'archéologie française – Archéologie préventive ; 66).

**Geoffroy 2001** : GEOFFROY (J.-F.). — Les importations de céramique en Gaule du Nord : état de la recherche. In : RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Lille (2001)*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2001, p. 13-37.



- Géraud et al. 2000** : GERAUD (M.-O.), LESERVOISIER (O.), POTTIER (R.). — *Les notions clés de l'ethnologie. Analyse et textes*. Paris : Armand Collin, VUEF, 2002 (1re éd. 2000).
- Gerland 1875** : GERLAND (G.). — *Anthropologische Beiträge*. Halle, 1875.
- Gluckman 1963** : GLUCKMAN (M.). — *Order and Rebellion in Tribal Africa*. Londres : Cohen & West, 1963.
- Goudineau 1970** : GOUDINEAU (Chr.). — Note sur la céramique à engobe rouge pompéien. *MEFRA*, 1970, p. 159-186 (MEFRA; 82).
- Goudineau 1989** : GOUDINEAU (Chr.) dir. — *Aux origines de Lyon*. Lyon : Circonscription des antiquités historiques, 1989 (Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes [DARA]; 2/Série lyonnaise; 1).
- Goudineau 1998** : GOUDINEAU (Chr.). — *Regard sur la Gaule*. Paris : Errance, 1998.
- Goudineau 2010** : GOUDINEAU (Chr.). — Introduction. In : OUZOULIAS (P.), TRANOY (L.) dir. — *Comment les Gaules devinrent romaines*. Actes du colloque international, organisé par l'INRAP, septembre 2007. Paris : La Découverte, 2010.
- Goudineau, Peyre 1993** : GOUDINEAU (Chr.), PEYRE (Chr.). — *Bibracte et les Éduens. À la découverte du peuple gaulois*. Paris : Errance, 1993.
- Gorce 1942** : GORCE (M.). — *César devant Gergovie*. Paris-Tunis : Le Minaret, 1942.
- Grapin 2011** : GRAPIN (Cl.). — Alésia. In : **Reddé et al. 2011**, p. 183-196.
- Grataloup 1988** : GRATALOUP (C.). — *Les céramiques à parois fines : Rue des Farges à Lyon*. Oxford : BAR, 1988. (International Series; 457).
- Gresle et al. 1994** : GRESLE (F.), PANOFF (M.), PERRIN (M.), TRIPIER (P.). — *Dictionnaire des Sciences Humaines, Sociologie et Anthropologie*. Paris : Nathan, 1994.
- Grimaud 2007** : GRIMAUD (E.). — Pourquoi les objets sont contagieux? Modèle viral, modèle télépathique et archéologie des flux d'objets. In : **Rouillard 2007**, p. 328-333.
- Gruel, Vitali 1998** : GRUEL (K.), VITALI (V.) dir. — L'oppidum de Bibracte. Un bilan de onze années de recherches (1984-1995). *Gallia*, 55, 1998. Paris : CNRS, 1999, p. 1-140.
- Gruel, Popovitch 2007** : GRUEL (K.), POPOVITCH (L.). — *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2007, 384 p., 408 ill., [110] pl. (Bibracte; 13).
- Guichard 2002** : GUICHARD (V.) dir. — *Rapport annuel d'activité 2001 du Centre archéologique européen du Mont Beuvray*. Glux-en-Glenne : Centre archéologique européen du Mont Beuvray, 2001, 256 p.
- Guichard 2004** : BIBRACTE — *Programme triennal 2003-2005 de recherche sur le mont Beuvray, rapport intermédiaire 2004*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2004, 358 p.
- Guichard 2005** : BIBRACTE — *Programme triennal 2003-2005 de recherche sur le mont Beuvray, rapport intermédiaire 2005*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2005, 302 p.
- Guichard 2006** : BIBRACTE — *Programme triennal 2006-2008 de recherche sur le mont Beuvray, rapport intermédiaire 2006*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2006, 242 p.
- Guilhot, Goy 1992** : GUILHOT (J.-O.), GOY (C.) dir. — *20 000 m<sup>3</sup> d'histoire : les fouilles du parking de la mairie à Besançon*. Catalogue de l'exposition à la mairie de Besançon. Besançon : Musée de Besançon, 1992.
- Guilhot et al. 1992** : GUILHOT (J.-O.), LAVENDHOMME (M.-O.), GUICHARD (V.). — Habitat et urbanisme en Gaule interne aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. L'apport de deux fouilles récentes : Besançon (département du Doubs) et Roanne (département de la Loire). In : KAENEL (G.), CURDY (Ph.) dir. — *L'âge du Fer dans le Jura*. Actes du 15<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Pontarlier, France – Yverdon-les-Bains, Suisse, 9-12 mai 1991). Lausanne : SSPA, 1992, p. 239-261 (Cahiers d'archéologie romande [CAR]; 57).
- Guillaumet 1996** : GUILLAUMET (J.-P.). — *L'Artisanat chez les Gaulois*. Paris : Errance, 1996 (Collections des Hespérides : archéologie - histoire).
- Guiraud 1988** : GUIRAUD (H.). — *Intailles et camées de l'époque romaine en Gaule (territoire français)*. Paris : Éditions du CNRS, 1988, 227 p., 38 pl. (48e suppl. à Gallia).
- Guiraud 1989** : GUIRAUD (H.). — Bagues et anneaux à l'époque romaine en Gaule. *Gallia* 46, 1989, p. 173-211.
- Haffner, Schnurbein 2000** : HAFFNER (A.), SCHNURBEIN (S. von). — *Kelten, Germanen, Römer im Mittelgebirgsraum zwischen Luxemburg und Thüringen*. Bonn : Rudolf Habelt, 2000. Akten des Internationalen Kolloquiums zum DFG-Schwerpunktprogramm « Romanisierung » in Trier vom 28. bis 30. September 1998. Bonn : Rudolf Habelt, 2000 (Römisch-Germanische Kommission, Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte; 5).
- Hamm 2003** : HAMM (G.). — La fabrication des fibules de Nauheim au Fossé des Pandours. In : **Fichtl 2003a**, p. 161-178.
- Hermet 1934** : HERMET (F.). — *La Graufesenque (Condatomago) : vases sigillés, graffites*. Paris, 1934.
- Herskovits 1967** : HERSKOVITS (M. J.). — Les bases de l'anthropologie culturelle. Paris : François Maspero, 1967 (Petite collection Maspero, n° 106, d'après l'édition de 1950).
- Herskovits et al. 1936** : HERSKOVITZ (M. J.), REDFIELD (R.), LINTON (R.). — Memorandum for the study of acculturation. *American Anthropologist*, 38, 1936.

**Jacquet et al. 2009** : JACQUET (P.), FRANC (O.), LALAI (D.), VIDEAU (G.). — Le Site de l'Îlot Cordier : un exemple récent de fouille de fossé de La Tène D à Lyon-Vaise. In: ROULIÈRE-LAMBERT (M.-J.) coord. — *De l'âge du Bronze à l'âge du Fer en France et en Europe occidentale (X<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) - La moyenne vallée du Rhône aux âges du Fer*. Actes du XXX<sup>e</sup> colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'âge du Fer (AFEAF), co-organisé avec l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze (APRAB), Saint-Romain-en-Gall, 26-28 mai 2006. Dijon : Revue Archéologique de l'Est, 2009, p. 83-95 (Revue Archéologique de l'Est, supplément ; 27).

**Jeset et al. 2009** : JESSET (S.), JOYEUX (P.), LUSSON (D.), MASSAT (Th.), MIEJAC (E.), RIQUIER (S.), ROBERT (G.), TROUBADY (M.). — Orléans gaulois : état des connaissances. In: **Buchsenschutz et al. 2009**, p. 251-262.

**Jobelot, Vermeersch 1991** : JOBELOT (N.), VERMEERSCH (D.). — La céramique noire à pâte rougeâtre (NPR) : une première approche. In: RIVET (L.) dir. — *Actes du Congrès de Cognac (8 11 mai 1991)*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 1991, p. 291-301.

**Joly 2001** : JOLY (M.). — *Langres* (52). Paris : Académie des inscriptions et des Belles Lettres, 2001 (Carte archéologique de la Gaule [CAG] ; 52/2).

**Joly 2003** : JOLY (M.). — Langres, de la ville gauloise à la ville gallo-romaine. In: REDDÉ (M.), DUBOIS (L.), BRIQUEL (D.), LAVAGNE (H.), QUEYREL (F.) dir. — *La Naissance de la ville dans l'antiquité*. Paris : De Boccard, 2003, p. 227-238.

**Joly 2007** : JOLY (M.). — Langres : oppidum et caput civitatis. In: HANOUNE (R.) dir. — *Les Villes romaines du nord de la Gaule : vingt ans de recherches nouvelles*. Actes du 25<sup>e</sup> colloque international de Halma-IPEL UMR CNRS 8164. Lille : université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2007, p. 205-219 (Revue du Nord, Hors Série, collection Art et Archéologie ; 10).

**Joly 2011** : JOLY (M.). — Les centres de production de céramique dans l'Est de la Gaule à la fin de l'âge du Fer et au début de l'époque romaine. In: **Reddé et al. 2011**, p. 841-846.

**Joly, Barral 1992** : JOLY (M.), BARRAL (Ph.). — Céramiques gallo-belges de Bourgogne : antécédents, répertoire, productions et chronologie. In: RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Tournai* (1992). Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 1992, p. 101-130.

**Joyeux 2002** : JOYEUX (P.). — Orléans "Première ligne de tramway de l'agglomération orléanaise, place de Gaulle, local Fontainière". Orléans : DFS INRAP, SRA centre, 2002.

**Jullian 1993** : JULLIAN (C.). — *Histoire de la Gaule*. Paris : Hachette, 1993.

**Kaenel 2006** : KAENEL (G.). — Agglomérations et oppida de la fin de l'âge du Fer. Une vision synthétique.

In: HASELGROVE (C.) dir. — *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire, 4 : les mutations de la fin de l'âge du Fer*. Actes de la table ronde de Cambridge, 7-8 juillet 2005. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2006, p. 17-40 (Bibracte ; 12/4).

**Kaenel 2012** : KAENEL (G.). — *L'an -58 : les Helvètes, archéologie d'un peuple celte*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012. (Le savoir suisse ; 82).

**Kaenel et al. 2004** : KAENEL (G.), CURDY (Ph.), CARRARD (F.). — *L'oppidum du Mont Vully, un bilan des recherches 1978-2003*. Fribourg : Archéologie Fribourgeoise, 2004.

**Kaurin 2004** : KAURIN (J.). — *Le Mobilier métallique de la nécropole orientale de l'oppidum du Titelberg (hors fibules et monnaies)*. Mémoire de maîtrise. Strasbourg : université Marc Bloch, 2004.

**Kopytoff 1986** : KOPYTOFF (I.). — The cultural biography of things : commoditisation as process. In: APPADURAI (A.) ed. — *The social life of things : commodities in cultural perspectives*. Cambridge : Cambridge University Press, 1986.

**Krausz 2007** : KRAUSZ (S.). — La topographie et les fortifications celtiques de l'oppidum biturige de Châteaumeillant-Mediolanum (Cher). *Revue Archéologique du Centre de la France*, 45-46, 2006-2007.

**Krausz 2009** : KRAUSZ (S.). — L'oppidum de Châteaumeillant-Mediolanum (Cher). In: **Buchsenschutz et al. 2009**, p. 67-73.

**Lallemand, Orenge 2007** : LALLEMAND (D.), ORENCO (L.). — Les ensembles de mobilier de La Tène moyenne de l'habitat groupé de Varennes-sur-Allier (Allier, Bourbonnais) : premières analyses. In: MENNESSIER-JOUANNET (Chr.), DEBERGE (Y.) dir. — *L'archéologie de l'âge du Fer en Auvergne* (Thème régional). Actes du 27<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Clermont-Ferrand, 29 mai-1<sup>er</sup> juin 2003). Lattes : ADALR, 2007, p. 135-166 (Monographies d'archéologie méditerranéenne [MAM]).

**Lallemand 2008** : LALLEMAND (D.). — *Le Département de l'Allier au carrefour des Arvernes, des Bituriges et des Éduens : III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.* Paris : université de Paris I Panthéon-Sorbonne, 2008 (Thèse de doctorat en archéologie sous la direction d'O. Buchsenschutz).

**Lambert 2002** : LAMBERT (P.-Y.). — *Recueil des inscriptions gauloises (RIG) : volume II, fasc. 2, textes gallo-latins sur instrumentum*. Paris : CNRS, 2002 (Recueil des inscriptions Gauloises [RIG] ; 2/2/Gallia, supplément ; 45).

**Lambert, Luginbühl 2006** : LAMBERT (P.-Y.), LUGINBÜHL (Th.). — Les graffites de Bibracte. Apports des inscriptions mineures à l'histoire des habitants de Bibracte. In: GUILLAUMET (J.-P.), SZABÓ (M.) dir. — *Études sur Bibracte, 1*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2006, (Bibracte ; 10), p. 163-226.

**Lamboglia 1950** : LAMBOGLIA (N.). — *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana. Bordighera*. 1950.

- Lamboglia 1952** : LAMBOGLIA (N.). — Per una classificazione preliminare della ceramica campana. In: VARIOUS AUTHORS — *Actes du 1<sup>er</sup> congrès international d'études ligures*. Bodighera: musée Bicknell, 1952, p. 139-207.
- Lambot, Méniel 1992** : LAMBOT (B.), MENIEL (P.). — *Le site protohistorique d'Acy-Romancé (Ardennes) : l'habitat gaulois. 1988-1990 (1)*. Reims : Société archéologique champenoise, 1992. (*Mémoire de la Société Archéologique Champenoise* ; 7).
- Lambot et al. 1994** : LAMBOT (B.), FRIBOULET (M.), MENIEL (P.). — *Le site protohistorique d'Acy-Romance (Ardennes) II : les nécropoles dans leur contexte régional (Thugny, Trugny et tombes aristocratiques) 1986-1988-1989*. Reims : Société Archéologique Champenoise, 1994. (*Mémoires de la Société Archéologique Champenoise* ; 8 / *Dossiers de Protohistoire* ; 5).
- Lavendhomme, Guichard 1997** : LAVENDHOMME (M.-O.), GUICHARD (V.). — *Rodumna (Roanne, Loire), le village gaulois*. Paris : Maison des sciences de l'Homme, 1997 (Documents d'archéologie française – Archéologie préventive ; 62).
- Lavisse 1913** : LAVISSE (E.). — *Histoire de France cours élémentaire*. Paris : Armand Colin, 1913.
- Lejeune 1985** : LEJEUNE (M.). — *Recueil des Inscriptions Gauloises : volume I, textes gallo-grecs*. Paris : CNRS, 1985 (Recueil des inscriptions Gauloises [RIG] ; 1 - Gallia, suppl. ; 45).
- Lenoble 2010** : LENOBLE (M.). — Organisation du territoire urbain de Lugdunum, état des recherches. In: BLAIZOT (F.) dir. — *Archéologie d'un espace suburbain de Lyon à l'époque romaine*. Paris : CNRS, 2010, p. 1-4 (Gallia ; 67-1).
- Leroi-Gourhan 1943** : LEROI-GOURHAN (A.). — *Évolution et techniques. L'homme et la matière*. Paris : Albin Michel, 1943.
- Leroi-Gourhan 1945** : LEROI-GOURHAN (A.). — *Évolution et techniques. Milieu et technique*. Paris : Albin Michel, 1945.
- Le Roux, Guyonvarc'h 1990** : LE ROUX (F.), GUYONVARCH (Ch.-J.). — *La Civilisation celtique*. Rennes : Ouest-France, 1990 (De mémoire d'homme : l'histoire).
- Le Roux 2004** : LE ROUX (P.). — La romanisation en question. *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2004/2, p. 297-311.
- Lévi-Strauss 2007** : LEVI-STRAUSS (Cl.). — *Race et histoire*. Paris : Gallimard, 2007, 162 p. (réédition commentée).
- Liégard, Fourvel 2001a** : LIEGARD (S.), FOURVEL (A.). — Les habitats laténiens et carolingiens du site de « bel-Air » à Lapalisse (Allier). *Revue Archéologique du Centre de la France*, 42, 2003, p. 5-39.
- Liégard, Fourvel 2001b** : LIEGARD (S.), FOURVEL (A.). — *Les Fendeux à Coulanges*. Clermont-Ferrand : INRAP, 2001 (Document final de synthèse).
- Loeschcke 1909** : LOESCHCKE (S.). — « Keramische Funde in Haltern ». *Mitteilungen der Altertumskommission für Westfalen*, 5, 1909, p. 101-322.
- Luginbühl 1994** : LUGINBÜHL (Th.). — Les Graffiti sur céramique de Lousonna-Vidy. *Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et Archéologie*, 77. Bâle : Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie, 1994, p. 95-108.
- Luginbühl 1998** : LUGINBÜHL (Th.). — Le mobilier céramique des fosses [4174] et [5416] à la Pâturage du Couvent. In: *Rapport annuel d'activité scientifique 1998 du Centre archéologique européen du Mont Beuvray*. Glux-en-Glenne : Centre archéologique européen du Mont Beuvray, 1998, p. 163-166.
- Luginbühl 1999** : LUGINBÜHL (Th.). — Premiers sondages stratigraphiques sur la plate-forme PC4. In: *Rapport annuel d'activité scientifique 1999 du Centre archéologique européen du Mont Beuvray*. Glux-en-Glenne : Centre archéologique européen du Mont Beuvray, 1999, p. 129-155.
- Luginbühl 2001** : LUGINBÜHL (Th.). — *Imitations de sigillée et potiers du Haut Empire en Suisse occidentale : archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique*. Lausanne : Cahiers d'archéologie romande, 2001 (CAR ; 83).
- Luginbühl, Schneiter 1999** : LUGINBÜHL (Th.), SCHNEITER (A.). — *La fouille de Vidy « Chavannes 11 » 1989-1990. Trois siècles d'histoire à Lousonna, Le mobilier archéologique*. Lausanne : Cahier d'Archéologie Romande, 1999 (CAR ; 9).
- Luginbühl et al. 2009** : LUGINBUHL (Th.), AVELLAN (C.), BARRIER (S.), HOZNOUR (J.). — La Céramologie à Bibracte : méthodes de base et nouvelles approches. In: GRUNWALD (S.), KOCH (J.), MOLDERS (D.), SOMMER (U.), WOLFRAM (S.) ed. — *ARTeFACT: Festschrift für Sabine Rieckhoff zum 65 Geburtstag*. Bonn : Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2009, p. 499-512 (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie [UPA] ; 172).
- Malmer 1962** : MALMER (M. P.). — *Jungneolithische Studien*. Bonn & Lund, 1962.
- Martin 2011** : MARTIN (St.). — Monnaies romaines, usagers gaulois et vice versa. L'exemple de la Gaule de l'Est. In: **Reddé et al. 2011**, p. 937-944.
- Massat 2003** : MASSAT (Th.). — *L'oppidum de Cenabum, emporium des Carnutes : état des connaissances de l'agglomération gauloise d'Orléans*. Dijon : université de Bourgogne, 2003 (Mémoire de maîtrise d'archéologie sous la direction de Cl. Mordant).
- Mattingly 1997** : MATTINGLY (D. J.) ed. — *Dialogues in Roman imperialism. Power, discourse, and discrepant experience in the Roman Empire*. Portsmouth : Rhode Island, 1997.
- Mauss 1950** : MAUSS (M.). — *Sociologie et anthropologie*. Paris : PUF, 1950.
- Mayet 1975** : MAYET (F.). — *Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique*. Paris : De Boccard, 1975.



**Menessier-Jouannet, Deberge à paraître :**

MENNESSIER-JOUANNET (Chr.), DEBERGE (Y.) dir. — *Les mobiliers du second âge du fer en Auvergne. Monographies des ensembles mobiliers*. Suppl. à la RACF, à paraître.

**Mercier 1984 :** MERCIER (P.). — *Histoire de l'anthropologie*. Paris : PUF 1984 (1re éd. 1966).

**Mérimée 1838 :** MÉRIMÉE (P.). — *Notes d'un voyage en Auvergne*. Extrait d'un rapport adressé à M. le ministre de l'Intérieur. Paris : Librairie de H. Fournier, 1838.

**Metzler 1995 :** METZLER (J.). — *Das treverische Oppidum auf dem Titelberg (G.-H. Luxemburg). Zur Kontinuität zwischen der spätkeltischen und der frühromischen zeit in Nord-Gallien*. 2 t. Luxembourg : Musée national d'Histoire et d'Art, 1995 (Dossiers d'Archéologie du Musée national d'Histoire et d'Art ; 3).

**Metzler-Zens et al. 1999 :** METZLER-ZENS (N.), METZLER (J.), MÉNIEL (P.). — *Lamadelaide, une nécropole de l'oppidum du Titelberg*. Luxembourg : Musée national d'Histoire et d'Art, 1999. 458 P., 2 vol. (dossiers d'archéologie du Musée national d'Histoire et d'Art ; 6).

**Metzler, Gaeng 2005 :** METZLER (J.), GAENG (C.). — Protohistoire. In : LE BRUN-RICALES dir. — *Préhistoire et protohistoire au Luxembourg*. Luxembourg : Musée National d'Histoire et d'Art, 2005 (Les Collections du Musée National d'Histoire et d'Art ; 1).

**Metzler, Gaeng 2009 :** METZLER (J.), GAENG (C.) dir. — *Goebange-Nospelt. Une nécropole aristocratique trévière*. Luxembourg : Musée national d'Histoire et d'Art, 2009 (Dossiers d'Archéologie du Musée national d'Histoire et d'Art ; 13).

**Meylan 2005 :** MEYLAN (F.). — *Les Influences romaines dans l'architecture et l'urbanisme de l'oppidum de Bibracte (Mont Beuvray)*. Dijon ; Lausanne : université de Bourgogne ; université de Lausanne, 2005 (thèse de doctorat es Lettres sous la direction de Gilles Sauron et Daniel Paunier).

**Meylan-Krause 2002 :** MEYLAN-KRAUSE (M.-F.). — Influences romaines, traditions celtiques et innovations gallo-romaines au travers de quelques céramiques culinaires d'Aventicum. *BPA*, 44, 2002, Montreux, 2003, p. 121-136.

**Meylan-Krause 2006 :** MEYLAN-KRAUSE (M.-F.). — Céramiques de Gaule Narbonnaise et de Gaule Belgique en territoire helvète. In : RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Pézenas (2006)*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2006, p. 461-464.

**Miller 1998 :** MILLER (D.). — *Material cultures, why some things matter*. Chicago : University of Chicago Press, 1998.

**Miller 2001 :** MILLER (D.). — *The Empire of Things : Regimes of value and material culture*. Santa Fe : School of American Research, 2001.

**Millett 1990 :** MILLETT (M.). — *The Romanisation of Britain : an essay in archeological interpretation*. Cambridge : Cambridge University Press, 1990.

**Mirimanoff 2006 :** MIRIMANOFF (A.). — Le mobilier métallique de PC 4. Approche chronologique, spatiale et quantitative. In : GUILLAUMET (J.-P.), SZABÓ (M.) dir. — *Études sur Bibracte – I*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2006, p. 227-256 (Bibracte ; 10).

**Morel 1985 :** MOREL (J.-P.). — La Céramique campanienne en Gaule interne. In : BONNAMOUR (L.), DUVAL (A.), GUILLAUMET (J.-P.) dir. — *Les âges du Fer dans la vallée de la Saône (VII<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècle avant notre ère)*. Paléométtallurgie du bronze à l'âge du Fer. Actes du 7<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Rully, 1983). Paris : CNRS, 1985, p. 181-187 (Suppl. à la Revue Archéologique du Centre et du Centre Est [RAE] ; 6).

**Morel 1994 :** MOREL (J.-P.). — *Céramique Campanienne : Les formes*. Rome : École Française de Rome, 1981, 2 vol. (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome [BEFAR] ; 244 - 1re édition 1981).

**Morgan 1877 :** MORGAN (L. H.). — *Ancient Society, or Resarches in the Lines of Human Progress from Savagery Through Barbarism to Civilization*. New York : Holt, 1877 (trad. fr. : La Société archaïque, Paris, Anthropos, 1971).

**Müller 2002 :** MULLER (M.). — Die römischen Buntmetallfunde von Haltern. *Bodenaltertümer Westfalens*, 37, Mayence.

**Olmer 2002 :** OLMER (F.). — Les Aristocrates éduens et le commerce. In : GUICHARD (V.), PERRIN (F.) dir. — *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer (I<sup>er</sup> s. av. J.-C., I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.)*. Actes de la table ronde des 10 et 11 juin 1999 (Glux-en-Glenne – F. 58). Glux-en-Glenne : BIBRACTE, Centre archéologique européen, 2002, p. 289-298 (Bibracte ; 5).

**Olmer 2003 :** OLMER (F.). — *Les amphores de Bibracte, 2. Le commerce du vin chez les Éduens d'après les timbres d'amphore*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2003, 375 p., 1150 ill., 7 pl. h. t., (Bibracte ; 7).

**Olmer 2011 :** OLMER (F.). — Les amphores comme témoins de la romanisation dans l'Est de la Gaule. In : **Reddé et al. 2011**, p. 829-840.

**Olmer à paraître :** OLMER (F.). — Les amphores. In : Vitali et al. à paraître : Le secteur ouest de la Pâturage du Couvent (fouilles de l'université de Bologne, 1989-2000), Bibracte, à paraître.

**Olmer et al. 1995 :** OLMER (F.), PARATTE (J.-C.), LUGINBUHL (Th.). — Un dépotoir d'amphore du Ile s. avant J.-C. à Bibracte. *Revue Archéologique de l'Est*, 46, 1995, p. 295-317.

**Ortiz 2002 :** ORTIZ (F.). — *Contrapunteo cubano del tabaco y el azucar*. Madrid : Catedra, 2002 (1re édition 1940).

**Ouzoulias, Tranoy 2010 :** OUZOULIAS (P.), TRANOY (L.) dir. — *Comment les Gauls devinrent romaines*. Actes du

colloque international, organisé par l'INRAP, septembre 2007. Paris: La Découverte, 2010.

**Pasqualini 2009** : PASQUALINI (M.) dir. — *Les Céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise : structures de production, typologies et contextes inédits : II<sup>e</sup> s. av. J.-C. - III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.* Actes de la table ronde de Naples, novembre 2006. Naples: Centre Jean Bérard, 2009 (Collection du Centre Jean Bérard; 30).

**Parisse 1994** : PARISSÉ (M.). — *Atlas de la France de l'an mil.* Paris: Picard, 1994.

**Paunier 1996** : PAUNIER (D.). — La Romanisation des campagnes: un état des recherches en Suisse. *Revue Archéologique de Picardie*, numéro spécial 11. Amiens: Revue Archéologique de Picardie, 1996, p. 261-270.

**Paunier, Luginbühl 2004** : PAUNIER (D.), LUGINBÜHL (Th.). — *Le site de la maison du Parc aux Chevaux ( ). Des origines de l'oppidum au règne de Tibère.* Glux-en-Glenne: Bibracte, 2004, 472 p., 350 ill., 7 pl. h. t. couleur, (Bibracte; 8).

**Paunier et al. 2002** : PAUNIER (D.), DESBAT (A.), MEYLAN (F.). — Les Premiers habitats romanisés en Gaule du Centre-Est: un témoignage de l'aristocratie indigène? In: GUICHARD (V.), PERRIN (F.) dir. — *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer (II<sup>e</sup> s. av. J.-C., I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.).* Actes de la table ronde des 10 et 11 juin 1999 (Glux-en-Glenne - F. 58). Glux-en-Glenne: BIBRACTE, Centre archéologique européen, 2002, p. 271-287 (Bibracte; 5).

**Paunier et al. 1994** : PAUNIER (D.), BARRAL (Ph.), LUGINBÜHL (Th.), PARATTE (Cl.-A.). — *Système de description et de gestion du mobilier céramique (fouilles du Mont Beuvray).* Glux-en-Glenne: Centre archéologique européen du Mont Beuvray, 1994. 2e version (multigraphié).

**Perlès 2007** : PERLES (C.). — Diffusions, emprunts, refus d'emprunts: les acteurs humains. In: **Rouillard 2007**, p. 319-326.

**Perrin 2006** : PERRIN (Fr.). — La hiérarchie sociale en Gaule à la fin de l'âge du Fer, entre histoire et archéologie. Un état de la question. In: HASELGRÖVE (C.) dir. — *Celtes et Gaulois, l'Archéologie face à l'Histoire, 4: les mutations de la fin de l'âge du Fer.* Actes de la table ronde de Cambridge, 7-8 juillet 2005. Glux-en-Glenne: Bibracte, 2006, p. 155-168 (Bibracte; 12/4).

**Pertlwieser, Deberge 2006** : PERTLWIESER (Th.), DEBERGE (Y.). — *Recherches sur les fortifications de l'oppidum de Gergovie : fouilles du rempart sud et de la porte ouest (août/septembre 2006).* Rapport intermédiaire d'opération de fouille programmée trisannuelle. Clermont-Ferrand, Mirefleurs: Service régional de l'archéologie, Association pour la recherche sur l'âge du fer en Auvergne (ARAFA), 2006.

**Pertlwieser, Deberge 2008** : PERTLWIESER (Th.), DEBERGE (Y.). — *Gergovie 2007. Recherches sur les fortifications de l'oppidum: fouilles du rempart sud-*

*ouest et de la Porte Ouest (mai/juin 2007).* Rapport intermédiaire du projet pluriannuel (2005-2008). Clermont-Ferrand; Mirefleurs: Service régional de l'archéologie; Association pour la recherche sur l'âge du fer en Auvergne (ARAFA), 2008.

**Picon 1973** : PICON (M.). — *Introductions à l'étude technique des céramiques sigillées de Lezoux.* Dijon: CRTGR, 1973, p. 91-93.

**Pietsch 1983** : PIETSCH (M.). Die römischen Eisenwerkzeuge von Saalburg, Feldberg und Zugmantel. *Saalburg Jahrb.*, 39, 1983, p. 5-132.

**Pion 1998** : PION (P.). — L'évolution de la céramique indigène dans la vallée de l'Aisne aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.: perspectives d'anthropologie économique, sociale et culturelle à partir des faciès de consommation. In: **Tuffreau-Libre, Jacques 1998**, p. 141-156.

**Pion 2007** : PION (P.). — À la fortune du pot. Céramique, pratiques alimentaires et romanisation des élites indigènes de Gaule nord-orientale au I<sup>er</sup> s. BC. In: **Rouillard 2007**, p. 153-161.

**Poux 2004** : POUX (M.). — *L'Âge du vin: rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante.* Montagnac: Monique Mergoïl, 2004 (protohistoire européenne; 8).

**Poux 2011** : Poux (M.) dir. — *Corent: voyage au cœur d'une ville gauloise.* Paris: Errance, 2011.

**Poux, Savay-Guerraz 2003** : POUX (M.) dir., SAVAY-GUERRAZ (H.) dir. — *Lyon avant Lugdunum.* Gollion: Infolio, 2003.

**Provost, Mennessier-Jouannet 1994a** : PROVOST (M.), MENNESSIER-JOUANNET (C.). — *Clermont-Ferrand (63/1).* Paris: Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1994 (Carte archéologique de la Gaule [CAG]; 63/1).

**Provost, Mennessier-Jouannet 1994b** : PROVOST (M.), MENNESSIER-JOUANNET (Chr.) dir. — *Le Puy-de-Dôme (63/2).* Paris: Académie des inscriptions et des Belles Lettres 1994 (Carte archéologique de la Gaule [CAG]; 63/2).

**PY 1993** : PY (M.) dir. — *Dictionnaire des céramiques antiques (VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère - VI<sup>e</sup> siècle de notre ère) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan) [DICOCER].* Lattes: ARALO, 1993, p. 569-580 (Mélanges d'archéologie et d'histoire de Lattes, Lattara; 6).

**RAA 1992** : BIBRACTE — *Programme de recherche sur le mont Beuvray, rapport annuel 1992.* Glux-en-Glenne: Bibracte, 1992, 236 p.

**Radcliffe-Brown 1968** : RADCLIFFE-Brown (A. R.). — *Structure et fonction dans la société primitive.* Paris: Édition de minuit, 1968, 317 pages (Collection: Points Sciences humaines, n° 37).

**Ratzel 1882-1891** : RATZEL (F.). — *Anthropo-Geographie oder Grundzüge der Anwendung der Erdkunde auf die Geschichte.* Stuttgart: Engelhorn, 1882-1891 (2 vol.).



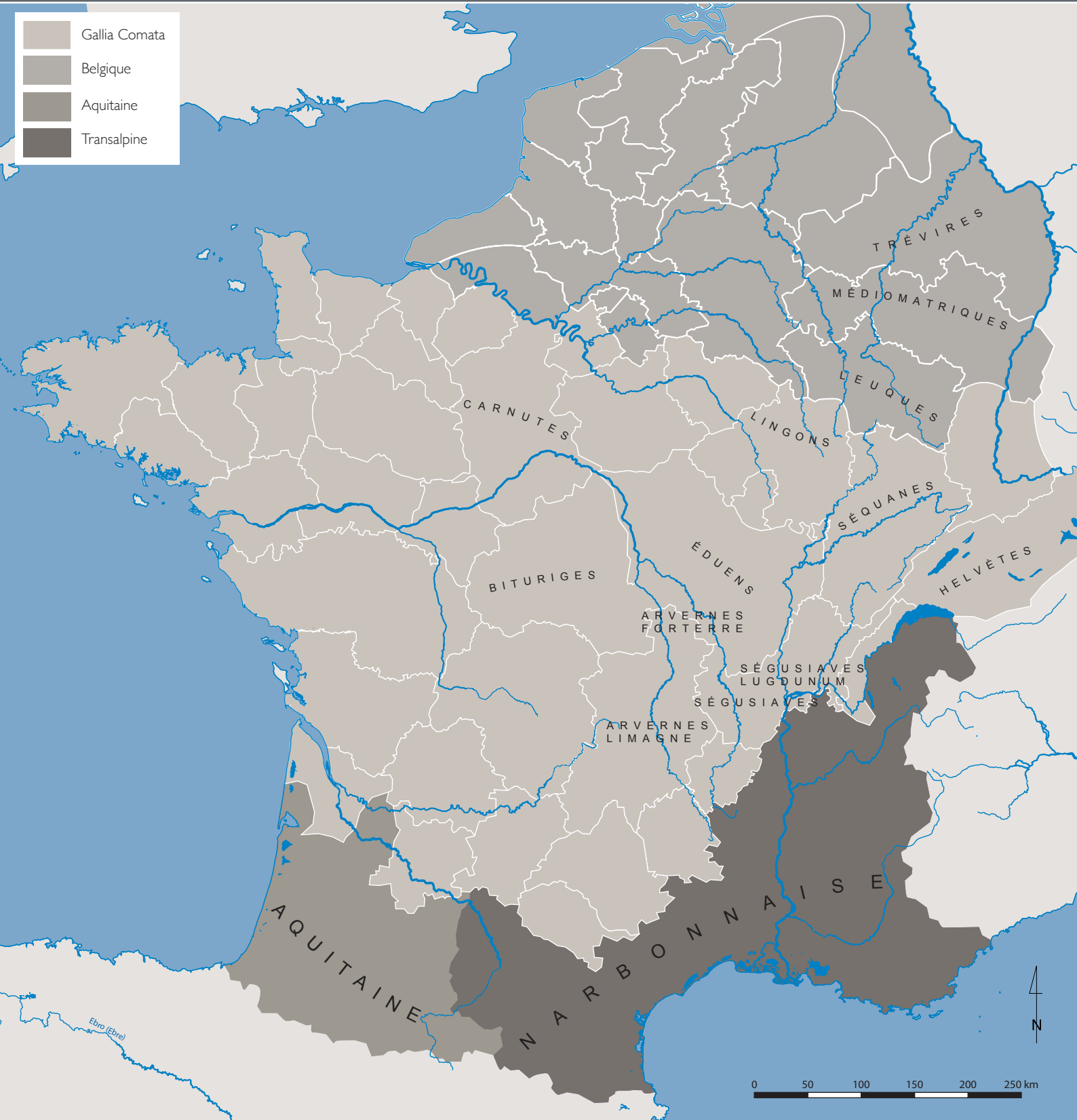
- Rebourg 1993** : REBOURG (A.). — *Autun (71)*. Paris : Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 1993 (Carte archéologique de la Gaule [CAG]; 71/1).
- Rebourg, Goudineau 2002** : REBOURG (A.), GOUDINEAU (Chr.) dir. — *Autun antique*. Paris : Monum, Éditions du Patrimoine, 2002 (Guide archéologique de la France; 39).
- Reddé et al. 2011** : REDDÉ (M.), BARRAL (Ph.), FAVORY (Fr.), GUILLAUMET (J.-P.), JOLY (M.), MARC (J.-Y.), NOUVEL (P.), NUNINGER (L.), PETIT (Chr.) dir. — *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2011. Deux volumes, 966 p., 265 ill. (21/1 : p. 1-496, 142 ill.; 21/2 : p. 497-966, 123 ill.; (Bibracte; 21).
- Reddé, Schnurbein 2001a** : REDDÉ (M.), SCHNURBEIN (S. von) dir. — *Alésia, fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991-1997). T. 1 : Les fouilles*. Paris : De Boccard, 2001, 575 p. (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; 22).
- Rieckhoff 2006** : RIECKHOFF (S.). — Fouilles à l'angle nord-ouest du bâtiment dit « îlot des grandes forges ». In : BIBRACTE, *Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2006*. Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2006, p. 77-92.
- Rieckhoff, Fleischer 2003** : RIECKHOFF (S.), FLEISCHER (F.). — Fouilles à l'angle nord-ouest du bâtiment dit « îlot des grandes forges ». In : BIBRACTE, *Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2003*. Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2003, p. 93-100.
- Riquier 2008** : RIQUIER (S.). — *La céramique de l'oppidum de Cenabum et la cité Carnute aux I<sup>er</sup> et I<sup>er</sup> s. av. J.-C., aspects typo-chronologiques et culturels*. Tours : université de Tours, 2008 (Thèse de doctorat; vol. I à III).
- Ritterling 1913** : RITTERLING (E.). — *Das frühromische Lager bei Hofheim im Taunus. Annalen des Vereins f. nassauische Altertumskunde*, 40, Wiesbaden, 1913.
- Roman, Roman 1997** : ROMAN (Y.), ROMAN (D.). — *Histoire de la Gaule, V<sup>e</sup> s. av. J.-C. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.* Paris : Fayard, 1997.
- Roth-Zehner 2010** : ROTH-ZEHNER (M.). — *La céramique de La Tène finale et du début de l'époque romaine en Alsace*. Strasbourg : université de Strasbourg, 2010.
- Rouillard 2007** : ROUILLARD (P.) dir. — *Mobilités et immobilismes. L'emprunt et son refus*. Paris : De Boccard, 2007 (Colloques de la Maison René Ginouvès; 3).
- Roux 1990** : ROUX (V.). — *Le Tour du potier : spécialisation artisanale et compétences techniques*. Paris : CNRS, 1990 (Monographies du Centre de Recherches Archéologiques [CRA]; 4).
- Salač 2012** : SALAČ (V.). — Les oppida et les processus d'urbanisation en Europe centrale. In : SIEVERS (S.), SCHÖNFELDER (M.) Hsrg. — *Die Frage der Protourbanisation in der Eisenzeit = La question de la proto-urbanisation à l'âge du Fer*. Actes du 34<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF, Aschaffenburg (D), 13-16 mai 2010. Bonn : Rudolf Habelt, 2012, p. 319-345 (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte; 16).
- Schindler-Kaudelka 1975** : SCHINDLER-KAUDELKA (E.). — *Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg*. Klagenfurt, 1975 (Kärntner Museumsschriften; 58. Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg; 3).
- Schindler, Scheffenecker 1977** : SCHINDLER (E.), SCHEFFENECKER (S.). — *Die glatte rote Terra sigillata vom Magdalensberg*. Klagenfurt, 1977.
- Séguier 2010** : SÉGUIER (J.-M.). — Vaisselle domestique et limites territoriales : les Sénons, les Meldes et les Parisii de la fin de l'âge du Fer à la période augustéenne. In : RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Chelles*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2010, p. 15-37.
- Séguier, Vidal 1992** : SÉGUIER (J.-M.), VIDAL (M.). — Les rapports commerciaux le long de l'axe Aude-Garonne aux âges du fer. In : BATS (M.), BERTUCCHI (G.), CONGES (G.), TREZIGNY (H.) dir. — *Marseille grecque et la Gaule*. Actes du colloque international d'histoire et d'archéologie et du 5<sup>e</sup> congrès archéologique de Gaule méridionale, nov. 1990, Aix. Lattes : Centre Camille Jullian; Adam, 1992, p.431-444.
- Simon 2003** : SIMON (J.). — Le mobilier céramique de la cave [6940]. In : BIBRACTE, *Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2003*. Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2003, p. 198-202.
- Simon 2004** : SIMON (J.). — La domus PC 1. Fouille de la cave [6940]. In : BIBRACTE, *Centre archéologique européen. Rapport annuel d'activité 2003*. Glux-en-Glenne : BIBRACTE, 2004, p. 143-145.
- Simon 2005a** : SIMON (J.). — Un ensemble témoin d'une occupation à la fin de l'époque augustéenne sur l'oppidum de Bibracte. In : RIVET (L.) dir. — *Actes du congrès de Blois (5-8 mai 2005)*. Marseille : Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule, 2005, p. 729-740.
- Simon 2005b** : SIMON (J.). — *Économie des céramiques à Autun au Haut Empire : productions, importations et consommation*. Dijon : université de Bourgogne, 2005 (Thèse de doctorat en archéologie sous la direction de Gilles Sauron).
- Sperber 1996** : SPERBER (D.). — *La contagion des idées*. Paris : Odile Jacob, 1996.
- Stoullig 2006** : STOULLIG (C.) dir. — *De Vesontio à Besançon*. Catalogue d'exposition au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon. Neuchâtel : Chaman Édition, 2006.
- Tarde 1895** : TARDE (G.). — *Les lois de l'imitation*. Paris : Kimé Editeurs, 1993 (2<sup>e</sup> éd., réimpression).

- Terrenato, Keay 2001** : TERRENATO (N.) ed., KEAY (S.). — *Italy and the West. Comparative issues in romanization*. Oxford : Oxbow Books, 2001.
- Thomas 1991** : THOMAS (N.). — *Entangled objects*. Cambridge ; Londres : Harvard University Press, 1991.
- Tuffreau-Libre, Jacques 1998** : TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.). — *La Céramique précoce en Gaule Belgique et dans les régions voisines: de la poterie gauloise à la céramique gallo-romaine*. Actes de la table ronde d'Arras, octobre 1996, organisée par le Centre de Céramologie Gallo-Romaine. Berck-sur-Mer : Centre de recherches archéologiques et de diffusion culturelle (CRDAC), 1998 (Nord-Ouest Archéologie ; 9).
- Tuffreau-Libre Jacques 2001** : TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.) dir. — *La céramique en Gaule et en Bretagne romaines: commerce, contacts et romanisation*. Actes de la table ronde d'Arras, octobre 1998, organisée par le Centre de Céramologie Gallo-Romaine. Berck-sur-Mer : Centre de recherches archéologiques et de diffusion culturelle (CRDAC), 2001. (Nord-Ouest Archéologie ; 12).
- Tylor 1871** : TYLOR (E. B.). — *Primitive culture. Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art and Custom*. Londres : Murray, 2 vol., 1871 (trad. fr. : La Civilisation Primitive. Paris : Reinwald, 1876-1878, 2 vol.).
- Tylor 1881** : TYLOR (E. B.). — *Anthropology: An Introduction to the Study of Man and Civilization*. Londres : MacMillan, 1881.
- Vaginay, Guichard 1984** : VAGINAY (M.), GUICHARD (V.) — « Une fosse de La Tène moyenne du site de Goincet (Poncins, Loire) ». *Revue Archéologique de l'Est*, 35, p. 191-226.
- Vaginay, Guichard 1988** : VAGINAY (M.), GUICHARD (V.). — *L'habitat gaulois de Feurs (Loire). Fouilles récentes (1978-1981)*. Paris : Maison des sciences de l'Homme, 1988 (Documents d'archéologie française ; 14).
- Valette 1999** : VALETTE P. — *Forum Segusiavorum: le cadre urbain d'une ville antique (I<sup>er</sup> s.-III<sup>e</sup> s.)*. Lyon : Société des Amis de Jacob Spon, 1999 (Mémoires de la Société des Amis de Jacob Spon).
- Vaxelaire 2003** : VAXELAIRE (L.). — L'oppidum de Besançon : fouilles récentes (1999-2002). In : **Fichtl 2003a**, p. 187-198 (Archaeologia Mosellana ; 5, 2003).
- Vaxelaire, Barral 2003** : VAXELAIRE (L.), BARRAL (Ph.). — Besançon, de l'oppidum gaulois à la ville romaine. In : REDDÉ (M.), DUBOIS (L.), BRIQUEL (D.), LAVAGNE (H.), QUEYREL (F.) dir. — *La Naissance de la ville dans l'antiquité*. Paris : De Boccard, 2003, p. 241-261 (De l'archéologie à l'histoire).
- Vaxelaire et al. 2003** : VAXELAIRE (L.), MUNIER (C.), GASTON (C.). — *Besançon - Palais de Justice, Doubs (25), document final de synthèse d'opération archéologique préventive*. Besançon : Inrap, 2003, 2 vol.
- Vegas, Bruckner 1975** : VEGAS (M.), BRUCKNER (A.). — *Die augustische Gebrauchskeramik von Neuss; [suivi de] Gebrauchskeramik aus zwei augustischen Töpferöfen von Neuss*. Berlin : Gebr. Mann Verlag, 1975 (Novaesium ; 6/ Limesforschungen ; 14).
- Verger 2009** : VERGER (St.). — Société, politique et religion en Gaule avant la Conquête. *Éléments pour une étude anthropologique*. Toulouse : Pallas ; 80, 2009, p. 61-82.
- Verger 2011** : VERGER (S.). — Une société primitive ? In : MALRAIN (F.), POUX (M.) dir. — *Qui étaient les Gaulois ?* p. 156-169. Paris : Universcience éditions ; Éditions de la Martinière, 2011.
- Vermeulen 2002** : VERMEULEN (Ch.) dir. — *Puy-de-Dôme - Clermont-Ferrand (63). Gandaillat : rapport sur l'opération préventive de fouille archéologique*. Clermont-Ferrand : Service régional de l'archéologie, 2002.
- Videau 2007** : VIDEAU (G.). — La céramique de La Tène finale. In : MUNIER (C.). — *Document final d'opération archéologique au collège Lumière à Besançon (Doubs)*. Dijon : Inrap, 2007 (3 vol.).
- Vitali et al. à paraître** : Vitali (D.), Camurri (E.), Roncador (R.). — *Le secteur ouest de la Pâturage du Couvent. Fouilles de l'université de Bologne, 1989-2000*. Bibracte, à paraître.
- Wachtel 1974** : WACHTEL (N.). — L'acculturation. In : LE GOFF (J.), NORA (P.) dir. — *Faire de l'Histoire*. Paris : Gallimard, 1974, p. 174-202 (Bibliothèque des Histoires).
- Walser 1979** : WALSER (G.). — *Römische Inschriften in der Schweiz*. Bern : Verlag Paul Haupt, 1979.
- Webster 2001** : WEBSTER (J.). — Creolizing the Roman Provinces. *American journal of archaeology*, 105, 2001, p. 209-225.
- Woolf 1998** : WOOLF (G.). — *Becoming Roman: the origins of provincial civilization in Gaul*. Cambridge : Cambridge University Press, 1998.
- Wuilleumier 1984** : WUILLEUMIER (P.). — *Inscriptions latines des trois Gaules (France)*. Paris : CNRS, 1984 (Gallia, supplément ; 17).





# RÉPERTOIRE TYPOLOGIQUE PAR TERRITOIRE



BARRIER (S.). — La romanisation en question. Vaisselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne. Glux-en-Glenne : Bibracte, 2014, *Référentiel numérique* (Bibracte ; 25)





## Territoire arverne-Limagne (Gandaillat, Gondole, Gergovie)

### Description des types

- Av E1 écuelle à profil hémisphérique**  
 Av E1. bord très légèrement rentrant, lèvre arrondie  
 Av E1.2 bord légèrement rentrant, lèvre pincée  
 Av E1.3a bord rentrant, lèvre aplatie oblique  
 Av E1.3b bord rentrant, lèvre aplatie oblique épaissie  
 Av E1.3c bord rentrant, lèvre aplatie oblique épaissie présentant une cannelure  
 Av E1.4 bord rentrant, lèvre pointue  
 Av E1.5 bord rentrant, lèvre horizontale arrondie épaissie  
 Av E1.6 bord très rentrant, lèvre pincée  
 Av E1.7 bord très rentrant, fine lèvre arrondie soulignée par une cannelure  
 Av E1.8 bord très rentrant, lèvre arrondie épaissie  
 Av E1.9 bord légèrement déversé, lèvre arrondie soulignée par une cannelure  
 Av E1.10 bord souligné par une cannelure, lèvre en bourrelet aplati  
 Av E1.11 bord mouluré, lèvre en bourrelet pincé

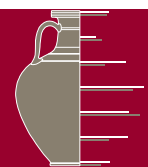
Catégorie/Type	Av E1.1	Av E1.2	Av E1.3a	Av E1.3b	Av E1.3c	Av E1.4	Av E1.5	Av E1.6	Av E1.7	Av E1.8	Av E1.9	Av E1.10	Av E1.11
PEINT A								1					
MICACF										1			
PCFIN				1	7			1		1			3
PSFIN Z	16	24	2		1	2	3	39		66			1
PGFIN				1	8		1		2			1	
PGFIN F				15	18		1	1	16		2		4

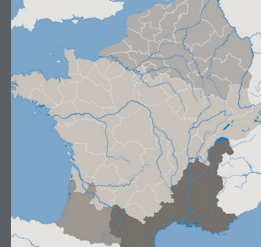
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période/Type	Av E1.1	Av E1.2	Av E1.3a	Av E1.3b	Av E1.3c	Av E1.4	Av E1.5	Av E1.6	Av E1.7	Av E1.8	Av E1.9	Av E1.10	Av E1.11
Ga LT C2 / D1a	13	18						15		27			
Ga LT D1a / D1b	6	6	2		1	2	3	27		42	2		4
Go LT D2a				10	9		1		16				
Go LT D2b				7	24		1		2				1
Ge augustéen												1	3

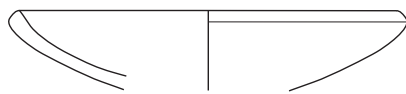
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse





Av E1.1



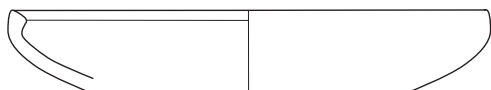
Ga 3.VI.893

Av E1.2



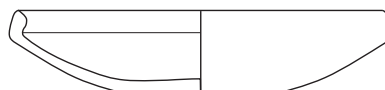
Ga 6.VI.1049

Av E1.3a



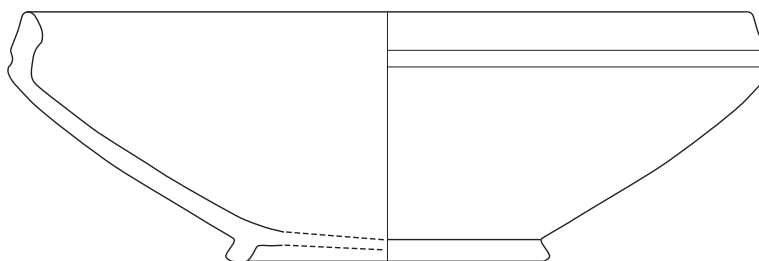
Ga 1.IV.900

Av E1.3b



Go 5.IV.435

Av E1.3c



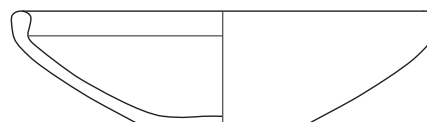
Go 12.II.133

Av E1.4



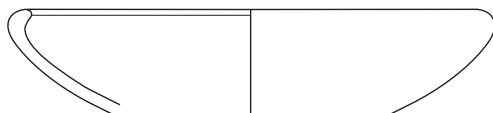
Ga 9.IV.900

Av E1.5



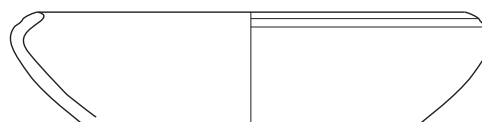
Ga 2.IV.900

Av E1.6



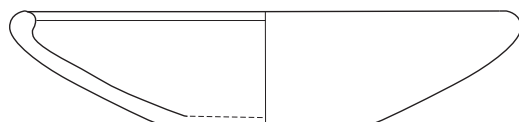
Ga 2.III.1114

Av E1.7



Go 8.IV.448

Av E1.8



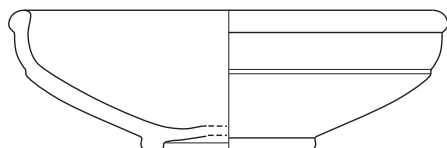
Ga 2.IV.964

Av E1.9



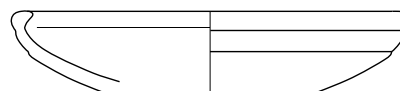
Ga 8.V.900

Av E1.10



Go 18.IV.435

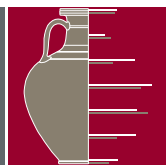
Av E1.11



Ge 12.II.20213

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.) à paraître





## Territoire arverne-Limagne

(Gandaillat, Gondole, Gergovie)

### Description des types

**Av E4** écuelle à profil caréné, cintré

Av E4.1 lèvre arrondie déversée oblique

Av E4.2 panse moulurée, col présentant un bec verseur cylindrique, lèvre déversée aplatie parcourue par une cannelure

**Av JP2** jatte-passoire à profil sinueux

Av JP2.1 panse moulurée, lèvre horizontale épaissie aplatie

**Av JP4** jatte-passoire à profil cintré

Av JP4.1 lèvre déversée arrondie épaissie

**Av B1** bol à profil hémisphérique

Av B1.1 lèvre en bourrelet légèrement déversée, soulignée par une collerette

Av B1.2 panse marquée par des cannelures, lèvre en léger bourrelet

Av B1.3 panse moulurée, lèvre déversée en bourrelet aplati

Av B1.4 lèvre légèrement concave

**Av B2** bol à profil sinueux

Av B2.1 panse marquée par des cannelures, lèvre en bourrelet

Av B2.2 panse marquée par des cannelures, lèvre pincée légèrement déversée, soulignée par une baguette

Av B2.3 col cintré moulurée, lèvre arrondie légèrement déversée

Av B2.4 col cintré, lèvre arrondie épaissie légèrement déversée

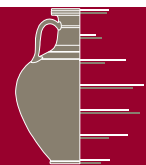
Catégorie/Type	Av E4.1	Av E4.2	Av JP2.1	Av JP4.1	Av B1.1	Av B1.2	Av B1.3	Av B1.4	Av B2.1	Av B2.2	Av B2.3	Av B2.4
PRETS GC						2						
PEINT A											1	
MICACF							1					
PCFIN		1	1	3				2		3		
PSFIN Z	3											2
PGFIN				1			1					
PGFIN F					1		1					

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

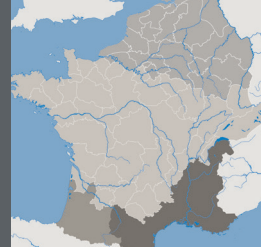
Période/Type	Av E4.1	Av E4.2	Av JP2.1	Av JP4.1	Av B1.1	Av B1.2	Av B1.3	Av B1.4	Av B2.1	Av B2.2	Av B2.3	Av B2.4
Ga LT C2 / D1a										1	1	2
Ga LT D1a / D1b	3									1		
Go LT D2a			1	1	1		2			2		
Go LT D2b		1		3			1					
Ge augustéen						2		2	1			

Chronologie des types répertoriés.

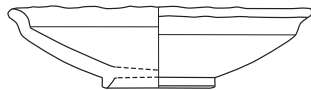
Description et tableaux de synthèse





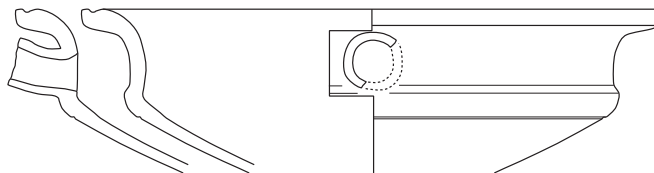


Av E4.1



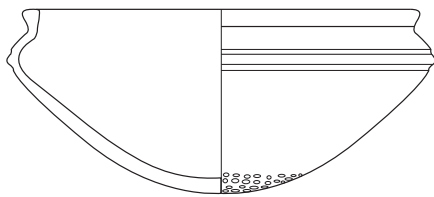
Ga 7.V.900

Av E4.2



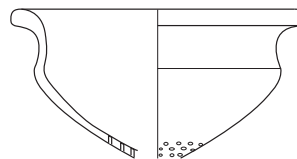
Go 12.II.433

Av JP2.1



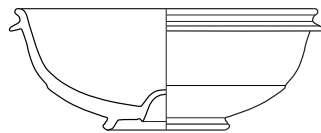
Go 4.II.448

Av JP4.1



Go 8.III.435

Av B1.1



Go 7.III.30

Av B1.2



Ge 20.IV.20213

Av B1.3



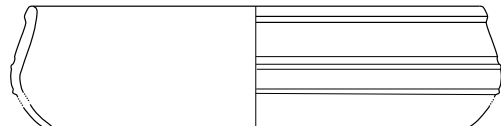
Go 10.IV.448

Av B1.4



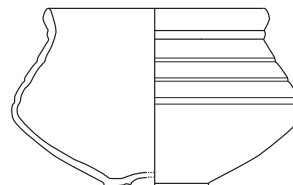
Ge 1.3.20213

Av B2.1



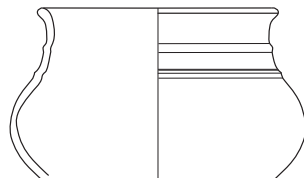
Ge 26.IV.20213

Av B2.2



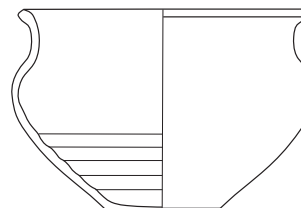
Go 3.IV.429

Av B2.3



Ga 3.III.964

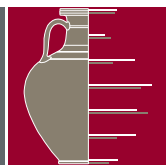
Av B2.4



Ga 7.II.1114

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouanet, Deberge (dir.) à paraître







## Territoire arverne-Limagne (Gandaillat, Gondole, Gergovie)

### Description des types

#### Av B2 bol à profil sinueux (suite)

- Av B2.5 lèvre arrondie légèrement déversée
- Av B2.6 lèvre pointue oblique, soulignée par une baguette
- Av B2.7 lèvre concave, soulignée par une baguette
- Av B2.8 col cintré, lèvre déversée arrondie
- Av B2.9 col cintré, lèvre en gros bourrelet aplati, soulignée par une baguette
- Av B2.10 col cintré mouluré, lèvre en bourrelet angleux aplati, soulignée par une baguette

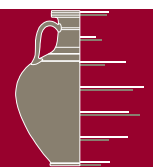
Catégorie/Type	Av B2.5	Av B2.6	Av B2.7	Av B2.8	Av B2.9	Av B2.10
PCENGOB		8		12		
PEINT A						
MICACF		1		1	5	
PCFIN	1		22		2	3
PSFIN Z				1		
PGFIN						1
PGFIN F			24		1	3

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période/Type	Av B2.5	Av B2.6	Av B2.7	Av B2.8	Av B2.9	Av B2.10
Ga LT C2 / D1a			1			
Ga LT D1a / D1b						
Go LT D2a	1	1	2		6	1
Go LT D2b		8	48	14	2	6
Ge augustéen						

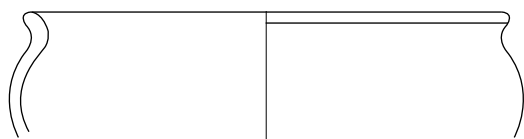
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



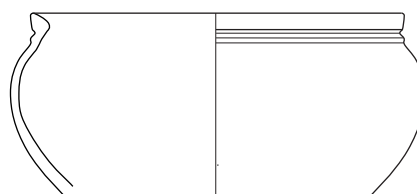


Av B2.5



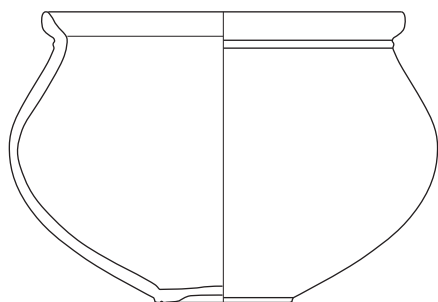
Go 6.VI.448

Av B2.6



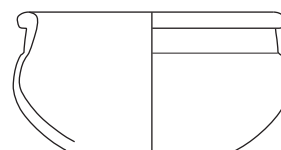
Go 2.III.30

Av B2.7



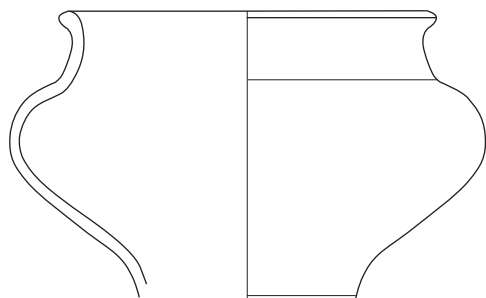
Go 4.III.435

Av B2.9



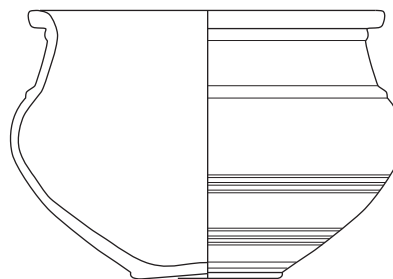
Go 6.III.435

Av B2.8



Ga 6.II.1114

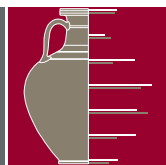
Av B2.10



Go 5.III.435

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouanet, Deberge (dir.) à paraître





## Territoire arverne-Limagne (Gandaillat, Gondole, Gergovie)

### Description des types

#### Av G1 gobelet à panse ovoïde

Av G1.1 sans col, lèvre pointue oblique, soulignée par une baguette

Av G1.2 col cintré, lèvre éversée aplatie

#### Av G2 gobelet à panse fuselée

Av G2.1 sans col, panse moulurée, lèvre légèrement éversée

Av G2.2 sans col, lèvre éversée légèrement pincée

Av G2.3 sans col, milieu de panse resserré, lèvre en bourrelet éversée oblique

#### Av G3 gobelet à panse carénée

Av G3.1 col cintré, lèvre pincée très légèrement éversée

#### Av P1 pot à panse ovoïde

Av P1.1 sans col, lèvre légèrement éversée

Av P1.2 sans col, lèvre éversée épaissie

Av P1.3 col avec épaulement mouluré, lèvre éversée

Av P1.4 col cintré souligné par une baguette, lèvre éversée arrondie

Av P1.5 col cintré souligné par une baguette, lèvre éversée pincée

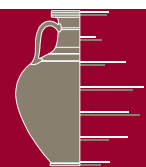
Catégorie/Type	Av G1.1	Av G1.2	Av G2.1	Av G2.2	Av G2.3	Av G3.1	Av P1.1	Av P1.2	Av P1.3	Av P1.4	Av P1.5
PCENGOB											
PEINT A				1							
MICACF		1	1								
PCFIN						1		9		3	1
PSFIN Z					1		15				9
PGFIN							1	6		11	
PGFIN F	2							24	1	11	2

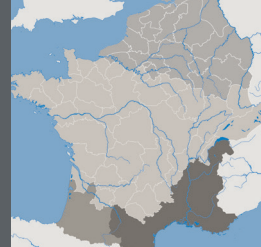
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période/Type	Av G1.1	Av G1.2	Av G2.1	Av G2.2	Av G2.3	Av G3.1	Av P1.1	Av P1.2	Av P1.3	Av P1.4	Av P1.5
Ga LT C2 / D1a			1	1	1		5				4
Ga LT D1a / D1b							11				8
Go LT D2a						1		19	1	12	
Go LT D2b	2							21		13	
Ge augustéen		1									

Chronologie des types répertoriés.

### Description et tableaux de synthèse



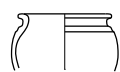


Av G1.1



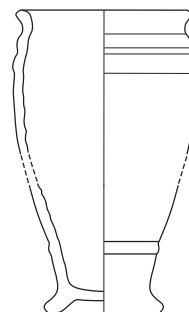
Go 7.III.133

Av G1.2



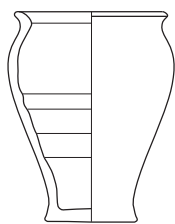
Ge 2.IV.20213

Av G2.1



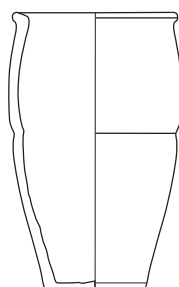
Ga 10.III.964

Av G2.2



Ga 1.VIII.1049

Av G2.3



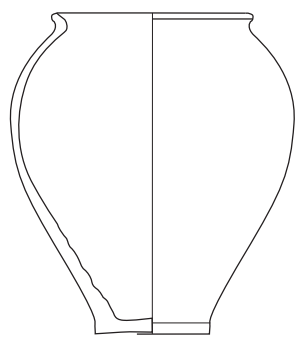
Ga 7.V.893

Av G3.1



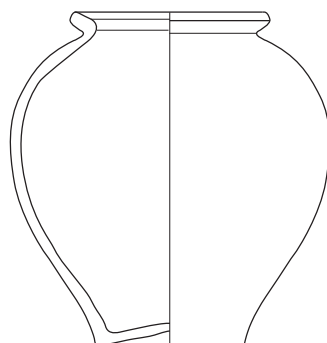
Go 10.II.429

Av P1.1



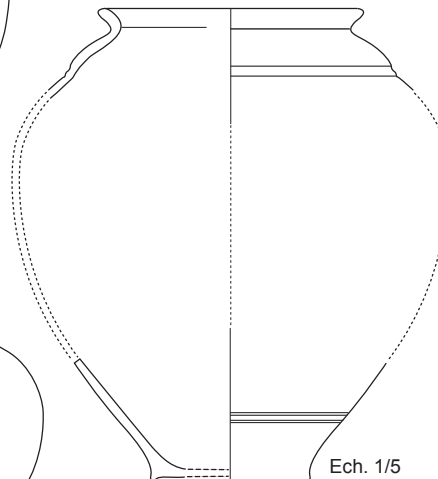
Ga 5.III.964

Av P1.2



Go 7.II.435

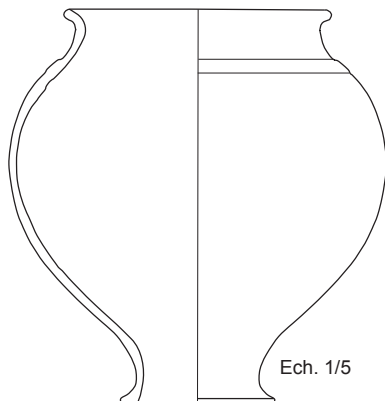
Av P1.3



Go 3.III.448

Ech. 1/5

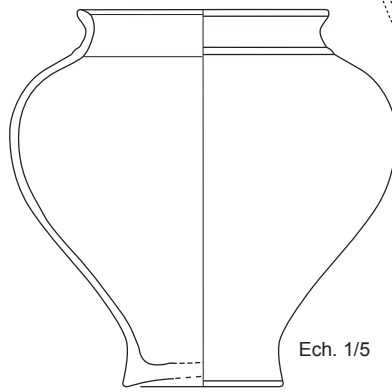
Av P1.4



Go 1.II.429

Ech. 1/5

Av P1.5

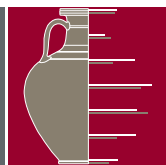


Go 3.X.900

Ech. 1/5

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouanet, Deberge (dir.) à paraître





## Territoire arverne-Limagne

(Gandaillat, Gondole, Gergovie)

### Description des types

#### Av P2 pot à panse fuselée

Av P2.1 sans col, lèvre déversée arrondie

Av P2.2 col cintré, lèvre déversée anguleuse

Av P2.3 col cintré, lèvre déversée anguleuse horizontale

Av P2.4 col cintré développé, lèvre déversée arrondie

Av P2.5 col cintré développé mouluré, milieu de panse resserré, lèvre déversée arrondie

#### Av P3 pot à panse carénée

Av P3.1 col cintré mouluré, lèvre déversée arrondie épaissie

#### Av T1 tonnelet à panse ovoïde

Av T1.1 lèvre en bourrelet aplati

Av T1.2 lèvre en bourrelet oblique

#### Av T2 tonnelet à panse fuselée

Av T2.1 lèvre arrondie

Av T2.2 lèvre déversée arrondie, soulignée par des cannelures

Av T2.3 lèvre déversée arrondie oblique, soulignée par des cannelures

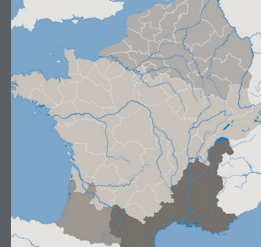
Catégorie/Type	Av P2.1	Av P2.2	Av P2.3	Av P2.4	Av P2.5	Av P3.1	Av T1.1	Av T1.2	Av T2.1	Av T2.2	Av T2.3
PCENGOB			1				1				
PEINT A	17	1									
MICACF											
PCFIN		1			2						
PSFIN Z	3	4		7	3				3		1
PGFIN											
PGFIN F						56		1		1	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

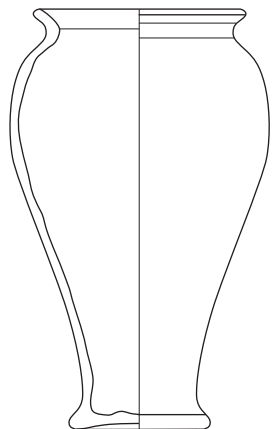
Période/Type	Av P2.1	Av P2.2	Av P2.3	Av P2.4	Av P2.5	Av P3.1	Av T1.1	Av T1.2	Av T2.1	Av T2.2	Av T2.3
Ga LT C2 / D1a	4	3							3		
Ga LT D1a / D1b	20	3		7	5					1	1
Go LT D2a						1					
Go LT D2b			1			5	2	1			
Ge augustéen											

Chronologie des types répertoriés.

### Description et tableaux de synthèse

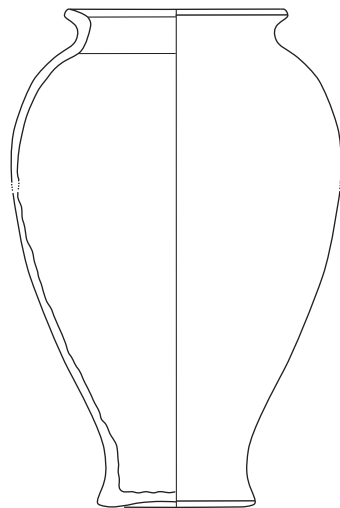


Av P2.1



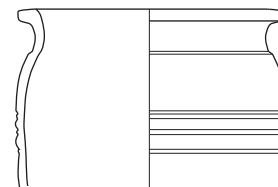
Ga 10.V.900

Av P2.2



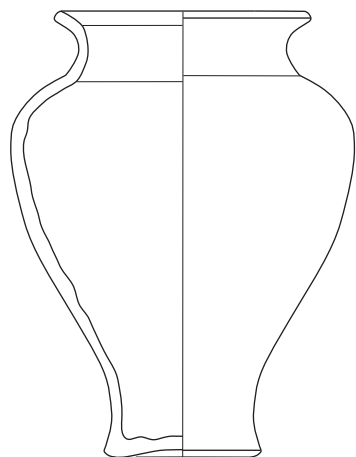
Ga 6.XI.900

Av P2.3



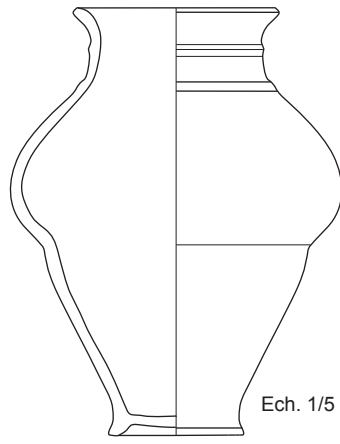
Go 9.V.133

Av P2.4



Ga 2.IX.900

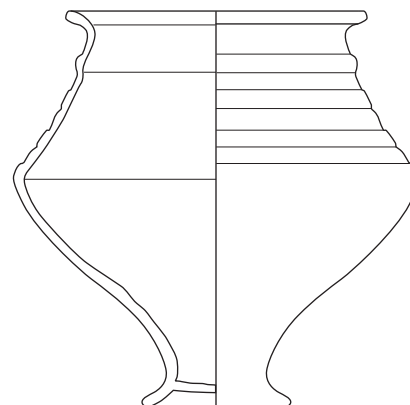
Av P2.5



Ga 2.V.1049

Ech. 1/5

Av P3.1



Go 10.III.133

Av T1.1



Go 7.II.433

Av T1.2



Go 17.V.435

Av T2.1



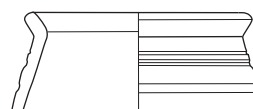
Ga 8.III.964

Av T2.2



Ga 6.II.881

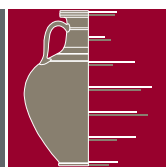
Av T2.3



Ga 6.III.900

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.) à paraître





## Territoire arverne-Limagne (Gandaillat, Gondole, Gergovie)

### Description des types

**Av Bt1**      **bouteille à panse ovoïde**

Av Bt1.1      col cintré développé avec épaulement mouluré, lèvre éversée arrondie

**Av Bt2**      **bouteille à panse fuselée**

Av Bt2.1a     col cintré, lèvre éversée pincée

Av Bt2.1b     col cintré, lèvre éversée arrondie

Av Bt2.2      col cintré développé, lèvre éversée arrondie

Av Bt2.3      col cintré développé souligné par une baguette, lèvre éversée arrondie épaissie

Av Bt2.4      col cintré développé parcouru par une baguette saillante, lèvre éversée anguleuse

**Av Bt3**      **bouteille à panse carénée**

Av Bt3.1      col cintré développé, lèvre éversée arrondie

Av Bt3.2      col développé parcouru par des cannelures, lèvre concave

Catégorie/Type	Av Bt1.1	Av Bt2.1a	Av Bt2.1b	Av Bt2.2	Av Bt2.3	Av Bt2.4	Av Bt2.5	Av Bt3.1
PEINT A		2	1	9	3		4	1
MICACF								
PCFIN					1			
PSFIN Z	2				2			
PGFIN						1		
PGFIN F								

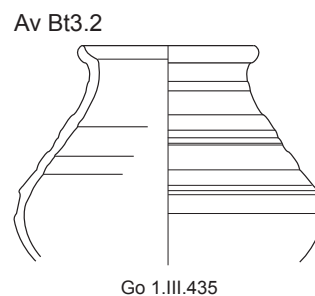
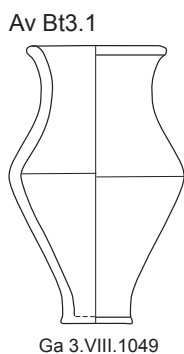
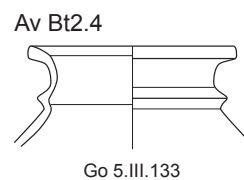
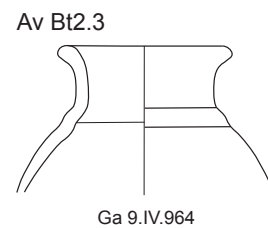
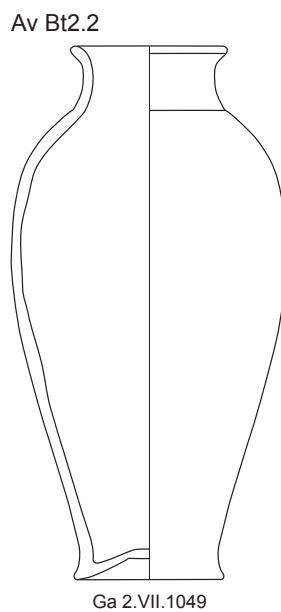
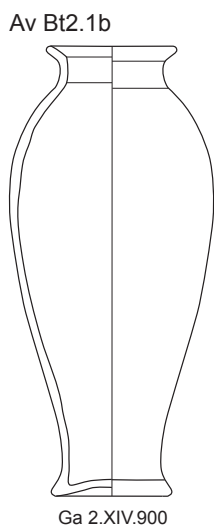
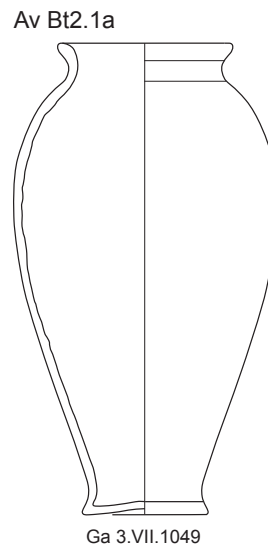
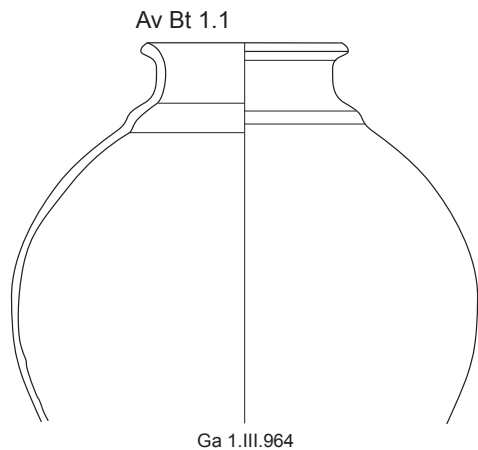
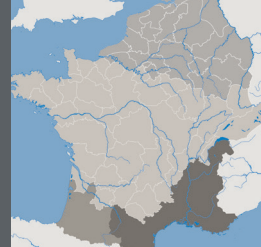
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période/Type	Av Bt1.1	Av Bt2.1a	Av Bt2.1b	Av Bt2.2	Av Bt2.3	Av Bt2.4	Av Bt3.1	Av Bt3.2
Ga LT C2 / D1a	2	2	1	9	3		1	
Ga LT D1a / D1b				3	2			
Go LT D2a								
Go LT D2b					1	1		1
Ge augustéen								

Chronologie des types répertoriés.

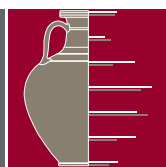
Description et tableaux de synthèse





0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.) à paraître







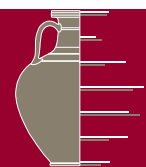
**Territoire arverne-Limagne**  
(Gandaillat, Gondole, Gergovie)

Type / Catégorie	PCENGOB	EIR G	PRETS GC	PCFIN	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. 36					1		6
Der. Lamb. 36				3			7
Imit. Lamb. 6/36							5
Imit. Lamb. 6	1			2	4	4	5
Imit. Lamb. 5				2			8
Imit. Lamb. 5/7				2		6	8
Der. Ha. 1a / Consp. 10			1				
Imit. R-POMP I	1	17			1	5	1
Der. R-POMP I		4					1
Der. R-POMP I3		3					
Der. R-POMP 34		3					

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

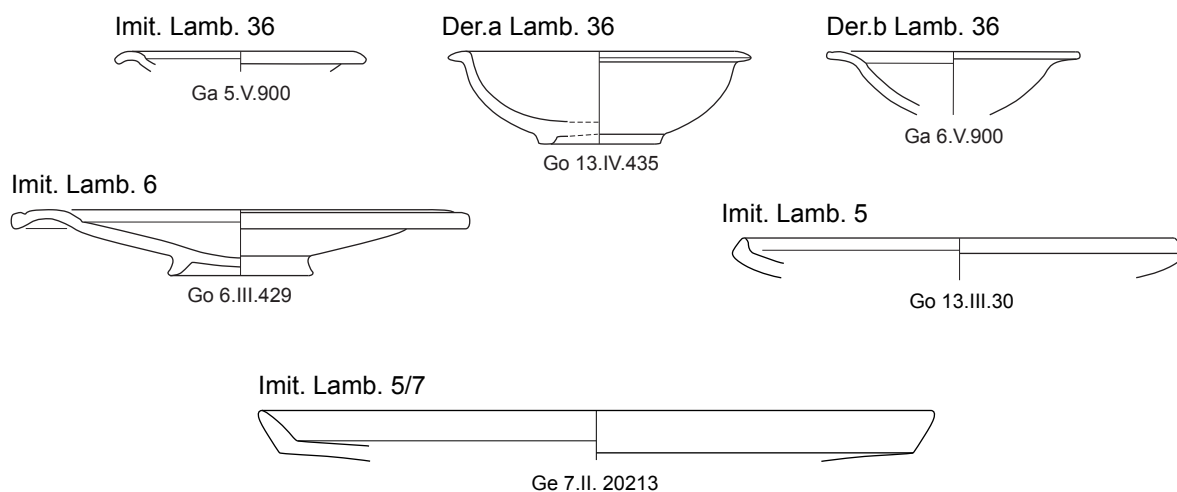
Type / Période	Gandaillat LT D1a	Gandaillat LT D1b	Gondole LT D2a	Gondole LT D2b	Gergovie augustéen
Imit. Lamb. 36		7			
Der. Lamb. 36			1	9	
Imit. Lamb. 6/36		4	1		
Imit. Lamb. 6		4	12		
Imit. Lamb. 5			4	6	
Imit. Lamb. 5/7			3	7	6
Der. Ha. 1a / Consp. 10					1
Imit. R-POMP I				18	7
Der. R-POMP I				5	
Der. R-POMP I3				3	
Der. R-POMP 34				3	

Chronologie des types répertoriés.

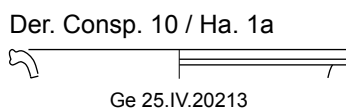




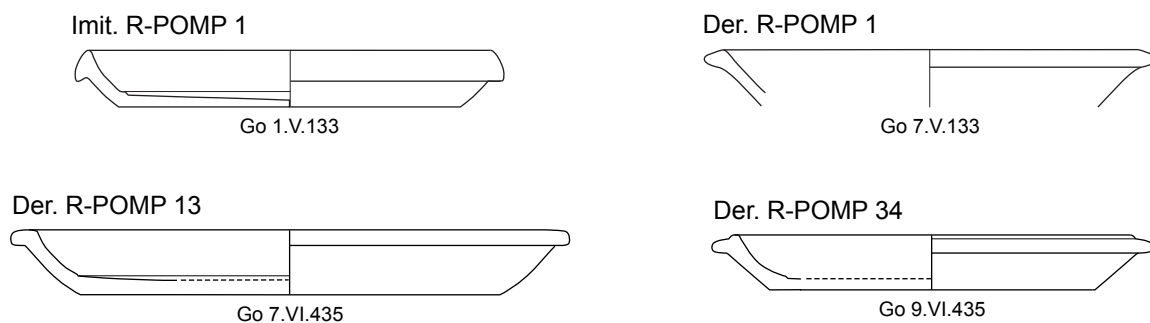
Imitations de campaniennes



Imitation de sigillée



Imitations de vernis rouge pompéien



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.) à paraître



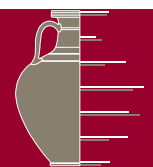


Type / Catégorie	CAMP C GM	PCENGOB	PARFIN	PRETS GC	PEINT A	MICAC F	PCFIN	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. I	I								I	
Der. Lamb. I										I
Imit. CAMP-C 18		I								
Der. 19	I									
Imit. Ha.7a				I						
Imit. Lamb. 3 I					I	I	2	9		5
Der. Lamb. 3 I								2		
Imit. Mayet III			I							
Imit. Mayet II/III			7							

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Gandaillat LT D1a	Gandaillat LT D1b	Gondole LT D2a	Gondole LT D2b	Gergovie augustéen
Imit. Lamb. I			2		
Der. Lamb. I			I		
Imit. CAMP-C 18				I	
Der. CAMP-C 19					
Imit. Ha.7a					I
Imit. Lamb. 3 I		14	5		
Der. Lamb. 3 I		2			
Imit. Mayet III				I	
Imit. Mayet II/III					7

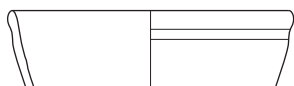
Chronologie des types répertoriés.





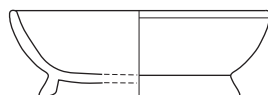
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 1



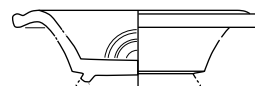
Go 13.IV.448

Der. Lamb. 1



Go 1.III.429

Imit. CAMP-C 18



Go 20.V.435

Der. CAMP-C 19



16.VI

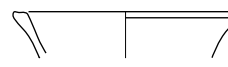
## Imitations de sigillées

Imit. Ha 7a



Ge 24.IV.20213

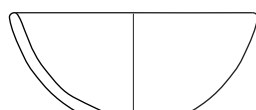
Der. Ha 7a



23.III

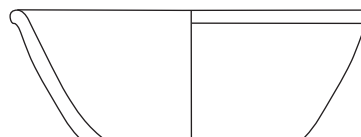
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 31



Go 6.III.30

Der Lamb. 31



Ga 4.V.900

## Imitation de céramiques à parois fines

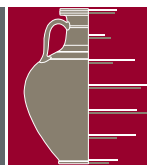
Imit. Mayet II/III



Ge 5.IV.20213

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.) à paraître





## Territoire arverne-Forterre

(Varennes-sur-Allier, Cusset)

### Description des types

#### AvF E1 écuelle à profil hémisphérique

- AvF E1.1 bord légèrement rentrant, lèvre épaissie arrondie
- AvF E1.2 bord rentrant, lèvre pincée
- AvF E1.3 bord rentrant, lèvre arrondie soulignée par une cannelure
- AvF E1.4 bord rentrant, lèvre arrondie
- AvF E1.5 bord rentrant, lèvre épaissie arrondie
- AvF E1.6 bord rentrant, lèvre en bourrelet pincé
- AvF E1.7 bord rentrant, lèvre en bourrelet épais
- AvF E1.8 bord rentrant, lèvre en bourrelet anguleux
- AvF E1.9 bord rentrant, lèvre en bourrelet aplati

#### AvF E3 écuelle à profil caréné

- AvF E3.1 bord légèrement rentrant, lèvre marquée par une collerette

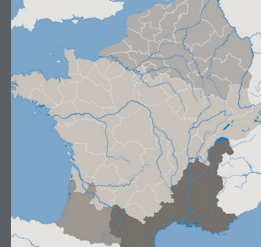
Type / Catégorie	AvF E1.1	AvF E1.2	AvF E1.3	AvF E1.4	AvF E1.5	AvF E1.6	AvF E1.7	AvF E1.8	AvF E1.9	AvF E3.1
PEINT		1			1					
PSFIN Z	1			3	15	2	5		2	
PGFIN			1			2	1	3		1
PGFIN F										
PGFIN TN										

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

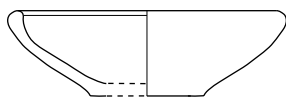
Type / Période	AvF E1.1	AvF E1.2	AvF E1.3	AvF E1.4	AvF E1.5	AvF E1.6	AvF E1.7	AvF E1.8	AvF E1.9	AvF E3.1
Va LT C2 / D1				3	2	2			2	
Cu LT C2 / D1	1	1			13		5			
Cu LT D2a			1			2		3		
Va Aug										1

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

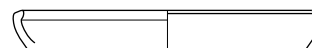


AvF E1.1



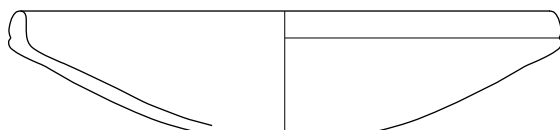
Cu 59/60

AvF E1.2



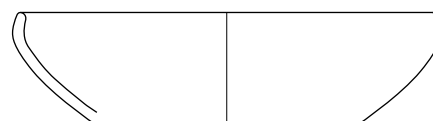
Cu 85/61

AvF E1.3



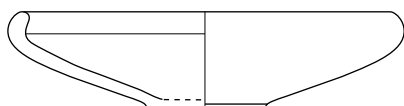
Cu 163/143

AvF E1.4



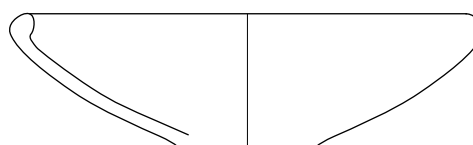
Va 84/79

AvF E1.5



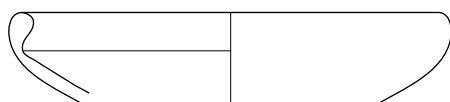
Cu 60/60

AvF E1.6



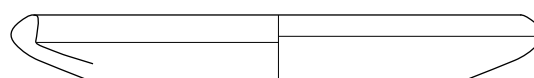
Cu 183/144

AvF E1.7



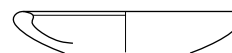
Cu 61/60

AvF E1.8



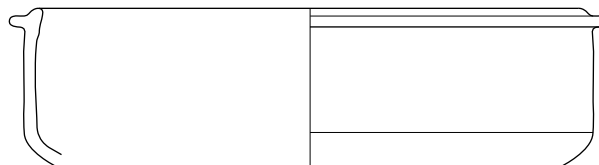
Cu 159/143

AvF E1.9



Va 88/79

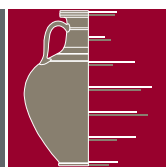
AvF E3.1



Va 6/176

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)





## Territoire arverne-Forterre

(Varennes-sur-Allier, Cusset)

Description des types**AvF B1 bol à profil hémisphérique**

AvF B1.1 bord légèrement rentrant, lèvre arrondie

AvF B1.2 ouverture resserrée, lèvre en petit bourrelet

AvF B1.3 bord rentrant, lèvre arrondie

AvF B1.4 bord légèrement rentrant, lèvre arrondie soulignée par une baguette

AvF B1.5a bord sans inflexion, lèvre en petit bourrelet

AvF B1.5b ouverture légèrement resserrée, lèvre en bourrelet, souligné par plusieurs cannelures

AvF B1.6 panse marquée par des cannelures, lèvre en petit bourrelet

AvF B1.7 ouverture resserrée, lèvre en bourrelet, souligné par plusieurs cannelures

AvF B1.8 bord éversé, lèvre en bourrelet, soulignée par plusieurs cannelures

**AvF B2 bol à profil sinueux**

AvF B2.1a col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée

AvF B2.1b col cintré, lèvre déversée épaissie

AvF B2.2 haut de panse parcouru par des cannelures, lèvre en bourrelet aplati

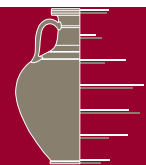
Type / Catégorie	AvF B1.1	AvF B1.2	AvF B1.3	AvF B1.4	AvF B1.5a	AvF B1.5b	AvF B1.6	AvF B1.7	AvF B1.8	AvF B2.1a	AvF B2.1b	AvF B2.2
PEINT								1	2			
PSFIN Z							5			5	7	
PGFIN	2	1	2			1			1		1	2
PGFIN F							2					
PGFIN TN				1	1		1		1			

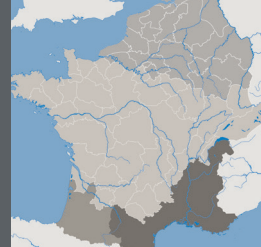
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	AvF B1.1	AvF B1.2	AvF B1.3	AvF B1.4	AvF B1.5a	AvF B1.5b	AvF B1.6	AvF B1.7	AvF B1.8	AvF B2.1a	AvF B2.1b	AvF B2.2
Va LT C2 / D1										5		
Cu LT C2 / D1											7	
Cu LT D2a	2		2			1					1	2
Va Aug		1		1	1		3	1	4			

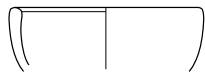
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



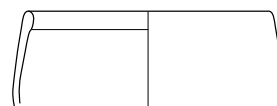


AvF B1.1



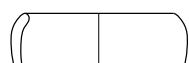
Cu 145/142

AvF B1.2



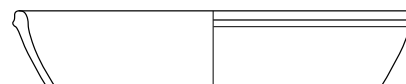
Va 14/176

AvF B1.3



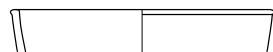
Cu 146/142

AvF B1.4



Va 25/169

AvF B1.5a



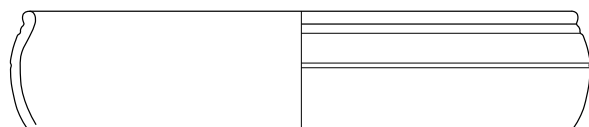
Va 41/170

AvF B1.5b



Cu 142/142

AvF B1.6



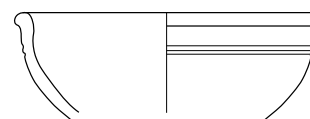
Cu 23/671

AvF B1.7



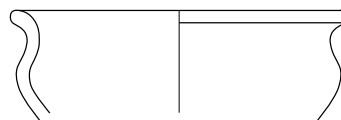
Va 73/171

AvF B1.8



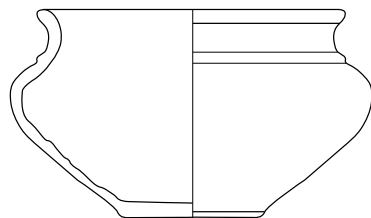
Va 27/177

AvF B2.1b



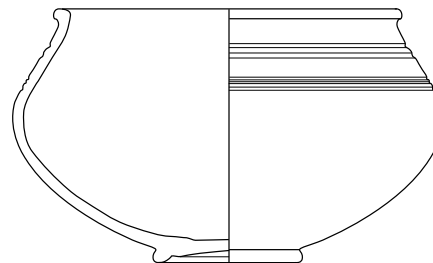
Cu 42/59

AvF B2.1a



Va 74/78

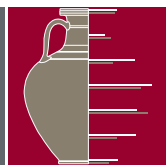
AvF B2.2



Cu 151/142

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)







## Territoire arverne-Forterre

(Varennes-sur-Allier, Cusset)

### Description des types

#### AvF B3 bol à profil caréné

AvF B3.1 panse tronconique à baguette médiane, lèvre arrondie

AvF B3.2 panse tronconique, lèvre arrondie soulignée par une collerette

AvF B3.3 panse rectiligne, lèvre éversée concave

#### AvF B4 bol à profil caréné, cintré

AvF B4.1 lèvre éversée arrondie

AvF B4.2 panse marqué par des baguettes, lèvre éversée pincée

AvF B4.3a partie médiane de la panse resserrée marquée par des baguettes, lèvre en léger bourrelet

AvF B4.3b partie médiane de la panse resserrée marquée par une baguette, bord en bourrelet pendant

AvF B4.4 panse tronconique marqué par de petites baguettes saillantes, bord en bourrelet aplati (vase bobine)

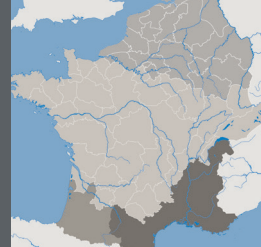
Type / Catégorie	AvF B3.1	AvF B3.2	AvF B3.3	AvF B4.1	AvF B4.2	AvF B4.3a	AvF B4.3b	AvF B4.4
PSFIN Z				1		2		
PGFIN	1	2	1	1	1	2	1	
PGFIN F			2					
PGFIN TN			8					1

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

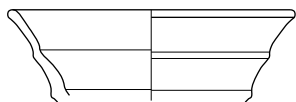
Type / Période	AvF B3.1	AvF B3.2	AvF B3.3	AvF B4.1	AvF B4.2	AvF B4.3a	AvF B4.3b	AvF B4.4
Va LT C2 / D1								
Cu LT C2 / D1				1		2		
Cu LT D2a	1	2		1	1	2	1	
Va Aug			11					1

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

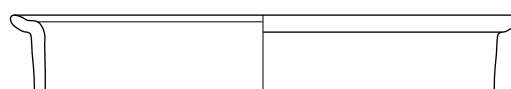


AvF B3.1



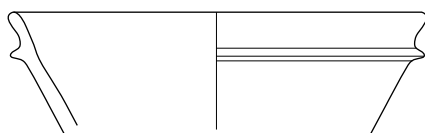
Cu 147/142

AvF B3.3



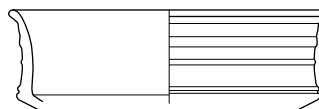
Va 49/170

AvF B3.2



Cu 139/142

AvF B4.2



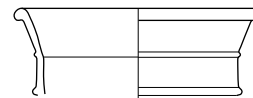
Cu 148/142

AvF B4.1



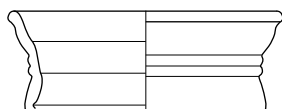
Cu 50/59

AvF B4.3b



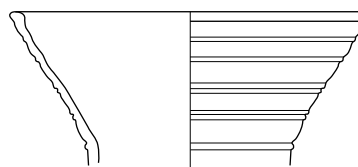
Cu 150/142

AvF B4.3a



Cu 149/142

AvF B4.4



Va 35/177

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)





## Territoire arverne-Forterre

(Varennes-sur-Allier, Cusset)

### Description des types

#### AvF G 1 gobelet à panse ovoïde

AvF G 1.1 lèvre déversée pincée

AvF G 1.2 lèvre déversée arrondie

#### AvF P 1 pot à panse ovoïde

AvF P 1.1 sans col, lèvre déversée épaissie

AvF P 1.2a sans col, lèvre déversée pincée

AvF P 1.2b sans col, lèvre déversée épaissie

AvF P 1.3 sans col, lèvre déversée fine

AvF P 1.4 sans col, lèvre déversée pincée soulignée par une petite baguette

AvF P 1.5 petit col avec épaulement mouluré, lèvre déversée épaissie

AvF P 1.6 col cintré, lèvre déversée arrondie

AvF P 1.7 col cintré souligné par des cannelures, lèvre déversée en épais bourrelet

AvF P 1.8 col cintré développé avec épaulement marqué par une baguette, lèvre en bourrelet légèrement éversé

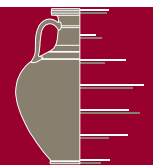
Type / Catégorie	AvF GI.1	AvF GI.2	AvF PI.1	AvF PI.2a	AvF PI.2b	AvF PI.3	AvF PI.4	AvF PI.5	AvF PI.6	AvF PI.7	AvF PI.8
PSFIN Z						5		5	2	1	
PGFIN		1	1	2	5		1			5	2
PGFIN F											
PGFIN TN	1										

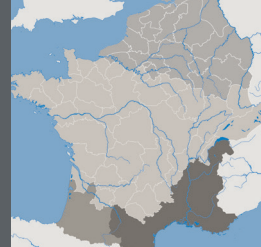
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	AvF GI.1	AvF GI.2	AvF PI.1	AvF PI.2a	AvF PI.2b	AvF PI.3	AvF PI.4	AvF PI.5	AvF PI.6	AvF PI.7	AvF PI.8
Va LT C2 / DI				1							
Cu LT C2 / DI						5		5	2	1	
Cu LT D2a		1	1	2	5		1			5	2
Va Aug	1										

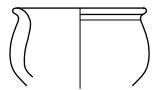
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



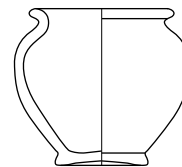


AvF G1.1



Va 32/171

AvF G1.2



Cu 124/141

AvF P1.1



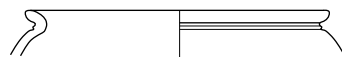
Cu 136/141

AvF P1.2a



Cu 177/144

AvF P1.4



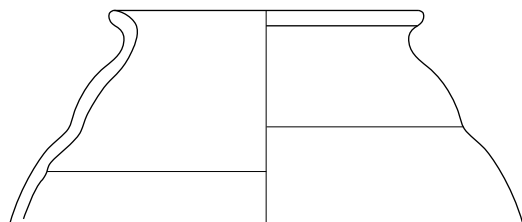
Cu 179/144

AvF P1.2b



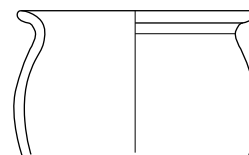
Cu 133/141

AvF P1.5



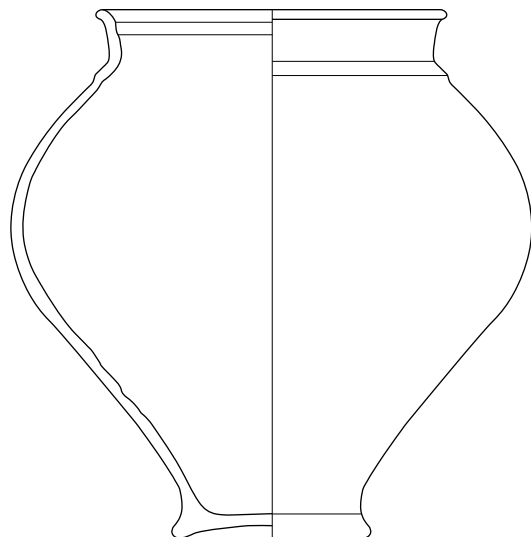
Cu 17/58

AvF P1.3



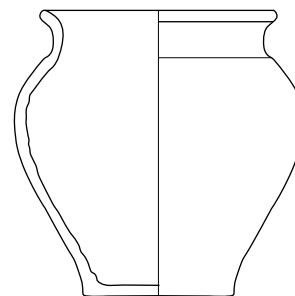
Cu 34/58

AvF P1.8



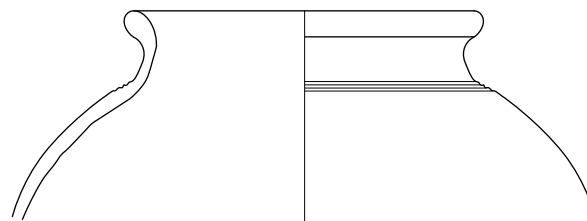
Cu 167/144

AvF P1.6



Cu 35/58

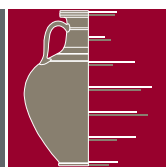
AvF P1.7



Cu 28/58

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)





## Territoire arverne-Forterre

(Varennes-sur-Allier, Cusset)

### Description des types

#### AvF P1 pot à panse fuselée (suite)

AvF P1.9 col cintré développé avec épaulement marqué par une baguette, lèvre déversée en bourrelet aplati

AvF P1.10 col cintré, lèvre épaissie pincée et concave

#### AvF P2 pot à panse fuselée

AvF P2.1 sans col, lèvre déversée pincée

AvF P2.2 col cintré, lèvre déversée arrondie

AvF P2.3 col cintré avec épaulement marqué par une baguette, lèvre déversée pincée

AvF P2.4 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée à l'extrémité parcourue par une cannelure

#### AvF P3 pot à panse carénée

AvF P3.1 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée arrondie

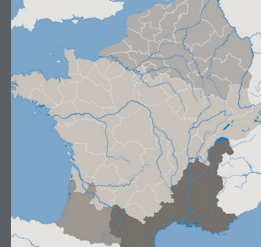
Type / Catégorie	AvF P1.9	AvF P1.10	AvF P2.1	AvF P2.2	AvF P2.3	AvF P2.4	AvF P3.1
PEINT				1			
PCFIN					1		
PEINT A			4				
PSFIN Z			4	1			
PGFIN	4	6					7
PGFIN F						2	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

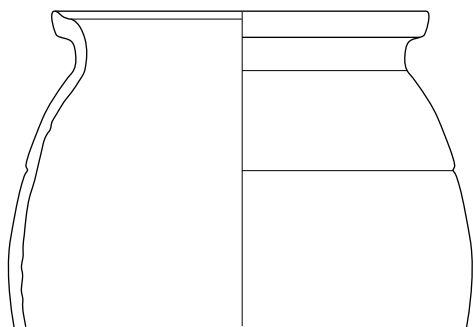
Type / Période	AvF P1.9	AvF P1.10	AvF P2.1	AvF P2.2	AvF P2.3	AvF P2.4	AvF P3.1
Va LT C2 / D1			9				
Cu LT C2 / D1				1			
Cu LT D2a	4			1			7
Va Aug		6			1	2	

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

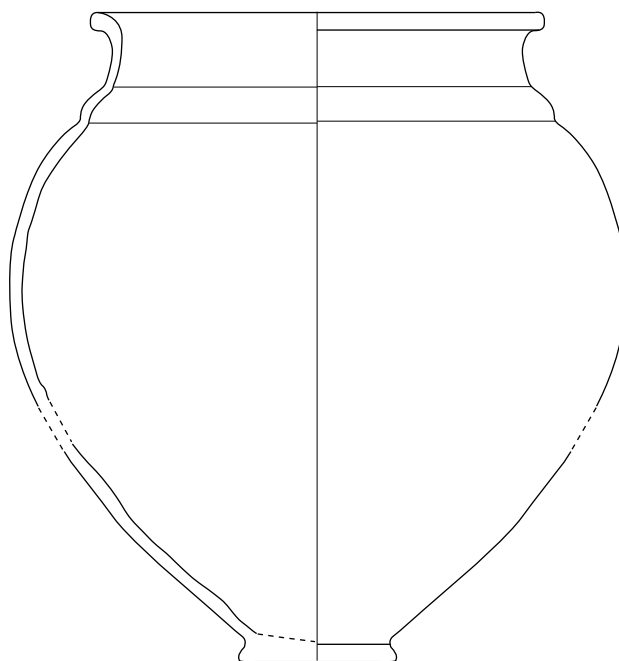


AvF P1.10



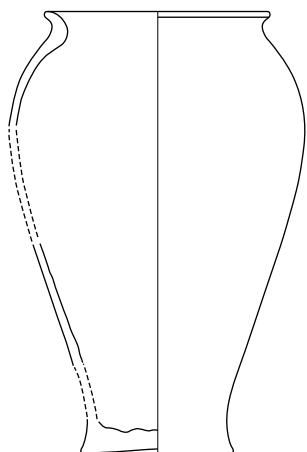
Va 109/174

AvF P1.9



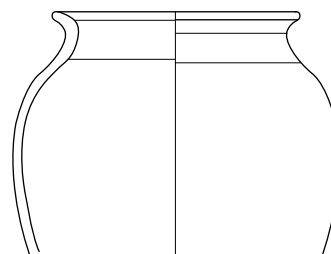
Cu 96/140

AvF P2.1



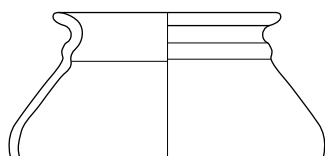
Va 72/80

AvF P2.2



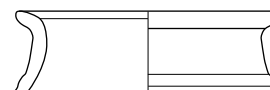
Cu 83/61

AvF P3.1



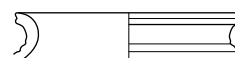
Cu 129/141

AvF P2.3



Va 55/76

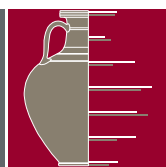
AvF P2.4



Va 16/177

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)





## Territoire arverne-Forterre

(Varennnes-sur-Allier, Cusset)

### Description des types

#### AvF T1 tonnelet à panse ovoïde

AvF T1.1a lèvre légèrement aplatie

AvF T1.1b lèvre en bourrelet

AvF T1.2 lèvre en bourrelet éversé

AvF T1.3 lèvre en bourrelet aplati

#### AvF Bt1 bouteille à panse ovoïde

AvF Bt1.1 sans col, lèvre éversée pincée

AvF Bt1.2 col cintré développé avec épaulement marqué par une baguette, lèvre éversée épaissie

AvF Bt1.3 col cintré développé avec épaulement marqué par une baguette, lèvre éversée aplatie arrondie

#### AvF Bt2 bouteille à panse fuselée

AvF Bt2.1 col cintré développé avec épaulement marqué par une baguette, lèvre pincée

AvF Bt2.2a col cintré développé, lèvre éversée en bourrelet

AvF Bt2.2b col cintré développé, lèvre éversée en bourrelet pincé

AvF Bt2.3 col cintré développé, lèvre pendante en bourrelet pincé

AvF Bt2.4 col cintré, lèvre éversée aplatie

#### AvF Cv3 couvercle à panse concave

Av Cv3.1 lèvre éversée arrondie

Type / Catégorie	AvF T1.1a	AvF T1.1b	AvF T1.2	AvF T1.3	AvF Bt1.1	AvF Bt1.2	AvF Bt1.3	AvF Bt2.1	AvF Bt2.2a	AvF Bt2.2b	AvF Bt2.3	AvF Bt2.4	AvF Cv3.1
PEINT											1		
PCFIN												2	
PEINT A					1		2						
PSFIN Z		1				1		5			7		
PGFIN				1					1	1	6		
PGFIN F	1												1
PGFIN TN			1										

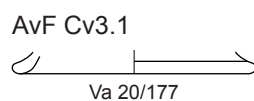
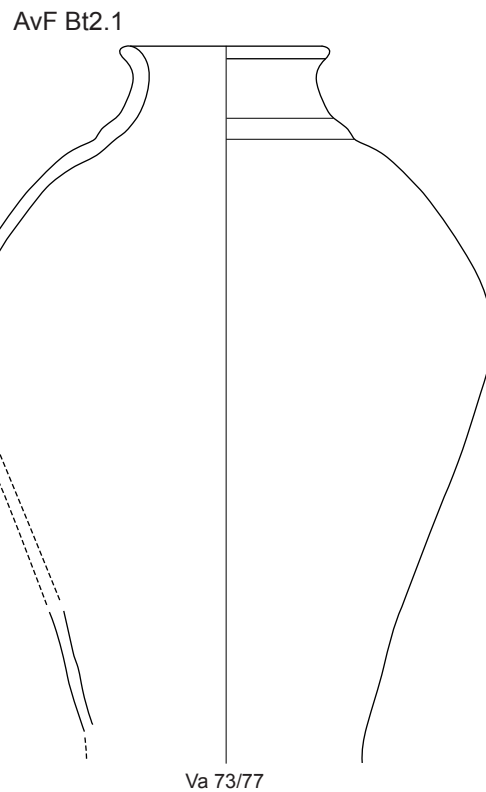
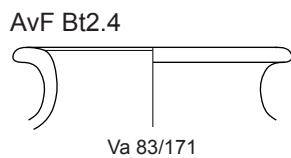
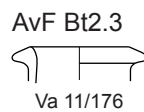
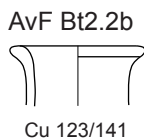
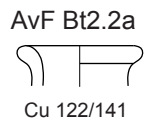
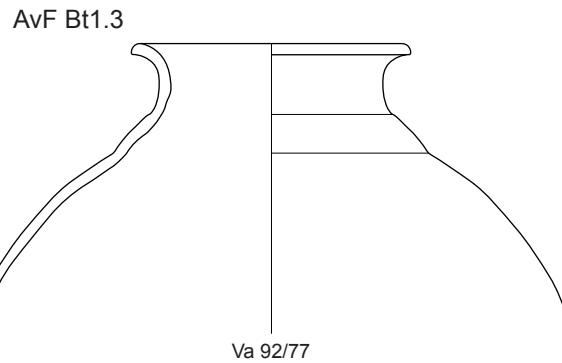
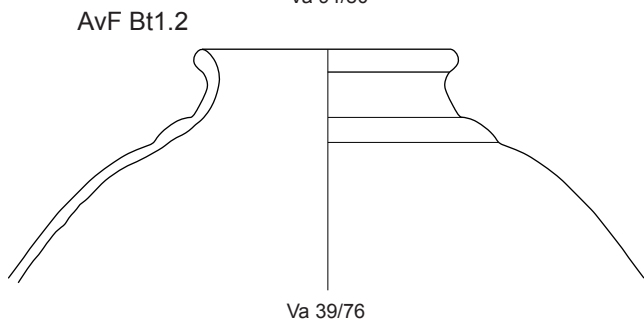
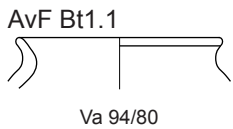
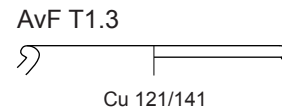
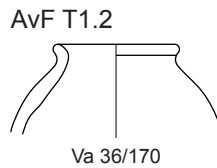
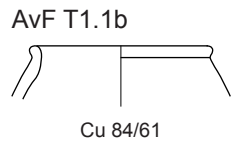
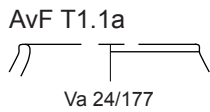
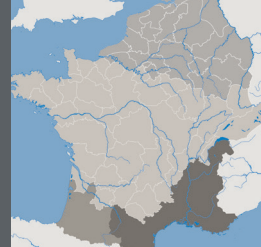
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	AvF T1.1a	AvF T1.1b	AvF T1.2	AvF T1.3	AvF Bt1.1	AvF Bt1.2	AvF Bt1.3	AvF Bt2.1	AvF Bt2.2a	AvF Bt2.2b	AvF Bt2.3	AvF Bt2.4	AvF Cv3.1
Va LT C2 / D1					1	1	2	7			12		
Cu LT C2 / D1		1											
Cu LT D2a				1					1	1			
Va Aug	1		1								2	2	1

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

Les types de tradition laténienne



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)







**Territoire arverne-Forterre**  
(Varenes-sur-Allier, Cusset)

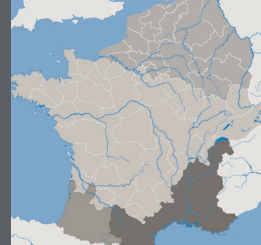
Type / Catégorie	PCMEDIT	PCFIN	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 6			1		
Imit. Lamb. 5					
Imit. Lamb. 5/7		1	8	3	6
Der. Ha. 1a					1
Imit. Ha. 1bc					1
Imit. R-POMP 1/3					15
Der. Goud.5				1	
Der. R-Pomp 13					1
Der. Lamb. 18					1
Cf. COM-IT 3e	1				

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Cusset LT C2 / D1a	Cusset LT D2a	Varenes-sur-Allier LT C2 / D1a	Varenes-sur-Allier LT D2a
Imit. Lamb. 6		1		
Imit. Lamb. 5				
Imit. Lamb. 5/7		7		11
Der. Ha. 1a				1
Imit. Ha. 1bc				1
Imit. R-POMP 1/3				15
Der. Goud.5				1
Der. R-Pomp 13				1
Der. Lamb. 18				1
Cf. COM-IT 3e				1

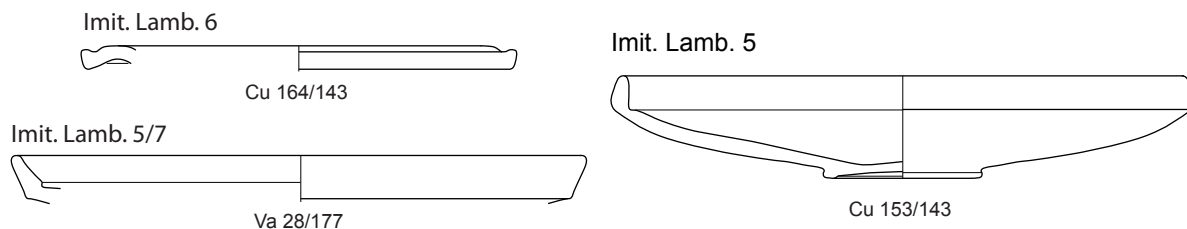
Chronologie des types répertoriés.





# Les imitations de types méditerranéens

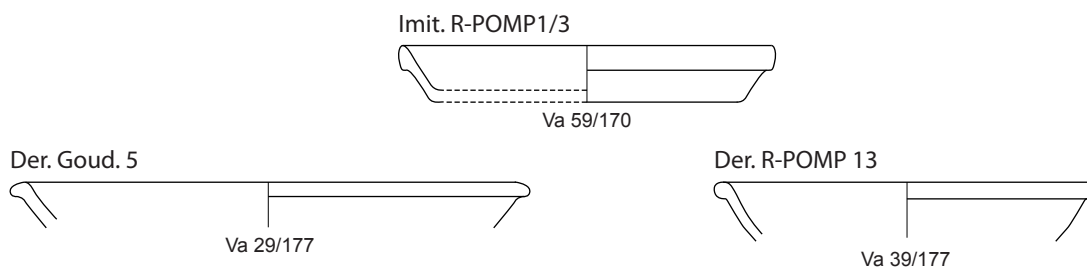
## Imitations de campaniennes



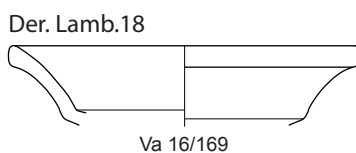
## Imitations de sigillées



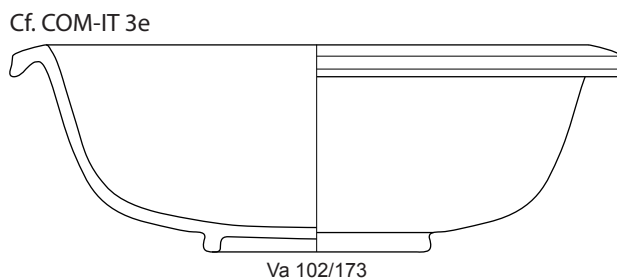
## Imitations de vernis rouge pompéien



## Imitation de campanienne

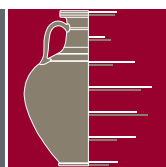


## Céramique à pâte claire méditerranéenne



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)





**Territoire arverne-Forterre**

(Varennes-sur-Allier, Cusset)

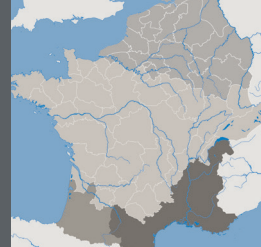
Type / Catégorie	PCMEDIT	PARFIN BI	PARFIN?	PCFIN	PGFIN TN
Imit. Mayet II/III		I		I	I
Der. Mayet XVII			I		
Cf. COM-IT 3a	I				

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Cusset LT C2 / D1a	Cusset LT D2a	Varennes-sur-Allier LT C2 / D1a	Varennes-sur-Allier LT D2a
Imit. Mayet II/III				3
Der. Mayet XVII				I
Cf. COM-IT 3a				I

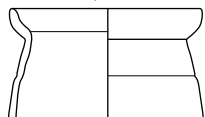
Chronologie des types répertoriés.





Imitations de céramiques à parois fines

Imit. Mayet II/III



Va 66/171

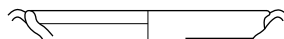
Der. Mayet XVII



Va 67/171

Céramique à pâte claire méditerranéenne

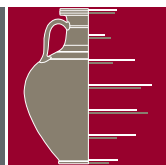
Cf. COM-IT 3a



Va 86/171

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Lallemand 2008 : Varennes-su-Allier (Va), Cusset (Cu)





**Description des types**

**Sg E1 écuelle à profil hémisphérique**

- Sg E1.1 lèvre arrondie
- Sg E1.2a bord développé légèrement rentrant, lèvre arrondie
- Sg E1.2b bord développé légèrement rentrant, lèvre pincée biseauté
- Sg E1.2c bord rentrant, lèvre arrondie
- Sg E1.3 bord rentrant, lèvre pincée
- Sg E1.4a bord rentrant, lèvre en bourrelet épais
- Sg E1.4b fond sur piédestal, bord rentrant, lèvre en bourrelet épaissie

**Sg E2 écuelle à profil sinueux**

- Sg E2.1 petit col cintré souligné par des cannelures, lèvre droite pincée
- Sg E2.2 col cintré souligné par une baguette, lèvre éversée arrondie
- Sg E2.3 panse cannelée, lèvre en bourrelet légèrement éversée
- Sg E2.4a haut de panse cannelé, lèvre en bourrelet épais légèrement éversée
- Sg E2.4b haut de panse cannelée, lèvre en bourrelet éversée

**Sg E3 écuelle à profil cintré**

- Sg E3.1 bord droit, lèvre arrondie
- Sg E3.2 carène cannelée, lèvre en petit bourrelet éversé

Catégorie / Type	Sg E1.1	Sg E1.2a	Sg E1.2b	Sg E1.2c	Sg E1.3	Sg E1.4a	Sg E1.4b	Sg E2.1	Sg E2.2	Sg E2.3	Sg E2.4	Sg E3.1
PEINT A								I				
PEINT B										I		
PEINT												
MICACF												
PCFIN											I	
PSFIN Z			2	I	50	II			I			
PGFIN	II	2	3		3							
PGFIN F	5		9		38	58						
PGFINTN												I

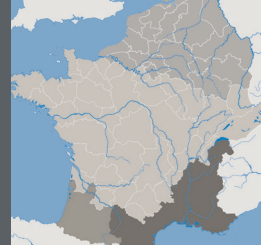
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg E1.1	Sg E1.2a	Sg E1.2b	Sg E1.2c	Sg E1.3	Sg E1.4a	Sg E1.4b	Sg E2.1	Sg E2.2	Sg E2.3	Sg E2.4	Sg E3.1
Fe Ph 1	5		I		II	3						
Fe Ph 2			8		8	12						
Fe Ph 3					19	43						
Ro H1					3							
Ro H2			I		3							
Ro H3					17	7						
Ro H4		I	I	I	24	4		I				
Ro H5		I	2		3					I	I	
Ro H6					3							
Ro H6 Gr	II							I				
Ro H7 Gr			I									I

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



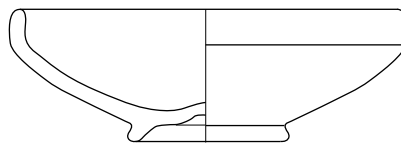


Sg E1.1



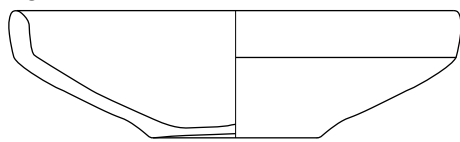
RoFe 5114

Sg E1.2a



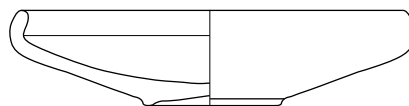
Ro 5124

Sg E1.2b



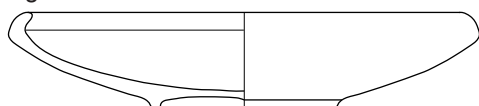
Ro 5113

Sg E1.2c



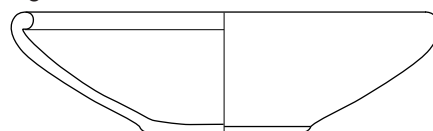
RoFe 5212

Sg E1.3



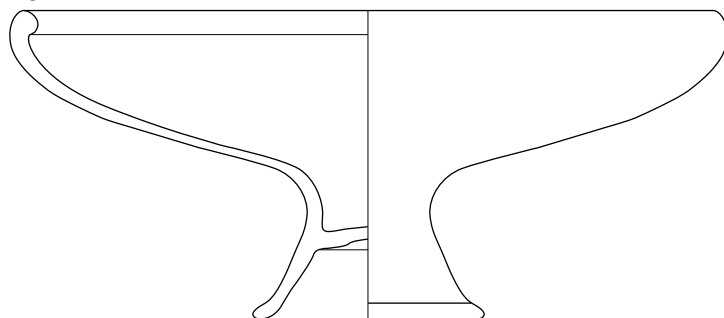
RoFe 5123

Sg E1.4a



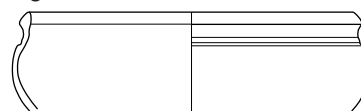
RoFe 5112

Sg E1.4b



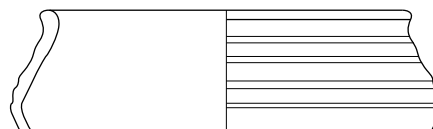
Fe 4141

Sg E2.1



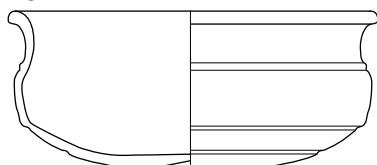
Ro 10/12

Sg E2.3



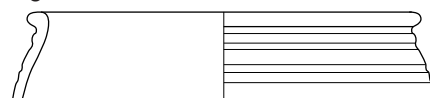
Ro 13/77

Sg E2.2



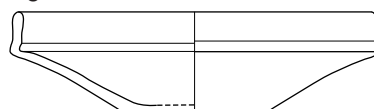
Ro 3224

Sg E2.4



Ro 16/72

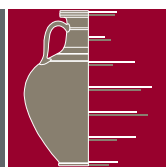
Sg E3.1



Ro 8/25

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)





**Description des types**

**Sg B1 bol à profil hémisphérique**

- Sg B1.1 bord rentrant, lèvre pincée
- Sg B1.2 bord droit, lèvre arrondie
- Sg B1.3 panse cannelée, bord rentrant, lèvre en petit bourrelet
- Sg B1.4 ouverture refermée, lèvre en bourrelet

**Sg B2 bol à profil sinueux**

- Sg B2.1 haut de panse cannelé, lèvre en bourrelet épaissi légèrement déversée
- Sg B2.2 panse marquée par des cannelures, lèvre pincée légèrement déversée
- Sg B2.3 col cintré souligné par des cannelures, lèvre déversée épaissie
- Sg B2.4 col cintré, haut de panse mouluré, lèvre déversée arrondie
- Sg B2.5 lèvre concave
- Sg B2.6 col cintré, lèvre légèrement déversé en bourrelet

Catégorie / Type	Sg B1.1	Sg B1.2	Sg B1.3	Sg B1.4	Sg B2.1	Sg B2.2	Sg B2.3	Sg B2.4	Sg B2.5	Sg B2.6
PEINT A				60	6		1		2	
PEINT B									1	
PEINT										
MICACF							1			
PCFIN	7			1	3					
PSFIN Z	2		3		10	2		1	1	11
PGFIN	3	1	5	6	16				10	
PGFIN F								1		15

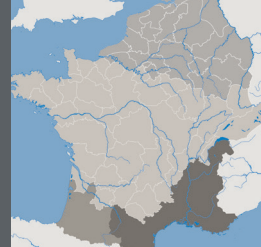
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg B1.1	Sg B1.2	Sg B1.3	Sg B1.4	Sg B2.1	Sg B2.2	Sg B2.3	Sg B2.4	Sg B2.5	Sg B2.6
Fe Ph 1								1		1
Fe Ph 2										9
Fe Ph 3										5
Ro H1								1		4
Ro H2										5
Ro H3						1				2
Ro H4	2		2		9	1	1			
Ro H5	2		6	19	10		1		7	
Ro H6	7			11	15				4	
Ro H6 Gr				28	1				4	
Ro H7 Gr		1		9						

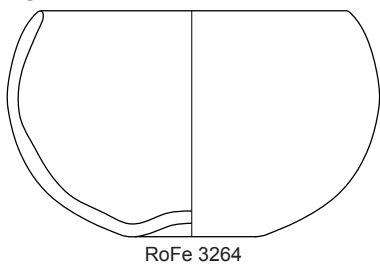
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

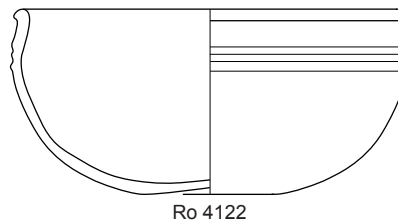




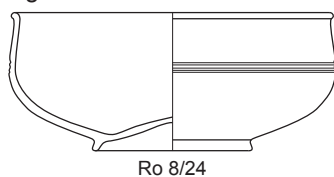
Sg B1.1



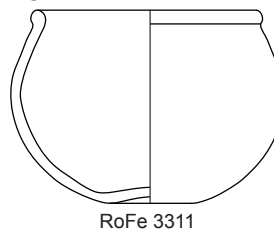
Sg B1.3



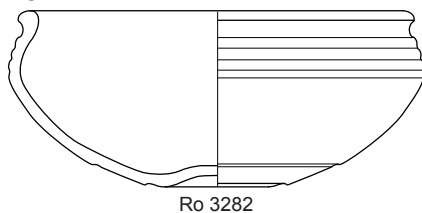
Sg B1.2



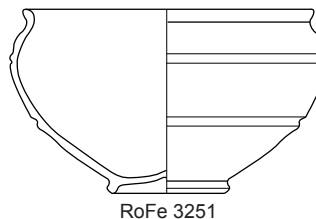
Sg B1.4



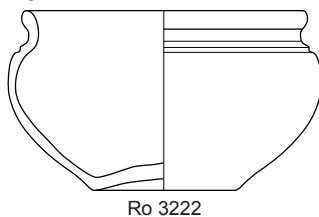
Sg B2.1



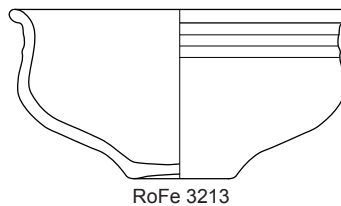
Sg B2.2



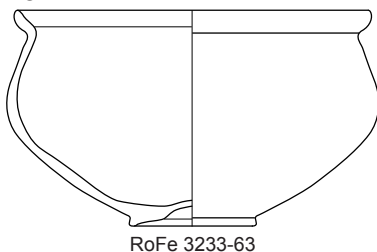
Sg B2.3



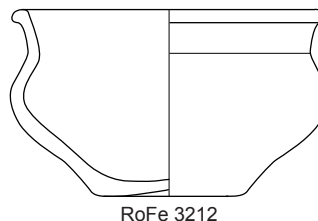
Sg B2.4



Sg B2.5



Sg B2.6



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)







**Description des types**

**Sg B2 bol à profil sinueux (suite)**

Sg B2.7 haut de panse moulurée, col cintré, lèvre déversée en bourrelet aplati

**Sg B3 bol à profil caréné**

Sg B3.1 lèvre déversée en bourrelet

Sg B3.2 lèvre déversée en bourrelet aplati

**Sg B4 bol à profil caréné, cintré**

Sg B4.1 carène présentant une cannelure, lèvre déversée en bourrelet pincé

Sg B4.2 carène présentant une cannelure, lèvre déversée arrondie

Sg B4.3 col cannelé, lèvre concave

Sg B4.4 lèvre concave

Sg B4.5 carène présentant une baguette, lèvre pendante en bourrelet

Sg B4.6 panse rectiligne moulurée, lèvre arrondie

Sg B4.7 panse rectiligne à moulures saillantes, lèvre arrondie

Catégorie / Type	Sg B2.7	Sg B3.1	Sg B3.2	Sg B3.3	Sg B4.1	Sg B4.2	Sg B4.3	Sg B4.4	Sg B4.5	Sg B4.6	Sg B4.7
PEINT A		1									
PEINT B		1									
PEINT			1								
MICACF											
PCFIN											
PSFIN Z	1										
PGFIN		1		2	1	1	1			2	
PGFIN F									1		1

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg B2.7	Sg B3.1	Sg B3.2	Sg B3.3	Sg B4.1	Sg B4.2	Sg B4.3	Sg B4.4	Sg B4.5	Sg B4.6	Sg B4.7
Fe Ph 1											
Fe Ph 2											
Fe Ph 3									1		1
Ro H1											
Ro H2											
Ro H3	1										
Ro H4			1								
Ro H5		1									
Ro H6		2				1				1	
Ro H6 Gr				1			1			1	
Ro H7 Gr				1	1						

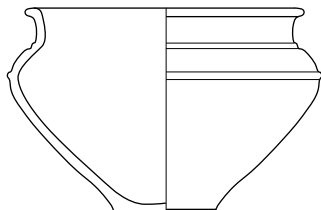
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



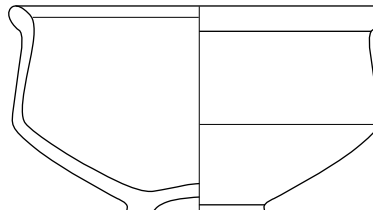


Sg B2.7



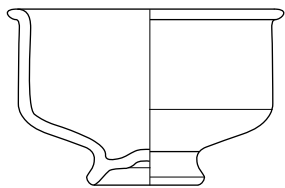
Ro 3214

Sg B3.1



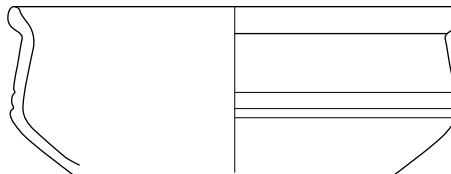
RoFe 3261-71

Sg B3.2



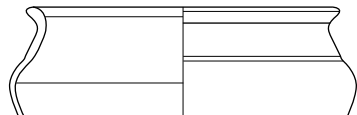
RoFe 4321

Sg B3.3



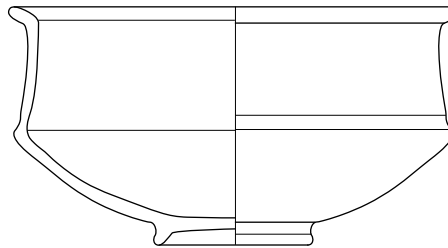
Ro 6/25

Sg B4.1



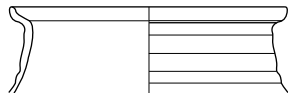
Ro 5/25

Sg B4.2



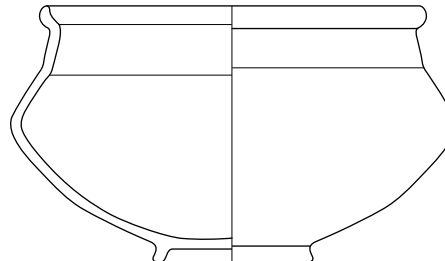
RoFe 3272

Sg B4.3



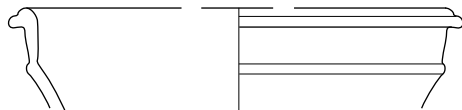
Ro 24/12

Sg B4.4



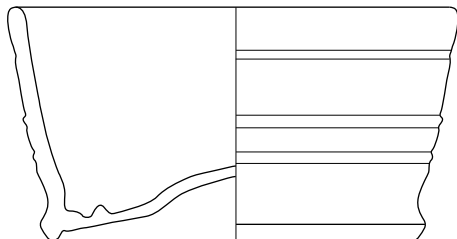
Ro 3233

Sg B4.5



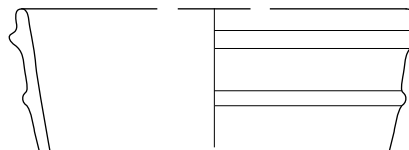
Fe 4106

Sg B4.6



Ro 4221

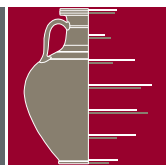
Sg B4.7



Fe 4109

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)





**Description des types**

**Sg G1 gobelet à panse ovoïde**

Sg G1.1 sans col, lèvre en bourrelet pincé

**Sg G2 gobelet à panse fuselée**

Sg G2.1 sans col, lèvre en bourrelet

**Sg G3 gobelet à panse carénée**

Sg G3.1 lèvre déversée en bourrelet

Sg G3.2 lèvre concave

**Sg P1 pot à panse ovoïde**

Sg P1.1 sans col, haut de panse parcourue par une cannelure, lèvre légèrement déversée

Sg P1.2 sans col, lèvre déversée épaissie

Sg P1.3 panse cannelée, sans col, lèvre éversée

Sg P1.4 panse cannelée, sans col, lèvre concave

Sg P1.5a sans col, lèvre concave soulignée par des cannelures

Sg P1.5b panse cannelée, sans col, lèvre concave épaissie

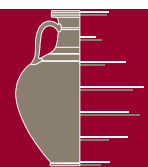
Catégorie / Type	Sg G1.1	Sg G2.1	Sg G3.1	Sg G3.2	Sg P1.1	Sg P1.2	Sg P1.3	Sg P1.4	Sg P1.5a	Sg P1.5b
PEINT A		2		1						
PEINT B										
PEINT		1								
MICACF			1?		2					
PCFIN										
PSFIN Z		2			4	1				
PGFIN	2						1	1	3	
PGFIN F		1								

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg G1.1	Sg G2.1	Sg G3.1	Sg G3.2	Sg P1.1	Sg P1.2	Sg P1.3	Sg P1.4	Sg P1.5a	Sg P1.5b
Fe Ph 1		3								
Fe Ph 2		1								
Fe Ph 3			1?							
Ro H1		3				1				
Ro H2					4					
Ro H3										
Ro H4										
Ro H5	1									
Ro H6				1						
Ro H6 Gr					1		1		3	
Ro H7 Gr	1				1			1		

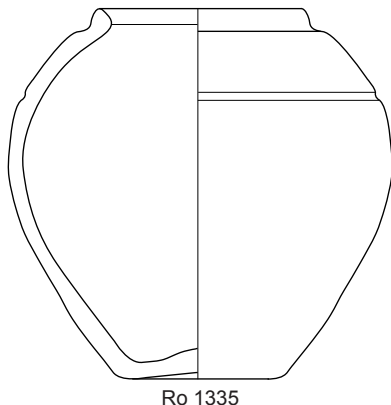
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



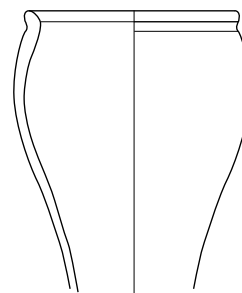


Sg G1.1



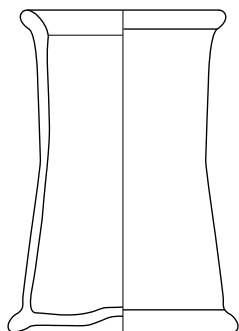
Ro 1335

Sg G2.1



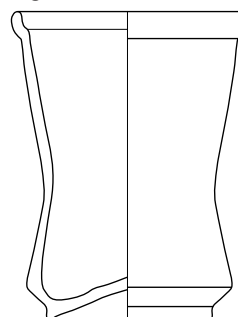
RoFe 1006

Sg G3.1



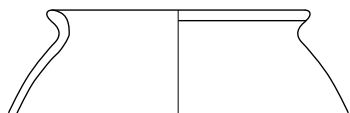
Fe 2111

Sg G3.2



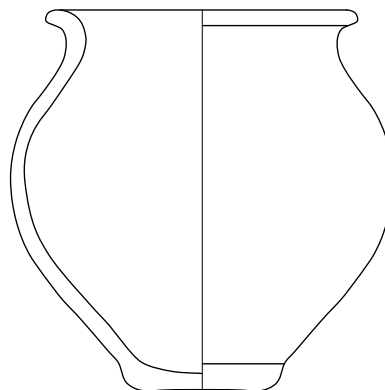
Ro 2311

Sg P1.1



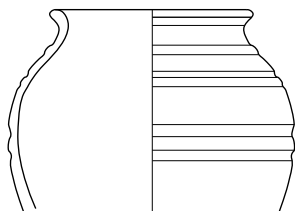
Ro 12/25

Sg P1.2



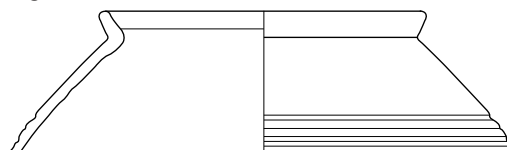
Ro 1141

Sg P1.3



Ro 6/15

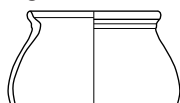
Sg P1.4



Ro 2/25

0 4 cm

Sg P1.5a



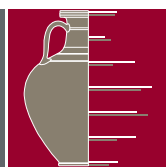
Ro 21/12

Sg P1.5b



Ro 9/94

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)





**Description des types**

**Sg P1 pot à panse fuselée (suite)**

- Sg P1.6 sans col, lèvre concave épaissie
- Sg P1.7 panse cannelée, sans col, lèvre aplatie épaissie, parcourue par une cannelure sommitale
- Sg P1.8 sans col, lèvre très légèrement déversée, arrondie
- Sg P1.9a panse présentant des baguettes, col cintré, lèvre déversée
- Sg P1.9b panse présentant des baguettes, col cintré, lèvre déversée pincée
- Sg P1.10a col cintré, lèvre déversée pincée
- Sg P1.10b col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée épaissie
- Sg P1.11 panse présentant des baguettes, col cintré, lèvre en bourrelet
- Sg P1.12 col cintré mouluré, lèvre déversée aplatie

**Sg P2 pot à panse fuselée**

- Sg P2.1 panse présentant une cannelure, sans col, lèvre déversée arrondie
- Sg P2.2 panse cannelée, sans col, lèvre déversée pincée
- Sg P2.3 col cintré, lèvre déversée arrondie
- Sg P2.4 col cintré développé souligné par des cannelures, lèvre déversée aplatie
- Sg P2.5 col cintré développé, lèvre déversée arrondie

Catégorie / Type	Sg P1.6	Sg P1.7	Sg P1.8	Sg P1.9a	Sg P1.9b	Sg P1.10a	Sg P1.10b	Sg P1.11	Sg P1.12	Sg P2.1	Sg P2.2	Sg P2.3	Sg P2.4	Sg P2.5
PEINT A														6
PEINT B														
PEINT														
MICACF												1		
PCFIN													1	
PSFIN Z			1	2	10		7	1						2
PGFIN	1	1					8		2	1	6			1
PGFIN F								13						

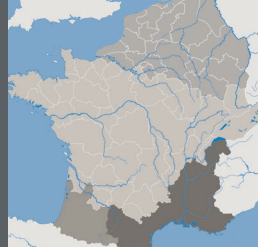
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg P1.6	Sg P1.7	Sg P1.8	Sg P1.9a	Sg P1.9b	Sg P1.10a	Sg P1.10b	Sg P1.11	Sg P1.12	Sg P2.1	Sg P2.2	Sg P2.3	Sg P2.4	Sg P2.5
Fe Ph 1														
Fe Ph 2														
Fe Ph 3								13						
Ro H1							7							
Ro H2			1	1										8
Ro H3								1						
Ro H4				1	10									
Ro H5							8		2	1				1
Ro H6														
Ro H6 Gr	1	1									6	1		
Ro H7 Gr													1	

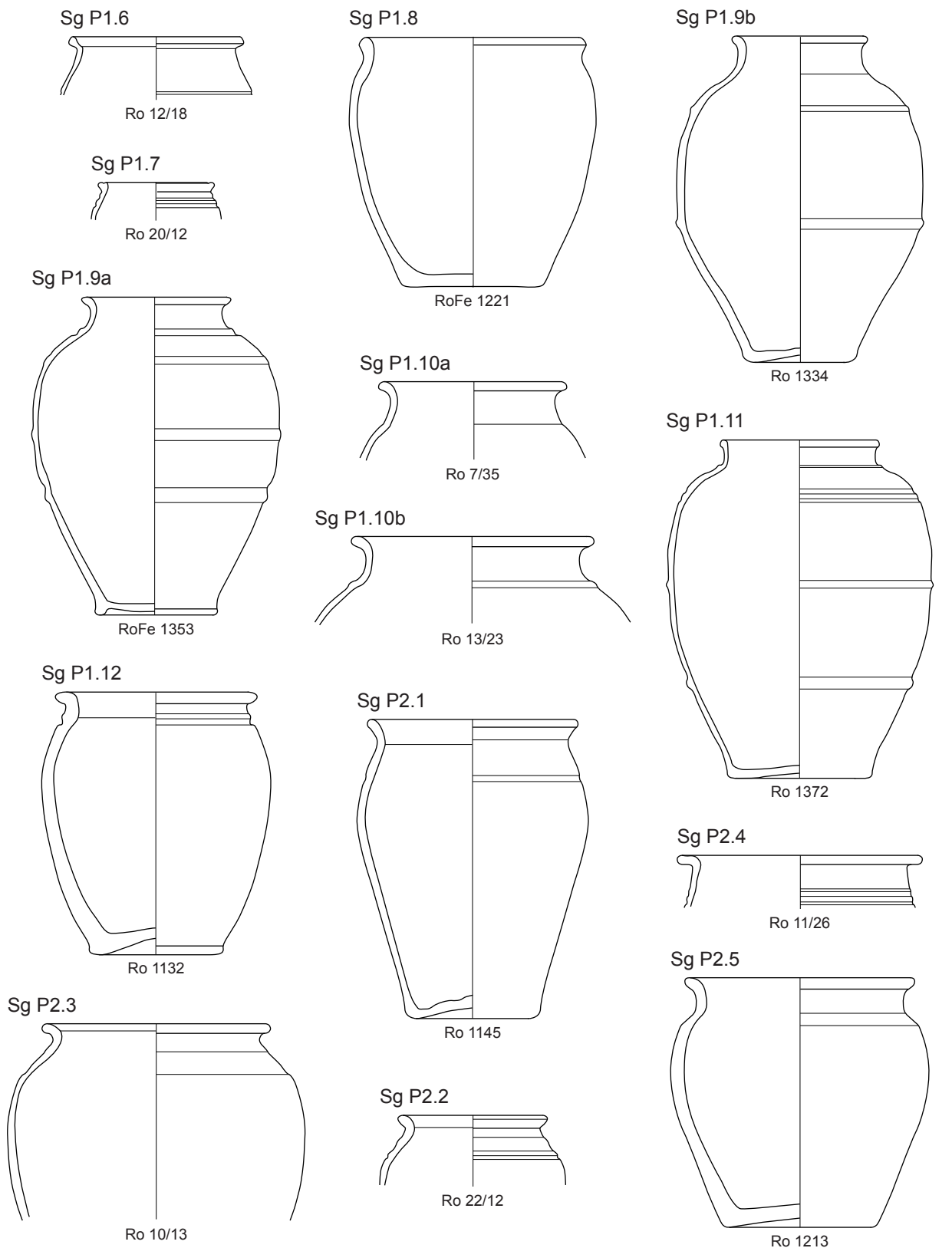
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse





Les types de tradition laténienne



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)





**Description des types**

**Sg P2 pot à panse fuselée (suite)**

- Sg P2.6 col développé cannelé, lèvre épaissie
- Sg P2.7 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée pincée
- Sg P2.8 col cintré avec épaulement marqué par des cannelures, lèvre déversée épaissie
- Sg P2.9 col cintré avec épaulement mouluré, lèvre déversée cannelée
- Sg P2.10a col cintré souligné par une baguette, lèvre pendante aplatie
- Sg P2.10b col cintré, lèvre pendante présentant une cannelure
- Sg P2.11 col cintré souligné par une baguette, lèvre en bourrelet
- Sg P2.12a col cintré, lèvre rectiligne en bourrelet
- Sg P2.12b col cintré, lèvre éversée en bourrelet
- Sg P2.12c col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée en bourrelet épaissi

Catégorie / Type	Sg P2.6	Sg P2.7	Sg P2.8	Sg P2.9	Sg P2.10a	Sg P2.10b	Sg P2.11	Sg P2.12a	Sg P2.12b	Sg P2.12c
PEINT A									8	1
PEINT B									2	1
PEINT									2	
MICACF	1									
PCFIN										1
PSFIN Z		2				2		6		
PGFIN						2				
PGFIN F							1			6

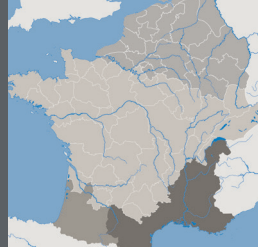
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg P2.6	Sg P2.7	Sg P2.8	Sg P2.9	Sg P2.10a	Sg P2.10b	Sg P2.11	Sg P2.12a	Sg P2.12b	Sg P2.12c
Fe Ph 1										
Fe Ph 2									3	1
Fe Ph 3							1		3	7
Ro H1		1						1		
Ro H2						1		1	1	
Ro H3								4		
Ro H4		1				1				1
Ro H5						2				
Ro H6										
Ro H6 Gr										
Ro H7 Gr	1									

Chronologie des types répertoriés.

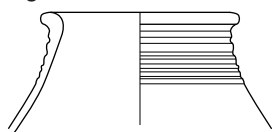
Description et tableaux de synthèse





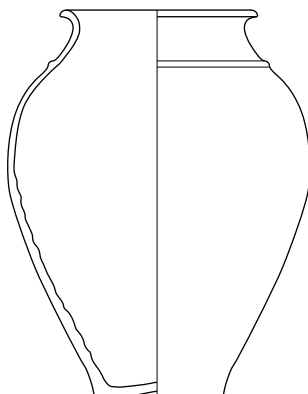
Les types de tradition laténienne

Sg P2.6



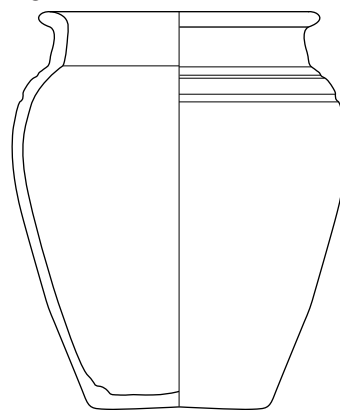
Ro 11/26

Sg P2.7



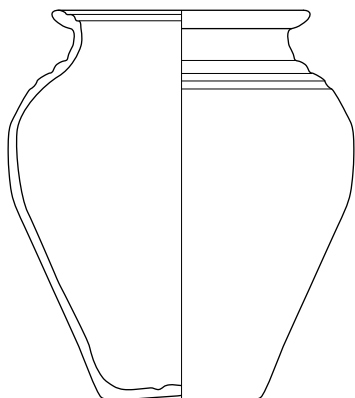
RoFe 1351

Sg P2.8



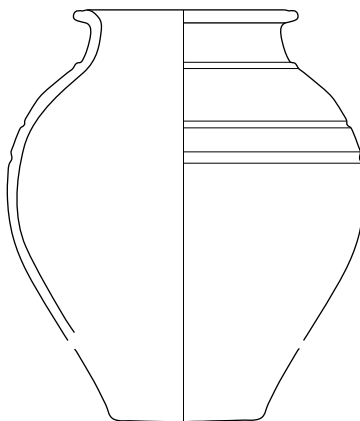
RoFe 1111

Sg P2.9



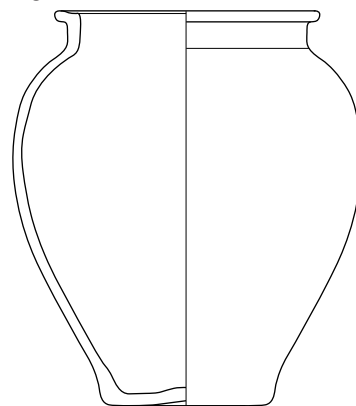
RoFe 1332

Sg P2.10a



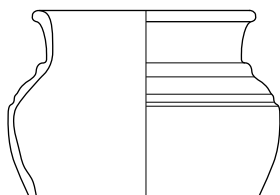
Ro 1355

Sg P2.10b



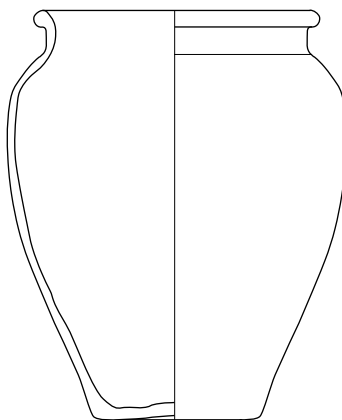
RoFe 1211

Sg P2.11



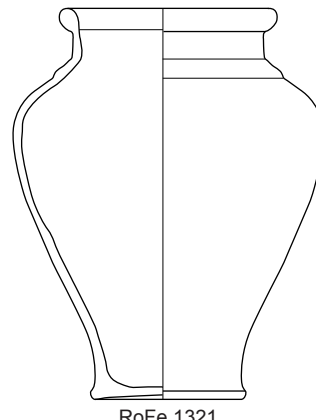
RoFe 1003

Sg P2.12b



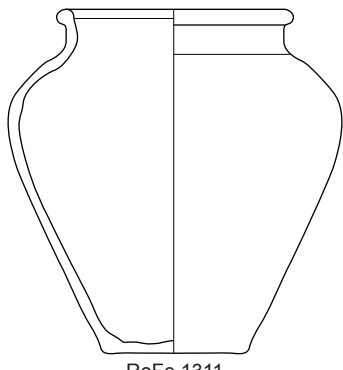
RoFe 1112

Sg P2.12c



RoFe 1321

Sg P2.12a



RoFe 1311

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)







**Description des types**

**Sg T1 tonnelet à panse ovoïde**

Sg T1.1 lèvre en bourrelet

**Sg Bt1 bouteille à panse ovoïde**

Sg Bt1.1 panse présentant des cannelures, col cintré, lèvre déversée pincée

Sg Bt1.2 col cintré avec épaulement mouluré, lèvre déversée aplatie

Sg Bt1.3 col cintré avec épaulement mouluré, lèvre en bourrelet

**Sg Bt2 bouteille à panse fuselée**

Sg Bt2.1 sans col, petite lèvre déversée

Sg Bt2.2 sans col, lèvre déversée arrondie

Sg Bt2.3 col cintré, lèvre déversée arrondie

Catégorie / Type	Sg T1.1	Sg Bt1.1	Sg Bt1.2	Sg Bt1.3	Sg Bt2.1	Sg Bt2.2	Sg Bt2.3
PEINT A	1					7	31
PEINT B							1
PEINT					1		14
MICACF							
PCFIN							
PSFIN Z		1	1				
PGFIN							
PGFIN F					4		

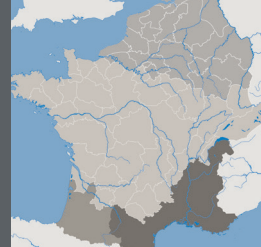
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg T1.1	Sg Bt1.1	Sg Bt1.2	Sg Bt1.3	Sg Bt2.1	Sg Bt2.2	Sg Bt2.3
Fe Ph 1							3
Fe Ph 2							10
Fe Ph 3	1				4		6
Ro H1					1		6
Ro H2			1	1		7	18
Ro H3		1					1
Ro H4							2
Ro H5							
Ro H6							
Ro H6 Gr							
Ro H7 Gr							

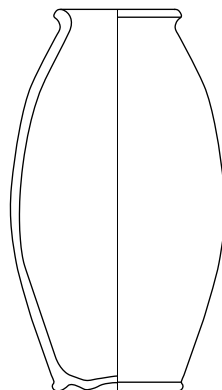
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



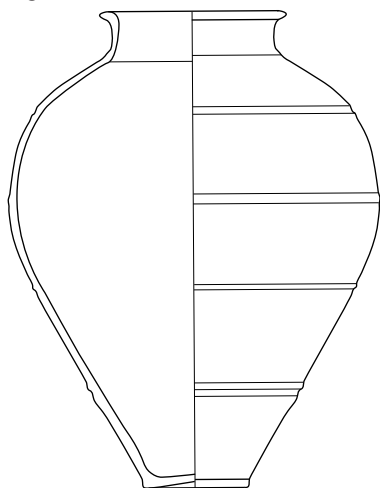


Sg T1.1



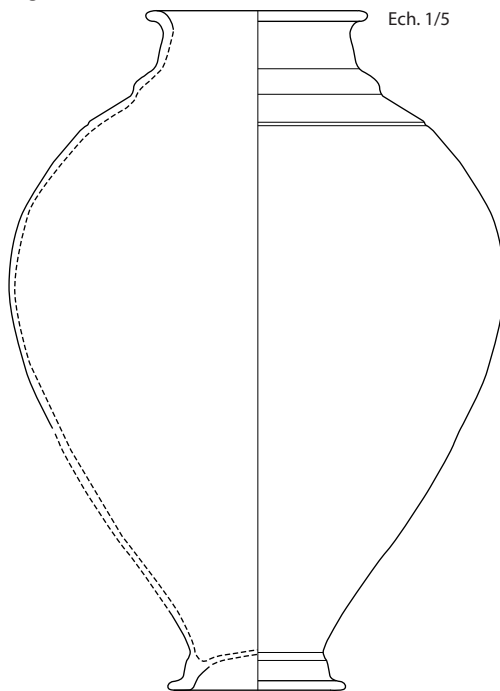
Fe 1711

Sg Bt1.1



Ro 1625

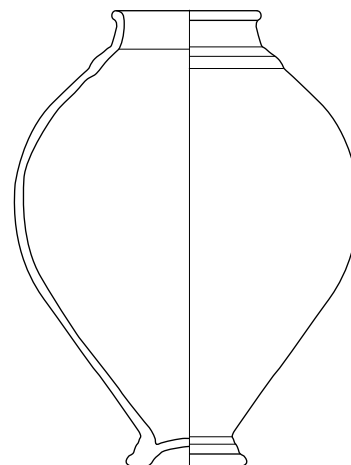
Sg Bt1.2



Ech. 1/5

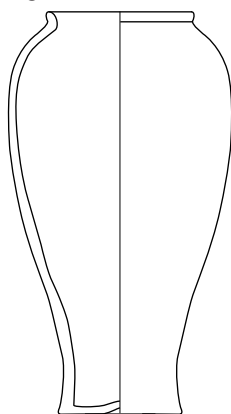
Ro 1/41

Sg Bt1.3



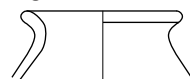
RoFe 1611

Sg Bt2.1



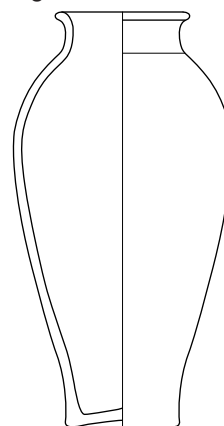
RoFe 1521

Sg Bt2.2



Ro 14/26

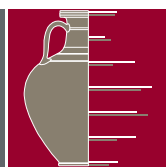
Sg Bt2.3



RoFe 1511

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)





**Description des types**

**Sg Bt2 bouteille à panse fuselée (suite)**

- Sg Bt2.4 col cintré, lèvre éversée épaissie
- Sg Bt2.5 col cintré, lèvre éversée arrondie
- Sg Bt2.6 col cintré, lèvre éversée épaissie anguleuse
- Sg Bt2.7 col cintré, lèvre concave
- Sg Bt2.8 col cintré, lèvre en bourrelet

**Sg Bt3 bouteille à panse carénée**

- Sg Bt3.1 col cintré développé souligné par une baguette, lèvre éversée arrondie
- Sg Bt3.2 col développé mouluré, lèvre concave
- Sg Bt3.3 carène très vive, ouverture resserrée, lèvre en bourrelet épais

**Sg Cv1 couvercle à panse rectiligne**

- Sg Cv1.1 bouton de préhension, lèvre arrondie

**Sg Cv2 couvercle à panse convexe**

- Sg Cv2.1 lèvre éversée aplatie

**Sg Cv3 couvercle à panse concave**

- Sg Cv3.1 lèvre éversée anguleuse

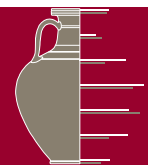
Catégorie / Type	Sg Bt2.4	Sg Bt2.5	Sg Bt2.6	Sg Bt2.7	Sg Bt2.8	Sg Bt3.1	Sg Bt3.2	Sg Bt3.3	Sg Cv1.1	Sg Cv1.2	Sg Cv3.1
PEINT A		1	2	2				1			
PEINT B											
PEINT		1									
MICACF									1	1	
PCFIN											
PSFIN Z						1			1		
PGFIN											3
PGFIN F					4					1	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sg Bt2.4	Sg Bt2.5	Sg Bt2.6	Sg Bt2.7	Sg Bt2.8	Sg Bt3.1	Sg Bt3.2	Sg Bt3.3	Sg Cv1.1	Sg Cv1.2	Sg Cv3.1
Fe Ph 1											
Fe Ph 2					4						
Fe Ph 3									1	2	
Ro H1						1					
Ro H2								1			
Ro H3											
Ro H4		1							1		
Ro H5			2	2							
Ro H6		1									
Ro H6 Gr											3
Ro H7 Gr											

Chronologie des types répertoriés.

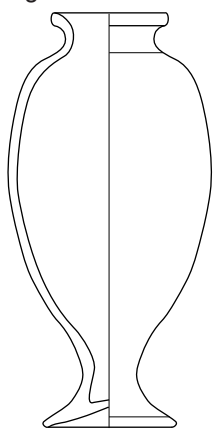
Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

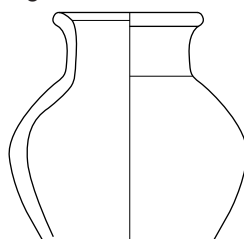


Sg Bt2.4



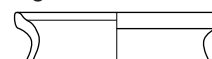
Ro 1632

Sg Bt2.5



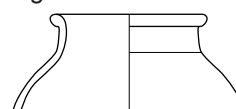
RoFe 1002

Sg Bt2.7



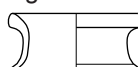
Ro 8/84

Sg Bt2.8



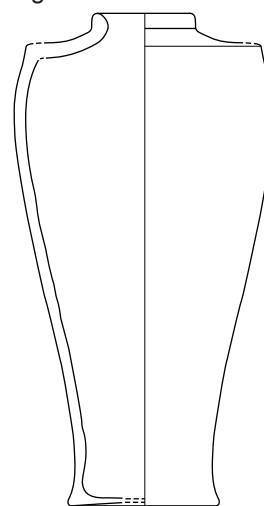
Fe 2/86

Sg Bt2.6



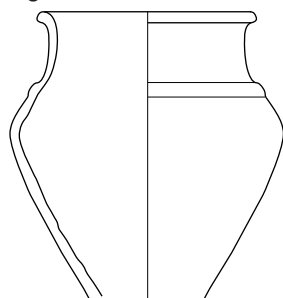
Ro 7/84

Sg Bt3.3



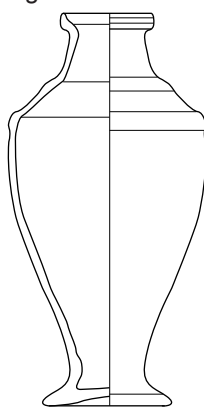
Ro 1/49

Sg Bt3.1



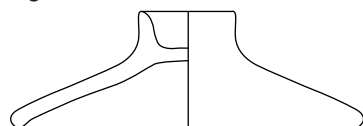
Ro 1007

Sg Bt3.2



RoFe 1621

Sg Cv1.1



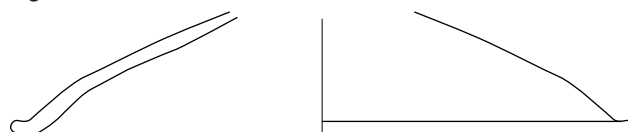
Fe 621

Sg Cv3.1



Ro 15/18

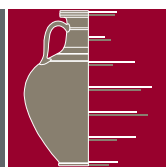
Sg Cv2.1



Fe 623

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)



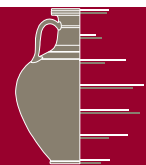


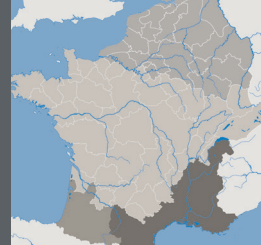
Type / Catégorie	EIR G	PCMEDIT	PRETS VR	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 36				38		43	
Imit. Lamb. 17					1		
Der. Lamb.17					1	1	
Der. Lamb. 17/19				3	3	1	
Imit. Lamb. 5/7			9	29	66	1	
Imit. Ha. 1a					3		
Imit. Ha. 1b						5	
Imit. Ha. 1c							
Imit. R-POMP I	6				4	6	
Der.a R-POMP I						1	
Der.b R-POMP I					2		
Der. R-POMP 4							1
Cf. CL-REC 12b		1					

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Feurs Ph 1	Feurs Ph 2	Feurs Ph 3	Roanne H1	Roanne H2	Roanne H3	Roanne H4	Roanne H5	Roanne H6	Roanne H6 Gr	Roanne H7 Gr
Imit. Lamb. 36	2	10	31	22	5		4	1	1		
Imit. Lamb. 17								1			
Der. Lamb.17								1	1		
Der. Lamb. 17/19							3	3		1	
Imit. Lamb. 5/7							24	56	16	7	1
Imit. Ha. 1a										3	
Imit. Ha. 1b										3	2
Imit. Ha. 1c											
Imit. R-POMP I								5	3	1	7
Der.a R-POMP I										1	
Der.b R-POMP I										2	
Der. R-POMP 4									1		
Cf. CL-REC 12b										1	

Chronologie des types répertoriés.

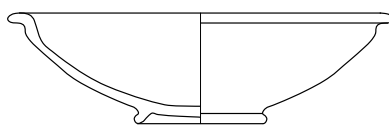




# Les imitations de types méditerranéens

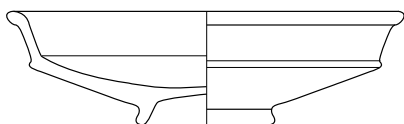
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 36



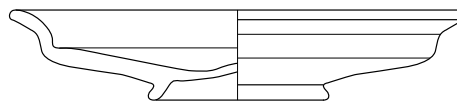
RoFe 5121

Imit. Lamb. 17



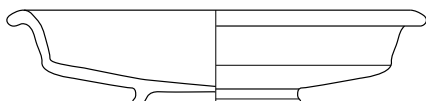
Ro 5411

Der. Lamb. 17



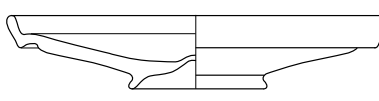
Ro 5312

Der. Lamb. 17/19



Ro 5311/Fe 5211

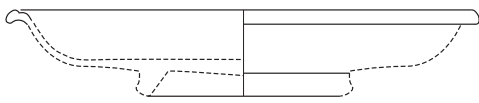
Imit. Lamb. 5/7



RoFe 5221

## Imitations de sigillées

Imit. Goud. 12



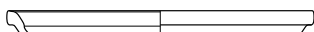
Ro 8/106

Imit. Ha. 1a



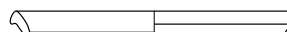
Ro 7/13

Imit. Ha. 1b



Ro 10/18

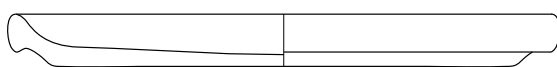
Imit. Ha. 1c



Ro 15/12

## Imitations de vernis rouge pompéien

Imit. R-POMP 1



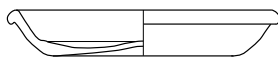
Fe 5115

Der.a R-POMP 1



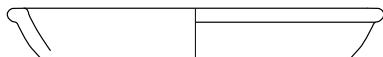
Ro 14/12

Der.b R-POMP 1



Ro 4/13

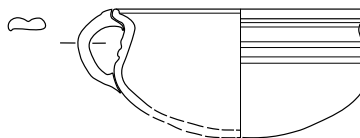
Der. R-POMP 4



Ro 13/92

## Céramique à pâte claire méditerranéenne

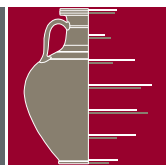
Cf. CL-REC 12 b



Ro 11/13

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)





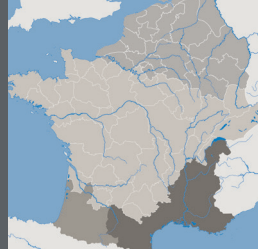
Type / Catégorie	PCMEDIT	PARFIN BI	PEINT	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. I				3	4	7
Der.a Lamb. I				2		
Der.b Lamb. I						
Der.c Lamb. I					2	
Der.a Lamb. 3I			1	76		27
Der.b Lamb. 3I				3		1
Der.c Lamb. 3I				2		10
Imit. Mayet I/II		2				
Imit. Mayet II		2				
Imit. Mayet II/III						
Der. Mayet X		1				
Ro 8/12		1				
Cf. CL-Rec 12i	1					
Cf. CL-REC 12	1					
Der. Consp. 51.3.1						

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Feurs Ph 1	Feurs Ph 2	Feurs Ph 3	Roanne H1	Roanne H2	Roanne H3	Roanne H4	Roanne H5	Roanne H6	Roanne H6 Gr	Roanne H7 Gr
Imit. Lamb. I	1		6				3	2	2		
Der.a Lamb. I							2				
Der.b Lamb. I											
Der.c Lamb. I									2		
Der.a Lamb. 3I		10	17	2	44	12	18	1			
Der.b Lamb. 3I			1	1	1	1					
Der.c Lamb. 3I			10				2				
Imit. Mayet I/II									2		
Imit. Mayet II										1	1
Imit. Mayet II/III											
Der. Mayet X										1	
Ro 8/12										1	
Cf. CL-REC 12i											1
Cf. CL-REC 12										1	
Der. Consp. 51.3.1											

Chronologie des types répertoriés.

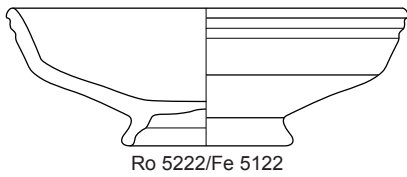




# Les imitations de types méditerranéens

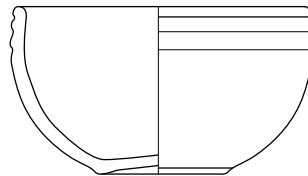
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 1



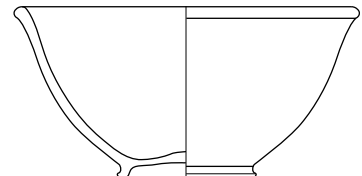
Ro 5222/Fe 5122

Der.a Lamb. 1



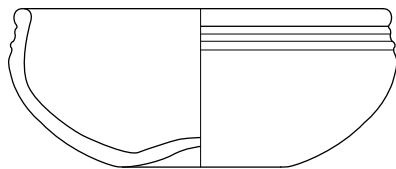
RoFe 4151

Der.a Lamb. 31



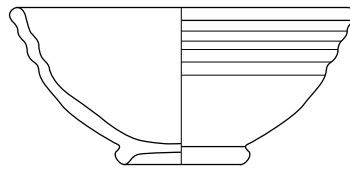
RoFe 4131

Der.b Lamb. 1



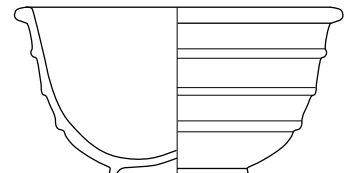
Ro 4313

Der. b Lamb. 31



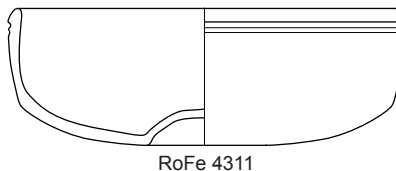
RoFe 4133

Der.c Lamb. 31



RoFe 4132

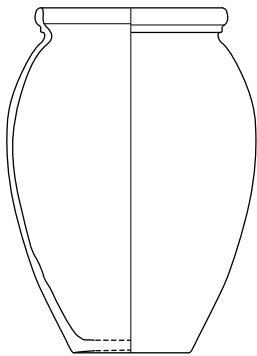
Der.c Lamb. 1



RoFe 4311

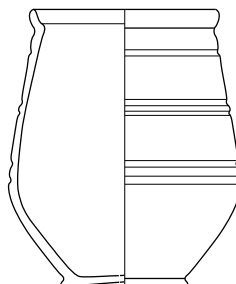
## Imitations de céramiques à parois fines

Imit. Mayet I/II



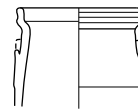
Ro 4/89

Imit. Mayet II



Ro 3/23

Imit. Mayet II/III



Ro 10/90

Der. Mayet X



Ro 3/15

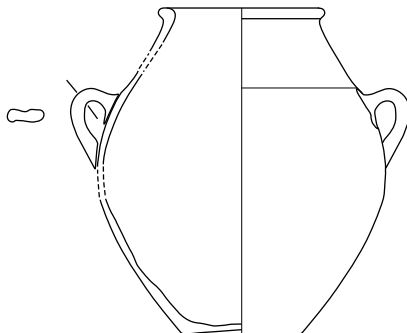
Ro 8/12



Ro 8/12

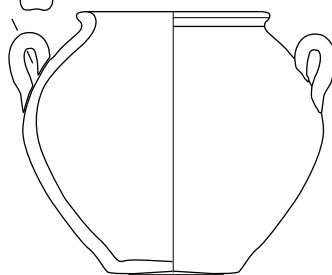
## Céramiques à pâte claire méditerranéenne

Cf. CL-REC 12i



Ro 8/13

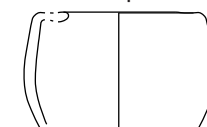
Cf. CL-REC 12



Ro 18/18

## Imitation de sigillée

Der. Consp. 51.3.1



Ro 15/15

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Vaginay, Guichard 1988 : Feurs (Fe) ; Lavendhomme, Guichard 1997, Genin, Lavendhomme 1997 : Roanne (Ro)







**Description des types**

**Lg E1 écuelle à profil hémisphérique**

- Lg E1.1 bord très légèrement rentrant, lèvre arrondie
- Lg E1.2a bord rentrant, lèvre pincée
- Lg E1.2b bord rentrant, lèvre arrondie
- Lg E1.3 bord rentrant, lèvre en bourrelet

**Lg E2 écuelle à profil sinueux**

- Lg E2.1 col cintré, lèvre déversée
- Lg E2.2 col cintré, lèvre déversée pincée

**Lg B1 bol à profil hémisphérique**

- Lg B1.1 lèvre en bourrelet
- Lg B1.2 lèvre en bourrelet aplati

**Lg B2 bol à profil sinueux**

- Lg B2.1 panse à carène cannelée, lèvre en petit bourrelet
- Lg B2.2 haut de panse cannelé, lèvre légèrement déversée épaissie

**Lg B3 bol à profil caréné**

- Lg B3.1 ouverture refermée, lèvre en petit bourrelet
- Lg B3.2 carène encadrée par des cannelures, lèvre en petit bourrelet déversé
- Lg B3.3 panse moulurée, lèvre concave

**Lg B4 bol à profil caréné, cintré**

- Lg B4.1 lèvre en petit bourrelet déversé

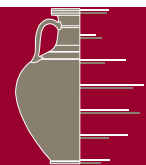
Catégorie / Type	Lg E1.1	Lg E1.2a	Lg E1.2b	Lg E1.3	Lg E2.1	Lg E2.2	Lg B1.1	Lg B1.2	Lg B2.1	Lg B2.2	Lg B3.1	Lg B3.2	Lg B4.1
PCENGOB												1	
PRETS													
PARFIN GL													
PEINT A							10	18					
PCFIN													
PGFIN	1	1	1	2	1	3	2						
PGFINF		1		2						1	1		1
PGFIN TN									1		3		

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Lg E1.1	Lg E1.2a	Lg E1.2b	Lg E1.3	Lg E2.1	Lg E2.2	Lg B1.1	Lg B1.2	Lg B2.1	Lg B2.2	Lg B3.1	Lg B3.2	Lg B4.1
LyL	1	1		1				9		1	1		1
LyV						3		8			3		
LyC H1a			1		1		4						
LyC H1b		1					3						
LyC H2				2			1						
LyC H3b							2					1	
LyC H3c							2		1				

Chronologie des types répertoriés.

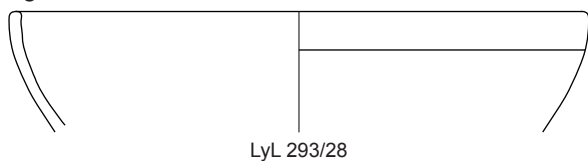
Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

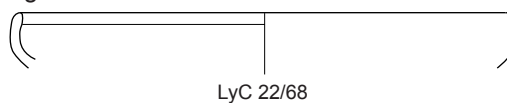


Lg E1.1



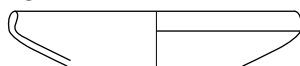
LyL 293/28

Lg E1.2a



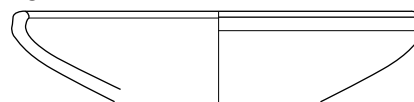
LyC 22/68

Lg E1.2b



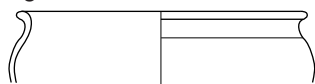
LyC 11/39

Lg E1.3



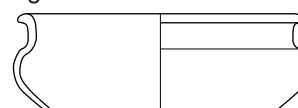
LyC 118/86

Lg E2.1



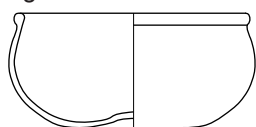
LyC 17/35

Lg E2.2



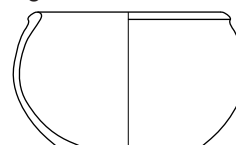
LyV 295/27

Lg B1.1



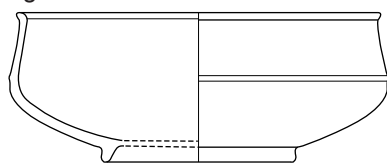
LyC 14/35

Lg B1.2



LyC 238/21

Lg B2.1



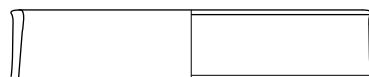
LyC 40/102

Lg B2.2



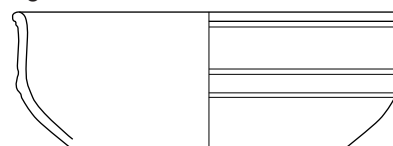
LyL 263/25

Lg B3.1



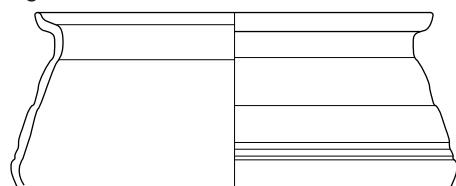
LyV 261/25

Lg B3.2



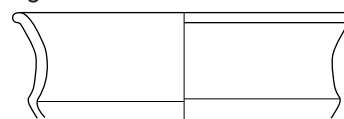
LyC 54/94

Lg B3.3



LyL 259/24

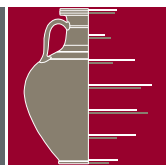
Lg B4.1



LyL 262/25

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Desbat à paraître : Lyon Temple de Cybèle (LyC); Genin 1994 : Lyon Montée de Loyasse (LyL) ; Genin 1993 : Lyon Verbe-Incarné (LyV)





**Description des types**

**Lg G1 gobelet à panse ovoïde**

Lg G1.1 col cintré, lèvre déversée arrondie

**Lg T1 tonnelet à panse ovoïde**

Lg T1.1 col resserré par une cannelure, lèvre légèrement pendante triangulaire

**Lg P1 pot à panse ovoïde**

Lg P1.1 panse cannelée, sans col, lèvre légèrement déversée anguleuse

Lg P1.2 petit col, lèvre légèrement déversée anguleuse

Lg P1.3 col cintré, lèvre légèrement déversée pincée

Lg P1.4 col cintré, lèvre aplatie moulurée, souligné par une baguette

Lg P1.5 col cintré, lèvre déversée arrondie épaissie

Lg P1.6 col cintré mouluré, lèvre légèrement pendante en bourrelet

Lg P1.7 col cintré moulurée, lèvre déversée arrondie aplatie

Lg P1.8 col cintré, lèvre déversée anguleuse aplatie

**Lg P2 pot à panse fuselée**

Lg P2.1 col cintré, lèvre en bourrelet aplati

**Lg P3 pot à panse carénée**

Lg P3.1 col cintré, lèvre déversée pincée

Lg P3.2 col cintré développé, lèvre déversée aplatie

Catégorie / Type	Lg GI.1	Lg PI.1	Lg PI.2	Lg PI.3	Lg PI.4	Lg PI.5	Lg PI.6	Lg PI.7	Lg PI.8	Lg P2.1	Lg P3.1	Lg P3.2
PCENGOB												
PRETS												
PARFIN GL			1									
PEINT A												
PCFIN									1			
PGFIN	1	2			1	10	1			4	1	1
PGFINF				2				2				
PGFIN TN												

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Lg GI.1	Lg PI.1	Lg PI.2	Lg PI.3	Lg PI.4	Lg PI.5	Lg PI.6	Lg PI.7	Lg PI.8	Lg P2.1	Lg P3.1	Lg P3.2
LyL		2		2		10		2				
LyV									1			1
LyC H1a	1											
LyC H1b												
LyC H2			1									
LyC H3b												
LyC H3c					1		1			4	1	

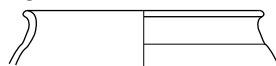
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

Les types de tradition laténienne

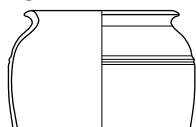


Lg G1.1



LyC 16/35

Lg P1.1



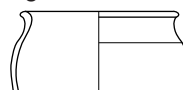
LyL 275/27

Lg P1.2



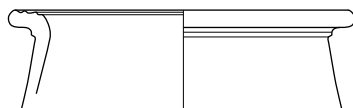
LyC 4/78

Lg P1.3



LyL 256/24

Lg P1.4



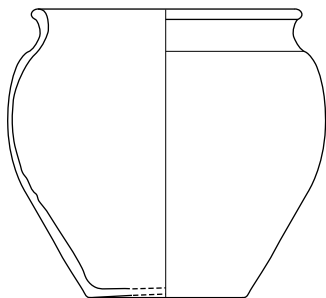
LyC 82/96

Lg P1.6



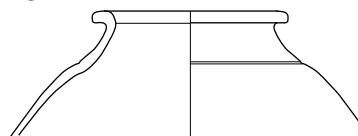
LyC 77/96

Lg P1.5



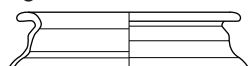
LyL 284/27

Lg P1.8



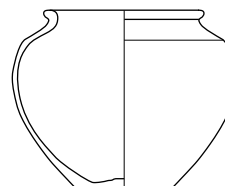
LyL 264/25

Lg P1.7



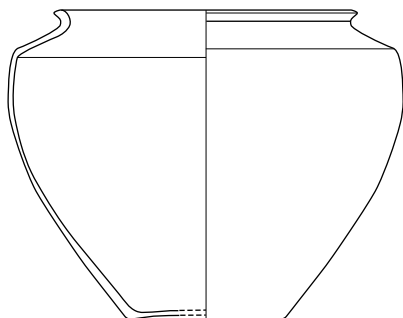
LyL 257/24

Lg P2.1



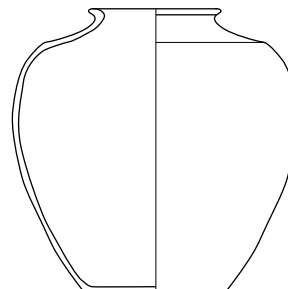
LyC 73/96

Lg P3.1



LyC 59/104

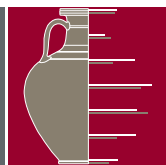
Lg P3.2



LyV 297/28

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Desbat à paraître : Lyon Temple de Cybèle (LyC); Genin 1994 : Lyon Montée de Loyasse (LyL) ; Genin 1993 : Lyon Verbe-Incarné (LyV)



**Description des types****Lg T1 tonnelet à panse ovoïde**

Lg Bt1.1 lèvre pincée, cannelure en haut de panse

**Lg Bt1 bouteille à panse ovoïde**

Lg Bt1.1 sans col, lèvre déversée arrondie

Lg Bt1.2 col développé cintré parcouru par une baguette, lèvre déversée arrondie

**Lg Cv1 couvercle à panse rectiligne**

Lg Cv1.1 lèvre pincée, bouton de préhension en creux

**Lg Cv2 couvercle à panse convexe**

Lg Cv2.1 lèvre déversée aplatie

**Lg Cv3 couvercle à panse concave**

Lg Cv3.1 lèvre déversée aplatie, bouton de préhension

Lg Cv3.2 lèvre déversée pincée

Lg Cv3.3 lèvre déversée pendante moulurée

Catégorie / Type	Lg T1.1	Lg Bt1.1	Lg Bt1.2	Lg Cv1.1	Lg Cv2.1	Lg Cv3.1	Lg Cv3.2	Lg Cv3.3
PCENGOB								
PRETS					1			
PARFIN GL								
PEINT A								
PCFIN	3							
PGFIN		1	1	2	1	3	2	1
PGFINF								
PGFIN TN								

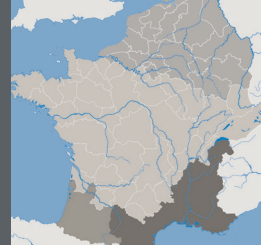
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Lg T1.1	Lg Bt1.1	Lg Bt1.2	Lg Cv1.1	Lg Cv2.1	Lg Cv3.1	Lg Cv3.2	Lg Cv3.3
PCENGOB								
PRETS					1			
PARFIN GL								
PEINT A								
PCFIN	3							
PGFIN		1	1	2	1	3	2	1
PGFINF								

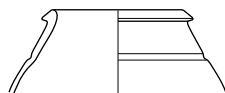
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



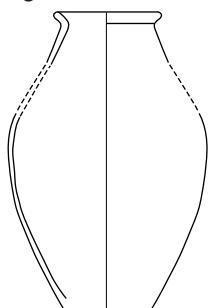


Lg T1.1



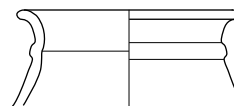
LyV 265/25

Lg Bt1.1



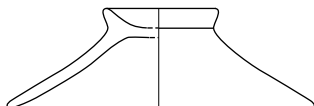
LyC 10/39

Lg Bt1.2



LyV 293/27

Lg Cv1.1



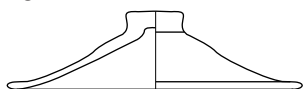
LyL 300/29

Lg Cv2.1



LyC 71/83

Lg Cv3.1



LyC 85/96

Lg Cv3.3



LyL 303/29

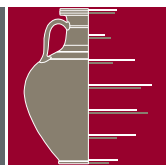
Lg Cv3.2



LyL 304/29

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Desbat à paraître : Lyon Temple de Cybèle (LyC); Genin 1994 : Lyon Montée de Loyasse (LyL) ; Genin 1993 : Lyon Verbe-Incarné (LyV)





Territoire ségusiave / Lugdunum  
(Lyon)

Type / Catégorie	PCENGOB	EIR G	PRETS VR	PGFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. 5					1
Imit. Lamb. 5/7			5	3	5
Imit. Consp. 1			13		
Imit. Ha. 1a/ Consp. 10.1			2		
Der. Ha. 1a/ Consp. 10					
Imit. R-POMP 1/3		11			
Der. R-POMP 1/3		1			
Imit. R-POMP 13		2			
Imit. R-POMP 40		2			
Der. R-POMP 15		2			
Imit. Ha. 7a /Consp. 13.1.1			1		
Imit. Consp. 8.1.2			1		
Imit. Ha. 7b			2		
Imit. Ha. 7c					
Imit. Ha. 6 /Consp. 36.1.1	1		7		
Imit. Consp. 7			9		

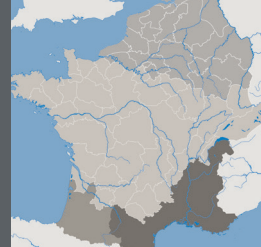
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Lyon Loyasse	Lyon Verbe incarné	Lyon Cybèle H1a	Lyon Cybèle H1b	Lyon Cybèle H2	Lyon Cybèle H3b
Imit. Lamb. 5	1					
Imit. Lamb. 5/7	4		2	1	6	
Imit. Consp. 1	12			1		
Imit. Ha. 1a/ Consp. 10.1	1				1	
Der. Ha. 1a/ Consp. 10						
Imit. R-POMP 1/3			2	1	8	
Der. R-POMP 1/3						
Imit. R-POMP 13					2	1
Imit. R-POMP 40				2		
Der. R-POMP 15		2				
Imit. Ha. 7a /Consp. 13.1.1	1					
Imit. Consp. 8.1.2					1	
Imit. Ha. 7b	2					
Imit. Ha. 7c						
Imit. Ha. 6 /Consp. 36.1.1	6	1	1			
Imit. Consp. 7	9					

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

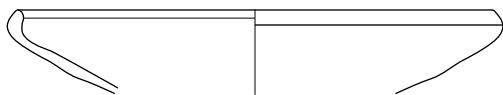




# Les imitations de types méditerranéens

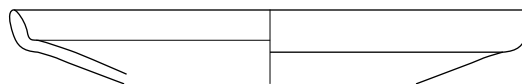
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 5



LyL 266/25

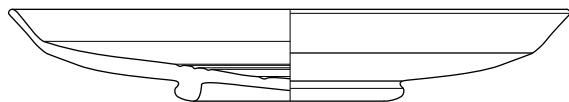
Imit. Lamb. 5/7



LyL 268/25

## Imitations de sigillées

Imit. Consp. 1



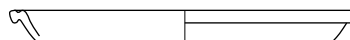
LyL 150/11

Imit. Consp. 10.1



LyL 146/11

Der. Consp. 10



LyC 62/83

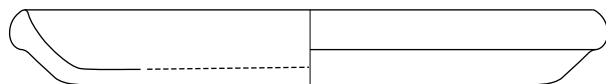
## Imitations de vernis rouge pompéien

Imit. R-POMP 40



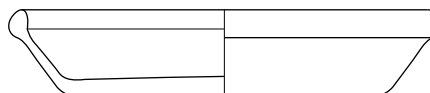
LyC 24/68

Imit. R-POMP 1/3



LyC 45/73

Der. R-POMP 1/3



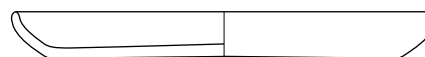
LyC 34/43

Imit. R-POMP 13



LyC 112/85

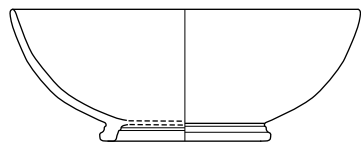
Imit. R-POMP 15



LyV 258/25

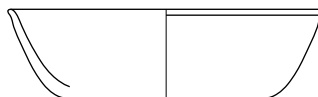
## Imitations de sigillées

Imit. Consp. 36.1.1



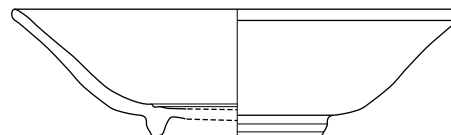
LyL 177/12

Imit. Consp. 8.1.2



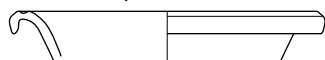
LyL 67/83

Imit. Consp. 7



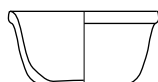
LyL 164/12

Imit. Consp. 13.1.1



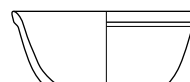
LyL 148/11

Imit. Ha. 7b



LyV 262/25

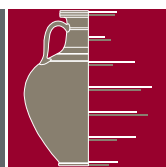
Imit. Ha. 7c



LyC 39/102

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Desbat à paraître : Lyon Temple de Cybèle (LyC); Genin 1994 : Lyon Montée de Loyasse (LyL) ; Genin 1993 : Lyon Verbe-Incarné (LyV)





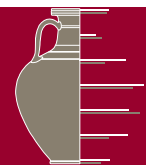


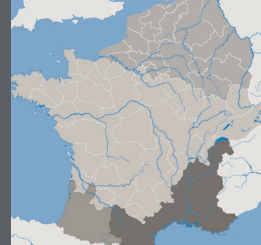
Type / Catégorie	PARFIN GVR	PARFIN	CPB	PGFIN F
CF. CL-REC I2b				1
Imit. Mayet I	2	2		
Imit. Mayet II/III	29	4		
Imit. Mayet IV	1	1		
Imit. Mayet V	8			
Imit. Mayet VII	1			
Imit. Mayet XVII	36		2	
Der. Mayet XVII	1	4		
Imit. Mayet XII	88	10		
Imit. Mayet IIIb	9	2	1	
Imit.a Mayet XXXIII	23			
Imit.b Mayet XXXIII				
Lyl 237/18	1			
LyV 238/24	1			
LyV 239/24	1			

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Lyon Loyasse	Lyon Verbe incarné	Lyon Cybèle H1a	Lyon Cybèle H1b	Lyon Cybèle H2	Lyon Cybèle H3b
CF. CL-REC I2b	1					
Imit. Mayet I	1		1		2	
Imit. Mayet II/III	29			1	3	
Imit. Mayet IV			1		1	
Imit. Mayet V	2	6				
Imit. Mayet VII			1			
Imit. Mayet XVII	31				7	
Der. Mayet XVII		1		2	2	
Imit. Mayet XII	88			1	8	1
Imit. Mayet IIIb	1			1	1	
Imit.a Mayet XXXIII		23	9			
Imit.b Mayet XXXIII						
Lyl 237/18	1					
LyV 238/24		1				
LyV 239/24		1				

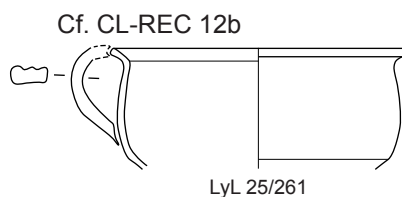
Chronologie des types répertoriés.



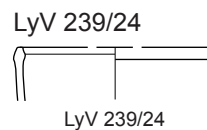
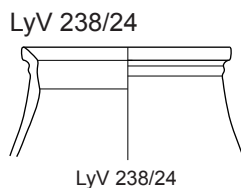
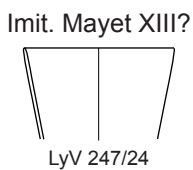
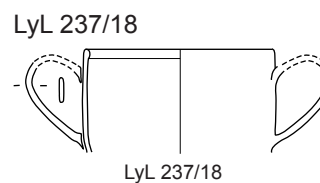
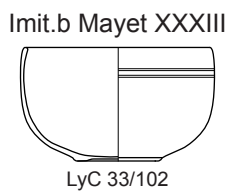
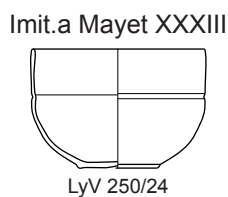
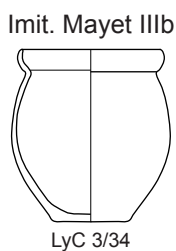
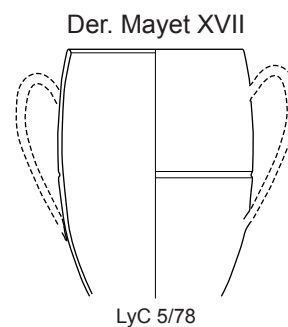
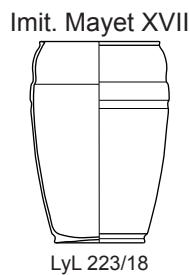
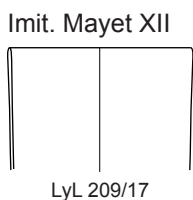
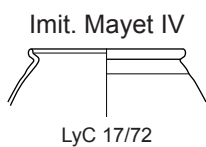
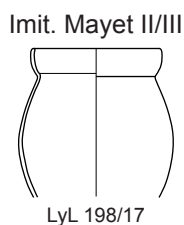
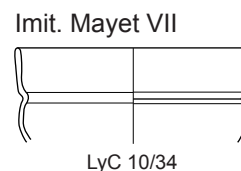
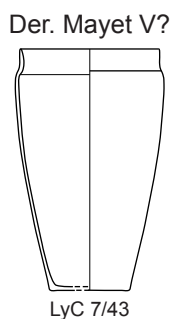
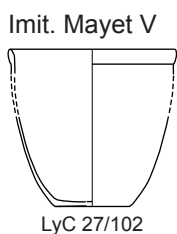
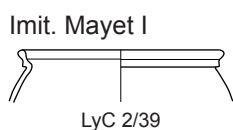


# Les imitations de types méditerranéens

## Céramique à pâte claire méditerranéenne

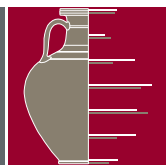


## Imitations de céramiques à parois fines



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Desbat à paraître : Lyon Temple de Cybèle (LyC); Genin 1994 : Lyon Montée de Loyasse (LyL) ; Genin 1993 : Lyon Verbe-Incarné (LyV)





Type / Catégorie	CPB	PGFIN
Lyl 235/18	1	
Imit. R-Pomp I4		5

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Lyon Loyasse	Lyon Verbe incarné	Lyon Cybèle H1a	Lyon Cybèle H1b	Lyon Cybèle H2	Lyon Cybèle H3b
Lyl 235/18	1					
Imit. R-Pomp I4	1	4				

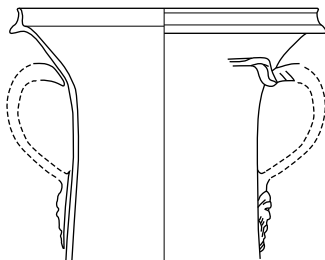
Chronologie des types répertoriés.





Céramique à glaçure plombifère

LyL 235/18



LyL 235/18

Imitation de vernis rouge pompéien

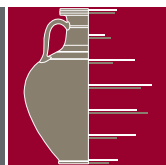
Imit. R-POMP 14



LyV 331/29

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Desbat à paraître : Lyon Temple de Cybèle (LyC); Genin 1994 : Lyon Montée de Loyasse (LyL) ; Genin 1993 : Lyon Verbe-Incarné (LyV)





**Description des types**

**Ed E1 écuelle à profil hémisphérique**

- Ed E1.1 bord très légèrement rentrant, lèvre arrondie épaissie
- Ed E1.2 bord légèrement rentrant, lèvre épaissie pincée
- Ed E1.3 bord rentrant, lèvre arrondie soulignée par des moulures
- Ed E1.4 bord rentrant, lèvre pincée parcourue par deux cannelures
- Ed E1.5 bord rentrant, lèvre aplatie oblique épaissie présentant une cannelure
- Ed E1.4 bord rentrant, lèvre pincée moulurée
- Ed E1.5 bord rentrant, lèvre arrondie
- Ed E1.6 bord rentrant, lèvre fine allongée
- Ed E1.7 bord rentrant, lèvre épaissie aplatie soulignée par une baguette
- Ed E1.8a bord rentrant, lèvre pincée épaissie
- Ed E1.8b bord rentrant, lèvre arrondie en bourrelet interne
- Ed E1.9a bord rentrant, lèvre aplatie
- Ed E1.9b bord rectiligne, lèvre aplatie oblique
- Ed E1.10 bord éversé, lèvre pincée
- Ed E1.11 bord éversé, lèvre pendante arrondie
- Ed E1.12 bord éversé, lèvre aplatie moulurée
- Ed E1.13 bord éversé, épaisse lèvre triangulaire aplatie, soulignée par une gorge externe
- Ed E1.14 bord rentrant, lèvre moulurée par une baguette saillante

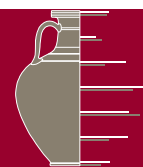
Catégorie / Type	Ed E1.1	Ed E1.2	Ed E1.3	Ed E1.4	Ed E1.5	Ed E1.6	Ed E1.7	Ed E1.8a	Ed E1.8b	Ed E1.9a	Ed E1.9b	Ed E1.10	Ed E1.11	Ed E1.12	Ed E1.13	Ed E1.14
PCENGOB				1												
PCFIN			1													
PSFIN B	4	5			1											
PSFIN Z		7			2					1						
PGLUSTR																
PGFIN	2	2		1		1	2									
PGFIN F	12	20	3			5	2			1		1				1
PGFINTN		2														

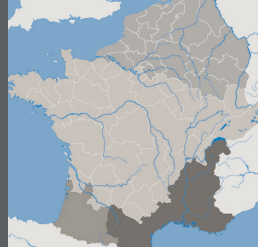
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Ed E1.1	Ed E1.2	Ed E1.3	Ed E1.4	Ed E1.5	Ed E1.6	Ed E1.7	Ed E1.8a	Ed E1.8b	Ed E1.9a	Ed E1.9b	Ed E1.10	Ed E1.11	Ed E1.12	Ed E1.13	Ed E1.14
LT D1b	2															
LT D2a	17	23	1	2	3	2	4			2		1				1
LT D2b		2	2			1										
Aug. ancien		2				2										
Aug. moy. / final		9														
Tibérien			1			1										

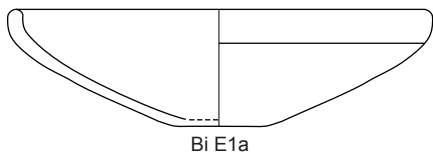
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

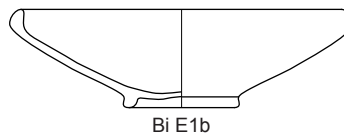




Ed E1.1



Ed E1.2



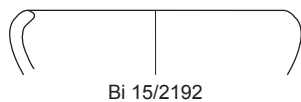
Ed E1.3



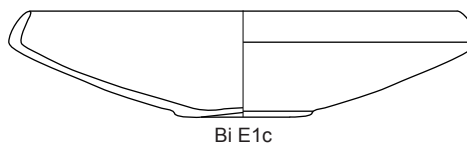
Ed E1.4



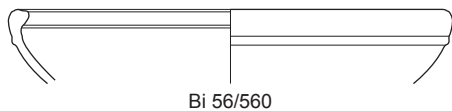
Ed E1.5



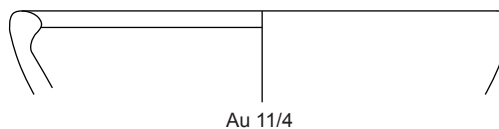
Ed E1.6



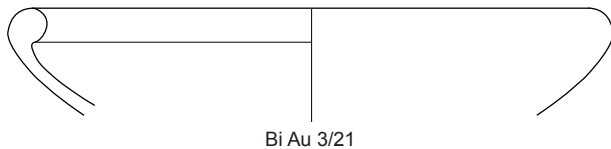
Ed E1.7



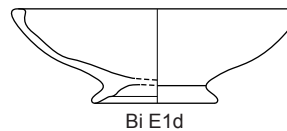
Ed E1.8a



Ed E1.8b



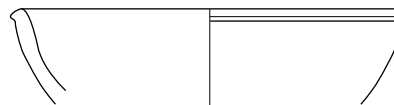
Ed E1.9a



Ed E1.9b



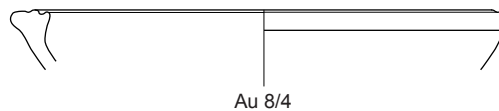
Ed E1.10



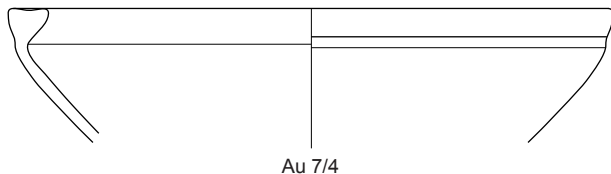
Ed E1.11



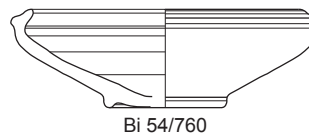
Ed E1.12



Ed E1.13



Ed E1.14



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au); Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

### Description des types

#### Ed E2 écuelle à profil sinueux

- Ed E2.1 haut de panse rectiligne refermé, lèvre arrondie
- Ed E2.2a lèvre déversée allongée
- Ed E2.2b lèvre déversée soulignée par une baguette
- Ed E2.3a haut de panse évasé, lèvre amincie biseautée
- Ed E2.3b haut de panse évasé, lèvre arrondie soulignée par une cannelure
- Ed E2.4a bord déversé horizontal, lèvre arrondie
- Ed E2.4b bord déversé horizontal, lèvre arrondie soulignée par une cannelure
- Ed E2.5 bord déversé horizontal, lèvre moulurée

#### Ed E3 écuelle à profil sinueux

- Ed E3.1 haut de panse mouluré, lèvre déversée arrondie
- Ed E3.2 col cintré, lèvre déversée horizontale moulurée

#### Ed E4 écuelle à profil caréné, cintré

- Ed E4.1 lèvre arrondie déversée
- Ed E4.2 panse moulurée, col présentant un bec verseur cylindrique, lèvre déversée aplatie parcourue par une cannelure

#### Ed B1 bol à profil hémisphérique

- Ed B1.1 panse refermée, lèvre pincée
- Ed B1.2 panse refermée, lèvre arrondie
- Ed B1.3 haut de panse évasé, lèvre en léger bourrelet

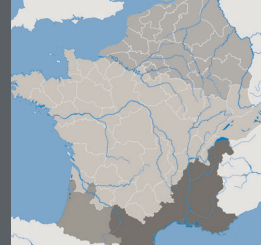
Catégorie / Type	Ed E2.1	Ed E2.2a	Ed E2.2b	Ed E2.3a	Ed E2.3b	Ed E2.4a	Ed E2.4b	Ed E2.5	Ed E3.1	Ed E3.2	Ed E4.1	Ed B1.1	Ed B1.2	Ed B1.3
PSFIN B												1	1	2
PGLUSTR														
PGFIN	1									1			2	1
PGFIN F	5	1						1				2	1	3
PGFINTN												1	1	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

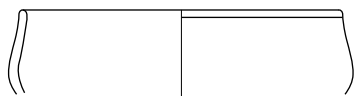
Période / Type	Ed E2.1	Ed E2.2a	Ed E2.2b	Ed E2.3a	Ed E2.3b	Ed E2.4a	Ed E2.4b	Ed E2.5	Ed E3.1	Ed E3.2	Ed E4.1	Ed B1.1	Ed B1.2	Ed B1.3
LT D1b														
LT D2a	3	1						1				2	1	6
LT D2b												2		
Aug. ancien	2													
Aug. moy. / final	1												3	
Tibérien														

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

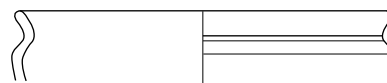


Ed E2.1



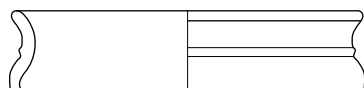
Bi B7a

Ed E2.2a



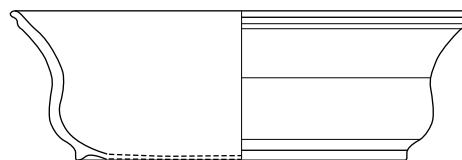
Bi E11a

Ed E2.2b



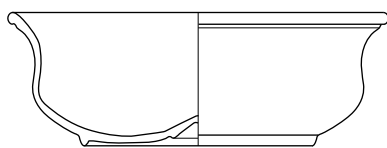
Bi E11b

Ed E2.3a



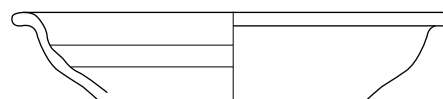
Bi B17b

Ed E2.3b



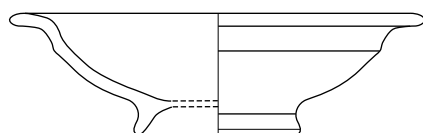
Bi B17a

Ed E2.4a



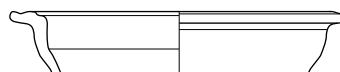
Bi E10a

Ed E2.4b



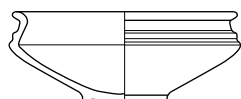
Bi E10b

Ed E2.5



Bi E10c

Ed E3.1



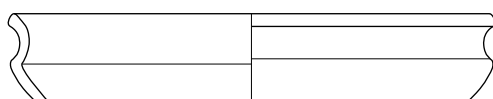
Bi B11b

Ed E3.2



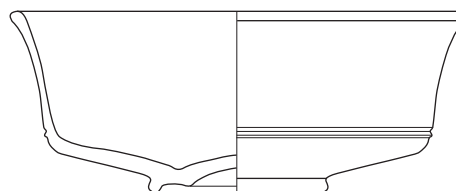
Bi 94/560

Ed E4.2



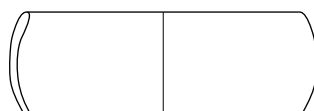
Bi E11c

Ed E4.1



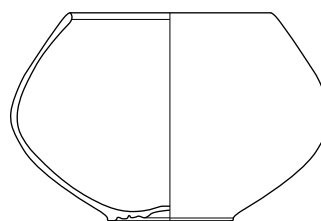
JB 76

Ed B1.1



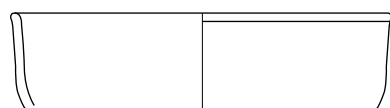
Bi B1

Ed B1.2



Bi B3

Ed B1.3

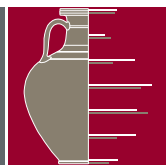


Bi B7b

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)

DAO S. Barrier d'après Joly, Barral 1992 p. 110 (Ed E4.1)







## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

### Description des types

#### Ed B1 bol à profil hémisphérique (suite)

- Ed B1.4 panse refermée, lèvre facettée légèrement évasée
- Ed B1.5 panse moulurée, lèvre en léger bourrelet
- Ed B1.6 panse légèrement refermée, fond ombiliqué, lèvre en bourrelet moulurée
- Ed B1.7 panse moulurée, lèvre déversée en bourrelet

#### Ed B2 bol à profil sinueux

- Ed B2.1a bas de panse mouluré, lèvre légèrement déversée arrondie
- Ed B2.1b panse cannelée, lèvre légèrement déversée arrondie
- Ed B2.2 panse à baguette, lèvre légèrement déversée épaissie
- Ed B2.3 lèvre éversée épaissie et biseautée soulignée par une baguette
- Ed B2.4 panse cannelée, lèvre déversée arrondie
- Ed B2.5 col cintré, lèvre en léger bourrelet

#### Ed B3 bol à profil caréné

- Ed B3.1 panse refermée, lèvre déversée arrondie
- Ed B3.2 haut de panse mouluré, lèvre déversée moulurée

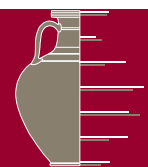
Catégorie / Type	Ed B1.4	Ed B1.5	Ed B1.6	Ed B1.7	Ed B2.1a	Ed B2.1b	Ed B2.2	Ed B2.3	Ed B2.4	Ed B2.5	Ed B3.1	Ed B3.2
PEINT A								1				
PSFIN B			1									
PGFIN	11	1										
PGFIN F	7			3	3	3				1		
PGFINTN	1											

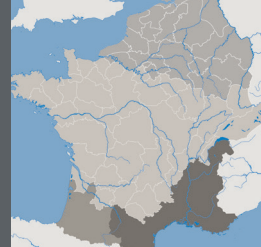
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Ed B1.4	Ed B1.5	Ed B1.6	Ed B1.7	Ed B2.1a	Ed B2.1b	Ed B2.2	Ed B2.3	Ed B2.4	Ed B2.5	Ed B3.1	Ed B3.2
LT D1b												
LT D2a	5		1	2				1		1		1
LT D2b					3							
Aug. ancien												
Aug. moy. / final	4	1		1								
Tibérien					1	3						

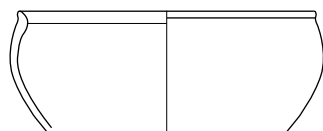
Chronologie des types répertoriés.

### Description et tableaux de synthèse



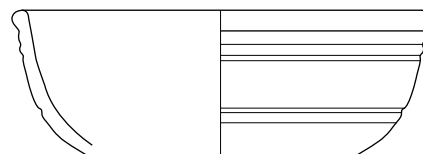


Ed B1.4



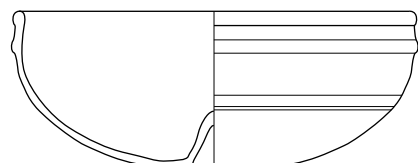
Bi B2

Ed B1.5



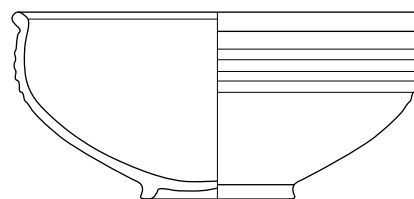
Bi B5b

Ed B1.6



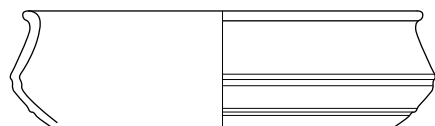
Bi B4b

Ed B1.7



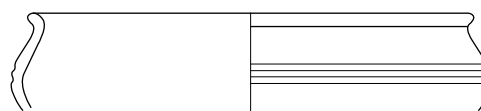
Bi B4a

Ed B2.1a



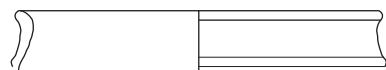
Bi B8c

Ed B2.1b



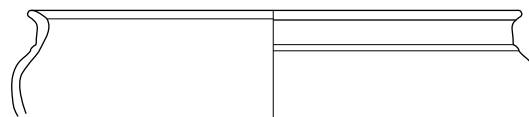
Bi B8b

Ed B2.2



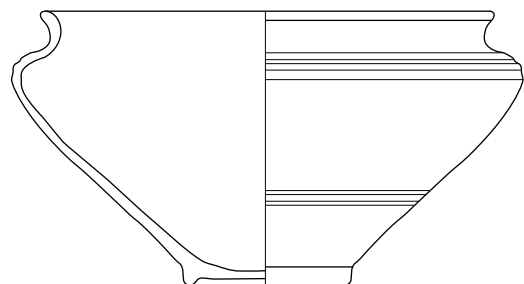
Bi 06/5416

Ed B2.3



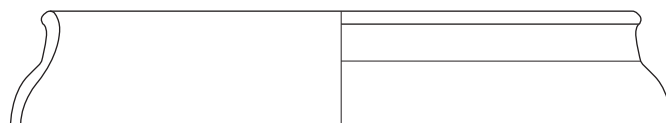
Bi B12b

Ed B2.4



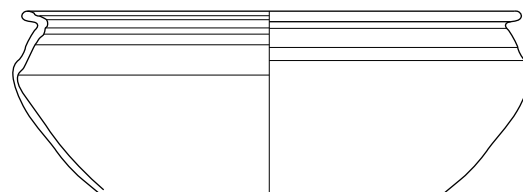
Bi B12a

Ed B2.5



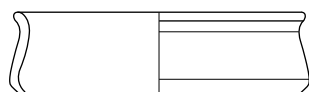
Bi 27/2192

Ed B3.2



Bi B13

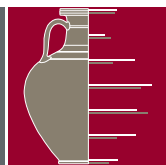
Ed B3.1



Bi B8a



DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

### Description des types

#### Ed B3 bol à profil caréné (suite)

Ed B3.3 panse refermée rectiligne parcourue par des cannelures, lèvre pincée

Ed B3.4 panse évasée, lèvre en bourrelet

#### Ed B4 bol à profil caréné, cintré

Ed B4.1 carène parcourue par une baguette, lèvre déversée arrondie

Ed B4.2a panse cannelée, lèvre concave

Ed B4.2b lèvre concave

Ed B4.3a panse moulurée, lèvre concave facettée

Ed B4.3b panse moulurée, lèvre concave arrondie

Ed B4.4 panse marquée par une baguette médiane, lèvre en bourrelet

Ed B4.5 haut de panse rectiligne, lèvre déversée facettée

Ed B4.6 panse évasée moulurée, lèvre arrondie

Ed B4.7a panse tronconique, lèvre amincie par une cannelure

Ed B4.7b panse tronconique, lèvre soulignée par deux cannelures

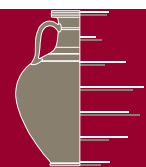
Catégorie / Type	Ed B3.3	Ed B3.4	Ed B4.1	Ed B4.2a	Ed B4.2b	Ed B4.3a	Ed B4.3b	Ed B4.4	Ed B4.5	Ed B4.6	Ed B4.7a	Ed B4.7b
PEINT A												
PSFIN B			1							1		
PGFIN								1				
PGFIN F		1					7				9	
PGFINTN		1					1					

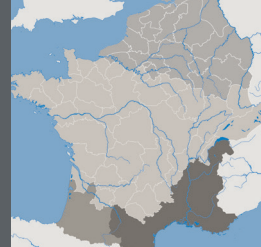
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Ed B3.3	Ed B3.4	Ed B4.1	Ed B4.2a	Ed B4.2b	Ed B4.3a	Ed B4.3b	Ed B4.4	Ed B4.5	Ed B4.6	Ed B4.7a	Ed B4.7b
LT D1b												
LT D2a		1	1					1		1		
LT D2b		1										
Aug. ancien											1	
Aug. moy. / final							7				7	1
Tibérien							2				2	

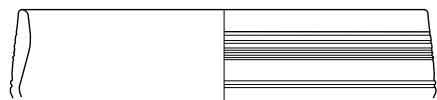
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



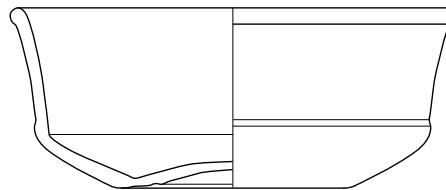


Ed B3.3



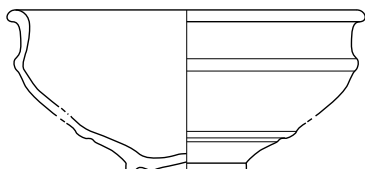
Au 4/1

Ed B3.4



Bi B14

Ed B4.1



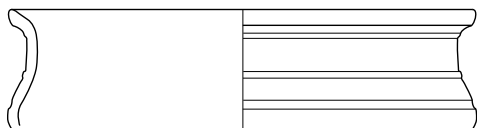
Bi B11a

Ed B4.2a



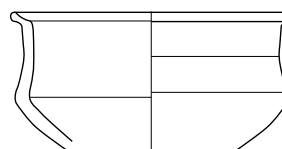
Bi B9a

Ed B4.3a



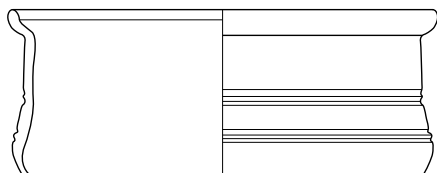
Bi B10a

Ed B4.2b



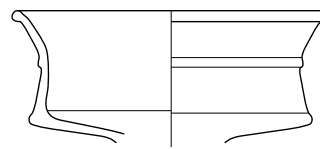
Bi B9b

Ed B4.3b



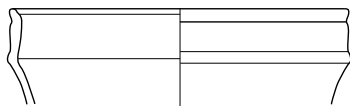
Bi B10b

Ed B4.4



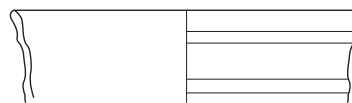
Bi B15

Ed B4.5



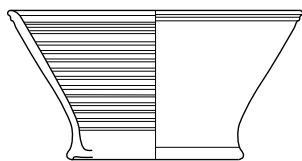
Bi B16

Ed B4.6



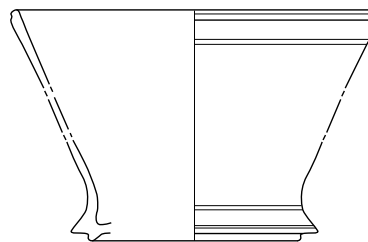
Bi 08/5416

Ed B4.7a



Bi B18b

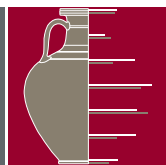
Ed B4.7b



Bi B18a



DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

### Description des types

#### Ed G1 gobelet à panse ovoïde

- Ed G1.1 sans col, lèvre pointue oblique
- Ed G1.2a sans col, lèvre déversée arrondie
- Ed G1.2b sans col, lèvre épaissie arrondie
- Ed G1.3 sans col, lèvre en petit bourrelet
- Ed G1.4 sans col, panse cannelée, lèvre en bourrelet déversé
- Ed G1.5 sans col, panse présentant des baguettes, lèvre en bourrelet oblique
- Ed G1.6 à col cintré, panse cannelée, lèvre concave

#### Ed G2 gobelet à panse fuselée

- Ed G2.1 sans col, panse évasée, lèvre arrondie
- Ed G2.2 sans col, panse évasée à baguettes, lèvre en bourrelet

#### Ed G3 gobelet à panse carénée

- Ed G3.1 col resserré présentant des baguettes, lèvre pincée très légèrement déversée
- Ed G3.2a col resserré, lèvre pincée déversée
- Ed G3.2b col resserré, carène cannelée, lèvre en bourrelet
- Ed G3.3 col cintré présentant des baguettes, lèvre épaissie déversée

#### Ed P1 pot à panse ovoïde

- Ed P1.1a sans col, lèvre arrondie oblique
- Ed P1.1b sans col, lèvre épaissie arrondie
- Ed P1.2 sans col, lèvre déversée allongée
- Ed P1.3 sans col, haut de panse mouluré, lèvre épaissie
- Ed P1.4a sans col, haut de panse présentant une baguette, lèvre déversée arrondie, légèrement concave
- Ed P1.4b petit col cintré, lèvre concave

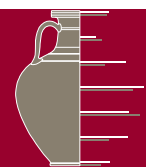
Catégorie / Type	Ed G1.1	Ed G1.2a	Ed G1.2b	Ed G1.3	Ed G1.4	Ed G1.5	Ed G1.6	Ed G1.7	Ed G2.1	Ed G2.2	Ed G3.1	Ed G3.2a	Ed G3.2b	Ed G3.3	Ed P1.1a	Ed P1.1b	Ed P1.2	Ed P1.3	Ed P1.4a	Ed P1.4b
PARFIN BI					1															
PEINT B							1													
PCFIN																			1	
PSFIN B		1	1	1														3		
PSFIN Z															1			1		
PGFIN																		2		
PGFIN F				1			1								1		2	1		
PGFINTN																				

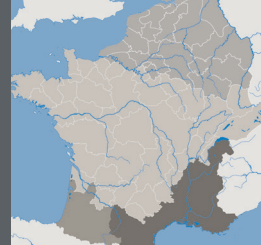
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Ed G1.1	Ed G1.2a	Ed G1.2b	Ed G1.3	Ed G1.4	Ed G1.5	Ed G1.6	Ed G1.7	Ed G2.1	Ed G2.2	Ed G3.1	Ed G3.2a	Ed G3.2b	Ed G3.3	Ed P1.1a	Ed P1.1b	Ed P1.2	Ed P1.3	Ed P1.4a	Ed P1.4b
LT D1b															1					
LT D2a		1		2			1								1		2	3	1	
LT D2b																				
Aug. ancien																		3		
Aug. moy. / final					1		1											1		
Tibérien																				

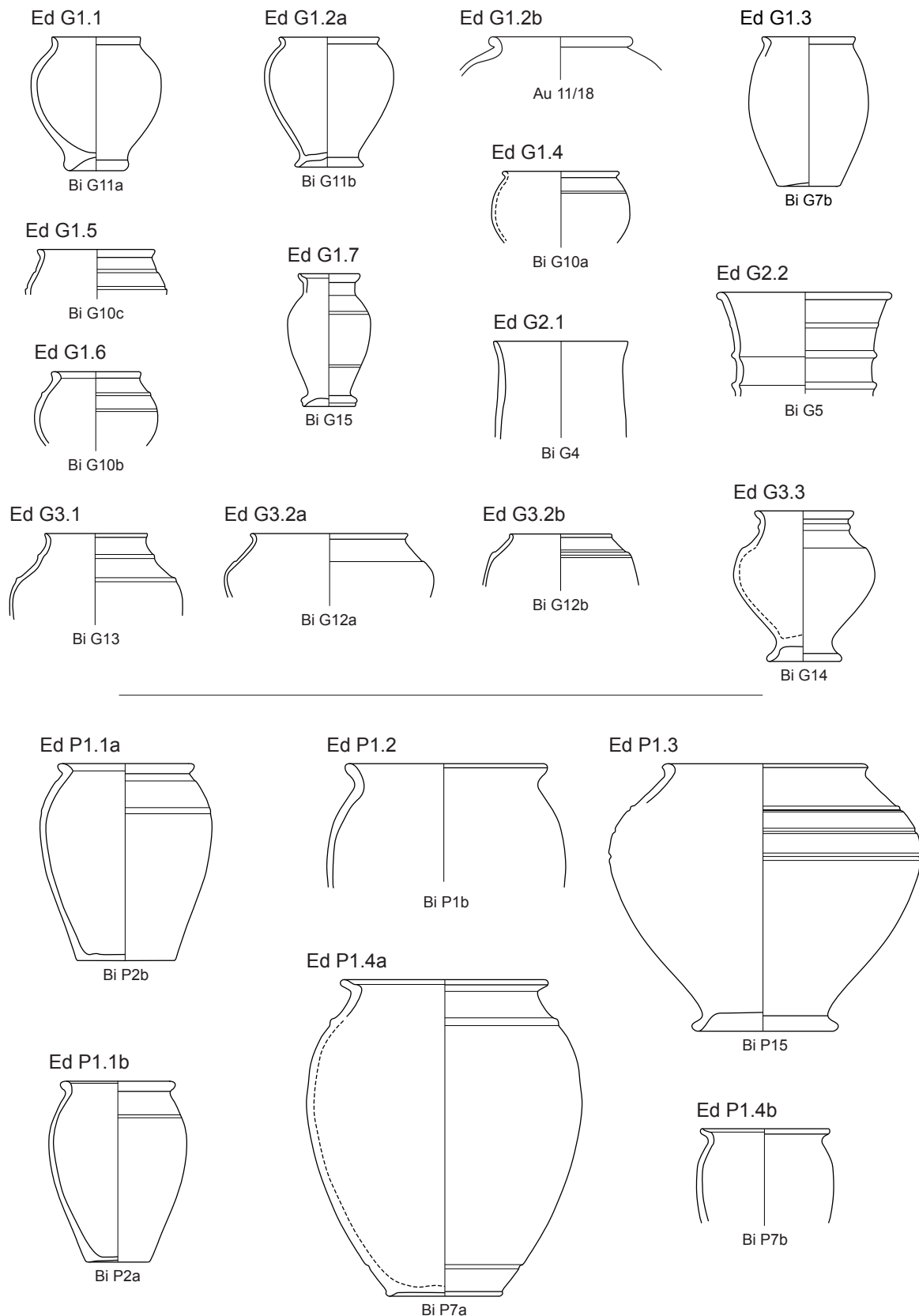
Chronologie des types répertoriés.

### Description et tableaux de synthèse



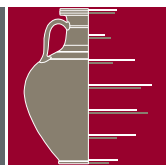


Les types de tradition laténienne



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

### Description des types

#### Ed P1 pot à panse ovoïde (suite)

- Ed P1.5 sans col, lèvre en bourrelet épaissi
- Ed P1.6 sans col, lèvre épaissie arrondie moulurée
- Ed P1.7 sans col, lèvre épaissie anguleuse moulurée, soulignée par des cannelures à la liaison panse - col
- Ed P1.8 sans col, lèvre en bourrelet épaissi et pendant parcourue par une cannelure
- Ed P1.9a col cintré, lèvre en bourrelet
- Ed P1.9b col cintré développé, lèvre en bourrelet
- Ed P1.10 col cintré, lèvre épaissie et concave
- Ed P1.11a col cintré, lèvre épaissie oblique
- Ed P1.11b col cintré, haut de panse mouluré, lèvre épaissie oblique
- Ed P1.12 col cintré, lèvre épaissie moulurée
- Ed P1.13 sans col, haut de panse présentant une baguette, lèvre aplatie
- Ed P1.14 col cintré, lèvre aplatie oblique moulurée (2 à 3 cannelures)
- Ed P1.15a col cintré, lèvre aplatie moulurée (2 cannelures)
- Ed P1.15b col cintré, lèvre aplatie épaissie moulurée (1 cannelure)

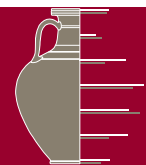
Catégorie / Type	Ed P1.5	Ed P1.6	Ed P1.7	Ed P1.8	Ed P1.9a	Ed P1.9b	Ed P1.10	Ed P1.11a	Ed P1.11b	Ed P1.12	Ed P1.13	Ed P1.14	Ed P1.15a	Ed P1.15b
PCENGOB						1								
PEINT L														1
PCLUSTR	1										1			
PSFIN B							1							
PSFIN Z						1								
PGLUSTR											1			
PGFIN F													1	
PGFINTN						1							1	

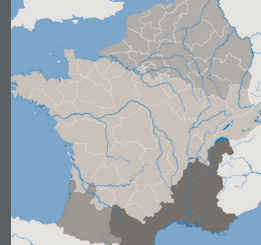
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Ed P1.5	Ed P1.6	Ed P1.7	Ed P1.8	Ed P1.9a	Ed P1.9b	Ed P1.10	Ed P1.11a	Ed P1.11b	Ed P1.12	Ed P1.13	Ed P1.14	Ed P1.15a	Ed P1.15b
LT D1b														
LT D2a						3							1	
LT D2b														
Aug. ancien	1						1				2		1	
Aug. moy. / final														1
Tibérien														

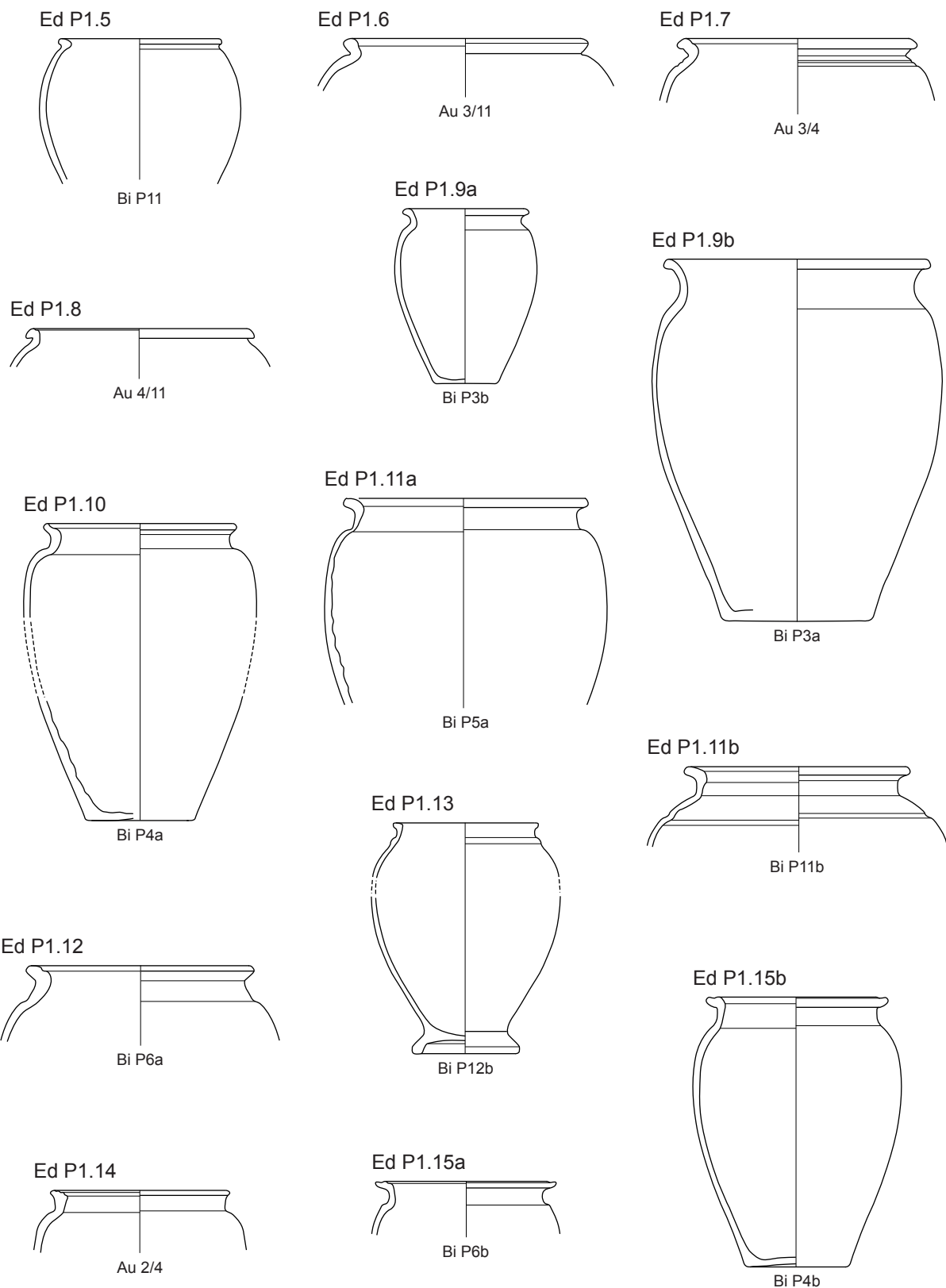
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse





Les types de tradition laténienne



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b :Autun (Au); Camurri, Roncador,Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)







## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

### Description des types

#### Ed P2 pot à panse fuselée

- Ed P2.1 sans col, haut de panse cannelé, lèvre arrondie légèrement déversée
- Ed P2.2 sans col, lèvre légèrement déversée allongée
- Ed P2.3 sans col, lèvre déversée arrondie soulignée par une baguette
- Ed P2.4 sans col, haut de panse refermé, lèvre déversée arrondie
- Ed P2.5 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée arrondie
- Ed P2.6 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée pincée
- Ed P2.7 sans col, haut de panse mouluré, lèvre épaisse

#### Ed P3 pot à panse carénée

- Ed P3.1a col resserré, petite lèvre arrondie
- Ed P3.1b col resserré, petite lèvre pincée
- Ed P3.2 col resserré, lèvre pincée oblique
- Ed P3.3 col resserré développé, lèvre déversée anguleuse
- Ed P3.4 col resserré marqué par des cannelures, lèvre déversée arrondie
- Ed P3.5 col resserré souligné par des cannelures, lèvre en bourrelet

Catégorie / Type	Ed P2.1	Ed P2.2	Ed P2.3	Ed P2.4	Ed P2.7	Ed P2.5	Ed P2.6	Ed P3.1a	Ed P3.1b	Ed P3.2	Ed P3.3	Ed P3.4	Ed P3.5
PSFIN Z						1	1						
PGLUSTR			1		1		1						
PGFIN F		1											
PGFINTN						1							

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

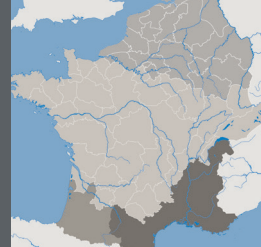
Période / Type	Ed P2.1	Ed P2.2	Ed P2.3	Ed P2.4	Ed P2.7	Ed P2.5	Ed P2.6	Ed P3.1a	Ed P3.1b	Ed P3.2	Ed P3.3	Ed P3.4	Ed P3.5
LT D1b			1		1								
LT D2a		1	1			1	2						
LT D2b							1						
Aug. ancien						2	1						
Aug. moy. / final						1	1						
Tibérien													

Chronologie des types répertoriés.

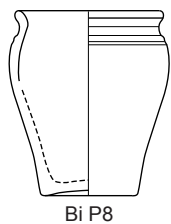
### Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

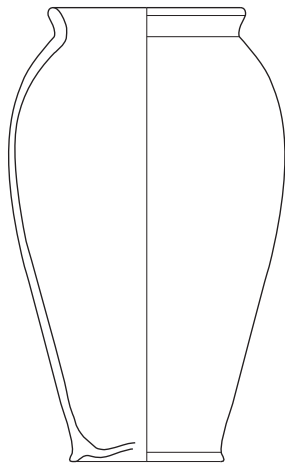


Ed P2.1



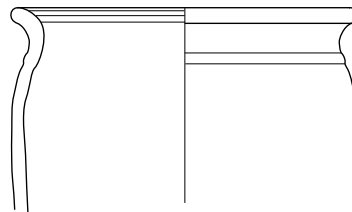
Bi P8

Ed P2.2



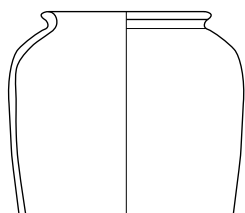
Bi 80/560

Ed P2.3



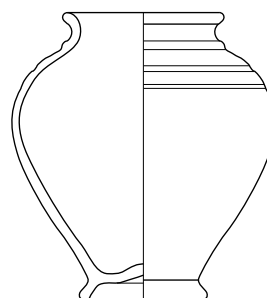
Bi P1a

Ed P2.4



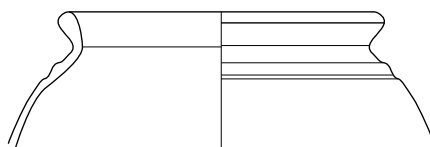
Au 9/3

Ed P2.5



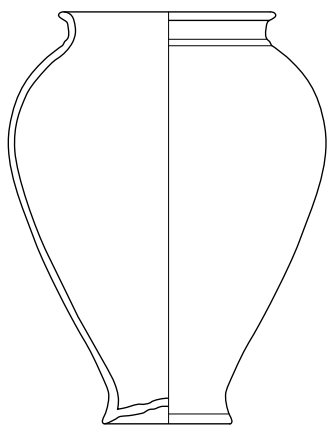
Bi P14

Ed P2.7



Bi P13

Ed P2.6



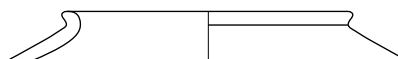
Bi P12a

Ed P3.1a



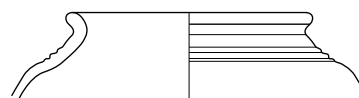
Au 6/11

Ed P3.1b



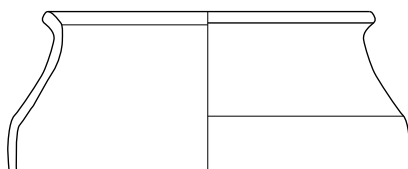
Au 5/11

Ed P3.4



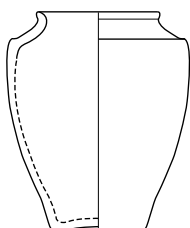
Au 5/20

Ed P3.3



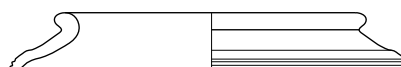
Au 14/12

Ed P3.2



Bi P9

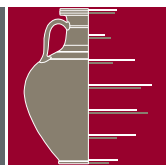
Ed P3.5



Au 5/14

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

Description des types**Ed T1 tonnelet à panse ovoïde**

Ed T1.1 lèvre pincée légèrement déversée

Ed T1.2 lèvre arrondie légèrement déversée souligné par des cannelures

Ed T1.3 lèvre légèrement concave

Ed T1.4 lèvre en bourrelet

Ed T1.5 haut de panse parcouru par une cannelure, lèvre en bourrelet biseauté

**Ed T2 tonnelet à panse fuselée**

Ed T2.1a lèvre arrondie

Ed T2.1b lèvre déversée pincée

Ed T2.1c lèvre pincée épaissie

**Ed Bt1 bouteille à panse ovoïde**

Ed Bt1.1 sans col, lèvre allongée concave

Ed Bt1.2 col cintré, lèvre déversée allongée arrondie

Ed Bt1.3 col cintré, lèvre déversée épaissie

Ed Bt1.4 sans col, haut de panse mouluré, lèvre anguleuse, piédestal

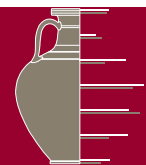
Catégorie / Type	Ed T1.1	Ed T1.2	Ed T1.3	Ed T1.4	Ed T1.5	Ed T2.1a	Ed T2.1b	Ed T2.1c	Ed Bt1.1	Ed Bt1.2	Ed Bt1.3	Ed Bt1.4
PCENGOB												
PEINT A	1									12	2	
PEINT B						1	4					
PCLUSTR							1					
PSFIN B	1											
PGLUSTR							1					
PGFIN										1		1
PGFIN F			1	1	1	5	7	2		1		4
PGFINTN												1

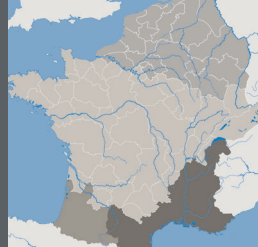
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Ed T1.1	Ed T1.2	Ed T1.3	Ed T1.4	Ed T1.5	Ed T2.1a	Ed T2.1b	Ed T2.1c	Ed Bt1.1	Ed Bt1.2	Ed Bt1.3	Ed Bt1.4
LT D1b							1					
LT D2a	2		1	1		5	11	1		9		2
LT D2b					1		1				1	
Aug. ancien												1
Aug. moy. / final										1		3
Tibérien						1				2		

Chronologie des types répertoriés.

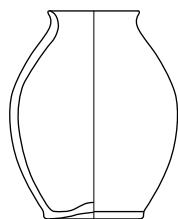
## Description et tableaux de synthèse





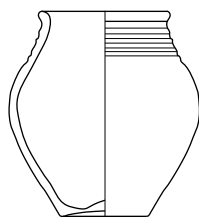
Les types de tradition laténienne

Ed T1.1



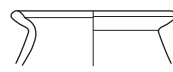
Bi T2

Ed T1.2



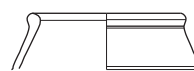
Bi P10

Ed T1.3



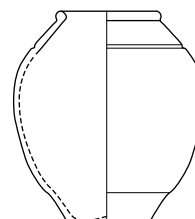
Bi 32/2192

Ed T1.4



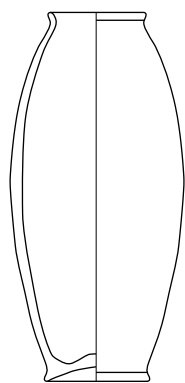
Bi 69/560

Ed T1.5



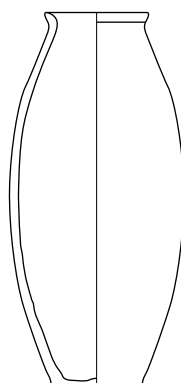
Bi T2

Ed T2.1a



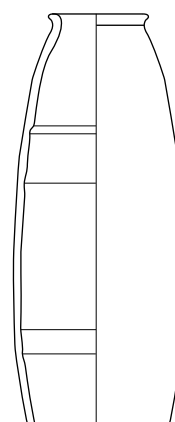
Bi T1c

Ed T2.1b



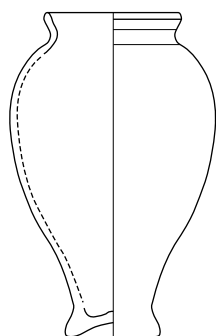
Bi T1b

Ed T2.1c



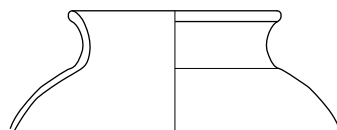
Bi T1a

Ed Bt1.1



Bi Bt3

Ed Bt1.2



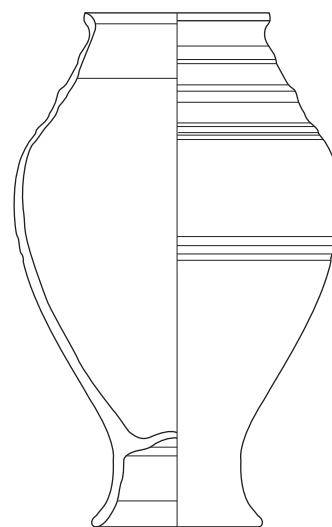
Bi Bt2

Ed Bt1.3



Bi 2006.9.9745.2

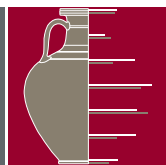
Ed Bt1.4



Bi 47/585

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

Description des types**Ed Bt1** bouteille à panse ovoïde (suite)

Ed Bt1.5 col cintré, haut de panse mouluré, lèvre déversée arrondie

**Ed Bt2** bouteille à panse fuselée

Ed Bt2.1 col cintré, lèvre déversée arrondie

Ed Bt2.2a sans col, lèvre déversée épaissie

Ed Bt2.2b col cintré développé, lèvre déversée en bourrelet

**Ed Cv1** couvercle à panse rectiligne

Ed Cv1.1 lèvre arrondie, bouton de préhension creux

**Ed Cv2** couvercle à panse convexe

Ed Cv2.1 lèvre arrondie, panse cannelée

Ed Cv2.2 lèvre aplatie présentant une cannelure médiane

Ed Cv2.3 lèvre arrondie, soulignée par une cannelure

Ed Cv2.4a lèvre déversée aplatie

Ed Cv2.4a lèvre déversée aplatie présentant une gorge

Ed Cv2.5 lèvre bifide, panse parcourue par des cannelures

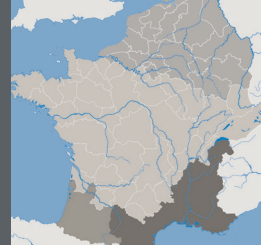
Catégorie / Type	Ed Bt1.5	Ed Bt2.1	Ed Bt2.2a	Ed Bt2.2b	Ed Cv1.1	Ed Cv2.1	Ed Cv2.2	Ed Cv2.3	Ed Cv2.4a	Ed Cv2.4b	Ed Cv2.5
PEINT A		11	3	3							
PSFIN B			1		1						
PSFIN Z							1				
PGLUSTR											
PGFIN	1						1		1	1	
PGFIN F				1	2	1		1			2

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

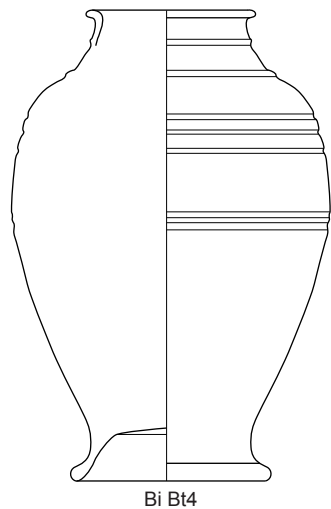
Période / Type	Ed Bt1.5	Ed Bt2.1	Ed Bt2.2a	Ed Bt2.2b	Ed Cv1.1	Ed Cv2.1	Ed Cv2.2	Ed Cv2.3	Ed Cv2.4a	Ed Cv2.4b	Ed Cv2.5
LT D1b				2							
LT D2a		10	4	3	2	1	1			1	1
LT D2b											
Aug. ancien								1			1
Aug. moy. / final					1		1		1		
Tibérien	1										

Chronologie des types répertoriés.

## Description et tableaux de synthèse



Ed Bt1.5



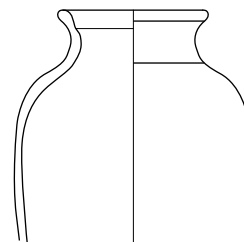
Bi Bt4

Ed Bt2.1



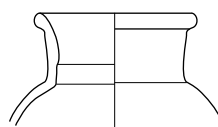
Bi Bt1a

Ed Bt2.2a



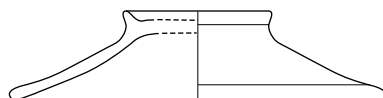
Bi Bt1b

Ed Bt2.2b



Bi Bt1c

Ed Cv1.1



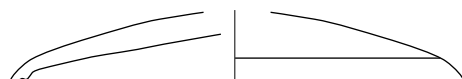
Bi Cv1

Ed Cv2.1



Bi 33/2192

Ed Cv2.2



Bi Cv2

Ed Cv2.3



Bi 51/585

Ed Cv2.4a



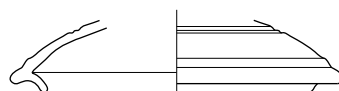
Bi Cv3

Ed Cv2.4b



Au 11/9

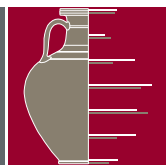
Ed Cv2.5



Bi Cv4a



DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)



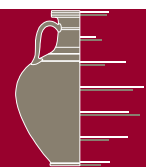


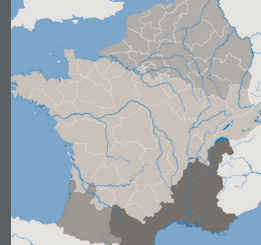
Type / Catégorie	CAMP CC GM	PRETS VR	MICAC F	PSFIN B	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 36								
Der.a Lamb. 36								
Der.b Lamb. 36								
Der.c Lamb. 36							1	
Imit. Lamb. 6			1				1	
Der.a Lamb. 6								
Der.b Lamb. 6								
Imit. Lamb. 5				1	4		10	3
Der.a Lamb. 5							1	
Der.b Lamb. 5								
Der.c Lamb. 5								
Imit. Lamb. 5/7	1	2		1	3	4	34	37
Der.a Lamb. 5/7						2	3	1
Der.b Lamb. 5/7						3	10	12

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Mont Beuvray LT D1b	Mont Beuvray LT D2a	Mont Beuvray LT D2b	Mont Beuvray aug. ancien	Mont Beuvray aug. moyen	Mont Beuvray aug. final/ Tibérien	Autun H1	Auntun H2
Imit. Lamb. 36								
Der.a Lamb. 36								
Der.b Lamb. 36								
Der.c Lamb. 36		1						
Imit. Lamb. 6		1			1			
Der.a Lamb. 6								
Der.b Lamb. 6								
Imit. Lamb. 5		6	6	3	1	2		
Der.a Lamb. 5								1
Der.b Lamb. 5								
Der.c Lamb. 5								
Imit. Lamb. 5/7		4	7	9	40	12	4	6
Der.a Lamb. 5/7					2	1	2	1
Der.b Lamb. 5/7				2	11	1	3	10

Chronologie des types répertoriés.

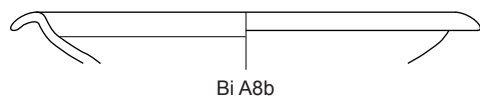




# Les imitations de types méditerranéens

## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 36



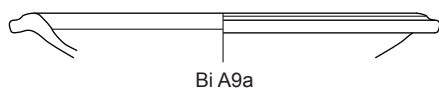
Bi A8b

Der.a Lamb. 36



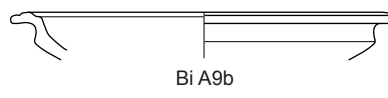
Bi A8a

Der.b Lamb. 36



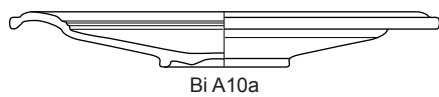
Bi A9a

Der.c Lamb. 36



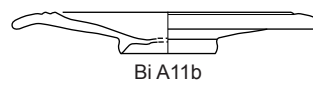
Bi A9b

Imit. Lamb. 6



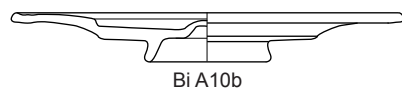
Bi A10a

Der.a Lamb. 6



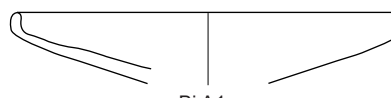
Bi A11b

Der.b Lamb. 6



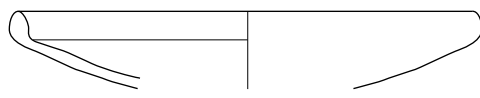
Bi A10b

Imit. Lamb. 5



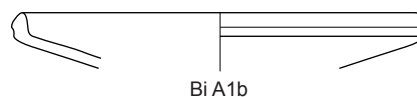
Bi A1a

Der.a Lamb. 5



Bi A1d

Der.b Lamb. 5



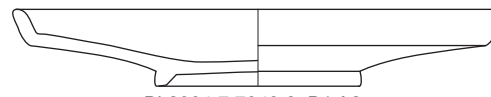
Bi A1b

Der.c Lamb. 5



Bi A1c

Imit. Lamb. 5/7



Bi 2004.7.7043.8, B1 A2a

Der.a Lamb. 5/7



Bi A2c

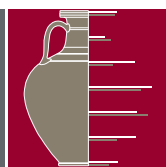
Der.b Lamb. 5/7



Bi A2b

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





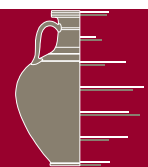


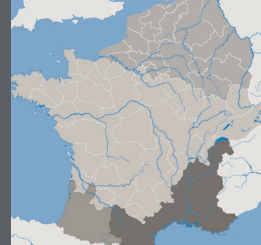
Type / Catégorie	PCENGOB	EIR G	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Consp. I					
Imit. Ha. Ia				2	
Imit. Ha. Ib			2	6	5
Imit. Ha. Ibc			2		
Der. Consp. I0					5
Imit. R-POMP I		2		4	1
Der. R-POMP I		1			
Der. R-POMP I/3					
Der. Goud. 5	1	2		3	1
Der. Goud. 9?		2		1	
Imit. R-POMP I5		4			
Imit. R-POMP 29					
Imit. R-POMP I3					11

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Mont Beuvray LT D1b	Mont Beuvray LT D2a	Mont Beuvray LT D2b	Mont Beuvray aug. ancien	Mont Beuvray aug. moyen	Mont Beuvray aug. final/ Tibérien	Autun H1	Autun H2
Imit. Consp. I								
Imit. Ha. Ia					2			
Imit. Ha. Ib					8	1		4
Imit. Ha. Ibc					2			
Der. Consp. I0					5			
Imit. R-POMP I		1		2	2	1	1	
Der. R-POMP I						1		
Der. R-POMP I/3								
Der. Goud. 5				5	1		1	
Der. Goud. 9?		1			2			
Imit. R-POMP I5			2	2				
Imit. R-POMP 29								
Imit. R-POMP I3								11

Chronologie des types répertoriés.





# Les imitations de types méditerranéens

## Imitations de sigillées

Imit. Consp. 1



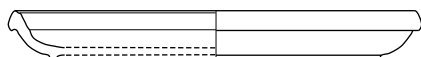
Bi A3

Imit. Ha. 1a



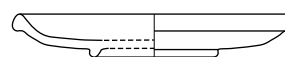
Bi A5

Imit. Ha. 1b



Bi A4b

Imit. Ha. 1bc



Bi A4a

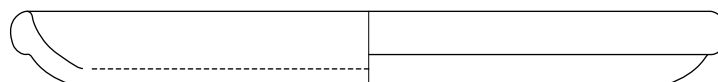
Der. Consp. 10



Bi A6

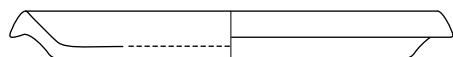
## Imitations de vernis rouge pompéien

Imit. R-POMP 1



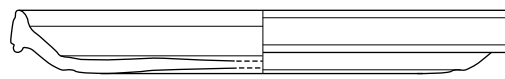
Bi A15

Der. R-POMP 1



Bi A17a

Der. R-POMP 1/3



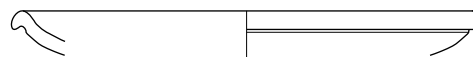
Bi A7

Der. Goud. 5



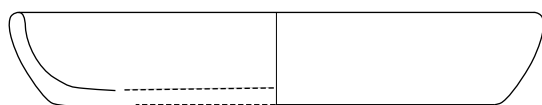
Bi A16

Der. Goud. 9?



Bi A17b

Imit. R-POMP 15



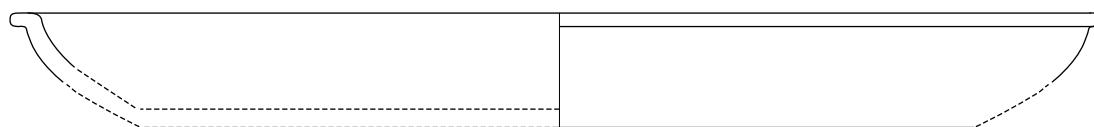
Bi A13

Imit. R-POMP 29



Bi 585.28

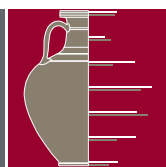
Imit. R-POMP 13



Bi A14

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





Territoire éduen

(Bibracte, Autun)

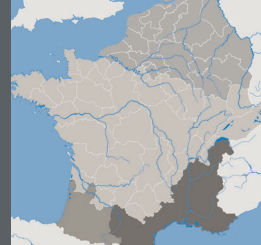
Type / Catégorie	PSFIN B	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 28				
Der. Lamb. 28				
Imit. Lamb.8				
Imit. Lamb. 18				
Der.a Lamb. 18 / Consp. 13				
Der.b Lamb. 18 / Consp. 13				
Der.c Lamb. 18 / Consp. 13				
Der.d Lamb. 18 / Consp. 13				
Imit. F. 2622a				
Der. F. 2622a I				
Der.a 123 I				
Der.b 123 I				
Der.a Lamb. 18/19				8
Der.b Lamb. 18/19			4	
Imit. Ha. 7b				
Imit. Ha. 8				
Imit. Lamb. 3 I		2	5	
Der. Lamb. 3 I				2
Imit. Lamb. 31/33	2		9	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Mont Beuvray LT D1b	Mont Beuvray LT D2a	Mont Beuvray LT D2b	Mont Beuvray aug. ancien	Mont Beuvray aug. moyen	Mont Beuvray aug. final/ Tibérien	Autun H1	Auntun H2
Imit. Lamb. 28								
Der. Lamb. 28		2						
Imit. Lamb.8								
Imit. Lamb. 18					2			
Der.a Lamb. 18 / Consp. 13								
Der.b Lamb. 18 / Consp. 13								
Der.c Lamb. 18 / Consp. 13								
Der.d Lamb. 18 / Consp. 13								
Imit. F. 2622a								
Der. F. 2622a I								
Der.a 123 I								
Der.b 123 I								
Der.a Lamb. 18/19					10		2	
Der.b Lamb. 18/19					5			
Imit. Ha. 7b								
Imit. Ha. 8								
Imit. Lamb. 3 I		9						
Der. Lamb. 3 I	2				2			
Imit. Lamb. 31/33		3		3	6			

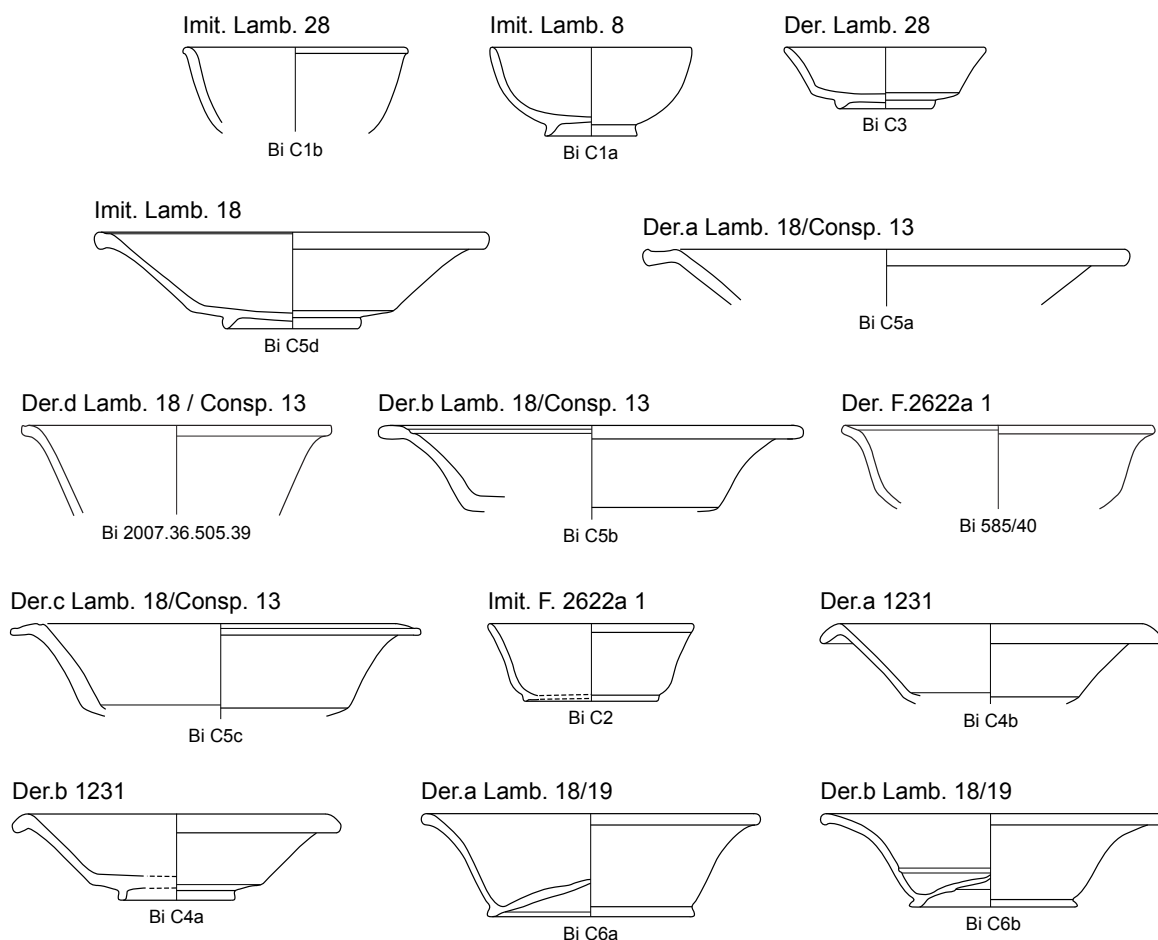
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

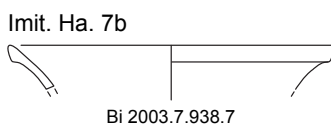


# Les imitations de types méditerranéens

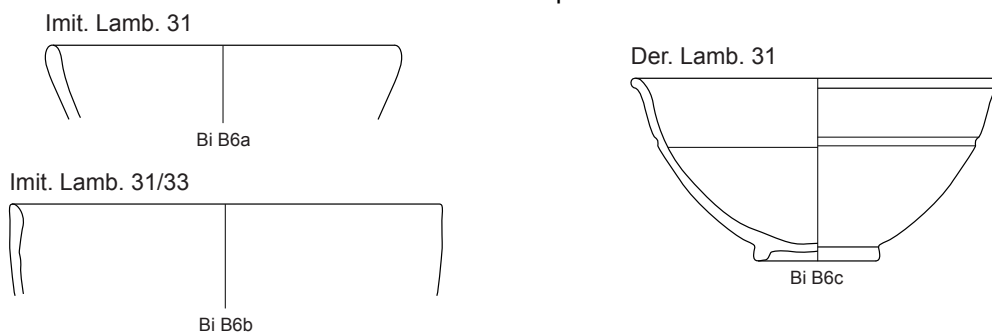
## Imitations de campaniennes



## Imitation de sigillée



## Imitations de campaniennes



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b :Autun (Au); Camurri, Roncador,Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





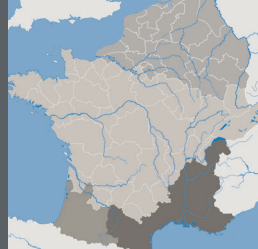
Type / Catégorie	PCMEDIT	PARFIN BI	PARFIN	MICAC F	PSFIN Z	PSFIN B	PGFIN	PGFIN F
Imit. Mayet II		5						
Der.a Mayet II		I	I	I				I
Der.b Mayet II		I					I	
Der.c Mayet II		I						
Imit. Mayet XVII					I	I		I
Der. Mayet VII								
Der. Mayet XXXII								
Cf. COM-IT 3a	2							
Imit. R-POMP 14?								

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

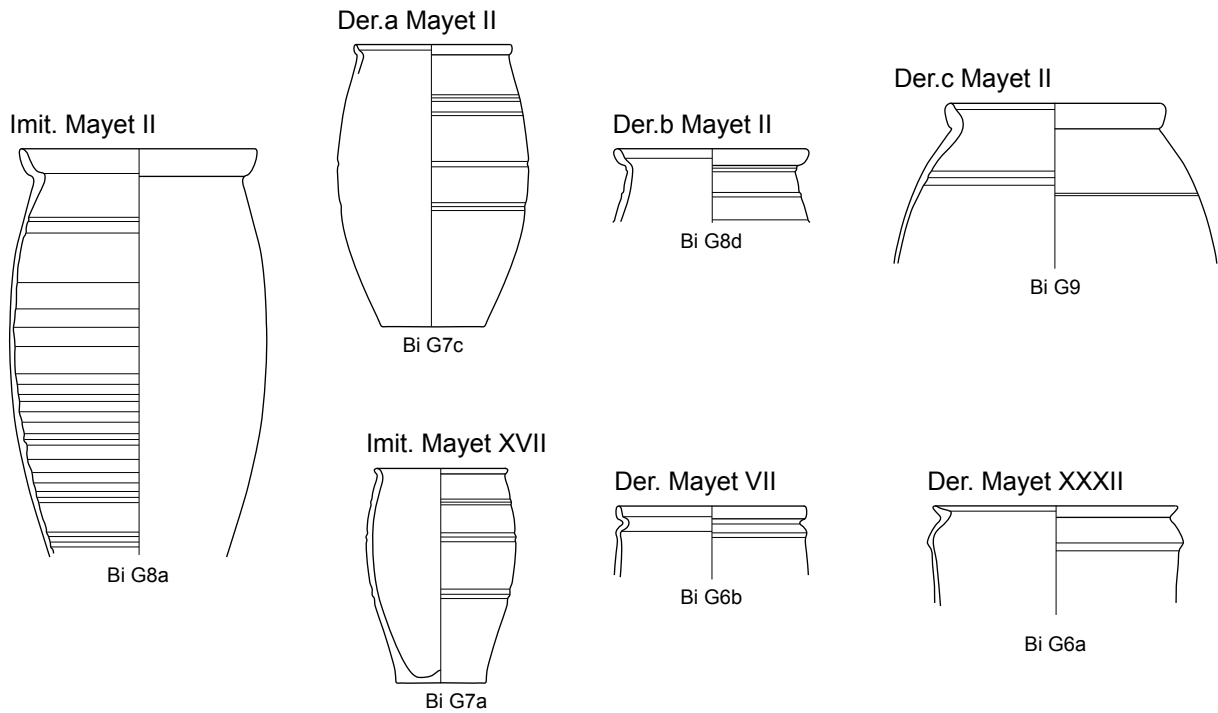
Type / Période	Mont Beuvray LT D1b	Mont Beuvray LT D2a	Mont Beuvray LT D2b	Mont Beuvray aug. ancien	Mont Beuvray aug. moyen	Mont Beuvray aug. final/ Tibérien	Autun H1	Auntun H2
Imit. Mayet II					4	I		
Der.a Mayet II					3			I
Der.b Mayet II				I	I			
Der.c Mayet II					I			
Imit. Mayet XVII		2	I					
Der. Mayet VII								
Der. Mayet XXXII								
Cf. COM-IT 3a				I				I
Imit. R-POMP 14?								

Chronologie des types répertoriés.





Imitations de céramiques à parois fines



Céramique à pâte claire méditerranéenne

Cf. COM-IT 3a



Bi 2003.7.6941.19

Imitation de vernis rouge pompéien

Imit. R-POMP 14?



Bi A12

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral, Luginbhül 1995 : Bibracte (Bi + type) ; Simon 2005b : Autun (Au) ; Camurri, Roncador, Vitali à paraître : Bibracte (Bi + n° dessin)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv E1 écuelle à profil hémisphérique

- Hv E1.1 bord droit, lèvre arrondie
- Hv E1.2 bord droit, lèvre épaissie aplatie, souligné par une légère gorge
- Hv E1.3 bord droit allongé, lèvre arrondie
- Hv E1.4 bord légèrement rentrant, lèvre pincée
- Hv E1.5a bord légèrement rentrant, lèvre épaissie arrondie
- Hv E1.5b bord rentrant, lèvre arrondie pendante
- Hv E1.6 bord légèrement rentrant, lèvre épaissie aplatie
- Hv E1.7 bord droit évasé, lèvre aplatie
- Hv E1.8 bord droit, lèvre épaissie aplatie
- Hv E1.9 bord droit, lèvre épaissie en « amande »
- Hv E1.10a bord rentrant, lèvre pincée allongée
- Hv E1.10b bord rentrant, lèvre épaissie facetté
- Hv E1.11 bord rentrant, lèvre biseauté arrondie
- Hv E1.12 bord légèrement évasé, lèvre en petit bourrelet déversé
- Hv E1.13 bord rentrant, lèvre en bourrelet déversé légèrement pendant

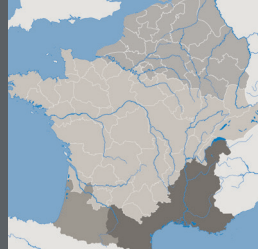
Catégorie / Type	Hv E1.1	Hv E1.2	Hv E1.3	Hv E1.4	Hv E1.5a	Hv E1.5b	Hv E1.6	Hv E1.7	Hv E1.8	Hv E1.9	Hv E1.10a	Hv E1.10b	Hv E1.11	Hv E1.12	Hv E1.13
EIR G		1				1									
TSI			1											1	
PEINT A											1				
PCFIN			2				3			16	6				1
PGFIN	1		81	21	28		1	2	1		138	161	8		

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

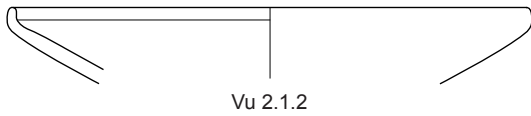
Période / Type	Hv E1.1	Hv E1.2	Hv E1.3	Hv E1.4	Hv E1.5a	Hv E1.5b	Hv E1.6	Hv E1.7	Hv E1.8	Hv E1.9	Hv E1.10a	Hv E1.10b	Hv E1.11	Hv E1.12	Hv E1.13
Vu LT D1b/D2a	1		2						1		1				
Yv LT D1b			70	4	26		1	2			132	149	4		
Yv LT D2a			10		2						7	11			
LS H2										2	3				1
LS H3		1	1	4						4	2				
LS H4				6		1	3			4					2
LS H5			1	8						6				1	

Chronologie des types répertoriés.

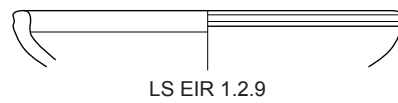
Description et tableaux de synthèse



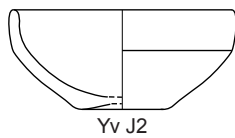
Hv E1.1



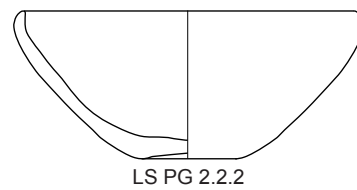
Hv E1.2



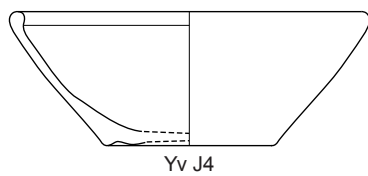
Hv E1.3



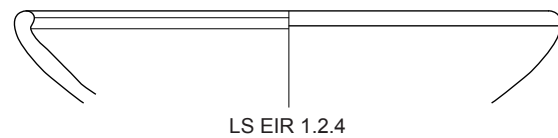
Hv E1.4



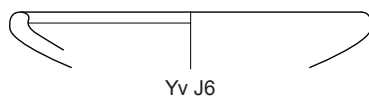
Hv E1.5a



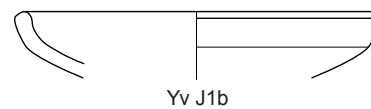
Hv E1.5b



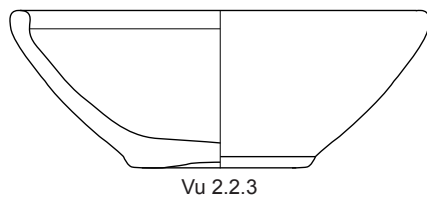
Hv E1.6



Hv E1.7



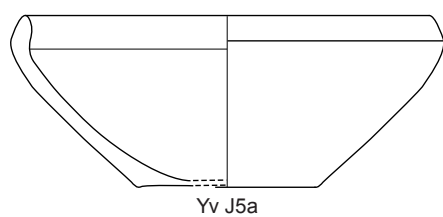
Hv E1.8



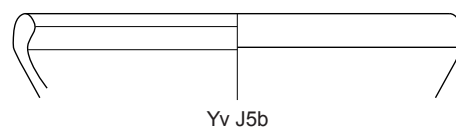
Hv E1.9



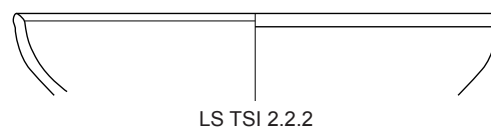
Hv E1.10a



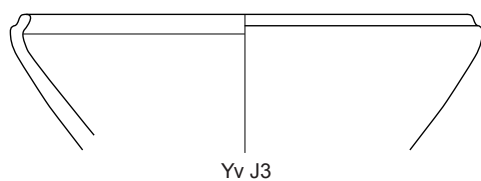
Hv E1.10b



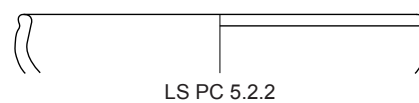
Hv E1.12



Hv E1.11

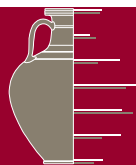


Hv E1.13



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)







## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv E1 écuelle à profil hémisphérique (suite)

- Hv E1.14 bord rentrant, lèvre en bourrelet aplati oblique soulignée par une gorge
- Hv E1.15 bord rentrant, lèvre pendante en bourrelet pincé
- Hv E1.16 bord rentrant, lèvre épaissie aplatie pincé sur sa face interne
- Hv E1.17 bord légèrement rentrant, lèvre épaissie aplatie
- Hv E1.18 bord légèrement rentrant, lèvre épaissie aplatie moulurée
- Hv E1.19 panse moulurée, bord légèrement rentrant, lèvre bifide parcourue par une gorge médiane

#### Hv E2 écuelle à profil sinueux

- Hv E2.1 lèvre légèrement éversée allongée
- Hv E2.2 lèvre déversée allongée épaissie
- Hv E2.3 panse refermée, lèvre pendante arrondie à face interne concave
- Hv E2.4 bord droit, lèvre pendante déversée pincée

#### Hv E3 écuelle à profil caréné

- Hv E3.1 haut de panse évasé, lèvre arrondie
- Hv E3.2 haut de panse évasé, lèvre épaissie arrondie
- Hv E3.3a lèvre pincée déversée, soulignée par une gorge
- Hv E3.3b lèvre pincée, soulignée par une gorge
- Hv E3.4 haut de panse évasé, lèvre en bourrelet
- Hv E3.5 haut de panse évasé et mouluré, lèvre en bourrelet

Catégorie / Type	Hv E1.14	Hv E1.15	Hv E1.16	Hv E1.17	Hv E1.18	Hv E1.19	Hv E2.1	Hv E2.2	Hv E2.3	Hv E2.4	Hv E3.1	Hv E3.2	Hv E3.3a	Hv E3.3b	Hv E3.4	Hv E3.5
EIR G					2											
TSI														1		
PEINT A							5	1								
PCFIN	1									3						
PGFIN		29		1		2				4	4	16	3		4	5

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv E1.14	Hv E1.15	Hv E1.16	Hv E1.17	Hv E1.18	Hv E1.19	Hv E2.1	Hv E2.2	Hv E2.3	Hv E2.4	Hv E3.1	Hv E3.2	Hv E3.3a	Hv E3.3b	Hv E3.4	Hv E3.5
Vu LT D1b/D2a																
Yv LT D1b		25				2	5	1		4	4	19	1		3	5
Yv LT D2a		3		1								5	2		1	
LS H2					1						1					
LS H3																
LS H4																
LS H5	1				3									1		

Chronologie des types répertoriés.

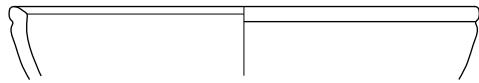
### Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

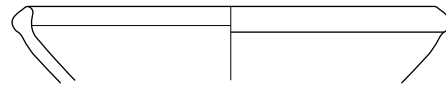


Hv E1.14



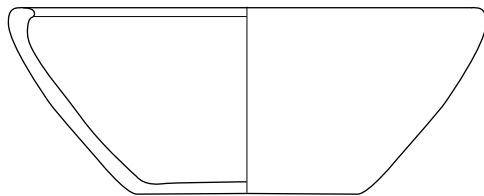
LS PC 2.2.6

Hv E1.15



Yv J3

Hv E1.16



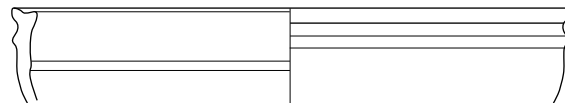
Vu 2.2.4a

Hv E1.17



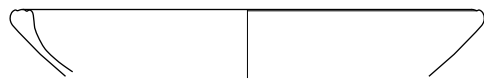
Yv J9a

Hv E1.19



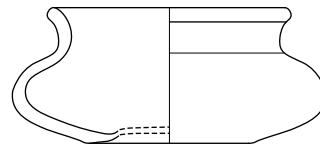
Yv BI3b

Hv E1.18



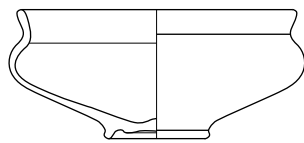
LS EIR 1.2.6.a

Hv E2.2



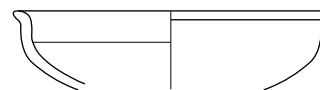
Yv Jc7

Hv E2.1



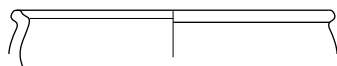
Yv Jc7

Hv E2.4



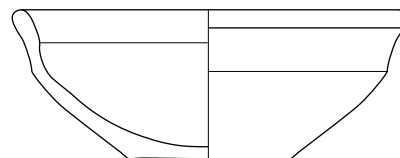
Yv BI14

Hv E2.3



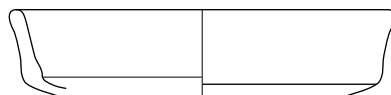
Vu 2.3.4

Hv E3.2



Yv Jc1a

Hv E3.1



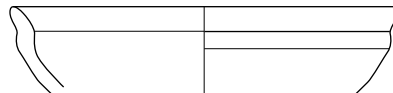
Yv Jc1c

Hv E3.3b



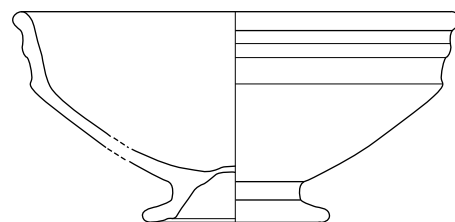
LS TSI 2.3.1

Hv E3.3a



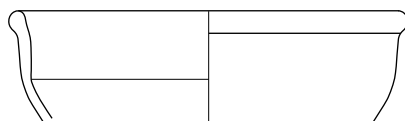
Yv Jc6

Hv E3.5



Yv Jc2

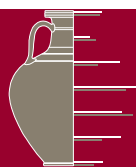
Hv E3.4



Yv Jc1b

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneiter 1999 : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv E3 écuelle à profil caréné (suite)

- Hv E3.6 haut de panse évasé et mouluré, lèvre pendante facettée
- Hv E3.7a haut de panse évasé, lèvre pendante en bourrelet souligné par une gorge
- Hv E3.7b haut de panse évasé, lèvre pendante en bourrelet
- Hv E3.8 haut de panse évasé, lèvre pendante arrondie parcourue par une cannelure

#### Hv E4 écuelle à profil caréné, cintré

- Hv E4.1 lèvre arrondie déversée
- Hv E4.2a panse moulurée, lèvre pincée
- Hv E4.2b lèvre en petit bourrelet soulignée par des cannelures
- Hv E4.2c lèvre pendante moulurée
- Hv E4.3 panse parcourue par une baguette médiane, lèvre arrondie éversée
- Hv E4.4 lèvre déversée allongée arrondie
- Hv E4.5 lèvre arrondie déversée soulignée par une gorge
- Hv E4.6 bord évasé, lèvre déversée arrondie épaissie
- Hv E4.7 lèvre déversée en épais bourrelet
- Hv E4.8 lèvre pendante arrondie parcourue par une cannelure

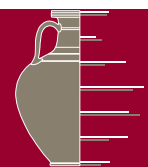
Catégorie / Type	Hv E3.6	Hv E3.7a	Hv E3.7b	Hv E3.8	Hv E4.1	Hv E4.2a	Hv E4.2b	Hv E4.2c	Hv E4.3	Hv E4.4	Hv E4.5	Hv E4.6	Hv E4.7	Hv E4.8
EIR G														
TSI						9	29	3	2	2				
PEINT A												1	1	2
PCFIN							2							
PGFIN	10	2								21	22		2	9

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv E3.6	Hv E3.7a	Hv E3.7b	Hv E3.8	Hv E4.1	Hv E4.2a	Hv E4.2b	Hv E4.2c	Hv E4.3	Hv E4.4	Hv E4.5	Hv E4.6	Hv E4.7	Hv E4.8
Vu LT D1b/D2a		2									4	1		
Yv LT D1b	10									14	18		3	10
Yv LT D2a										3				2
LS H2										4				
LS H3						1		1						
LS H4									1					
LS H5						8	31	2	1	2				

Chronologie des types répertoriés.

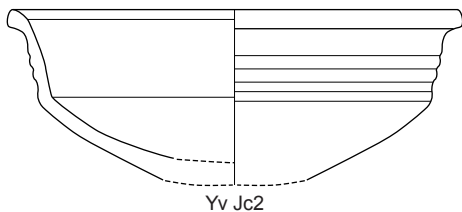
### Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

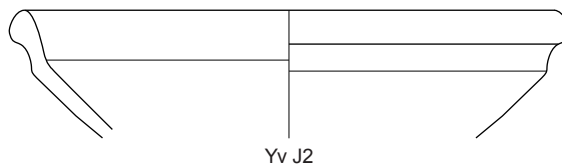


Hv E3.6



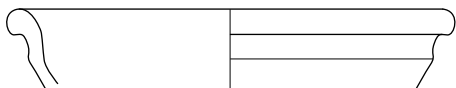
Yv Jc2

Hv E3.7a



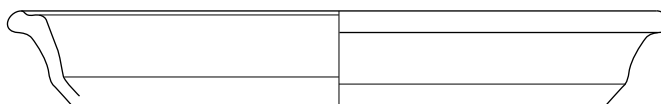
Yv J2

Hv E3.7b



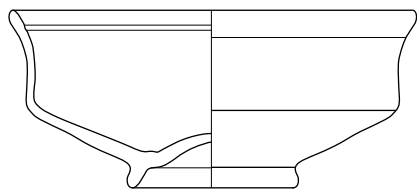
Vu 2.3.1b

Hv E3.8



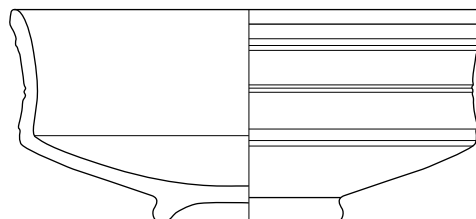
Yv Jc4

Hv E4.1



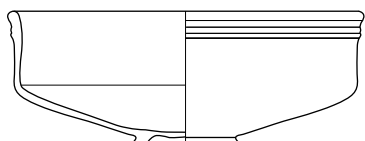
LS TSI 5.5.1

Hv E4.2a



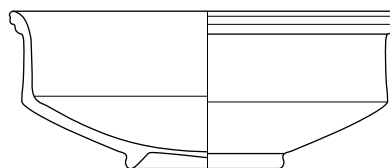
LS TSI 5.5.2.a

Hv E4.2b



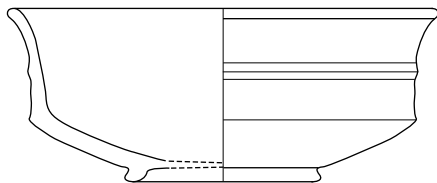
LS TSI 5.5.2.b

Hv E4.2c



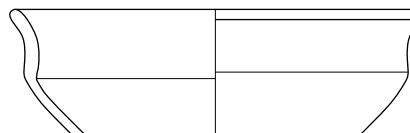
LS TSI 5.5.2.d

Hv B4.3



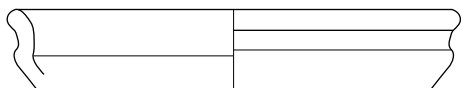
Vu 3.1.1

Hv E4.4



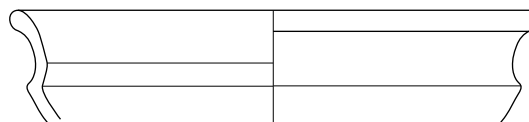
LS PG 2.5.1

Hv E4.5



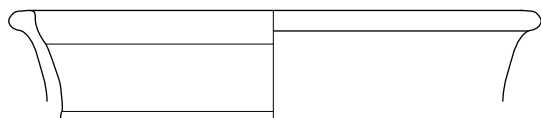
Yv Jc6

Hv E4.6



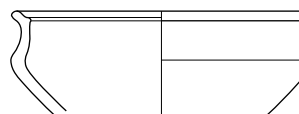
Vu 2.3.2c

Hv E4.7



Yv Jc4

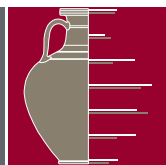
Hv E4.8



Yv Jc5b

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)  
DAO S. Barrier d'après Luginbühl 2001 (Hv E4.1, Hv E4.2a) : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv B1 bol à profil hémisphérique

- Hv B1.1 panse cannelée resserrée dans sa partie médiane, lèvre arrondie
- Hv B1.2 bord droit mouluré, lèvre arrondie
- Hv B1.3 panse présentant des cannelures, bord légèrement évasé, lèvre en bourrelet
- Hv B1.4 bord légèrement déversé, lèvre pincée
- Hv B1.5 panse refermée, lèvre pendante arrondie
- Hv B1.6 col cintré, lèvre pendante en bourrelet
- Hv B1.7 panse refermée, lèvre pendante facettée
- Hv B1.8 panse refermée, lèvre déversée arrondie
- Hv B1.9a panse refermée, lèvre en bourrelet
- Hv B1.9b panse refermée, lèvre pincée
- Hv B1.10 panse refermée, lèvre en bourrelet
- Hv B1.11 panse refermée moulurée, lèvre en bourrelet aplati
- Hv B1.12 bord à marli, lèvre arrondie

#### Hv B2 bol à profil sinueux

- Hv B2.1 lèvre pendante déversée arrondie
- Hv B2.2 lèvre pendante déversée épaissie
- Hv B2.3 lèvre légèrement déversée arrondie

#### Hv B3 bol à profil caréné

- Hv B3.1 panse rectiligne, lèvre déversée aplatie

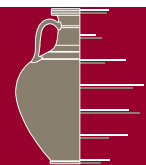
Catégorie / Type	Hv B1.1	Hv B1.2	Hv B1.3	Hv B1.4	Hv B1.5	Hv B1.6	Hv B1.7	Hv B1.8	Hv B1.9a	Hv B1.9b	Hv B1.10	Hv B1.11	Hv B1.12	Hv B2.1	Hv B2.2	Hv B2.3	Hv B3.1
TSI	26	3										6					2
PEINT A	24			3		1			16	1	6				1		
PCFIN							1										
PGFIN			2	3									1		133	4	

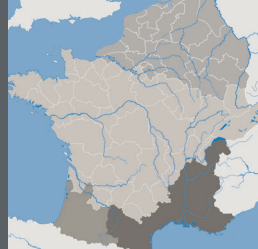
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv B1.1	Hv B1.2	Hv B1.3	Hv B1.4	Hv B1.5	Hv B1.6	Hv B1.7	Hv B1.8	Hv B1.9a	Hv B1.9b	Hv B1.10	Hv B1.11	Hv B1.12	Hv B2.1	Hv B2.2	Hv B2.3	Hv B3.1
Vu LT D1b/D2a																	
Yv LT D1b				6					1	1			1		105	4	
Yv LT D2a									1						19		
LS H2	2		2														
LS H3	3										1						
LS H4	14		1				1				5						
LS H5	43	3				1						6					2

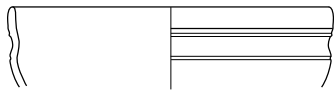
Chronologie des types répertoriés.

#### Description et tableaux de synthèse





Hv B1.1



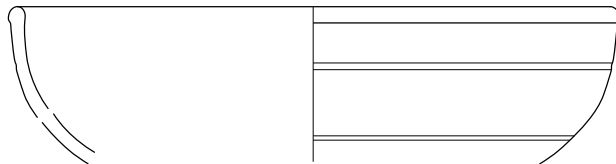
LS TSI 5.2.1a

Hv B1.2



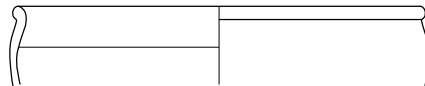
LS TSI 5.2.1.c

Hv B1.3



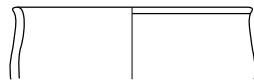
LS PG 5.2.1

Hv B1.5



LS CP 5.2.3

Hv B1.4



Yv BI7b

Hv B1.7



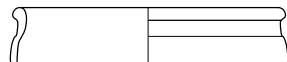
LS PG 5.2.3

Hv B1.9a



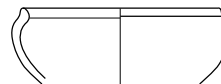
Yv BI1

Hv B1.6



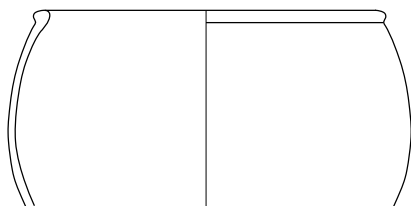
LS CP 5.2.5

Hv B1.9b



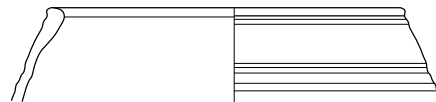
Yv BI1

Hv B1.8



LS CP 5.2.1.b

Hv B1.11



LS TSI 5.2.4.a

Hv B1.10



LS CP 5.2.1.a

Hv B1.12



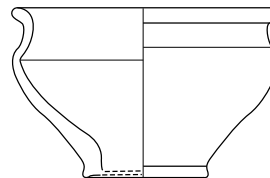
Yv BI3a

Hv B2.1



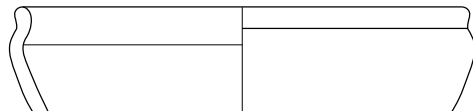
Vu 2.3.5

Hv B2.2



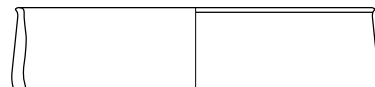
Yv Jc5a

Hv B2.3



Yv BI2b

Hv B3.1



LS TSI 5.5.3

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

- Hv B4**      **bol à profil caréné, cintré**  
 Hv B4.1    lèvre déversée épaissie et pincée  
 Hv B4.2    lèvre pincée  
 Hv B4.3    panse cannelée, lèvre arrondie  
 Hv B4.4    lèvre épaissie pincée

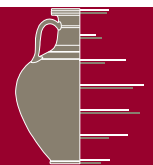
Catégorie / Type	Hv B4.1	Hv B4.2	Hv B4.3	Hv B4.4
TSI	4			
PEINT A				
PCFIN				
PGFIN		I	I	

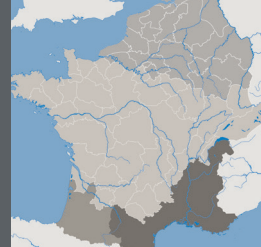
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv B4.1	Hv B4.2	Hv B4.3	Hv B4.4
Vu LT D1b/D2a			4	
Yv LT D1b				
Yv LT D2a				
LS H2				
LS H3				
LS H4				
LS H5	4	I		

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



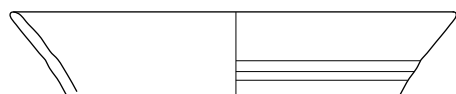


Hv B4.1



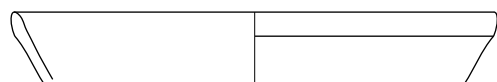
Vu 3.1.2

Hv B4.3



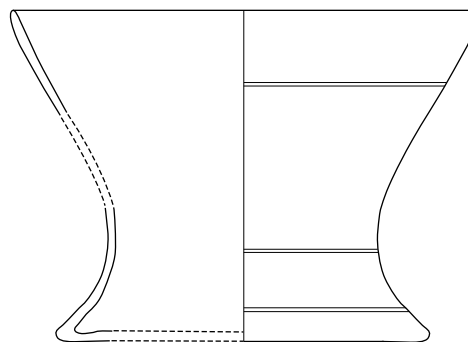
LS TSI 2.1.1

Hv B4.4



LS TSI 2.1.2

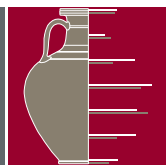
Hv B4.2



LS PG 5.3.1.a



DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : MontVully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)







## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv G1 gobelet à panse ovoïde

- Hv G1.1 sans col, lèvre pointue oblique
- Hv G1.2 haut de panse mouluré, sans col, lèvre déversée arrondie, face interne présentant une cannelure
- Hv G1.3 sans col, lèvre déversée arrondie
- Hv G1.4 sans col, lèvre épaissie anguleuse biseautée
- Hv G1.5 sans col, lèvre épaissie et pincée oblique
- Hv G1.6 à col resserré, lèvre légèrement déversée pincée
- Hv G1.7 col cintré, lèvre déversée arrondie
- Hv G1.8 col cintré, lèvre en bourrelet aplati

#### Hv P1 pot à panse ovoïde

- Hv P1.1 sans col, haut de panse cannelé, lèvre déversée allongée et arrondie
- Hv P1.2 sans col, lèvre déversée épaissie
- Hv P1.3 sans col, lèvre allongée légèrement déversée
- Hv P1.4 haut de panse refermé, lèvre éversée arrondie
- Hv P1.5 sans col, lèvre concave pincée
- Hv P1.6 sans col, lèvre épaissie arrondie
- Hv P1.7 sans col, haut de panse cannelé, lèvre horizontale pendante
- Hv P1.8 col resserré peu marqué, lèvre légèrement déversée arrondie

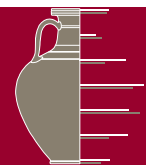
Catégorie / Type	Hv GI.1	Hv GI.2	Hv GI.3	Hv GI.4	Hv GI.5	Hv GI.6	Hv GI.7	Hv GI.8	Hv PI.1	Hv PI.2	Hv PI.3	Hv PI.4	Hv PI.5	Hv PI.6	Hv PI.7	Hv PI.8
TSI						1				6			2			
PEINT A																
PCFIN													1			
PGFIN	2			6	5	4	1		1		1	1		1		1

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv GI.1	Hv GI.2	Hv GI.3	Hv GI.4	Hv GI.5	Hv GI.6	Hv GI.7	Hv GI.8	Hv PI.1	Hv PI.2	Hv PI.3	Hv PI.4	Hv PI.5	Hv PI.6	Hv PI.7	Hv PI.8
Vu LT D1b/D2a																
Yv LT D1b	1			6	4	4	1									
Yv LT D2a	1											1		1		1
LS H2										1			1			
LS H3													1			
LS H4					1					4			1			
LS H5						1				1	1					

Chronologie des types répertoriés.

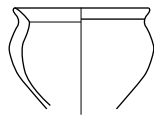
Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne



Hv G1.1



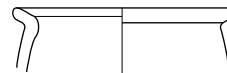
Yv G1a

Hv G1.2



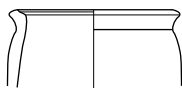
LS TSI 6.1.4

Hv G1.3



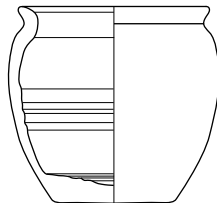
Yv G2b

Hv G1.4



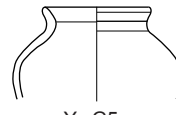
Yv G2b

Hv G1.5



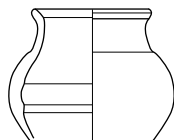
Yv G2a

Hv G1.6



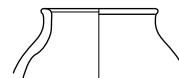
Yv G5a

Hv G1.7



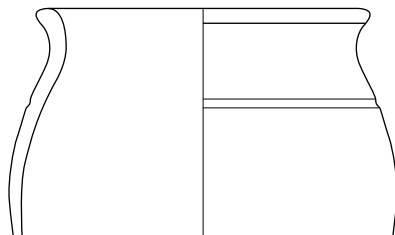
Yv G5b

Hv G1.8



Vu 4.3.1

Hv P1.1



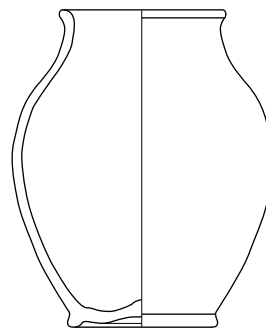
Yv P11a

Hv P1.2



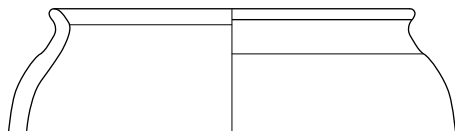
LS CP 7.1.1.a

Hv P1.3



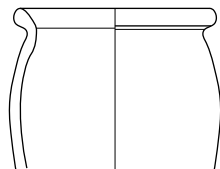
LS PG 7.2.1

Hv P1.4



Yv P9a

Hv P1.6



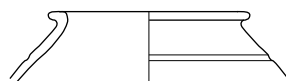
Yv P9b

Hv P1.5



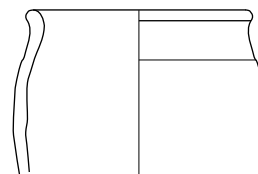
LS PC 7.1.10.a

Hv P1.7



LS PC 7.1.9.a

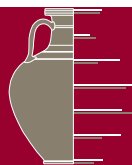
Hv P1.8



Yv P6



DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv P1 pot à panse ovoïde (suite)

- Hv P1.9 col resserré, bord rectiligne arrondi
- Hv P1.10 col resserré, bord rentrant biseauté
- Hv P1.11 col cintré, lèvre arrondie
- Hv P1.12 col cintré, lèvre épaissie
- Hv P1.13 col cintré, lèvre déversée épaissie arrondie
- Hv P1.14 col cintré mouluré, lèvre épaissie arrondie
- Hv P1.15a col cintré, lèvre épaissie concave
- Hv P1.15b col cintré, lèvre concave
- Hv P1.16 col cintré, lèvre épaissie aplatie présentant une cannelure sommitale
- Hv P1.17 col cintré, lèvre horizontale déversée

#### Hv P2 pot à panse fuselée

- Hv P2.1 lèvre droite pincée
- Hv P2.2 lèvre épaissie arrondie
- Hv P2.3 col resserré mouluré, lèvre déversée
- Hv P2.4 col évasé, lèvre anguleuse

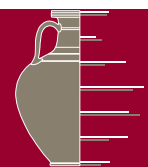
Catégorie / Type	Hv P1.9	Hv P1.10	Hv P1.11	Hv P1.12	Hv P1.13	Hv P1.14	Hv P1.15a	Hv P1.15b	Hv P1.16	Hv P1.17	Hv P2.1	Hv P2.2	Hv P2.3	Hv P2.4
TSI					1	1					1			
PEINT A			20											
PCFIN					1									
PGFIN	1		1	2	1	1	28	1	2	4	4	2	1	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv P1.9	Hv P1.10	Hv P1.11	Hv P1.12	Hv P1.13	Hv P1.14	Hv P1.15a	Hv P1.15b	Hv P1.16	Hv P1.17	Hv P2.1	Hv P2.2	Hv P2.3	Hv P2.4
Vu LT D1b/D2a					1									
Yv LT D1b				1		1	25	1		4	5			
Yv LT D2a			1	1	2	1	3		2			2		
LS H2			7											
LS H3			6											
LS H4	1		2											
LS H5			5										1	

Chronologie des types répertoriés.

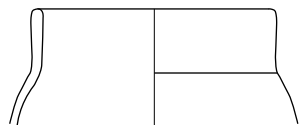
### Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

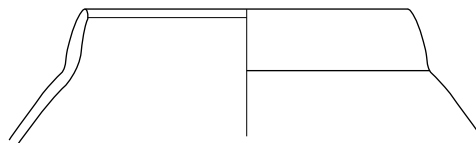


Hv P1.9



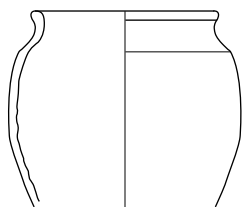
LS PG 7.2.8

Hv P1.10



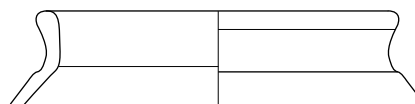
Yv P7b

Hv P1.11



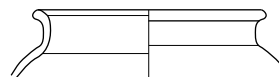
LS CP 7.2.1.a

Hv P1.12



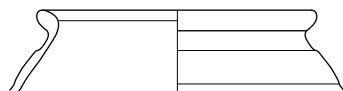
Yv P16

Hv P1.13



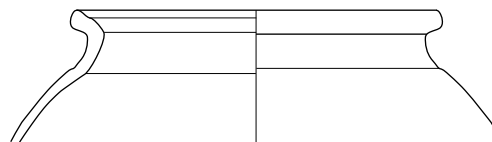
Yv P5

Hv P1.14



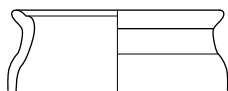
Yv G2c

Hv P1.15a



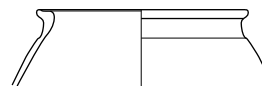
Yv P21

Hv P1.15b



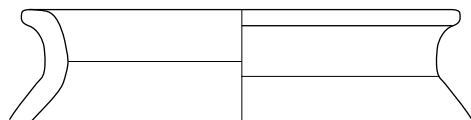
Yv P1b

Hv P1.16



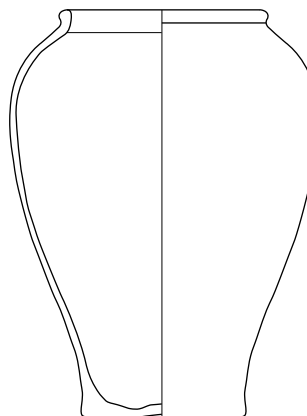
Yv P3b

Hv P1.17



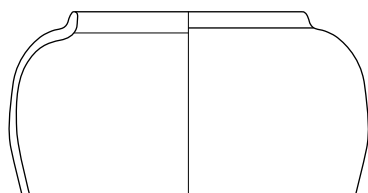
Yv P1a

Hv P2.2



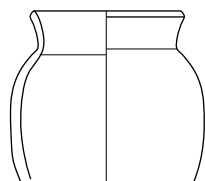
Yv T3a

Hv P2.1



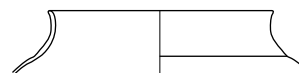
Yv T3b

Hv P2.4



Yv P7a

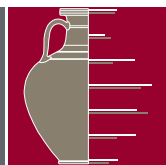
Hv P2.3



LS PG 7.2.9



DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

Description des types**Hv P2 pot à panse fuselée (suite)**

Hv P2.5 col cintré, lèvre déversée arrondie

Hv P2.6 haut de panse mouluré, lèvre déversée épaissie

Hv P2.7 col resserré marqué par une baguette, lèvre déversée arrondie

Hv P2.8 col marqué par une baguette, haut de panse mouluré, lèvre déversée arrondie

Hv P2.9 col cintré, lèvre arrondie

**Hv P3 pot à panse carénée**

Hv P3.1 col resserré mouluré, lèvre arrondie déversée

**Hv T1 tonnelet à panse ovoïde**

Hv T1.1 lèvre arrondie

Hv T1.2a lèvre droite pincée

Hv T1.2b lèvre droite arrondie

Hv T1.2c lèvre droite biseautée

Hv T1.3 lèvre déversée arrondie

Hv T1.4a lèvre biseautée en léger bourrelet

Hv T1.4b lèvre biseautée pincée

Hv T1.5 profil trapu, lèvre en petit bourrelet

Hv T1.6 lèvre en bourrelet aplati

Hv T1.7 lèvre en bourrelet

Hv T1.8 lèvre en bourrelet déversé

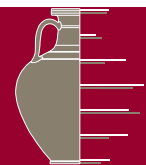
Catégorie / Type	Hv P2.5	Hv P2.6	Hv P2.7	Hv P2.8	Hv P2.9	Hv P3.1	Hv T1.1	Hv T1.2a	Hv T1.2b	Hv T1.2c	Hv T1.3	Hv T1.4a	Hv T1.4b	Hv T1.5	Hv T1.6	Hv T1.7	Hv T1.8
TSI					9						1	1			6		14
PEINT A	1																
PCFIN											1						1
PGFIN	3			1	38		3		11	12		1	1	2	10	1	23

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

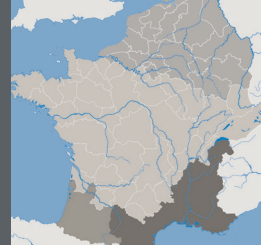
Période / Type	Hv P2.5	Hv P2.6	Hv P2.7	Hv P2.8	Hv P2.9	Hv P3.1	Hv T1.1	Hv T1.2a	Hv T1.2b	Hv T1.2c	Hv T1.3	Hv T1.4a	Hv T1.4b	Hv T1.5	Hv T1.6	Hv T1.7	Hv T1.8
Vu LT D1b/D2a											1		1				2
Yv LT D1b	1				44				5	11	1	2		2	16		35
Yv LT D2a	3			1	3		4		6	1							
LS H2																	1
LS H3																	
LS H4																	
LS H5																1	

Chronologie des types répertoriés.

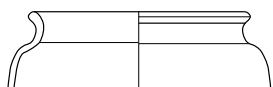
## Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

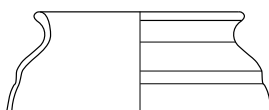


Hv P2.5



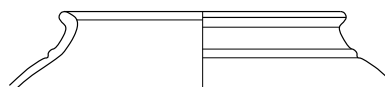
Yv P4

Hv P2.6



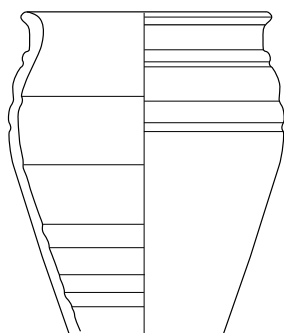
Yv P2

Hv P2.7



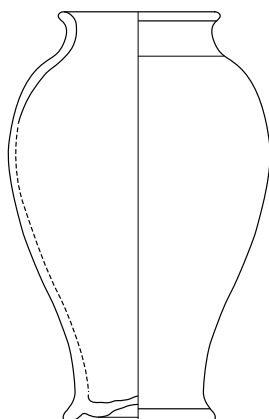
Yv P5

Hv P2.8



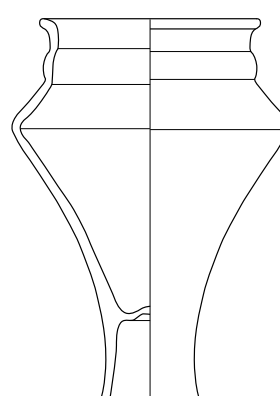
Vu 5.5.1

Hv P2.9



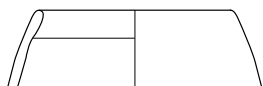
Yv B1a

Hv P3.1



Yv B5

Hv T1.1



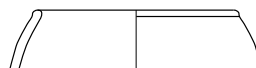
Yv T5

Hv T1.2a



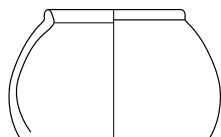
Vu 4.2.1

Hv T1.6



Yv T2a

Hv T1.2c



Yv T2a

Hv T1.2b



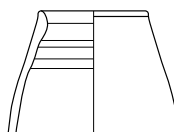
Yv G2c

Hv T1.7



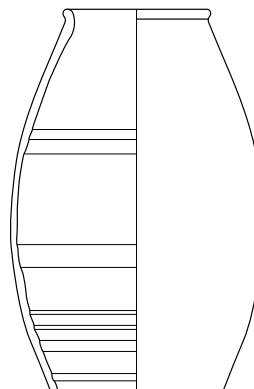
LS PG 10.1.1.a

Hv T1.4a



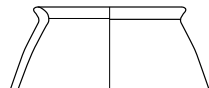
Yv T1

Hv T1.8



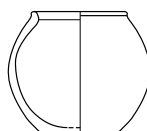
Yv T1

Hv T1.3



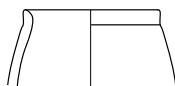
Yv T1

Hv T1.5



Yv G2c

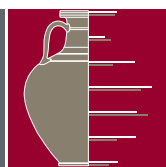
Hv T1.4b



Vu 4.1.1

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

#### Hv T1 tonnelet à panse ovoïde (suite)

Hv T1.9 bord très refermé, lèvre en bourrelet épais et aplati

Hv T1.10 lèvre en bourrelet détaché du bord

#### Hv T2 tonnelet à panse fuselée

Hv T2.1 lèvre droite arrondie

Hv T2.2 lèvre droite épaissie et arrondie

#### Hv T3 tonnelet à panse fuselée

Hv T3.1 lèvre droite arrondie

Hv T3.2 lèvre rentrante anguleuse

Hv T3.3 bord mouluré, lèvre arrondie

#### Hv Bt1 bouteille à panse ovoïde

Hv Bt1.1 col cintré, lèvre allongée arrondie

Hv Bt1.2 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée arrondie

Hv Bt1.3 col cintré, lèvre déversée parcourue par une cannelure marquée sur sa face interne

#### Hv Bt2 bouteille à panse fuselée

Hv Bt2.1 col développé mouluré, lèvre déversée arrondie

Hv Bt2.2a col cintré, lèvre déversée biseautée

Hv Bt2.2b col cintré, lèvre pendante éversée arrondie

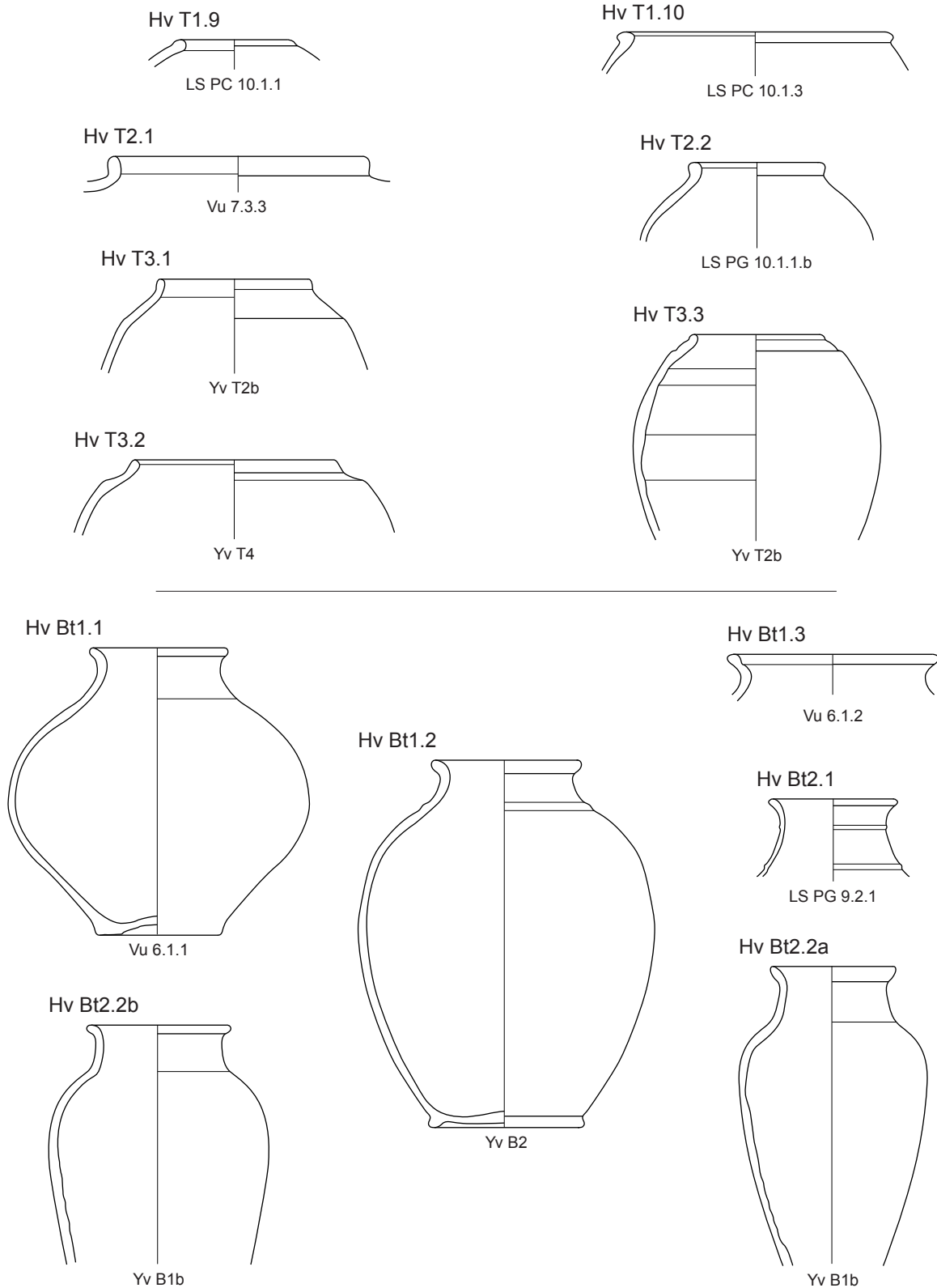
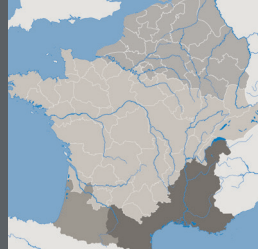
Catégorie / Type	Hv T1.9	Hv T1.10	Hv T2.1	Hv T2.2	Hv T3.1	Hv T3.2	Hv T3.3	Hv Bt1.1	Hv Bt1.2	Hv Bt1.3	Hv Bt2.1	Hv Bt2.2a	Hv Bt2.2b
TSI					6	1	21		3			9	4
PEINT A													
PCFIN	2	1											
PGFIN	3				11	7	27	2	15		1	16	7

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv T1.9	Hv T1.10	Hv T2.1	Hv T2.2	Hv T3.1	Hv T3.2	Hv T3.3	Hv Bt1.1	Hv Bt1.2	Hv Bt1.3	Hv Bt2.1	Hv Bt2.2a	Hv Bt2.2b
Vu LT D1b/D2a						2		2				1	2
Yv LT D1b					12	5	46		18			21	9
Yv LT D2a					5	1	6					2	
LS H2													
LS H3													
LS H4	2										1		
LS H5	3	1											

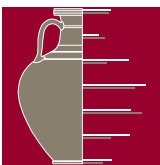
Chronologie des types répertoriés.

### Description et tableaux de synthèse



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)







## Territoire helvète

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

### Description des types

- Hv Bt2**     **bouteille à panse fuselée (suite)**  
 Hv Bt2.3    col développé, lèvre déversée arrondie  
 Hv Bt2.4    col cintré, lèvre légèrement déversée arrondie  
 Hv Bt2.5    col cintré, lèvre pendante à face supérieure concave
- Hv Cv1**     **couvercle à panse rectiligne**  
 Hv Cv1.1    lèvre arrondie
- Hv Cv2**     **couvercle à panse convexe**  
 Hv Cv2.1    lèvre arrondie  
 Hv Cv2.2    lèvre bifide
- Hv Cv3**     **couvercle à panse concave**  
 Hv Cv3.1    lèvre arrondie

Catégorie / Type	Hv Bt2.3	Hv Bt2.4	Hv Cv1.1	Hv Cv2.1	Hv Cv2.2	Hv Cv3.1
TSI		14				
PEINT A	3					
PCFIN		2	2	1		
PGFIN		1	2	4	1	

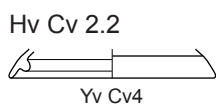
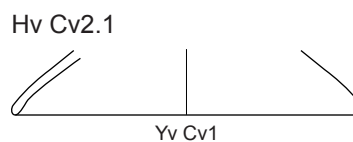
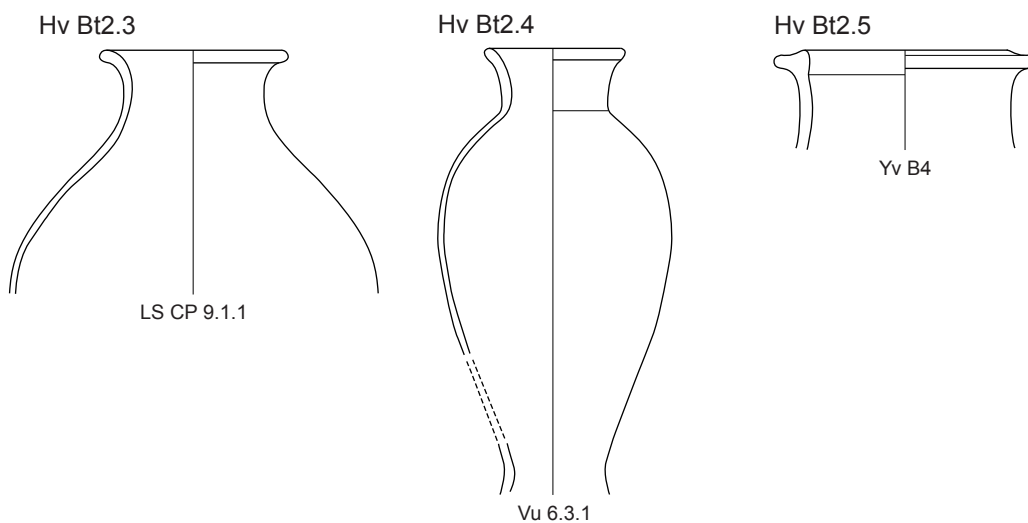
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Hv Bt2.3	Hv Bt2.4	Hv Cv1.1	Hv Cv2.1	Hv Cv2.2	Hv Cv3.1
Vu LT D1b/D2a						
Yv LT D1b		15	2	1		
Yv LT D2a		2		3	1	
LS H2						
LS H3						
LS H4	1		1	1		
LS H5	2		1			

Chronologie des types répertoriés.

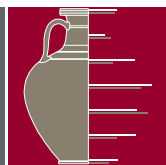
### Description et tableaux de synthèse





0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : MontVully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





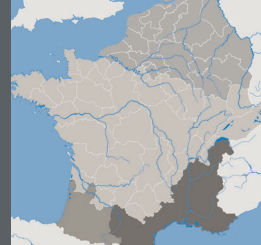
Type / Catégorie	EIR G	TSI	PEINT A	MICAC F	PCFIN	PGFIN
Imit. Lamb. 36			3			
Imit. Lamb. 6			3			8
Imit. Lamb. 5					I	I
Imit. Lamb. 5/7		4			I	II
Imit. Ha. 1b						
Imit. Ha. 1c						
Imit. Ha. 2/Consp. 18.2.1						
Der. Ha. 2/Consp. 18.2.5						
Der. Ha. 2/Consp. 18.2						
Der. Ha. 2/Consp. 18.3						
Imit. Ha. 4a						
Imit. Ha. 4b		I				
Der. Ha. 4						

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Vully LT D1b/D2a	Yverdon LT D1b	Yverdon LT D2a	Lausanne H2	Lausanne H3	Lausanne H4	Lausanne H5
Imit. Lamb. 36		3					
Imit. Lamb. 6		10	I				
Imit. Lamb. 5	I		I				
Imit. Lamb. 5/7		I	2	2	2	10	5
Imit. Ha. 1b							
Imit. Ha. 1c							
Imit. Ha. 2/Consp. 18.2.1							
Der. Ha. 2/Consp. 18.2.5							
Der. Ha. 2/Consp. 18.2							
Der. Ha. 2/Consp. 18.3							
Imit. Ha. 4a							
Imit. Ha. 4b						I	
Der. Ha. 4							

Chronologie des types répertoriés.

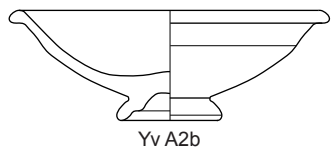




# Les imitations de types méditerranéens

## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb.36



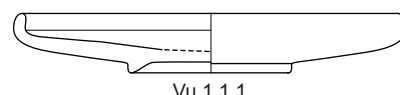
Yv A2b

Der. Lamb.36



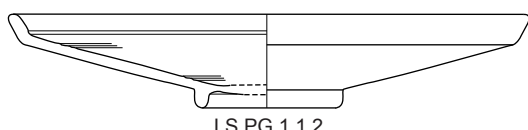
Yv A2a

Imit. Lamb.5



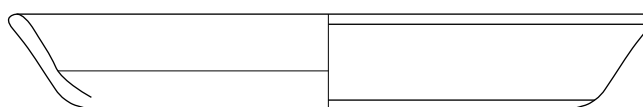
Vu 1.1.1

Imit. Lamb.5/7



LS PG 1.1.2

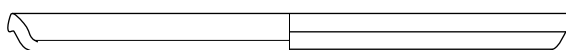
Der. Lamb.5/7



LS TSI 1.1.1.b

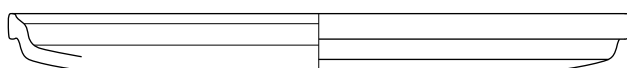
## Imitations de sigillées

Imit. Ha. 1b



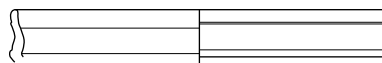
LS TSI 1.2.3.a

Imit. Ha. 1c



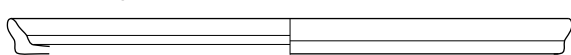
LS TSI 1.2.3.b

Imit. Consp. 18.2.1



LS TSI 1.4.1.c

Der. Consp. 18.2.5



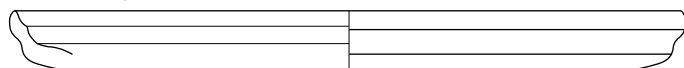
LS TSI 1.4.1.b

Der. Consp. 18.2



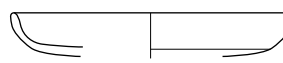
LS TSI 1.4.1.d

Der. Consp. 18.3



LS TSI 1.4.1.a

Imit. Ha. 4a



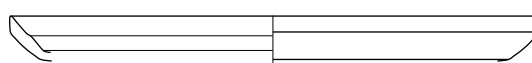
LS TSI 1.2.1

Imit. Ha. 4b



LS TSI 1.1.2

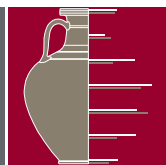
Der. Ha. 4



LS TSI 1.2.2

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





**Territoire helvète**

(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

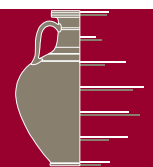
Type / Catégorie	EIR G	TSI	PEINT A	MICAC F	PCFIN	PGFIN
Imit. R-POMP I	44					
Der. R-POMP I/3	4					
Der. R-POMP 17?	5					
Imit. R-POMP 15	7	2	4			1
Der. R-POMP 15				1		
Imit. R-POMP 13	3					
Der. R-POMP 13	7					
Imit. R-POMP 29	10					
Imit. R-POMP 25	1					
Der.a R-POMP 28?	2					
Der.b R-POMP 28?	1					
Imit. Morel 2943					1	
Imit. Lamb. 28					1	
Imit. Morel 1231					1	
Imit. Morel 2631					1	

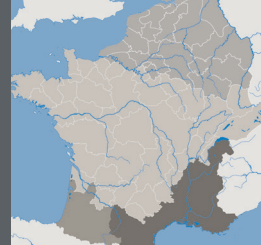
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Vully LT D1b/D2a	Yverdon LT D1b	Yverdon LT D2a	Lausanne H2	Lausanne H3	Lausanne H4	Lausanne H5
Imit. R-POMP I		1	1	3	9	16	14
Der. R-POMP I/3				1	1	1	1
Der. R-POMP 17?							5
Imit. R-POMP 15				1		7	6
Der. R-POMP 15						3	1
Imit. R-POMP 13					2	1	3
Der. R-POMP 13				2	1	1	3
Imit. R-POMP 29						2	8
Imit. R-POMP 25							3
Der.a R-POMP 28?						2	
Der.b R-POMP 28?						1	
Imit. Morel 2943							1
Imit. Lamb. 28				1			
Imit. Morel 1231						1	
Imit. Morel 2631						1	

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse

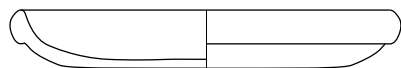




# Les imitations de types méditerranéens

## Imitations de vernis rouge pompéien

Imit. R-POMP 1



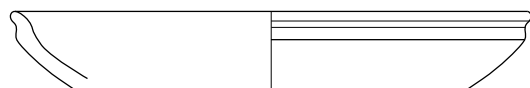
LS EIR 1.1.1.b

Der. R-POMP 1/3



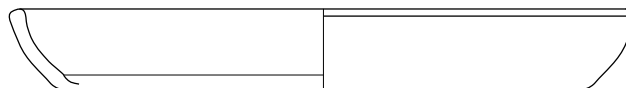
LS EIR 1.2.12

Der. R-POMP 17?



LS EIR 1.2.11

Imit. R-POMP 15



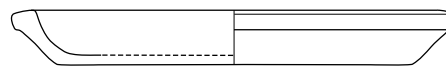
LS PG 1.2.2

Der. R-POMP 15



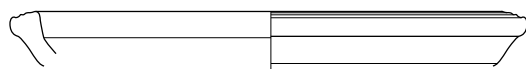
LS MIC 2.1.1

Imit. R-POMP 13



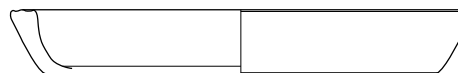
LS EIR 1.2.7.a

Der. R-POMP 13



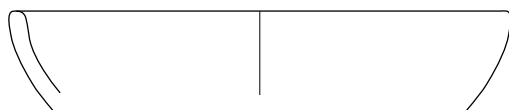
LS EIR 1.2.7.b

Imit. R-POMP 29



LS EIR 1.1.3.a

Imit. R-POMP 25



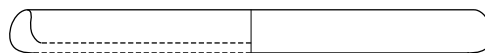
LS EIR 1.2.1.a

Der.a R-POMP 28?



LS EIR 1.2.2

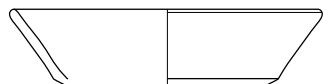
Der.b R-POMP 28?



LS EIR 1.2.3

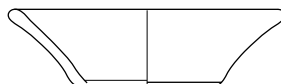
## Imitations de campaniennes

Imit. Morel 2943



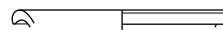
LS PC 4.1.1

Imit. Lamb. 28



LS PC 4.1.2

Imit. Morel 1231



LS PC 4.1.4

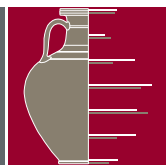
Imit. Morel 2631



Yv BI7d

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)





## Territoire helvète

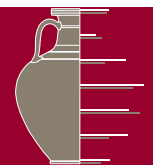
(Mont Vully, Yverdon, Lausanne)

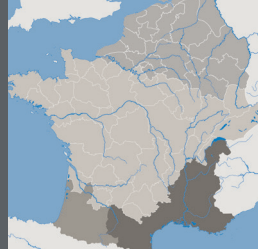
Type / Catégorie	MICAC F	PCFIN	PGFIN
Imit. Ha. 7a/Consp. 13			
Imit. Ha. 7b			
Imit. Ha. 8		4	
Imit. Consp. 7.1		3	
Imit. Drag. 24/25		1	
Imit. Lamb. 27			1
Imit. Lamb. 31			
Imit. Lamb. 2	1		1
Imit. Mayet II	1		1
Der. Mayet XXXII			1
Der. R-POMP 14			

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Vully LT D1b/D2a	Yverdon LT D1b	Yverdon LT D2a	Lausanne H2	Lausanne H3	Lausanne H4	Lausanne H5
Imit. Ha. 7a/Consp. 13							
Imit. Ha. 7b							
Imit. Ha. 8							4
Imit. Consp. 7.1							3
Imit. Drag. 24/25							1
Imit. Lamb. 27		1					
Imit. Lamb. 31							
Imit. Lamb. 2		2					
Imit. Mayet II			1				
Der. Mayet XXXII							1
Der. R-POMP 14							

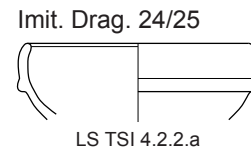
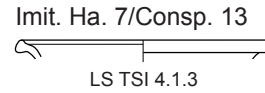
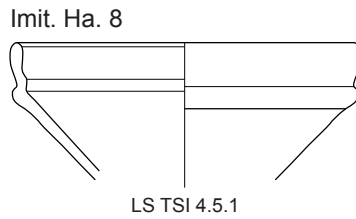
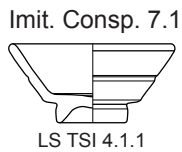
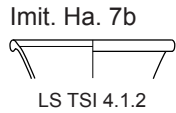
Chronologie des types répertoriés.



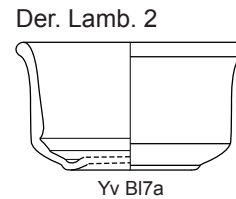
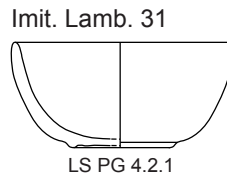
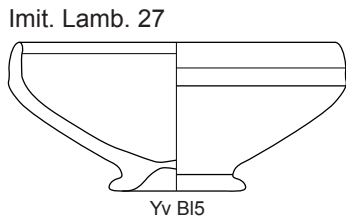


# Les imitations de types méditerranéens

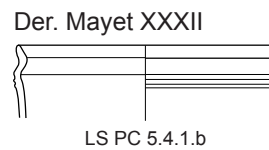
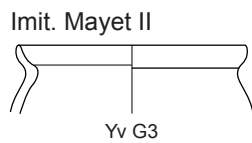
## Imitations de sigillées



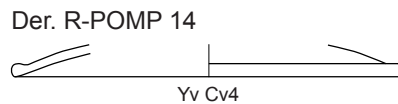
## Imitations de campaniennes



## Imitations de céramiques à parois fines



## Imitation de vernis rouge pompéien



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Carrard 2004 : Mont Vully (Vu) ; Brunetti 2007 : Yverdon (Yv) ; Luginbühl, Schneider 1999 : Lausanne (LS)







**Description des types**

**Sq E1 écuelle à profil hémisphérique**

- Sq E1.1 bord droit, lèvre arrondie
- Sq E1.2 bord droit, lèvre épaissie
- Sq E1.3 bord droit allongé, lèvre pincée soulignée par une cannelure
- Sq E1.4 bord droit épaissi, souligné par une cannelure interne et par une moulure externe
- Sq E1.5 bord très rentrant, lèvre pincée
- Sq E1.6 bord très rentrant, lèvre allongée arrondie
- Sq E1.7 bord rentrant recourbé, lèvre aplatie
- Sq E1.8a bord rentrant, lèvre épaissie arrondie
- Sq E1.8b bord légèrement rentrant, lèvre épaissie en « amande »
- Sq E1.9 bord rentrant, lèvre épaissie
- Sq E1.10 bord rentrant, lèvre en bourrelet pendant
- Sq E1.11 bord rentrant, lèvre biseauté arrondie présentant une cannelure sur sa face externe
- Sq E1.12 bord rentrant, lèvre arrondie biseauté sur sa face externe
- Sq E1.13 bord rentrant, haut de panse resserré, lèvre léger en bourrelet

**Sq E3 écuelle à profil caréné**

- Sq E3.1 bord rectiligne souligné par une baguette, lèvre pincée
- Sq E3.2 lèvre évasée arrondie

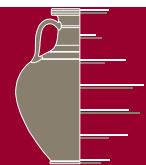
Catégorie / Type	Sq E1.1	Sq E1.2	Sq E1.3	Sq E1.4	Sq E1.5	Sq E1.6	Sq E1.7	Sq E1.8a	Sq E1.8b	Sq E1.9	Sq E1.10	Sq E1.11	Sq E1.12	Sq E1.13	Sq E3.1	Sq E3.2
PEINT A															2	
PEINT		2														
MICACF																
PCFIN		7			1	1	1			2		2		2		
PSFINZ	1	20		1				11	16	1	1			3		2
PGFIN		29		1				9	21	1						
PGFIN F		3	1	2						6			14	1		

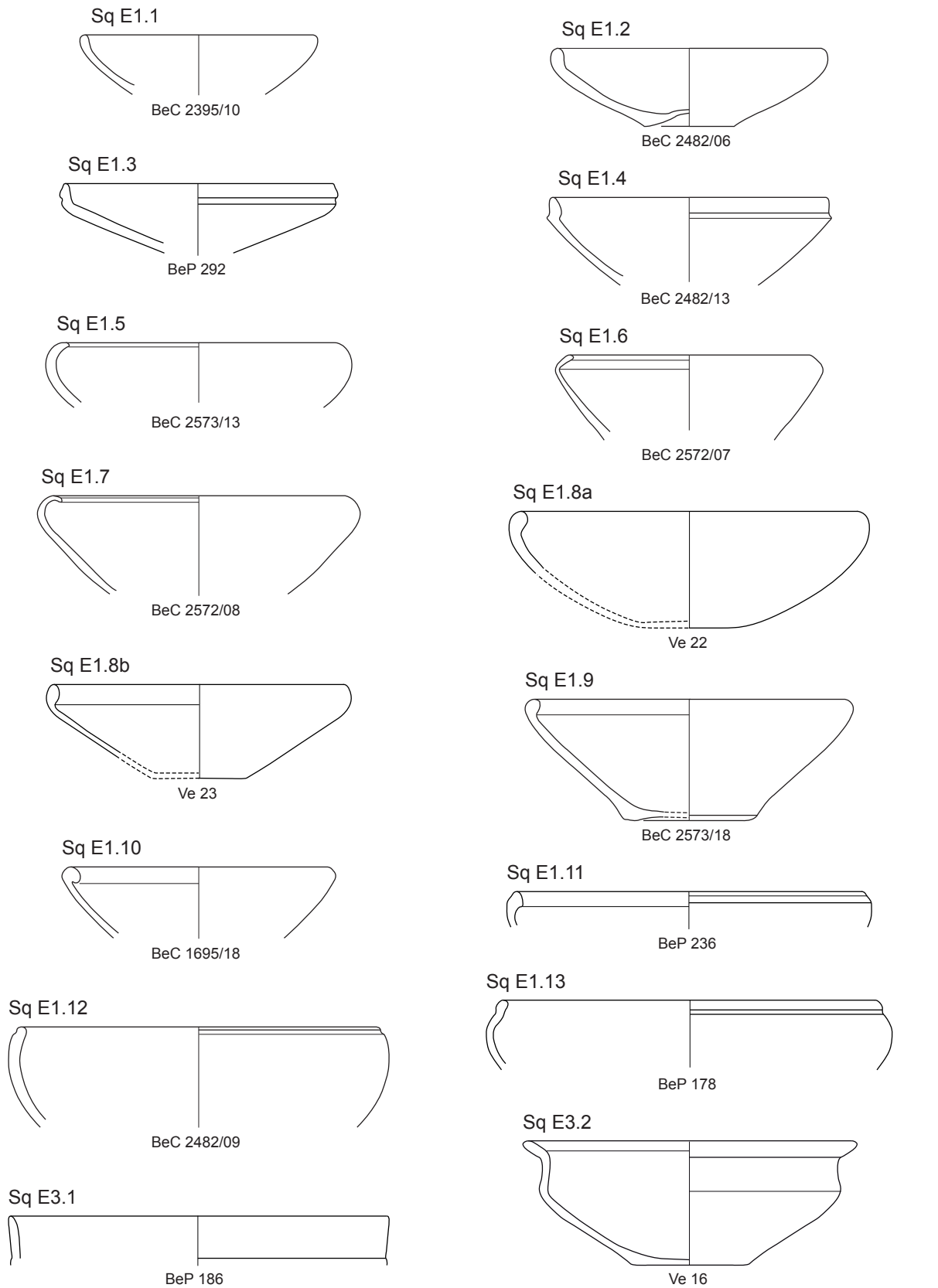
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sq E1.1	Sq E1.2	Sq E1.3	Sq E1.4	Sq E1.5	Sq E1.6	Sq E1.7	Sq E1.8a	Sq E1.8b	Sq E1.9	Sq E1.10	Sq E1.11	Sq E1.12	Sq E1.13	Sq E3.1	Sq E3.2
Ve LT C2/D1		21						6	2							2
Ve LT D1a		13						14	35							
Be LT D2a		8		1	1	1	1			2	1			3		
Be LT D2b	1	9		1						2				3		
BeP Ph 3				2						4			14		2	
BeP Ph 4										2		2				
BeP Ph 5-6																

Chronologie des types répertoriés.

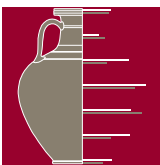
Description et tableaux de synthèse





0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)



**Description des types****Sq E4 écuelle à profil cintré**

Sq E4.1 haut de panse évasé, lèvre arrondie déversée

Sq E4.2a panse moulurée, haut de panse évasé, lèvre arrondie épaissie

**Sq B1 bol à profil hémisphérique**

Sq B1.1 haut de panse légèrement évasé, lèvre arrondie

Sq B1.2 panse refermée, lèvre arrondie rectiligne souligné par une baguette

Sq B1.3 haut de panse refermée, lèvre droite arrondie

Sq B1.4a panse légèrement évasée, lèvre déversée pincée

Sq B1.4b panse légèrement évasée, lèvre déversée arrondie

**Sq B2 bol à profil sinueux**

Sq B2.1 lèvre éversée moulurée, arrondie

Sq B2.2 lèvre déversée arrondie

Sq B2.3 col cintré, lèvre déversée arrondie

Sq B2.4 lèvre pendante arrondie

Sq B2.5 panse cannelée, lèvre déversée aplatie

**Sq B3 bol à profil caréné**

Sq B3.1 col cintré, lèvre déversée aplatie

**Sq B4 bol à profil caréné, cintré**

Sq B4.1 haut de panse évasé, lèvre arrondie

Catégorie / Type	Sq E4.1	Sq E4.2	Sq B1.1	Sq B1.2	Sq B1.3	Sq B1.4a	Sq B1.4b	Sq B2.1	Sq B2.2	Sq B2.3	Sq B2.4	Sq B2.5	Sq B3.2	Sq B4.1
PEINT					2									
MICACF							1							
PCFIN				2				1				1		
PSFINZ	1		1	1	22		3	3	2	2				
PGFIN					1	1	1	6			2	1	1	
PGFIN F		2			1						2			

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

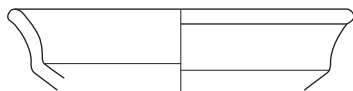
Période / Type	Sq E4.1	Sq E4.2	Sq B1.1	Sq B1.2	Sq B1.3	Sq B1.4a	Sq B1.4b	Sq B2.1	Sq B2.2	Sq B2.3	Sq B2.4	Sq B2.5	Sq B3.2	Sq B4.1
Ve LT C2/D1							1	7	2					
Ve LT D1a						1	3							
Be LT D2a	1		1	3	20			2		1	1	1		
Be LT D2b					6			1		1	2			
BeP Ph 3														
BeP Ph 4		2									1			
BeP Ph 5-6												1	1	

Chronologie des types répertoriés.

Les types de tradition laténienne

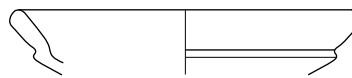


Sq E4.1



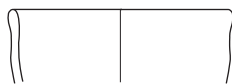
BeC 2573/20

Sq E4.2



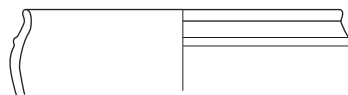
BeP 222

Sq B1.1



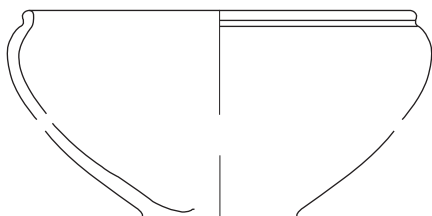
BeC 2572/20

Sq B1.2



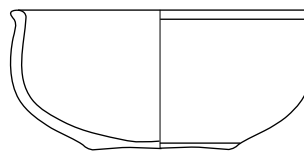
BeC 2848/04

Sq B1.3



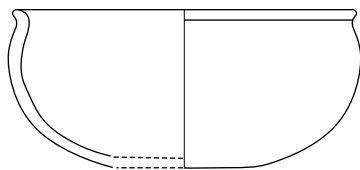
BeC 2820/04 et 05

Sq B1.4a



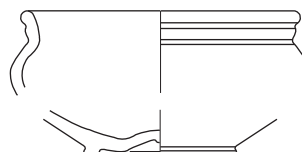
Ve 24

Sq B1.4b



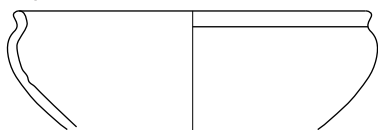
Ve 15

Sq B2.1



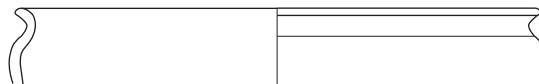
BeC 2572/17

Sq B2.2



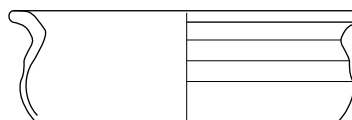
Ve 9/2

Sq B2.3



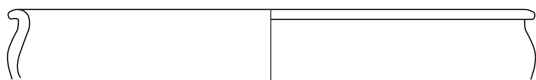
BeC 2848/14

Sq B2.5



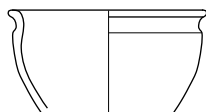
BeP 311

Sq B2.4



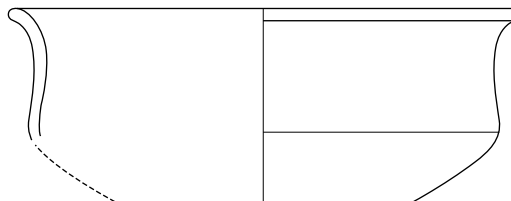
BeC 1695/15

Sq B3.1



BeP 301

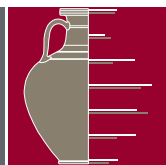
Sq B4.1



Ve 32

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)





**Description des types**

**Sq G1 gobelet à panse ovoïde**

Sq G1.1 sans col, petite lèvre droite arrondie

**Sq G2 gobelet à panse fuselée**

Sq G2.1 sans col, panse moulurée, lèvre déversée arrondie

Sq G2.2 sans col, lèvre droite pincée

**Sg P1 pot à panse ovoïde**

Sg P1.1 sans col, lèvre déversée pincée

Sg P1.2 sans col, liaison panse/bord marqué par une baguette, lèvre épaissie arrondie

Sg P1.3a col marqué par un épaulement léger, lèvre allongée arrondie

Sg P1.3b col refermé, lèvre arrondie

Sg P1.4a col marqué par des cannelures, lèvre épaissie triangulaire aplatie

Sg P1.4b col marqué par des cannelures, lèvre épaissie arrondie aplatie

Sg P1.5 col cintré, lèvre déversée aplatie

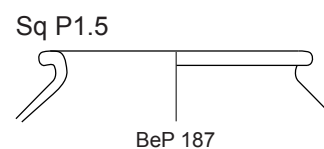
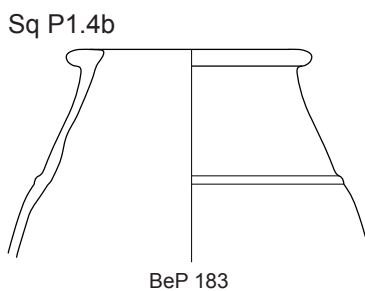
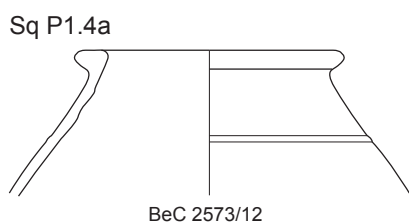
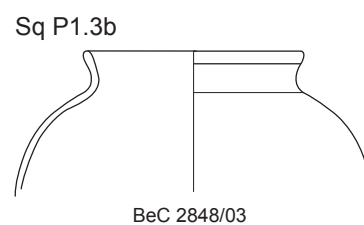
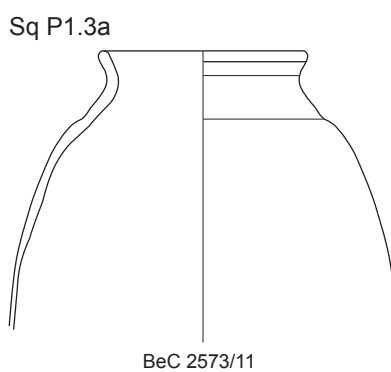
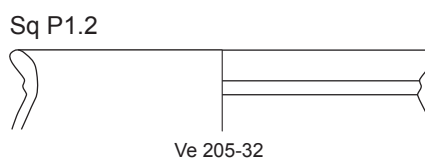
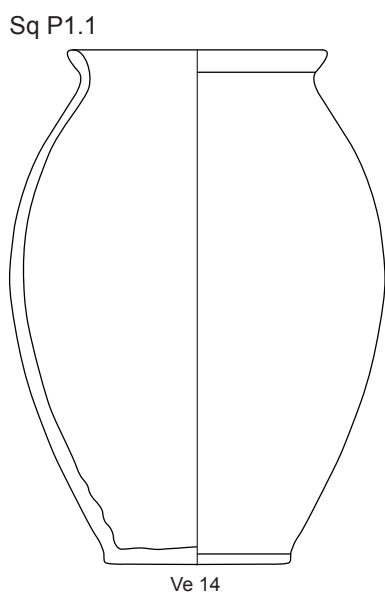
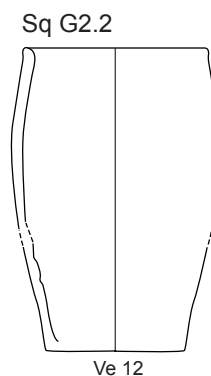
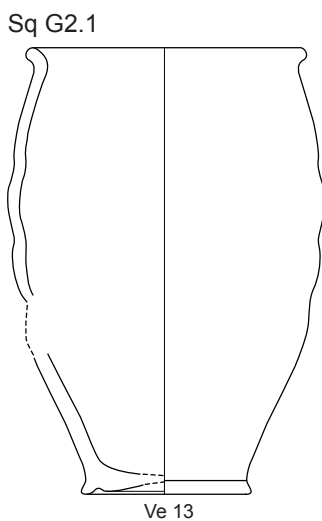
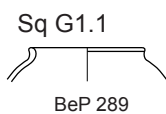
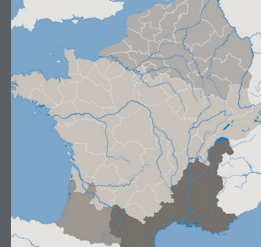
Catégorie / Type	Sq G1.1	Sq G2.1	Sq G2.2	Sq P1.1	Sq P1.2	Sq P1.3a	Sq P1.3b	Sq P1.4a	Sq P1.4b	Sq P1.5
PEINT A									1	
PEINT B							1			
PEINT			1					1		
PCFIN						2	1	1	12	3
PSFINZ			1	2			2			
PGFIN				12	1					
PGFIN F	1			2			1			

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

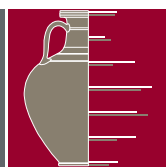
Période / Type	Sq G1.1	Sq G2.1	Sq G2.2	Sq P1.1	Sq P1.2	Sq P1.3a	Sq P1.3b	Sq P1.4a	Sq P1.4b	Sq P1.5
Ve LT C2/D1			1	1						
Ve LT D1a				7	1		1			
Be LT D2a						2	2	1	4	
Be LT D2b							1	1		
BeP Ph 3				2			1		9	3
BeP Ph 4				7						
BeP Ph 5-6										

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)





**Description des types**

**Sg P2 pot à panse fuselée**

- Sg P2.1 col resserré, panse cannelé, lèvre arrondie éversée
- Sg P2.2 col cintré, lèvre éversée allongée
- Sg P2.3 col resserré, lèvre légèrement éversée arrondie
- Sg P2.4a col cintré mouluré, lèvre éversée pincée
- Sg P2.4b col cintré mouluré, lèvre épaissie
- Sg P2.5 col cintré développé, lèvre éversée arrondie

**Sg P3 pot à panse carénée**

- Sg P3.1 col resserré, lèvre épaissie arrondie
- Sg P3.2 col resserré, lèvre pincée

**Sg T1 tonnelet à panse ovoïde**

- Sg T1.1 petite lèvre légèrement éversée
- Sg T1.1a lèvre arrondie
- Sg T1.1b lèvre pincée
- Sg T1.1c lèvre arrondie souligné par une petite gorge
- Sg T1.2 lèvre éversée arrondie, épaissie

**Sg T2 tonnelet à panse fuselée**

- Sg T2.1 lèvre droite pincée
- Sg T2.2 lèvre éversée épaissie

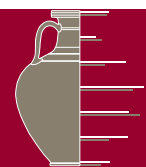
Catégorie / Type	Sq P2.1	Sq P2.2	Sq P2.3	Sq P2.4a	Sq P2.4b	Sq P2.5	Sq P3.1	Sq P3.2	Sq T1.1a	Sq T1.1b	Sq T1.1c	Sq T1.3	Sq T2.1	Sq T2.2
PEINT A											1			
PEINT B									1	1				
PEINT												10		
PCFIN			1									1		1
PSFINZ		3										2		
PGFIN	1			5	11		20					1	18	
PGFIN F					6			6						

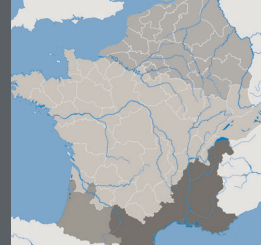
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sq P2.1	Sq P2.2	Sq P2.3	Sq P2.4a	Sq P2.4b	Sq P2.5	Sq P3.1	Sq P3.2	Sq T1.1a	Sq T1.1b	Sq T1.1c	Sq T1.3	Sq T2.1	Sq T2.2
Ve LT C2/D1		3										13		1
Ve LT D1a												1		
Be LT D2a			1						1	1	1			
Be LT D2b														
BeP Ph 3					6									
BeP Ph 4					11									
BeP Ph 5-6				5			20	6					18	

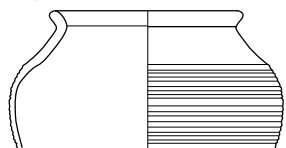
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



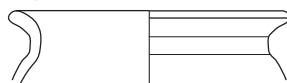


Sq P2.1



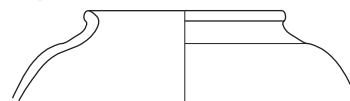
BeP 227

Sq P2.2



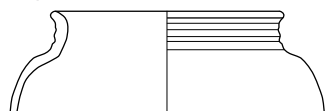
Ve 328-04

Sq P2.3



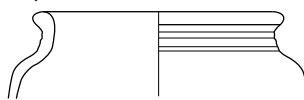
BeC 2848/02

Sq P2.4a



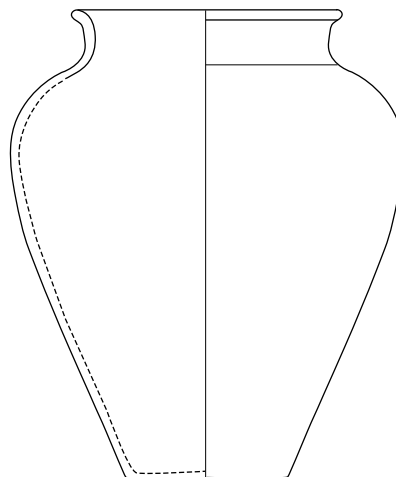
BeP 297

Sq P2.4b



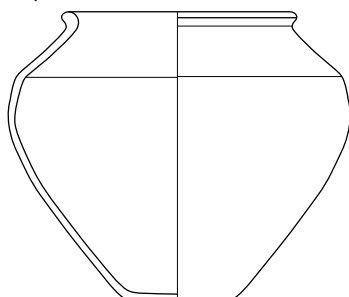
BeP 179

Sq P2.5



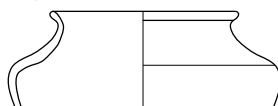
Ve 28

Sq P3.1



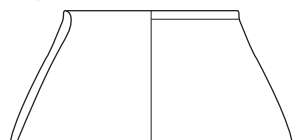
BeP 295

Sq P3.2



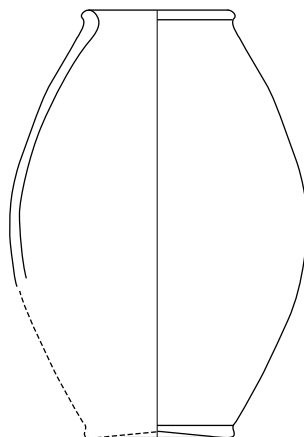
BeP 288

Sq T1.1a



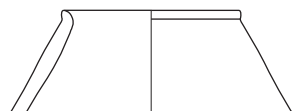
BeC 2573/05

Sq T1.2



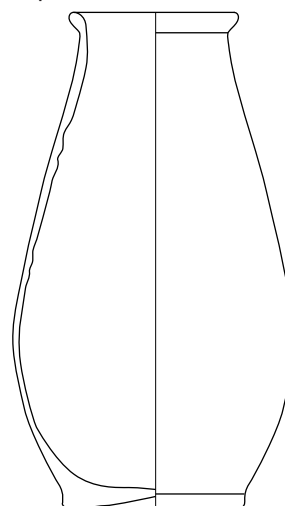
Ve 30

Sq T1.1b



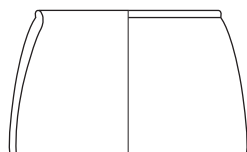
BeC 2572/14

Sq T2.2



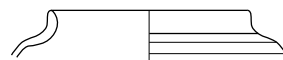
Ve 31

Sq T1.1c



BeC 2573/04

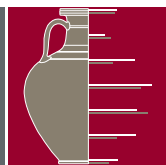
Sq T2.1



BeP 296

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)







**Description des types**

- Sg Bt2**      **bouteille à panse fuselée**  
 Sg Bt2.1    col développé, lèvre pincée  
 Sg Bt2.2    col développé, lèvre pincée biseautée  
 Sg Bt2.3    col cintré développé, lèvre éversée épaissie  
 Sg Bt2.4    col cintré, lèvre épaissie arrondie  
 Sg Bt2.5    col développé, lèvre déversée arrondie  
 Sg Bt2.6    col développé, lèvre déversée pincée  
 Sg Bt2.7    col développé, lèvre déversée aplatie  
               *Sg Bt2.7a*    lèvre épaissie anguleuse  
               *Sg Bt2.7b*    col souligné par une baguette, lèvre arrondie  
 Sg Bt2.8    col développé, lèvre pendante pincée

Catégorie / Type	Sq Bt2.1	Sq Bt2.2	Sq Bt2.3	Sq Bt2.4	Sq Bt2.5	Sq Bt2.6	Sq Bt2.7a	Sq Bt2.7b	Sq Bt2.8
PEINT A		1					11		
PEINT B		1					2		
PEINT	7			1	9	6	1	2	
PCFIN		3	20		17	1	37	11	1
PSFINZ								3	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sq Bt2.1	Sq Bt2.2	Sq Bt2.3	Sq Bt2.4	Sq Bt2.5	Sq Bt2.6	Sq Bt2.7a	Sq Bt2.7b	Sq Bt2.8
Ve LT C2/D1	7		1	1	4	1	4	16	
Ve LT D1a					3	6			
Be LT D2a		5			4		10		1
Be LT D2b					1		4		
BeP Ph 3							33		
BeP Ph 4			19						
BeP Ph 5-6									

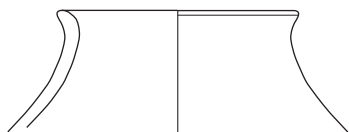
Chronologie des types répertoriés.





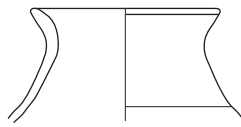
Les types de tradition laténienne

Sq Bt2.1



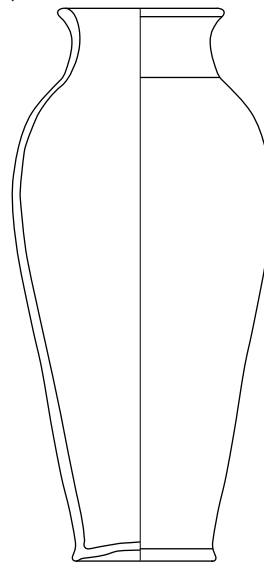
Ve 324-48

Sq Bt2.2



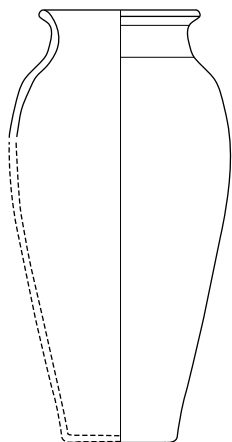
BeC 2573/09

Sq Bt2.3



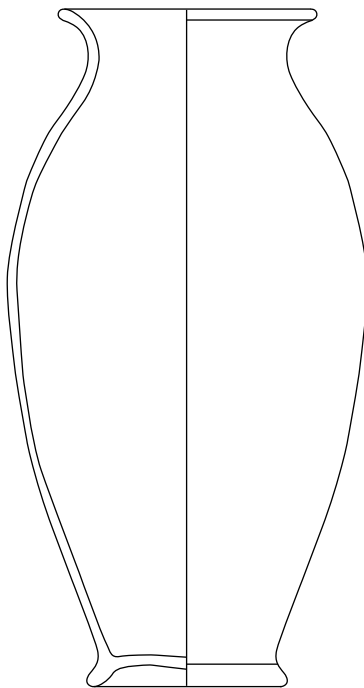
Ve 11

Sq Bt2.4



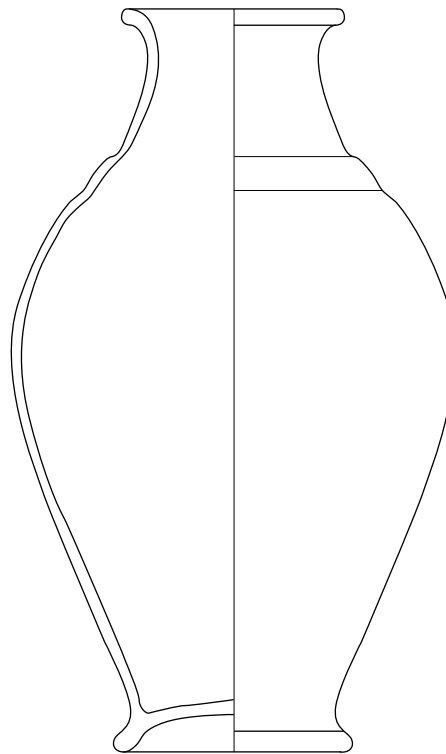
Ve 27

Sq Bt2.5



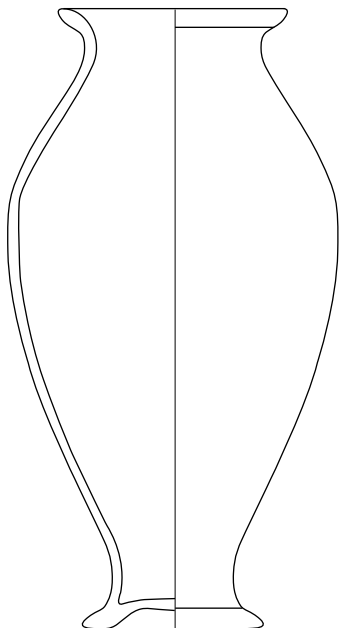
Ve 25

Sq Bt2.7b



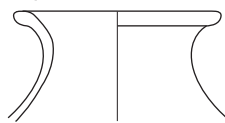
Ve 29

Sq Bt2.6



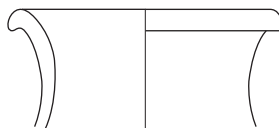
Ve 26

Sq Bt2.7a



BeC 2573/07

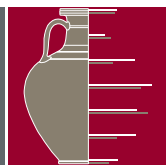
Sq Bt2.8



BeC 2849/01

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)





**Description des types**

**Sg Bt2 bouteille à panse fuselée**

Sg Bt2.9 col développé, lèvre épaissie à face interne légèrement concave

Sg Bt2.10 col développé, lèvre massive aplatie, à face interne creusée

*Sg Bt2.10a lèvre quadrangulaire*

*Sg Bt2.10b lèvre présentant une cannelure médiane sur sa face externe*

**Sg Cv3 couvercle à panse concave**

Ed Cv3.1 lèvre arrondie, bouton de préhension plein

Ed Cv3.2 lèvre légèrement déversée arrondie

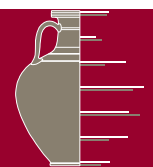
Catégorie / Type	Sq Bt2.9	Sq Bt2.10a	Sq Bt2.10b	Sq Cv3.1	Sq Cv3.2
PEINT			1		
PCFIN	7	18	4		1
PSFINZ					
PGFIN				4	
PGFIN F					

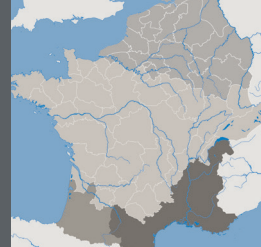
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Sq Bt2.9	Sq Bt2.10a	Sq Bt2.10b	Sq Cv3.1	Sq Cv3.2
Ve LT C2/D1					
Ve LT D1a					
Be LT D2a	1		2		
Be LT D2b			3		1
BeP Ph 3	6	11			
BeP Ph 4		7			
BeP Ph 5-6				4	

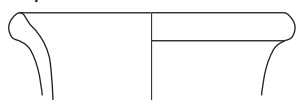
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



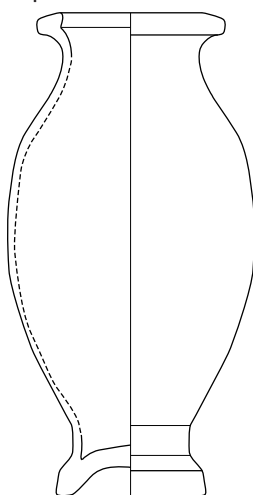


Sq Bt2.9



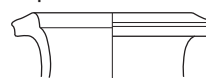
BeC 2572/06

Sq Bt2.10a



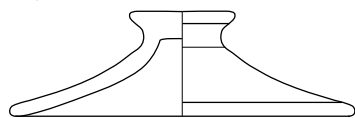
BeP 182

Sq Bt2.10b



BeC 2395/05

Sq Cv3.1



BeP 300

Sq Cv3.2



BeC 2457/02

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)



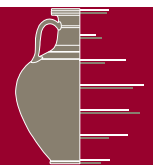


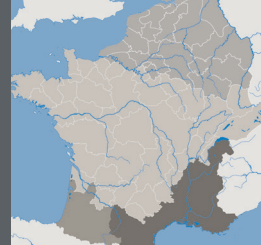
Catégorie / Type	EIR G	PRETS	PCFIN	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 36						
Imit. Lamb. 6				2	9	
Imit. Lamb. 5				1		
Imit. Lamb. 5/7		2	3		2	
Imit. Consp. I						
Der. Consp. 6.2					5	
Der. Consp. 28						1
Der. Drag. 42?					6	
Der. R-POMP 1/3	1					
Der. R-POMP 25	6					

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Verdun -sur-le-Doubs LT C2/LT D1a	Verdun -sur-le-Doubs LT D1b	Besançon CL LT D2a	Besançon CL LT D2b	Besançon PM Ph3	Besançon PM Ph4	Besançon PM Ph 5/6
Imit. Lamb. 36							
Imit. Lamb. 6		1		3	3	6	
Imit. Lamb. 5				1			
Imit. Lamb. 5/7			2	3	2		
Imit. Consp. I							
Der. Consp. 6.2							5
Der. Consp. 28						1	
Der. Drag. 42?							6
Der. R-POMP 1/3					1		
Der. R-POMP 25					2	4	

Chronologie des types répertoriés.

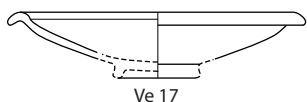




# Les imitations de types méditerranéens

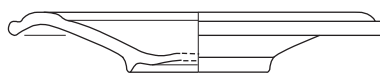
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 36



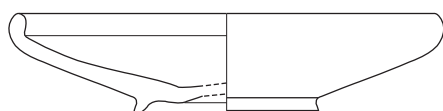
Ve 17

Imit. Lamb. 6



BeC 2583/01

Imit. Lamb. 5



BeC 2520/04

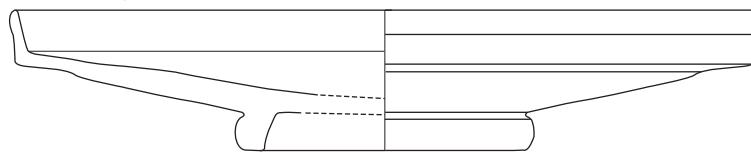
Imit. Lamb. 5/7



BeC 1695/01

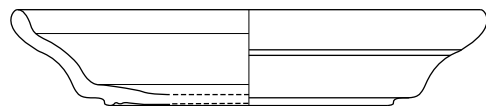
## Imitations de sigillées

Imit. Consp. 1



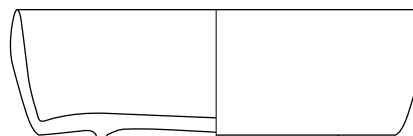
BeC 2482/02

Der. Consp. 6.2



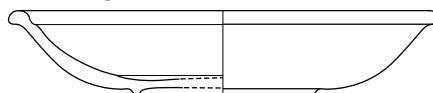
BeP 291

Der. Consp. 28



BeP 212

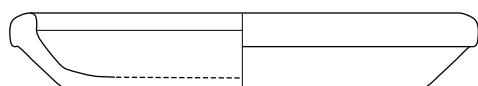
Der. Drag. 42?



BeP 290

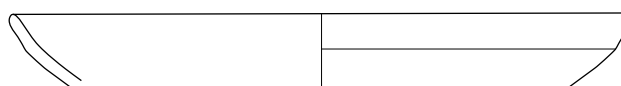
## Imitations de vernis rouge pompéien

Der. R-POMP 1-3



BeP 163

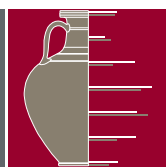
Der. R-POMP 25



BeP 164

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)





**Territoire séquane / Saône**  
(Verdun-sur-le-Doubs, Besançon)

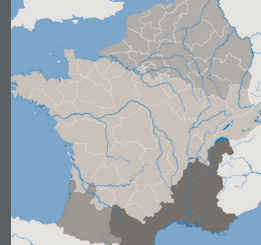
Type / Catégorie	PRETS	PCFIN	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. 1			1	1	
Der. Lamb. 1?					
Der. Lamb. 1/8				1	
Imit. Lamb. 2	1				1
Der. Lamb. 2					
Imit. Drag. 24/25					1
Imit. Ritt. 12		2			1
Der. Ritt. 12		1			
Imit. Lamb. 3 I		1	1	2	
Der. Lamb. 3 I			2		12

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Verdun -sur-le-Doubs LT C2/LT D1a	Verdun -sur-le-Doubs LT D1b	Besançon CL LT D2a	Besançon CL LT D2b	Besançon PM Ph3	Besançon PM Ph4	Besançon PM Ph 5/6
Imit. Lamb. 1		1	1				
Der. Lamb. 1?							
Der. Lamb. 1/8			1				
Imit. Lamb. 2					1	1	
Der. Lamb. 2							
Imit. Drag. 24/25							1
Imit. Ritt. 12							3
Der. Ritt. 12						1	
Imit. Lamb. 3 I		4					
Der. Lamb. 3 I	1	1			10	2	

Chronologie des types répertoriés.

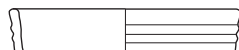




# Les imitations de types méditerranéens

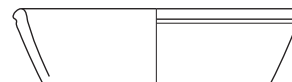
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 1



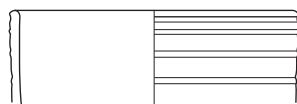
Ve 205-34

Der. Lamb. 1/8



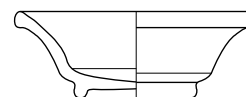
BeC 2820/06

Der. Lamb. 1?



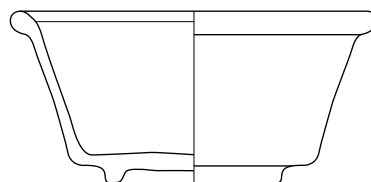
BeC 2849/03

Imit. Lamb. 2



BeP 221

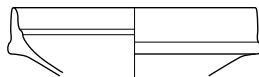
Der. Lamb. 2



BeP 224

## Imitations de sigillées

Imit. Drag. 24/25



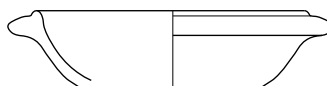
BeP 293

Imit. Ritt. 12



BeP 294

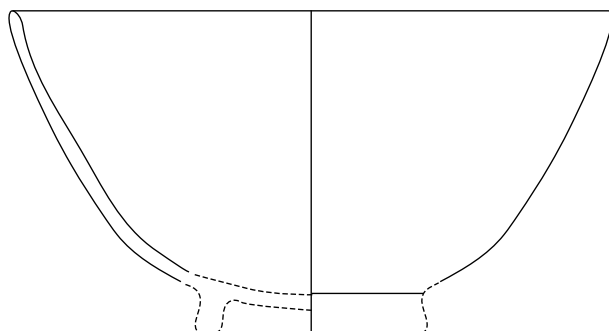
Der. Ritt. 12



BeP 312

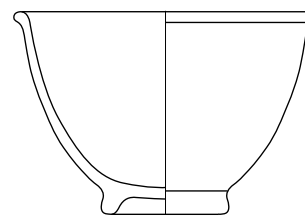
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 31



Ve 19

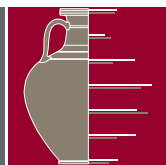
Der. Lamb. 31



Ve 20

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)





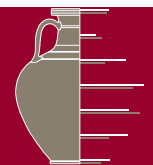


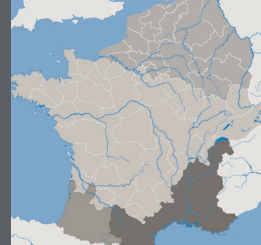
Type / Catégorie	PCMEDIT	EIR G	PARFIN GVR
Cf. CL-REC 14	1		
Cf.a COM-IT 3c	1		
Cf.b COM-IT 3c	1		
Cf. COM-IT 3e	1		
Der. Mayet II			8
Imit. Mayet XXXVII			7
Der. Mayet XXXVII			1
Imit. Mayet XXXII			1
Der. Mayet XXXVIII?			1
Cf. CL-REC 12i	14		
Imit. R-POMP 14		2	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Verdun -sur-le-Doubs LT C2/LT D1a	Verdun -sur-le-Doubs LT D1b	Besançon CL LT D2a	Besançon CL LT D2b	Besançon PM Ph3	Besançon PM Ph4	Besançon PM Ph 5/6
Cf. CL-REC 14		1					
Cf.a COM-IT 3c				1			
Cf.b COM-IT 3c					1		
Cf. COM-IT 3e				1			
Der. Mayet II							8
Imit. Mayet XXXVII							7
Der. Mayet XXXVII							1
Imit. Mayet XXXII							1
Der. Mayet XXXVIII?							1
Cf. CL-REC 12i					2	2	10
Imit. R-POMP 14						2	

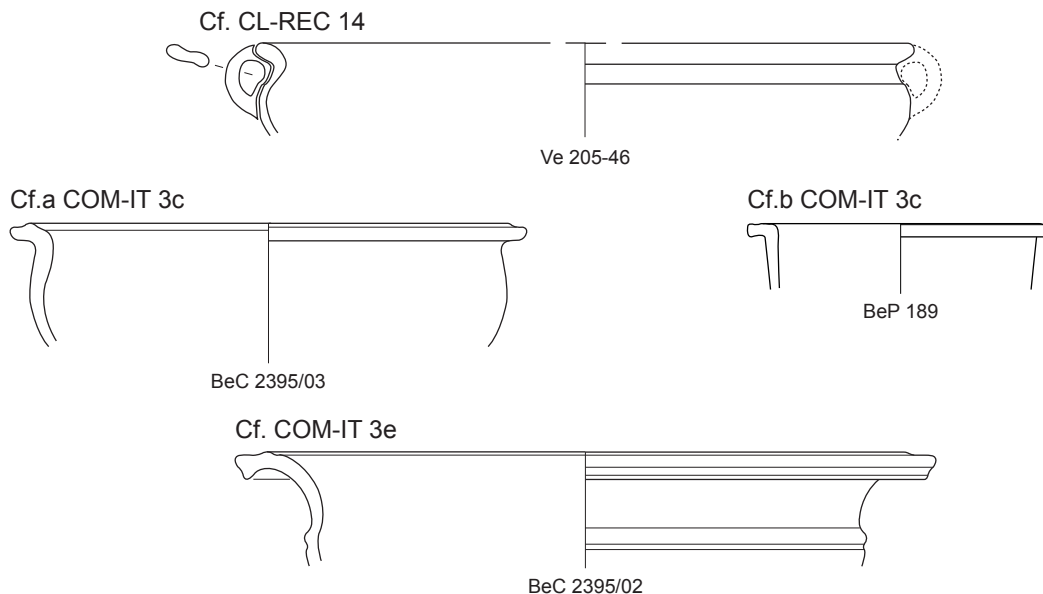
Chronologie des types répertoriés.



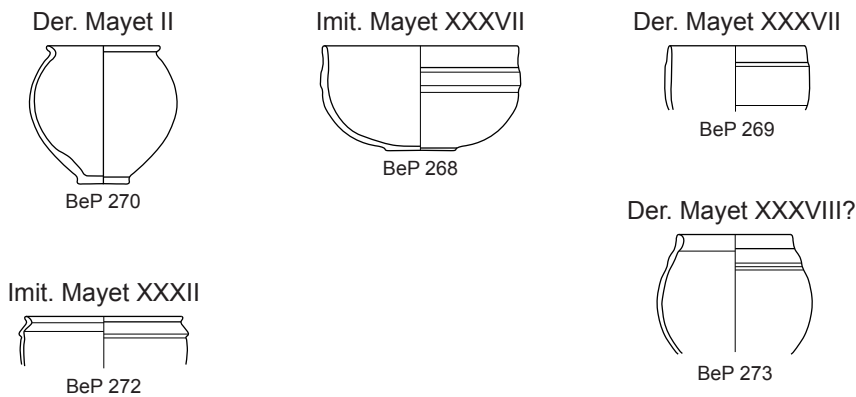


# Les imitations de types méditerranéens

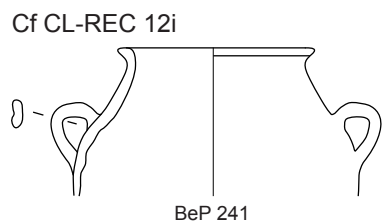
## Céramiques à pâte claire méditerranéenne



## Imitations de céramique à parois fines



## Céramique à pâte claire méditerranéenne



## Imitation de vernis rouge pompéien



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral à paraître : Verdun (Ve) ; Videau 2007 : Besançon Collège Lumière (BeC) ; Humbert 1992 : Besançon Parking de la Mairie (BeP)





## Territoire lingon

(Langres)

Description des types**Ln E1** écuelle à profil hémisphérique

Ln E1.1 bord droit, lèvre épaissie

Ln E1.2 bord rentrant, lèvre pincée

Ln E1.3 bord déversé, haut de panse légèrement cintré

*Lg E1.3a lèvre aplatie pincée**Lg E1.3b lèvre arrondie pincée*

Ln E1.4 bord déversé, lèvre pendante pincée, soulignée par une baguette

**Ln E2** bol à profil sinueux

Ln E2.1 lèvre légèrement éversée allongée

Ln E2.2 lèvre déversée pincée

Ln E2.3 lèvre déversée en bourrelet pincé

**Ln B1** bol à profil hémisphérique

Ln B1.1 panse légèrement rentrante, lèvre biseautée

Ln B1.2 lèvre déversée en bourrelet

Ln B1.3 lèvre déversée pincée soulignée par une baguette

**Ln B3** bol à profil caréné

Ln B3.1 carène basse, panse présentant une baguette médiane, lèvre en bourrelet déversé

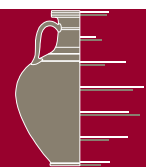
Catégorie / Type	Ln E1.1	Ln E1.2	Ln E1.4	Ln E1.3a	Ln E1.3b	Ln E2.1	Ln E2.2	Ln E2.3	Ln B1.1	Ln B1.2	Ln B1.3	Ln B3.1
PEINT A												
PCFIN			2			1				1	1	
PSFIN Z	1	2	4	2	2		4	5	3	3	3	3

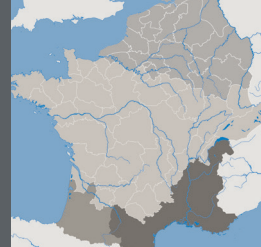
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Ln E1.1	Ln E1.2	Ln E1.3a	Ln E1.3b	Ln E1.4	Ln E2.1	Ln E2.2	Ln E2.3	Ln B1.1	Ln B1.2	Ln B1.3	Ln B3.1
LT D2b / aug.	1	2	2	2	1	1	4	5	3	4	4	3

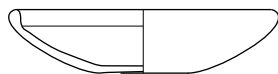
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



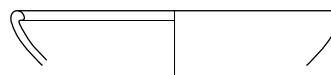


Ln E1.1



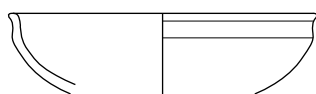
La 59/9

Ln E1.2



La 58/9

Ln E1.3a



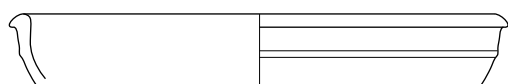
La 62/9

Ln E1.3b



La 15/7

Ln E1.4



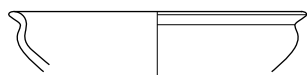
La 78/10

Ln E2.1



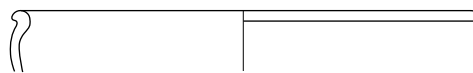
La 76/10

Ln E2.2



La 61/9

Ln E2.3



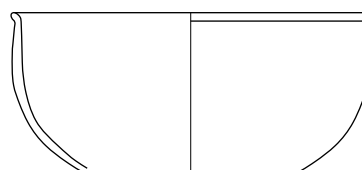
La 65/9

Ln B1.1



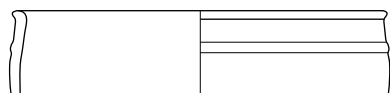
La 63/9

Ln B1.2



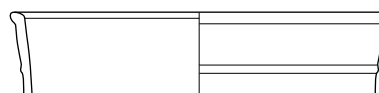
La 18/7

Ln B1.3



La 20/7

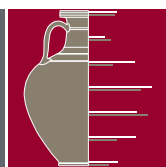
Ln B3.1



La 66/9

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral et al. 1993 : Langres (La)





## Territoire lingon

(Langres)

Description des types**Ln P1 pot à panse ovoïde**

Ln P1.1 sans col, haut de panse marqué d'une baguette, lèvre déversée arrondie

**Ln P2 pot à panse ovoïde**

Ln P2.1 col court arrondi, lèvre déversée pincée

**Ln T1 pot à panse ovoïde**

Ln T1.1 bord droit, lèvre en petit bourrelet

Ln T1.2 lèvre épaissie arrondie

*Ln T1.2a bord droit**Ln T1.2b bord déversé*

Ln T1.3 haut de panse refermé, lèvre épaissie déversée

**Ln Bt2 bouteille à panse fuselée**

Ln Bt2.1 col arrondi développé, lèvre déversée arrondie et allongée, marquée par des cannelures internes

**Ln Cv2.1 couvercle à panse convexe**

Ln Cv2.1 lèvre bifide

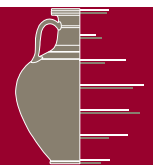
Catégorie / Type	Ln P1.1	Ln P2.1	Ln T1.1	Ln T1.2a	Ln T1.2b	Ln T1.3	Ln Bt2.1	Ln Cv2.1
PEINT A					1	1		
PCFIN				1			1	
PSFIN Z	2	2	2		1	1		1

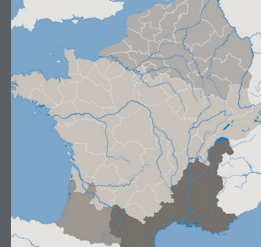
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Ln P1.1	Ln P2.1	Ln T1.1	Ln T1.2a	Ln T1.2b	Ln T1.3	Ln Bt2.1	Ln Cv2.1
LT D2b / aug.	2	2	2	1	2	2	4	1

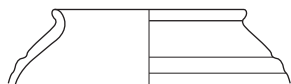
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



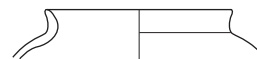


Ln P1.1



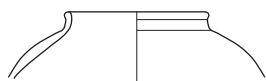
La 14/7

Ln P2.1



La 52/9

Ln T1.1



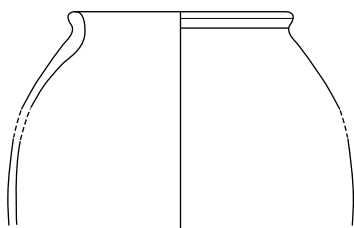
La 53/9

Ln T1.2a



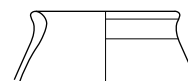
La 73/10

Ln T1.2b



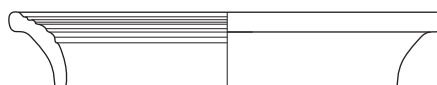
La 67/10

Ln T1.3



La 68/10

Ln Bt2.1



La 110/12

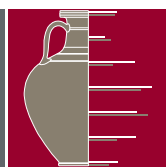
Ln Cv2.1



La 12/7

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral et al. 1993 : Langres (La)





**Territoire lingon**  
(Langres)

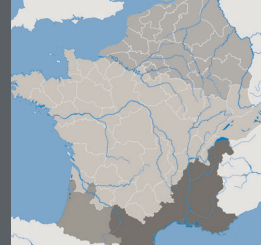
Type / Catégorie	EIR G	PARFIN B2	PSFIN Z	PGFIN	PGFIN TN
Imit. Lamb. 6					
Der. Lamb. 36					
Imit. Lamb. 5/7					
Imit. Mayet II					
Der. Mayet II					
Der. R-POMP I4					

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Langres LT D2b
Imit. Lamb. 6	
Der. Lamb. 36	
Imit. Lamb. 5/7	
Imit. Mayet II	
Der. Mayet II	
Der. R-POMP I4	

Chronologie des types répertoriés.





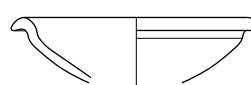
Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 6



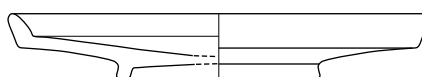
La 57/9

Der. Lamb. 36



La 56/9

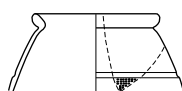
Imit. Lamb. 5/7



La 106/12

Imitations de céramiques à parois fines

Imit. Mayet II



La 54/9

Der. Mayet II



La 77/10

Imitation de vernis rouge pompéien

Der. R-POMP 14



La 24/8

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Barral et al. 1993 : Langres (La)







**Description des types**

- LM E1 écuelle à profil hémisphérique**  
 LM E1.1 bord droit, lèvre pincé  
 LM E1.2 bord droit, lèvre épaissie arrondie  
 LM E1.3 bord faiblement rentrant, lèvre épaissie pincée  
 LM E1.4 bord faiblement rentrant, lèvre pincée biseautée  
 LM E1.5 bord rentrant, lèvre pincée  
 LM E1.6 bord rentrant, lèvre arrondie  
 LM E1.7 bord rentrant, lèvre épaissie  
     LM E1.7a lèvre arrondie  
     LM E1.7b lèvre pincée repliée  
 LM E1.8 bord rentrant, lèvre en petit bourrelet  
 LM E1.9 bord déversé, lèvre épaissie aplatie
- LM E2 écuelle à profil sinueux**  
 LM E2.1 lèvre déversée pincée soulignée par une baguette  
 LM E2.2 col cintré, lèvre déversée arrondie  
 LM E2.3 lèvre éversée allongée, arrondie
- LM B1 bol à profil hémisphérique**  
 LM B1.1 panse refermée, lèvre pincée  
 LM B1.2 panse refermée, lèvre pincée biseautée  
 LM B1.3 panse évasée, lèvre déversée arrondie  
 LM B1.4 panse refermée, lèvre épaissie biseautée

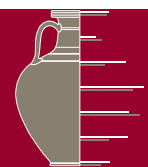
Catégorie / Type	LM E1.1	LM E1.2	LM E1.3	LM E1.4	LM E1.5	LM E1.6	LM E1.7a	LM E1.7b	LM E1.8	LM E1.9	LM E2.1	LM E2.2	LM E2.3	LM B1.1	LM B1.2	LM B1.3	LM B1.4
PCFIN		2		2			10	1									
PGFIN			1				16										
PGFIN F		4	1	1	3		78	14	2		1		1				2

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	LM E1.1	LM E1.2	LM E1.3	LM E1.4	LM E1.5	LM E1.6	LM E1.7a	LM E1.7b	LM E1.8	LM E1.9	LM E2.1	LM E2.2	LM E2.3	LM B1.1	LM B1.2	LM B1.3	LM B1.4
Bo H1					1												
Bo H2																	
Bo H3		2					2										1
FdP H2							8										1
FdP H3				2	1		31	11	2		1						
FdP H4		4	2	1	1		63	4					1				

Chronologie des types répertoriés.

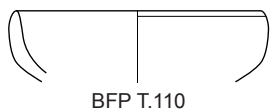
Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne



LM E1.1



BFP T.110

LM E1.2



BFP T.101

LM E1.3



BFP T.107

LM E1.4



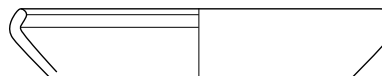
BFP T.105

LM E1.5



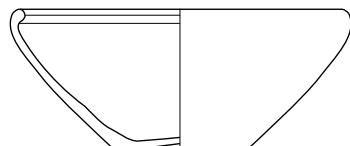
BFP T.103

LM E1.6



BFP T.106

LM E1.7a



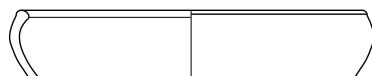
BFP T.102

LM E1.7b



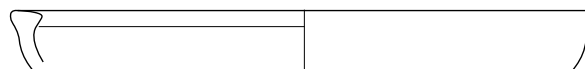
BFP T.104

LM E1.8



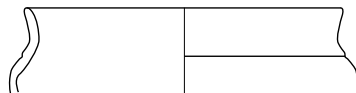
BFP T.108

LM E1.9



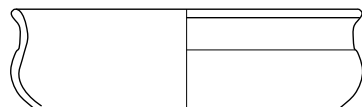
BFP T.109

LM E2.1



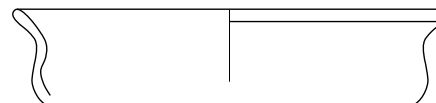
BFP T.201

LM E2.2



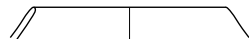
BFP T.202

LM E2.3



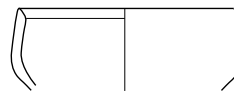
BFP T.201

LM B1.1



BFP T.301

LM B1.2



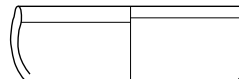
BFP T.206

LM B1.3



BFP T.209

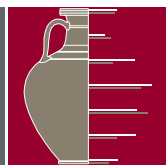
LM B1.4



BFP T.207



DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)





## Territoires leuque et médiomatique

(Boviolles, Fossé des Pandours)

### Description des types

#### LM B1 bol à profil hémisphérique (suite)

LM B1.5 panse refermée, lèvre éversée oblique

*LM B1.5a lèvre épaissie*

*LM B1.5b lèvre pincée*

LM B1.6 panse légèrement refermée, courte lèvre éversée arrondie

LM B1.7 panse refermée, lèvre éversée en bourrelet épais

LM B1.8 panse refermée, lèvre en bourrelet

LM B1.9 panse refermée, lèvre en bourrelet aplati, biseauté

#### LM B2 bol à profil sinueux

LM B2.1 courte lèvre éversée arrondie

LM B2.2 lèvre éversée arrondie allongée, soulignée par une cannelure

LM B2.3 lèvre éversée pincée

#### LM B3 bol à profil caréné

LM B3.1 carène haute, lèvre droite arrondie

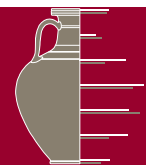
Catégorie / Type	LM B1.5a	LM B1.5b	LM B1.6	LM B1.7	LM B1.8	LM B1.9	LM B1.10	LM B2.1	LM B2.2	LM B2.3	LM B3.1
PCFIN	3			2	1						
PGFIN	5			1	2						
PGFIN F	13	2	1	10	11	5	1				1

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	LM B1.5a	LM B1.5b	LM B1.6	LM B1.7	LM B1.8	LM B1.9	LM B1.10	LM B2.1	LM B2.2	LM B2.3	LM B3.1
Bo H1	4										
Bo H2			1		2						
Bo H3	11			2	1						
FdP H2						2					1
FdP H3	2	1			4	3					
FdP H4	5	1		11	7		1				

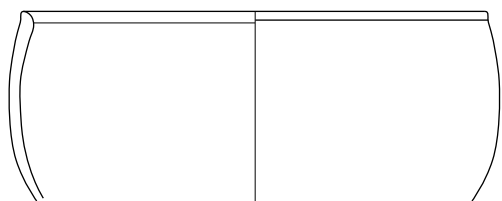
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



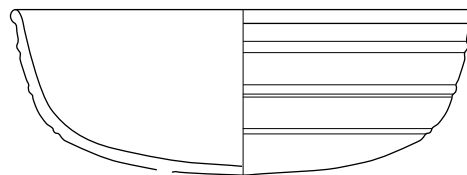


LM B1.5a



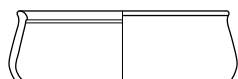
BFP T.205a

LM B1.6



BFP 292/311

LM B1.5b



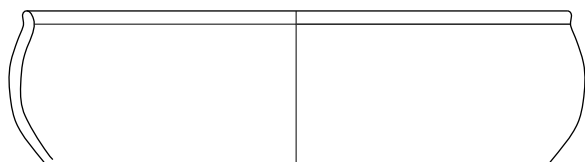
BFP T.208

LM B1.8



BFP T.303b

LM B1.7



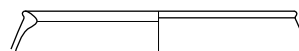
BFP T.205b

LM B1.9



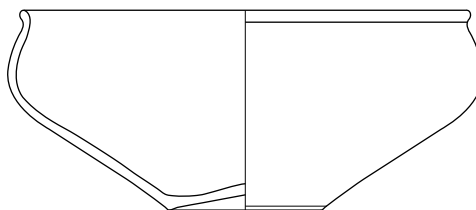
BFP T.302b

LM B1.10



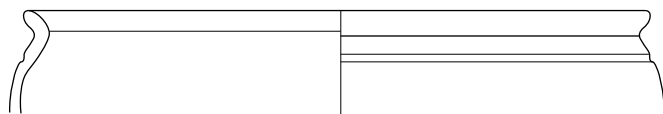
BFP T.303b

LM B2.1



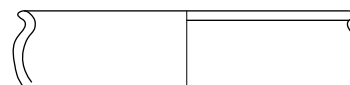
BFP T.205c

LM B2.2



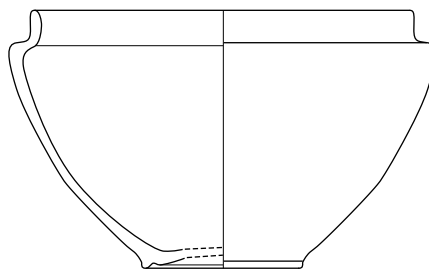
BFP T.304b

LM B2.3



BFP T.204

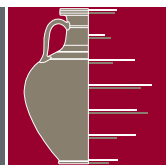
LM B3.1



BFP T.203



DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)





## Territoires leuque et médiomatique

(Boviolles, Fossé des Pandours)

### Description des types

#### LM G1 gobelet à panse ovoïde

LM G1.1 col arrondi, lèvre éversée

LM G1.1 a col souligné par une baguette, lèvre allongée

LM G1.1 b lèvre courte

LM G1.2 col peu marqué, courte lèvre éversée oblique

LM G1.3 col souligné par une cannelure, lèvre légèrement éversée concave

LM G1.4 col arrondi, lèvre pincée biseautée sur sa face externe

LM G1.5 col court arrondi, lèvre en bourrelet éversé

LM G1.6 col court arrondi, lèvre pincée concave

LM G1.7 col court arrondi, lèvre concave

#### LM G2 gobelet à panse fuselée

LM G2.1 sans col, panse moulurée, lèvre éversée pincée

LM G2.2 col court souligné par une cannelure, courte lèvre éversée arrondie

LM G2.3 sans col, lèvre éversée pincée

#### LM P1 pot à panse ovoïde

LM P1.1 col arrondi, panse moulurée, lèvre éversée

LM P1.2 col arrondi, panse moulurée, lèvre en bourrelet

LM P1.3 col arrondi, lèvre éversée aplatie

LM P1.4 col arrondi, lèvre épaissie aplatie

LM P1.5 col cintré, lèvre pincée concave

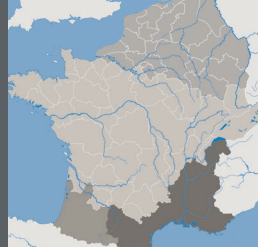
Catégorie / Type	LM G1.1a	LM G1.1b	LM G1.2	LM G1.3	LM G1.4	LM G1.5	LM G1.6	LM G2.1	LM G2.2	LM G2.3	LM P1.1	LM P1.2	LM P1.3	LM P1.4	LM P1.5
PCFIN			1												
PGFIN		3	2			1		1	2						
PGFIN F	2	1	7					1							

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	LM G1.1a	LM G1.1b	LM G1.2	LM G1.3	LM G1.4	LM G1.5	LM G1.6	LM G2.1	LM G2.2	LM G2.3	LM P1.1	LM P1.2	LM P1.3	LM P1.4	LM P1.5
Bo H1															
Bo H2															
Bo H3			1			1		2							
FdP H2									1						
FdP H3	1	1	7												
FdP H4	1	4	2						1						

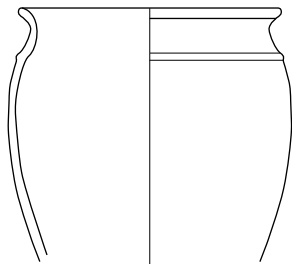
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



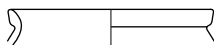
Les types de tradition laténienne

LM G1.1a



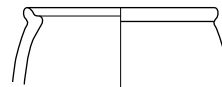
BFP T.307b

LM G1.4



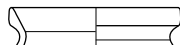
BFP T.311

LM G1.6



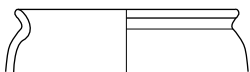
BFP T.310

LM G1.5



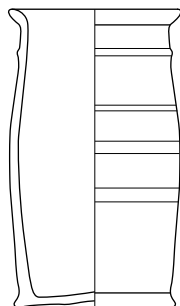
BFP T.311

LM G1.1b



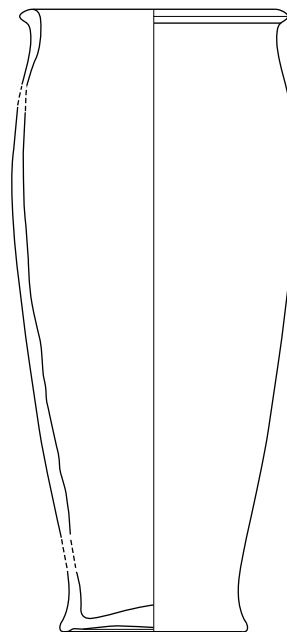
BFP T.307a

LM G2.1



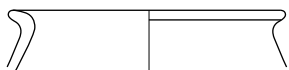
BFP T.309

LM G2.3



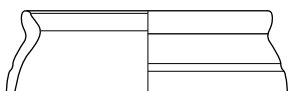
BFP T.305

LM G1.2



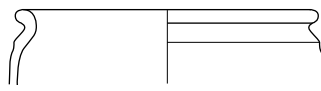
BFP T.304a

LM G1.3



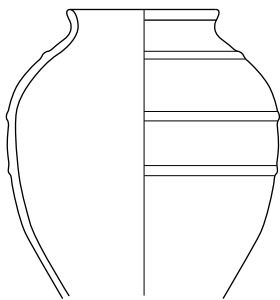
BFP T.310

LM G2.2



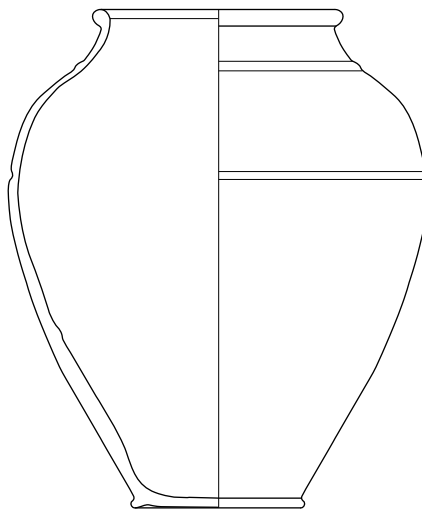
BFP T.307b

LM P1.1



BFP T.316

LM P1.2



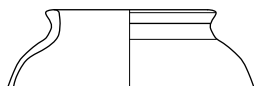
BFP T.314

LM P1.3



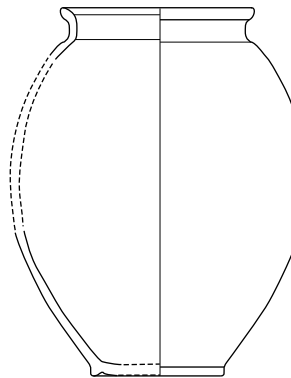
BFP T.318

LM P1.4



BFP T.322

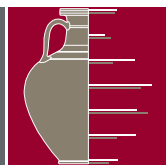
LM P1.5



BFP T.323

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)





## Territoires leuque et médiomatique

(Boviollles, Fossé des Pandours)

### Description des types

#### LM P1 pot à panse ovoïde (suite)

LM P1.6 col cintré, lèvre éversée en bourrelet

LM P1.7 col cintré, lèvre en bourrelet pincé

LM P1.8 col cintré mouluré, panse cannelée, lèvre en bourrelet pincé

LM P1.9 col cintré, lèvre éversée aplatie

#### LM P2 pot à panse fuselée

LM P2.1 col arrondi souligné par une cannelure, lèvre éversée pincée et massive

#### LM T1 tonnelet à panse ovoïde

LM T1.1 lèvre simple arrondie

LM T1.2 lèvre droite arrondie

LM T1.3 courte lèvre éversé

LM T1.4 lèvre éversée arrondi

LM T1.3 petit col cintré, lèvre en bourrelet

#### LM Bt1 bouteille à panse ovoïde

LM Bt1.1 sans col, panse à cannelure haute lèvre éversée anguleuse

LM Bt1.2 sans col, lèvre faiblement éversée

LM Bt1.2a lèvre épaissie arrondie

LM Bt1.2b lèvre pincée

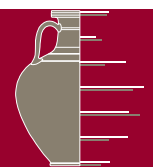
Catégorie / Type	LM P1.6	LM P1.7	LM P1.8	LM P1.9	LM P2.1	LM T1.1	LM T1.2	LM T1.3	LM T1.4	LM T1.5	LM Bt1.1	LM Bt1.2a	LM Bt1.2b
PCFIN				1		7		1	1			3	
PGFIN	1					3		2		1			
PGFIN F	1	4	1		4	97		4			17		

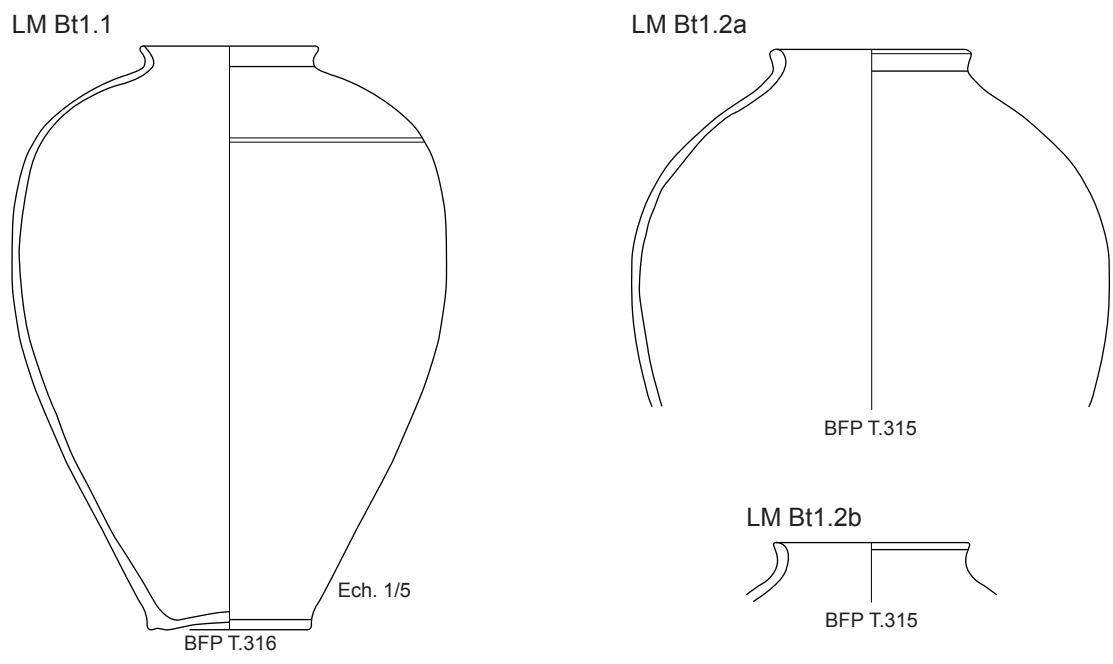
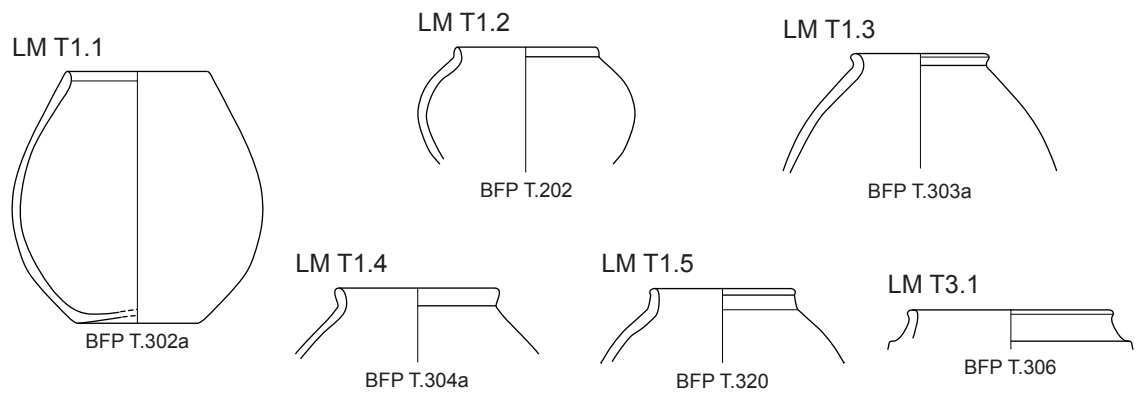
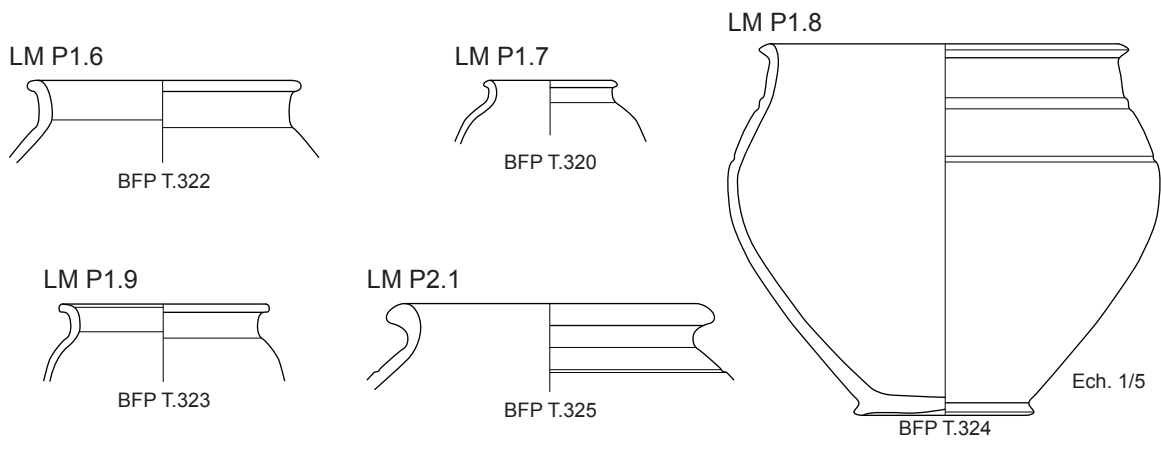
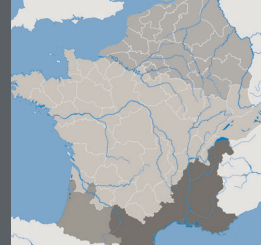
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	LM P1.6	LM P1.7	LM P1.8	LM P1.9	LM P2.1	LM T1.1	LM T1.2	LM T1.3	LM T1.4	LM T1.5	LM Bt1.1	LM Bt1.2a	LM Bt1.2b
Bo H1			1			1							
Bo H2								3					
Bo H3	2	4		1		2		1		1			
FdP 2						23					4	3	
FdP 3						36					1		
FdP 4					4	49		5	1		12		

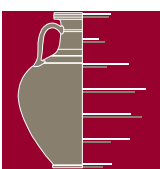
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse





DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)







## Territoires leuque et médiomatique

(Boviolles, Fossé des Pandours)

### Description des types

#### LM Bt1 bouteille à panse ovoïde (suite)

LM Bt1.3 col développé souligné par une baguette, lèvre éversée pincée

LM Bt1.4 col développé souligné par une baguette, lèvre éversée, arrondie et épaissie

LM Bt1.5 col développé légèrement cintré, lèvre éversée arrondie

*LM Bt1.5a col souligné par une cannelure, lèvre arrondie*

*LM Bt1.5b col plus court, lèvre arrondie*

LM Bt1.6 col développé mouluré, lèvre pincée éversée

LM Bt1.7 col cintré arrondi, panse cannelée, lèvre éversée arrondie

LM Bt1.8 col cintré anguleux, lèvre pincée aplatie

#### LM Bt2 bouteille à panse fuselée

LM Bt2.1 col cintré anguleux, lèvre droite en bourrelet

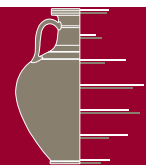
Catégorie / Type	LM Bt1.3	LM Bt1.4	LM Bt1.5a	LM Bt1.5b	LM Bt1.6	LM Bt1.7	LM Bt1.8	LM Bt2.1
PCFIN	5		2				1	
PGFIN	3		2	9				
PGFIN F	6	5	4	18			3	

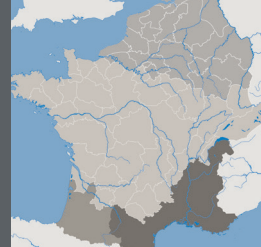
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	LM Bt1.3	LM Bt1.4	LM Bt1.5a	LM Bt1.5b	LM Bt1.6	LM Bt1.7	LM Bt1.8	LM Bt2.1
Bo H1			1	6				
Bo H2			3					
Bo H3	4		4	20			3	
FdP H2								
FdP H3	1	5		1			1	
FdP H4	6		3					

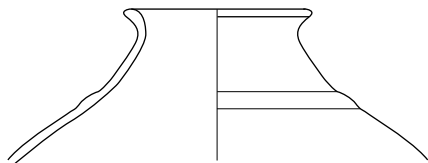
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



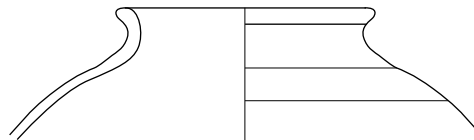


LM Bt1.3



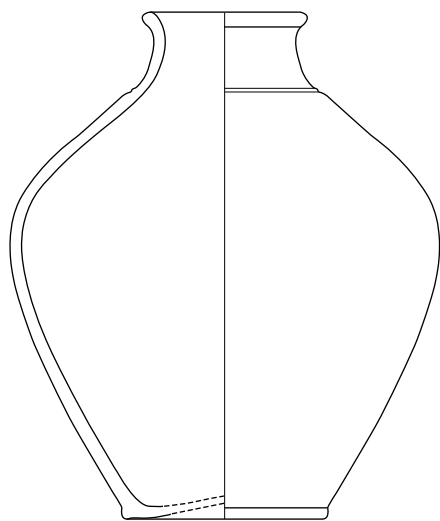
BFP T.313a

LM Bt1.4



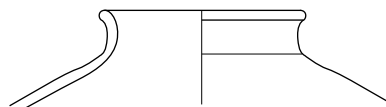
BFP T.325

LM Bt1.5a



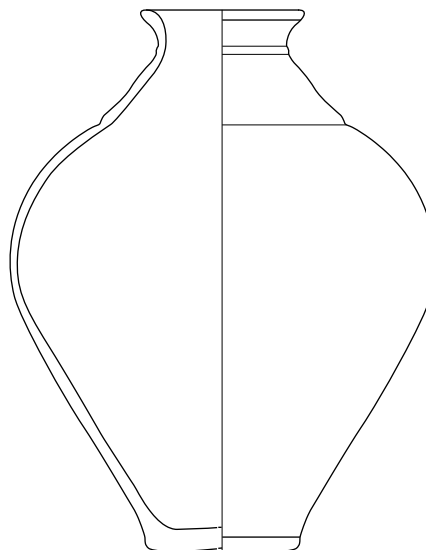
BFP T.313b

LM Bt1.5b



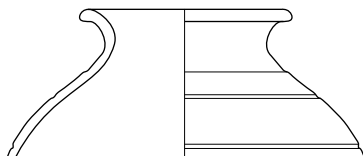
BFP T.319

LM Bt1.6



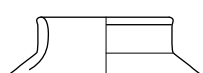
BFP T.317

LM Bt1.7



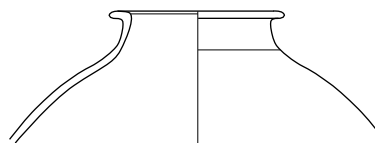
BFP 67/298

LM Bt2.1



BFP T.319

LM Bt1.8



BFP T.321

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)





## Territoires leuque et médiomatique

(Boviolles, Fossé des Pandours)

Description des types**LM Bt2** bouteille à panse fuselée (suite)

LM Bt2.2 col développé souligné par une baguette, lèvre éversée

LM Bt2.3 col développé souligné par une baguette, lèvre éversée

**LM Cv1** couvercle à panse rectiligne

LM Cv1.1 lèvre arrondie

**LM Cv2** couvercle à panse convexe

LM Cv2.1 lèvre légèrement rentrante biseautée

LM Cv2.2 lèvre éversée aplatie présentant une cannelure sur sa face interne

LM Cv2.3 panse carénée, lèvre légèrement éversée

LM Cv2.4 lèvre bifide, bouton de préhension creux

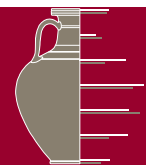
Catégorie / Type	LM Bt2.2	LM Bt2.3	LM Cv1.1	LM Cv2.1	LM Cv2.2	LM Cv2.3	LM Cv2.4
PCFIN			2				
PGFIN							1
PGFIN F			1			1	2

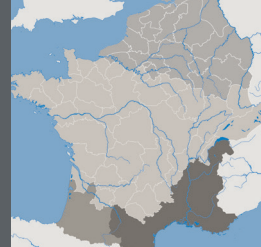
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	LM Bt2.2	LM Bt2.3	LM Cv1.1	LM Cv2.1	LM Cv2.2	LM Cv2.3	LM Cv2.4
Bo H1							
Bo H2							
Bo H3			2				
FdP H2							
FdP H3						1	2
FdP H4			1				1

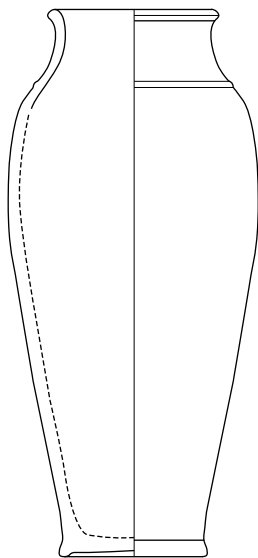
Chronologie des types répertoriés.

## Description et tableaux de synthèse



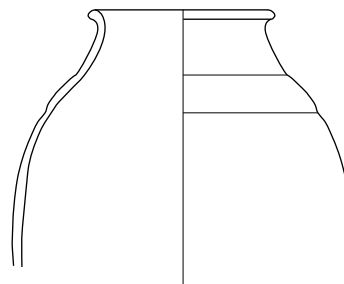


LM Bt2.2



BFP T.313a

LM Bt2.3



BFP T.313a

LM Cv1.1



BFP T.401

LM Cv2.1



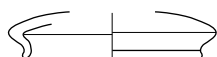
BFP T.402

LM Cv2.2



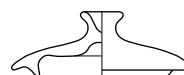
BFP T.405

LM Cv2.3



BFP T.403

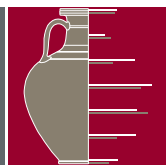
LM Cv2.4



BFP T.404

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)





## Territoires leuque et médiomatique

(Boviolles, Fossé des Pandours)

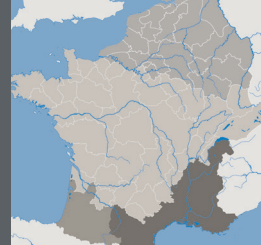
Type / Catégorie	EIR G	PCFIN	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 36		2		1	
Der. Lamb. 36			1		
Imit. Lamb. 6		1		1	
Imit. Lamb. 5					
Imit. Lamb. 5/7				1	2
Imit. Ha. 2					1
Imit. R-POMP I/3	5				
Imit. R-POMP I3	2				
Imit. Lamb. 3I					
Der. Lamb. 3I				1	
Imit. Mayet IIIb		2	2	8	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Boviolles H1	Boviolles H2	Boviolles H3	Fossé des Pandours H2	Fossé des Pandours H3	Fossé des Pandours H4
Imit. Lamb. 36			3			
Der. Lamb. 36			1			
Imit. Lamb. 6		2				
Imit. Lamb. 5						
Imit. Lamb. 5/7		1	2			
Imit. Ha. 2						
Imit. R-POMP I/3		3	1			
Imit. R-POMP I3			2			
Imit. Lamb. 3I						
Der. Lamb. 3I	1					
Imit. Mayet IIIb		8	4			

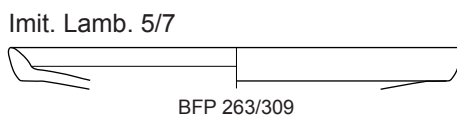
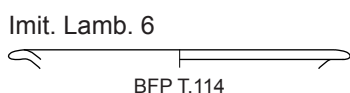
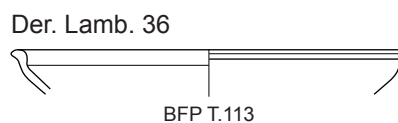
Chronologie des types répertoriés.





# Les imitations de types méditerranéens

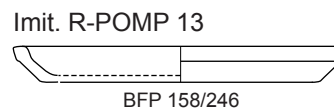
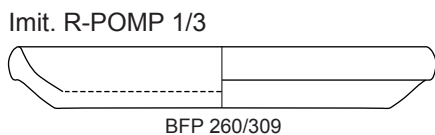
## Imitations de campaniennes



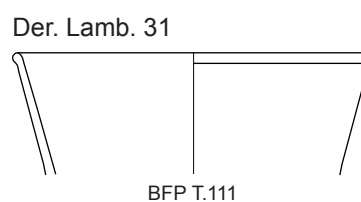
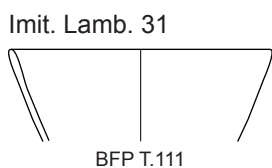
## Imitations de sigillées



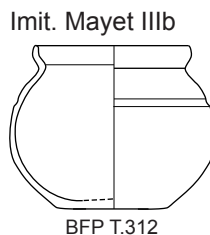
## Imitations de vernis rouge pompéien



## Imitations de campaniennes

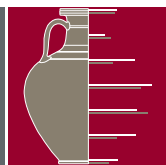


## Imitation de céramique à parois fines



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Bonaventure 2011 : Boviolles et Fossé des Pandours (BFP)





**Description des types**

**Tv E1 écuelle à profil hémisphérique**

Tv E1.1 bord légèrement rentrant, lèvre pincée

Tv E1.2 bord rentrant, lèvre pincée biseautée

Tv E1.3 bord rentrant, lèvre épaisse

*Tv E1.3a bord légèrement rentrant, lèvre arrondie soulignée par une cannelure*

*Tv E1.3b bord rentrant, lèvre arrondie*

*Tv E1.3c bord rentrant, lèvre arrondie allongée*

Tv E1.4 bord rentrant, lèvre pincée, face externe présentant une cannelure

Tv E1.5 bord rentrant, lèvre arrondie

**Tv E3 écuelle à profil caréné, cintré**

Tv E3.1 carène haute, lèvre déversée aplatie

**Tv JP2.1 écuelle à profil sinueux**

Tv JP2.1 col cintré, lèvre en bourrelet déversé, fond arrondi perforé

**Tv B1 bol à profil hémisphérique**

Tv B1.1 panse rectiligne, lèvre biseautée

Tv B1.2 bord mouluré, lèvre en bourrelet

Tv B1.3 bord rentrant, lèvre droite

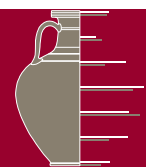
Catégorie / Type	Tv E1.1	Tv E1.2	Tv E1.3a	Tv E1.3b	Tv E1.3c	Tv E1.4	Tv E1.5	Tv E3.1	Tv JP2.1	Tv B1.1	Tv B1.2	Tv B1.3
PEINT B												
PCFIN										3		
PSFIN B										1		
PSFIN Z			4				1			19		
PGFIN			3	2	1		2	1		12		
PGFIN F										3		

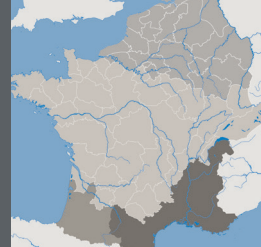
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Tv E1.1	Tv E1.2	Tv E1.3a	Tv E1.3b	Tv E1.3c	Tv E1.4	Tv E1.5	Tv E3.1	Tv JP2.1	Tv B1.1	Tv B1.2	Tv B1.3
Tv LT D2b			7	2	1		3	1		38		

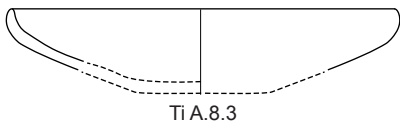
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



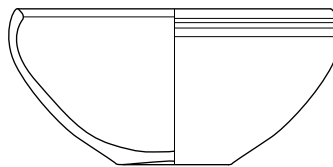


Tv E1.1



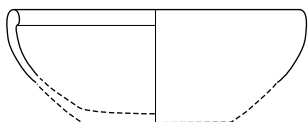
Ti A.8.3

Tv E1.2



Ti A.9.12

Tv E1.3a



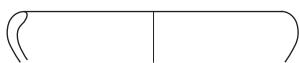
Ti A.8.1

Tv E1.3b



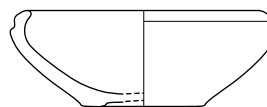
Ti 1001-1014/15

Tv E1.3c



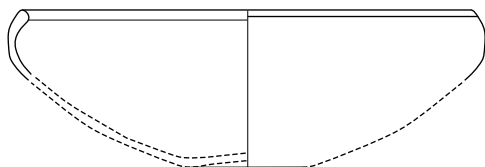
Ti 852/14

Tv E1.4



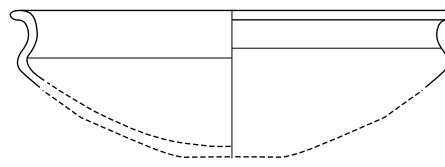
Ti A.8.2

Tv E1.5



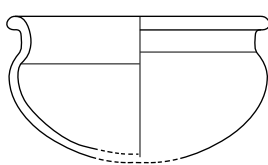
Ti A.9.11

Tv E3.1



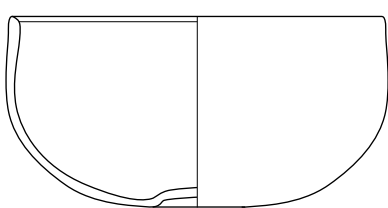
Ti A.9.1

Tv JP2.1



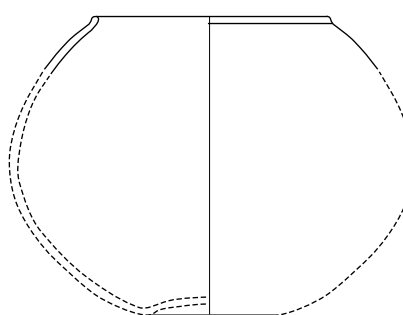
Ti A.9.3

Tv B1.1



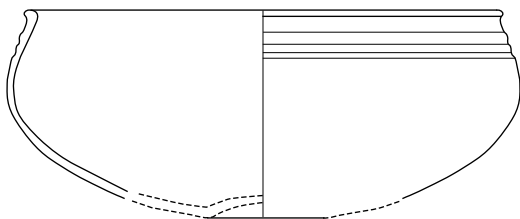
Ti A.9.10

Tv B1.3



Ti A.9.7

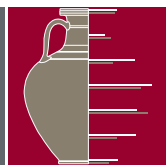
Tv B1.2



Ti A.9.9



DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)







## Territoire trévire

(Titelberg)

### Description des types

**Tv B1 bol à profil hémisphérique (suite)**

Tv B1.4 bord rentrant, lèvre en bourrelet

Tv B1.5 bord rentrant, lèvre biseautée

*Tv B1.5a lèvre anguleuse*

*Tv B1.5b lèvre épaissie arrondie*

**Tv B2 bol à profil sinueux**

Tv B2.1 col légèrement cintré, lèvre faiblement déversée arrondie

Tv B2.2 lèvre déversée

Tv B2.3 haut de panse parcouru par des cannelures, lèvre légèrement déversée épaissie

Tv B2.4 col cintré, lèvre déversée épaissie

Tv B2.5 haut de panse parcouru par une baguette, lèvre déversée allongée

**Tv B3 bol à profil caréné**

Tv B3.1 carène haute, lèvre droite arrondie

Tv B3.2 panse moulurée, lèvre concave

Tv B3.3 panse refermée, lèvre déversée en bourrelet

**Tv B4 bol à profil caréné, cintré**

Tv B4.1 lèvre pincée, pied annulaire

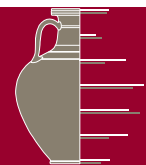
Catégorie / Type	Tv B1.4	Tv B1.5a	Tv B1.5b	Tv B2.1	Tv B2.2	Tv B2.3	Tv B2.4	Tv B2.5	Tv B3.1	Tv B3.2	Tv B3.3	Tv B4.1
PEINT B		I	I									
PCFIN												
PSFIN B												
PSFIN Z					I			I				
PGFIN					I							
PGFIN F												

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Tv B1.4	Tv B1.5a	Tv B1.5b	Tv B2.1	Tv B2.2	Tv B2.3	Tv B2.4	Tv B2.5	Tv B3.1	Tv B3.2	Tv B3.3	Tv B4.1
Tv LT D2b		I	I		2			I				

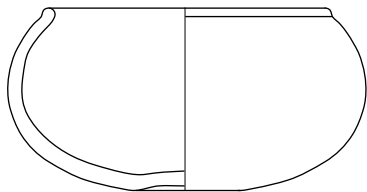
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



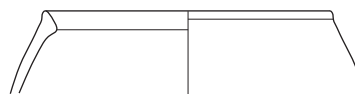


Tv B1.4



Ti A.9.6

Tv B1.5a



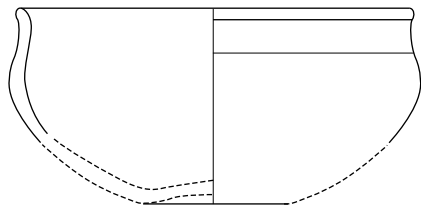
Ti 852/38

Tv B1.5b



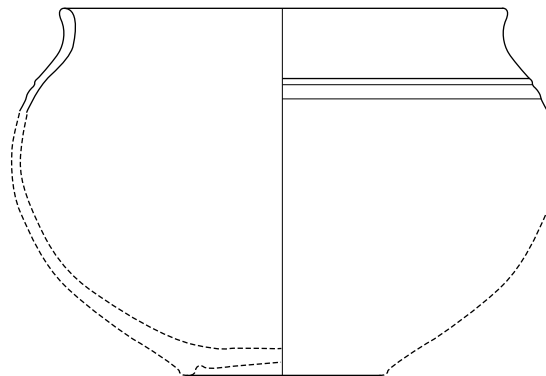
Ti 852/37

Tv B2.1



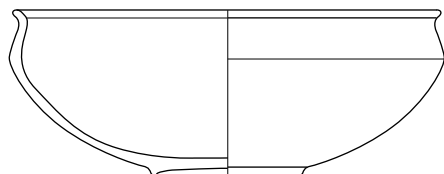
Ti A.9.4

Tv B2.3



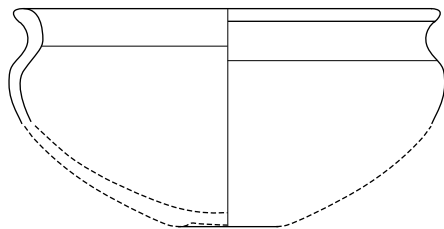
Ti A.1.3

Tv B2.2



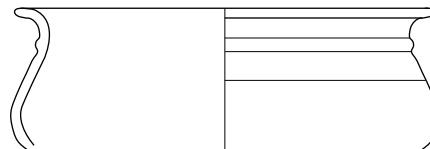
Ti D.9.3

Tv B2.4



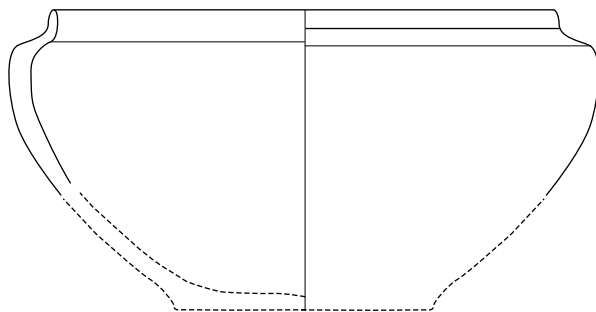
Ti A.9.2

Tv B2.5



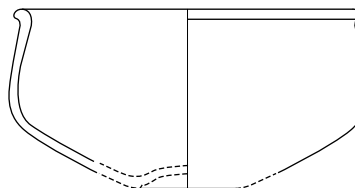
Ti D.9.2

Tv B3.1



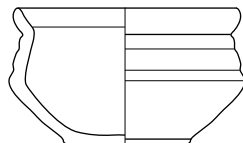
Ti A.9.5

Tv B3.3



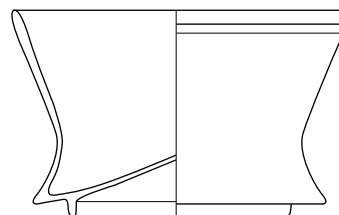
Ti A.9.8

Tv B3.2



Ti D.9.1

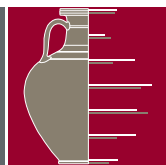
Tv B4.1



Ti D.2.23



DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)





**Description des types**

**Tv G1 gobelet à panse ovoïde**

- Tv G1.1 sans col, lèvre arrondie
- Tv G1.2 sans col, panse moulurée, lèvre rentrante épaissie
- Tv G1.3 sans col, haut de panse présentant une cannelure, lèvre déversée en bourrelet
- Tv G1.4 sans col, panse moulurée, lèvre concave

**Tv G3 gobelet à panse carénée**

- Tv G3.1 carène basse, panse rectiligne moulurée, lèvre biseautée
- Tv G3.2 panse sinueuse, lèvre concave
  - Tv G3.2a sinuosité peu marquée soulignée par des baguettes*
  - Tv G3.2b sinuosité très marquée soulignée par des moulures*
- Tv G3.3 carène médiane, haut de panse cintrée cannelée, lèvre déversée biseautée
- Tv G3.4 carène haute, lèvre déversée arrondie

**Tv P1 pot à panse ovoïde**

- Tv P1.1 sans col, lèvre déversée pincée
- Tv P1.2 sans col, lèvre déversée biseautée
- Tv P1.3 sans col, lèvre légèrement déversée épaissie
- Tv P1.4 sans col, lèvre concave
- Tv P1.5 sans col, lèvre déversée en bourrelet

Catégorie / Type	Tv G1.1	Tv G1.2	Tv G1.3	Tv G1.4	Tv G3.1	Tv G3.2a	Tv G3.2b	Tv G3.3	Tv G3.4	Tv P1.1	Tv P1.2	Tv P1.3	Tv P1.4	Tv P1.5
PEINT B														
PCFIN														
PSFIN B														
PSFIN Z												I		
PGFIN											I	I		
PGFIN F														

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

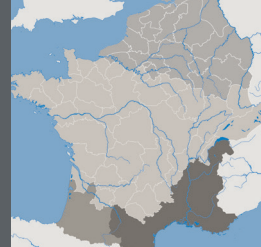
Catégorie / Type	Tv G1.1	Tv G1.2	Tv G1.3	Tv G1.4	Tv G3.1	Tv G3.2a	Tv G3.2b	Tv G3.3	Tv G3.4	Tv P1.1	Tv P1.2	Tv P1.3	Tv P1.4	Tv P1.5
Tv LT D2b											I	2		

Chronologie des types répertoriés.

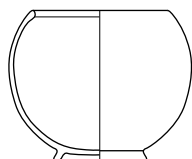
Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

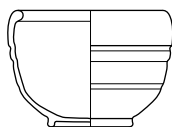


Tv G1.1



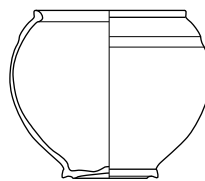
Ti D.2.19

Tv G1.2



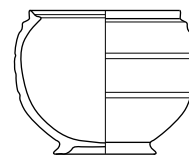
Ti D.2.20

Tv G1.3



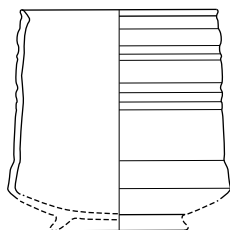
Ti D.2.17

Tv G1.4



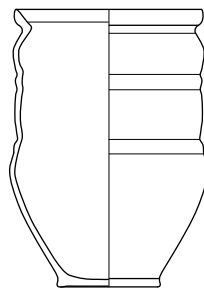
Ti D.2.18

Tv G3.1



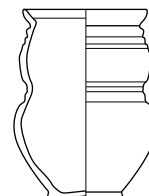
Ti D.2.22

Tv G3.2a



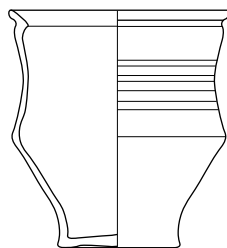
Ti D.2.26

Tv G3.2b



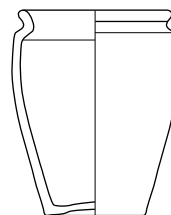
Ti D.2.27

Tv G3.3



Ti D.2.25

Tv G3.4



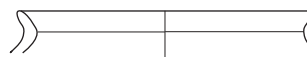
Ti D.2.4

Tv P1.1



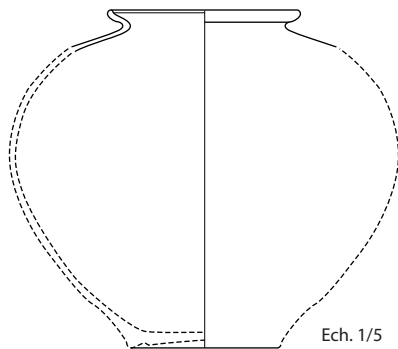
Ti 1001-1014/14

Tv P1.2



Ti 852/24

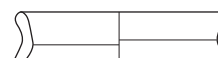
Tv P1.4



Ti A.2.1

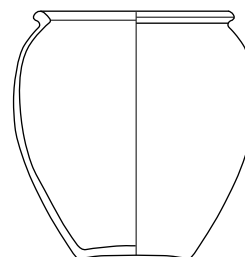
Ech. 1/5

Tv P1.3



Ti 1001-1014/23

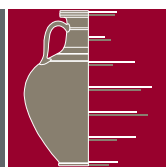
Tv P1.5



Ti D.1.1

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 : Tittelberg (Ti)





**Description des types**

**Tv P1 pot à panse ovoïde (suite)**

Tv P1.6 col arrondi, lèvre déversée arrondie

Tv P1.7 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée épaissie

Tv P1.8 col cintré avec épaulement marqué par une baguette, lèvre déversée légèrement concave

**Tv P3 pot à panse carénée**

Tv P3.1 carène haute, lèvre déversée arrondie

Tv P3.2 carène haute, col souligné par une baguette, lèvre déversée pincée

Tv P3.3 col souligné par deux baguettes, lèvre aplatie moulurée

**Tv T1 tonnelet à panse ovoïde**

Tv T1.1 lèvre en bourrelet déversé

Tv T1.2 bord mouluré, lèvre simple pincée

Tv T1.3 haut de panse présentant des baguettes, lèvre en bourrelet

Tv T1.4 lèvre en bourrelet légèrement aplati

Tv T1.5 lèvre en bourrelet aplati et biseauté

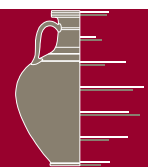
Catégorie / Type	Tv P1.6	Tv P1.7	Tv P1.8	Tv P1.9	Tv P3.1	Tv P3.2	Tv T1.1	Tv T1.2	Tv T1.3	Tv T1.4	Tv T1.5
PEINT B											
PCFIN											
PSFIN B											
PSFIN Z			2			1	1		3	3	
PGFIN					1	2		1	3		1
PGFIN F											

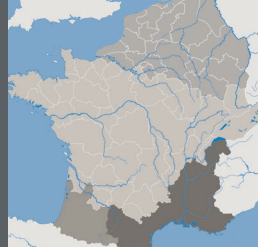
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Tv P1.6	Tv P1.7	Tv P1.8	Tv P1.9	Tv P3.1	Tv P3.2	Tv T1.1	Tv T1.2	Tv T1.3	Tv T1.4	Tv T1.5
Tv LT D2b			2		1	3	1	1	6	3	1

Chronologie des types répertoriés.

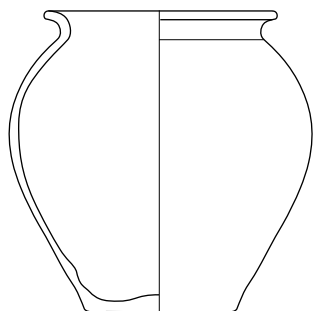
Description et tableaux de synthèse





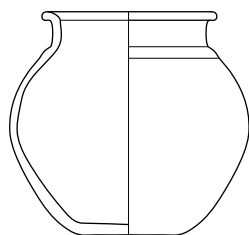
Les types de tradition laténienne

Tv P1.6



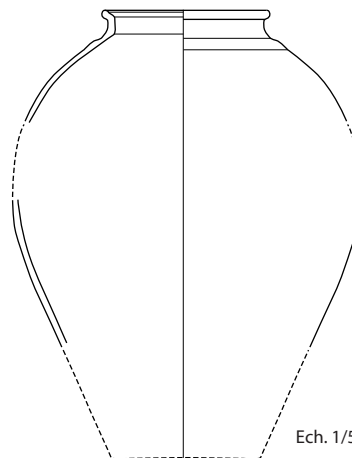
Ti A.1.1

Tv P1.7



Ti D.1.2

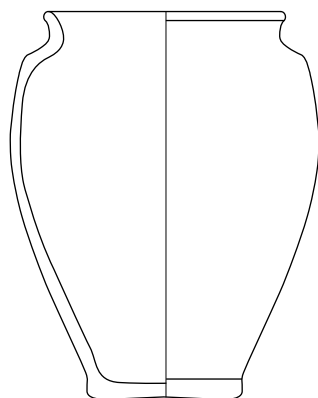
Tv P1.8



Ti A.2.2

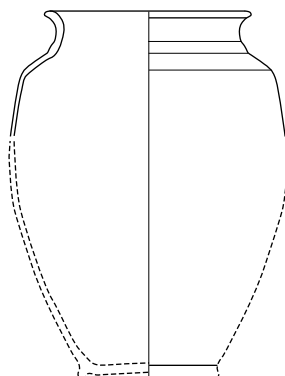
Ech. 1/5

Tv P3.1



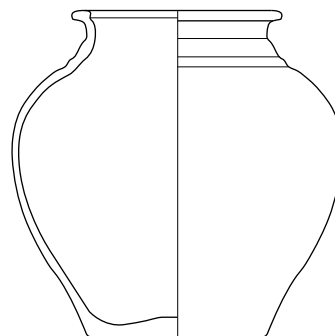
Ti A.2.3

Tv P3.2



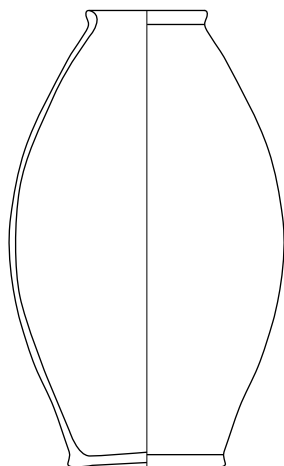
Ti A.2.4

Tv P1.9



Ti A.1.2

Tv T1.1



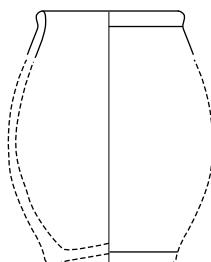
Ti A.4.2

Tv T1.2



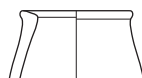
Ti 852/39

Tv T1.4



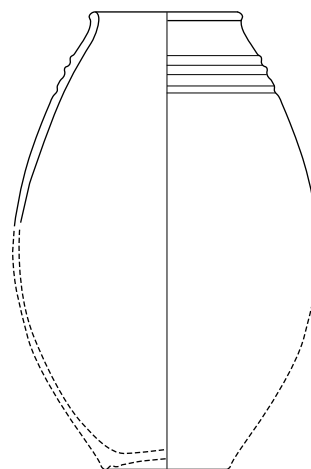
Ti A.4.1

Tv T1.5



Ti 982/14

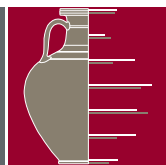
Tv T1.3



Ti A.4.3

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)





## Territoire trévire

(Titelberg)

Description des types**Tv Bt 1**      **bouteille à panse ovoïde**

Tv Bt 1.1      col arrondi développé, lèvre déversée arrondi

Tv Bt 1.2      col arrondi développé souligné par une baguette, lèvre déversée épaissie

Tv Bt 1.3      col cintré développé avec épaulement marqué par une baguette, lèvre déversée pincée

Tv Bt 1.4      col cintré, lèvre pendante pincée

**Tv Cv 1**      **couvercle à panse concave**

Tv Cv 1.1      lèvre arrondie, bouton de préhension plein

**Tv Cv 2**      **couvercle à panse concave**

Tv Cv 2.1      lèvre arrondie, bouton de préhension rond et plein, détaché de la panse

Tv Cv 2.2      lèvre légèrement déversée aplatie, bouton de préhension rond et plein, détaché de la panse

Tv Cv 2.3      lèvre droite concave, bouton de préhension rond et plein, détaché de la panse

Tv Cv 2.4      lèvre droite arrondie soulignée par une gorge, bouton de préhension creusé, détaché de la panse

Tv Cv 2.5      lèvre bifide, bouton de préhension rond et plein, détaché de la panse

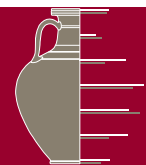
Catégorie / Type	Tv Bt 1.1	Tv Bt 1.2	Tv Bt 1.3	Tv Bt 1.4	Tv Cv 1.1	Tv Cv 2.1	Tv Cv 2.2	Tv Cv 2.3	Tv Cv 2.4	Tv Cv 2.5
PEINT B										
PCFIN										
PSFIN B										
PSFIN Z	2						1			
PGFIN		2					4	6		
PGFIN F										

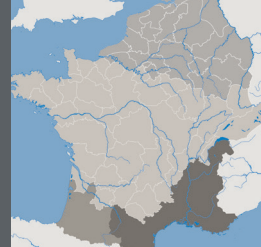
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Catégorie / Type	Tv Bt 1.1	Tv Bt 1.2	Tv Bt 1.3	Tv Bt 1.4	Tv Cv 1.1	Tv Cv 2.1	Tv Cv 2.2	Tv Cv 2.3	Tv Cv 2.4	Tv Cv 2.5
Tv LT D2b	1	2					5	6		

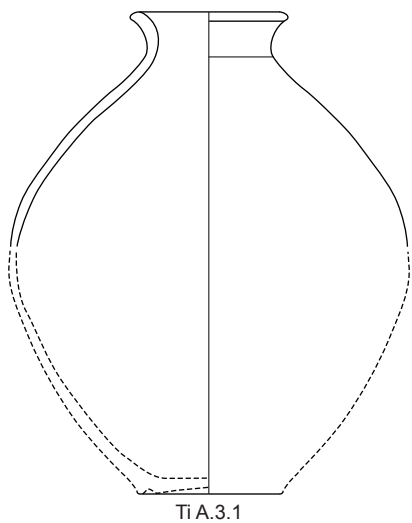
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



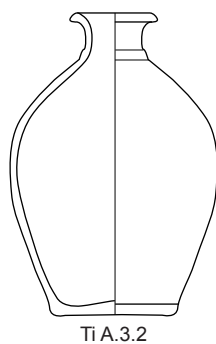


Tv Bt1.1



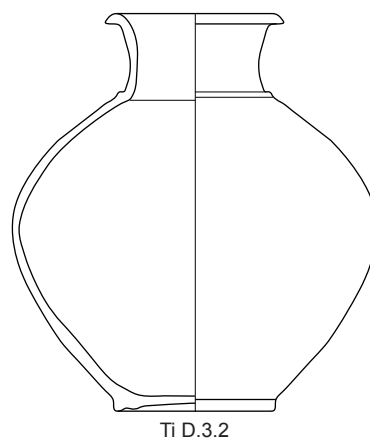
Ti A.3.1

Tv Bt1.2



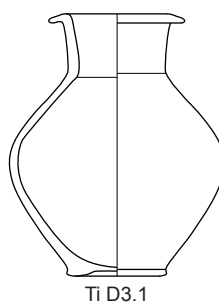
Ti A.3.2

Tv Bt1.3



Ti D.3.2

Tv Bt1.4



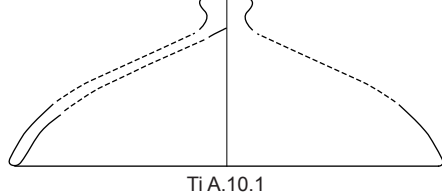
Ti D3.1

Tv Cv1.1



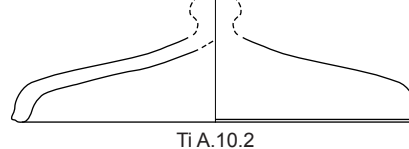
Ti D.10.2

Tv Cv2.1



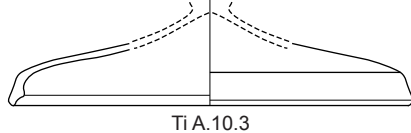
Ti A.10.1

Tv Cv2.2



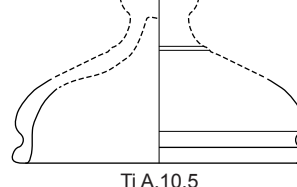
Ti A.10.2

Tv Cv2.3



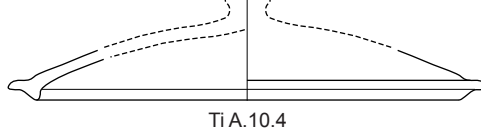
Ti A.10.3

Tv Cv2.4



Ti A.10.5

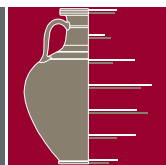
Tv Cv2.5



Ti A.10.4

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)







**Territoire trévire**  
(Titelberg)

Type / Catégorie	EIR G	PGFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. 5/7			1
Der.a Lamb. 5/7			
Der.b Lamb. 5/7			
Imit. Consp. I			
Imir. Ha. Ia			
Imit. Ha. Ib			
Der. Ha. Ic			
Der.a. Ha. I			
Der.b Ha. I			
Der.c Ha. I			
Imit. R-POMP I	1	1	
Der.a R-POMP I			
Der.b R-POMP I			
Der.c R-POMP I	1		
Imit. R-POMP I2			
Der.a R-POMP I2			
Der.b R-POMP I2			
Der. R-POMP I3			

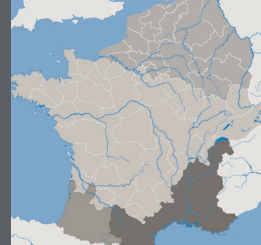
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Titelberg LT D2b
Imit. Lamb. 5/7	1
Der.a Lamb. 5/7	
Der.b Lamb. 5/7	
Imit. Consp. I	
Imir. Ha. Ia	
Imit. Ha. Ib	
Der. Ha. Ic	
Der.a. Ha. I	
Der.b Ha. I	
Der.c Ha. I	
Imit. R-POMP I	2
Der.a R-POMP I	
Der.b R-POMP I	
Der.c R-POMP I	1
Imit. R-POMP I2	
Der.a R-POMP I2	
Der.b R-POMP I2	
Der. R-POMP I3	

Chronologie des types répertoriés.

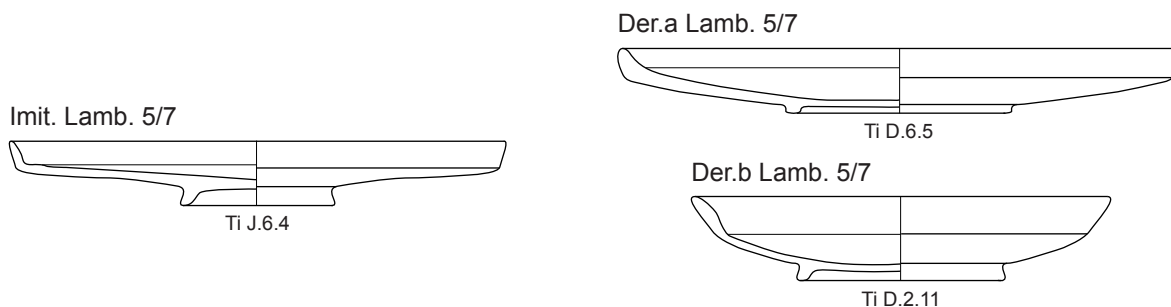
Description et tableaux de synthèse



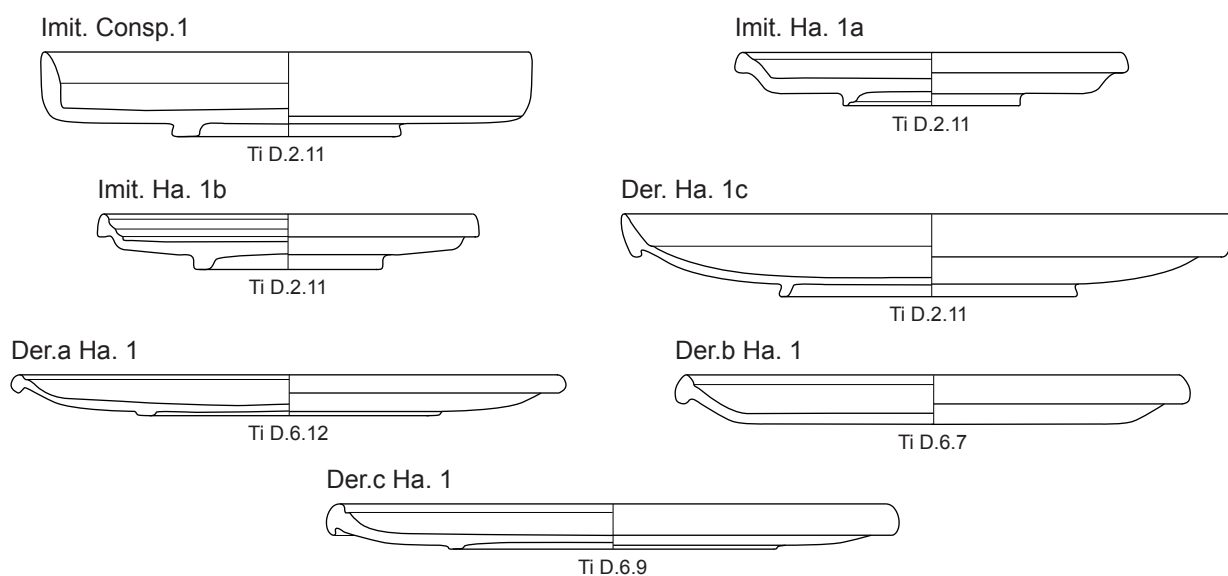


# Les imitations de types méditerranéens

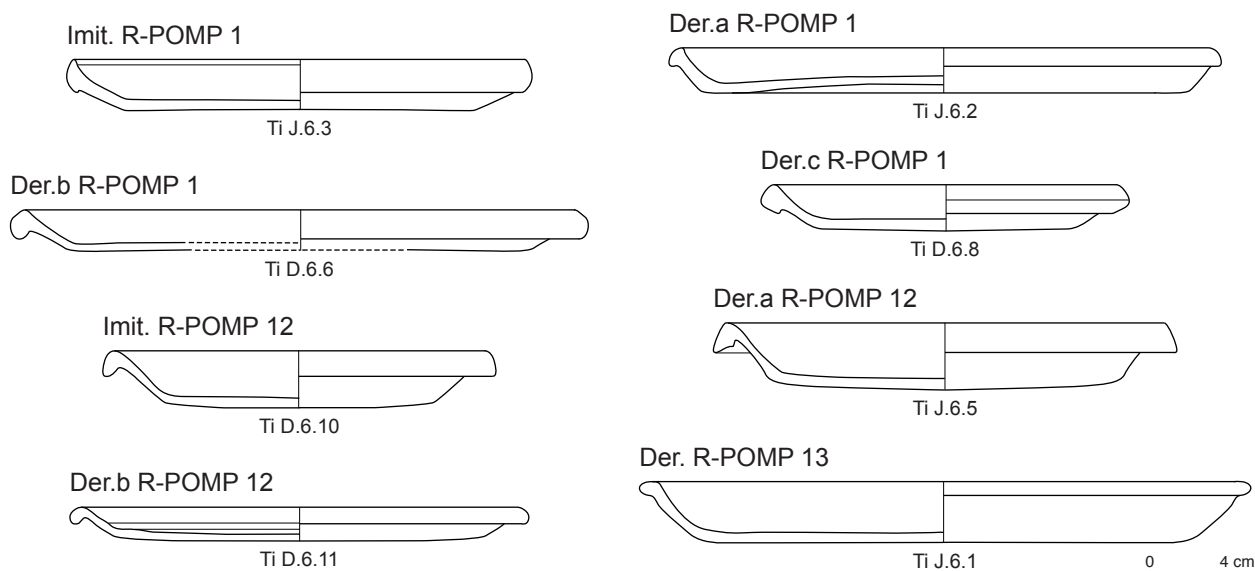
## Imitations de campaniennes



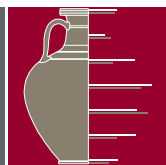
## Imitations de sigillées



## Imitations de vernis rouge pompéien



DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)





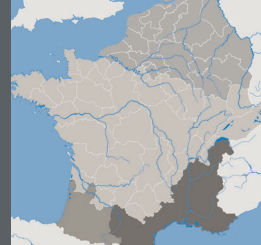
Type / Catégorie	PRETS
Der. Lamb. 1	
Imit. Lamb. 2	
Imit. Lamb. 18/19	1
Imit. Ha. 7a	
Imit. Consp. 7	
Der. Consp. 7	
Imit. Consp. 13.2.2	
Imit. Consp. 13.2.3	
Der.a Consp. 13	
Der.b Consp. 13	
Der.c Consp. 13	
Imit. Ha. 8	
Der. Ha. 8	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Titelberg LT D2b
Der. Lamb. 1	
Imit. Lamb. 2	
Imit. Lamb. 18/19	1
Imit. Ha. 7a	
Imit. Consp. 7	
Der. Consp. 7	
Imit. Consp. 13.2.2	
Imit. Consp. 13.2.3	
Der.a Consp. 13	
Der.b Consp. 13	
Der.c Consp. 13	
Imit. Ha. 8	
Der. Ha. 8	

Chronologie des types répertoriés.

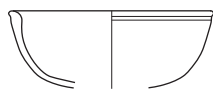




# Les imitations de types méditerranéens

## Imitations de campaniennes

Der. Lamb.1



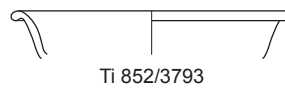
Ti 1001-1014/17

Imit. Lamb.2



Ti D.7.3

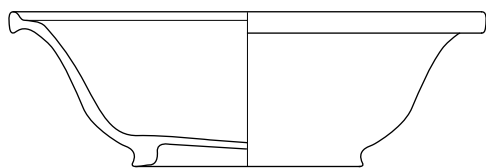
Imit. Lamb. 18/19



Ti 852/3793

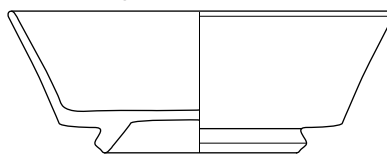
## Imitations de sigillées

Imit. Ha. 7a



Ti D.7.9a

Imit. Consp. 7



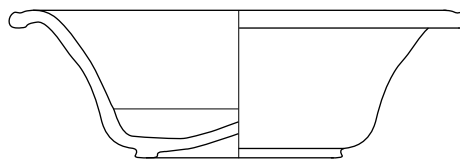
Ti D.7.2

Der. Consp. 7



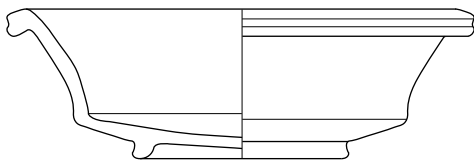
Ti D.7.1

Imit. Consp. 13.2.2



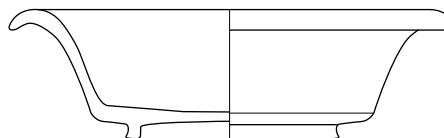
Ti D.7.8a

Imit. Consp. 13.2.3



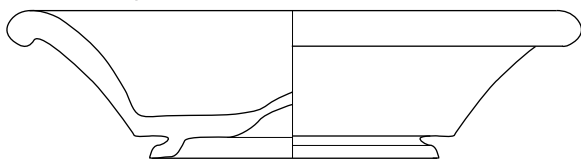
Ti D.7.7

Der.a Consp. 13



Ti D.7.7

Der.b Consp. 13



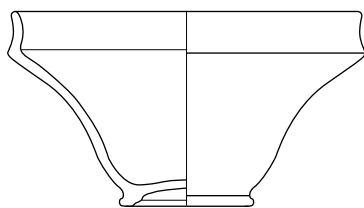
Ti D.7.6

Der.c Consp. 13



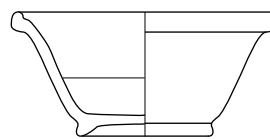
Ti D.7.4

Imit. Ha. 8



Ti D.7.10a

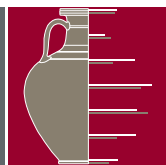
Der. Ha. 8



Ti D.7.10b

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)



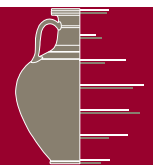


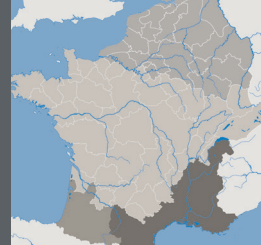
Type / Catégorie	<i>Types non représentés dans notre corpus</i>
Cf. COM-IT 3	
Der. Mayet I/II	
Imit. Mayet II	
Der.a Mayet II	
Der.b Mayet II	
Der.c Mayet II	
Der. Mayet V	
Der. Mayet XII	
Cf. CL-REC 12	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	<i>Types non représentés dans notre corpus</i>
Cf. COM-IT 3	
Der. Mayet I/II	
Imit. Mayet II	
Der.a Mayet II	
Der.b Mayet II	
Der.c Mayet II	
Der. Mayet V	
Der. Mayet XII	
Cf. CL-REC 12	

Chronologie des types répertoriés.

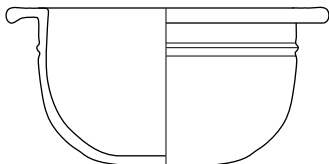




# Les imitations de types méditerranéens

## Céramique à pâte claire méditerranéenne

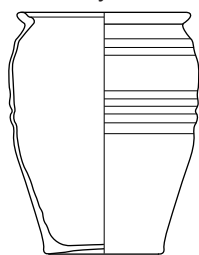
Cf. COM-IT 3



Ti D.9.4

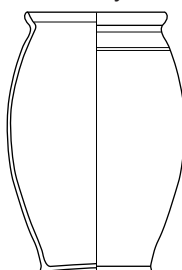
### Imitations de parois fines

Der. Mayet I/II



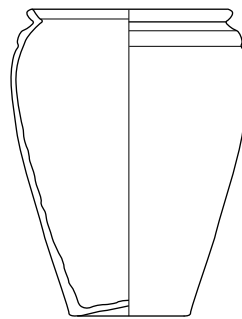
Ti D.2.8

Imit. Mayet II



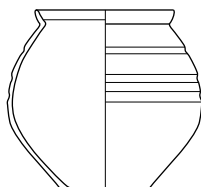
Ti D.2.11

Der.a Mayet II



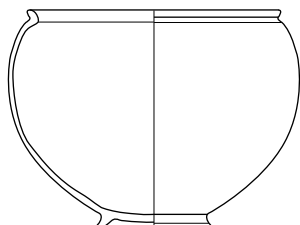
Ti D.2.5

Der.b Mayet II



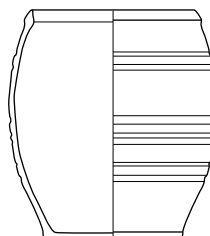
Ti D.2.15

Der.c Mayet II



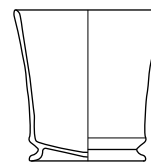
Ti D.2.16

Der. Mayet V



Ti D.2.21

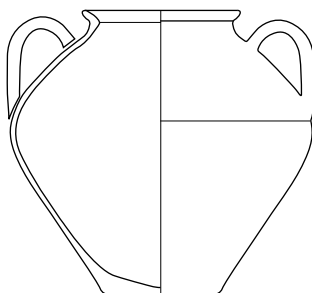
Der. Mayet XII



Ti D.2.24

## Céramique à pâte claire méditerranéenne

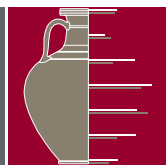
Cf. CL-REC 12



Ti D.5.1

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Metzler et al. 1999 et Barrier étude 2008 :Titelberg (Ti)





**Territoire biturige**  
(Châteaumeillant)

**Description des types**

**Bt 1 bol à profil hémisphérique**

- Bt B1.1 panse légèrement rentrante, lèvre arrondie
- Bt B1.2 anse refermée, lèvre déversée en bourrelet
- Bt B1.3 panse refermée présentant des cannelures, lèvre en bourrelet
- Bt B1.4 panse refermée, lèvre en bourrelet aplati soulignée par des baguettes
- Bt B1.5 panse refermée, lèvre pendante présentant une cannelure médiane

**Bt B3 bol à profil caréné**

- Bt B3.1 carène basse, lèvre concave soulignée par une baguette
- Bt B3.2 carène basse, panse rectiligne, lèvre épaissie
  - Bt B3.2a lèvre arrondie biseautée
  - Bt B3.2b lèvre concave
- Bt B3.3 carène basse, lèvre déversée en bourrelet pincée

**Bt B4 bol à profil caréné, cintré**

- Bt B4.1 panse évasée, lèvre simple arrondie

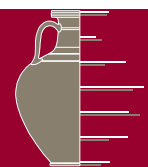
Catégorie / Type	Bt B1.1	Bt B1.2	Bt B1.3	Bt B1.4	Bt B1.5	Bt B1.6	Bt B3.1	Bt B3.2a	Bt B3.2b	Bt B3.3	Bt B4.1
PEINT A?											
PEINT B											
PGFIN F											

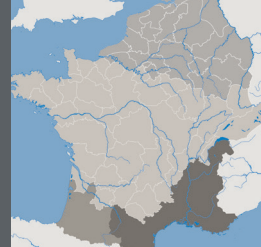
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Bt B1.1	Bt B1.2	Bt B1.3	Bt B1.4	Bt B1.5	Bt B1.6	Bt B3.1	Bt B3.2a	Bt B3.2b	Bt B3.3	Bt B4.1
Tibère / Claude											

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



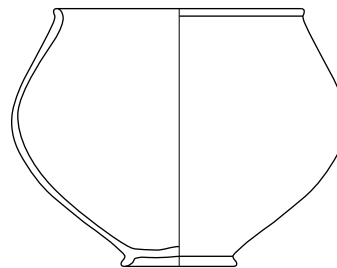


Bt B1.1



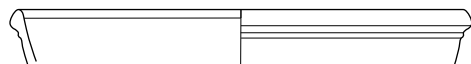
Ch 172-40

Bt B1.2



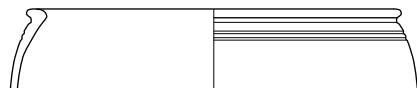
Ch 171-75

Bt B1.3



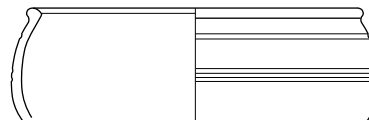
Ch 172-20

Bt B1.5



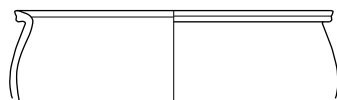
Ch 171-41

Bt B1.4



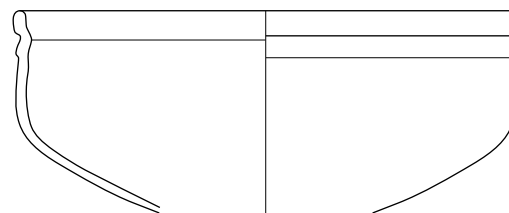
Ch 171-63

Bt B1.6



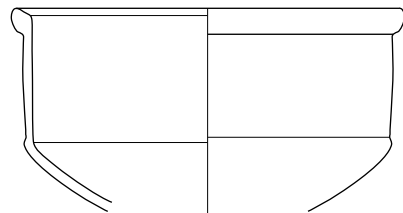
Ch 171-61

Bt B3.1



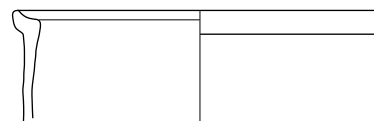
Ch 172-55

Bt B3.2a



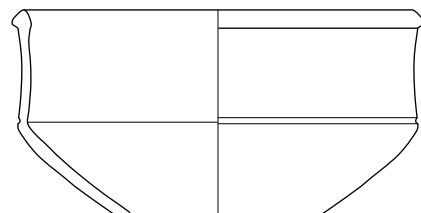
Ch 171-53

Bt B3.2b



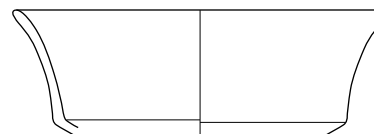
Ch 171-116

Bt B3.3



Ch 171-76

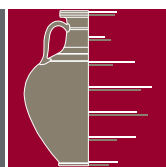
Bt B4.1



Ch 171-66

0 4 cm

DAO S.Barrier d'après Boucher 2009 : Châteaumeillant (Ch)







## Territoire biturige (Châteaumeillant)

### Description des types

**Bt G 1**      **gobelet à panse ovoïde**

Bt G 1.1      sans col, lèvre en bourrelet légèrement déversé

**Bt P 1**      **pot à panse ovoïde**

Bt P 1.1      sans col, lèvre déversée arrondie

**Bt Bt 1**      **bouteille à panse ovoïde**

Bt Bt 1.1      col arrondi développé souligné par une baguette saillante, lèvre déversée arrondie

Bt Bt 1.2      col arrondi développé souligné par une baguette, lèvre déversée aplatie

Catégorie / Type	Bt G1.1	Bt Bt1.1	Bt Bt1.2
PEINT A?			
PEINT B			
PGFIN F			

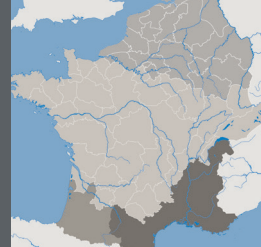
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Bt G1.1	Bt Bt1.1	Bt Bt1.2
Tibère / Claude			

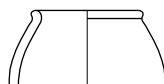
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



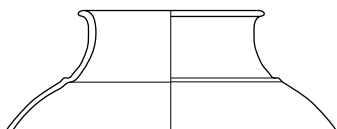


Bt G1.1



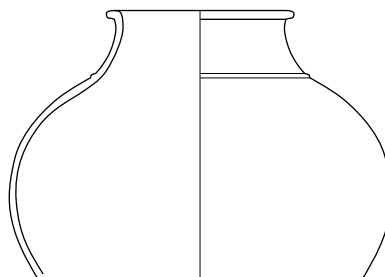
Ch 171-110

Bt Bt1.1



171-112

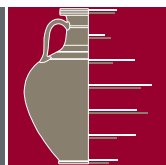
Bt Bt1.2



Ch 171-117

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Boucher 2009 : Châteaumeillant (Ch)





**Territoire biturige**  
(Châteaumeillant)

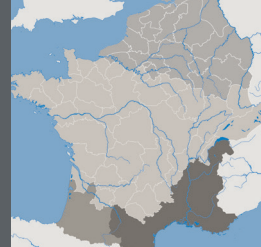
Type / Catégorie	PARFIN GVR	PARFIN BI	PCFIN	PGFIN F
Imit. Lamb. 5				2
Imit. Lamb. 5/7			1	5
Imit. R-POMP 13			2	1
Imit. Ha. 7b				1
Imit. Mayet II/III		5		3
Der. Mayet XVII		5		
Imit. Mayet XXX	1			

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

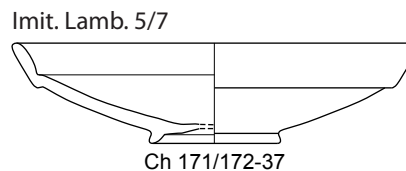
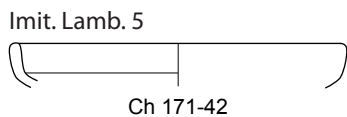
Type / Période	Châteaumeillant Tibéo-claudien
Imit. Lamb. 5	2
Imit. Lamb. 5/7	6
Imit. R-POMP 13	3
Imit. Ha. 7b	1
Imit. Mayet II/III	8
Der. Mayet XVII	5
Imit. Mayet XXX	1

Chronologie des types répertoriés.

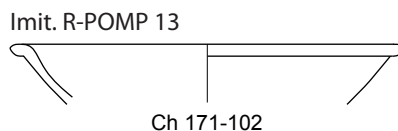




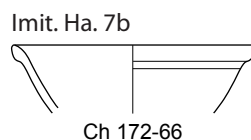
Imitations de campaniennes



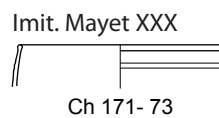
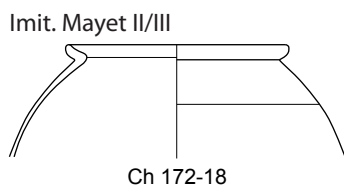
Imitation de vernis rouge pompéien



Imitation de sigillée

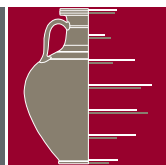


Imitations de céramiques à parois fines



0 4 cm

DAO S.Barrier d'après Boucher 2009 : Châteaumeillant (Ch)





**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn E1 écuelle à profil hémisphérique**

- Cn E1.1 bord légèrement rentrant  
*Cn E1.1a* lèvre pincée  
*Cn E1.1b* lèvre arrondie épaissie
- Cn E1.2 bord légèrement rentrant, lèvre arrondie soulignée par une cannelure sur sa face interne
- Cn E1.3 bord rentrant, lèvre arrondie
- Cn E1.4 bord rentrant, courte lèvre arrondie
- Cn E1.5 bord très rentrant, lèvre arrondie allongée
- Cn E1.6 bord rentrant, lèvre pincée moulurée
- Cn E1.7 bord rentrant, lèvre épaissie facettée
- Cn E1.8 bord déversé en bourrelet  
*Cn E1.8a* bourrelet épaissi  
*Cn E1.8b* bourrelet fin légèrement pendant
- Cn E1.9 bord déversé, lèvre pincée  
*Cn E1.9a* lèvre épaissie  
*Cn E1.9b* lèvre fine oblique

**Cn E2 écuelle à profil sinueux**

- Cn E2.1 lèvre déversée  
*Cn E2.1a* lèvre fine arrondie  
*Cn E2.1b* lèvre épaissie légèrement concave  
*Cn E2.1c* courte lèvre épaissie

Catégorie / Type	Cn E1.1a	Cn E1.1b	Cn E1.2	Cn E1.3	Cn E1.4	Cn E1.5	Cn E1.6	Cn E1.7	Cn E1.8a	Cn E1.8b	Cn E1.9a	Cn E1.9b	Cn E2.1a	Cn E2.1b	Cn E2.1c
PCFIN				1											
PGFIN	1	1		9				3						1	1
PGFIN F	2	5	1	15		2	3		1	4	4		1		

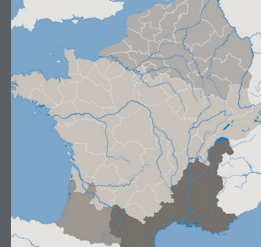
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn E1.1a	Cn E1.1b	Cn E1.2	Cn E1.3	Cn E1.4	Cn E1.5	Cn E1.6	Cn E1.7	Cn E1.8a	Cn E1.8b	Cn E1.9a	Cn E1.9b	Cn E2.1a	Cn E2.1b	Cn E2.1c
Or H2		2	1	3					1						
Or H3	1	1		7				1						1	1
Or H4		2		5			2	1		1	4		1		
Or H5	2	1		2											
Or H6				5		2	1			3	1				
Or H7				3				1							
Or H8															
Or H9															
Or H10															

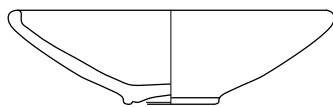
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



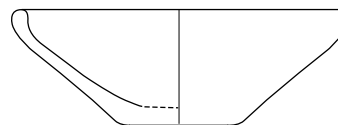


Cn E1.1a



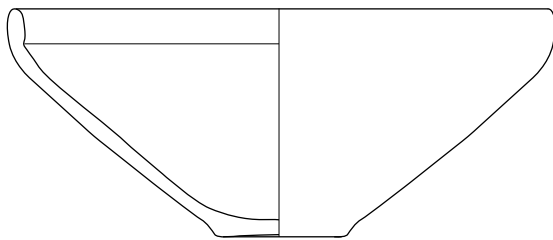
Or 104a

Cn E1.1b



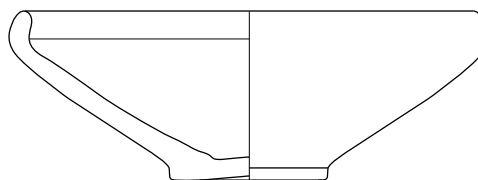
Or 103

Cn E1.2



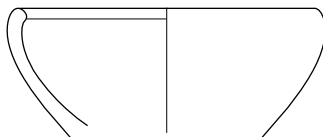
Or 105

Cn E1.3



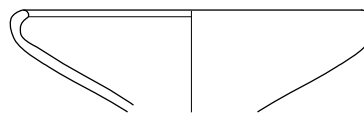
Or 102a

Cn E1.4



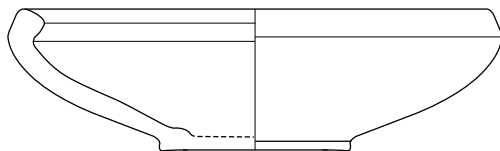
Or 106

Cn E1.5



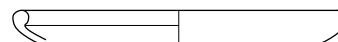
Or 104b

Cn E1.6



Or 102b

Cn E1.7



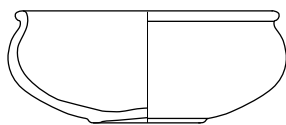
Or 093.4305.13

Cn E1.8a



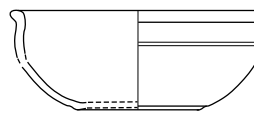
Or 018.F.47.5

Cn E1.8b



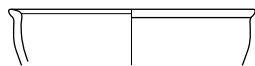
Or 126

Cn E1.9a



Or 109

Cn E1.9b



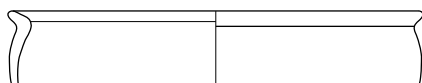
Or 109

Cn E2.1a



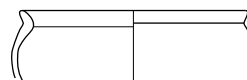
Or 10F.999-72

Cn E2.1b



Or 093.4374.5

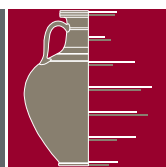
Cn E2.1c



Or 093.4409.1

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn E2 écuelle à profil sinueux**

- Cn E2.2 inflexion haute, lèvre déversée
  - Cn E2.2a lèvre déversée arrondie
  - Cn E2.2b lèvre déversée allongée légèrement pendante
  - Cn E2.2c lèvre épaissie
- Cn E2.3 inflexion haute, lèvre déversée oblique
  - Cn E2.3a lèvre arrondie
  - Cn E2.3b lèvre arrondie à cannelure interne
- Cn E2.4 inflexion haute, lèvre déversée aplatie
  - Cn E2.4a lèvre à cannelure interne marquée, col cintré à baguette
  - Cn E2.4b lèvre pincée légèrement pendante
- Cn E2.5 petite lèvre en bourrelet déversé

**Cn E3 écuelle à profil caréné**

- Cn E3.1 panse moulurée, lèvre déversée arrondie
- Cn E3.2 haut de panse refermé, lèvre en petit bourrelet

**Cn JP2 jatte-passoire à profil sinueux**

- Cn JP2.1 inflexion haute, lèvre déversée allongée, perforation en bas de panse et sur le fond plat
- Cn JP2.2 inflexion haute, lèvre en bourrelet déversé, perforation sur le fond en pointe

Catégorie / Type	Cn E2.2a	Cn E2.2b	Cn E2.2c	Cn E2.3a	Cn E2.3b	Cn E2.4a	Cn E2.4b	Cn E2.5	Cn E3.1	Cn E3.2	Cn JP2.1	Cn JP2.2
PGFIN	5	1				1		5	1		1	1
PGFIN F	6	7	4	3	1		1	8	5		1	5

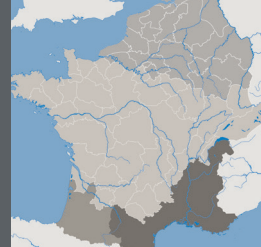
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn E2.2a	Cn E2.2b	Cn E2.2c	Cn E2.3a	Cn E2.3b	Cn E2.4a	Cn E2.4b	Cn E2.5	Cn E3.1	Cn E3.2	Cn JP2.1	Cn JP2.2
Or H2		7	2					2	1			1
Or H3	4	4						4				1
Or H4	4		2	1				7	5			1
Or H5	1			1							2	1
Or H6	2			1			1					2
Or H7					1							
Or H8						1						
Or H9												
Or H10												

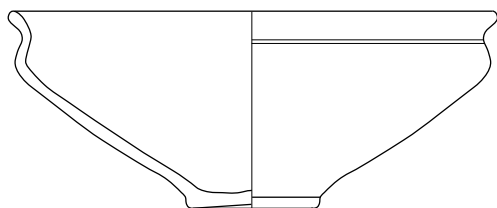
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



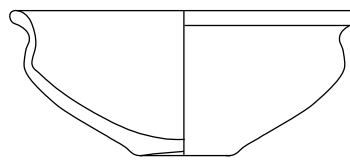


Cn E2.2a



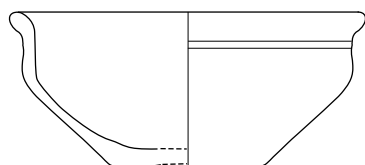
Or 128

Cn E2.2b



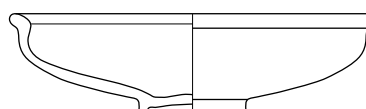
Or 107a

Cn E2.2c



Or 107b

Cn E2.3a



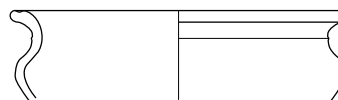
Or 125

Cn E2.3b



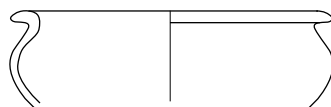
Or 11409-2

Cn E2.4a



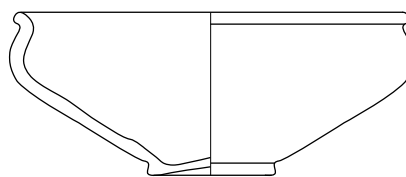
Or F.502-4

Cn E2.4b



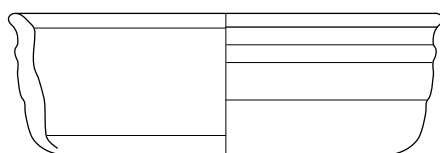
Or 127

Cn E2.5



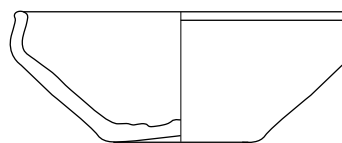
Or 123

Cn E3.1



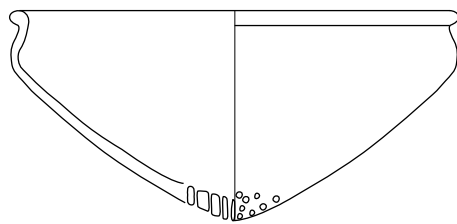
Or 132

Cn E3.2



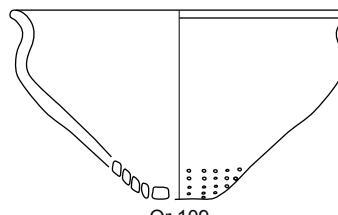
Or 124

Cn JP2.1



Or 110

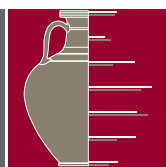
Cn JP2.2



Or 109

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)







**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn B1 bol à profil hémisphérique**

- Cn B1.1 panse refermée, lèvre arrondie
- Cn B1.2 lèvre déversée arrondie
- Cn B1.3 lèvre déversée épaissie
- Cn B1.4 panse moulurée, lèvre pendante arrondie
- Cn B1.5 panse légèrement refermée, lèvre en bourrelet
- Cn B1.6 lèvre en bourrelet
- Cn B1.7 panse refermée moulurée, lèvre en bourrelet
- Cn B1.8 panse légèrement évasée, lèvre en petit bourrelet

**Cn B2 bol à profil sinueux**

- Cn B2.1 inflexion haute, lèvre déversée allongée
- Cn B2.2 haut de panse cintré, lèvre en bourrelet

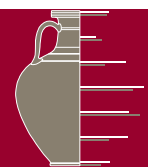
Catégorie / Type	Cn B1.1	Cn B1.2	Cn B1.3	Cn B1.4	Cn B1.5	Cn B1.6	Cn B1.7	Cn B1.8	Cn B1.9	Cn B2.1	Cn B2.2
PARFIN BI						I					
PEINT A		I									
MICACF P			I		I			I			
PCFIN											
PGFIN										2	
PGFIN F				4			I		I	16	I

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn B1.1	Cn B1.2	Cn B1.3	Cn B1.4	Cn B1.5	Cn B1.6	Cn B1.7	Cn B1.8	Cn B1.9	Cn B2.1	Cn B2.2
Or H2										4	
Or H3									I	4	
Or H4											
Or H5										7	
Or H6				3						I	I
Or H7				I	I		I	I		2	
Or H8		I									
Or H9						2					
Or H10			I								

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



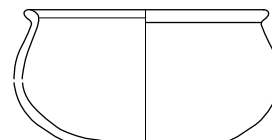


Cn B1.1



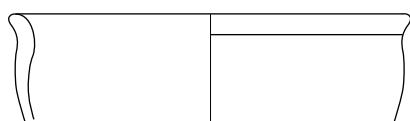
Or 12599-5

Cn B1.2



Or F.250-7

Cn B1.3



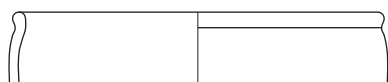
Or 122

Cn B1.4



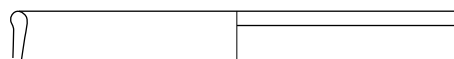
Or 093.4708.1

Cn B1.5



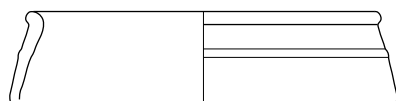
Or 093.F.434-5

Cn B1.6



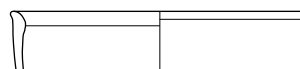
Or 093.4703.11

Cn B1.7



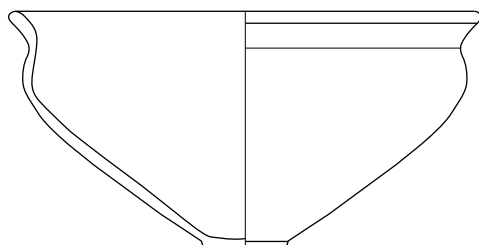
Or 11409-1

Cn B1.8



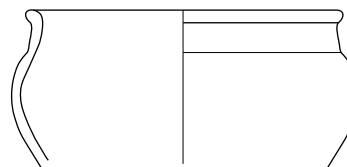
Or 093.4374.6

Cn B2.1



Or 108

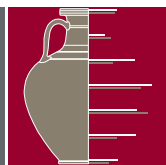
Cn B2.2



Or 093.F747-19

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn B3 bol à profil caréné**

Cn B3.1 panse rectiligne moulurée, lèvre déversée arrondie

Cn B3.2 haut de panse mouluré, lèvre concave

*Cn B3.2a courte lèvre*

*Cn B3.2b lèvre épaissie*

Cn B3.3 panse rectiligne présentant deux baguettes en son milieu, lèvre concave épaissie

Cn B3.4 panse moulurée, haut de panse rectiligne, lèvre en bourrelet

Cn B3.5 panse moulurée, lèvre en bourrelet

Cn B3.6 panse rectiligne, lèvre épaissie aplatie

**Cn B4 bol à profil caréné, cintré**

Cn B4.1 haut de panse cintré développé, lèvre déversée arrondie oblique

Cn B4.2 milieu de panse parcouru par une ou des baguettes, lèvre épaissie aplatie déversée

Cn B4.3 panse cannelée, lèvre arrondie

Cn B4.4 panse moulurée, lèvre aplatie à cannelure médiane

Catégorie / Type	Cn B3.1	Cn B3.2a	Cn B3.2b	Cn B3.3	Cn B3.4	Cn B3.5	Cn B3.6	Cn B4.1	Cn B4.2	Cn B4.3	Cn B4.4
PCENGOB				1							
PGFIN								1			1
PGFIN F			2		1	5			1		1
PGFIN TN							2	12			1

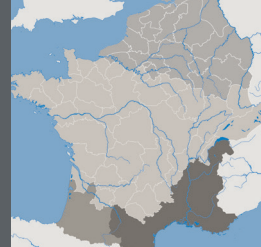
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn B3.1	Cn B3.2a	Cn B3.2b	Cn B3.3	Cn B3.4	Cn B3.5	Cn B3.6	Cn B4.1	Cn B4.2	Cn B4.3	Cn B4.4
Or H2								5			
Or H3						3		5			
Or H4						1		2			
Or H5						1					
Or H6					1			1			
Or H7			2						1		1
Or H8											1
Or H9				1							
Or H10							2				1

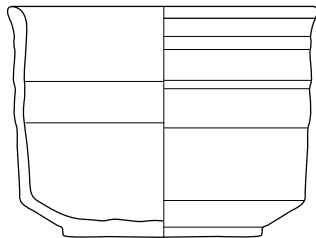
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



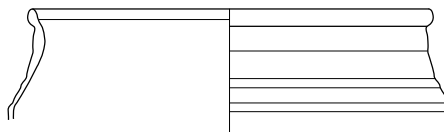


Cn B3.1



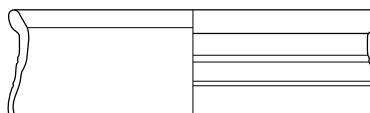
Or 135

Cn B3.2a



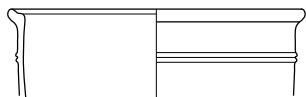
Or 093.4704.2

Cn B3.2b



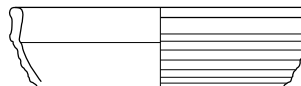
Or 093.4704.3

Cn B3.3



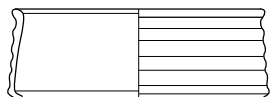
Or 161.F.301.7

Cn B3.4



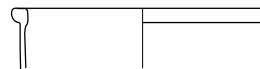
Or F.250-3

Cn B3.5



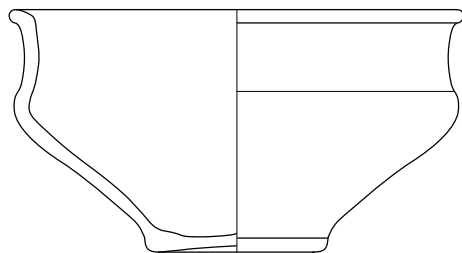
Or 131

Cn B3.6



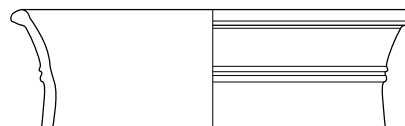
Or F.251-10

Cn B4.1



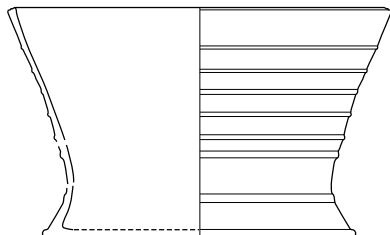
Or 121

Cn B4.2



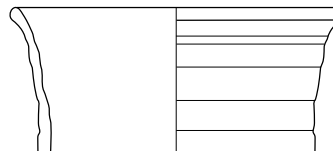
Or 11446-3

Cn B4.3



Or F.251-8

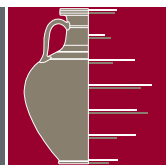
Cn B4.4



Or F.999-46

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





**Description des types**

**Cn G1 gobelet à panse ovoïde**

- Cn G1.1 sans col, panse à baguette, lèvre déversée
- Cn G1.2 sans col, panse à baguette, courte lèvre déversée soulignée par une baguette
- Cn G1.3 panse à baguette, lèvre pincée biseautée
  - Cn G1.3a forme développée
  - Cn G1.3b forme trapue
- Cn G1.4 sans col, lèvre arrondie épaissie
- Cn G1.5 sans col, lèvre en bourrelet déversé
  - Cn G1.5a lèvre épaissie
  - Cn G1.5b lèvre légèrement pincée
- Cn G1.6 col cintré, lèvre épaissie à cannelure interne
- Cn G1.7 sans col, panse moulurée à baguette saillante, lèvre en bourrelet déversé
- Cn G1.8 col resserré, liaison panse-col soulignée par une baguette, lèvre en bourrelet déversé

**Cn G2 gobelet à panse fuselée**

- Cn G2.1 sans col, panse évasée, lèvre déversée pincée
- Cn G2.2 sans col, panse évasée à baguettes
  - Cn G2.2a lèvre déversée anguleuse
  - Cn G2.2b lèvre déversée arrondie

**Cn G3 gobelet à panse carénée**

- Cn G3.1 col resserré, carène présentant des baguettes, lèvre en bourrelet éversé

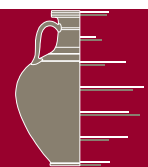
Catégorie / Type	Cn GI.1	Cn GI.2	Cn GI.3a	Cn GI.3b	Cn GI.4	Cn GI.5a	Cn GI.5b	Cn GI.6	Cn GI.7	Cn GI.8	Cn G2.1	Cn G2.2a	Cn G2.2b	Cn G3.1
PARFIN BI			1											1
PEINT						2								
MICACF			2					1						
PCFIN						1								
PGFIN			7	1										
PGFIN F	2	1	14	8		12					1	1	1	

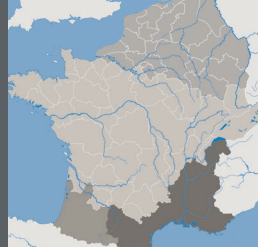
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn GI.1	Cn GI.2	Cn GI.3a	Cn GI.3b	Cn GI.4	Cn GI.5a	Cn GI.5b	Cn GI.6	Cn GI.7	Cn GI.8	Cn G2.1	Cn G2.2a	Cn G2.2b
Or H2			4	1		3							
Or H3			8	3		6							
Or H4			7	5		2					1	1	1
Or H5	2	1	2			3							
Or H6			2										
Or H7													
Or H8			1					1					
Or H9													
Or H10			1										

Chronologie des types répertoriés.

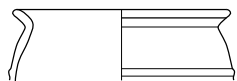
Description et tableaux de synthèse





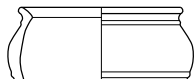
Les types de tradition laténienne

Cn G1.1



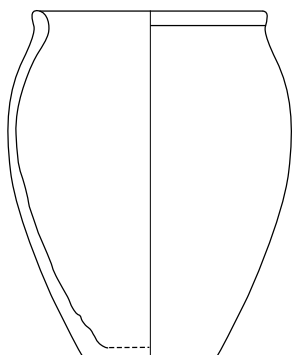
Or 093.F.755-47

Cn G1.2



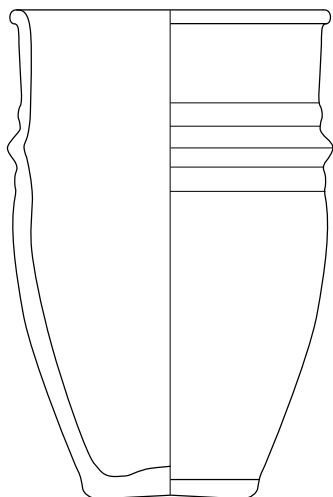
Or 093.F.755-29

Cn G1.4



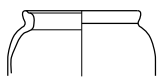
Or 163

Cn G1.7



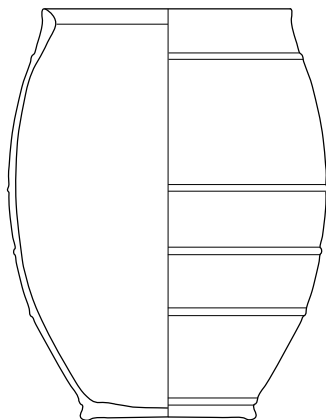
Or 168a

Cn G1.6



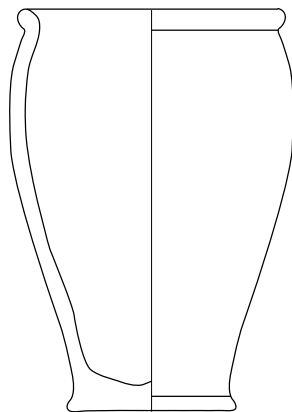
Or 12599-4

Cn G1.3a



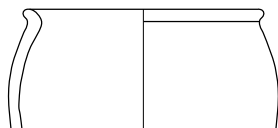
Or 161a

Cn G1.5a



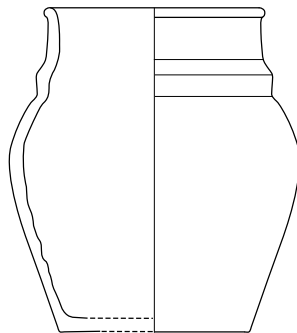
Or 162

Cn G1.5b



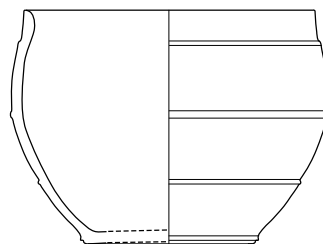
Or 093.4490.30

Cn G1.8



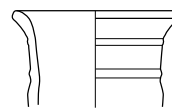
Or 168b

Cn G1.3b



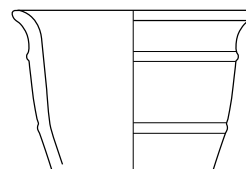
Or 161b

Cn G2.2a



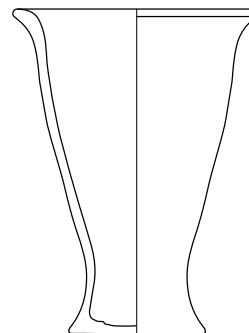
Or F.999-31

Cn G2.2b



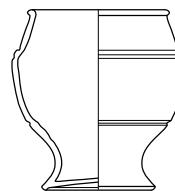
Or F.999-30

Cn G2.1



Or F.999-2

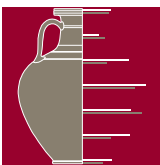
Cn G3.1



Or F.251.1

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn P1 pot à panse ovoïde**

- Cn P1.1 sans col, lèvre éversée allongée
- Cn P1.2 sans col, courte lèvre déversée
- Cn P1.3 sans col, lèvre pincée déversée, oblique
- Cn P1.4 sans col, lèvre épaissie
  - Cn P1.4a lèvre oblique
  - Cn P1.4b lèvre aplatie à cannelure sommitale
- Cn P1.5 sans col, lèvre épaissie à cannelure interne
- Cn P1.6 sans col, lèvre déversée, aplatie allongée
- Cn P1.7 lèvre éversée épaissie
  - Cn P1.7a col cintré
  - Cn P1.7b col mouluré
- Cn P1.8 col cintré mouluré, lèvre déversée allongée
- Cn P1.9 petit col arrondi, lèvre pincée pendante
- Cn P1.10 col cintré, lèvre arrondie déversée
- Cn P1.11 col cintré, lèvre pincée déversée
- Cn P1.12 col resserré souligné par une cannelure, lèvre épaissie aplatie

Catégorie / Type	Cn PI.1	Cn PI.2	Cn PI.3	Cn PI.4a	Cn PI.4b	Cn PI.5	Cn PI.6	Cn PI.7a	Cn PI.7b	Cn PI.8	Cn PI.9	Cn PI.10	Cn PI.11	Cn PI.12
PEINT A							1							
MICACF					1		1				1	1		
PSIN Z (NPR)	1													
PGFIN	1		1		1		1	2						

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

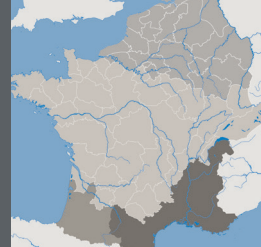
Période / Type	Cn PI.1	Cn PI.2	Cn PI.3	Cn PI.4a	Cn PI.4b	Cn PI.5	Cn PI.6	Cn PI.7a	Cn PI.7b	Cn PI.8	Cn PI.9	Cn PI.10	Cn PI.11	Cn PI.12
Or H2							1	1						
Or H3	2		1					3	1	1				1
Or H4		2					1							
Or H5														
Or H6														
Or H7	1				1	1					1	1		
Or H8				1	1									
Or H9							2							
Or H10	1													

Chronologie des types répertoriés.

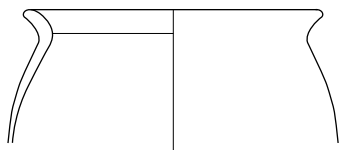
Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne

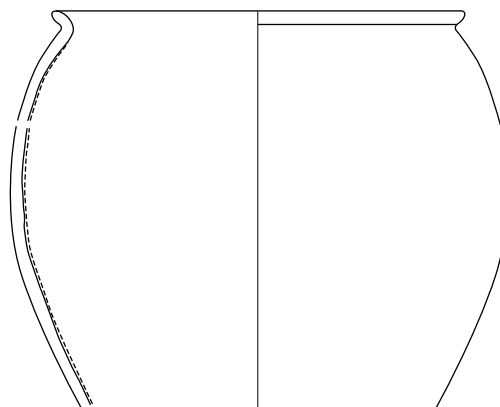


Cn P1.1



Or 018.F.46.16

Cn P1.2



Or 018.F.46.16

Cn P1.3



Or 018.F.46.16

Cn P1.4a



Or F.502.5

Cn P1.5



Or 018.F.46.16

Cn P1.6



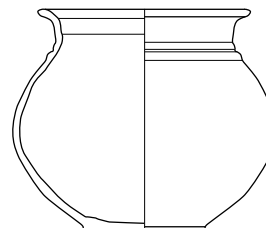
Or 018.F.46.16

Cn P1.4b



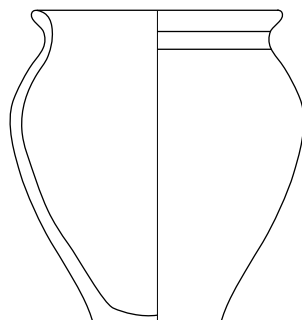
Or 018.F.46.16

Cn P1.8



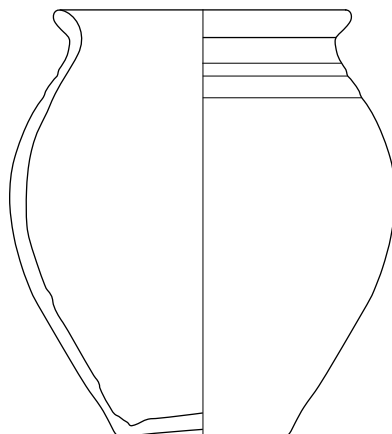
Or 018.F.46.5

Cn P1.7a



Or 018.F.46.16

Cn P1.7b



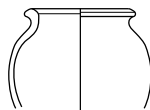
Or 018.F.46.16

Cn P1.11



Or 093.4293.8

Cn P1.9



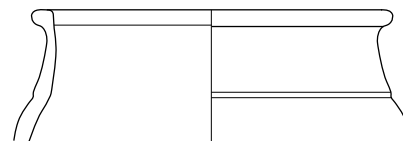
Or 11448-1

Cn P1.10



Or 11404-3

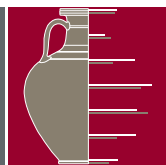
Cn P1.12



Or 018.F.46.13

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)







**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn P2 pot à panse fuselée**

- Cn P2.1 sans col, lèvre déversée anguleuse
- Cn P2.2 sans col, lèvre déversée
  - Cn P2.2a lèvre déversée arrondie
  - Cn P2.2b lèvre déversée allongée et pincée, pied cintré
- Cn P2.3 sans col, courte lèvre déversée arrondie
- Cn P2.4 sans col, lèvre déversée arrondie
- Cn P2.5 sans col, lèvre déversée arrondie souligné par une cannelure
- Cn P2.6 col légèrement marqué, lèvre déversée épaissie
- Cn P2.7 sans col, lèvre en bourrelet soulignée par une légère gorge
- Cn P2.8 col cintré, panse à baguette, lèvre déversée arrondie
- Cn P2.9 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée arrondie
- Cn P2.10 col cintré, panse cannelé, lèvre déversée épaissie
- Cn P2.11 col cintré, lèvre déversée aplatie, arrondie

Catégorie / Type	Cn P2.1	Cn P2.2a	Cn P2.2b	Cn P2.3	Cn P2.4	Cn P2.5	Cn P2.7	Cn P2.8	Cn P2.9	Cn P2.10	Cn P2.11
PEINT A			4		2						
PEINT B		1	1								
PEINT											1
MICACF	1										
PCFIN								3			
PGFIN						1		11	4	1	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn P2.1	Cn P2.2a	Cn P2.2b	Cn P2.3	Cn P2.4	Cn P2.5	Cn P2.7	Cn P2.8	Cn P2.9	Cn P2.10	Cn P2.11
Or H2						1			1		1
Or H3	1		4		2				2	1	
Or H4		1	1					5	3		
Or H5								3			
Or H6								6	3		
Or H7								3			
Or H8						1		3			
Or H9								1			
Or H10								1			

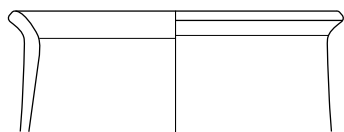
Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



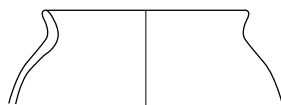


Cn P2.1



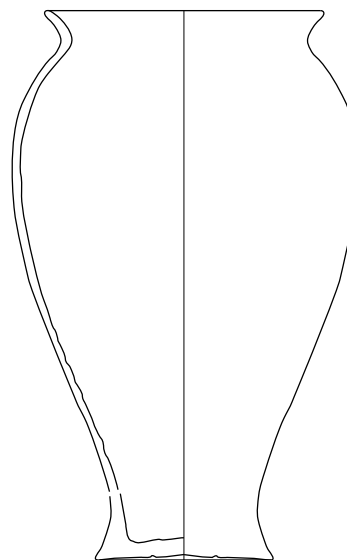
Or 093.4404.3

Cn P2.2a



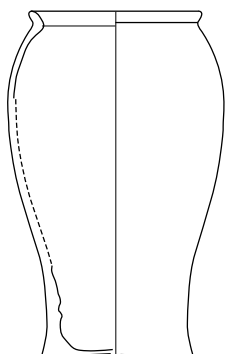
Or 093.F.290-4914.4

Cn P2.2b



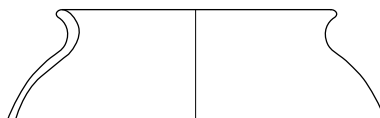
Or F.999-7

Cn P2.3



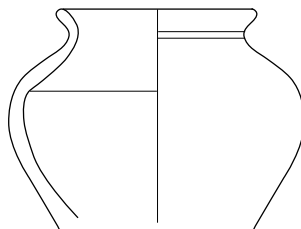
Or 28-093.F.295-9

Cn P2.4



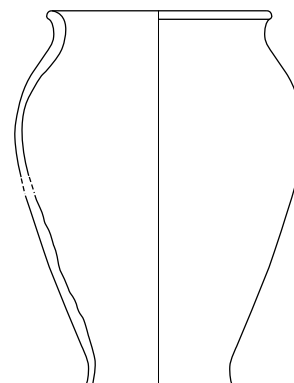
Or F.466-4.34

Cn P2.5



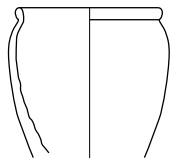
Or 164

Cn P2.6



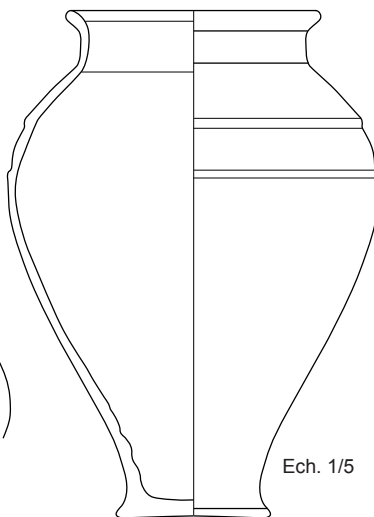
Or F.999-8

Cn P2.7



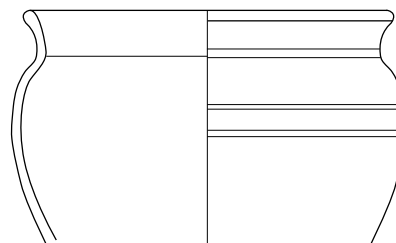
Or 093.F.341.6

Cn P2.8



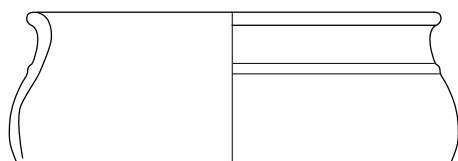
Or 207

Cn P2.10



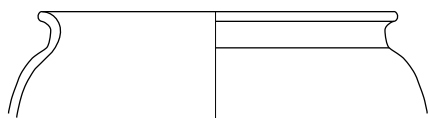
Or 209

Cn P2.9



Or 202

Cn P2.11

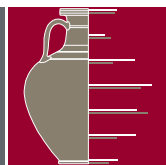


Or 018.F.47.4

Ech. 1/5

0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





**Territoire carnute**  
(Orléans)

**Description des types**

**Cn P2 pot à panse fuselée**

Cn P2.12 col cintré développé mouluré, lèvre déversée arrondie

Cn P2.13 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée pincée

Cn P2.14 col cintré, épaulement marquée par des moulures, lèvre déversée arrondie

**Cn P3 pot à panse carénée**

Cn P3.1 col resserré développé, lèvre déversée allongée, arrondie

Cn P3.2 col resserré développé et mouluré, lèvre déversée arrondie

**Cn T1 tonnelet à panse ovoïde**

Cn T1.1 petite lèvre en bourrelet épaissi, légèrement déversée

Cn T1.2 petite lèvre en bourrelet

Cn T1.3 lèvre en bourrelet déversé

Catégorie / Type	Cn P2.12	Cn P2.13	Cn P2.14	Cn P3.1	Cn P3.2	Cn T1.1	Cn T1.2	Cn T1.3
PCENGOB						2	1	
PEINT A	1							
PEINT			2					
MICACF								
PCFIN								1
PGFIN	3	2		1				

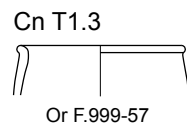
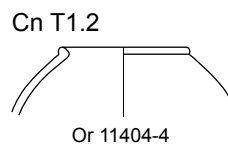
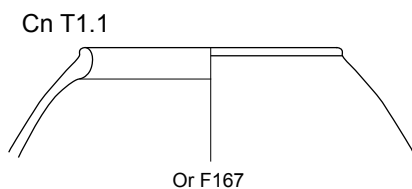
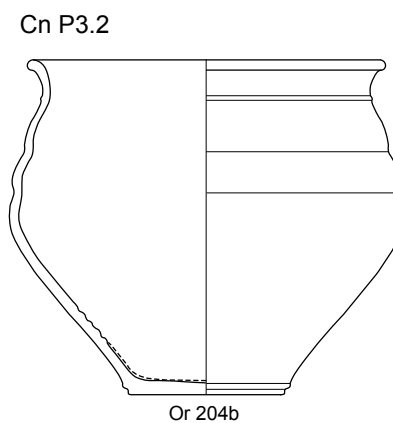
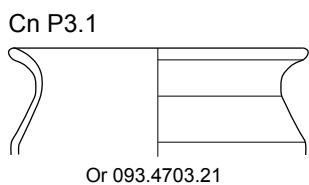
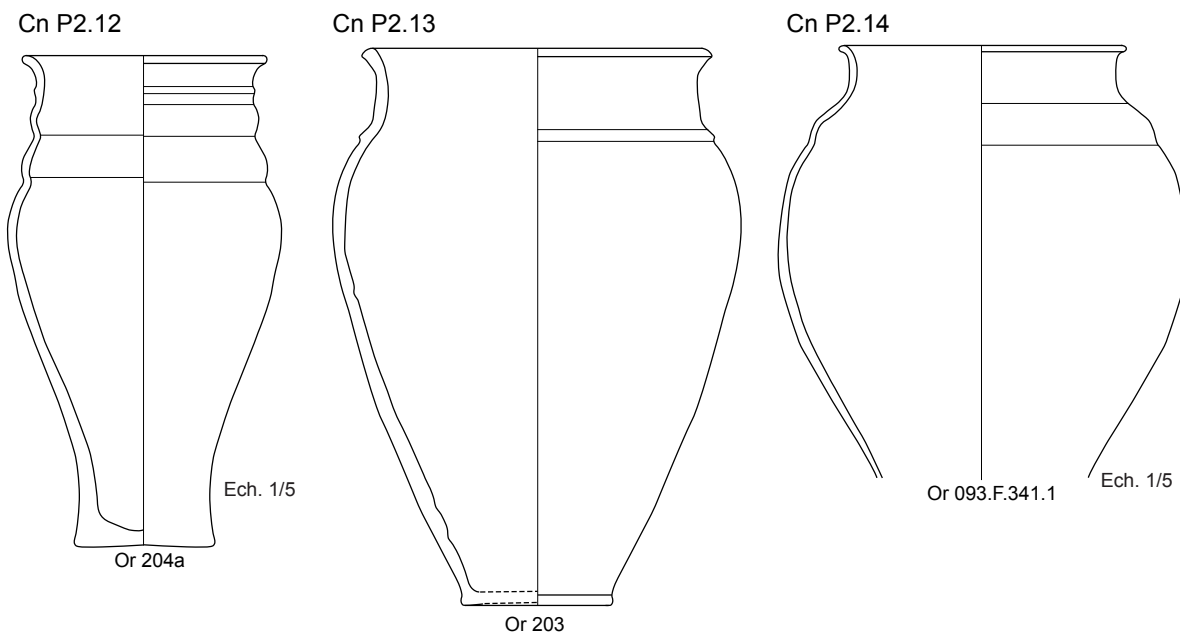
Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Période / Type	Cn P2.12	Cn P2.13	Cn P2.14	Cn P3.1	Cn P3.2	Cn T1.1	Cn T1.2	Cn T1.3
Or H2	5		2					
Or H3	7	2						
Or H4	5				3			3
Or H5		1						
Or H6	1					5		
Or H7				1		4	2	
Or H8	1							
Or H9								
Or H10								

Chronologie des types répertoriés.

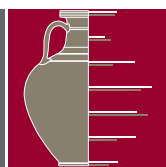
Description et tableaux de synthèse





0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





**Description des types**

**Cn Bt 1 bouteille à panse ovoïde**

Cn Bt1.1 col développé souligné par une baguette, lèvre déversée anguleuse

Cn Bt1.2 col arrondi, lèvre faiblement déversée arrondie

Cn Bt1.3 sans col, panse à baguette, lèvre biseauté

**Cn Bt2 bouteille à panse fuselée**

Cn Bt2.1 col cintré souligné par une baguette, lèvre déversée arrondie

Cn Bt2.2 col cintré développé souligné par une baguette, lèvre déversée épaissie, oblique

Cn Bt2.3 col cintré développé, lèvre déversée en bourrelet

**Cn Cv1 couvercle à panse rectiligne**

Cn Cv1.1 lèvre arrondie

Cn Cv1.1 lèvre déversée en bourrelet

**Cn Cv2 couvercle à panse convexe**

Cn Cv2.1 lèvre légèrement rentrante arrondie

Cn Cv2.2 lèvre légèrement rentrante pincée

Cn Cv2.3 lèvre déversée aplatie présentant une cannelure sur sa face interne

Cn Cv2.4 lèvre déversée aplatie à extrémité pincée

Ed Cv2.5 lèvre bifide

**Cn Cv3 couvercle à panse concave**

Cn Cv3.1 lèvre épaisse arrondie

Catégorie / Type	Cn Bt1.1	Cn Bt1.2	Cn Bt1.3	Cn Bt2.1	Cn Bt2.2	Cn Bt2.3	Cn Cv1.1	Cn Cv1.2	Cn Cv2.1	Cn Cv2.2	Cn Cv2.3	Cn Cv2.4	Cn Cv2.5	Cn Cv3.1
PCENGOB														
PEINT A														
PEINT B														
PCFIN														
PGFIN														
PGFIN F	3			2										

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

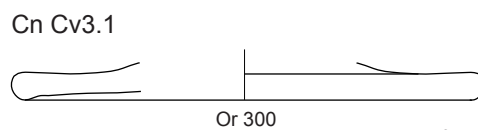
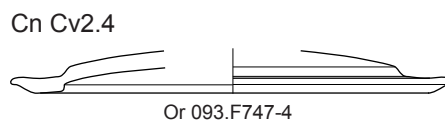
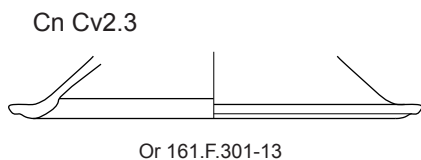
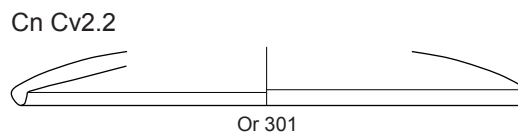
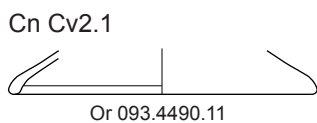
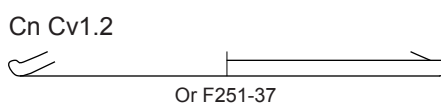
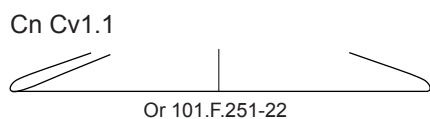
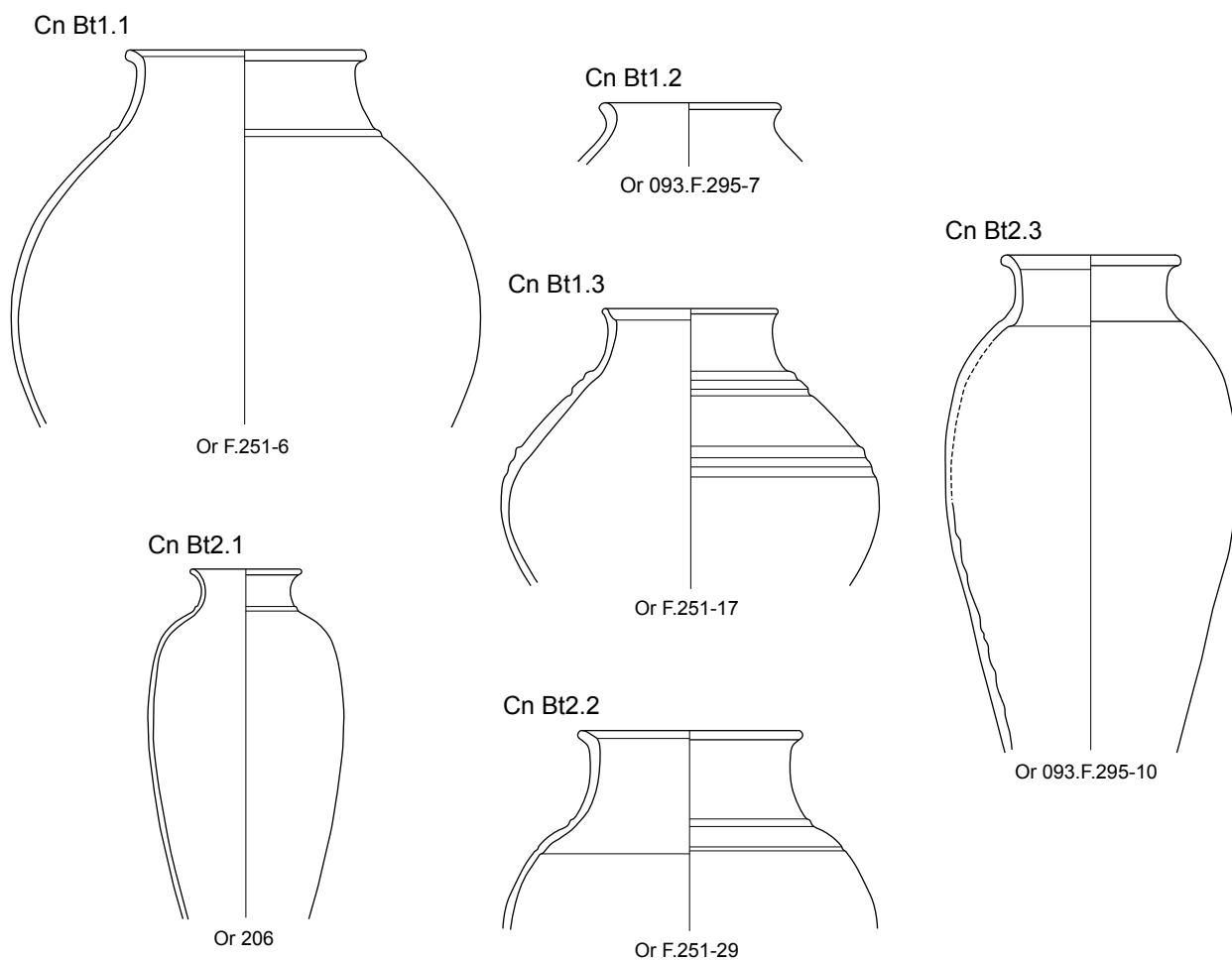
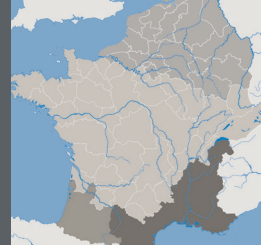
Période / Type	Cn Bt1.1	Cn Bt1.2	Cn Bt1.3	Cn Bt2.1	Cn Bt2.2	Cn Bt2.3	Cn Cv1.1	Cn Cv1.2	Cn Cv2.1	Cn Cv2.2	Cn Cv2.3	Cn Cv2.4	Cn Cv2.5	Cn Cv3.1
Or H2														
Or H3				3										
Or H4				2										
Or H5														
Or H6														
Or H7														
Or H8														
Or H9														
Or H10														

Chronologie des types répertoriés.

Description et tableaux de synthèse



Les types de tradition laténienne



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)



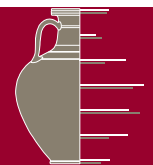


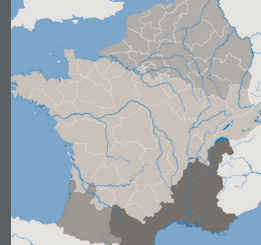
Type / Catégorie	EIR G	PCENGOB	MICAC F	PCFIN	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 6		1	1		1	5	2
Imit. Lamb. 36		1			2	2	2
Der. Lamb. 36		1					
Imit. Lamb. 5					1	8	2
Der. Lamb. 5						1	
Imit. Lamb. 5/7		5				4	10
Der. Ha. 1c						1	1
Der. Consp. Ha. 1a/10.3							2
Imit. R-POMP 1	1						
Der. R-POMP 1				1			1
Der. R-POMP 3?							1

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Orléans H2	Orléans H3	Orléans H4	Orléans H5	Orléans H6	Orléans H7	Orléans H8	Orléans H9	Orléans H10
Imit. Lamb. 6			1	5	3			1	
Imit. Lamb. 36		1	1	2	2	1			
Der. Lamb. 36							1		
Imit. Lamb. 5			2	1	2	3		4	
Der. Lamb. 5					1				
Imit. Lamb. 5/7					3	5	2	8	1
Der. Ha. 1c									1
Der. Consp. Ha. 1a/10.3								2	
Imit. R-POMP 1						1			
Der. R-POMP 1						1	1		
Der. R-POMP 3?								1	

Chronologie des types répertoriés.

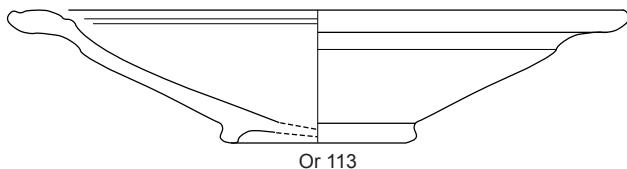




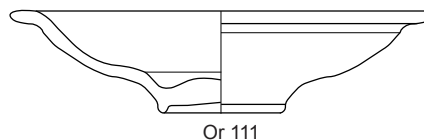
# Les imitations de types méditerranéens

## Imitations de campaniennes

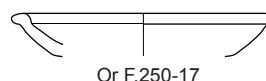
Imit. Lamb. 6



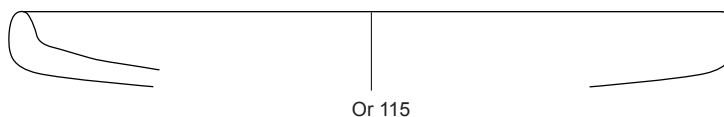
Imit. Lamb. 36



Der. Lamb. 36



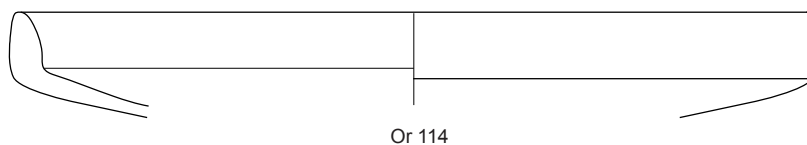
Imit. Lamb. 5



Der. Lamb. 5

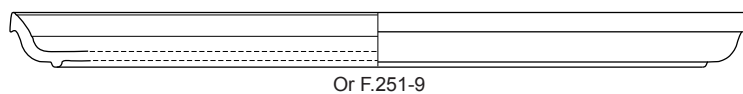


Imit. Lamb. 5/7

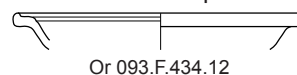


## Imitations de sigillées

Der. Ha.1c



Der. Ha. 1a/Consp. 10.3

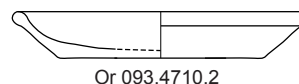


## Imitations de vernis rouge pompéien

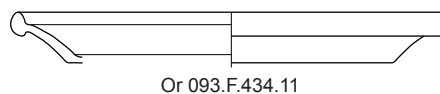
Imit. R-POMP 1



Der. R-POMP 1

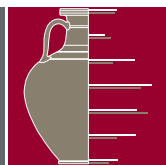


Der. R-POMP 3?



0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)







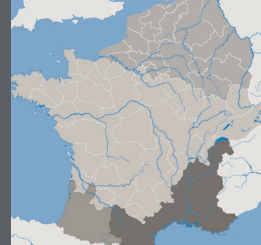
Type / Catégorie	PARFIN B I	PGFIN	PGFIN F	PGFIN TN
Imit. Lamb. 27b			8	
Der. Lamb. 1/8			1	1
Der. Ha. 7a				
Imit. Ha. 7bc				4
Der. Ha. 7bc				1
Der. Ha. 7?				1
Imit. Lamb. 31			1	
Imit. Lamb. 31/33		5	25	1
Imit. Mayet II/III	4	1	1	

Nombre d'occurrences typologiques par catégorie.

Type / Période	Orléans H2	Orléans H3	Orléans H4	Orléans H5	Orléans H6	Orléans H7	Orléans H8	Orléans H9	Orléans H10
Imit. Lamb. 27b		2	2	2	1	1			
Der. Lamb. 1/8	1					1			
Der. Ha. 7a									
Imit. Ha. 7bc									4
Der. Ha. 7bc									1
Der. Ha. 7?							1		
Imit. Lamb. 31									1
Imit. Lamb. 31/33		1	1	5	12	9	1	2	2
Imit. Mayet II/III						1	2	1	

Chronologie des types répertoriés.

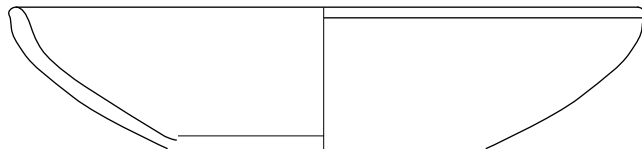




# Les imitations de types méditerranéens

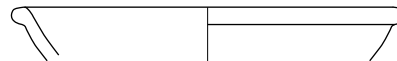
## Imitations de campaniennes

Imit. Lamb. 27b



Or 101

Der. Lamb. 1/8



Or 11368.4

## Imitations de sigillées

Der. Ha.7a



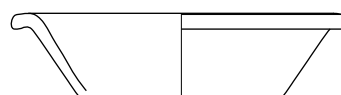
Or 093.F.434.12

Der. Ha.7bc



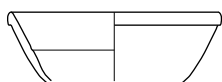
Or F.251-32

Der. Ha. 7?



Or 093.4013.13

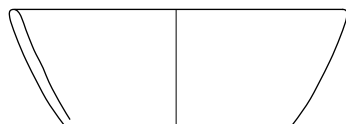
Imit. Ha.7bc



Or F.251-12

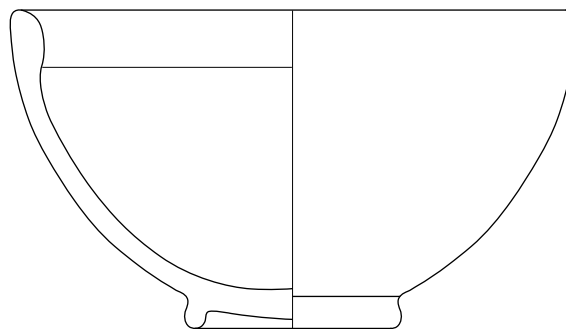
## Imitation de campaniennes

Imit. Lamb. 31



Or F.251-35

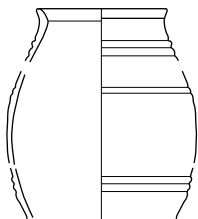
Imit. Lamb. 31/33



Or 116

## Imitations de céramiques à parois fines

Imit. Mayet II/III



Or F.502.10

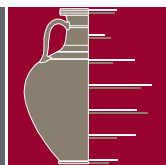
Der. Mayet XVII



Or 093.4288.8

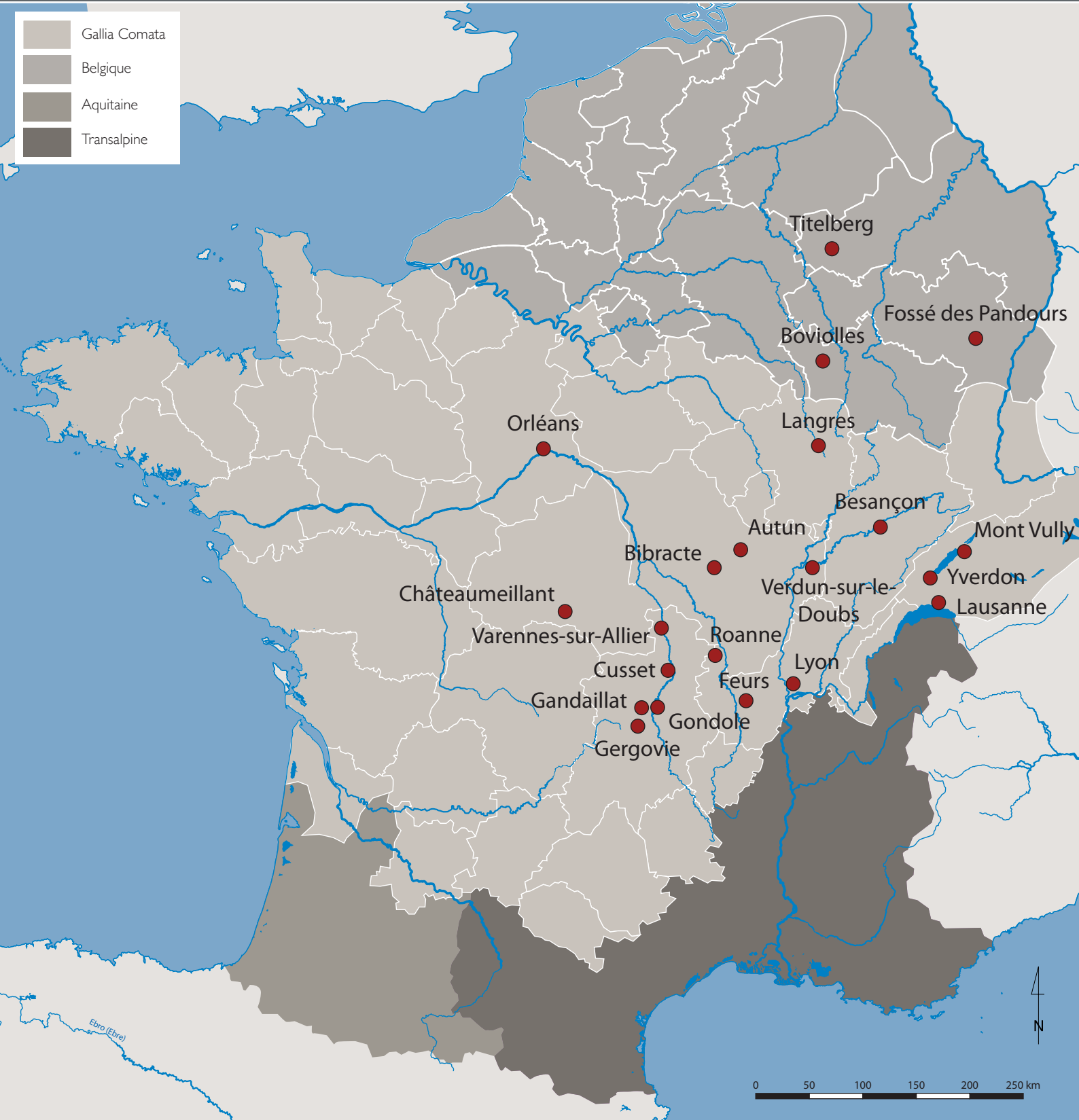
0 4 cm

DAO S. Barrier d'après Riquier 2008 : Orléans (Or)





# RÉPERTOIRE DES ENSEMBLES





### Etape 7, Fosse [1114]

Cette fosse de forme circulaire, peu profonde, a été fouillée en 2003. Elle a livré 1209 fragments de céramique pour un nombre minimum de 86 individus. Dans cet ensemble, la proportion de céramique grossière s'élève à 30 % et celle de la céramique mi-fine à 5 %. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 35.

La céramique méditerranéenne n'est représentée que par une coupe Lamb. 27Ba en campanienne A. L'ensemble comprend également des fragments de cruche. Les céramiques fines laténiennes sont représentées par des peintes dont une écuelle à bord rentrant et lèvre pincée (Av E1.6), un bol à profil sinueux et col cintré (Av B2.4) et des bouteilles dont une à profil élancé et col cintré développé (Av Bt2.2) à décor géométrique. L'ensemble comprend également des fragments de céramique à pâte fine claire. Les céramiques à pâte sombre fine sont majoritaires, représentées essentiellement par des écuelles à bord rentrant (Av E1.1, Av E1.2, Av E1.6, Av E1.8), des bols à profil sinueux et col cintré (Av B2.4 et Av B2.8), un tonnelet à panse fuselée et lèvre arrondie (Av T2.1) et un vase balustre à col cintré développé et épaulement mouluré (Av Bt1.1). La céramique à pâte sombre fine zonée présente également un pichet, dérivant des pichets catalans, à panse parcourue de baguette et lèvre déversée (Pi 3.1a). L'ensemble comprend enfin une écuelle à bord légèrement rentrant (Av E1.1) de céramique à pâte grise fine fumigée.

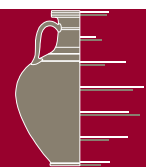
#### **Datation**

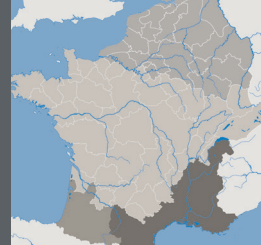
La persistance des formes à profil sinueux, l'absence des imitations de campaniennes, la présence de céramique peinte et de céramique à pâte sombre fine zonée permet de placer le mobilier de cet ensemble entre 160 et 140/130 av. J.-C. La céramique grossière voit également l'apparition des décors incisés à gros motifs ainsi que celle des jattes d'Aulnat. L'absence des amphores républicaines enfin, est un élément qui semble confirmer cette attribution chronologique. La fourchette chronologique proposée pour cet ensemble se rattache à LT D1a dans notre système de chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé comprend également des éléments de parure. Il s'agit de fragments de bracelets en verre bleu (Gebhard 38) et en verre jaune-miel (Gebhard 35) à section en D, datés de la fin de LT C2 et du début de LT D1. Un fragment de fibule en alliage cuivreux à arc mouluré et à pied fixé par une perle complète ce corpus.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 7, Fosse [893]

Cette structure circulaire peu profonde de 3 m de diamètre a été fouillée en 2003 et a permis la découverte d'un ensemble de mobilier homogène totalisant 1428 tessons pour un NMI de 110. La céramique grossière représente 47 % des fragments recueillis et la céramique mi-fine 5 %. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 33.

Les céramiques méditerranéennes sont représentées par des fragments de campanienne A, ainsi que par une coupe de type CALES 4750. Les céramiques d'influence méditerranéenne ne comprennent quant à elles que des fragments de cruches. Les céramiques laténiennes regroupent plusieurs catégories à pâte claire, dont des céramiques peintes, représentées par des pots sans col à lèvre épaissie (Av P2.1) et par une bouteille à col cintré et lèvre déversée arrondie (Av Bt2.1b) à décor géométrique présentant des lignes ondulées. Les céramiques à pâte claire sont également représentées par des fragments de céramique à revêtement micacé et des céramiques à pâte claire (écuelle à bord rentrant pincé Av E1.6 et pot à col cintré et décors de lignes lissées Av P2.2). Parmi les céramiques à pâte sombre fine zonée, les écuelles à panse convexe et bord rentrant sont majoritaires (17 individus). Le répertoire comprend également un gobelet à milieu de panse resserré (Av G2.3) et un pot à col cintré souligné par une baguette (Av P1.5). Une écuelle à bord légèrement rentrant (Av E1.1) et une écuelle à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3a) sont également répertoriées en céramique fine (sans plus de précision concernant la catégorie).

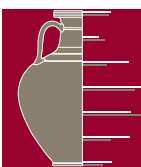
#### Datation

Tout comme pour l'ensemble [1114], au vu des éléments présents dans ce corpus, il est possible d'attribuer ce mobilier à l'étape 7 identifiée en Limagne d'Auvergne, située entre 160 et 140/130 av. J.-C. La présence de la coupe CALES 4150 (Dicocer 1993 : 145) donne par ailleurs un *terminus post quem* aux alentours de 150 av. J.-C. L'absence des amphores républicaines conforte l'exclusion d'une datation plus basse dans le 2<sup>e</sup> s. av. J.-C. Cet ensemble se rattache à la phase de LT D 1a dans notre chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Aucun mobilier associé n'a été répertorié dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 7, Cave [964]

Il s'agit d'une structure quadrangulaire de 4 m par 3 m pour une profondeur de 1 m. Le comblement présente plusieurs couches mais les recollages observés dans le mobilier permettent d'affirmer qu'il a été fait rapidement, si ce n'est en une seule fois.

La fouille de cette cave effectuée en 2003 a permis de recueillir 1255 tessons pour un NMI de 127. La céramique grossière totalise 29% du corpus et la céramique mi-fine 8%. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 45.

La céramique méditerranéenne est représentée par une coupe Lamb. 27Ba à l'instar de celle de la fosse [1114]. La céramique laténienne comprend les mêmes catégories que dans les ensembles précédemment décrits : céramiques peintes représentées par une bouteille à col cintré et lèvre déversée pincée (Av Bt2.1a) et par trois bouteilles à col cintré développé souligné par une baguette (Av Bt2.3), céramique à revêtement micacé figurée par un gobelet à panse fuselée moulurée (Av G2.1) et céramique à pâte claire (Av P2.5b ?). Le corpus révèle cependant une majorité de céramiques à pâte fine sombre zonée. Le répertoire de ces dernières comprend essentiellement des écuelles à panse concave et bord rentrant (25), deux bols à profil sinueux, l'un à col cintré mouluré (Av B2.3), l'autre à col cintré et lèvre arrondie épaissie (Av B2.4), neuf pots dont trois à panse ovoïde sans col (Av P1.1) et un à panse ovoïde et col cintré (Av P1.5), deux tonnelets à panse fuselée et lèvre arrondie (Av T2.1) et un vase balustre à col cintré développé et épaulement mouluré (Av Bt1.1).

#### **Datation**

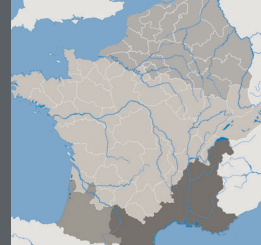
L'ensemble est attribué à l'étape 7 de la chronologie arverne (160 à 140/130 av. J.-C.) en raison de la présence de céramique peinte à décor zoomorphe (fragments de panse) et de céramique à pâte sombre fine zonée ainsi que de l'absence des imitations de céramiques campaniennes et des amphores républicaines. Cela correspond à la phase de LT D 1a dans notre chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Une fibule en fer à ressort à quatre spires, corde externe basse et pied de schéma La Tène moyenne permet aussi de rattacher l'ensemble à LT C.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





## Etape 7, Puits [1049]

Cette structure, fouillée en 2003, atteint une profondeur de 3,60 m. Trois phases ont été identifiées dans le remplissage de ce puits : un niveau inférieur contemporain de l'utilisation ou de l'abandon de la structure, un niveau intermédiaire de 2,70 m qui comprend un mobilier très fragmenté, et un comblement sommital résultant du tassement des couches inférieures. Cette étude ne prend en compte que le mobilier du comblement inférieur qui totalise 977 fragments pour un NMI de 69. La céramique grossière totalise 22 % des restes du corpus et la céramique mi-fine 10 %. Les individus de céramique fine répertoriés dans cet ensemble sont au nombre de 38.

La céramique méditerranéenne est représentée par une coupe Lamb. 28ab en campanienne A tandis que la céramique d'influence méditerranéenne comprend des fragments de cruche.

La céramique laténienne est représentée par de la céramique peinte, comprenant un gobelet à panse fuselée sans col (Av G2.2), un pot à col cintré, lèvre déversée anguleuse (Av P2.2) et décor géométrique ainsi que des bouteilles. Il s'agit d'une bouteille à col cintré, lèvre déversée pincée (Av Bt2.1a) et décor zoomorphe, de quatre bouteilles à col cintré développé (Av Bt2.2) et décor zoomorphe ou géométrique et d'une bouteille à profil caréné (Av Bt3.1) et décor géométrique. L'ensemble comprend également une écuelle à bord rentrant et lèvre arrondie épaissie (Av E1.8) en céramique à revêtement micacé et deux pots à col cintré développé mouluré (Av P2.5) en céramique à pâte claire. Les céramiques à pâte sombre sont représentées par trois catégories. La céramique à pâte sombre fine zonée montre un répertoire similaire aux ensembles précédents, à savoir des écuelles à profil concave et bord légèrement rentrant (Av E1.1 et Av E1.2), un pot ovoïde sans col (Av P1.1), un pot à col cintré et lèvre anguleuse (Av P2.2) et trois pots à col cintré développé mouluré (Av P2.5). L'ensemble comprend également un pot ovoïde sans col (Av P1.1) en céramique à pâte grise fine et une écuelle à bord rentrant (Av E1.1) en céramique à pâte grise lissée fumigée.

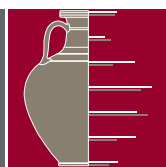
### Datation

Au vu des éléments présents dans cet ensemble (Lamb. 27ab en campanienne A, bouteilles à décor zoomorphe), il est possible de le rattacher à l'étape 7 individualisée en Auvergne. On note également dans cet ensemble la présence d'une lampe à huile (type de l'Esquilin) connue dans des contextes méridionaux dès le début du 2<sup>e</sup> siècle av J.-C. et l'absence des amphores républicaines qui confirme cette datation. L'ensemble appartient donc à une fourchette chronologique située entre 160 et 140/130 av. J.-C. soit à la phase LT D 1a de notre chronologie comparée.

### Mobilier associé

Cet ensemble comprend également une perle en verre pourpre à décor d'applications hélicoïdales jaunes et pourpres (Gebhard XIE) se rattachant à LT D 1, même si plusieurs découvertes suggèrent que ce type pourrait apparaître un peu plus précocement.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître







### Etape 8, Cave [881]

Cette structure excavée en 2003 est une cave quadrangulaire de 3m par 3m, et profonde de 1m. Le remplissage est constitué de plusieurs couches mais les recollages observés dans le mobilier montrent que celui-ci a été fait en une fois. La cave [881] recoupe la cave [964] précédemment étudiée et datée de LT C2 /LT D1a.

Le mobilier céramique totalise 1490 fragments pour un NMI de 256. La céramique grossière regroupe 38% des individus du corpus et la céramique mi-fine 5%. Les individus de céramique fine sont au nombre de 120.

La céramique méditerranéenne est représentée par une assiette Lamb. 36 en campanienne A et par un pichet catalan de type COT-CAT Gb3/4.

Les céramiques laténiennes sont représentées par des céramiques peintes au répertoire diversifié : une imitation de bol Lamb. 31, 13 pots sans col à lèvre déversée arrondie (Av P2.1), dont trois à décor zoomorphe et trois bouteilles à panse fuselée et col cintré développé (Av Bt2.2). Elles comprennent également une écuelle à bord rentrant et lèvre épaissie (Av E1.8) en céramique fine à pâte claire. Les céramiques à pâte sombre fine zonée sont représentées par deux imitations de bol Lamb. 31, par des écuelles à bord rentrant (56 individus), par des pots ovoïdes sans col (Av P1.1) et à col cintré souligné par une baguette (Av P1.5) et par des pots à panse fuselée sans col (Av P2.1) et des pots à panse fuselée et col cintré (Av P2.2). La céramique à pâte grise comprend un pot (Av P2.2 ?) et la céramique à pâte grise lissée fumigée une imitation d'assiette Lamb. 36, une imitation de bol Lamb. 31, une imitation de pichet catalan (?) et un tonnelet à lèvre déversée arrondie soulignée par des cannelures (Av T2.2) à décor à la molette.

#### **Datation**

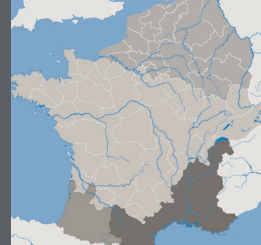
Cet ensemble regroupe du mobilier appartenant à l'étape 8 (140/130-110) individualisée en Auvergne : pots fuselés à pied cintré (Av P2.1 et Av P2.2), diversification du répertoire des campaniennes (Lamb. 36) et des imitations de campaniennes (Lamb.36, Lamb. 31), pots sans col peints en blanc. Les amphores appartiennent exclusivement à la classe Dr. 1A, ce qui conforte l'attribution de cet ensemble à la phase LT D1b de notre chronologie comparée.

#### **Mobiliers associés**

Aux amphores mentionnées précédemment s'ajoutent quelques éléments de parure en verre. Il s'agit de deux bracelets à section en D, en verre pourpre (Gebhard 36) et en verre bleu (Gebhard 38) et d'une perle à décor en spirale jaune sur fond bleu (Gebhard VIIIB).

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 8, Puits [900]

Cette structure, d'une profondeur de 4,10 m, a été intégralement fouillée en 2003. Le comblement présente deux grandes phases : la première, liée à l'utilisation du puits, et la seconde à son abandon (mobilier détritique). Ces niveaux appartiennent cependant à la même phase chronologique et c'est sur la fonction des vases que des différences ont été observées (vase à puiser dans le fond de la structure).

L'ensemble comprend 3114 tessons de céramique pour un NMI de 247 individus. La céramique grossière totalise 26% du corpus et la céramique mi-fine 8%. Cent huit individus de céramique fine ont été comptabilisés dans ce corpus.

La céramique méditerranéenne est représentée par deux assiettes Lamb. 5 en campanienne A. Les céramiques d'influence méditerranéenne regroupent six cruches à col large déversé et lèvre en bourrelet (Cr L1.1a), deux cruches à lèvre en bandeau concave (Cr L3.1a) et un fragment d'imitation de pichet catalan. La céramique laténienne comprend quatre bouteilles à col cintré développé souligné par une baguette (Av Bt2.3) et deux à col cintré (Av Bt2) en céramique peinte, dont deux à décor géométrique. Les céramiques à pâte claire sans revêtement sont également représentées par un bol à col cintré mouluré (Av B2.3) et un pot à col cintré souligné par une baguette (Av P1.5). La majorité de ce corpus est figurée par des céramiques à pâte sombre zonée regroupant des imitations de Lamb. 5/55, de Lamb. 6 et de Lamb. 36, neufs bols imitant ou dérivant des Lamb. 31, des écuelles à profil concave et bord rentrant (32 individus), des pots ovoïdes sans col (Av P1.1) et à col cintré souligné par une baguette (Av P1.5) ou fuselés à col cintré et lèvre anguleuse (Av P2.2) et à col cintré développé et lèvre déversée arrondie (Av P2.4), un tonnelet à lèvre déversée arrondie oblique (Av T2.3) et des bouteilles fuselées à col cintré développé (Av Bt2.3). Parmi les pots, le type Av P1.5, que l'on retrouve dans les ensembles précédemment décrits semble avoir été utilisé comme vase à puiser. Cet ensemble présente également des céramiques fines grises fumigées, dont le répertoire est assez similaire à celui de la céramique à pâte sombre fine : imitation de Lamb. 6/36, imitation de Lamb. 36, écuelle à profil convexe et bord rentrant et pot ovoïde (Av P1.5).

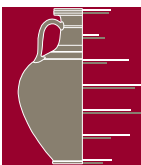
#### Datation

Les assiettes Lamb. 5 en campanienne A donnent à cet ensemble un *terminus post quem* de 150 av. J.-C. Par ailleurs la présence d'imitations de campaniennes nombreuses et variées, de cruches à col large cylindrique et de pots sans col peints en blanc confirment l'attribution chronologique à l'étape 8 (140/130-110) individualisée en Auvergne. Tout comme pour l'ensemble précédent, la présence d'amphores centrées sur la classe Dr.1a permet de conforter l'attribution chronologique de cet ensemble à LT D 1b dans notre système.

#### Mobilier associé

Parmi le mobilier associé se trouvent une amphore gréco-italique et plusieurs Dressel 1A. Un élément de parure identifié comme un bracelet tubulaire en alliage cuivreux (LT D 1) ainsi qu'une lame de couteau ou de rasoir complètent cette liste de mobilier.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 10, Puits [448]

Il s'agit d'une structure de 2,30 m de profondeur, fouillée en totalité lors de la campagne 2006. Le mobilier céramique recueilli est homogène et regroupe 1014 tessons de céramique pour un NMI de 111. La céramique grossière est peu représentée avec seulement 17 % des individus. Les céramiques mi-fines ne comptabilisent que 2 % des individus du corpus. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 81.

Les céramiques méditerranéennes comprennent un fragment de campanienne A, deux assiettes Lamb. 5 et une coupe Lamb. 1 en campanienne B-oidé, des fragments de campanienne C et un gobelet à anse de type Mayet X en parois fines.

La céramique d'influence méditerranéenne est représentée par une cruche à col large et lèvre en bourrelet pincé (Cr L1.2), par une coupe Lamb. 1 et une coupe DER C19 (Dicocer) en campanienne CC GM et par un fragment d'imitation de plat à engobe interne. Les catégories régionales sont plus variées, comportant de la céramique peinte, de la céramique à engobe micacé (bol Av B2.9) et de la céramique à pâte claire fine, dont le répertoire présente des écuelles à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3b et Av E1.3c), une jatte-passoire à profil sinueux et panse moulurée (Av JP2.1), des bols à profil sinueux (Av B2.5, Av B2.7 et Av B2.9) dont un exemplaire à décor de chevron à la molette, ainsi que des pots ovoïdes sans col ou à col cintré souligné par une baguette (Av P1.2 et Av P1.4 à décor de chevrons moletés).

La céramique à pâte grise fine et la céramique grise lissée fumigée sont quand à elles représentées par de nombreuses imitations ou dérivés d'assiettes et de coupes campaniennes Lamb. 6 (dont plusieurs individus à décor interne de lignes lissées en épis associées à des lignes ondules), Lamb. 36, Lamb. 5, Lamb. 5/7, Lamb. 1 et Lamb. 31 ainsi que par un répertoire plus traditionnel constitué d'écuelles à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3b et Av E1.3c), de bols à profil convexe et panse moulurée (Av B1.3) et de plusieurs types de pots ovoïdes.

#### **Datation**

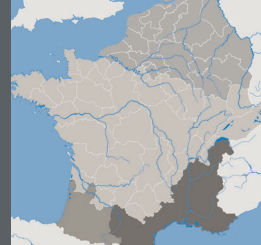
Dans cet ensemble, il faut noter l'association de campanienne A, B-oidé et C, avec de la céramique à parois fines, de la campanienne CC GM, un fragment d'imitation de plat à engobe interne et une cruche de type Cr L1.2. Parmi les céramiques régionales se trouvent des écuelles à bord rentrant et lèvre allongée, des écuelles ou bol à bord arrondi et décors couvrants à la molette, et de nombreuses imitations de campaniennes (15 individus), dont des Lamb. 5/7. Ces éléments permettent de rattacher l'ensemble à l'étape 10 observée dans la chronologie générale de l'Auvergne (80-70 à 50 av. J.-C.). En raison de sa datation, cet ensemble a été rattaché à LT D2a dans notre système de chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Le faciès amphorique regroupe quant à lui plusieurs Dressel 1B et une amphore originaire de Tarraconaise (Dressel 1). Deux monnaies ont également été identifiées : il s'agit de deux bronzes frappés (LT XII 3868 et LT XII 3894) antérieurs aux années 50 av. J.-C. Parmi les éléments de parure, seule une fibule en fer, à quatre spires, corde interne et à arc tendu de section lenticulaire (Metzler 7) de schéma La Tène finale a été découverte.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 10, Fosse [30]

Cette fosse a été dégagée en 2005 et a livré un mobilier homogène, comprenant 766 fragments de céramiques pour un NMI de 48. Les céramiques grossières ne représentent que 21 % du corpus total et les céramiques mi-fines 2 %. Les céramiques fines prises en compte dans ce corpus sont au nombre de 47.

Ce corpus regroupe une assiette Lamb. 6 en campanienne A, une assiette Lamb. 5 en campanienne B-oidé, ainsi qu'une assiette Lamb.5 et une coupe Lamb. 1 (?) en campanienne C. Il comprend également un fragment de gobelet à parois fines de type Mayet I à décors de perle en guirlande. La céramique méditerranéenne est associée à de nombreux éléments d'influence méditerranéenne : imitation de Lamb. 6 en *terra rubra*, fragments d'imitation de plat à engobe interne, cruche à col large et lèvre en bourrelet triangulaire (Cr L1.2) et cruche à col étroit et lèvre en bourrelet (Cr E1.4c).

Quatre catégories figurent parmi les céramiques régionales. Les céramiques peintes sont représentées par des fragments, tandis que les céramiques à engobe micacé comprennent une imitation de bol Lamb. 31, des bols à profil sinueux et lèvre pointue oblique (Av B2.6) et décor à la molette de petits carrés ou de chevrons et un bol à col cintré et lèvre en gros bourrelet aplati (Av B2.9). Le groupe des céramiques à pâte claire est complété par des céramiques à pâte claire sans revêtement, parmi lesquelles se trouvent des imitations de Lamb. 6 et 5, une écuelle à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3c), un bol à profil sinueux et lèvre concave (Av B2.7) et un pot ovoïde à col cintré souligné par une baguette (Av P1.4) et décoré de deux bandes de lignes ondées au peigne. Ce corpus est également représenté par des céramiques à pâte grise fumigée dont le répertoire comprend une imitation de Lamb. 6/36, des écuelles à profil convexe et bord rentrant (Av E1.5, Av E1.3b et Av E1.7), un bol à lèvre en bourrelet souligné par une collerette (Av B1.1) décoré de petits carrés à la molette, des pots en majorité ovoïdes sans col et à col cintré souligné par une baguette (Av P1.2 et Av P1.4, sept individus) et un pot caréné à col cintré mouluré (Av P3.1).

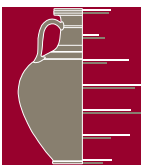
#### Datation

La présence des céramiques campaniennes et de la céramique à parois fines parmi les céramiques méditerranéennes ainsi que de la *terra rubra*, des cruches, des imitations de campanienne, des écuelles à bord rentrant de type Av E1.5, des bols de type Av B2.7 et Av B2.9 et des formes hautes à décors au peigne, permettent de placer cet ensemble au sein de l'étape 10 identifiée dans la chronologie auvergnate, soit entre 80-70 et 50 av. J.-C. Les amphores comprennent quant à elles plusieurs individus appartenant à la classe Dr.1b. La datation proposée permet de rattacher cet ensemble à la phase de LT D2a dans notre système de comparaison chronologique.

#### Mobilier associé

Parmi le mobilier associé, il est intéressant de souligner la présence d'instruments de toilette de tradition italique que l'on rencontre dans les contextes de LT D2 à Bibracte ou encore au Titelberg. Il s'agit d'un pilon de spatule en fer (pour écraser les cosmétiques), d'une sonde et d'un cure-oreille en alliage cuivreux.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 10, Puits [429]

Il s'agit d'une structure de 3,20 m de profondeur, excavée en totalité lors de la campagne 2006 et 2007. Le nombre de fragments recueillis au sein de cette structure s'élève à 562 pour un nombre minimum de 52 individus. Les céramiques grossières représentent 21 % du corpus. Cet ensemble regroupe 30 individus de céramique fine.

Les céramiques méditerranéennes ou d'influence méditerranéenne ne comprennent que de la campanienne B-oïde (Lamb. 5) et une cruche à lèvre en bandeau mouluré (Cr L3.3b). Les céramiques laténiennes sont représentées par un bol à col cintré et lèvre en gros bourrelet aplati (Av B2.9) à revêtement micacé. Parmi les céramiques à pâte claire figurent également des imitations de Lamb. 6, de Lamb. 5/7 et de Lamb. 31, une écuelle à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3c), des bols à profil sinueux et panse marquée par des cannelures (Av B2.2) à décor à la molette ou à col cintré mouluré (Av B2.10) et décor de lignes ondées, un gobelet caréné (Av G3.1) à décor de lignes ondées et un pot à col cintré souligné par une baguette (Av P1.4) à décor de lignes ondées. Les céramiques à pâte grise fine et à pâte grise fine fumigée ont un répertoire assez similaire composé d'imitations de Lamb. 6 et de Lamb. 5, de dérivés de Lamb.31 et Lamb. 1, d'écuelles à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3b et Av E1.3c), d'une passoire à col cintré (Av JP 4.1) et de pots ovoïdes sans col (Av P1.2) ou à col cintré souligné par une baguette (Av P1.4) et décor de ligne lissées.

#### **Datation**

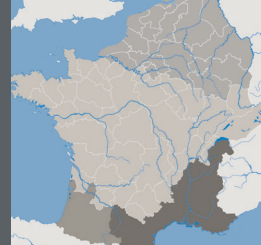
L'ensemble peut être attribué à l'étape 10 de la chronologie arverne au vu des éléments qui le compose : campanienne B-oïde, cruche à lèvre en bandeau mouluré, formes hautes à décors au peigne, écuelle à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3), nombreuses imitations de campaniennes dans des catégories régionales. L'étape 10 correspond à la phase de LT D2a dans notre système chronologique.

#### **Mobilier associé**

Les amphores sont représentées par des Dressel 1A et des Dressel 1B. L'ensemble comprend également une monnaie d'argent fourrée attribuée aux Lémovices (LT XIV 4072).

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 11, Fosse [433]

La fosse [433], de forme allongée et profonde, a été fouillée en 2006 et a livré 675 fragments de céramiques, pour un NMI de 87. La céramique grossière représente 8 % de la totalité des individus recueillis tandis que la céramique mi-fine en représente 7 %. Soixante-quatre individus de céramique fine sont comptabilisés dans le corpus pris en compte.

L'ensemble comprend des éléments importés de méditerranée : une assiette Lamb. 5 en campanienne B-oidé et un gobelet à parois fines. De nombreuses céramiques d'influence méditerranéenne ont été identifiées au sein de cet ensemble parmi lesquelles figurent des bols à profil sinueux (Av B2) à pâte claire engobée, des imitations de plats à engobe interne (Imit. R-POMP 1 et Der. R-POMP 13) et des cruches à col large et lèvre en gouttière (Cr L1.2 et Cr L1.3) ou à lèvre en bandeau cannelé (Cr E3.2b, Cr E3.4). Les céramiques régionales à pâte claire sont représentées par un bol à profil sinueux et col cintré (Av B2.9) en céramique à revêtement micacé et de nombreuses céramiques fines à pâte claire sans revêtement : écuelle à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3c) et écuelle à profil cintré et panse moulurée (Av E4.2), des bols à profil en S et lèvre concave ou col cintré (Av B2.7 et Av B2.9) et des pots sans col à lèvre déversée (Av P1.2, 8 individus). L'ensemble comprend également des céramiques à pâte grise fumigée. Leur répertoire est représenté par des imitations de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7 mais aussi par des imitations et des dérivés de plat à engobe interne R-POMP 1. Les formes basses laténiennes sont nombreuses, figurées par des écuelles à profil convexe dont 7 à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3) et des bols à profil sinueux et lèvre concave (Av B2.7). Trois pots sans col (Av P1.2) et un tonnelet à lèvre en bourrelet (Av T1.2) complètent le corpus.

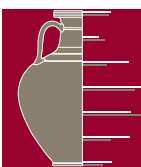
#### **Datation**

Plusieurs éléments marquent une évolution dans cet ensemble par rapport à ceux de la période précédente permettant de l'attribuer à l'étape 11 de la chronologie Arverne (50-30 av. J.-C.). Il s'agit de l'apparition des imitations de plats à engobe interne en quantité importante (cinq imitations à engobe interne et deux en céramique fine grise fumigée) et de l'apparition des bols à profil sinueux Av B2.7 et Av B2.9 en céramique à pâte claire engobée. La multiplication de ces mêmes bols dans les catégories de céramique à pâte claire et à pâte grise permet de conforter cette datation. Au vu de la datation proposée, cet ensemble a été attribué à la phase de LT D2b dans notre système de chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Il n'y a pas de mobilier associé significatif dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Etape 11, Fosse [133]

Il s'agit d'une fosse fouillée en totalité en 2005 et 2006. Elle a livré un abondant mobilier céramique réunissant 863 tessons pour un NMI de 98. La céramique grossière représente 7 % du corpus et la céramique mi-fine 5 %. Soixante-dix-sept individus de céramique fine ont été pris en compte dans cet ensemble (vol. 2, annexe 2, p. 26-28 ; vol. 3, p. 31-32).

La céramique d'importation n'est représentée que par un gobelet Mayet III à parois fines. La céramique d'influence méditerranéenne est plus diversifiée. Elle regroupe des céramiques engobées (bols à profil sinueux Av B2.7 et pot à col cintré Av P2.3), des imitations de plats à engobe interne (imitation et dérivé de R-POMP 1, dérivé de R-POMP 34) et des cruches à col cylindrique et lèvre en bourrelet pincé (Cr L1.2). Les céramiques régionales à pâte claire sont représentées par une imitation de Lamb. 5, des bols à profil sinueux et lèvre concave ou col cintré mouluré (Av B2.7 et Av B2.8), ainsi que par une bouteille à col cintré développé souligné par une baguette (Av Bt2.3).

Les céramiques à pâte grise et à pâte grise fumigée comprennent également des imitations de Lamb. 36, de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7, des écuelles à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3b et Av E1.3c), des bols à profil sinueux et lèvre concave (Av B2.7), un gobelet sans col (Av G1.1), un pichet à col développé mouluré (Pi 4.3), neufs pots ovoïdes à col cintré souligné par une baguette (Av P1.4), quatre pots carénés à col cintré (Av P3.1) et une bouteille à col cintré développé parcouru par une baguette saillante (Av Bt2.4).

#### **Datation**

Tout comme pour l'ensemble [433], l'apparition des bols en céramique à pâte claire et revêtement engobé, des imitations de plats à engobe interne (9 individus), ainsi que la disparition des campaniennes et la multiplication des bols à profil sinueux (Av B2.7), des écuelles à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3) et des décors couvrants à la molette (Go 1.IV.133, Go 1.III.133, Go 2.III.133, Go 6.II.133) permettent d'attribuer cet ensemble à l'étape 11 individualisée en Auvergne soit à LT D2b dans notre système de chronologie comparée.

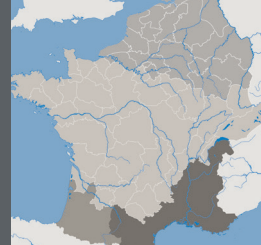
#### **Mobilier associé**

La seule amphore présente dans cet ensemble est de type Dressel 1.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître







### Etape 11, Fosse [435]

La fosse [435] a été dégagée en 2006 et a livré 1285 fragments de céramique pour un NMI de 127. La céramique grossière représente 9 % du corpus total. La céramique mi-fine représente quant à elle 3 % du corpus. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 99.

Les importations, peu nombreuses, sont figurées par de la campanienne B-oidé et un gobelet Mayet III en parois fines. Les céramiques d'influences méditerranéennes sont très bien représentées. Elles comprennent des céramiques à pâte claire engobée, dont des bols à profil sinueux et col cintré (Av B2.9) et une imitation de campanienne C18, ainsi que des imitations et dérivés de plats à engobe interne R-POMP 1 et des dérivés de plats R-POMP 13 et 34 (13 individus). Ce groupe de catégories est également figuré par des cruches à col large et lèvre en bourrelet pincé Cr L1.2 ou à lèvre en bandeau mouluré (Cr L3.3b) et par des cruches à col étroit et à lèvre en bandeau concave (Cr E3.2b) ou à lèvre en bourrelet mouluré quadrangulaire (Cr E1.5b). Les catégories de céramiques régionales sont semblables à celles des ensembles précédents (céramique fine à pâte claire et revêtement micacé ou sans revêtement, céramique fine à pâte grise ou à pâte grise fumigée). Le répertoire est composé d'assiettes imitant des Lamb. 36 et des Lamb. 5/7 et d'un répertoire plus traditionnel associant des écuelles à bord rentrant et lèvre aplatie oblique (Av E1.3), des bols à profil sinueux (Av B2.7, Av B2.9 et Av B2.10), une jatte-passoire à profil cintré (Av JP4.1), des pots à panse ovoïde sans col ou à col cintré (Av P1.2 et Av P1.4) et à profil caréné et col cintré mouluré (Av P3.1) et une bouteille à profil caréné et col cannelé (Av Bt3.2).

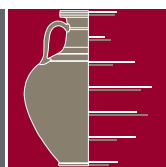
#### Datation

Le faciès appartient à l'étape 11 de la chronologie arverne au vu des éléments identifiés : bols à profil sinueux (Av. B2.7, Av B2.9) en céramique à pâte claire engobée, en céramique à pâte claire et en céramique à pâte grise lissée fumigée, 13 imitations de plats à engobe interne, décors moletés couvrants (Go 14.IV.435, vol. III, planche 21), faible quantité de campaniennes. L'ensemble est associé à la phase de LT D2b dans notre chronologie comparée.

#### Mobilier associé

A ce mobilier céramique est associée une fibule en alliage cuivreux, à ressort à fixe-corde rudimentaire, à arc rubané cambré, et à long pied vraisemblablement multifenêtré, qui ne connaît pas de parallèle exact mais se rapproche des types Metzler 15a et Metzler 16b.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître







### Etape 12/13, Citerne [20213]

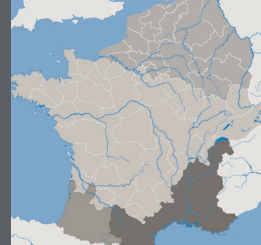
Cette structure est localisée dans le secteur de « la porte ouest » situé en arrière de la fortification protohistorique de l'*oppidum* de Gergovie. Le mobilier provient du remplissage de la citerne, correspondant à la phase d'abandon de la structure. Cette structure a livré 690 fragments de céramique pour un NMI de 115. La céramique grossière et la céramique mi-fine représentent 15 % du NMI. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 83.

La céramique méditerranéenne est représentée par de nombreuses sigillées du service I de Haltern (Ha. 1b, Ha. 7b et Ha. 7c) mais aussi du service II (Ha. 2 et Ha. 8) et peut être du service III avec une coupe Ha. 10 ou 11. Le groupe des céramiques méditerranéennes comprend également des céramiques à parois fines de type Mayet XVII, Mayet XII et PAR-FIN 34A (?). Les catégories d'influence méditerranéenne comprennent de la présigillée dont une imitation de Consp. 10, une imitation de Ha. 7a, un bol à panse cannelée et lèvre en bourrelet (Av B1.2) à engobe non grésé qui appartient semble-t-il aux productions précoces de Lezoux et un bol à profil sinueux et panse cannelée (Av B2.1) qui pourrait être une production précoce de la Graufesenque. La céramique d'influence méditerranéenne comprend également 16 cruches (Cr L1.1f, Cr L3.4c et Cr E3.1b), de nombreuses céramiques à pâte claire engobée dont une cruche (Cr E3.2b), une imitation de plat à engobe interne R-POMP 1, une imitation de Consp. 7, un balsamaire Ba 1.6 en CAMP CC GM (?), ainsi qu'un gobelet à parois fines de type Beuvray et une imitation de gobelet Mayet II/III en céramique à parois fines originaire d'Auvergne (?). Les céramiques à pâte claire laténiennes sont représentées par un gobelet ovoïde à col cintré (Av G1.2) à revêtement micacé et deux écuelles à bord mouluré (Av E1.13) ainsi qu'un bol à lèvre légèrement concave (Av B1.4) sans revêtement. Les catégories à pâte sombre et grise comprennent de nombreuses imitations, notamment des plats à engobe interne R-POMP 1 et des campaniennes Lamb. 5/7, ainsi que deux pichets (Pi 1.1 et Pi 1.2b). Parmi les céramiques traditionnelles, seules les écuelles à lèvre en bourrelet aplati (Av E1.12) sont représentées.

#### Datation

Le *terminus post quem* de l'ensemble est donné par les productions précoces de sigillées à vernis non grésé de la Graufesenque et de Lezoux et par la présence de sigillée Ha. 2 et Ha. 8 aux alentours de 10 av. J.-C., conforté par la présence des imitations de coupe Ha. 7 en catégories laténiennes. Le corpus est relativement homogène, comprenant l'ensemble des catégories représentatives du premier quart de la période augustéenne : sigillée des services I et II (voir III ?), cruches engobées de rouge, cruches à lèvre en bandeau cannelé, céramique à parois fines de type Beuvray, gobelet d'Aco etc. et des catégories plus tardives telles les productions précoces de la Graufesenque ou de Lezoux, la cruche à col étroit et lèvre en bandeau concave (Cr E3.1b), ainsi que les parois fines. Ces éléments permettent d'affirmer que l'ensemble déborde sur le 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. Sur la base de ces considérations, cet ensemble a été attribué à l'étape 13 individualisée en Auvergne, située dans une fourchette chronologique allant du changement d'ère à la fin du règne d'Auguste (Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître). Nous serons pour notre part plus nuancée et attribuons cet ensemble à une période plus large allant de 30/20 av. J.-C. à 15 apr. J.-C. en raison de la présence d'abondantes céramiques du début de cette période (céramique à parois fines de type Beuvray, gobelet d'Aco, service I de Haltern) et en raison de l'attribution du *TPQ* aux alentours de 10 av. J.-C.





### Mobilier associé

Les amphores comprennent des fragments de provenance italique et de la côte adriatique, ainsi que d'origine hispanique, de Bétique et de Tarraconaise, ou encore orientale. Les éléments de forme renvoient aux types Dressel 1B, Dressel 2-4 orientale, Dressel 7-11 et Pascual 1, auxquels s'ajoute une amphore de la côte adriatique de type Lamboglia 2.

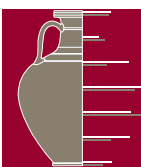
Plusieurs éléments de parure ont également été identifiés dans cet ensemble :

- une fibule à plaquette (Metzler 16) fréquente à Gergovie et, plus généralement en Gaule, dans les contextes augustéens
- une fibule à cache-ressort de type Langton-Down (Metzler 17a) qui apparaît durant la période augustéenne
- une fibule à ailettes très marquées (Metzler 6c), qui apparaît dans la seconde moitié du règne d'Auguste.

Une petite boucle en D pourvue d'un ardillon en bronze, identifiable à une boucle de cuirasse articulée ou *lorica segmentata* (Bishop et Coulston 2006 : 95-100), fréquemment attestée dans les contextes militaires augustéens (Haltern : Müller 2002 ; Magdalensberg : Diemel 1987 ; Dangstetten : Fingerlin 1998) complète la liste des éléments associés.

Le faciès amphorique (Dressel 2/4 orientale, Pascual 1 et Dressel 7/11), ainsi que les éléments de parure confortent la datation augustéenne de l'ensemble.

**Référence Bibliographique** : Mennessier-Jouannet, Deberge à paraître





### Fosse [8]

Cette fosse a été mise au jour sur les hauteurs de l'*oppidum* de Cusset. Cette structure de forme ovale mesure 1,40 m de diamètre pour une profondeur de 1 m. Le mobilier recueilli dans cet ensemble totalise 674 fragments de céramiques pour un NMI de 81. La céramique grossière représente 45 % du NMI. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 47.

La céramique méditerranéenne est représentée par un fragment de céramique campanienne A. Le corpus est complété par deux catégories de céramiques laténiennes. Ces dernières comprennent des céramiques peintes dont une écuelle à bord rentrant et lèvre pincée (AvF E1.2), un tonnelet à lèvre en bourrelet (AvF T1.1b) et un pot à col cintré et lèvre déversée (AvF P2.2). Les céramiques à pâte sombre sont représentées par des céramiques à pâte zonée, dont le répertoire est constitué d'une imitation de bol Lamb. 31 (?), d'écuelles à profil convexe et bord rentrant (AvF E1.1, AvF E1.5 et AvF E1.7) et de bols à profil cintré (AvF B4.1 et AvF B4.3a). Les formes hautes sont représentées par des pots ovoïdes sans col (AvF P1.3), à petit col et épaulement mouluré (AvF P1.5), à col cintré et lèvre déversée arrondie (AvF P1.6) et à col cintré souligné par des cannelures (AvF P1.7).

#### **Datation**

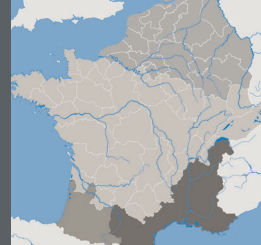
Ce type d'assemblage céramique ainsi que la présence de deux amphores gréco-italiques peut être mis en parallèle avec les ensembles datés du milieu du 2<sup>e</sup> siècle av. J.-C. du site très proche de Varennes-sur-Allier (voir commentaire infra) (Lallemand 2008 : 63). Cette datation permet d'attribuer l'ensemble à une phase LT D1a dans notre système chronologique.

#### **Mobilier associé**

Des fragments d'amphores de type gréco-italique constituent les seuls mobiliers associés.

**Référence Bibliographique** : Lallemand 2008





## Fosse [7]

Il s'agit d'une fosse dépotoir de forme carrée en surface (1,30 m de côté) qui s'arrondit à 1 m de profondeur. Le comblement de cette structure a livré 1645 fragments de céramique pour un NMI de 201. Les céramiques non-tournées représentent 52 % du NMI. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 71.

La céramique méditerranéenne comprend de la céramique campanienne de type indéterminé. La céramique d'influence méditerranéenne est représentée par des cruches à col large éversé et lèvre en bourrelet (Cr L1.1a), à col large rectiligne (Cr L1.1c) et à col large et lèvre pincée (Cr L1.1d). Les céramiques à pâte claire sont minoritaires au sein de ce groupe de catégorie, figurées seulement par un pot à col cintré et lèvre déversée (AvF P2.2) en céramique peinte, ainsi que par des fragments de céramique à revêtement micacé. Les céramiques à pâte grise comprennent des imitations de Lamb. 6 et de Lamb. 5/7. Les formes traditionnelles sont représentées quant à elles par des écuelles à bord rentrant (AvF E1.3, AvF E1.6 et AvF E1.8). Les formes basses sont également représentées par de nombreux bols, parmi lesquels figurent des bols imitant les Lamb. 31 (?), des bols à bord légèrement rentrant ou rentrant et lèvre arrondie (AvF B1.1 et AvF B1.3), des bols carénés à panse tronconique (AvF B3.1, AvF B3.2) et des bols à profil cintré et panse marquée par une ou plusieurs baguettes (AvF B4.2 et AvF B4.3a et b). Les formes hautes comprennent un gobelet à lèvre déversée arrondie (AvF G1.2), des pots ovoïdes sans col (AvF P1.1, AvF P1.2a et b, AvF P1.4) et à col cintré (AvF P1.7, AvF P1.8, AvF P1.9), un pot caréné à col cintré (AvF P3.1), un tonnelet à lèvre en bourrelet aplati (AvF T1.3) et des bouteilles fuselées à col cintré développé (AvF Bt2.2a et AvF Bt2.2b).

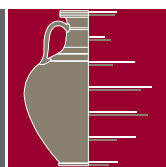
### Datation

La datation par les céramiques permet de placer l'ensemble dans une phase LT D2a (80-50 av. J.-C.). Le faciès se situe entre les dépôts de LT D1b de la région (Martres-de-Veyre, Corent...) et ceux du dernier tiers du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. (fosse des Chazoux à Gannat, dépôt de Chaniat-Malintrat...). Les potins au long cou et les fibules confortent cette hypothèse. Le *terminus post quem* est autour de la Conquête donné par la fibule à ailettes naissantes et pied multifenestré (Lallemand 2008 : 67).

### Mobilier associé

Le mobilier amphorique associé comprend 405 fragments d'amphores Dressel 1 pour un NMI de 6. Les monnaies sont représentées par trois potins dont deux au long cou (LT XVII), et une fibule à ailettes naissantes et à pied multifenestré. Les activités métallurgiques sont également attestées (blocs tuyères, fragments de parois ou de sols de foyer, scories, fragments de creuset et coulures en alliage cuivreux). Cet ensemble a également livré un bracelet tonnelet en schiste bitumeux très certainement résiduel (du Hallstatt D3 d'après P.-Y. Milcent).

**Référence Bibliographique** : Lallemand 2008





### Fosse [165]

Cette structure a été mise au jour sur un chantier au 33 rue Labonde. Deux fosses gauloises ont été découvertes dans ce sondage. Celle qui nous intéresse ici est la fosse [165], située au nord-ouest de l'emprise du sondage. Le mobilier étudié dans ce corpus provient de la couche [164] qui constitue le niveau supérieur du remplissage de cette fosse. Cette couche se caractérise par une texture meuble et limoneuse, riche en cendres, en charbons et en mobilier. Le rejet du mobilier semble avoir été fait en une fois pour combler la structure. L'ensemble est constitué de 1636 fragments de céramique pour un NMI de 180. Les céramiques non-tournées représentent 29 % du nombre de reste. Les individus en céramique fine répertoriés sont au nombre de 47.

Les céramiques méditerranéennes ou d'influence méditerranéenne ne sont pas représentées dans cet ensemble. Dans le groupe des céramiques de tradition laténienne figurent quatre pots fuselés sans col (AvF P2.1) et quelques bouteilles ovoïdes sans col (AvF Bt 1.1 et b) et à col cintré (AvF Bt 1.3) en céramique peinte. La majorité des céramiques est représentée par des céramiques à pâte sombre zonée. Leur répertoire comprend des écuelles à bord rentrant (AvF E1.4, AvF E1.5, AvF E1.6 et AvF E1.9), des pots fuselés sans col (AvF P2.1) et des bouteilles ovoïdes ou fuselées à col cintré (AvF Bt 1.2, AvF Bt 2.1, AvF Bt 2.3). La céramique fine à pâte grise n'est représentée que par cinq occurrences de bouteilles à col cintré développé (AvF Bt 2.3).

#### **Datation**

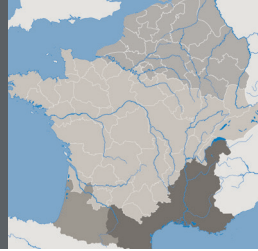
En l'absence de mobilier d'importation et d'éléments datant parmi le mobilier associé, une datation a été proposée sur la base de comparaisons avec les faciès céramiques de la phase 4 identifiés dans les fouilles du 37 rue C. Labonde et datés du second quart du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C. Le répertoire des vases se trouve ici enrichi de plusieurs formes, de même que la céramique de type Besançon voit ses proportions croître (elle représente 60 % des céramiques modelées) et les décors des vases montés à la plaque sont plus sophistiqués. La céramique peinte totalise 8 % du NMI ce qui correspond aux proportions observées sur des sites datés du milieu du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C. en Auvergne ou encore à Roanne. L'ensemble ne comporte par ailleurs aucune imitation de campanienne ni de cruche à pâte claire, systématiques dans les ensembles de LT D1 en Auvergne. Enfin le mobilier amphorique n'est représenté que par quelques fragments ce qui conforte une attribution chronologique de l'ensemble aux alentours du milieu du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C., soit à LT D1a selon notre système de chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé comprend quelques fragments d'amphores de type indéterminé. Parmi les quelques mobiliers métalliques recueillis, aucun n'apporte d'information chronologique. On peut souligner que la céramique comportait 186 jetons déclinant les catégories céramiques répertoriées dans l'ensemble.

**Référence Bibliographique** : Lallemand 2008





### Fosse [671]

Quelques structures augustéennes ont été identifiées sur le site de Varenes-sur-Allier. Elles ont été mises au jour lors d'une fouille programmée qui s'est déroulée au 37 rue Labonde, sur le rebord de la terrasse qui domine la rivière du Valançon. Cinq phases laténiennes successives y ont été identifiées. Les phases 1, 3, 4 et 5, datées de LT B2 à LT D 1a, comportent des sols, des trous de poteau et des fosses-dépotoirs. La phase 2 correspond à des lambeaux de sols et à des couches intercalées entre les phases 1 et 3. Les deux fosses qui nous concernent appartiennent à la phase 6.

Cette structure regroupe 473 fragments de céramique pour un NMI de 61. La céramique non-tournée représente 38% du NMI. Les céramiques fines prises en compte représentent 33 individus.

La céramique d'importation méditerranéenne est figurée par une assiette de type Ha. 1b. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent cinq cruches à lèvre en bandeau droit mouluré (Cr L3.4c), ainsi que des fragments d'imitation de plats à engobe interne et de gobelets à parois fines de type Beuvray. Les céramiques laténiennes sont majoritaires dans ce corpus et représentées par quatre catégories. Les céramiques fines à pâte claire ne comprennent que des fragments de céramiques peintes. Les céramiques fines à pâte sombre sont représentées par des pâtes grises fines dont le répertoire est constitué d'une imitation de Lamb. 5/7, d'une écuelle à profil caréné et bord légèrement rentrant (AvF E3.1), d'un bol à profil convexe et ouverture resserrée (Av B1.3) ainsi que d'une bouteille à col cintré développé (AvF Bt2.3). Les céramiques à pâte grise fumigée ont un répertoire plus varié, comprenant des imitations de Lamb. 5/7, une imitation de plat à engobe interne dérivés du type Goud. 5, deux écuelles à panse marquée par des cannelures (AvF E2.1), un bol à bord éversé et lèvre en bourrelet (AvF B1.8) et un bol à profil caréné et panse rectiligne (AvF B3.3), deux pots fuselés à col cintré à baguette (AvF P2.4), un tonnelet ovoïde à lèvre légèrement aplatie (AvF T1.1a) et un couvercle à panse concave (AvF Cv3.1). Les céramiques laténiennes sont également représentées par des *terra nigra* parmi lesquelles figurent deux dérivés de plat à engobe interne R-POMP 1 et un de type R-POMP 13, ainsi que des bols à profil caréné et panse rectiligne (AvF B3.3) et un bol à profil cintré et panse tronconique (AvF B4.4) et par une seule forme haute représentée par un gobelet à lèvre déversée pincée (AvF G1.1).

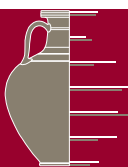
#### Datation

La présence de sigillée italique de type Ha. 1b, ainsi que les imitations de Lamb. 5/7 en céramique grise lissée fumigée et en *terra nigra*, la céramique à parois fines de type Beuvray et pour finir les imitations de plats à engobe interne permettent de placer cet ensemble dans une phase précoce de la période augustéenne (30 av. J.-C. jusqu'au changement d'ère).

#### Mobilier associé

Plusieurs fragments d'amphores italiennes de la classe Dr. 1B sont répertoriés dans cet ensemble. Une ceinture d'apparat en tissu minéralisé a également été recueillie dans ce contexte (*militaria* ?).

**Référence Bibliographique** : Lallemand 2008





### Fosse [672]

Le remplissage de cette fosse a livré 1010 fragments de céramique pour un NMI de 111. La céramique non-tournée représente 40 % du NMI. Les céramiques fines prises en compte pour cette étude comptabilisent 72 individus.

La céramique méditerranéenne n'est représentée que par un fragment de céramique campanienne d'origine indéterminée. Les céramiques d'influence méditerranéenne sont en revanche plus nombreuses, comprenant des cruches à col large et lèvre déversée triangulaire ou quadrangulaire (Cr L2.1a, Cr L2.1c), à col large et lèvre en bandeau droit mouluré (Cr L3.4c) et à col étroit et lèvre en bandeau mouluré arrondi (Cr E3.2b), des céramiques à pâte claire méditerranéenne renvoyant aux types de marmite COM-IT 3e et de pot à provision COM-IT 3a, un fragment d'imitation de plat à engobe interne ainsi qu'un gobelet Mayet II/III en parois fines de type Beuvray et un gobelet Mayet XVII à parois fines d'origine indéterminée. Les céramiques laténiennes sont mieux représentées que dans l'ensemble précédent, montrant une plus grande proportion de céramique à pâte claire. Ces dernières comprennent des céramiques peintes (AvF B1.7, AvF B1.8, AvF Bt2.3), un fragment de céramique à revêtement micacé et de nombreuses céramiques fines à pâte claire sans revêtement. Parmi celles-ci figurent une imitation de Lamb. 5/7 et de Mayet II/III ainsi que des céramiques laténiennes : pot et bouteille ovoïdes à col cintré (AvF P2.3 et AvF Bt2.4). Les céramiques à pâte grise ne comprennent qu'un bol à profil caréné et panse rectiligne (AvF B3.3) et six pots à col cintré et lèvre épaissie concave (AvF P1.10) tandis que les *terra nigra* montrent un répertoire plus varié. Ce dernier est constitué d'imitations et dérivés d'assiettes et de plats Lamb. 5/7 ainsi que Ha. 1c et bc (?) et R-POMP 1 et 13. Une coupe dérivant du type Lamb. 18 et deux gobelets imitant le type Mayet II/III complètent ces imitations. Le corpus de céramiques laténiennes repose majoritairement sur des formes basses, en particulier des bols (AvF B1.4, AvF B1.5a, AvF B1.8, AvF B3.3) mais également sur un tonnelet à lèvre en bourrelet épaissi (AvF T1.2) et une bouteille de type indéterminée.

#### Datation

Le remplissage de cette fosse a livré un mobilier assez similaire à celui de la fosse [672], à l'exception de la sigillée italique, absente de ce corpus. La céramique à parois fines de type Beuvray est représentée par une imitation de Mayet II/III, type qui est décliné également en céramique à pâte claire fine et en *terra nigra*. La présence d'une marmite et d'un pot à provision italique ou d'influence italique ainsi que tous les éléments précédemment évoqués permettent également de placer cette fosse dans une phase précoce de la période augustéenne (30 av. J.-C. jusqu'au changement d'ère).

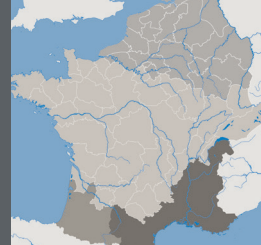
#### Mobilier associé

Aucun mobilier associé n'est mentionné pour ce contexte.

**Référence Bibliographique :** Lallemand 2008







## Phase 1

La phase 1 correspond au mobilier recueilli dans la fosse [1]. Cette structure a livré au total 2472 fragments de céramique parmi lesquels la céramique non tournée représente 62%. Nous ne possédons pas les comptages précis des niveaux inférieurs de la structure qui sont les seuls à être traités dans cette phase. Les individus de céramique fine totalisent 47 individus dans ce corpus.

La céramique méditerranéenne est représentée par une variante de bol Morel F2911 en céramique campanienne A. La céramique d'influence méditerranéenne comprend une cruche à col large développé et petite lèvre en bourrelet (Cr L1.1a) et un fragment d'imitation de céramique grise catalane. La céramique laténienne comprend quant à elle des céramiques peintes, figurées par un gobelet sans col à lèvre en bourrelet (Sg G2.1) et une bouteille fuselée à col cintré (Sg Bt2.3) et par des fragments de céramique micacé. La céramique à pâte grise fumigée est représentée par des écuelles à panse concave et lèvre arrondie (Sg E1.1) et par des écuelles à bord rentrant (Sg E1.2b, Sg E1.3 et Sg E1.4a). Le répertoire de cette catégorie est également constitué de bols à profil sinueux et col cintré (Sg B2.4 et Sg B2.6) ainsi que par un gobelet sans col à lèvre en bourrelet (Sg G2.1) et une bouteille fuselée à col cintré (Sg Bt2.6/7).

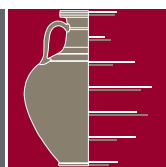
### Datation

Cet ensemble se caractérise par la présence de céramique campanienne A et par une imitation de pichet catalan combinée à un pourcentage de céramique non tournée et à la faible représentation des imitations de campaniennes. Il comporte par ailleurs un faible pourcentage d'écuelles profondes non tournées et à l'inverse de nombreuses écuelles non tournées peu profondes. Les comparaisons régionales enfin, renvoient à la fosse de Goincet (Vaginay 1984) attribuée à la période antérieure au 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. L'association de ces éléments combinée à une sériation du mobilier a permis aux auteurs de cette étude de placer la phase 1 entre 170/160 et 140/120 av. J.-C. Nous l'attribuons pour notre part à LT D1a dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Parmi le mobilier associé figurent trois panses d'amphores Dressel 1, un quart de statère qui appartient au groupe des statères éduens de Chenoves, un bronze indéterminé, un fragment de bracelet en schiste ou sapropélite de section circulaire ou oblongue, un bracelet en verre à section en D de couleur verte à inclusion de filets jaunes, deux fibules filiformes de schéma La Tène moyenne à ressort en arbalète multispiralé (Feurs 1a) et deux fibules filiformes de schéma LT moyenne à ressort à six spire et corde externe basse (Feurs 1b) (Vaginay, Guichard 1988 : 152).

**Référence Bibliographique** : Vaginay, Guichard 1988







## Phase 2

Cette phase regroupe les fosses [1S], [2], [3], [7], [8] qui totalisent 4975 fragments de céramique dont 59 % de céramique non tournée. Les individus de céramique fine sont au nombre de 91.

La céramique méditerranéenne est représentée par des bols Lamb. 27c et un bol Morel 2952 ou 2954 en campanienne A, ainsi que par un bol Lamb. 1 en campanienne B-oïde et une assiette Morel 2284d en campanienne indéterminée. Ce groupe de catégorie comprend également de la céramique à vernis noir et nuances rougeâtres (VN AR ?) sous la forme d'un bol Morel F2865ad. La céramique d'influence méditerranéenne est représentée par une cruche à col large et lèvre en gouttière (Cr L3.1b) et une imitation de pichet catalan à col cintré et panse ovoïde cannelée (Pi 3.1b). Les céramiques laténiennes comprennent de la céramique peinte A et de la céramique peinte B, notamment des pots et des bouteilles fuselés à col cintré (Sg P2.12b, Sg Bt2.3). La céramique à pâte claire comprend également des fragments de céramique à revêtement micacé. La céramique à pâte grise fumigée complète le groupe des céramiques laténiennes, présentant un répertoire majoritairement constitué de formes basses, telles des écuelles à bord rentrant (Sg E1.2b, Sg E1.4a), des bols à profil sinueux et col cintré (Sg B2.6), un pot col cintré souligné par une baguette (Sg P2.12c) et une bouteille fuselée à col cintré (Sg Bt2.8). Cette catégorie comprend également dix imitations de Lamb. 36 et dix imitations de Lamb. 31.

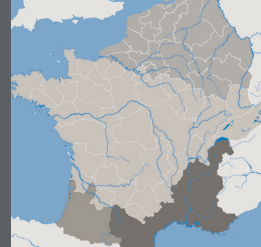
### Datation

La plus grande diversité de céramique campanienne par rapport à la phase 1, la présence de campanienne B-oïde, d'une seule cruche, d'une imitation de pichet catalan, de plus d'imitations de céramiques campaniennes ainsi que d'une plus grande diversité de catégories et de formes au sein des céramiques fines laténiennes permettent de penser que ces ensembles succèdent à ceux de la phase précédente et se placent donc dans une fourchette chronologique allant de 140/120 à 110/100 av. J.-C. Cette datation correspond à la phase de LT D1b dans notre chronologie comparée.

### Mobilier associé

Cet ensemble présente également quelques bords d'amphores Dressel 1A. Le mobilier associé est complété par des oboles massaliètes (deux individus fosse 1S, un individu fosse 3 et fosse 8), des monnaies indéterminées en argent (un individu fosse 2) ou en bronze (un individu fosse 1S et fosse 3, deux individus fosse 2), ainsi que par une bouterolle en bronze de fourreau de petit poignard (fosse 2), une plaque de serrure (fosse 8), deux bracelets en schiste ou sapropélite de section circulaire ou oblongue (fosse 8), et des fibules filiformes de schéma LT moyenne à six spires et corde externe basse (Feurs 1b) (cinq individus fosse 2, un individu fosse 3).

**Référence Bibliographique** : Vaginay, Guichard 1988



### Phase 3

La phase 3 isolée à Feurs regroupe le mobilier de quatre fosses dépotoir : [4], [5], [6], [9]. Ces fosses regroupent 9540 fragments de céramiques parmi lesquels figurent 34 % de céramique non tournées. Les individus de céramique fine sont au nombre de 206.

La céramique méditerranéenne comprend de nombreuses céramiques campaniennes A : assiette Lamb. 5, Lamb. 6 et Lamb. 36, bols Lamb. 27c (?), bol Morel 2983, bol Morel 2911 et bol Morel 2983a ou h. Ce groupe de catégorie présente également une coupe Lamb. 2 en campanienne B. La céramique d'influence méditerranéenne comprend des fragments de cruches et d'imitations de pichets catalans. La céramique laténienne est représentée par de la céramique peinte au répertoire peu diversifié : huit pots fuselés à col cintré (Sg P2.12b), deux pots fuselés à col cintré souligné par une baguette (Sg P2.12c), un tonnelet à lèvres en bourrelet (Sg T1.1) et six bouteilles fuselées à col cintré (Sg Bt2.3). La céramique à revêtement micacé est mieux représentée que lors des phases précédentes et comprend un gobelet caréné (Sg G3.1 (?)) et deux couvercles à panse rectiligne ou à panse convexe (Sg Cv1.1, Sg Cv1.2). Les céramiques à pâte grise fumigée sont majoritaires au sein de ce corpus. Leur répertoire comprend un grand nombre de formes basses, figurées par 31 imitations de Lamb. 36, six imitations de Lamb. 1, 17 imitations de Lamb. 31 et des écuelles à bords rentrants (Sg E1.3, Sg E1.4a). Ces formes basses sont complétées par des bols à profil sinueux et col cintré (Sg B2.6) et par des bols carénés (Sg B4.5, Sg B4.7). Les formes hautes comprennent quant à elles des pots ovoïdes à baguettes (Sg P1.9), des pots fuselés à col cintré souligné par une baguette (Sg P2.11, Sg P2.12c) et des bouteilles fuselées sans col (Sg Bt2.1) ou à col cintré (Sg Bt2.6/7). Le répertoire est complété par un couvercle convexe à panse rectiligne (Sg Cv1.2).

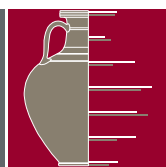
#### Datation

La présence de céramique campanienne A, de très nombreuses imitations de campaniennes (26 % du nombre d'individus), d'amphores Dressel 1A et de fibules de Nauheim et à fortiori la très faible représentation de la céramique campanienne B-œide et l'absence des amphores Dressel 1B, dans cet ensemble invite à le placer dans une période comprise entre la dernière décennie du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C. et les premières décennies du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. (120/100-80/70). Cette fourchette chronologie permet de placer l'ensemble dans la phase de LT D2a dans notre système.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé est constitué de quelques bords de Dressel 1a et de plusieurs monnaies : oboles massaliètes (deux individus fosse 4), potins à la grosse tête (LT XVI, six individus fosse 4 et deux fosse 9), potin au long cou (LT XVII, un individu fosse 6). De nombreux fragments d'objets métalliques et de « petit mobilier » ont également été recueillis : une bouterolle de fourreau à échelles (fosse 4), un couteau à soie plate (fosse 4), une lame de faucille en fer (fosse 4), de trois bracelets en bronze (fosse 4, fosse 6), deux bracelets en fer (fosse 4, fosse 6), un fragment de ceinture, d'une pince à épiler en bronze (fosse 4), deux fibules de schéma LT moyenne Feugère 1c (fosse 4 et 5), six fibules à tête couvrante (Feugère 7a) (fosse 4, 5, 6 et 8), trois fibules de Nauheim (Feugère 5a) (fosse 4), deux fibules filiformes (Feugère 5b) (fosse 4), une fibule filiforme à arc coudé (Feugère 4c1) (fosse 9), deux bracelets en verre de section triangulaire (Gebhard 35 et 37, fosse 4), une perle en verre sombre avec des filets jaunes opaques (fosse 4) et une perle en ambre (fosse 6).

**Référence Bibliographique** : Vaginay, Guichard 1988





## Horizon 1

Cet horizon regroupe les fosses [1] à [5]. Les structures [3], [4] et [5] proviennent de la zone ouest du chantier St Paul. La fosse [3], de type 6 (voir *supra*) mesure 1,50 m de côté de même que la fosse [4], de type 5. La structure [5] correspond à un foyer extérieur non construit, de forme circulaire (diamètre 2,7 m pour une profondeur de 0,60 m). Aucune précision n'a semble-t-il été donnée en revanche pour les structures [1] et [2]. Cet horizon totalise 4367 fragments de céramique pour un NMI de 328. La céramique non tournée et grossière comptabilise 78 % du NMI, tandis que les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 46.

La céramique méditerranéenne est représentée par un bol Lamb. 27c en campanienne A et la céramique d'influence méditerranéenne par une cruche à col étroit et lèvre en petit bourrelet pincé de type Cr E1.4b. La céramique laténienne comprend de la céramique peinte, en particulier des bouteilles à col cintré et lèvre facetée Sg Bt2.3 et des bouteilles sans col Sg Bt2.1, ainsi qu'un gobelet Sg G2.1. La céramique laténienne est également représentée par de la céramique à pâte sombre et cœur rouge PSFIN Z. Le répertoire de cette catégorie est constitué de formes basses, telles les écuelles à bord rentrant Sg E1.3, trois bols dérivant du type Lamb. 31, des bols à profil sinueux et col cintré Sg B2.4 et Sg B2.6. Les formes hautes sont représentées par deux gobelets fuselés Sg G2.1, par un pot ovoïde à col déversé Sg P1.2, par sept pots à col cintré souligné par une baguette et lèvre déversée Sg P1.10b, par un pot à col cintré et lèvre en bourrelet déversé Sg P2.7 et un pot à col cintré souligné par une baguette et lèvre déversée facetée (Sg P2.12a), par une bouteille (Sg Bt2.6/7 ?) et une bouteille carénée (Sg Bt3.1).

### Datation

Cet ensemble se caractérise par la présence d'un bol Lamb. 27c en campanienne A, par la quasi-absence des bols dérivants du type Lamb. 31 et l'absence des assiettes à marli imitant la céramique campanienne. Le faciès laténien est marqué par la prépondérance des céramiques modelées (70 %), par la rareté des écuelles tournées à bord rentrant et par la présence de bols à profil sinueux (cinq individus).

Parmi le mobilier associé, les fibules de schéma La Tène II et le bracelet en verre appartiennent à des types de La Tène C2. En raison de ces éléments, cet horizon a été attribué à une période allant de 170/160 avant J.C. à 140/130 av. J.-C. (Lavendhomme, Guichard 1997 : 147). Il sera donc intégré à la phase LT D1a dans notre chronologie comparée.

### Mobilier associé

Parmi les fragments d'amphores recueillis, aucun type n'a pu être identifié. Les monnaies regroupent des oboles massaliètes frustres (un individu fosse 3 et 5, deux individus fosse 4), une obole à la croix (?) (fosse 4), un potin frustre (fosse 4), un potin du Centre-Est à la grosse tête (LT XVI, fosse 5) et un potin leuque au sanglier (Scheers 1983 : 165, 716-729, pl. XXIII, n° 670) (fosse 4). Au sein du mobilier métallique de la fosse 3 et 4 figurent une fibule à ressort à huit spires et corde externe, arc filiforme de section circulaire, pied rabattu sur l'arc fixé par un anneau et un ressort à 4 spires de type Feugère 1 et un bracelet en verre violet à section en D, (Gebhard 1989 : 36 groupe 3a).

**Référence Bibliographique** : Lavendhomme, Guichard 1997



## Horizon 2

Cet horizon regroupe le mobilier issu des fosses [6] à [10]. La fosse [6], de type 7 (voir supra) fait 7 m de côté, de même que la fosse [7], qui correspond quant à elle au type 5. La fosse [10] se réfère au type 9 et mesure 2,60 m par 1,86 m. Les structures [8] et [9] n'ont pas fait l'objet de descriptions détaillées et nous savons seulement qu'elles appartiennent au chantier G1 de la rue Gilbertès. Le mobilier issu de ces structures totalise 7595 fragments pour un NMI de 552. La céramique grossière et modelée représente 67 % du NMI. Les individus de céramique fine sont au nombre de 129.

La céramique méditerranéenne est représentée par une assiette Lamb. 36 en campanienne A et la céramique d'influence méditerranéenne par une imitation de pichet catalan à col développé parcouru de baguettes et à lèvre pendante (Pi 2.1c). Les céramiques laténiennes comprennent, comme à l'horizon 1, des céramiques peintes (Sg P2.5, Sg P2.12b, Sg Bt2.2 et Sg Bt2.3) et une majorité de céramiques à pâte sombre enfumée et cœur rouge. Ces dernières sont représentées par 22 assiettes imitant le type Lamb. 36, par des écuelles à bord rentrant et lèvre pincée biseautée (Sg E1.2b), par 45 bols dérivés du type Lamb. 31 et par un bol à profil sinueux et col cintré (Sg B2.6). Parmi les formes hautes figurent cinq gobelets sans col à lèvre en bourrelet (Sg G1.1 (?)), cinq pots sans col à lèvre légèrement déversée (Sg P1.1, Sg P1.8), un pot à baguettes et col cintré (P1.9b), des pots fuselés à col cintré (Sg P2.5, Sg P2.10b, Sg P2.12a) et une bouteille à col cintré et épaulement mouluré (Sg Bt1.2).

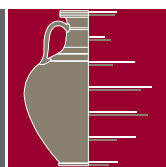
### Datation

La nette diminution des proportions de céramiques modelées au profit de la céramique tournée enfumée, l'apparition massive des imitations de campanienne (Lamb. 36 et Lamb. 31), la fréquence persistante des céramiques peintes et la faible quantité d'écuelles à bord rentrant sont autant d'arguments permettant d'attribuer cet ensemble à un horizon situé entre les années 120 et 100 av. J.-C (Lavendhomme, Guichard 1997 : 147). Il sera donc traité avec les ensembles de LT D1b suivant notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Le mobilier associé est constitué de plusieurs types d'amphores dont une gréco-italique (fosse 6), une Dressel 1A (fosse 8) et une Dressel 1C (fosse 8). Les monnaies sont représentées par quatre potins frustres (fosse 10), par trois potins du Centre-Est à la grosse tête (LT XVI, fosse 10) et par une monnaie fruste en bronze frappé (fosse 8). L'ensemble comprend également un bracelet à épissures en bronze (fosse 7) et une grosse perle en verre translucide incolore (Gebhard III d, groupe 21) (fosse 7) (Lavendhomme, Guichard 1997 : 133-140 et 156-182).

**Référence Bibliographique** : Lavendhomme, Guichard 1997





### Horizon 3

L'horizon 3 de Roanne englobe la fosse [11] et le puits [12]. La première, qui fait 2,30 m de côté, appartient au type 5 identifié à Roanne et a été creusée à l'ouest du bâtiment S7, dans la zone ouest du chantier St Paul. Le second est un puits localisé à l'arrière de la maison S2. Cette structure est de plan carré, de 1,1 m de côté pour une profondeur de 9 m. L'horizon totalise 2026 fragments de céramique pour un NMI de 187. La céramique grossière et non tournée représente 56 % du NMI tandis que les individus de céramique fine sont au nombre de 64.

Les céramiques méditerranéennes sont représentées par des fragments de campanienne A et la céramique d'influence méditerranéenne par des fragments de cruche. Les céramiques laténiennes comprennent des céramiques peintes (Sg Bt2.3 et Sg Bt3.3), en net recul par rapport aux céramiques à pâte sombre enfumée. Ces dernières comprennent, tout comme à l'horizon 2, des imitations de Lamb. 36 (cinq individus) et des dérivés de Lamb. 31 (douze individus), ainsi que des bols à profils sinueux et col cintré (Sg B2.6 et Sg B2.7), un pot à panse à baguette et col cintré (Sg P1.11), quatre pots à col cintré et lèvre rectiligne en bourrelet (Sg P2.12a) et une bouteille présentant des cannelures et un col cintré (Sg Bt1.1). Cet horizon est en revanche marqué par la multiplication des écuelles à bord rentrant et lèvre pincée (17 occurrences de Sg E1.3) et à bord rentrant et lèvre en bourrelet épais (Sg E1.4a, sept individus).

#### Datation

La croissance des proportions de céramiques fines enfumées, la nette augmentation des écuelles à bord rentrant, la persistance des imitations de céramique campanienne (Lamb. 36 et Lamb. 31) et le recul des céramiques peintes permettent de placer cet horizon dans une phase chronologique comprise entre 120/110 et 100/90 (Lavendhomme, Guichard 1997 : 147). Cette phase se rattache à LT D1b dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est représenté par un bord de gréco-italique (fosse 12) et 40 bords de Dressel 1A (fosse 11 et 12) et deux Dressel 1C (fosse 12). Les monnaies comprennent une obole massaliète (fosse 12), trois potins frustrés (fosse 11 et 12) et un potin du Centre-Est à la grosse tête (LT XVI, fosse 11). Ce mobilier associé est complété par une fibule à ressort à six spires et corde externe de type Feugère 1 (fosse 12), par une fibule à ressort à six spires et corde externe de type Feugère 7a (fosse 12), par trois fibules à ressort à quatre spires et corde interne, de type Feugère 4c1 (fosse 12), par deux fibules de Nauheim à ressort à quatre spires et corde interne, arc trapézoïdal et pied ajouré dans le prolongement de l'arc (Feugère 5a) (fosse 11 et 12), par un élément de gril en fer (fosse 11), par un bracelet tubulaire en alliage cuivreux enserrant une âme en fer formant tenon (fosse 12) et par des éléments de serrure à ressort et platine en fer (fosse 12). Le verre est représenté par une perle en verre bleu cobalt, presque sphérique (Gebhard IV) (fosse 12), par une grosse perle en verre ambré avec applications croisées de verre opaque blanc et translucide (Gebhard IXEe, groupe 25) (fosse 12), par une grosse perle en verre violet (Gebhard Xe, groupe 21) (fosse 12), et par une grosse perle en verre violet très saturé avec application hélicoïdales jaunes, (Gebhard XIBe), groupe 23 (fosse 12) (Lavendhomme, Guichard 1997 : 133-140 et 156-182).

**Référence Bibliographique** : Lavendhomme, Guichard 1997



## Horizon 4

L'horizon 4 regroupe les fosses [13] à [16]. Ces structures totalisent 3746 fragments de céramique pour un NMI de 395. La céramique grossière et non tournée représente 41 % du NMI tandis que les individus de céramique fine sont au nombre de 165.

Le corpus des céramiques méditerranéennes se diversifie par rapport aux horizons précédents, avec l'apparition d'un bol Lamb. 33 en céramique campanienne A, de deux Lamb. 5 en campanienne B-oidé, d'un bol en vernis rouge hellénistique de type B-H-R 8/9 et deux individus en parois fines de type Mayet IX. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne voit l'apparition des imitations de plat à engobe interne de type R-POMP 1 et la multiplication des types de cruches à col large (Cr L1.1e, Cr L1.2, Cr L3.2) ainsi que la présence d'une cruche à col étroit et lèvre déversée marquée d'une moulure médiane (Cr E2.4a). La céramique de tradition laténienne comprend quelques catégories à pâte claire et une grande majorité de céramiques à pâte sombre. Les céramiques peintes sont représentées par des bols dont des dérivés de Lamb. 31 et trois bouteilles fuselées à col cintré (Sg Bt2.3, Sg Bt2.5) tandis que les céramiques à revêtement micacé comprennent des bols parmi lesquels figurent le bol à profil sinueux et col cintré (Sg B2.3) et la céramique à pâte claire sans revêtement comprend un pot à col cintré souligné par une baguette (Sg P2.12c). Les céramiques à pâte sombre enfumée et cœur rouge sont représentées par une grande quantité de formes basses notamment des imitations de Lamb. 5/7, de Lamb. 1 et des dérivés de Lamb. 17/19, de Lamb. 1 et de Lamb. 31. Parmi les écuellenes ce sont les types à bord rentrant qui dominent (Sg E1.2b, Sg E1.2c, Sg E1.3) aux côtés des écuellenes à profil sinueux (Sg E2.2). Les bols sont essentiellement hémisphériques (Sg B1.1, Sg B1.4). Les formes hautes ne comprennent que des pots, en majorité ovoïdes (Sg P1.9a, Sg P1.9b) mais aussi des pots à panse fuselée et col cintré (Sg P2.7, Sg P2.10b). Cette catégorie présente également un couvercle à bouton de préhension (Sg Cv1.1). La céramique à pâte grise est la dernière catégorie au sein des céramiques laténiennes. Elle révèle un répertoire constitué d'imitations de Lamb. 5/7, de dérivés de Lamb. 1, de pichets à col développé et lèvre pendante (Pi 2.1) et à col mouluré et lèvre déversée épaissie (Pi 3.1d), d'une cruche à col étroit et lèvre déversée épaissie (Cr E2.1c), d'une écuelle à bord rentrant et lèvre arrondie (Sg E1.2a) et de bols à bord rentrant et lèvre pincée (Sg B1.1).

### Datation

Cet horizon se caractérise par le recul des proportions de céramique modelée et par l'apparition de la céramique fine à pâte claire et à pâte grise, par la fréquence des écuellenes à bord rentrant, par l'apparition des céramiques à parois fines et des imitations de plats à engobe interne et par la multiplication des cruches et des imitations de céramiques campaniennes. Ces caractéristiques permettent de placer l'horizon 4 dans une phase chronologique allant de 80 à 50 av. J.-C. L'apparition des amphores de la classe Dressel 1B conforte cette datation (Lavendhomme, Guichard 1997 : 147). L'ensemble appartient à la phase de LT D2a dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Le mobilier amphorique comprend 21 amphores Dressel 1A et quatre Dressel 1B (fosse 14 et 15). Les monnaies sont représentées par deux potins frustres (fosse 14 et 16), trois potins du Centre-Est à la grosse tête (LT XVI, fosse 13, 14 et 16). Le mobilier métallique ne comprend qu'une fibule à tête couvrante de type Feugère 7a (fosse 16) (Lavendhomme, Guichard 1997 : 133-140 et 156-182).

**Référence Bibliographique** : Lavendhomme, Guichard 1997







### Horizon 5

Cet horizon regroupe le mobilier des fosses et des fossés [17] à [20]. Ces structures comprennent un total de 3226 fragments pour un NMI de 341. Les céramiques grossières et non tournées représentent 32 % du NMI et les individus de céramique fine sont au nombre de 185.

La céramique méditerranéenne est représentée par de la campanienne B-oidé et par des gobelets en parois fines de type Mayet XVII et Mayet III/X. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent une imitation de Lamb. 5/7 en présigillée de la basse Vallée du Rhône, un gobelet en parois fines de type Beuvray, une imitation de R-POMP 1 en céramique à engobe interne gauloise et des cruches à col large (Cr L1.1a, Cr L1.1e, Cr L3.4a, Cr L3.7a) ou à col étroit et lèvre en bandeau faiblement concave (Cr E3.2b). Les céramiques laténiennes comprennent des céramiques peintes parmi lesquelles se trouve une majorité de bols hémisphériques (Sg B1.4, Sg B2.3, Sg B2.5, Sg B3.1) et des bouteilles fuselées à col cintré (Sg Bt2.6, Bt2.7). La céramique à revêtement micacé ne comprend qu'une écuelle (?) et la céramique à pâte claire sans revêtement est représentée par un pichet à col cintré et lèvre déversée (Pi 3.2) et par une écuelle à haut de panse cannelé (Sg E2.4). La céramique à pâte sombre enfumée présente de nombreuses imitations de céramiques campaniennes (Lamb. 36, Lamb. 5/7, der. Lamb. 17/19, der. Lamb. 31). Cette catégorie comprend également un bol à panse cannelé et lèvre en bourrelet rentrant (Sg B1.3) et un bol à profil sinueux et lèvre concave (Sg B2.4). Les céramiques à pâte grise sont représentées par une majorité de formes basses : assiettes imitant les Lamb. 5/7 et 17 ou dérivant des Lamb. 17 et 17/19 ; écuelles à bord rentrant (Sg E1.2a, Sg E1.2b et Sg E1.3) et à profil sinueux (Sg E2.4) ; coupes dérivant des Lamb. 1 ; bols à profil hémisphérique (Sg B1.1, Sg B1.4) et à profil sinueux et lèvre concave (Sg B2.5). Trois pichets figurent parmi les formes de cette catégorie : Pi 1.4, Pi 3.2 et Pi 4.3. Les pots sont représentés par des individus à panse ovoïde et col cintré souligné par une baguette (Sg P1.10b, Sg P1.12), ainsi que par des pots à panse fuselée sans col (Sg P2.1) ou à col cintré (Sg P2.5 et Sg P2.10b). La céramique à pâte grise fumigée (ardoisée) fait son apparition durant cet horizon et ne comprend que des imitations : der. Lamb. 17/19, imitation de R-POMP 1 et imitation de Lamb. 1.

#### Datation

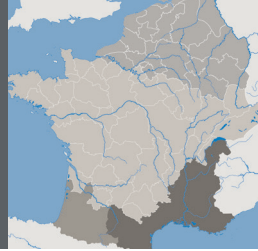
L'absence de sigillées italiques dans cet ensemble constitue un bon *terminus ante quem* situé aux alentours de 30 av. J.-C. La présence de céramique présigillée, de céramique à parois fines de type Beuvray et d'imitations de plat à engobe interne en EIR G permet de placer ce faciès entre 50 et 30 av. J.-C. Cette datation est confortée par la disparition quasi totale de la céramique modelée et de la céramique tournée fine à pâte sombre zonée, par la prépondérance des céramiques grises fines et par l'apparition de la céramique « ardoisée » ainsi que par la disparition ou quasi disparition des imitations de campaniennes Lamb. 36 et Lamb. 31 et par l'apparition des bols au sein des céramiques peintes (Lavendhomme, Guichard 1997 : 147). Cet ensemble appartient à LT D2b dans notre chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est représenté par six amphores de type Dressel 1A (fosse 17 et 18) et de trois Dressel 1B (fosse 18 et 19). Les monnaies comprennent un potin frustré en bronze coulé (fosse 19), un potin du Centre Est à la grosse tête (LT XVI, fosse 17), un potin rème au personnage au torque (LT XXXII, fosse 17) et un bronze frappé arverne au guerrier à la légende EPAD (LT XII, fosse 17). Le mobilier métallique ne comprend qu'une fibule à collerette (« Kragenfibel »), à ressort à fixe-corde (Feugère 10a) (fosse 17) (Lavendhomme, Guichard 1997 : 133-140 et 156-182).

**Référence Bibliographique** : Lavendhomme, Guichard 1997





## Horizon 6

Cet horizon regroupe les fosses et structures [21] à [26]. L'horizon 6 totalise 2487 fragments de céramique pour un NMI de 257. La céramique grossière et non tournée représente 34 % du NMI et les individus de céramique fine sont au nombre de 114.

Le groupe des céramiques méditerranéennes est marqué par l'apparition des sigillées italiques, qui sont représentées par des assiettes et des coupes du service I de Haltern et par une tasse Ha. 14. Ce groupe de catégorie comprend également des gobelets en parois fines italique, de types Mayet II, Grataloup 1 et Mayet XVII. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent des imitations de Lamb. 5/7 et de Goudineau 12 en présigillée, un gobelet imitant le type Mayet I/II à parois fines de type Beuvray, des imitations de R-POMP 1 et R-POMP 3 en céramique à engobe interne gauloise et plusieurs cruches (Cr L1.1b, Cr L1.1e, Cr E3.2a, Cr E3.4, Cr E3.5a). Les céramiques laténiennes à pâte claire comprennent des bols hémisphériques à bord rentrant ou à ouverture refermée (Sg B1.1, Sg B1.4) et des bols à haut de panse cannelé (Sg B2.2) en céramique sans revêtement, des fragments de céramique à revêtement micacé, des bols en céramique peinte, en particulier des bols de Roanne. Les céramiques à pâte sombre enfumée et cœur rouge comprennent des imitations de Lamb. 36 et de Lamb. 5/7, ainsi que des écuelles à bord rentrant (Sg E1.3, Sg E1.4). La céramique à pâte grise révèle un répertoire essentiellement constitué de formes basses parmi lesquelles figurent des imitations de Lamb. 5/7 et de Lamb. 1, des écuelles à bord rentrant (Sg E1.3), des bols hémisphériques à bord rentrant (Sg B1.1), à profil sinueux et lèvre concave (Sg B2.5), à profil caréné et lèvre déversée en bourrelet (Sg B3.1) et à profil cintré et carène cannelée (Sg B4.2) ou panse rectiligne moulurée (Sg B4.6). Les formes hautes sont représentées par deux imitations de gobelets Mayet II/III, des pichets à col mouluré et lèvre en bourrelet (Pi 1.1) et à col cintré et lèvre déversée épaissie (Pi 3.2), quelques pots et des bouteilles. Les céramiques à pâte grise lissée fumigée (ardoisées) comprennent des imitations de Lamb. 5/7, des dérivés de Lamb. 17 et des imitations de R-POMP 1. La céramique *terra nigra* est également présente dans cet ensemble sous la forme d'un dérivé de R-POMP 14.

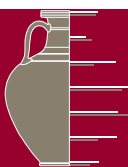
### Datation

Cet horizon est caractérisé par l'apparition des céramiques sigillées italiques (service Ia, Ib et Ic) et par une tasse Ha. 14 qui donnent un *terminus post quem* de 10 av. J.-C. à cet ensemble. L'absence du service II permet de fixer la date de clôture de cet horizon avant le changement d'ère. Les différents éléments qui caractérisent le faciès permettent de l'attribuer au début de la période augustéenne, entre 30 et 10 av. J.-C (Lavendhomme, Guichard 1997 : 147). Cette datation correspond à la phase augustéenne ancienne dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Les amphores sont représentées par trois Dressel 1B (fosse 25) tandis que les monnaies comprennent un potin frustré en bronze coulé (fosse 24), un potin du Centre Est à la grosse tête (LT XVI, fosse 26) et une monnaie frustré en bronze frappé (fosse 24). Le mobilier métallique comprend une fibule filiforme à ressort à quatre spires et fixe-corde (cf type 14, Feugère 1985) (fosse 22) et une fibule à ailettes protubérantes, à ressort à huit spires et fixe-corde (Feugère 13b) (fosse 24), (Lavendhomme, Guichard 1997 : 133-140 et 156-182).

**Référence Bibliographique** : Lavendhomme, Guichard 1997







### Horizon 6 gallo-romain

L'horizon 6 de la période gallo-romaine a été renommé « horizon 6 gallo-romain (Gr) » afin de le distinguer de l'horizon 6 mis en évidence dans la publication sur Roanne à l'époque gauloise (Lavendhomme, Guichard 1997, voir *supra*). Cet horizon 6 Gr regroupe les fosses [27] à [30]. Le mobilier céramique issu de ces structures totalise 1520 fragments pour un NMI de 221. La céramique grossière représente 50 % du corpus tandis que les individus de céramique fine sont au nombre de 113.

La céramique méditerranéenne est exclusivement représentée par des sigillées italiques, parmi lesquelles figurent des assiettes et des coupes du service Ia et Ic de Haltern, ainsi qu'une assiette et une coupe du service II. La céramique d'influence méditerranéenne comprend de nombreuses catégories, en particulier au sein des parois fines. Ces dernières sont originaires de Lyon (Mayet I et XVII ?), du Centre (Der. Mayet X) et de Bourgogne (type Beuvray, lmit. Mayet II). Ce groupe de catégories comprend également un bol à lèvre concave (Sg B2.5) en céramique à revêtement engobé rouge, une cruche à col large et lèvre en bandeau développé (Cr L3.7b) et un pot à provision proche du type CL-REC 12 à pâte claire méditerranéenne. La céramique laténienne est représentée par quelques catégories à pâte claire dont les céramiques peintes figurées par des bols de Roanne (Sg B1.4) et une écuelle à petit col cintré souligné par des cannelures (Sg E2.1) et par des céramiques à revêtement micacé (jatte-passoire Sg JP2.1, pots Sg P1.1 et Sg P2.3). Les céramiques à pâte grise sont majoritaires, représentées par des assiettes imitant les Lamb. 5/7, les plats R-POMP 1 et les sigillées Ha. 1a ou dérivant des Lamb. 17/19 et des R-POMP 1. Le reste du répertoire est constitué d'écuelles dont des types à bord rentrant (Sg E1.1), de bols à profil sinueux et haut de panse cannelé (Sg B2.1), de bols à profil sinueux et col cintré (Sg B2.4), à profil caréné (Sg B3.3) et à profil cintré et col cannelé (Sg B4.3) ou panse rectiligne moulurée (Sg B4.6). Il comprend également plusieurs formes hautes tels les pichets à lèvre déversée épaissie (Pi 3.1b), les pots ovoïdes (Sg P1.3, Sg P1.5, Sg P1.6, Sg P1.7) ou fuselés à panse cannelé (Sg P2.2), une bouteille fuselée à col cintré (Sg Bt2.6/7) et des couvercles à panse concave (Sg Cv3.1). La *terra nigra* est représentée quant à elle par un dérivé de R-POMP 1 et une imitation de Ha. 1b.

#### Datation

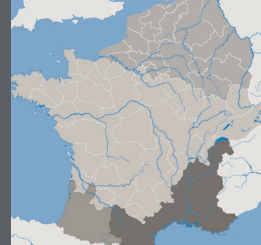
Cet ensemble comprend des sigillées du service I et du service II. La présence du service II fixe le *terminus post quem* de l'ensemble vers 12 av. J.-C. La présence des nombreuses imitations, en particulier les imitations de sigillées italiques Ha. 1a et Ha. 1b, ainsi que des parois fines lyonnaises et des parois fines du Centre incite à placer cet horizon à la fin de la période augustéenne, dans une phase comprise entre 12/10 avant J.-C. et 15 apr. J.-C. Cette datation correspond aux phases augustéennes moyenne et finale dans notre chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Les horizons 6 et 7 ont été rassemblés pour la présentation du mobilier amphorique (Genin, Lavendhomme 1997 : 115). Ces derniers totalisent 14 Dressel 1, deux Dressel 2/4, une amphore Lamb. 2, cinq Pascual 1, quatre Haltern 70, quatre Dressel 20, six Dressel 7/11, une Dressel 2/4 espagnole et une Pascual 1 Gauloise. Le mobilier associé comprend également un potin (fosse 27), une fibule en bronze à cache ressort, qui constitue une variante du type Feugère 18a (fosse 30) et une armature de bêche en fer (fosse 28) (Pietsch 1983 : 81).

**Référence Bibliographique** : Genin, Lavendhomme 1997 : 38-43, 48-49





## Horizon 7

L'horizon 7 comprend le mobilier de la fosse [31]. Le mobilier céramique totalise 923 fragments pour un NMI de 95. La céramique grossière représente 44,5 % du corpus tandis que les individus de céramique fine sont au nombre de 56.

La céramique méditerranéenne est représentée par de la sigillée italique (Ha. 1b, Ha. 1c et Ha. 8) et par un dérivé de Mayet VIII en parois fines italiques. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent plusieurs cruches (Cr L1.1b, Cr L4.1, Cr E3.2c et Cr E3.5b), un pot à provision à rapprocher du type CL-REC 12i en céramique à pâte claire méditerranéenne, une imitation de Mayet II en parois fines de type Beuvray, des fragments de céramique à glaçure plombifère. La céramique sigillée de Gaule méridionale fait son apparition sous la forme d'un calice Drag. 11 et celle de Gaule du centre sous la forme d'une coupe Drag. 29 à vernis non grésé. La céramique laténienne comprend des bols de Roanne (Sg B1.4) en céramique peinte, un pichet à col cintré mouluré et lèvre en bourrelet (Pi 3.3) et des pots ovoïdes sans col (Sg P1.1) ou fuselés à col cintré (Sg P2.9) en céramique à revêtement micacé. La céramique fine à pâte claire sans revêtement est représentée par un pot à col cintré développé souligné par des cannelures (Sg P2.4). Les céramiques à pâte sombre sont majoritaires dans ce corpus et sont figurées par des imitations d'assiettes Lamb. 5/7 et de plats R-POMP 1, par deux cruches à lèvre trilobée (Cr E4.2), par des écuelles à profil convexe et bord rentrant (Sg E1.2b) et des bols à profil hémisphérique et bord droit (Sg B1.2) ou à profil caréné ou cintré (Sg B3.3, Sg B4.1) et par un pichet et des pots à panse cannelée (Sg P1.4). La *terra nigra* enfin, est représentée par des dérivés de plat R-POMP 1, par deux imitations de sigillées Ha. 1b et par une écuelle carénée à lèvre en bourrelet (Sg E3.1).

### Datation

Cet horizon est marqué par l'apparition des sigillées de Gaule du sud et des sigillées précoces (verniss non grésé) de Gaule du centre. Les types Drag. 11 et Drag. 29 permettent de situer le *terminus post quem* de cet ensemble autour des années 15-25 de notre ère. L'Horizon 7 est attribué à une phase allant de 15 à 30 après J.-C. soit à la période tibérienne dans notre système chronologique.

### Mobilier associé

Les horizons 6 et 7 ont été rassemblés pour la présentation du mobilier amphorique (Genin, Lavendhomme 1997 : 115). Ces derniers totalisent 14 Dressel 1, deux Dressel 2/4, une amphore Lamb. 2, cinq Pascual 1, quatre Haltern 70, quatre Dressel 20, six Dressel 7/11, une Dressel 2/4 espagnole et une Pascual 1 gauloise. Ce mobilier associé est complété par une casserole à bec verseur en bronze.

**Référence Bibliographique** : Genin, Lavendhomme 1997 : 38-43, 48-49





### Dépôt de la Montée de Loyasse

Le mobilier comprend 6968 fragments pour un NMI de 848. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 386.

Les céramiques méditerranéennes importées sont exclusivement représentées par des sigillées, notamment le Consp. 1 et le service Ia et Ib de Haltern. La céramique d'influence méditerranéenne comprend quant à elle des cruches à col large et lèvre en bourrelet pincé (Cr L1.1d), à col étroit et lèvre en bourrelet pincé élargi (Cr E1.4b) et à col étroit et lèvre en bandeau à moulures marquées (Cr E3.5b), des présigillées imitant en partie le répertoire des sigillées (Ha. 1a et Ha. 7a et b), de nombreuses parois fines lyonnaises notamment les types Mayet I, Mayet II/III, Mayet XII, Mayet V et Mayet XVII ainsi que de nombreux balsamaires. Ce corpus présente également quelques céramiques à glaçure plombifère, dont des gobelets imitant le type Mayet XVII et Mayet IIIb ainsi qu'une cruche. La céramique laténienne est faiblement représentée en comparaison avec les autres groupes de catégorie. Elle est figurée par des bols de Roanne (Lg B1.2) en céramique peinte et par une grande majorité de céramiques à pâte grise fine et à pâte grise fine fumigée. Ces dernières ont un répertoire constitué d'imitation de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7, d'une marmite proche du type CL-REC 12b et d'un couvercle imitant le type R-POMP 14. Les céramiques plus traditionnelles comprennent des écuelles à bord légèrement rentrant (Lg E1.1) voir franchement rentrant (Lg E1.2a, Lg E1.3), des bols à profil sinueux et haut de panse cannelé (Lg B2.2), à profil caréné et lèvre en petit bourrelet (Lg B3.1) ou encore à profil cintré et lèvre en petit bourrelet éversé (Lg B4.1), des pots ovoïdes sans col à panse cannelé (Lg P1.1) et à col cintré (Lg P1.3, Lg P1.5, Lg P1.7) et quelques couvercles à profil rectiligne ou concave (Lg Cv1.1, Lg Cv3.2 et Lg Cv3.3).

#### Datation

Cet ensemble se caractérise par la présence de nombreux marqueurs chronologiques. Les sigillées italiques donnent un *terminus post quem* de 20 av. J.-C. à l'ensemble, conforté par la présence de gobelets d'Aco produits dans l'atelier de Loyasse entre 40 et 20 av. J.-C. Le reste du mobilier, homogène, semble lui aussi pouvoir être attribué à une phase précoce de la période augustéenne. Cette hypothèse est confortée par la confrontation du faciès de cet ensemble avec celui du Verbe-incarné (voir *infra*), qui comporte des éléments légèrement plus tardifs (d'après Genin 1994 : 356 - 357). Cet ensemble a été associé aux ensembles de la période augustéenne ancienne selon notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

De nombreux types d'amphores sont associés à ce dépôt de céramiques, parmi lesquelles on trouve huit individus Dressel 2/4, huit Pascual 1, trois Haltern 70, deux amphores gauloises à fond plat, cinq Dressel 20 précoces et 13 Dressel 7/11 (Genin 1994 : 349). Deux monnaies ont également été recueillies dans cet ensemble. Il s'agit d'une obole de Marseille et d'un as de Copia (Genin 1994 : 356). Seuls les mobiliers associés considérés comme datant sont mentionnés dans l'article.

**Référence Bibliographique** : Genin 1994



### Verbe-Incarné, fosse [2] et [3]

Ces structures ont livré 11083 fragments de céramique pour un NMI de 675. Parmi ces individus 264 ont été comptabilisés et pris en compte en céramique fine.

La céramique d'importation méditerranéenne est représentée par des formes précoces de Consp.1, ainsi que par le service Ib et Ic de Haltern, par une assiette et une coupe du service II et par une coupe Ha. 10. Parmi ces sigillées une partie provient très certainement des productions lyonnaises mais la distinction avec les productions italiques n'a pas toujours été possible. Les importations méditerranéennes comprennent également deux gobelets Mayet II et un gobelet LyV 237.24 (type inédit) en parois fines italiques. La céramique d'influence méditerranéenne est représentée par de nombreuses cruches, notamment les cruches à col étroit et lèvre en bandeau cannelé (20 occurrences de Cr E3.5b) et par de la céramique à pâte claire engobée reprenant les types Goudineau 21 et 22 et par une imitation de plat à engobe interne R-POMP 15. Ce groupe de catégories est complété par la présence de présigillées imitant le service Ib, Ic et II de Haltern ainsi que par des parois fines lyonnaises imitant le type Mayet XXXIII (23 individus), Mayet V et Mayet XVII. Les céramiques laténiennes comprennent des bols de Roanne (Lg B1.2) en céramique peinte, un tonnelet ovoïde (Lg T1.1) et des pots à col cintré (Lg P1.8) en céramique à pâte claire fine. Les céramiques à pâte grise fine sont représentées par des écuelles à profil sinueux et col cintré (Lg E2.2), par des pots à col cintré mouluré (Lg P1.6), par une bouteille ovoïde à col développé cintré (Lg Bt1.2) et par une bouteille carénée à col cintré développé (Lg Bt3.1) ainsi que des couvercles imitant le type R-POMP 14 ou à panse concave (Lg Cv3.1).

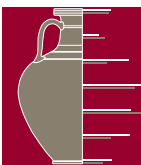
#### Datation

Le mobilier céramique de ces ensembles comprend de nombreuses sigillées dont les types révèlent une longue période d'utilisation, puisque les formes les plus précoces (Consp. 1, présigillée) sont représentées aux côtés de types du service III (Ha. 10). Le *terminus post quem* de l'ensemble est donné par un bol Goudineau 42, qui est attesté à Neuss (Ettlinger 1983) et au Magdalensberg (Schindler, Scheffenegger 1977) aux alentours de 10 apr. J.-C. Ces deux fosses correspondent à la phase d'occupation du secteur. La phase de construction est représentée par le mobilier retrouvé sous les sols des rues et des pièces ainsi que dans la tranchée de fondation d'un caniveau en bois, situant la période d'installation dans la dernière décennie du 1er s. av. J.-C. (service Ic, service II, as d'Auguste (10/7 av. J.-C.). Le peu de mobilier qui a été retrouvé dans les niveaux d'abandon ne permet pas de déceler la moindre évolution chronologique par rapport à la phase d'occupation. En raison de tous ces éléments, il est possible d'attribuer ces ensembles à une phase située entre 10 av. et 10 apr. J.-C. (d'après Genin 1993 : 100 - 102). Cette datation permet d'associer l'ensemble du Verbe-Incarné à la phase augustéenne finale de notre chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Plusieurs types d'amphores ont été identifiés dans ces contextes. Il s'agit de deux Dressel 2/4, d'une Haltern 70, d'une amphore rhodienne, d'une Lamboglia 2, de quatre Dressel 28, de quatre Dressel 7/11, d'une Dressel 20 et de six opercules. Les monnaies sont représentées par un demi as de Nîmes, un as d'Auguste (10/7 av. J.-C.) et peut être un potin gaulois.

#### Référence Bibliographique : Genin 1993





### « Temple de Cybèle », horizon 1a

Trois structures ont été retenues pour illustrer cet horizon. Il s'agit de la fosse [D2.93-94], de la fosse du sondage [D14] et de la fosse du sondage [H2]. La première fosse correspond à une structure quadrangulaire de 1,30 m de large pour une profondeur de 30 cm et possède des parois en clayonnage. Elle est creusée dans le substrat et a été recouverte par un plancher lors de la seconde phase de construction. La fosse localisée dans le sondage [D14] est circulaire et aménagée dans le lœss. Son comblement constitué de fines couches de sable en alternance avec des niveaux charbonneux suggère qu'elle a été utilisée comme puits perdu. La fosse du sondage H2 recoupe une fosse plus ancienne datant de l'âge du Bronze, ce qui explique la présence de tessons résiduels. Le corpus sélectionné totalise 1693 fragments de céramique pour un NMI de 114. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 40.

La céramique d'importation méditerranéenne est représentée par un fragment de campanienne, par de la céramique italique à parois fines de type Mayet III et par des coupes Consp. 7.2 et Consp. 8.1 en céramique sigillée. La céramique d'influence méditerranéenne est le groupe le mieux représenté. Il comprend des cruches, une imitation de plat à engobe interne R-POMP 1-3, des présigillées imitant le type Goud. 21 et Lamb. 31 et des parois fines lyonnaises imitant les types Mayet I, Mayet IIIb, mayet VII et Mayet IV. La céramique laténienne n'est représentée que par deux bols de Roanne (Lg B1.1) en céramique peinte ainsi que par des céramiques à pâte grise fine dont le répertoire comprend une imitation de Lamb. 5/7, des écuelles à bord rentrant et lèvre arrondie (Lg E1.2b) et à col cintré et lèvre déversée (Lg E2.1), deux bols de Roanne (Lg B1.1), un gobelet à col cintré et lèvre déversée arrondie (Lg G1.1) et une bouteille sans col (Lg Bt1.1).

#### Datation

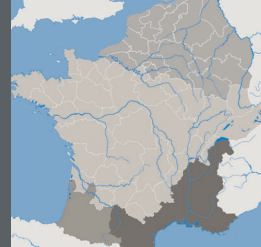
Cet horizon comprend quelques rares sigillées aux formes archaïques, des imitations de sigillée à vernis noir et rouge, elles aussi très peu abondantes et plusieurs gobelets à parois fines, parmi lesquels figurent les types Mayet III et IIIb. La céramique campanienne, très peu abondante, peu être considérée comme résiduelle. En conséquence, la datation de cet horizon est attribuée aux alentours de la fondation de la colonie vers 43 av. J.-C. (50 ? - 40) (d'après Desbat, à paraître). En raison de sa datation, cet ensemble sera associé aux ensembles de LT D2b dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique comprend une amphore Dressel 1a (fosse [D2.93-94]), une amphore Haltern 70 et une amphore de Brindes (fosse [D14]) ainsi qu'une Lamboglia 2, une Dressel 2/4 pompéienne et une « amphore » mono ansée de la vallée du Ménandre (fosse [H2]). Les monnaies sont représentées par une obole de Marseille (90-49 av. J.-C.), quatre oboles à la croix avec la légende AUSCROCOS DURNACOS attribuées aux Allobroges (58-51 av. J.-C.) et un quinnaire d'argent arverne à la légende EPAD (LT XII, apr. 52 av. J.-C.) (fosse [D2.93-94]) ainsi qu'un bronze des Volques arécomiques (49-42 av. J.-C.) (fosse [H2]). Ce mobilier est complété par des lampes à huile de type Dressel 2 et 3.

**Référence Bibliographique :** Desbat 2012





### « Temple de Cybèle », horizon 1b

Plusieurs contextes ont été rassemblés pour illustrer cet horizon. Il s'agit de la fosse [D1.289] située dans le sol du portique nord de l'îlot II et de la fosse du sondage [A8] localisée dans la partie orientale du site, creusée dans la moraine. L'ensemble comprend 1431 fragments de céramique pour un NMI de 94. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 35.

Les céramiques d'importation méditerranéenne comprennent un gobelet Mayet XVII en parois fines italiques et des sigillées dont le répertoire est constitué d'assiettes Consp. 1, Consp. 2, Consp. 5.4, Consp. 4 et Consp. 10 ainsi que de coupes Consp. 30, Ha. 14 et Consp. 7.2. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne est majoritaire dans ce corpus, tout comme à l'horizon précédent. Il est représenté par trois cruches à lèvre en bandeau cannelé (Cr E3.5c), par des imitations de plat à engobe interne R-POMP 1 et R-POMP 40, par des présigillées dont une imitation de Consp. 1 et par des céramiques à parois fines Mayet III, Mayet IIIb, Mayet XII, Mayet XVII, très certainement de production lyonnaise. Les céramiques laténiennes ne comprennent que trois bols de Roanne (Lg B1.1) en céramique peinte ainsi qu'une imitation de Lamb. 5/7 et une écuelle à bord rentrant (Lg E1.2a) en céramique fine à pâte grise.

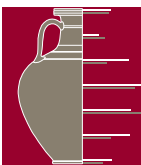
#### Datation

Bien que le répertoire des sigillées italiques soit encore très nettement précoce (Consp. 1 et Consp. 7), on note une augmentation et une diversification de ces dernières par rapport à l'horizon précédent. Les premiers gobelets d'Ac italiques font leur apparition durant cet horizon. Ces évolutions permettent de placer cet horizon dans une phase comprise entre 40 et 30 av. J.-C. A l'instar de l'ensemble de l'horizon 1a, l'horizon 1b du « temple de Cybèle » peut être associé à la phase de LT D2b dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Une amphore Pascual 1 (fosse [D1.289]), une amphore Dressel 9 de Bétique (fosse [A8]) et une amphore à huile Dressel 20 (fosse [A8]) figurent parmi le mobilier associé.

**Référence Bibliographique :** Desbat 2012







### « Temple de Cybèle », horizon 2

Cet horizon regroupe trois ensembles, à savoir le sondage [B14], le sondage [B8] et le sondage [B9]. Ces contextes sont constitués de couches de remblais, précèdent la construction du prétoire et couvrant les couches de destruction de l'état 1. Ces sondages se situent donc sous le sol en terrazzo du prétoire et sont scellés par ce dernier. Ces ensembles ont livré 5241 fragments de céramique pour un NMI de 464 et totalisent 126 individus de céramique fine.

La céramique d'importation méditerranéenne est uniquement représentée par de la sigillée en nette augmentation par rapport à l'horizon précédent. Les sigillées les plus précoces de type Consp. 1 et Ha. 1a sont toujours présentes, aux côtés des Ha. 1b et Ha. 7c, Consp. 4, Consp. 5, Consp. 8, Consp. 30, Ha. 14 et Consp. 14.4. La céramique d'influence méditerranéenne comprend quant à elle plusieurs cruches (Cr L1.1c, Cr L1.1d, Cr L2.1a, Cr E3.4, Cr E3.5a), des imitations de plats à engobe interne R-POMP 1, R-POMP 3 et R-POMP 13 et des présigillées imitant le type Lamb. 5/7, le type Ha. 1a et le type Goudineau 5. Ce groupe de céramique est complété par de nombreuses parois fines, dont quelques unes identifiées comme lyonnaises, les autres étant d'origine incertaine. Elles sont figurées par des imitations de Mayet I, de Mayet I/II, de Mayet II/III, de Mayet IV, de Mayet XVII et de Mayet IIIb. Un gobelet Mayet XVII en céramique à glaçure plombifère a également été recueilli dans ce contexte. Les céramiques laténiennes ne comprennent que deux bols en céramique peinte, dont un « bol de Roanne » (Lg B1.1), quatre imitations de Lamb. 5/7, un pichet sans col à lèvre déversée souligné par des cannelures (Pi 3.1c) et deux écuelles à bord rentrant et lèvre en bourrelet (Lg E1.3).

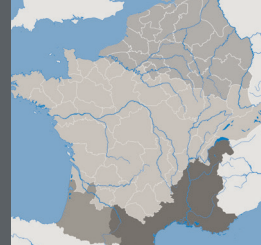
#### Datation

La céramique sigillée atteint désormais 10 % du NMI. Le service I de Haltern est majoritaire mais l'ensemble comprend également quelques éléments du service Ib et Ic. Les gobelets d'Aco produits à Loyasse apparaissent durant cet horizon. Ce dernier, en raison de ces éléments, peut être daté entre 30 et 20/15 av. J.-C. Cette datation correspond à la phase augustéenne ancienne de notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique comprend une Dressel 1B, quatre Dressel 2/4 italiques, deux amphores de Marseille, une Dressel 2/4 orientale, deux amphores Dressel 9 de Bétique et une Pascual 1. Parmi les lampes à huile, figurent des lampes de type Dressel 4. Le mobilier métallique comprend une fibule à disque médian (Feugère 15, sondage [B8]).

**Référence Bibliographique :** Desbat 2012



### « Temple de Cybèle », horizon 3b

Cet horizon n'est ici représenté que par le mobilier du niveau d'abandon de la rue nord, sondage [D1]. Il s'agit d'un dépotoir comblant en partie le collecteur en bois de la rue, qui fut supprimé lors de la construction de l'édifice de l'état 3. Ce contexte a livré 5995 tessons pour un NMI de 537. Les céramiques fines prises en compte sont au nombre de 60.

Le mobilier d'importation méditerranéenne est ici représenté par des céramiques à parois fines italiques (?) de type Mayet XXXIII et Mayet XIII (?) ainsi que par des sigillées italiques Ha. 1b et c, Ha. 7b et c, Ha. 2, Ha. 8, Drag. 11 et Ha. 14. La céramique d'influence méditerranéenne comporte une majorité de cruches mais aussi un bol à carène encadré par des cannelures (Lg B3.2) en céramique engobée, une imitation de plat à engobe interne R-POMP 13 ainsi qu'un gobelet Mayet XII et un balsamaire en céramique à parois fines, probablement d'origine lyonnaise. Seuls deux bols de Roanne (Lg B1.1) figurent parmi les céramiques fines laténiennes.

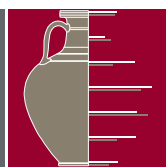
#### **Datation**

Ce niveau d'abandon, de par son faciès céramique constitué uniquement de marqueurs augustéens et par son insertion stratigraphique entre les horizons 3a et 3c peut être daté de la fin de la période augustéenne, dans une phase comprise entre 5 et 10 apr. J.-C. Cet ensemble est par conséquent attribué à la phase augustéenne finale dans notre système de chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé est représenté par des amphores Dressel 1 résiduelles, par des Dressel 2/4, des Pascual 1, des Haltern 70, des Dressel 7/11 et des Dressel 20. Les amphores gauloises sont également attestées avec la présence d'amphores Gauloise 2 de Marseille, de Dressel 2/4 lyonnaises et de Dressel 9 similis.

**Référence Bibliographique** : Desbat 2012







### PC 1, horizon 1, cave [130]

Cette structure fut découverte en 1993 et fouillée en 1994 dans le secteur de la *domus* PC1 par l'équipe Suisse de l'université de Lausanne. La cave est creusée directement dans le substrat et a livré 5 19 fragments pour un NMI de 33. La céramique mi-fine représente 4 % du corpus tandis que les grossières totalisent 43 %. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 21.

Le faciès se caractérise par la faible présence des céramiques d'importation ou d'influence méditerranéenne : une assiette Lamb. 5 en campanienne B-oïde, une imitation de pichet de type « ampuritan » caréné sans col à lèvre pincée pendante (Pi 2.1a) et des fragments de cruche. La majorité du faciès est constituée par les céramiques régionales. Celles-ci sont représentées par des céramiques peintes à décor figuré et col cintré (Ed Bt2.1) et à peinture lie-de-*vin* et lèvre déversée pincée (Ed T2.1b). Les autres productions fines régionales sont dominées par les céramiques fines grises fumigées dont le répertoire est diversifié : imitation de Lamb. 31/33, dérivé de Lamb. 31, écuelle à bord légèrement rentrant (Ed E1.1), tonnelet à lèvre déversée pincée (Ed T2.1b) et pots sans col à lèvre arrondie oblique (Ed P1.1a). Les céramiques sombres fines à surface brune ou à surface noire et cœur oxydé (PSFIN B et Z) complètent ce corpus et comprennent une écuelle à bord légèrement rentrant (Ed E1.1) et des pots fuselés sans col (Ed P2.3 et Ed P2.7).

#### **Datation**

Ce faciès est attribuable à LT D 1b par la présence de la campanienne, de l'imitation de pichet catalan, de la céramique peinte et par l'absence des céramiques à pâte kaolinithique (*terra nigra*).

#### **Mobilier associé**

Le mobilier non céramique est représenté par 3044 fragments d'amphores, appartenant exclusivement à la classe Dressel 1A (Olmer *et al.* 1996) ainsi que par huit potins à la triskèle (LT VII, 2935). Ces éléments confirment l'attribution chronologique de l'ensemble à la seconde moitié du 2<sup>e</sup> s. av. notre ère.

**Référence Bibliographique** : Paunier, Luginbühl 2004, reprise S. Barrier dans cette étude





### PCo, fosse [9745]

Cette structure a été dégagée lors des fouilles de 2006 conduites par l'équipe de l'université de Leipzig dans l'angle nord-ouest du bâtiment de l'îlot des Grandes Forges à la pâture du Couvent. Elle est associée à la phase 1 de l'état de construction en terre et bois et se situe dans la galerie Z'1- Z'3 [100000]. Le remplissage de cette fosse est constitué des UF B2006.9.[9745] et [10021], contemporaines de la couche noire du premier niveau d'occupation de cette phase d'occupation. Cent soixante dix fragments de céramique y ont été recueilli pour un NMI de 28. Les céramiques grossières non-tournées représentent 46 % du NMI et les céramiques mi-fines tournées 7 %. La céramique fine prise en compte totalise 12 individus.

La céramique méditerranéenne est représentée par un fragment de céramique à parois fines (?) tandis que la céramique d'influence méditerranéenne comprend des fragments de cruche. Les céramiques laténiennes se répartissent entre les céramiques à pâte claire représentées par des bouteilles en céramique peinte à décor figuré et par des fragments de céramique à peinture lie-de-vin et de céramique à pâte claire lustrée. Les céramiques à pâte sombre fine comprennent un fragment de céramique fine à pâte sombre brune et un bol à profil sinueux et panse à baguette (Ed B2.2) en céramique à pâte sombre zonée tandis que les céramiques à pâte grise comprennent une gourde (Ed Go1).

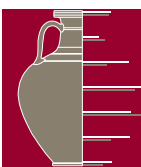
#### Datation

Cet assemblage comprend les catégories caractéristiques de La Tène D1b : céramiques peintes, céramique à pâte claire lustrée, céramique à pâte sombre brune et zonée. D'autre part la rareté des céramiques mi-fines et l'absence des groupes caractéristiques de La Tène D2a sur le site (céramique à revêtement micacé mi-fines, *terra nigra*, céramique à pâte grise fine) semble contredire l'hypothèse d'une fermeture postérieure aux années - 80. Quelques éléments pourraient être antérieurs à La Tène D2 : céramique à pâte grise mi-fine non tournée, céramique grossière à pâte sombre lissée, bouteille de la Saône en céramique peinte.

#### Mobilier associé

Aucun mobilier associé n'est mentionné hormis quelques scories.

**Référence Bibliographique** : Rieckhoff 2006, reprise S. Barrier dans cette étude





### PC 1, cave [133]

Cette cave a été fouillée en 1988 et 1993 sur le secteur de la PC 1 par l'université de Lausanne. Elle appartient à la deuxième phase de construction du secteur. Fouillée partiellement, elle se présente sous la forme d'une structure excavée aux parois obliques, vraisemblablement de 4 m de large par 6 m de long pour une profondeur de 1,80 m. Une rigole située au fond de la structure le long des parois et montrant des traces de bois décomposé semble attester la présence d'un coffrage. Le mobilier céramique recueilli dans le remplissage de cette cave totalise 369 fragments pour un NMI de 52. Les individus de céramique fine considérés dans cette étude sont au nombre de 20.

Les céramiques d'importation méditerranéenne sont représentées par un fragment de campanienne A, par une assiette Lamb. 7 en campanienne C et par un gobelet italique à parois fines de type Mayet II. La céramique d'influence méditerranéenne comprend quant à elle des fragments de cruche et une imitation de plat à engobe interne dérivant du type Goud. 9 (?).

Les céramiques fines régionales, majoritaires, ont un corpus constitué de céramique peinte à décor en réserve, de céramique à revêtement micacé (Ed E2.1), de céramique à pâte sombre zonée comprenant deux assiettes proches du type Lamb. 5 et cinq écuellen à bord rentrant (Ed E1.2, Ed E1.5) et de la céramique grise fumigée imitant les assiettes en campanienne de type Lamb. 5 et Lamb. 5/7 et enfin un bol à panse rectiligne évasée (Ed B1.1) en *terra nigra*.

#### Datation

La présence de *terra nigra*, de plats à engobe interne et d'imitations de campanienne en particulier des assiettes Lamb. 5/7 ainsi que de la campanienne C permettent d'attribuer cet horizon à une phase LT D2a.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé est représenté par des fragments d'amphores, appartenant majoritairement à la classe Dressel 1A et accompagné des premiers exemplaires à lèvre en bandeau, ainsi que par quelques monnaies. Il s'agit d'un denier romain frappé en 86 av. J.-C. (RRC 350), d'un quinaire gaulois à la légende KALETEDOY (LT XXXII, 8 178) et d'un potin indéterminé. Le mobilier métallique a quant à lui livré un fragment d'applique de ceinture en base cuivre.

**Référence Bibliographique** : Paunier, Luginbühl 2004, reprise S. Barrier dans cette étude





### PCo, cave [8738]

Cette structure a été fouillée en 2003 par l'université de Leipzig sur la pâture du Couvent. Située dans la pièce T du bâtiment de l'Îlot des Grandes Forges, elle mesure 4,40 m de longueur pour une largeur de 3,60 m et une profondeur estimée de 2 m. Tout comme la cave [130] de la PC1, cette dernière a été creusée directement dans le substrat et ne présente aucun coffrage en bois mais des poteaux de soutien du plafond en bois ont été mis en évidence. Le mobilier provient d'un remplissage d'abandon homogène (UF [8749]). L'ensemble comprend 72 fragments de céramique pour un NMI de 38. Les céramiques grossières représentent 42 % de ce NMI et les céramiques mi-fines 23 %. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 33.

Dans cet ensemble, la céramique d'importation méditerranéenne comprend de la campanienne A, une assiette Lamb. 5 et une coupe Lamb. 1 en campanienne B-ôïde ainsi qu'un gobelet Mayet II en céramique à parois fines. Les occurrences de céramiques d'influence méditerranéenne sont essentiellement représentées par des cruches à col large (Cr L1.1c, Cr L1.1e) ainsi que par une assiette Lamb. 7 en campanienne CC de Gaule méridionale et des fragments de céramique à pâte claire engobée. La céramique laténienne comprend quant à elle plusieurs céramiques fines à pâte claire, telles les bouteilles en céramique peinte à décor végétal figuré (Ed Bt1.2) ou de fragments de céramique peinte de couleur lie-de-vin, une imitation de Lamb. 6 en céramique à revêtement micacée ou encore un tonnelet en céramique à pâte claire lustrée. Les catégories à pâte sombre ou grise sont néanmoins majoritaires. Les céramiques à pâte sombre zonée sont représentées par une assiette imitant le type Lamb. 5, par une écuelle à bord légèrement rentrant (Ed E1.2) et par un pot et une bouteille ovoïde (Ed P1.3, Ed Bt1/2), tandis que la céramique à pâte sombre brune ne comprend qu'une écuelle à bord légèrement rentrant (Ed E1.2). Les céramiques à pâte grise comprennent des écuelles à bord rentrant (Ed E1.2, Ed E1.6), un bol hémisphérique et une bouteille à col cintré et lèvre déversée arrondie (Ed Bt1.2) tandis que la céramique à pâte grise fumigée est représentée par des écuelles à bord rentrant (Ed E1.2, Ed E1.3), des bols hémisphériques à panse rectiligne ou refermée (Ed B1.1, Ed B1.6), un gobelet sans col à panse à baguette (Ed G1.5) et des pots à col cintré souligné par une baguette (Ed P2.6). Ce corpus comprend enfin des fragments de céramique « *terra nigra* ».

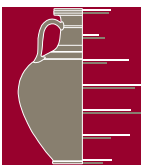
#### Datation

Cet assemblage est essentiellement illustré par des marqueurs de La Tène D2a (campanienne B-ôïde, campanienne CC de Gaule méridionale, céramiques peintes, céramiques à pâte grise fine fumigée ou non et « *terra nigra* »). Quelques éléments pourraient être légèrement plus récents (marmites en céramique mi-fine), mais l'absence de marqueurs reconnus de La Tène D2b (présigillées et parois fines de type Beuvray notamment) permet de situer la fermeture de l'ensemble au milieu du 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère. Ce corpus présente également une part d'éléments résiduels attribuables à La Tène D1b (céramiques à pâte claire et grise lustrée).

#### Mobilier associé

Deux fibules en fer filiforme dont une variante de type Almgren 65 ont été recueillies dans ces niveaux ainsi qu'une intaille représentant un personnage debout.

**Référence Bibliographique :** Rieckhoff, Fleischer 2003, reprise S. Barrier dans cette étude





### PCo, Niveau 1 rue des Caves

Cette voie, qui se trouve sur le secteur de la Pâture du Couvent, a été fouillée de 1994 à 1999 par l'université de Saragosse. Elle est perpendiculaire à la grande voie qui traverse ce secteur et l'*oppidum* de part en part. Les niveaux correspondant à LT D2a totalisent 129 tessons pour un nombre minimum de 34 individus. Les céramiques mi-fines représentent 6 % de du NMI tandis que les céramiques grossières atteignent 44 %. La céramique fine prise en compte dans ce corpus regroupe 19 individus.

Cet ensemble présente quelques productions d'importation méditerranéenne, à savoir des fragments de campaniennes A et B-oides et un gobelet Mayet II en céramique italique à parois fines. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne comprend une cruche à col large et lèvre en bourrelet épaissi (Cr L1.1c) et un fragment de campanienne CC de Gaule méridionale. La céramique laténienne est représentée par des fragments de céramique peinte des groupes A et B et par un pichet à col développé et lèvre en bourrelet (Pi 4.2) à revêtement micacé. Les céramiques fines à pâte sombre et à pâte claire sont également présentes. Les céramiques à pâte sombre brune ont un répertoire composé d'une écuelle à bord rentrant (Ed E1.1), d'un bol à panse refermée et lèvre arrondie (Ed B1.4) et d'un pot ovoïde sans col à haut de panse mouluré (Ed P1.3). La céramique grise à pâte fine fumigée ou non comprend des écuelles à bord rentrant (Ed E1.1, Ed E1.2), une écuelle à profil sinueux et bord éversé horizontal (Ed E2.5), un bol à panse moulurée (Ed B1.10) et un bol caréné à panse marquée par une baguette médiane (Ed B4.4), ainsi qu'un pot sans col à haut de panse mouluré (Ed P1.3).

#### **Datation**

Le faciès de ce niveau est attribuable à La Tène D2a au vu de la présence de campanienne CC GM, qui apparaît au début du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. et de celle des céramiques mi-fines régionales et des céramiques fines à pâte grise homogène. Le *terminus post quem* est donné par la présence de *terra nigra* datée de La Tène D2a (80/70 av. J.-C.). Relevons encore la faible présence dans ce faciès de matériel résiduel de La Tène D1b (de céramique peinte, notamment).

#### **Mobilier associé**

Plusieurs fragments d'amphore de type Dressel 1A figurent parmi le mobilier associé.

**Référence Bibliographique** : Barrier 2007 a





### PC 1, fossé palissade Fo [134]

Cette structure a été fouillée entre 1994 et 1998 sur le site de la PC 1 par l'université de Lausanne. Il s'agit d'un fossé d'implantation de palissade, dans lequel plusieurs empreintes de poteaux équarris ont été identifiées. La tranchée, de section triangulaire à fond plat, mesure 120 cm de large en surface et 50 cm au fond. Elle a livré 135 fragments de céramique pour un NMI de 32. Les céramiques mi-fines totalisent 20 % du NMI et les céramiques grossières près de 30 %. Dix-sept individus de céramique fine ont été pris en compte.

Les importations méditerranéennes sont représentées par un fragment de coupe en campanienne A, par un plat et une assiette en campanienne B-ōïde et par un fragment de gobelet à parois fines. Une cruche à lèvre en bandeau concave (Cr L3.1d) et un fragment de céramique à pâte claire engobée sont à inclure parmi les céramiques d'influence méditerranéenne. Les céramiques fines régionales sont toujours les mieux représentées avec deux bouteilles (Ed Bt1.2, Ed Bt2.2) en céramique peinte à décors figurés et un fragment de gobelet (?) à peinture lie-de-vin. Le reste des céramiques fines régionales est représenté par de la céramique à pâte grise fumigée dont le répertoire est relativement diversifié : assiette imitant le type Lamb. 5/7, bol à panse refermée et lèvre pincée (Ed B1.3), gobelet, pot fuselé à col cintré (P2.5/6), fragments de cruche et couvercle à panse rectiligne (Ed Cv1). Un pot en céramique fine à pâte sombre zonée et un fragment de *terra nigra* complètent ce corpus.

#### Datation

Parmi l'ensemble du mobilier, les imitations de Lamb. 5/7, la *terra nigra* et la représentation majoritaire des céramiques à pâte grise lissée fumigée (au détriment des PSFIN) invitent à placer ce corpus dans une phase LT D2a.

#### Mobilier associé

Outre le mobilier céramique, cet ensemble contenait 60 fragments d'amphore Dr 1 parmi lesquels se trouvaient des Dressel 1A et des Dressel 1B, ainsi qu'un potin au sanglier (LT 9044 (?)), une fibule filiforme à corde interne en fer et une bague à chaton en fer.

**Référence Bibliographique** : Luginbühl 1998, reprise S. Barrier dans cette étude





### PCo, Fosse [54 16 = 5508]

Cette structure de forme elliptique de 3,4 m par 2,2 m se subdivise en deux fosses dont l'une [54 16] recoupe l'autre [5508]. Elles ont livré 501 fragments de céramique pour un NMI de 74. La céramique mi-fine y représente 12 % tandis que la céramique grossière totalise 31 % du NMI. Les céramiques fines considérées regroupent 27 individus.

La céramique d'importation méditerranéenne est représentée par une assiette Lamb. 5/7 en campanienne A et par une assiette Lamb. 5 en campanienne B-oïde. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne ne comprend quant à lui qu'une cruche à col large et lèvre en bandeau concave (Cr L3.1d). Parmi les céramiques laténiennes la céramique peinte est figurée par un bol à profil sinueux et lèvre déversée épaissie (Ed B2.3) en céramique peinte de couleur lie-de-vin et par des fragments de céramique peinte à décor figuré ou à surface lustrée. Les céramiques à pâte claire comprennent également des fragments de céramique lustrée et de céramique à revêtement micacé. La céramique fine à pâte sombre est représentée par des bols à profil sinueux (Ed B2.1) et à carène parcourue par une baguette (Ed B4.1) ainsi que par une bouteille sans col à lèvre déversée épaissie (Ed Bt2.2a) et une bouteille à panse ovoïde (Ed Bt1) en céramique fine à pâte sombre brune tandis que la céramique fine à pâte sombre zonée ne comprend que des fragments. Les céramiques à pâte grise sont illustrées par de la céramique à pâte grise lustrée et de la céramique à pâte grise fine, à l'état de fragments également, alors que la céramique à pâte grise fumigée montre un répertoire diversifié. Ce dernier associe des écuelles à bord rentrant (Ed E1.1 et Ed E1.2) à une écuelle à profil sinueux (Ed E2.2a) ainsi qu'à des bols hémisphériques à panse rectiligne (Ed B1.5) et panse moulurée (Ed B1.10) mais également à un tonnelet à panse fuselée et lèvre arrondie (Ed T2.1a) et des bouteilles ovoïdes sans col (Ed Bt1.4) et fuselées à col cintré développé (Ed Bt2.2b).

#### **Datation**

La présence des céramiques campaniennes, de la céramique peinte, en particulier de la peinte lustrée, des céramiques à pâte claire et à pâte grise lustrée et de la céramique à pâte sombre fine zonée ou brune invite dans un premier temps à placer cet ensemble dans La Tène D1b. Cette datation peut être étendue à LT D2a en raison de la proportion élevée de céramique à pâte grise fumigée ainsi que de celle des céramiques mi-fines (12,2 % du NMI). L'absence de *terra nigra* et des catégories représentatives de LT D2b (PARFIN B1, présigillée, CAMP CC GM) invitent à placer cet ensemble à la transition entre la fin de LT D1b et le début de LT D2a. Par conséquent, il sera associé aux ensembles de LT D2a suivant notre système de chronologie comparée.

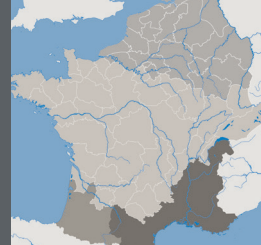
#### **Mobilier associé**

Les amphores totalisent un NMI de 190 Dressel 1, une Dressel 1 de tarraconnaise et une Dressel 26 (?). Parmi les monnaies représentées par un bronze et sept potins indéterminés, seul un potin à la triskèle (Bibracte 190, Gruel, Popovitch 2007) a pu être identifié. Le mobilier métallique compte un certain nombre de clous, de scories et d'ébauches de chutes de fabrication montrant la présence d'un artisanat du fer à proximité. La présence d'un pontet de fourreau est également à signaler. Le verre est représenté quant à lui par un fragment de bracelet de section triangulaire de couleur pourpre (Gebhard 37).

**Référence Bibliographique** : Gruel, Vitali 1998, Vitalli, Camurri, Roncador à paraître







## PCo, couches d'occupation de la période 2

La période 2 regroupe plusieurs couches qui correspondent à des niveaux d'activité (charbons, battitures, scories, concentrations d'ossements brûlés), à des niveaux d'incendie et à des niveaux d'abandon (très fines couches limoneuses). Elles ont été fouillées de 1991 à 1997 et se trouvent à l'intérieur d'un bâtiment matérialisé par des trous de poteaux.

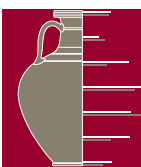
Ces couches totalisent 1667 fragments de céramique pour un NMI de 332. La céramique grossière non-tournée ou tournassée constitue 49 % du corpus et la céramique tournée mi-fine 15 %. La céramique fine prise en compte dans cette étude comptabilise quant à elle 91 individus.

Au sein de cet ensemble deux fragments de céramique d'importation méditerranéenne ont été recueillis. Il s'agit de deux assiettes Lamb. 36 en céramique campanienne A et B-oides. La céramique d'influence méditerranéenne est mieux représentée. Elle comprend notamment un pichet à profil caréné et lèvre pincée pendante (Pi 2.1a), plusieurs cruches à col large (Cr L1.1, Cr L3.1d) et des céramiques à pâte claire engobée (Ed P1.9b). Le groupe des céramiques laténiennes est très nettement majoritaire dans ce corpus. Il est représenté par plusieurs catégories à pâte claire, en particulier des céramiques peintes, à décors figurés ou à peinture rouge. Ces dernières montrent un répertoire exclusivement constitué par des bols à profil hémisphérique (Ed B1) ou à profil sinueux et lèvre déversée arrondie (Ed B2.1), par des tonnelets ovoïdes à lèvre pincée (Ed T1.1) et par des bouteilles à panse ovoïde et col cintré (Ed Bt1.2). Les céramiques à pâte claire laténiennes comprennent également des fragments de céramique à revêtement micacé, de céramique à surface lustrée et de céramique sans revêtement. Ce corpus est complété par d'abondantes céramiques à pâte sombre ou à pâte grise. Ces dernières sont représentées par des céramiques à pâte sombre brune et par des céramiques à pâte sombre zonée. Leur répertoire comprend des imitations de bols Lamb. 31 et Lamb. 31/33, des écuelles à bord légèrement rentrant ou rentrant (Ed E1.1, Ed E1.2, Ed E1.5), des bols hémisphériques à haut de panse évasé ou refermé (Ed B1.5, Ed B1.9/10) et des bols à profil sinueux et lèvre légèrement déversée arrondie (Ed B2.1). Parmi les formes hautes figurent des gobelets et des pots sans col ou à col cintré (Ed P1.1a, Ed P1.5/6, Ed P1.9b). Les céramiques fines à pâte grise présentent elles aussi des écuelles à bord rentrant (Ed E1.4, Ed E1.7), des bols à haut de panse évasé (Ed B1.5) ou refermé (Ed B1.6), un pot à col cintré (Ed P1.9) ainsi que des couvercles de type indéterminé. Une dernière catégorie s'ajoute à cet ensemble : il s'agit de la céramique fine grise fumigée. Cette catégorie technique présente le répertoire le plus diversifié. Les imitations de céramiques méditerranéennes y sont figurées par un plat R-POMP 1, une coupe Lamb. 8/28 et des bols imitant ou dérivant du type Lamb. 31. Les formes basses comprennent des écuelles à panse convexe et bord rentrant (Ed E1.3/4, Ed E1.9a), des écuelles à profil sinueux et haut de panse rectiligne (Ed E2.1) et de nombreux bols, hémisphériques à haut de panse évasé ou refermé (Ed B1.5, Ed B1.6) et des bols à profil sinueux et panse cannelée (Ed B2.1b) ou à col cintré (Ed B2.5). Quelques formes hautes complètent ce corpus : pots ovoïdes sans col à lèvre concave (Ed P1.4), tonnelet à panse ovoïde et lèvre légèrement concave (Ed T1.3), tonnelets fuselés à lèvre déversée pincée (Ed T2.1b), couvercle à panse convexe et lèvre arrondie (Ed Cv2.1).

### Datation

Cet ensemble se caractérise par la présence de céramiques campaniennes A et B-oides, associées à de nombreuses céramiques peintes, à un fragment de céramique à pâte claire lustrée ainsi qu'à de nombreuses céramiques à pâte sombre fine brune. A ces éléments s'ajoutent des céramiques grises fumigées ainsi que quelques céramiques mi-fines et une majorité de céramiques non-tournées. On peut relever enfin l'absence d'imitation de plat à engobe interne, de *terra nigra* ou encore de marmite tripode qui apparaissent durant LT D2a. Cet ensemble peut donc être placé dans une phase LT D1b, début LT D2a. A l'instar de l'ensemble précédent celui-ci sera associé aux assemblages de LT D2a selon notre système de chronologie comparée.

... / ...



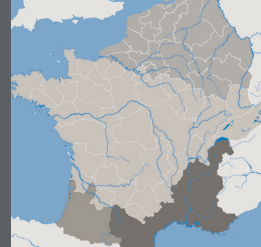


**Mobilier associé**

Les données sur les amphores et les monnaies sont en cours de publication. De nombreuses scories, battitures et des objets en fer en cours de fabrication témoignent de la présence d'une activité métallurgique. Le mobilier métallique comprend également une bague en base cuivre. Le verre est représenté par une perle annulaire massive de couleur pourpre, à décor de filaments jaunes opaques (Gebhard XI B) et par un fragment de bracelet à section en D, de couleur pourpre clair avec un décor jaune opaque en zigzag (Gebhard Form 6).

**Référence Bibliographique** : Gruel, Vitali 1998, Vitali, Camurri, Roncador à paraître



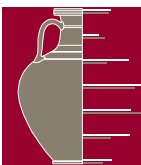


### PCo, cave [560]

Cette structure située dans la partie occidentale du secteur de la Pâture du Couvent correspond à un cave dont le remplissage a livré un comblement homogène comprenant un abondant mobilier amphorique et semblant résulter d'un remblaiement brutal. Ce comblement est scellé par un niveau de sol. Cette cave a livré 2319 fragments de céramiques pour un NMI de 362. La céramique grossière non-tournée ou tournassée comprend 28 % du NMI. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 155.

La céramique d'importation méditerranéenne est représentée par de la céramique campanienne A, de la campanienne B-ovoïde et de la campanienne C, ainsi que par un gobelet Mayet III à parois fines. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne comprend des fragments d'imitation de pichet catalan, d'imitation de plat à engobe interne et de parois fines d'origine indéterminée. A ces catégories s'ajoutent plusieurs cruches à col large, à col rectiligne et lèvre en bourrelet (Cr L1.1b), à lèvre en bourrelet (Cr L1.1c), à lèvre en bandeau haut concave (Cr L3.2a) et à col étroit et lèvre en bourrelet (Cr E1.1a). Ce groupe comprend également un fond d'assiette en céramique campanienne de Gaule méditerranéenne et une écuelle à bord rentrant et lèvre pincée en céramique à pâte claire engobée. Les céramiques laténiennes sont majoritaires au sein de cet ensemble, essentiellement représentées par des céramiques à pâte sombre. Le groupe des pâtes claires est néanmoins attesté, essentiellement par des céramiques peintes. Ces dernières comprennent exclusivement des bouteilles (Ed Bt 1.2, Ed Bt 2.1, Ed Bt 2.2a, Ed Bt 2.2b) du groupe A à décors de bandes blanches et rouges alternées, à décors d'échelle ou à décor zoomorphe et des tonnelets à panse fuselée et lèvre déversée pincée (Ed T2.1b) du groupe B à peinture lie-de-vin ainsi que des céramiques peintes lustrées. Les pâtes claires sont également représentées par des fragments de céramique à revêtement micacé, par un tonnelet en céramique à pâte claire lustrée et par un fragment de gobelet et un pot ovoïde sans col à haut de panse présentant une baguette (Ed P1.4a) en céramique sans revêtement. Parmi les céramiques laténiennes figurent également des céramiques à pâte sombre fine. Ces dernières sont majoritairement représentées par la catégorie à surface brune, mais aussi par des céramiques à pâte zonée. Le répertoire de ces catégories montre une imitation de Lamb. 5/7 et des dérivés de Lamb. 28, ainsi que des écuelles à bord légèrement rentrant ou rentrant (Ed E1.1, Ed E1.2, Ed E1.9a), des bols hémisphériques à panse légèrement refermée et fond ombiliqué (Ed B1.9) et des bols à profil sinueux et panse moulurée ou cannelée (Ed B2.1). Ces formes basses sont complétées par plusieurs formes hautes, parmi lesquelles figurent un gobelet ovoïde sans col (Ed G1.2), un pot à profil sinueux et col cintré souligné par une baguette, un tonnelet ovoïde à lèvre déversée pincée (Ed T1.1) et un tonnelet à panse fuselée (Ed T2.1), ainsi qu'un couvercle à panse convexe et lèvre aplatie présentant une cannelure médiane. Les céramiques à pâte grise sont très nettement majoritaires dans ce corpus. Elles sont représentées par quelques céramiques à pâte grise lustrée, notamment deux tonnelets à panse fuselée et lèvre déversée pincée (Ed T2.1b) ainsi que quelques *terra nigra* dont un bol à profil caréné et panse évasé (Ed B3.4). Ces quelques fragments sont associés à d'abondantes céramiques fines à pâte grise lissée et lissée enfumée. Le répertoire des premières comprend une écuelle à bord légèrement rentrant (Ed E1.1), une écuelle à profil caréné et col cintré (Ed E3.2), des pots, dont un à panse fuselée sans col (Ed P2.2) et une bouteille à panse ovoïde sans col et à haut de panse mouluré (Ed Bt1.4). La seconde catégorie, à surface enfumée, comprend beaucoup plus de types, notamment des imitations et dérivés de types méditerranéens : imit. Lamb. 5/7, der.c Lamb. 36, imit. Lamb. 28, der. Lamb. 28, der. Lamb. 31. Les formes basses sont figurées quant à elles par des écuelles à bord légèrement ou plus franchement rentrant (Ed E1.1, Ed E1.2, Ed E1.6, Ed E1.7, Ed E1.14), une écuelle à bord éversé et lèvre pincée (Ed E1.10), des bols hémisphériques à haut de panse évasé ou à panse refermée (Ed B1.5, Ed B1.6) et des bols à profil sinueux et panse cannelée (Ed B2.1b). Les formes hautes comprennent de nombreux pots, à panse ovoïde sans col (Ed P1.2, Ed P1.3), à panse ovoïde et col cintré (Ed P1.9b, Ed P1.15a), à panse fuselée et col cintré souligné par une baguette (Ed P2.5), des tonnelets à panse ovoïde et lèvre en bourrelet (Ed T1.4) ou à panse fuselée et lèvre arrondie, déversée pincée ou pincée épaissie (Ed T2.1a, Ed T2.1b, Ed T2.1c) et une bouteille à bec verseur tubulaire (Ed Bt1.6).

... / ...



**Datation**

Cet ensemble se caractérise par la présence de céramiques campaniennes A, B-oïdes et C, associées à de nombreuses céramiques d'influence méditerranéenne, présentant notamment des campaniennes de Gaule méridionale et un fragment d'imitation de plat à engobe interne. Ces éléments, mis en relation avec la forte proportion de céramiques à pâte grise fumigée et la présence de *terra nigra* ainsi qu'à celle de céramiques peintes et à pâte fine brune ou zonée permettent de placer cet ensemble dans une phase LT D2a.

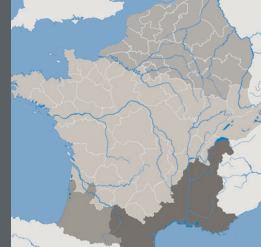
**Mobilier associé**

Les amphores ne sont représentées que par des Dressel 1 (703 individus) et une amphore indéterminée. Le mobilier numismatique comprend de nombreux types (Gruel, Popovitch 2007) : un quinaire au cavalier (Bibracte 166), trois quinaires à la légende KALETEDOY (Bibracte 214 et 220), deux quinaires à la lyre (Bibracte 18, Gruel, Popovitch 2007), trois quinaires à la légende SEQUANOIOTYOS (Bibracte 33, Gruel, Popovitch 2007), cinq potins à la triskèle (Bibracte 1 et 190), un potin à l'herbivore couché (Bibracte 5), trois potins à la légende SELISV (Bibracte 4), six potins à la grosse tête (Bibracte 3), deux potins à la grosse tête (Bibracte 139), un potin à la tête d'indien (Bibracte 182), deux as oncial (Bibracte 132), trois quinaires indéterminés, quatre potins indéterminés, un bronze indéterminé.

De nombreux éléments permettent de mettre en lien ces contextes avec un atelier de forgeron (battitures, chutes de fabrication en fer et en cuivre), notamment une abondante quantité d'objets parmi lesquels figurent une vingtaine de fragments de fibules (ardillons, arcs, ressorts) en fer, un couteau, des lames, une clef, une bouterolle de fourreau, un fragment de plaque de fourreau, un fragment de pointe de lance, un fragment de maillon de chaîne de ceinture, etc. L'ensemble a également livré un pouscier de récipient en base cuivre. Une fibule de Nauheim en bronze et une fibule en fer, apparentée à ce type ainsi que des fibules filiformes de type LT D2a ont été recueillies dans l'ensemble. Plusieurs objets en verre ont également été découverts dans cette cave. Il s'agit de perles annulaires massives, avec décor de damier bleu et blanc sur fond pourpre (Gebhard XI E) ou encore à décor spiralé bleu, pourpre et blanc. Le verre est également représenté par des fragments de bracelets : un bracelet à section en D de couleur bleue à surface moulurée, un bracelet à section triangulaire de couleur bleue (Gebhard 39), un bracelet de couleur pourpre à section en D (Gebhard 38). Plusieurs éléments moins fréquents s'ajoutent aux perles et bracelets. On trouve notamment un pion de jeu bleu translucide, un fragment de récipient en millefiori à fond bleu et décor jaune opaque et un second à fond vert et décor jaune et rouge.

**Référence Bibliographique** : Gruel, Vitali 1998, Vitali, Camurri, Roncador à paraître





### PC 4, fosse [34]

Cette structure a été fouillée en 1999 lors des sondages exploratoires de la plateforme PC 4 par l'université de Lausanne. Cette fosse est de forme semi circulaire et fait environ 2 m de diamètre pour une profondeur d'environ 1 m. Elle a livré 264 fragments pour un NMI de 56. Nous ne possédons pas les comptages par catégories. Vingt neuf individus de céramiques fines ont été pris en compte.

Le mobilier d'importation méditerranéenne comprend des assiettes Lamb. 5 et Lamb. 8b en campanienne B-ôïde et un gobelet Mayet II en céramique à parois fines. Ce faciès importé est complété par des céramiques d'influence méditerranéenne parmi lesquelles se trouvent des cruches à col large (Cr L1.1a/b, Cr L3.4b), une imitation de Lamb. 5/7 en présigillée et un fragment de céramique à pâte claire engobé. Les catégories laténiennes comprennent quant à elles une bouteille à panse fuselée en peinte, un fragment de tonnelet à peinture lie-de-vin et un bol à profil sinueux en céramique à revêtement micacé. La céramique à pâte sombre zonée est représentée par une écuelle à profil convexe (Ed E1) et par un bol à profil hémisphérique (Ed B1.9/10) tandis que la céramique à pâte sombre fine brune est figurée par un bol à profil hémisphérique à panse refermée (Ed B1.3). Les céramiques à pâte grise sont majoritaires. Un fragment de tonnelet appartient à la catégorie à pâte grise lustrée tandis que les autres individus sont en céramique à pâte grise fumigée. Ils correspondent à des imitations de Lamb. 5, de Lamb. 5/7 et de Lamb. 31/33, à des écuelles à bord rentrant (Ed E1.3, Ed E1.6) et à des bols hémisphériques à panse refermée (Ed B1.3).

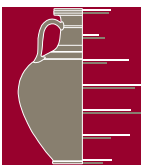
#### Datation

Le *terminus post quem* de l'ensemble est donné par la présigillée aux alentours de 50-40 av. J.-C. Le reste du corpus montre des affinités avec les ensembles de LT D2a, notamment la céramique campanienne, la céramique peinte, la céramique lustrée et sombre fine brune ou zonée. Les céramiques à pâte grise fumigée sont néanmoins majoritaires et représentées entre autre par des imitations de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7, de même que les céramiques mi-fines sont attestées, représentées essentiellement par des marmites. Par ailleurs, les parois fines de type Beuvray emblématiques de la fin de LT D2b ainsi que les catégories augustéennes ne sont pas représentées. Cette fosse présente donc un comblement qui peut être attribué à la fin de LT D2a/début de LT D2b. Il sera donc associé aux ensembles de LT D2b selon notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Un fragment de lampe à huile et une amphore Dressel 1B sont mentionnées parmi le mobilier associé.

**Référence Bibliographique** : Luginbühl 1999, reprise S. Barrier dans cette étude





### PC 1, cave [210]

Cette structure se trouve en dehors de la *domus* PC 1, au nord de ce secteur. Elle a été fouillée en 1995 par l'équipe de l'université de Lausanne. Elle comprenait 352 fragments de céramique pour une soixantaine d'individus. La céramique grossière non tournée y atteint 21 % du NMI tandis que la céramique mi-fine tournée totalise 15 % du NMI. Vingt-deux céramiques fines ont été prises en compte dans cette étude.

Le faciès des céramiques d'importation se différencie de celui des ensembles des périodes antérieures, par l'absence de campaniennes. Seule une occurrence de parois fines est attestée. Les catégories d'influence méditerranéenne sont caractérisées par la présence d'une imitation de Lamb. 5/7 en présigillée, par un plat à engobe interne imitant le type R-POMP 15 et par une cruche à col étroit et lèvre en bandeau éversé mouluré (Cr E3.10b). Le reste du corpus est constitué de céramiques fines laténiennes : lissées fumigées, *terra nigra*, et sombres fines. On note également la présence d'une occurrence de céramique fine à revêtement micacé. Le répertoire de formes est assez varié, présentant notamment des imitations de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7 ainsi qu'un gobelet dérivé du type Mayet XVII. Les formes traditionnelles comprennent des écuelles à bord légèrement rentrant (Ed E1.2), un bol à profil sinueux (Ed B2.1), un pot sans col à haut de panse présentant une baguette (Ed P1.13), un pot fuselé à col cintré souligné par une baguette (Ed P2.6) et un tonnelet fuselé à lèvre déversée pincée (Ed T2.1b).

#### **Datation**

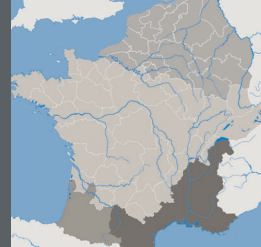
La datation de l'ensemble peut être attribuée à LT D2b par la présence de la pré-sigillée, d'une amphore Pascual 1 et de marmites tripodes. Par ailleurs aucun marqueur de la période augustéenne (sigillée, gobelet d'Aco...) n'a été identifié.

#### **Mobilier associé**

Cet ensemble a également livré 24 individus de Dressel 1B et un fragment d'amphore Pascual 1.

**Référence Bibliographique** : Paunier, Luginbühl 2004, reprise S. Barrier dans cette étude





### PCo, cave [585]

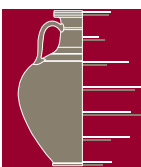
Cette structure a livré d'épaisses couches d'incendie correspondant au niveau d'occupation (structure en bois et sols) de la maison de la période 4 qui s'y est effondré. Le mobilier qu'elle contient correspond donc à la période d'utilisation et de destruction de la maison, la cave étant elle-même vide lors de l'incendie (aucun mobilier en place sous les couches incendiées). L'ensemble totalise 2076 fragments de céramique pour un NMI de 250. La céramique grossière non-tournée comptabilise 35 % du NMI et la céramique mi-fine 12 %. Les individus de céramique fine pris en compte sont quant à eux au nombre de 116.

Parmi ces individus la céramique d'importation méditerranéenne présente du mobilier résiduel (campanienne A et B-oidé), associé à de la sigillée italique qui comprend une assiette Consp. 12.2.2 et une assiette Ha. 1b et de la céramique à parois fines révélant deux gobelets Mayet XVII (dont un vraisemblablement originaire de la Muette) et un gobelet Mayet IIIa. Les céramiques d'influences méditerranéennes sont nombreuses et reflètent une nette diversification des corpus. Elles sont représentées par une grande variété de types de cruches, à col large (Cr L1.1c, Cr L1.1b, Cr L3.4b) ou à col étroit (Cr E2.6, Cr E3.1a, Cr E3.5a, Cr E3.6a, Cr E3.10b) dont certaines à lèvre en bandeau pendant cannelé. Ce groupe de catégorie est complété par deux imitations d'assiette Lamb. 5/7, l'une en céramique campanienne C de Gaule méridionale, l'autre en présigillée de la vallée du Rhône ainsi que par un gobelet ovoïde à col cintré et panse cannelée (Ed G1.6 var.) en céramique à pâte claire engobée, par un fragment de gobelet en parois fines de type Beuvray et par plusieurs imitations de plats à engobe interne : der. R-POMP 1, der. Goud. 5, imit. R-POMP 15. Les catégories laténiennes comprennent quelques céramiques à pâte claire. Il s'agit de fragments de céramique peinte des groupes A et B, de pots ovoïdes à revêtement micacé (Ed P1.5, Ed P1.13), d'un fragment à surface lustrée et d'un tonnelet et de pots à surface lissée (Ed P1.10). La majorité des céramiques de ce dernier groupe sont néanmoins représentées par des céramiques à pâte sombre et grise. Les premières divisées en pâte brune ou pâte zonée, comprennent une imitation de Lamb. 5, deux écuelles à bord rentrant (cf Ed E1.3), un bol à profil convexe et panse évasée parcourue par une cannelure, deux pots ovoïdes sans col (Ed P1.3), un pot fuselé à col cintré souligné par une baguette (Ed P2.5) et un couvercle à panse convexe (Ed Cv2). Les céramiques à pâte grise sont très abondantes et montrent une part importante de céramiques imitées ou dérivés de types méditerranéens : imit. et der. Lamb. 5/7, der. R-POMP 1, der. Goud. 5, der.a Lamb. 18, der Morel F2622a 1, imit. Lamb. 31, der.b Mayet II. Les types traditionnels sont illustrés par des écuelles à bord légèrement rentrant ou rentrant (Ed E1.2, Ed E1.6), deux écuelles à profil sinueux et haut de panse rectiligne (Ed E2.1), des bols à profil sinueux (Ed B2.1), un bol à profil caréné et panse évasée (Ed B3.4), un bol à profil caréné et panse tronconique (Ed B4.7a), plusieurs pots ovoïdes sans col ou à col cintré (Ed P1.3, Ed P1.4, Ed P1.15a), des pots fuselés à col cintré souligné par une baguette (Ed P2.5, Ed P2.5/6) et des couvercles à panse convexe et lèvre arrondie ou bifide (Ed Cv2.3, Ed Cv2.5).

#### Datation

La présence des céramiques sigillées Ha. 1b et Consp. 12.2.2 donnent un *terminus post quem* aux alentours de 12-10 av. J.-C. Le reste du corpus présente une association entre des marqueurs de la période augustéenne ancienne (Cr E3.5 et Cr E3.6, bol bobine Ed B4.7a, gobelets Mayet XVII, parois fines de type Beuvray), de LT D2b (présigillées et CAMP CC GM) et d'autres plus anciens tels les campaniennes, les céramiques peintes et les céramiques à pâte sombre fine brune ou zonée. Cet ensemble témoigne donc d'une accumulation de céramiques sur une longue période qui s'est achevée brutalement au début de la période augustéenne par l'incendie de la maison. L'ensemble peut donc être considéré comme augustéen ancien avec une forte présence de mobilier résiduel.

... / ...



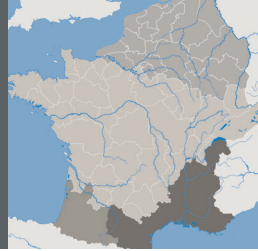
**Mobilier associé**

Le mobilier amphorique est représenté par une Dressel 2-4 orientale, 27 Dressel 1 et une Lamboglia 2. Les monnaies comprennent trois bronzes dont un au bouclier perlé (Bibracte 56, Gruel, Popovitch 2007) et un as oncial (Bibracte 132, Gruel, Popovitch 2007), un potin à la triskèle (Bibracte 1, Gruel, Popovitch 2007) et un potin à la grosse tête (Bibracte 3, Gruel, Popovitch 2007). De nombreux éléments métalliques sont à mettre en rapport avec la construction effondrée : clous de menuiserie et de charpenterie, crampons, gonds de porte, serrure, clef...

**Référence Bibliographique** : Gruel, Vitali 1998, Vitalli, Camurri, Roncador à paraître







### Cave [6940]

Cette structure a fait l'objet de deux campagnes de fouilles dans le cadre du chantier école en 2003 et 2004 (Chevrier 2003, Simon 2004). La cave [6940] fait partie d'un bâtiment découvert au sud-ouest de la *domus* PC 1. L'accès à la cave se faisait par un escalier de cinq marches en granit et le sol était constitué d'un *terrazzo* de tessons d'amphores pilés. L'ensemble était scellé par l'effondrement de la toiture et du rez-de-chaussée. Le corpus est constitué de 1632 restes de céramique pour un nombre minimum de 159 individus. Les céramiques grossières représentent 30 % du NMI et les céramiques mi-fines tournées 19 %. Soixante et un individus en céramique fine ont été pris en compte.

La céramique d'importation est représentée par deux sigillées italiques, une assiette Ha. 1b et une coupelle Ha. 8 et par un fragment de gobelet à parois fines. La céramique de tradition méditerranéenne ne comprend que des cruches dont deux à col large et à lèvre biseauté en bandeau (Cr L3.4b) ou à lèvre en bandeau concave développé (Cr L3.7a) et plusieurs à col étroit (Cr E1.1a, Cr E3.1a, Cr E3.6a, Cr E3.8) notamment la cruche à lèvre pendante cannelée (Cr E3.5a). Ce groupe est également constitué d'un balsamaire engobé de rouge, par un dérivé (c) de Mayet II en céramique à parois fines de type Beuvray et par un pot à provision proche du type COM-IT 3a en céramique à pâte claire méditerranéenne. La céramique de tradition laténienne ne présente que quelques éléments à pâte claire : un gobelet sans col à panse à baguette (Ed G1.5) en peinture de couleur lie-de-vin et un gobelet Der.a Mayet II en céramique à revêtement micacé. Le corpus est constitué en majorité par les céramiques à pâte grise. Parmi ces dernières, les céramiques à pâte grise lissée et surface non enfumée montrent un répertoire composé de plusieurs imitations et dérivés d'assiettes Lamb. 5/7, d'assiettes Ha. 1bc et d'une coupe Ha. 7. A ces éléments s'ajoutent des types traditionnels, correspondant à une écuelle à bord rentrant (Ed E1.2), à un bol hémisphérique à panse refermée (Ed B1.4) et à un pot ovoïde à col cintré (Ed P1.11/12). Les céramiques à pâte grise fumigée révèlent un corpus assez similaire, notamment par la présence des imitations et dérivés de Lamb. 5/7 et des imitations de Ha. 1b et Ha. 7 auxquelles s'ajoute une imitation de Lamb. 6. Les formes et types traditionnels sont en revanche plus diversifiés : écuelle à bord légèrement rentrant (Ed E1.2), bols à profil convexe et haut de panse évasé ou refermé (Ed B1.4), à profil hémisphérique et panse moulurée (Ed B1.10), à profil cintré et panse moulurée (Ed B4.3b) ou à profil cintré et panse tronconique de type vase bobine (Ed B4.7a et b). Les formes comprennent quant à elles un pot ovoïde à col cintré (Ed P1.11) et une bouteille ovoïde sans col (Ed Bt1.4). Cet ensemble est enfin complété par une imitation de Lamb. 5/7 et par une bouteille ovoïde sans col (Ed Bt1.4).

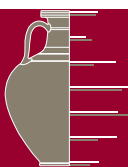
#### Datation

De nombreux éléments permettent de rattacher cet ensemble à la période augustéenne : sigillée italique, cruches Cr E3.5, bols bobines à profil cintré (Ed B4.7 a et b), mortier d'origine italique (CL-REC var. 22c). Le *terminus post quem* est donné par la sigillée Ha. 8 aux alentours de 12 av. J.-C.

#### Mobilier associé

Les potins identifiés, représentés par deux potins à l'herbivore couché (LT XVI 5253) et un potin à l'aigle (LT XIX 6108), n'apportent aucun élément de datation supplémentaire. L'étude des mobiliers métalliques révèle la présence d'une clé en base cuivre, d'une serrure, ainsi que d'une lame et d'une fibule en fer filiforme à ressort à quatre spires et corde interne (Feugère 4c1).

**Référence Bibliographique** : Simon 2003, 2004, 2005a, reprise S. Barrier dans cette étude







### Barlots, fosse [503-529]

Cet aménagement excavé rectangulaire de 5,5 m par 4,2 m a été fouillé sur deux campagnes (2007 et 2008) par l'équipe autrichienne dans le secteur des Barlots, situé hors rempart (Urban 2007 et 2008). Son bord nord est taillé dans la roche. Le fond est plat et se situe au même niveau que la voie [509]. D'abord interprétée comme une extrémité de fossé, puis comme une fosse, cette structure a ensuite été identifiée comme une terrasse d'habitat réemployée comme dépotoir. Elle a connu deux phases, la première correspondant à l'installation d'un petit foyer dans sa partie basse et la seconde à son remblaiement. Elle est ensuite réutilisée pour aménager une construction en terre et bois comme en témoigne la présence d'une empreinte de poteau dans le remplissage de la « fosse ». Cet ensemble comporte 1912 fragments de vaisselle en céramique pour un nombre minimum de 261 individus. La céramique grossière non-tournée totalise 29 % du NMI et la céramique mi-fine tournée 19 %. Les individus en céramique fine pris en compte dans ce corpus sont au nombre de 107.

Les céramiques d'importation méditerranéenne ne sont représentées que par une assiette Ha. 1a en sigillée italique. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent des cruches dont une à col large et lèvre en bandeau concave développé (Cr L3.7a) et deux cruches à col étroit et lèvre en bandeau présentant des cannelures (Cr E3.5a, Cr E3.6a). Ce groupe montre également des imitations de plats à engobe interne dérivés des types Goud. 5 et 9 (?) en céramique à pâte claire engobée et en céramique à engobe interne gauloise, ainsi que des imitations et dérivés de gobelets Mayet II. Parmi les céramiques laténiennes, seules les céramiques à pâte grise sont attestées. Ces dernières comprennent tout d'abord des céramiques PGFIN dont le répertoire est constitué de deux imitations d'assiettes Ha. 1b, d'une imitation de Lamb. 18, d'un dérivé de Lamb. 18/19, d'imitation de bols Lamb. 31 et de bols à profil hémisphérique et panse refermée (Ed B1.4, Ed B1.6 ?). Les céramiques à pâte grise fumigée sont figurées par de nombreuses imitations et des dérivés de types méditerranéens : imit. Lamb. 5/7, der.c Lamb. 5/7, imit. Ha. 1b, der. Consp. 10, der.b Morel 1231, der.d Lamb. 18, der.a Lamb. 18/19, der.b Lamb. 18/19. Aux côtés de ces formes d'inspiration méditerranéenne se trouve un répertoire traditionnel constitué d'écuellés à bord légèrement rentrant (Ed E1.2), de bols hémisphériques (Ed B1.6), d'un bol à profil sinueux (Ed B2.1), de bols à profil cintré (Ed B4.3b, Ed B4.7a), d'un pot fuselé à col cintré souligné par une baguette (Ed P2.6), d'un tonnelet (Ed T2.1 ?) et d'un couvercle à panse rectiligne (Ed Cv1.1). Ce corpus est complété par des *terra nigra*, dont les types correspondent pour la plupart à ceux qui ont été observés pour les céramiques à pâte grise fumigée, exceptée les formes hautes qui ne sont pas représentées par cette catégorie.

#### Datation

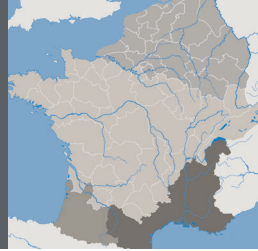
Le faciès chronologique, au vu des catégories et des types présents, renvoie à la période augustéenne moyenne : Ha. 1a en sigillée italique, imitation de Ha. 1b, cruches à lèvre en bandeau cannelé, parois fines de type Beuvray et bols bobines (Ed B4.7).

#### Mobilier associé

Plusieurs monnaies ont été identifiées. Il s'agit d'un potin à la légende TOGIRIX (LT XVII 5594-5604), d'une monnaie à l'autel de Lyon (10 av. J.-C. – début du règne de Tibère), d'une monnaie de la colonie de Nemausus (16 – 10 av. J.-C.) et d'un demi-dupondius (fin 1<sup>er</sup>-augustéen).

**Référence Bibliographique** : Barrier 2007 b





### PCo, fosse [2631]

Cette fosse a été fouillée par l'université de Budapest en 1994 dans le secteur de la Pâture du Couvent. Il s'agit d'une structure ovale de 3,2 m par 1,2 m, pour une profondeur maximale de 1 m. Le mobilier recueilli dans cette fosse comptabilise 1893 fragments pour un NMI de 129. Les céramiques mi-fines représentent 32 % de ce NMI et les céramiques grossières 44 %. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 55.

Les céramiques d'importation sont nombreuses dans ce faciès. Elles sont représentées par des campaniennes B-oides et C, et essentiellement par des sigillées italiques de type Ha. 1a et b et Ha. 7a et b ainsi que par un *modiolus* Consp. R3 à décors de danseurs. Parmi ces importations se trouvent enfin deux gobelets à parois fines de type Mayet XIV et Mayet XVII.

Les céramiques d'influence méditerranéenne sont également abondantes, représentées uniquement par des cruches à col large (Cr L1.1e, Cr L3.4b, Cr L3.7a) ou à col étroit (Cr E3.4, Cr E3.5) et des parois fines type « Beuvray » dont deux gobelets imitant ou dérivant du type Mayet II et deux gobelets ovoïdes sans col (Ed G1.2, Ed G1.3).

Parmi les céramiques fines laténiennes se trouvent une bouteille ovoïde à col cintré et lèvre déversée allongée (Ed Bt1.2) et un pot ovoïde à col cintré (Ed P1.15b) en céramique peinte. La majorité des céramiques indigènes sont représentées par des céramiques à pâte grise notamment quelques PGFIN (Ed E2.1, Ed B1.8, Ed P1.3) et une imitation de Lamb. 5/7 en *terra nigra*. Mais ce sont les céramiques à pâte grise fumigée qui sont les plus nombreuses et qui présentent un répertoire largement influencé par les types méditerranéens : imitations et dérivés de Lamb. 5/7, dérivé de Consp. 10, imitation de R-POMP 1, dérivé de Goud. 9 (?), dérivé de Lamb. 18/19, imitations de Lamb. 31/33 et dérivé de Mayet II. Les formes traditionnelles comprennent deux écuelles à bord légèrement rentrant (Ed E1.2), des bols hémisphériques (Ed B1.6), un bol à profil sinueux (Ed B2.1), deux bols à profil caréné et panse moulurée (Ed B4.3b) et un pot à panse fuselée et col cintré souligné par une baguette (Ed P2.5).

#### Datation

Tout comme pour l'ensemble précédent, la présence des sigillées italiques, du Mayet XVII en parois fines italiques, des cruches Cr E3.5 à bandeau pendant cannelé et de la céramique à parois fines de type Beuvray permettent de rattacher cet ensemble à la période augustéenne. Le *terminus post quem* est donné par le calice Consp. R3 après le changement d'ère.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend neuf individus de Dressel 1, une Dressel 2/4 italique, deux Pascual 1, une Haltern 70 et un fond de Gauloise 3 ou 5. Ces amphores vinaires sont complétées par deux Dressel 20 à huile et une Dressel 7/11 à saumure.

**Référence Bibliographique** : Gruel, Vitali 1998, reprise S. Barrier dans cette étude





### PC 1, horizon 5

Ce contexte correspond au dernier niveau d'occupation de la *domus* 1 du secteur du Parc aux Chevaux. Il totalise un NMI de 93 (nombre de fragments non indiqué). La céramique grossière représente 31 % du nombre d'individus et la céramique mi-fine 21 %. Trente-huit bords de céramique fine sont représentés dans le corpus sélectionné.

Dans cet ensemble la céramique méditerranéenne comprend une assiette Lamb. 5 en campanienne B-oïde, des assiettes Ha. 1b et Ha. 2 en sigillée italique et des gobelets de type Mayet Vb et Mayet XVII en céramique à parois fines. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne est majoritairement figuré par des cruches, dont les cruches à col large (Cr L1.1c, Cr L3.2, Cr L3.4b), ainsi que par des cruches à col étroit, notamment le type à lèvre pendante cannelée Cr E3.5. Ce groupe de catégorie est complété par une imitation de Mayet II en céramique à parois fines de type Beuvray et par une assiette Drag. 18 en céramique sigillée de Gaule méridionale. Les céramiques fines laténiennes comprennent quelques céramiques à pâte claire, représentées par une bouteille à col cintré et lèvre déversée allongée (Ed Bt 1.2) en céramique peinte à décors figurés, par un tonnelet à panse fuselée et lèvre arrondie (Ed T2.1a) en céramique peinte de couleur lie de vin et par une écuelle à bord rentrant (Ed E1.3). La céramique à pâte sombre est quant à elle représentée par un bol bobine (Ed B4.7) en céramique à pâte sombre fine zonée. La majorité du corpus est constitué de céramique à pâte grise fine fumigée. Le répertoire de cette catégorie est varié et montre plusieurs imitations de types méditerranéens : deux d'assiettes Lamb. 5, sept d'assiettes Lamb. 5/7, une d'assiette Ha. 1 et un bol Lamb. 31/33. Les types traditionnels sont également bien représentés, avec une écuelle à bord rentrant (Ed E1.6), un bol à profil hémisphérique (Ed B1.1/2), un bol à profil sinueux et panse cannelée (Ed B2.1), deux bols à profil caréné et lèvre concave et un bol bobine (Ed B4.7). Les formes hautes comprennent quant à elles deux bouteilles ovoïdes (Ed Bt 1.2, Ed Bt 1.5) et le corpus est complété par deux fragments de couvercles. La céramique fine *terra nigra* est enfin représentée par une imitation de plat à engobe interne de type R-POMP 1 et par un fragment de couvercle.

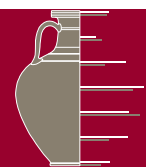
#### Datation

Cet horizon montre un faciès proche de ceux de la période augustéenne moyenne-finale, de par ces sigillées italiques, en particulier le type Ha. 2 (-12), le répertoire des imitations en céramique fine à pâte grise fumigée ainsi que la cruche Cr E3.5 et les deux bols bobines. La céramique campanienne B-oïde est quant à elle résiduelle dans ce contexte et témoigne de la longue durée d'occupation du secteur. Le *terminus post quem* est fixé aux alentours de 20-30 apr. J.-C. par la présence du Drag. 18 de Gaule méridionale. Cet ensemble est associé à ceux de la période tibérienne selon notre chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est constitué d'une douzaine de bords de Dressel 1, une anse de Dressel 2/4 orientale, une amphore vinnaire rhodienne et une Dressel 20 de Bétique. Parmi le mobilier métallique figure un fragment d'applique de ceinture en base cuivre, un arc de fibule de forme rectangulaire interrompu par un bouton (Jezerhine ?, Feugère 12 ?), deux ressorts à fixe corde (bronze et fer) et un ressort de fibule en fer à corde interne.

**Référence Bibliographique** : Paunier, Luginbühl 2004, reprise S. Barrier dans cette étude





### PC 1, horizon 5, chantier école

Ce contexte correspond au dernier niveau d'occupation de la *domus* 1 du secteur du Parc aux Chevaux et a été fouillé dans le cadre du chantier école de Bibracte. Il totalise 138 fragments de céramique pour un NMI de 23. La céramique grossière représente 12 % du nombre d'individus et la céramique mi-fine 2,5 %. Les bords de céramique fine sont au nombre de 12.

Parmi ces quelques bords figurent deux céramiques d'influence méditerranéenne, l'une se rattachant au type Drag. 29a en sigillée gauloise et l'autre à un dérivé de plat à engobe interne à lèvre en amande, de type R-POMP 1. Les céramiques fines laténiennes à pâte claire ne comprennent qu'une écuelle à bord rentrant et lèvre soulignée par des moulures. La céramique à pâte sombre est mieux représentée, essentiellement par des exemplaires d'assiettes imitant ou dérivant du type à lèvre rectiligne Lamb. 5/7 mais aussi par une imitation du type Ha. 1b et par un pot sans col à haut de panse moulurée (Ed P1.3 ?).

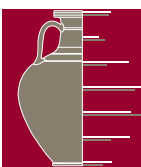
#### Datation

La présence de sigillée gauloise au sein de cet ensemble permet de fixer un *terminus post quem* de 15 apr. J.-C. L'imitation d'assiette Ha. 1b se rattache plutôt à la période augustéenne moyenne-finale.

#### Mobilier associé

Aucun mobilier associé significatif n'est mentionné dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : pas de référence antérieure, étude S. Barrier





## Horizon 1

Trois lots sont regroupés dans cet horizon. Le premier (Lot 32), a été recueilli lors de la fouille de la maison au Moule de Succellus, effectuée en 1992 à l'est de la ville (îlot 4/VIII), en bordure d'un cardo secondaire bordé par un trottoir et un portique. Le deuxième lot, lot 48, correspond à la fouille de la maison à l'Intaille (1999), ayant mis au jour 200 m<sup>2</sup> de terrain au sud-est de l'îlot 12/XI, à proximité de l'amphithéâtre et du théâtre. Enfin le lot 79, est localisé dans la fouille du nouvel Hôpital réalisée en 2001-2002. Le secteur concerné se trouve à l'ouest de la ville, dans l'îlot 3/VIII. Le lot 79 correspond au remplissage de la cave 335. Cette structure a été détruite par un incendie puis scellée par un bassin. Le mobilier céramique recueilli représente 116 individus. Les céramiques communes sombres et communes claires, toutes catégories confondues, totalisent 68 % du NMI. Les individus pris en compte dans cette étude sont au nombre de 53.

La céramique d'importation méditerranéenne comprend plusieurs sigillées des services Ib et Ic ainsi qu'une coupe Ha. 8 et un gobelet Mayet XVII à parois fines. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne est représenté par quelques cruches dont deux à col étroit et lèvre en bandeau pendant sans moulure (Cr E3.7a), par une imitation de plat à engobe interne R-POMP 1 en EIR G et par un fragment de gobelet à parois fines de type Beuvray. Les céramiques laténiennes comprennent deux catégories à pâte claire. Il s'agit de céramique à revêtement micacé représentée par un bol bobine à panse tronconique (Ed B4.7a) et de céramique sans revêtement figurée par des écuelles à bord rentrant ou à bord éversé (Ed E1.8a, Ed E19b, Ed E1.12, Ed E1.13) par un bol à profil caréné et panse refermée cannelée (Ed B3.3) et par des pots ovoïdes sans col (Ed P1.7) ou à col cintré (Ed P1.14). Les céramiques fines à pâte grise fumigée et les *terra nigra* sont majoritaires, figurées par des imitations et dérivés de Lamb. 5/7, par des imitations de sigillées Ha. 1 et Ha. 8 et par des dérivés de Goud. 5 et de Lamb. 18/19 ainsi que par un pichet sans col à panse ovoïde et haut de panse mouluré (Pi 1.2a) et par une cruche à lèvre trilobée (Cr 4). Le reste du répertoire montre des types traditionnels, correspondant à un bol bobine (Ed B4.7), à des pots fuselés sans col et à col cintré (Ed P2.4, Ed P2.5), à des pots carénés à col resserré souligné par des cannelures (Ed P3.5) et à un couvercle à panse convexe et lèvre déversée aplatie (Ed Cv2.4a).

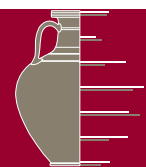
### Datation

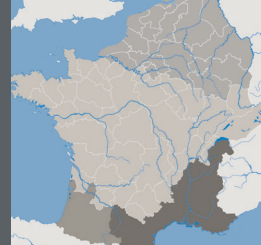
Cet horizon comprend des sigillées italiques, un gobelet Mayet XVII en céramique italique à parois fines et de la céramique à parois fine de type Beuvray, qui sont autant d'éléments permettant de l'attribuer à la période augustéenne. Le *terminus post quem* est fourni par la présence du service II de Haltern aux alentours de 15 av. J.-C. L'absence de sigillée gauloise, par ailleurs attestée dès l'horizon 2 de l'agglomération, permet de placer un *terminus ante quem* aux environs de 15 apr. J.-C. Enfin l'absence du service Ha. la suggère une constitution de l'ensemble dans une phase déjà avancée de la période augustéenne, d'où la fourchette chronologique proposée de 15 av. J.-C. à 15 apr. J.-C.

### Mobilier associé

Parmi le mobilier se trouve également des amphores : Gauloise 2, Dressel 7/11, Dressel 2/4, Dressel 20. Le reste du mobilier associé n'est pas précisé dans la documentation à disposition.

**Référence Bibliographique** : Simon 2005b





## Horizon 2

De nombreux lots constituent cet horizon. Ils seront donc présentés sous forme d'inventaire :

- Lots 4 et 9, Fouille de la maison de retraite

Il s'agit de la fouille du pavillon St Louis menées par A. Rebourg en 1986. Le site est localisé au nord-ouest de la maison de retraite, dans l'îlot 8/XI du plan hypothétique des îlots, en bordure du *cardo maximus*. Le lot 4 et le lot 9 sont associés à l'état 1 de ce secteur, daté du début du 1<sup>er</sup> s. de notre ère.

- Lot 11, fouille de la cour du chapitre de Saint Nazaire

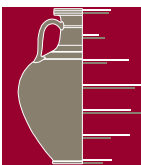
Cette opération se trouve localisée au sud, dans la partie haute de la ville aménagée en terrasses. La fouille s'est déroulée en 1988 à l'ouest du préau du cloître I. Le lot 11 correspond au remplissage d'un silo à grain.

- Lot 13, fouille de l'institution Saint Lazare. Le site se trouve au sud-est de la ville, dans l'îlot 3/XIII, au sud de la porte Saint Andoche. La fouille s'est déroulée en 1990 et a permis de dégager 520 m<sup>2</sup>. Le lot 13 constitue le comblement d'une cave. Ce niveau est scellé par un niveau de sol.
- Lot 30, fouille de la maison au Moule de Sucellus. La fouille a déjà été évoquée dans la présentation de l'horizon 1. Le lot 30 provient des horizons stratigraphiques d'occupation et d'abandon mis au jour dans la pièce 1 située à l'ouest de la fouille.
- Lots 38, 39, fouille de la maison au puits. Cette fouille s'est déroulée en 1995 et a permis la mise au jour de 140 m<sup>2</sup> de terrain dans l'îlot 13/X à l'est de la ville, à proximité de l'amphithéâtre. Le lot 38 correspond à une petite fosse (US 1600) tandis que le lot 39 correspond à un horizon stratigraphique découvert dans la partie nord du site.
- Lots 59, 69, 70, fouille du rond point de la croix verte. Cette fouille menée en plusieurs campagnes de 1988 à 1998 se trouve à proximité de la porte Saint-André, située à une centaine de mètre au nord-est, ainsi qu'à 250 mètres de l'amphithéâtre situé au sud, sud-est. Les îlots concernés sont le 12 et 13/VIII et le 12 et 13/IX. Le lot 59 correspond au comblement d'une fosse (US 690A) creusée dans le substrat et recouverte par le caniveau qui est situé à l'intersection du *cardo* et du *decumanus*. Le lot 69 est composé du mobilier recueilli dans les fantômes des murs et dans les niveaux de sols associés au bâtiment nord de la fouille (US 1027, 1029, 1046, 1037, 1090, 1099, 1099c). Le lot 70 correspond au niveau d'occupation (US 1077) situé au dessus d'un niveau de sol (US 1078 et 1081).

Cet horizon compte 279 individus parmi lesquels les céramiques communes claires et sombres, toutes catégories confondues, représentent 65 %. Les individus de céramique fine pris en compte dans cette étude sont au nombre de 135.

La céramique d'importation méditerranéenne n'est représentée que par des céramiques sigillées. Ces dernières comprennent des éléments des services Ib et Ic associés à une coupe Ha. 8, des assiettes Ha. 3 et 4 et une coupe Ha. 10. Ce corpus de sigillées italiques est complété par des sigillées de Gaule méridionale (Drag. 11d, Drag. 17a, Drag. 24/25, Drag. 27, Ri. 5) et des sigillées de Gaule du centre (Le. 62, Le. 65, Le. 40, Le. 134). A ces deux catégories d'influence méditerranéenne s'ajoutent une cruche à col large et huit à col étroit (Cr L3.7a, Cr E1.5a, Cr E3.5b, Cr E3.7a), un pot proche du type COM-IT 3a en céramique à pâte claire méditerranéenne, des parois fines de type Beuvray, des parois fines d'origine indéterminée (der.a Mayet II, Ed G1.2b) et un fragment de cruche en céramique à glaçure plombifère. Les céramiques à pâte claire méditerranéenne ne subsistent que sous la forme d'un fragment de céramique peinte A et d'un couvercle à panse convexe (Ed Cv2.4b) en céramique à revêtement micacé. Les céramiques à pâte grise (fumigées ou non) et les *terra nigra* montrent des proportions équilibrées. Le répertoire des premières

... / ...





comprend un dérivé de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7 ainsi qu'une imitation de gobelet Mayet II. Les formes basses y sont représentées par des écuelles à bord rentrant ou éversé (Ed E1.8b, Ed E1.11), des bols bobines (Ed B4.7), des pots ovoïdes (Ed P1.8) et de nombreux pots à profil caréné à col resserré (Ed P3.1a, Ed P3.1b, Ed P3.3, Ed P3.4, Ed P3.5). Les *terra nigra* sont quant à elles représentées par des imitations et dérivés de Lamb. 5/7, par des imitations de sigillées Ha. 1b et Ha. 7, de plats à engobe interne R-POMP 13, ainsi que par une écuelle à profil cintré (Ed E4.1) et des bols à profil cintré (Ed B4.3, Ed B4.7).

### Datation

Cet horizon voit l'apparition des sigillées sud gauloises et des sigillées de Lezoux. Les sigillées italiques sont néanmoins encore majoritaires dans cet ensemble. L'absence de certains types de sigillées gauloises tels les Drag. 22, Drag. 27b et Drag. 29b permet de suggérer une datation de l'ensemble comprise entre 15 apr. J.-C. et 40 apr. J.-C. Cet horizon est associé aux ensembles de la période tibéro-claudienne dans notre système de chronologie comparée.

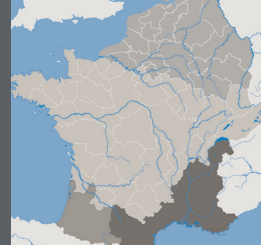
### Mobilier associé

Parmi le mobilier se trouvent des amphores : Gauloise 3, Ha. 70, Dressel 9, Dressel 7/11, Dressel 20, Dressel 2/4. Le reste du mobilier associé n'est pas précisé dans la documentation à disposition.

**Référence Bibliographique** : Simon 2005b







## Rempart phase 2

Cette couche 3b/2 correspond à une zone de dépotoir du sondage S32. Le mobilier céramique est abondant avec 191 fragments et un nombre minimum de 35 individus. Les céramiques grossières représentent 53,5 % du NMI. Les individus de céramique fine considérés sont au nombre de 15.

Les deux catégories représentées sont les céramiques peintes figurées par une écuelle à profil cintré et lèvre arrondie déversée (Hv E4.5) et par des bouteilles fuselées à col cintré (Hv Bt2.2a, Hv Bt2.2b). Les céramiques à pâte grise lissée fumigée présentent elles aussi une écuelle à profil cintré et bord évasé (Hv E4.6) et une bouteille ovoïde (Hv Bt1.1). Les céramiques fines à pâte grise complètent ce corpus, représentées par des écuelles à panse convexe et bord droit (Hv E1.3, Hv E1.8), par deux écuelles à profil caréné et haut de panse évasé (Hv E3.7b), par une écuelle cintrée à lèvre arrondie déversée (Hv E4.5), par un bol à profil cintré et lèvre épaissie pincée (Hv B4.4), par un tonnelet à lèvre en bourrelet éversé (Hv T1.8) et pour finir par un pot ovoïde à col cintré (Hv P1.13).

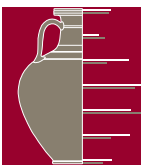
### Datation

Le faciès céramique, exclusivement régional, renvoi à une phase avancée de LT D1b, de même que la fibule de Nauheim, les bracelets en verre et les monnaies. La présence d'objets métalliques de LT D1b recyclés et mis au rebut incite l'auteur de l'étude à élargir la chronologie de l'ensemble jusqu'au début de LT D2a. En raison de la datation proposée cet assemblage est comparé aux ensembles de LT D2a selon notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Parmi le mobilier associé figure six potins représentant des variantes du type à la grosse tête (A8). A cela s'ajoute une fibule de Nauheim (Feugère 5a) en bronze et de plusieurs variantes à porte-ardillon trapézoïdal montrant des traces de découpe et de martelage. A ce mobilier métallique s'ajoute un bracelet en verre à section en D de teinte bleu cobalt (Gebhard 38).

**Référence Bibliographique** : Kaenel *et al.* 2004







## Couche 2 (S5, S30, T1)

Cette zone correspond à la partie nord *intra muros* à côté du rempart (Ill. 4.11, n° 4 et 5 REF). Sur le plan stratigraphique le mobilier est associé à la seconde phase d'utilisation du rempart, mise en évidence dans le sondage S32. Ce contexte regroupe un nombre non précisé de fragments pour un NMI de 57. Les céramiques grossières totalisent 41 % du NMI. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 29.

La céramique est exclusivement laténienne, représentée par des céramiques peintes du groupe A et par des céramiques à pâte fine claire. Le répertoire des céramiques peintes est constitué de formes hautes : gobelet à col cintré (Hv G1.8), tonnelets à lèvre biseautée pincée (Hv T1.4b), tonnelets à lèvre droite arrondie ou à lèvre déversée arrondie (Hv T1.2b, Hv T1.3) et des bouteilles fuselées à col cintré (Hv Bt2.2a, Hv Bt2.2b). Les céramiques à pâte fine claire présentent une imitation de Lamb. 5, plusieurs écuelles à bord droit ou rentrant (Hv E1.1, Hv E1.3, Hv E1.5a, Hv E1.10a), une écuelle à profil sinueux (Hv E2.3), une écuelle carénée à haut de panse évasé (Hv E3.7a) et une écuelle à panse cintrée (Hv E4.5). Les formes basses sont complétées par des bols carénés (Hv B4.3/4), tandis que les formes hautes comprennent un tonnelet à lèvre droite pincée (Hv T1.2a), des tonnelets à lèvre droite (Hv T1.2b) ou à profil caréné et lèvre rentrante (Hv T3.2) et des tonnelets ovoïdes plus élancés à lèvre en bourrelet déversée (Hv T1.8) et enfin des bouteilles de type ovoïde ou fuselé à col cintré (Hv Bt1.1, Hv Bt2.2b).

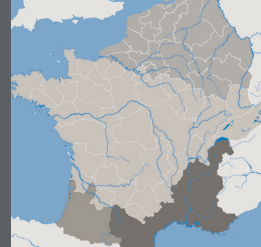
### Datation

Bien que ce contexte soit stratigraphiquement lié à la seconde phase d'occupation du rempart, le mobilier de cet ensemble présente des parallèles (décors) avec le mobilier de la période correspondant à la réoccupation de la casemate (couche 1a). Une fourchette chronologique large est donc proposée en l'absence de mobilier associé qui pourraient l'affiner : fin LT D1b, LT D2a. Les données de cet assemblage sont associées à LT D2a dans notre chronologie comparée des ensembles.

### Mobilier associé

Parmi le mobilier associé figure une fibule en fer, filiforme à pied triangulaire ajouré et cloisonné et semble se rattacher chronologiquement à LT D2a.

**Référence Bibliographique** : Kaenel *et al.* 2004



## Horizon B

Le mobilier de cet horizon provient des fossés drainants qui se trouvent sous le rempart dans le secteur sud. L'ensemble comprend 3185 restes pour un nombre minimum de 461 individus. La céramique grossière totalise 31,5 % du NMI et les individus de céramique fine répertoriés ici sont au nombre de 279.

La céramique méditerranéenne n'est représentée que par une assiette Lamb. 5/7 du cercle des campaniennes B-oïdes. Parmi les céramiques laténiennes seules deux catégories sont représentées. Les céramiques peintes du groupe A comprennent une imitation de Lamb. 6, des écuelles à profil en S, à profil caréné et cintré (Hv E2.2, Hv E3.4, Hv E4.8) et des bols hémisphériques à panse refermée (Hv B1.9a, Hv B1.9b) ou à profil sinueux et lèvre pendante déversée (Hv B2.2). Les formes hautes sont représentées par des tonnelets ovoïdes (T1.4a, Hv T1.8) et carénés à bord mouluré (Hv T3.3), par un pot à col cintré et lèvre arrondie (Hv P2.9) et par des bouteilles ovoïdes à col cintré (Hv Bt1.2) ou fuselées à col cintré (Hv Bt2.2a, Hv Bt2.4). Le corpus est complété par des céramiques à pâte grise fine, nettement majoritaires parmi les céramiques laténiennes. Le répertoire de cette catégorie présente lui aussi des imitations de Lamb. 6 ainsi que de nombreuses écuelles, essentiellement à bord rentrant (Hv E1.10a, Hv E1.10b, Hv E1.16) mais les écuelles à profil caréné et cintré sont aussi représentées (Hv E3.1, Hv E3.2, Hv E3.3a, Hv E3.4, Hv E3.6, Hv E4.4, Hv E4.5, Hv E4.8). Les formes basses sont également figurées par une coupe dérivée du type Lamb. 2 et par des bols hémisphériques (Hv B1.12) et à profil sinueux (Hv B2.2, Hv B2.3). Parmi les formes hautes figurent plusieurs gobelets ovoïdes (Hv G1.1, Hv G1.6 et Hv G1.7), des tonnelets ovoïdes (Hv T1.2b et c, Hv T1.5, Hv T1.8), des pots ovoïdes (Hv P1.1, Hv P1.12, Hv P1.15) ou fuselés à col cintré (Hv P2.9) et des bouteilles à col cintré (Hv Bt1.2, Hv Bt2.2a, Hv Bt2.2b). Cette catégorie comprend enfin un couvercle à panse convexe et lèvre arrondie (Hv Cv2.1).

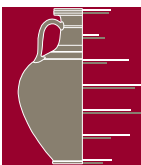
### Datation

La datation de cet ensemble est attribuée à LT D1b par les objets de parure (fibules de Nauheim notamment). Le mobilier céramique ne va pas à l'encontre de cette datation (campanienne B-oïde, imitation de types campaniens en céramique locale) (Brunetti 2007 : 258).

### Mobilier associé

Cet ensemble a livré un potin à la grosse tête de type A.11.1 (Geiser *et al.* 2009). Le mobilier métallique est représenté par deux fibules de Nauheim en bronze (Feugère 5a) et par une fibule en bronze à arc filiforme, quatre spires et corde interne (Feugère 5b). Le verre comprend quant à lui deux fragments de bracelet en verre bleu de section subtriangulaire (Gebhard 39) et une perle en verre bleu décorée de filets jaunes (Gebhard VI).

### Référence Bibliographique : Brunetti 2007





## Horizon C

Le mobilier de cet horizon a été recueilli dans un remblai situé dans le secteur sud, sous la fortification. Le corpus est constitué de 7532 fragments pour un NMI de 1025. La céramique grossière représente 25 % du NMI et les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 690.

La céramique méditerranéenne ne comprend que deux fragments de campanienne B-oidé tandis que la céramique d'influence méditerranéenne est attestée par une cruche (de type indéterminable). Les céramiques laténiennes sont représentées par les mêmes catégories qu'à l'horizon B, à l'exception d'une coupe en céramique fine à revêtement micacé dont le type est dérivé d'un modèle campanien (var. Lamb. 2). Le répertoire formel des céramiques peintes est toujours dominé par les formes hautes à savoir les tonnelets et les bouteilles. Les types sont semblables à ceux de l'horizon B, à l'exception des tonnelets ovoïdes (Hv T1.6) et carénés (Hv T3.1, Hv T3.3). Les formes basses comprennent, outre des imitations de Lamb. 6, des imitations de Lamb. 36, et de coupe Lamb. 27, des écuelles en majorité à profil sinueux ou cintré et quelques bols à bord légèrement éversé ou à panse refermée (Hv B1.4, Hv B1.9a). La céramique fine à pâte grise est quant à elle essentiellement représentée par des formes basses, parmi lesquelles on trouve des imitations de Lamb. 6 et de Lamb. 5/7, des écuelles à bord droit allongé (58 individus du type Hv E1.3) et à bord rentrant (notamment 102 individus du type Hv E1.10a et 104 individus du type Hv E1.10b), des écuelles à profil caréné dont 16 individus à haut de panse évasé (Hv E3.2) et des écuelles à profil cintré. Les formes basses comprennent également des bols à profil hémisphérique (Hv B1.4) ou sinueux (65 individus Hv B2.2, Hv B2.3). Les formes hautes sont semblables à celle de l'horizon précédent. Le corpus est complété par un couvercle à panse rectiligne (Hv Cv1.1).

### Datation

En raison de sa localisation, ce remblai a été attribué à la construction du *murus* et la datation dendrochronologique d'un bois du rempart donne un TAQ de 80 av. J.-C. à cet horizon. Le faciès céramologique est attribuable à LT D1b (campanienne B-oidé, imitations de types campaniens en céramique locale) (Brunetti 2007 : 259).

### Mobilier associé

Le mobilier associé est relativement abondant. Il comprend notamment cinq fibules de Nauheim (Feugère 5a), deux fibules de schéma La Tène moyenne (Feugère 1) et deux fibules filiformes de schéma La Tène finale (Feugère 5b). Il est également représenté par des bracelets en verre : quatre fragments bleus à section en D (Gebhard 38), un de section subtriangulaire (Gebhard 39), cinq fragments pourpres de section subtriangulaire (Gebhard 37), deux fragments incolores décorés de filets jaunes rapportés (Haevernick 3b), un fragment brun orné de filets jaunes rapportés (Gebhard groupe 4, série 35). Un fragment de bracelet en lignite et un fragment de perle en verre bleu décoré de filets jaunes (Gebhard VI) complètent ce corpus.

**Référence Bibliographique** : Brunetti 2007





## Horizon D

Le corpus de l'horizon D provient des fosses d'implantation des pieux du rempart dans le secteur sud. Cinq cent soixante dix-sept fragments ont été recueillis pour un NMI de 86. La céramique grossière totalise 29 % du NMI et les individus en céramique fine considérés sont au nombre de 57.

Les céramiques méditerranéennes sont absentes de ce corpus et les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent une occurrence d'imitation de plat à engobe interne R-POMP 1. Cet horizon, bien qu'il soit moins riche en céramique que les deux précédents, présente le même faciès de céramiques laténiennes. Deux catégories seulement sont attestées. La céramique peinte d'une part, qui comprend outre une imitation de Lamb. 6, un bol hémisphérique (Hv B1), un tonnelet ovoïde à lèvre en bourrelet (Hv T1.8) et un tonnelet caréné à bord mouluré (Hv T3.3), une bouteille ovoïde (Hv Bt1.2) et des bouteilles fuselées à col cintré (Hv Bt2.2a). Les céramiques fines à pâte grise sont quant à elles représentées par une imitation de Lamb. 6, par des écuelles à bord légèrement rentrant ou rentrant (Hv E1.4, Hv E1.10a, Hv E1.10b) et par des bols hémisphériques à bord légèrement éversé. Les formes hautes comprennent des pots ovoïdes (Hv P1.15a) et fuselés à col cintré (Hv P2.9), des tonnelets à lèvre en bourrelet éversé (Hv T1.8), des tonnelets carénés (Hv T3) et des bouteilles fuselées à col cintré (Hv Bt2.4).

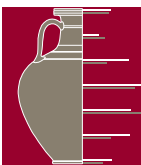
### Datation

Le mobilier résiduel est assez important dans ce niveau dont le comblement provient des niveaux antérieurs. La datation est fournie par la dendrochronologie (TPQ 80 av. J.-C.). Tout comme pour les horizons B et C, le faciès est attribuable à LT D 1b.

### Mobilier associé

Les autres artefacts de cet horizon sont composés d'une fibule en bronze à porte-ardillon fenestré dérivé du type Nauheim et d'un fragment de bracelet en verre bleu à section en D (Gebhard 38). Un potin à la grosse tête (type A.3.1, Geiser *et al.* 2009) complète le corpus.

**Référence Bibliographique :** Brunetti 2007





## Horizon E1

Cette période est représentée à Yverdon par trois fossés se trouvant devant la fortification dans le secteur oriental. Les trois contextes ont été rassemblés dans un même horizon puisqu'ils sont tous scellés par la démolition étalée de la fortification. Le corpus comprend 1165 restes pour un nombre minimum de 136 individus. Les céramiques grossières représentent 46 % du NMI et les individus de céramiques répertoriés dans cette étude sont au nombre de 32.

Les céramiques méditerranéennes et d'influence méditerranéenne sont plus nombreuses qu'à l'horizon précédent, figurées par un fragment de campanienne A (balsamaire), par un gobelet à parois fines de type Mayet II / III, par une imitation de plat à engobe interne de type R-POMP 1 et par une cruche à col large rectiligne et lèvre en petit bourrelet (Cr L1.1b). En ce qui concerne les céramiques laténiennes, les proportions changent nettement en comparaison des horizons de LT D1b. Les céramiques peintes sont en nette régression, malgré l'apparition du groupe des peintes B (peinture de couleur lie de vin) et sont représentées par des pots ovoïdes ou fuselés (Hv P1.13, HV P1.14 et Hv P2.5). La céramique à pâte claire et revêtement micacé comprend un gobelet imitant le type Mayet II et la céramique à pâte claire sans revêtement est représentée par une écuelle à bord rentrant (Hv E1.10a). Les céramiques grises à pâte fine sont toujours dominantes parmi les céramiques fines mais le répertoire comprend désormais une majorité de formes hautes : tonnelets ovoïdes, pots ovoïdes et carénés et bouteilles. Les formes basses sont représentées par une imitation de Lamb. 5/7 et des écuelles à bord droit ou rentrant (Hv E1.3, Hv E1.10b, Hv E1.16).

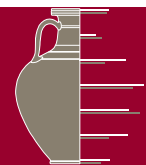
### Datation

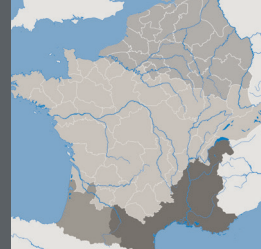
La datation de cet ensemble est attribuée à LT D2a par la présence d'une fibule Almgren 65, la répartition entre les classes de céramiques, la diversité des récipients importés et le répertoire des décors (Brunetti 2007 : 262). L'apparition dans le corpus de la céramique à parois fines et de l'imitation de plat à engobe interne conforte cette proposition.

### Mobilier associé

Deux fibules sont associées au mobilier céramique : l'une en fer à ailettes naissantes de type Almgren 65 (Feugère 8a) ainsi qu'un autre exemplaire en bronze, de schéma La Tène finale, à quatre spires et corde interne .

**Référence Bibliographique** : Brunetti 2007





## Horizon E2

Le mobilier provient de la fouille du bâtiment St 149, situé dans le secteur oriental (philosophes 7). A l'exception de deux vases, tout le mobilier est issu de la démolition incendiée du bâtiment. Le corpus compte 200 fragments pour un NMI de 27. La proportion de céramique grossière n'est pas précisée pour cet horizon. Les individus de céramique fine sont au nombre de 12.

Les céramiques méditerranéennes ne sont pas représentées dans cet ensemble tandis que les céramiques d'influence méditerranéenne ne le sont que par des fragments de cruche. Parmi les céramiques laténiennes, les céramiques à pâte claire et les céramiques à pâte grise sont représentées. Les PCFIN comprennent un pot ovoïde à col cintré (Hv P1.13) et une bouteille fuselée à col cintré (Hv Bt2.4). Les PGFIN, plus nombreuses, sont représentées par des imitations de Lamb. 5 et de Lamb. 5/7, par des tonnelets à panse ovoïde et lèvre arrondie (Hv T1.1) ou carénés à bord mouluré (Hv T3.3), par un pot fuselé à lèvre épaissie arrondie (Hv P2.5) et par une bouteille fuselée à col cintré (Hv Bt2.2a).

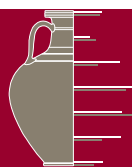
### Datation

Le faciès ne présentant pas de céramique sigillée et les similitudes avec le remplissage du fossé 3 (horizon E1) invitent à placer cet ensemble dans la même fourchette chronologique (Brunetti 2007 : 264).

### Mobilier associé

Aucun mobilier associé n'a été répertorié dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Brunetti 2007





### Horizon E3

Cet horizon comprend le mobilier de la démolition étalée de la fortification au numéro 27 de la rue des Philosophes, dans le secteur sud. Le corpus est de 1363 fragments pour un NMI de 230. La céramique grossière représente 29 % du NMI et les bords de céramiques fines pris en compte totalisent 116 individus.

Les céramiques méditerranéennes attestées sont une assiette Lamb. 5/7 en campanienne B-oïde et une assiette Ha. 1a/Consp. 10.1 en terre sigillée italique à vernis noir (cf chap. 3.1.2). Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent une cruche à col large et lèvre en bandeau concave développé (Cr L3.7a) et une cruche à col étroit et lèvre en bourrelet éversé (Cr E1.4c). Le faciès des céramiques laténiennes renvoie aux horizons de la période précédente : céramiques peintes comprenant une écuelle carénée (Hv E4), un bol à panse refermée (Hv B1.9a), un pot fuselé à col cintré (Hv P2.7) et cinq tonnelets carénés (Hv T3.1). Les céramiques fines à pâte grise sont à nouveau nettement majoritaires. Leur répertoire montre des similitudes avec ceux des horizons précédents, présentant de nombreuses écuelles à bord rentrant (Hv E.3, Hv E1.5a, Hv E1.10, Hv E1.10b, Hv E1.11, Hv E1.16, Hv E1.18), des écuelles carénées (Hv E3.2, Hv E3.3a, Hv E3.4) et des écuelles cintrées (Hv 4.4, Hv 4.8). Ces formes basses sont complétées par 19 bols à profil sinueux et lèvre déversée épaissie (Hv B2.2) ainsi que par des formes hautes parmi lesquelles figurent un gobelet ovoïde sans col (Hv G1.1) et une imitation de Mayet II. Les pots sont exclusivement ovoïdes (Hv P1.8, Hv P1.12, Hv P1.15a, Hv P1.16) excepté un pot fuselé à col cintré présent dans tous les ensembles (Hv P2.9). Quelques tonnelets ovoïdes (Hv T1.1, Hv T1.2b) ou carénés (Hv T3.2, Hv T3.3), une bouteille fuselée à col cintré (Hv Bt2.2a) et trois couvercles à panse convexe (Hv Cv2.1) s'ajoutent à ce corpus de céramiques à pâte grise.

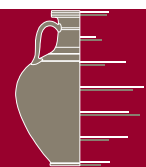
#### Datation

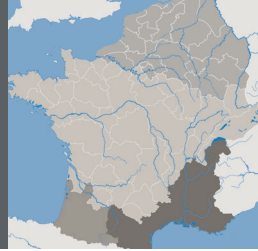
La datation de cet ensemble est attribuée à LT D2a par la présence de la sigillée noire dont la production se situe à Arrezzo vers le milieu du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. (Morel 1981 : 46), de l'imitation de Mayet II et des cruches à lèvre triangulaire (Brunetti 2007 : 265).

#### Mobilier associé

Quelques objets de parure complètent ce mobilier : un fragment de fibule en bronze de type indéterminé, deux fragments de bracelet en verre à section en D, l'un de couleur bleue (Gebhard 38), l'autre pourpre (Gebhard 36) et une perle verte.

**Référence Bibliographique** : Brunetti 2007





## Horizon 2

L'horizon 2 a livré 776 fragments pour un nombre minimum de 85 individus. Ce mobilier provient essentiellement de plusieurs fosses dépotoirs, disséminées sur la fouille. La céramique à pâte grossière représente 53 % du NMI. Les bords de céramique fine sont au nombre de 47.

Les céramiques méditerranéennes comprennent des sigillées italiques de type Consp. 1.1, Consp. 8.3.1 et Ha. 7a, ainsi qu'un gobelet Grataloup III en céramique à parois fines. Les céramiques d'influence méditerranéenne sont représentées par des imitations de plats à engobe interne de type R-POMP 1, R-POMP 1/3, R-POMP 13, R-POMP 15 et des cruches à col large rectiligne (Cr L1.1b) et à col étroit et bandeau pendant cannelé (Cr E3.5c). Les céramiques laténiennes sont représentées par quelques céramiques peintes des groupes A et B, notamment par deux bols à panse cannelée resserrée dans sa partie médiane (Hv B1.1) et par des pots ovoïdes sans col (Hv P1.2) ou à col cintré (Hv P1.11). Elles comprennent également des céramiques à pâte fine sans revêtement, dont des imitations de Lamb. 5/7 et de Lamb. 28. Les écuelles sont représentées par des types à bord rentrant (Hv E1.9 et Hv E1.10a) ou à bord en bourrelet éversé (Hv E1.14). Les formes hautes ne sont figurées que par un tonnelet ovoïde à bord en bourrelet éversé (Hv T1.8) et par un pot à lèvre concave (Hv P1.5). Les céramiques à pâte grise complètent ce corpus, avec des dérivés de Lamb. 5 et des imitations de Lamb. 5/7, quatre écuelles à profil cintré (Hv E4.1) et deux bols à panse cannelée resserrée dans sa partie médiane (Hv B1.1).

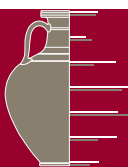
### Datation

La présence de la coupe Ha. 7a en sigillée italique permet de fixer un *terminus post quem* de 20 av. J.-C. à l'ensemble. Le faciès est néanmoins caractérisé par des formes précoces de sigillées (le type Consp 1.1 apparaît vers 40 av. J.-C.) et par l'absence d'imitations régionales de sigillées, ce qui permet de dater cet horizon entre 40 et 20 av. J.-C., à la transition entre LT D2b et l'augustéen. Il est par conséquent associé aux ensembles de la période augustéenne ancienne dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Le mobilier amphorique comprend une amphore Dressel 20 et une amphore Dressel 7/11. Un potin à légende TURONOS (LT XVII, 5594) a été recueilli dans l'une des fosses de cet horizon. Son émission est établie au plus tard à partir de 40 av. J.-C.

**Référence Bibliographique :** Luginbühl, Schneiter 1999







### Horizon 3

Le corpus est constitué de 891 restes pour un nombre minimum de 76 individus. Les céramiques grossières représentent 6 % du corpus. Les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 50.

La céramique méditerranéenne comprend une assiette Consp. 1.1 et une assiette Ha. 4 en sigillée italique ainsi que des fragments de céramique à parois fines. Parmi les céramiques d'influence méditerranéenne apparaissent les premières occurrences d'imitations de sigillées (TSI), représentées exclusivement par deux écuelles à profil cintré (Hv E4.2a, Hv E4.2c) et deux bols à panse cannelée resserrée dans sa partie médiane (Hv B1.1), ainsi qu'une coupe (imitation de Consp. 13 ?) à pâte claire engobée. Les autres catégories sont identiques à celle de l'horizon 2 : imitations de plats à engobe interne en EIR G de type R-POMP 1, R-POMP 1/3, R-POMP 13 et cruches à col étroit et lèvre en bandeau pendant cannelé (Cr E3.5c). Parmi les céramiques régionales, les catégories sont identiques à celles de l'horizon 2 bien que leurs proportions soient légèrement différentes. Les céramiques peintes sont plus nombreuses, représentées par des bols hémisphériques (Hv B1.1, Hv B1.9) et par des pots ovoïdes sans col ou à col cintré (Hv P1.5, Hv P1.11). Les céramiques claires à pâte fine ne comprennent que des écuelles, à bord droit allongé (Hv E1.3) et à bord rentrant (Hv E1.9, Hv E1.10a). La céramique à pâte grise ne comprend que deux imitations de Lamb. 5/7 et des écuelles à bord légèrement rentrant (Hv E1.4).

#### Datation

L'assiette Ha. 4 en sigillée italique permet de fixer un *terminus post quem* de l'ensemble à 20 av. J.-C. Le faciès est caractérisé par l'apparition des imitations régionales de sigillées ainsi que par l'absence du service II de Haltern ce qui permet de le placer dans une fourchette approximative située entre 20 av. J.-C. et le changement d'ère. Cet ensemble est donc associé à ceux de la période augustéenne moyenne dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Les amphores sont représentées par une Dressel 7/11. Les mobiliers associés à ces céramiques sont un bronze frappé gaulois daté de 60 av. J.-C. et un denier fourré républicain (RRC 536 / 4) daté de 37 av. J.-C.

**Référence Bibliographique** : Luginbühl, Schneiter 1999





## Horizon 4

Les ensembles regroupés dans cet horizon proviennent d'un habitat dont le plan est quasiment complet. Cette habitation est constituée de deux parties séparées par des cloisons en terre, reposant sur des sablières basses. L'ensemble du corpus comprend 1445 fragments pour un NMI de 192. Les céramiques grossières représentent 13 % du corpus tandis que les individus de céramique fine sont au nombre de 111.

Les sigillées sont plus nombreuses qu'à l'horizon 3, représentées par le service I et II de Haltern. La céramique à parois fines comprend plusieurs fragments, avec et sans revêtement. Le répertoire des céramiques d'influence méditerranéenne est principalement constitué par des imitations de plats à engobe interne : imit. R-POMP 1, imit. R-POMP 13, imit. R-POMP 15, imit. R-POMP 29, der.a et b R-POMP 28 (?). Les cruches comprennent des individus à col large et lèvre en bandeau droit mouluré (Cr L3.4c) et des individus à col étroit et bord mouluré (Cr E2.4b) ou bord en bandeau pendant cannelé (Cr E3.5c). Les imitations de sigillées sont représentées par une imitation de Ha. 4, par une écuelle à panse cintrée (Hv E4.3) et par treize bols à panse cannelée resserrée dans sa partie médiane (Hv B1.1). Deux occurrences de sigillées gauloises (Drag. 17 et Drag. 27) viennent s'ajouter à ce groupe de catégories. Les céramiques laténiennes sont toujours représentées par des céramiques peintes, notamment des bols hémisphériques (Hv B1.1, Hv B1.9) et des pots ovoïdes (Hv P1.2, Hv P1.5, Hv P1.11) ainsi qu'une bouteille fuselée à col développé (Hv Bt2.3). Les céramiques à pâte claire comprennent également des imitations de coupes Morel 2943 (?) et Morel 1231, des écuelles à bord droit ou rentrant (Hv E1.6, Hv E1.9), un bol à panse refermé (Hv B1.7), un tonnelet ovoïde (Hv T1.9) et des couvercles à profil rectiligne ou convexe (Hv Cv1.1, Hv Cv2.1). La céramique à pâte grise est représentée par des imitations de Lamb. 5/7 et de plats R-POMP 15, par des écuelles à bord légèrement rentrant ou évasé (Hv E1.4), par un gobelet ovoïde sans col (Hv G1.5), par un pot ovoïde à col resserré (Hv P1.9) et par une bouteille à col développé mouluré (Hv Bt2.1).

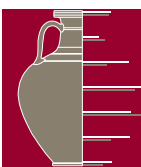
### Datation

La persistance des sigillées italiques et l'augmentation des imitations régionales de sigillées permet d'attribuer cet horizon aux deux premières décennies de notre ère (augustéen final) avec probablement une fermeture au début du règne de Tibère étant donné la présence des sigillées de la Graufesenque (*TPQ* à 15-20 apr. J.-C.). Le mobilier de cet horizon est associé aux ensembles de la période tibérienne selon notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Les amphores comprennent une Dressel 1 et une Dressel 7/11. Quelques monnaies ont également été recueillies. Il s'agit d'un demi-dupondius d'Auguste, série II ou III (RIC I, 155-161, -20, +14), d'un demi-as ou dupondius (RRC I, 1974), d'une drachme de Gaule du centre (LT XIII 4484, 1<sup>er</sup> av. J.-C.) et d'un denier républicain (RRC 442 1a-b, -49). L'ensemble est complété par une large coupe en verre à bord épaissi et arrondi (AR. 34/Is. 12.) et une lampe Loeschcke XIV.

**Référence Bibliographique** : Luginbühl, Schneiter 1999





## Horizon 5

Les ensembles qui constituent cet horizon ont été distingués en deux groupes. Le premier correspond à une couche d'incendie et de démolition de la maison de l'état 4. Le second comprend le mobilier recueilli lors de la fouille des remblais de construction d'un nouvel habitat sur la parcelle A et d'une recharge de la rue.

Le nombre de restes est de 5551 pour un nombre minimum de 738 individus. La céramique grossière représente 8 % du corpus tandis que les individus de céramique fine pris en compte sont au nombre de 319.

Le mobilier céramique présente un faciès assez semblable à celui de l'horizon précédent. Les céramiques sigillées comprennent, en plus du service I et II des éléments du service III tandis que les céramiques à parois fines sont représentées par des gobelets Mayet XVII et Mayet XXXVII. La céramique d'influence méditerranéenne est majoritaire. Tout comme à l'horizon précédent elle comprend de nombreuses imitations de plats à engobe interne (R-POMP 1, der. R-POMP 1/3, R-POMP 15, R-POMP 25, R-POMP 29, R-POMP 13 et R-POMP 28 (?)) et de nombreuses cruches : Cr L2.1a, Cr L3.5, Cr L3.8, Cr E2.4b, Cr E3.5c. Les imitations de sigillée sont en nette augmentation, et leur répertoire se diversifie, comprenant désormais des imitations de Lamb. 5/7, des imitations d'assiettes et de coupes des services I, II et III de Haltern, du type Consp. 7.11 ou encore du type Drag. 24/25. Ces formes basses sont complétées par des écuelles à bord droit ou évasé (Hv E1.3, Hv E1.12) ou carénées et cintrées (Hv E3.3b, Hv E4.3, Hv E4.2a, Hv E4.2b), des bols hémisphériques (Hv B1.1, Hv B1.2, Hv B1.11), des bols carénés (Hv B3.1), des bols à profil cintré (Hv B4.1, Hv B4.2c) et un gobelet à col resserré (Hv G1.6). Les sigillées gauloises comprennent des coupes Drag. 27, Drag. 29, Drag. 24/25 et Drag. 22/23, ainsi que des assiettes Drag. 15/17 et Drag. 18/31. Les céramiques laténiennes sont représentées par quelques céramiques peintes, dont des bols hémisphériques (Hv B1.1, Hv B1.5), des pots ovoïdes (Hv P1.2, Hv P1.11) et une bouteille fuselée à col développé (Hv Bt2.3). Cet horizon est marqué par l'apparition de la céramique fine à revêtement micacé, sous la forme d'un dérivé de plat R-POMP 15. La céramique à pâte claire comprend une coupe imitant le type Morel 2943, un gobelet imitant le type Mayet XXXII, des écuelles à bord rentrant (Hv E1.9, Hv E1.15) ou profil cintré (Hv E4.2b), un tonnelet ovoïde à lèvres en bourrelet (Hv T1.10) et un couvercle à panse rectiligne (Hv Cv1.1). Les céramiques à pâte grise sont quant à elles représentées par des imitations de Lamb. 5/7, par des dérivés de Lamb. 5, par une imitation de plat R-POMP 15, des écuelles à bord légèrement rentrant (Hv E1.4), des bols cintrés (Hv B4.2), des tonnelets ovoïdes (Hv T1.7 et Hv T1.9) et des pots (Hv P1.3, Hv P2.3).

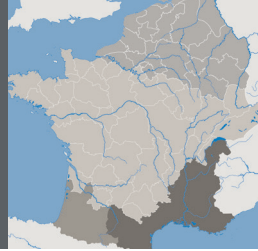
### Datation

Les sigillées gauloises de type Drag. 15/17 et Drag. 18/31 donnent un *TPQ* de 30 apr. J.-C. à l'ensemble. Le faciès de cet horizon est attribué à la période tibérienne et au début de la période claudienne, soit de 10/20 à 40/50, en raison de l'augmentation des sigillées gauloises ainsi que des imitations régionales de sigillées et de la présence des amphores Dressel 28 et Oberaden 74. Cet ensemble est associé à ceux de la période tibéro/claudienne dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Les amphores comprennent deux individus de type Dressel 2/4, deux Dressel 28, une amphore Oberaden 74, deux Dressel 20 et sept Dressel 7/11. Les monnaies sont représentées par une obole ou un bronze, une monnaie gauloise indéterminée, un as républicain (RRC 479/1), un dupondius d'Auguste (RIC I 332, -18), un dupondius d'Auguste, série IIa (RIC I 155, -20, -10), un demi-dupondius d'Auguste, série II ou III (RIC I 155 - 161, -20, +14), un quadrans d'Auguste (RIC I 227, -15 / -10), un petit bronze de Gaule Belgique à la légende GERMANUS INDUTILLI L. (LT XXXVII 9248, dès





-10), un demi-dupondius d'Auguste série IIb (RIC I 158, -10, +10) et un semi d'Aug. pour Tibère, série II (RIC I 246, +13 / 14). Les objets métalliques comprennent une fibule à charnière de type Alésia (Feugère 21) et une fibule de type Aucissa (Feugère 22). Le mobilier associé est complété par la présence d'une lampe Loeschcke XIV et de plusieurs éléments en verre : AR 2.1-2 / Is. 3a-b ; coupe hémisphérique, var. AR 3.2 ; AR 44-45 / Is. 21 ; Is. 69a.

**Référence Bibliographique** : Luginbühl, Schneiter 1999





### Fosse 303

Il s'agit du comblement inférieur d'une grande fosse polylobée [303], constitué de plusieurs US : [304, 309, 324, 326, 328, 330]. Cet ensemble comprend 5420 fragments de céramique pour un NMI de 416. La céramique grossière représente plus de 50 % du NMI et la céramique mi-fine moins de 2 %. Les céramiques fines prises en compte totalisent 136 individus.

Les céramiques méditerranéennes sont exclusivement représentées par de la campanienne A (Lamb. 36, Lamb. 27b et Lamb. 31). Les céramiques laténiennes sont les plus nombreuses, comprenant une majorité de céramiques peintes et de céramiques fines à pâte claire. Ces dernières catégories présentent un répertoire où les formes hautes dominent, tels les gobelets sans col à lèvre droite pincée (Sq G2.2), les tonnelets ovoïdes à lèvre déversée arrondie (Sq T1.2) ou fuselée (Sq T2.1) et les bouteilles fuselées à col développé (Sq Bt2.1, Sq Bt2.5, Sq Bt2.6, Sq Bt2.7a, Sq Bt2.7b) ou cintré (Sq Bt2.4). Parmi ces catégories figurent néanmoins quelques formes basses, telle une écuelle à bord rentrant et un bol à profil sinueux (Sq B2.1). La céramique à pâte claire comprend également un bol à panse légèrement évasée (Sq B1.4b) à revêtement micacé. Les céramiques fines à pâte sombre et les céramiques fines à pâte grise sont représentées quant à elles par une majorité de formes basses. Celles-ci sont figurées par un bol dérivant des modèles campaniens Lamb. 31, par des écuelles à bord droit ou rentrant (Sq E1.2, Sq E1.3a, Sq E1.8a, Sq E1.8b), par des écuelles carénées (Sq E3.2), par un bol à panse légèrement évasée (Sq B1.4b), par deux bols à profil sinueux et lèvre déversée arrondie (Sq B2.2) et par trois bols sinueux à lèvre déversée moulurée (Sq B2.1). Les formes hautes sont représentées par un gobelet ovoïde sans col (Sq G2.2), par deux tonnelets fuselés à lèvre déversée arrondie (Sq T1.2) et par quatre pots à panse ovoïde ou fuselé (Sq P1.1, Sq P2.2). La céramique fine à pâte grise fumigée comprend une écuelle à bord droit (Sq E1.2).

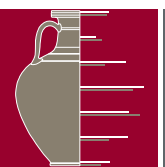
#### Datation

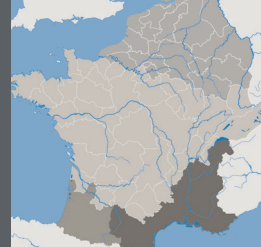
La céramique méditerranéenne est uniquement représentée par des fragments de vases en campanienne A, figurés par un répertoire de formes fréquentes dans le dernier tiers du 2<sup>e</sup> s. av. notre ère, mais attestées bien plus tôt (bol Lamb. 31, coupe Lamb. 27b). La présence de bouteilles à épaulement et à décor peint uniforme, absent des ensembles de LT D1, ainsi que la grande diversité des formes de pots en céramique grossière et modelée incite à placer cet ensemble dans une phase de transition LT C2-D1 (vers 160 (?)-140). La fin de cette phase peut être située assez précisément grâce à l'absence d'amphores Dressel 1 et de fibules de Nauheim, systématiquement présentes dans les ensembles de LT D1. La datation du début de cette phase est beaucoup plus problématique, en l'absence d'horizon plus ancien qui fournirait un *terminus post quem*. La date de 160 n'est donc proposée qu'à titre d'hypothèse prudente (Barral à paraître). En raison de sa datation, cet ensemble est associé à ceux de la phase LT D1a dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend une fibule à pied trapézoïdal ajouré (Lambot, Friboulet, Méniel 1994 : fig. 87, type 4) et deux fibules à ressort large et corde externe basse, caractéristiques sur des sites de référence comme Acy-Romance, Feurs ou Roanne (Lambot, Méniel 1993 ; Vaginay, Guichard 1988 ; Lavendhomme, Guichard 1997) de la période située autour du milieu du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C. (vers 160-140). En dernier lieu, il convient de mentionner la présence de trois potins à la grosse tête (LT XVI), type très fréquent dans tous les contextes de La Tène D1 du Petit-Chauvort, qui apparaît ici en petit nombre (Barral à paraître).

**Référence Bibliographique** : données communiquées par P. Barral





### Fosse 205

Cet ensemble correspond à une grande fosse polylobée (205), incomplète. Cette structure se présente comme une série de fosses circulaires contiguës, de profondeurs différentes, se recoupant tangentiellement. Le remplissage de cet ensemble est homogène et l'on ne distingue aucune variation suggérant des remblaiements différents, étalés dans le temps. On discerne simplement un remplissage supérieur de teinte brun-jaunâtre, d'un remplissage inférieur brun-grisâtre, riche en particules de charbon de bois. La forme de cette structure laisse penser à une fosse d'extraction de matériau. Elle a livré un matériel détritique abondant, dominé par la faune. La céramique totalise 2567 fragments au sein de ce mobilier, pour un NMI de 341. La céramique grossière totalise 32 % de ce NMI et la céramique mi-fine 1,5 %. La céramique fine prise en compte totalise 109 individus.

La céramique méditerranéenne est représentée par des assiettes Lamb. 6 et 36, une coupe Lamb. 28ab et un bol Lamb. 31 en campanienne A. La céramique d'influence méditerranéenne comprend un fragment d'imitation de plat à engobe interne en EIR G, des bords de cruches (fragmentaires ?, non dessinés) et un bol à anse proche du type CL-REC 14 à pâte claire méditerranéenne. Les céramiques laténiennes sont représentées par une majorité de céramique à pâte sombre ou grise. Les céramiques à pâte claire sont néanmoins présentes, avec une bouteille fuselée à col développé (Sq Bt2.6) en céramique peinte et quelques céramiques à pâte claire sans revêtement (imitation de Lamb. 31, écuelle Sq E1.9/10 et bouteille Sq Bt2.5 et Sq Bt2.6). Le répertoire des céramiques à pâte sombre et grise est, tout comme dans l'ensemble [303], majoritairement constitué de formes basses : imitations d'assiette Lamb. 6, de coupe Lamb. 1 et de bol Lamb. 31, écuelles à bord droit ou rentrant (Sq E1.2, Sq E1.8a et Sq E1.8b) et bol à panse légèrement évasée (Sq B1.4b). Les formes hautes comprennent des pots ovoïdes (Sq P1.1, Sq P1.2, Sq P1.3b) et un tonnelet ovoïde (Sq T1.2).

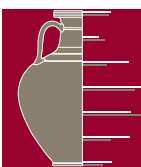
#### **Datation**

La présence des campaniennes A, des fragments de cruche, des bouteilles peintes à décor uniforme figuré et la fréquence des bols hémisphériques en céramique fine tournée permet de situer cet ensemble dans une phase LT D1. Le mobilier associé comprend des amphores Dr. 1, qui apparaissent sur le site à partir de 130 av. J.-C. Par ailleurs le faciès ne présente aucun mobilier caractéristique de LT D2, ce qui permet de proposer une fourchette chronologique comprise entre 140-130 et 100-90 av. J.-C. (Barral à paraître). Cet ensemble est donc associé à ceux de la phase LT D1b dans notre système de chronologie comparée.

#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé comprend de nombreux fragments d'amphores Dressel 1 (Barral à paraître).

**Référence Bibliographique** : données communiquées par P. Barral





### Collège Lumière, four [2846], US [2847, 2848]

Cette structure correspond à un four de potier, coupé en deux par des maçonneries des phases postérieures. Ce four est de forme circulaire de 1,04 m de diamètre, à tirage vertical et sole perforée. L'alandier ainsi que l'aire de chauffe n'ont pas été conservés. Les éléments de mobilier y ont été rejetés après sa destruction. Le mobilier de cette fosse totalise 243 fragments pour un NMI de 24 dont 8 % de céramique non tournées grossières. Les céramiques fines totalisent 19 individus.

Seules les céramiques laténiennes sont représentées dans cet ensemble. Les céramiques à pâte claire sont majoritaires, comprenant des écuelles à bord droit (Sq E1.2) et rentrant (Sq E1.9), des bols à baguette et panse refermée (Sq B1.2), un pot ovoïde et col refermé (Sq P1.3b), un pot épaulé à col resserré (Sq P2.3) et une bouteille à lèvres massive aplatie (Sq Bt2.7a). Les céramiques à pâte sombre sont également représentées par une écuelle à bord droit, un bol à baguette et un pot ovoïde à col refermé mais aussi par un bol à panse refermée (Sq B1.2) et par un bol à profil sinueux et col cintré (Sq B2.3).

#### **Datation**

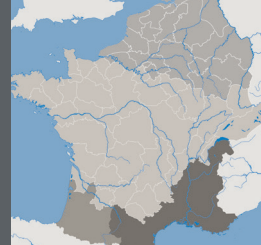
La présence de bols à baguette, d'une bouteille moulurée (2847.2, non retenue ici) et de céramique de type Besançon associée aux céramiques fines ainsi qu'un fragment d'amphore Dressel 2/4 permettent d'attribuer cet ensemble à LT D2a (Videau 2007 : 10).

#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé datant est constitué par des fragments d'amphore Dressel 2/4.

**Référence Bibliographique** : Videau 2007





### Collège Lumière, fosse [2685], US [2572, 2573]

Il s'agit d'une fosse, retrouvée en association avec un ensemble de structures similaires qui se rejoignent pour certaines. Ces dernières mesurent entre 1,20 et 2 m de diamètre et se trouvent pour la plupart sous une habitation. Le corpus de cet ensemble comprend 951 fragments de céramique pour un NMI de 92, la céramique non tournée et grossière représentant 39 % de ce NMI. Cinquante et un individus de céramique fine ont été pris en compte.

Les céramiques méditerranéennes sont représentées par de la campanienne A et par une assiette en campanienne B-oidé. Une occurrence de cruche de type indéterminé appartient au groupe des céramiques d'influence méditerranéenne.

Le reste du corpus se répartit inégalement entre les catégories laténiennes à pâte claire, majoritaires, et les catégories laténiennes à pâte sombre ou grise. Les céramiques peintes A et B regroupent 10 individus, à savoir un pot à col cannelé et lèvre épaissie aplatie (Sq P1.4b), des tonnelets ovoïdes à petite lèvre légèrement déversée (Sq T1.1c, Sq T1.1a, Sq T1.1b) et des bouteilles fuselées à col développé (Sq Bt2.2, Sq Bt2.7a). La céramique fine à pâte claire est la catégorie la mieux représentée avec un répertoire limité à trois formes : des écuelles à bord très rentrant (Sq E1.5, Sq E1.7), un pot à épaulement léger (Sq P1.3a) et trois pots à col cannelé (P1.4b) et des bouteilles de types similaires à ceux de la céramique peinte ainsi qu'une bouteille à lèvre concave (Sq B2.9). Le répertoire des céramiques à pâte sombre et grise, se compose uniquement de formes basses, parmi lesquelles il a été possible d'identifier des écuelles à bord rentrant, une écuelle à profil cintré (Sq E4.1), des bols à haut de panse refermée (Sq B1.3) et un bol à profil sinueux et lèvre moulurée (Sq B2.1).

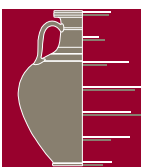
#### Datation

Le faciès est attribué à LT D2 en raison de la présence des céramiques campanienne A et B, des bols de type Sq B1.3 et du bol à profil sinueux et lèvre moulurée Sq B2.1. La faible représentation de ces vases et l'absence de mobilier caractéristique de LT D2b (jattes carénées à lèvre trapézoïdale en céramique à revêtement micacé, plats à engobe interne rouge pompéien) suggère plutôt une fermeture de l'ensemble avant 60 av. J.-C. soit un ensemble attribuable à LT D2a (Videau 2007 : 12). Cette attribution chronologique est confortée par la présence d'amphores Dressel 1B (quatre individus).

#### Mobilier associé

Parmi le mobilier associé figurent dix-sept lèvres de Dressel 1 dont quatre sont attribuables à la classe des Dressel 1B. L'US [2572] a également livré un potin indéterminé.

**Référence Bibliographique** : Videau 2007







### Collège Lumière, fosse [2056], US [1695]

Cette fosse de 2 m par 1,25 m pour une profondeur de 0,56 m est située hors des limites de la fouille. Elle est scellée et comblée par un remblai. Cet ensemble comprend 775 fragments de céramique pour un NMI de 75 individus. La céramique non tournée ou grossière représente 23 % du NMI. Soixante-deux bords en céramique fine sont comptabilisés dans cet ensemble.

La céramique méditerranéenne n'est figurée que par un fragment de céramique campanienne B-ôïde. Le reste du corpus se répartit assez équitablement entre les catégories laténiennes. Les céramiques peintes comprennent deux bols à profil convexe et haut de panse resserré (Sq B1.3) et quatre bouteilles fuselée à col développé (Sq Bt2.5). Les céramiques fines à pâte claire comprennent deux imitations de Lamb. 5/7, deux pots à col cannelé (Sq P1.4b), des bouteilles fuselées à col développé (Sq Bt2.2, Sq Bt2.7a) et une bouteille à lèvre massive aplatie (Sq Bt2.10b). Les céramiques à pâte sombre sont essentiellement représentées par des écuelles à bord droit ou rentrant (sept individus), des bols convexes à lèvre en bourrelet (14 individus) et un bol à profil sinueux et lèvre pendante arrondie (Sq B2.4).

#### **Datation**

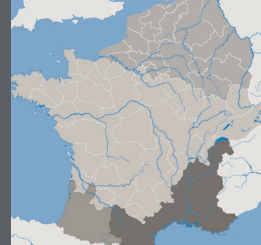
Le corpus de cette fosse, très similaire à celui de l'ensemble précédent Fo [2685] est attribuable à LT D2 par la présence de campanienne B-ôïde ainsi que des bols de type Sq B1.2b et Sq B4.1. L'absence de mobilier caractéristique de LT D2b comme la présigillée ou les jattes micacées à lèvre déversée permettent d'affiner la chronologie de cet ensemble et de le placer à LT D2a (Videau 2007 : 12).

#### **Mobilier associé**

Aucun mobilier associé remarquable n'est répertorié dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Videau 2007





### Collège Lumière, fosse [2801], US [2820, 2849]

Cette structure est de forme quadrangulaire (1,38 x 0,96 m pour une profondeur de 1,06 m) à parois verticales. Son remplissage présente deux niveaux de plaques d'argiles rubéfiées, laissant supposer une utilisation comme foyer, destiné à des activités domestiques voire même artisanales. Cette structure a livré 159 fragments de céramique pour un NMI de 15. La céramique non tournée ou grossière n'est représentée que par un individu (6 %). La céramique fine retenue pour cette étude représente 15 individus.

La céramique d'importation et d'influence méditerranéenne comprend une coupe Lamb. 2 en campanienne B-oïde et des fragments de cruches. La céramique laténienne à pâte claire est représentée par deux bouteilles à lèvre déversée anguleuse (Sq Bt2.7a) en céramique peinte et par une écuelle et des bouteilles fuselées (Sq Bt2.7a, Sq Bt2.8 et Sq Bt2.10b) à pâte fine claire. La céramique à pâte sombre comprend une imitation de Lamb. 1 tandis que la céramique grise lissée fumigée comprend un bol convexe (Sq B1.3) et la céramique à pâte grise fine est représentée par une coupe dérivée du type Lamb. 1/8 et par deux écuelles à bords droits (Sq E1.2).

#### Datation

La coupe en campanienne B-oïde ainsi que les coupes imitant le type Lamb. 1 et dérivant du type Lamb. 1/8 et l'absence des marqueurs caractéristiques de LT D2b permettent d'attribuer cet ensemble à LT D2a (Videau 2007 : 20).

#### Mobilier associé

Aucun mobilier associé remarquable n'est répertorié dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Videau 2007





### Collège Lumière, fosse [2394], US [2395]

Il s'agit d'une grande fosse de 2,50 m de diamètre à parois verticales, interprétée comme une structure d'extraction de limons. Cette fosse a livré 123 fragments de céramique pour un NMI de 22. La céramique non tournée ou grossière comptabilise 23 % de ce NMI. Les céramiques fines prises en compte totalisent 17 individus.

La céramique méditerranéenne est représentée par une coupe Lamb. 2 en campanienne C, qui constitue l'une des seules occurrences de cette catégorie retrouvée à Besançon. La céramique à pâte claire méditerranéenne comprend quant à elle deux marmites, à rapprocher des types COM-IT 3c et COM-IT 3e. Les céramiques laténiennes se répartissent équitablement entre céramiques fines à pâte claire et céramiques fines à pâte sombre ou grise. Les céramiques fines à pâte claire ont le répertoire le plus varié, comprenant une écuelle à bord rentrant (Sq E1.13) et des bouteilles, dont deux individus à lèvre massive aplatie (Sq Bt2.10b). Les céramiques à pâte sombre et cœur rouge comprennent trois écuelles à bord rentrant et un bol hémisphérique (Sq B1.3). Les céramiques à pâte grise, qui comprennent une occurrence de céramique fumigée, sont représentées par une imitation d'assiette Lamb. 6, par un bol à profil sinueux (Sq B2.1) et par un bol à profil sinueux et lèvre pendante arrondie (Sq B2.4).

#### **Datation**

Cet ensemble est attribuable à LT D2b par la présence de la coupe Lamb. 2 en campanienne C et des bols sinueux de type Sq B2.1, caractéristiques des ensembles tardifs bisontins (Videau 2007 : 20).

#### **Mobilier associé**

Aucun mobilier associé remarquable n'est répertorié dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Videau 2007





### Collège Lumière, fosse [2481], US [2482], [2520]

Cette fosse se trouve à proximité de la fosse [2685] de la période précédente. Cette structure présente une forme quadrangulaire et un fond plat. Elle longe la maison 4 et correspond peut être à une activité artisanale ou agricole. Cet ensemble regroupe 775 fragments de céramique pour un NMI de 66, tandis que la céramique non tournée ou grossière représente 60 % du NMI. Quarante-deux bords de céramique fine ont été pris en compte.

La céramique méditerranéenne comprend une panse de campanienne B-oidé et les céramiques d'influence méditerranéenne sont représentées par deux imitations d'assiettes Lamb. 5/7 en présigillée et par une occurrence de cruche à lèvres cannelées (Cr L3.4d). Les céramiques laténiennes sont représentées par six catégories. Les céramiques peintes sont essentiellement figurées par des formes hautes (tonnelets, pots Sq P1.3b et bouteilles Sq Bt2.10) mais aussi par deux écuelles à bord droit (Sq E1.2) et un bol. La céramique à pâte claire sans traitement de surface possède un répertoire assez similaire à l'exception des bouteilles, qui sont fuselées à col développé (Sq Bt2.5, Sq Bt2.7a). Les céramiques à pâte sombre et à pâte grise sont représentées exclusivement par des formes ouvertes, avec une majorité d'écuelles à bord rentrant. Deux occurrences d'assiettes imitant des Lamb. 5 et des Lamb. 6 sont présentes parmi les céramiques fumigées.

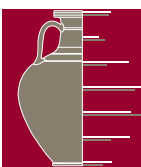
#### Datation

La présence de campanienne C et de présigillée permet de donner un *terminus post quem* autour de 50 – 40 avant notre ère. Les imitations de Lamb. 5/7, Lamb. 5 et Lamb. 6 confortent une attribution de l'ensemble à LT D2b (Videau 2007 : 33).

#### Mobilier associé

Un fragment de bracelet en verre bleu à profil en D (Gebhard 39), provient de l'US [2482].

**Référence Bibliographique** : Videau 2007





### Collège Lumière, fosse [2120], US [2416, 2457]

Cette grande fosse (5 x 1,40 m) se trouve sous la maison 3. Cette fosse totalise 212 fragments de céramique pour un NMI de 22, dont 10 de céramique non tournée ou grossière (45 %). Seuls sept individus de céramique fine ont pu être comptabilisés dans cet ensemble.

La céramique méditerranéenne est représentée par un gobelet Mayet XVII en parois fines du groupe C. Les céramiques laténiennes à pâte claire comprennent une imitation de Lamb. 5/7 et des bouteilles à pâte claire ainsi qu'un couvercle à panse rectiligne (Sq Cv1.1). Les céramiques à pâte sombre comprennent une écuelle à bord rentrant (Sq E1.13) et un bol hémisphérique (Sq B1.3).

#### **Datation**

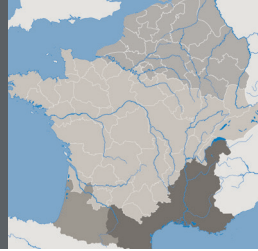
Cet ensemble s'inscrit dans la période de LT D2b par la présence du gobelet à parois fines Mayet XVII qui donne un *terminus post quem* de 30 av. J.-C. et de l'imitation de Lamb. 5/7. Une occurrence de plat à engobe interne italique conforte cette datation (Videau 2007 : 40).

#### Mobilier associé

Aucun mobilier associé remarquable n'est répertorié dans cet ensemble.

**Référence Bibliographique** : Videau 2007





### Parking de la Mairie, phase 3

L'ensemble de mobilier représentatif de cette phase provient du comblement de fosses et d'un puits, ainsi que de remblais de construction et de niveaux de sol. Toutes ces structures sont scellées par l'installation du second état augustéen. Le corpus comptabilise 5817 fragments pour un NMI de 332. Les céramiques grossières représentent 48 individus dans cet ensemble, soit 14,5 % du NMI. Cent trente individus de céramique fine ont été répertoriés.

La céramique méditerranéenne est représentée au sein de cet ensemble par de la campanienne A, de la campanienne B-oïde et une majorité de céramique sigillée, figurée par la forme précoce du Consp. 1 ainsi que par une assiette Ha. 1, une coupe Ha. 7, une coupe Ha. 8 et une coupe Ha. 10. Les céramiques à parois fines comprennent quant à elles un gobelet Mayet XVII et un gobelet Mayet XXXIII en céramique à parois fines à pâte grise granuleuse. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent des fragments de cruche, une assiette Lamb. 7 et une coupe Lamb. 2 en présigillée ainsi qu'un dérivé de plat à engobe interne R-POMP 1/3 et une imitation de R-POMP 25. Une marmite se rapprochant du type COM-IT 3c et un pot à provision proche du type CL-REC 12i complètent ce corpus. La céramique laténienne regroupe quatre catégories. Parmi les céramiques à pâte claire peintes et sans revêtement figurent une écuelle carénée à bord rectiligne soulignée par une baguette (Sq E3.1), six pots à col cannelé (Sq P1.4b) et des bouteilles à col développé (Sq Bt2.7a, Sq Bt2.9). Les céramiques à pâte grise, minoritaires, comprennent des imitations de Lamb. 5/7 et de Lamb. 6 ainsi que des dérivés de Lamb. 31. Leur corpus présente également des écuelles à bord rentrant et des pots ovoïdes ou fuselés dont le pot à col cintré mouluré (Sq P2.4b).

#### Datation

La présence de sigillée italique du service I, II et III (*TPQ* en -10), ainsi que le gobelet Mayet XVII à parois fines et la campanienne CC de Gaule méridionale permettent de situer cet ensemble dans les deux premiers quarts de la période augustéenne. Une datation de 30 av. J.-C. des premières occupations augustéennes du site a par ailleurs été donnée par la dendrochronologie (cadre de bois servant de fondation au puits n° 14 et au puits n° 13). En raison de sa datation, cet ensemble est associé à ceux de la période augustéenne moyenne dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est constitué de 204 Dressel 1, deux Lamboglia 2, une Dressel 2/4, une Létanienne 1, six Pascual 1, une Oberaden 74, une Dressel 2/4 de Marseille, une Dressel 2/4 gauloise, une amphore de Rhodes, dix Dressel 7/11, 14 Dressel 20, six Ha. 70 et une amphore carotte. Les monnaies sont représentées par deux quinaires à la légende KALETEDOY (LT XXXII 8178 et 8291), par une monnaie en argent à la légende ATEULA/VLATOS (LT XXIX 7191), par sept bronzes et potins à la légende TURONOS/CANTORIX (LT XXVII 7005 et 7011) et de nombreux potins séquanes (quatre LT XVI 5368, un LT XVI 5390, trois LT XVI 5538, quatre LT XVII 5611, deux LT XVII 5629, un LT XII 4353). Le mobilier métallique comporte des éléments de parure dont une fibule de forme intermédiaire entre la fibule à disque et la fibule à queue de paon en bronze (Feugère 15a/16a1) et un élément de *militaria*. Il s'agit d'une boucle de *cingulum* en bronze, à décor « a tremolo », modèle qui semble avoir été en usage pour une courte durée, à l'époque augustéenne (cf., au Magdalensberg : Deimel 1987, pl. 74, 3).

**Référence Bibliographique** : Guilhot, Goy 1992





### Parking de la Mairie, phase 4

Le mobilier de cette phase a été recueilli dans les comblements d'une fosse et d'un puits, ainsi que dans des remblais de construction et des niveaux de sols. Le lot comptabilise 2125 fragments de céramique pour un NMI de 237. Les céramiques grossières représentent 72 individus dans cet ensemble (30 %). La céramique fine répertoriée totalise 105 individus.

Les céramiques d'importation méditerranéenne sont représentées par un fragment de campanienne A, par des gobelets Mayet XII et Mayet XXXIII en céramique italique à parois fines et par des sigillées. Le répertoire de ces dernières est constitué par des assiettes Ha. 1a et Ha. 1b, ainsi que par des coupes Ha. 8 et Ha. 10. La céramique d'influence méditerranéenne comprend des cruches (Cr L1.6, Cr L3.5, Cr E3.5b), de la campanienne CC de Gaule méridionale, des imitations de plat à engobe interne R-POMP 25 et R-POMP 14 ainsi qu'un pot proche du type CL-REC 12i en céramique à pâte claire méditerranéenne. Ce corpus est complété par les sigillées gauloises qui font leur apparition sur le site durant cette phase et sont figurées par les types Drag. 27, Drag. 24/25 et Drag. 11. Les céramiques laténiennes à pâte claire sont représentées par un dérivé de Ritterling 12, une écuelle à bord rentrant (Sq E1.11) et des bouteilles à col développé (Sq Bt2.3, Sq Bt2.10a). Les céramiques fines à pâte grise comprennent exclusivement des pots ovoïdes (Sq P1.1) et fuselés (Sq P2.1, Sq P2.4b) tandis que les céramiques à pâte grise fumigée ne comprennent que des formes basses. Il s'agit d'imitations d'assiettes Lamb. 6, d'une coupe Lamb. 2 et d'un dérivé de bol Lamb. 31 ainsi que de deux écuelles à bord rentrant (E1.9), une écuelle à profil cintré (Sq E4.2) et un bol à profil sinueux et lèvres pendante arrondie (Sq B2.4). Ce corpus est complété par une imitation de Consp. 28 en *terra nigra*.

#### Datation

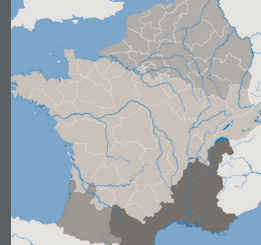
Le nombre de sigillée augmente considérablement dans cette phase par rapport à la précédente et le corpus voit l'apparition des premières sigillées de Gaule méditerranéenne. Les *terra nigra* des ateliers de Trèves font également leur apparition durant cette phase. Ces éléments associés à la stratigraphie, puisque ce niveau se trouve scellé par l'installation du bâtiment de la phase suivante, daté par dendrochronologie et grâce à la présence d'un trésor de fondation de 15 apr. J.-C. permettant d'attribuer cette phase 4 à une fourchette chronologique comprise entre 1 et 15 apr. J.-C. Le mobilier de cette phase sera donc comparé à celui des ensembles de la période augustéenne finale selon notre système chronologique.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est représenté par 113 Dressel 1, une Lamboglia 2, trois Dressel 2/4, une Léétaniennes 1, deux Pascual 1, une Dressel 2/4 gauloise, une Gauloise 2 de Marseille, 16 Gauloises 3/5, quatre amphores de Rhodes, 16 Dressel 7/11, 26 Dressel 20 et 6 Ha. 70. Parmi les monnaies figurent un denier éduen (LT XVI 5252), un petit bronze à la légende TOGIRIX (LT XVII 5594-5604) et plusieurs monnaies séquanes : 5 bronzes et potins à la légende TURONOS / CANTORIX (LT XXVII 7005 et 7011), 2 deux potins LT XVI 5368 et un LT XVI 5538. Le mobilier métallique est figuré par quelques fibules apparaissant à la période augustéenne dont une fibule à plaquette (Feugère 14a), une fibule à collerette (Feugère 10a3) et une variante de fibule d'Aucissa à protubérances latérales, couvre-ressort cylindrique et pied en queue de paon (Feugère 23d), montrant des restes d'étamage et datée du 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C.

**Référence Bibliographique :** Guilhot, Goy 1992





### Parking de la Mairie, phase 5 et 6

Ces deux phases ont été regroupées dans cette étude car elles ne sont pas différenciées dans l'analyse du mobilier céramique dans la publication. Les bâtiments s'organisent le long de la voie venant du centre ville et allant vers le sud-ouest (emplacement supposé des limites de l'agglomération gallo-romaine). Lors de la phase 5 trois bâtiments ont pu être clairement identifiés à l'ouest de la voie. Certaines constructions de la phase 4 (murs dans le bâtiment 1) sont utilisées temporairement dans la phase 5. Elles disparaissent à la phase 6 qui connaît également le développement d'un nouvel îlot de structures à l'est de la voie. L'analyse dendrochronologique de cadres en bois ayant servi au couvage de deux puits construits dans les niveaux de destruction de la phase 4 permet de donner un *terminus post quem* de 15 apr. J.-C. à cette phase. L'analyse des bois recueillis dans les puits qui marquent la fin de cette phase donne une datation de 65 apr. J.-C. Le corpus correspondant à cette phase comprend 5 146 fragments de céramique pour un NMI de 503. Les céramiques grossières représentent 94 individus dans cet ensemble (19 %). Les céramiques fines prises en compte sont au nombre de 197.

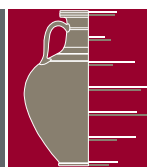
Durant cette phase seules quelques céramiques sigillées figurent parmi les céramiques d'importation méditerranéenne, notamment les types Consp. 34 et Ha. 2. La céramique d'influence méditerranéenne est la mieux représentée, notamment par 28 cruches dont une majorité à col étroit mais aussi par une imitation de plat à engobe interne R-POMP 25, par un pot CL-REC 12i en céramique à pâte claire méditerranéenne, par des céramiques à parois fines lyonnaises dont les types Mayet XXXVII et Mayet XXXII ainsi que par des sigillées gauloises. Ces dernières sont figurées par de nombreux types (Drag. 30, Drag. 29, Drag. 17, Drag. 15/17, Drag. 22/23, Drag. 24/25, Drag. 27, Drag. 18 etc.).

Les céramiques laténiennes comprennent une imitation de Ritterling 12 ainsi qu'un bol (Sq B2.5) en céramique à pâte claire. Les céramiques à pâte grise et à pâte grise fumigée sont représentées par deux pichets (Pi 2.2), par une cruche à col étroit (Cr E4.1), par des imitations de Drag. 24/25 et Ritt. 12 ainsi que des dérivés de Consp. 6.2. Le répertoire plus traditionnel comprend quant à lui une écuelle à bord rentrant (Sq E1.3), un bol caréné (Sq B3.1), un gobelet ovoïde sans col (Sq G1.1), des pots fuselés (Sq P2.4a), des pots à carène haute (Sq P3.1, Sq P3.2), des tonnelets fuselés (Sq T2.1) et des couvercles à panse convexe (Sq Cv3.1).

#### Datation

Ces phases montrent une importante proportion de céramiques d'importation (30 %) ainsi qu'une forte romanisation des céramiques communes à pâte claire. Les sigillées sont très majoritairement attribuables aux ateliers de Gaule du sud et les céramiques à parois fines à ceux de Lyon. Les céramiques laténiennes comprennent par ailleurs des imitations de Ritterling 12 et de Drag. 24/25 en catégorie locale à pâte grise fine fumigée. L'ensemble de ces éléments et les dates dendrochronologiques obtenues dans les couvages des puits de la phase 4 (15 apr.) et dans ceux de cette phase (65 apr. J.-C.) nous invitent à placer cette dernière dans une fourchette chronologique large, allant de 15 à 65 apr. J.-C. et couvrant donc les périodes tibérienne, claudienne et le début de la période néronienne. Il sera donc comparé aux ensembles des périodes tibérienne et claudienne selon notre système de chronologie comparée.

... / ...





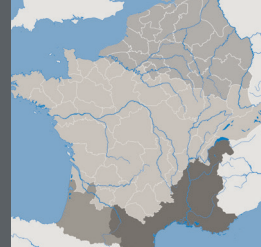


### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est bien représenté durant cette phase et comprend : 101 Dressel 1, huit Dressel 2/4, cinq Pascual 1, une Dressel 2/4 de Tarraconaise, trois Oberaden 74, trois Dressel 2/4 de Marseille, sept Dressel 2/4 gauloise, une Gauloise 1, neuf Gauloises 2 de Marseille, trois Gauloises 3, 65 Gauloises 3/5, trois Gauloises 4, trois Gauloises 5, deux Dressel 2/4 orientales, huit amphores de Rhodes, 46 Dressel 7/11, sept Dressel 9s, 52 Dressel 20, sept Ha. 70, une Augst 21, deux Dressel 28 et quatre amphores carottes. Les monnaies sont quant à elles représentées par deux petits bronzes à la légende TOGIRIX (LT XVII 5594-5604), un potin éduen à la lyre, un potin lingon (LT XXXIII 8319), un potin leuque (LT XXXVII 9155), un Germanus Indutilli L (LT XXXVII 9248) et trois bronzes et potins à la légende TURONOS / CANTORIX (LT XXVII 7005 et 7011). Plusieurs potins séquanes ont également été identifiés : deux LT XVI 5368, une variante de LT XVI 5368, un LT XVI 5390, un LT XVI 5527, un LT XVI 5538, un LT XVI 5538 ou LT XVII 5611. Le reste du mobilier associé remarquable est constitué de quelques fibules apparaissant à la période augustéenne et perdurant durant le 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. de type Feugère 5a33, Feugère 8b, Feugère 14a, Feugère 14b3 (3), Feugère 14b1b, Feugère 18a, Feugère 19a1, Feugère 23c1 (2), Feugère 23c2 et Feugère 23d1. Une boucle de ceinture en bronze à ardillon, couramment employée dans l'équipement militaire du 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C., notamment dans les suspensions et baudriers (Deschler-Erb 1991 : fig. 39 ; Fingerlin 1986 : 544, 13 ; Deimel 1987 : pl. 75-76) complète cette liste de mobilier.

**Référence Bibliographique** : Guilhot, Goy 1992





### Site du Marché Couvert

- Fosse [2043-2042]

Cette structure à parois verticale est taillée dans la roche. L'extrémité ouest de la fosse a été détruite par une construction gallo-romaine. L'ensemble a livré 405 fragments de céramique pour un NMI de 30. La céramique grossière totalise 23 % du NMI et la céramique mi-fine 17 %. Dix-neuf individus en céramique fine ont été pris en compte.

La céramique d'importation méditerranéenne n'est représentée que par un fragment d'assiette en campanienne B-oïde. La céramique d'influence méditerranéenne comprend une imitation de couvercle en céramique à engobe interne rouge dérivé du type R-POMP 14.

Parmi les céramiques fines laténiennes à pâte claire figurent un bol à lèvre déversée soulignée par une baguette (Ln B1.3) et une forme haute fermée. Seules des panses représentent les céramiques peintes du groupe A et les céramiques à revêtement micacé. Les céramiques fines à pâte sombre zonée sont majoritaires, représentées par de nombreux types : écuelle carénée (Ln E3.1a), bol à lèvre déversée en bourrelet (Ln B1.2), bol à lèvre déversée pincée soulignée par une baguette (Ln B1.3), pot ovoïde sans col (Ln P1.1) et couvercle à panse convexe et lèvre bifide (Ln Cv2.1).

- « Niveaux précoces antérieurs aux constructions gallo-romaines » (fouille 1990)

Il s'agit de plusieurs couches semblant résulter de travaux de terrassement et de nivellement, préalables à la construction d'un quartier d'habitat gallo-romain.

Secteur I : US [2001] à [2005] et [2026], couches de remblais en épandage.

Secteur II : US [2006] à [2010], [2029] à [2035], [2038] à [2040], couches de remblais, épandage ou comblement du substrat.

Secteur III : US [2011] à [2025], couches de remblais, épandage ou comblement du substrat.

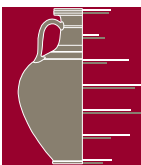
Secteur IV : US [2037] et [2044], remblais de fosses ou d'excavations naturelles du substrat.

Secteur V : US [2036-2027-2028] et [2042-2043], remblais de fosses.

Le tableau d'inventaire (Barral *et al.* 1993, p.75) de ces niveaux précoces ne présente que les éléments identifiables (bords, fragments avec décors) mais ne fournit pas le nombre exact de fragments recueillis. Les éléments présentés dans le tableau totalisent 146 fragments, pour un NMI de 114. La céramique grossière regroupe 32 % du NMI et la céramique mi-fine 6 %. Cinquante-neuf individus en céramique fine ont été pris en compte dans notre analyse.

La céramique méditerranéenne comprend un bol Lamb. 1 en campanienne B-oïde. La céramique d'influence méditerranéenne est représentée par de la *terra rubra*, un gobelet en céramique à parois fines de type Beuvray sans engobe (PARFIN B2), une assiette et un couvercle en céramique à engobe interne rouge et une cruche à col étroit et lèvre pendante cannelée (Cr E3.5c). La céramique laténienne comprend deux tonnelets ovoïdes en céramique peinte A (Ln T1.2b, Ln T1.3) et un pot ou une bouteille en céramique à revêtement micacé. Elle comprend également des céramiques fines à pâte claire parmi lesquelles figurent deux écuelles à bord éversé souligné par une baguette (Ln E1.4), une écuelle à profil sinueux (Ln E2.1), un bol à lèvre déversée en bourrelet (Ln B1.2), un tonnelet à lèvre épaissie arrondie et bord droit (Ln T1.2a) et une bouteille à col arrondi développé (Ln Bt2.1). La majorité des céramiques fines

... / ...





est représentée par les céramiques à pâte sombre, mais aussi par deux imitations de gobelet Mayet II en céramique à pâte grise et une imitation de Lamb. 5/7 en *terra nigra*. Les céramiques à pâte sombre sont figurées quant à elles par une imitation de Lamb. 6 et un dérivé de Lamb. 36, ainsi que par des écuellen à bord droit ou éversé (Ln E1.1, Ln E1.2, Ln E1.3a), quatre écuellen à profil sinueux (Ln E2.2), trois bols à lèvre déversée pincée soulignée par une baguette (Ln B1.3) et trois bols à profil caréné (Ln B3.1). Au sein de cette catégorie, les formes hautes ont un répertoire constitué de quatre tonnelets ovoïdes (Ln T1.1, Ln T1.2b, Ln T1.3), d'un pot ovoïde sans col (Ln P1.1) et d'un pot fuselé sans col (Ln P2.1).

### Datation

De nombreux éléments, essentiellement régionaux, permettent de donner une datation à ces ensembles. La présence de nombreux bols hémisphériques, de vases en céramique mi-fine à grossière tournée (caractéristique de LT finale sur plusieurs sites Bourguignons), de décors estampés et de céramiques à engobe interne rouge pompéien ne semble pas antérieure aux années 40 av. J.-C. dans le faciès lingon (Barral *et al.* 1993 : 63). Les céramiques campaniennes B-oides ne semblent pas être un élément déterminant dans ce faciès étant donné l'importance du phénomène de résidualité sur les sites à occupation continue dont fait probablement partie Langres. L'absence de marqueurs chronologiques clairement augustéens permet quant à elle de placer la limite chronologique inférieure de cet ensemble aux années 20/10 av. notre ère. Ces ensembles sont comparés à ceux de la période augustéenne selon notre système chronologique.

### Mobilier associé

Le mobilier associé est représenté par des amphores Dressel 1 ainsi que par une dizaine de potins, dont les types les mieux représentés sont attribuables aux Lingons (LT XXXIII 8319, LT 8329). Il comprend également des fragments de fibule à ressort, une fibule de Nauheim en bronze (Feugère 5a), une perle en verre et trois fragments de bracelet en verre bleu.

**Référence Bibliographique** : Barral *et al.* 1993



## Horizon 1

Cet horizon regroupe le mobilier céramique de deux structures. La fosse [1001], de forme quadrangulaire possède une dimension maximale de 8 m. Sa fouille partielle ne permet pas d'être plus précis quant à sa morphologie. Les dimensions importantes de cette structure, permettent de proposer deux hypothèses fonctionnelles, la première correspondant à une cave et la seconde à une fosse d'extraction. La seconde structure correspond au foyer [2001], qui présente une plaque d'argile rubéfiée sur une cinquantaine de centimètres de diamètre. Cette structure a livré de petits fragments de tôle de bronze qui pourraient être liés à une activité métallurgique. Ces ensembles comprennent 544 fragments de céramique pour un NMI de 65. La céramique non-tournée représente 52 % du NMI. Les individus en céramique fine sont au nombre de 24.

Les groupes de céramique d'importation et d'influence méditerranéenne ne comprennent qu'un individu, le premier correspondant à une coupe Lamb. 33 en campanienne B-ōïde et le second à une cruche à col large (Cr L 1.1). Le groupe des céramiques laténiennes est quant à lui très nettement dominé par les céramiques à pâte grise fumigée, tandis que les céramiques à pâte claire et à pâte grise lissée ne sont représentées que par deux bols hémisphériques à panse refermée et lèvre épaissie (LM B1.5a). Les grises fumigées sont représentées par un dérivé de Lamb. 31 et par une écuelle à bord rentrant (LM E1.5). Les formes hautes sont figurées par un tonnelet à lèvre simple arrondie (LM T1.1) et par plusieurs bouteilles notamment le type ovoïde à panse refermée (LM Bt1.5a, LM Bt1.5b).

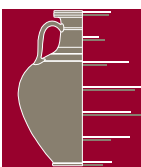
### Datation

Malgré la faible quantité de mobilier, il est possible d'avancer quelques éléments chronologiques. La présence de bols hémisphériques à lèvre en bourrelet donne un *TPQ* de LT D1. Les *dolia* à pâte blanche, attestés au plus tôt au début du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. dans l'ouest du pays trévire, placent ce faciès à LT D2a. L'absence des importations caractéristiques des ensembles de LT D2b tels les plats à engobe interne et les parois fines constitue quant à elle un bon *TAQ*. À la lumière de ces différents éléments, cet ensemble peut être attribué à LT D2a.

### Mobilier associé

Le mobilier associé est constitué d'amphores Dressel 1B et de deux potins au sanglier de type SST 186 (Scheers 1983).

**Référence Bibliographique :** Bonaventure 2011





## Horizon 2

Cet horizon regroupe le mobilier des fosses [2003] et [4004]. La première fosse, de forme circulaire à fond plat, présente des parois verticales évasées dans la partie supérieure. Le comblement contenait d'importantes traces de rejets de four. La structure [4004], située en bordure de sondage, n'a pu être fouillée que partiellement. Il s'agit d'une fosse rectangulaire d'1,50 m de large, à parois verticales et fond plat, d'une profondeur conservée de 70 cm. L'une des parois semble avoir été travaillée pour y aménager un accès. Le remplissage se caractérise par la présence d'un niveau rubéfié, sans doute issu d'un rejet de four ou de foyer. L'ensemble du mobilier recueilli dans ces deux contextes totalise 1036 fragments de céramique pour un NMI de 95. La céramique non-tournée et grossière comprend 50 % du NMI. Les individus de céramique fine pris en considération sont quant à eux au nombre de 29.

Durant cet horizon, les groupes de céramiques importés et d'influence méditerranéenne se diversifient. Le premier est représenté par une assiette Lamb. 5 en campanienne B-oidé tandis que le second est figuré par des fragments de cruches et par une imitation de plat R-POMP 1/3 à engobe interne. Les catégories de céramiques laténiennes se diversifient également. La céramique à pâte claire comprend désormais une imitation d'assiette Lamb. 6, une imitation de gobelet Mayet III et un tonnelet à petit col cintré (LM T1.3). Les céramiques à pâte grise lissée sont elles aussi représentées par une imitation de Mayet III, ainsi que par un bol à profil hémisphérique et panse refermée (LM B1.7) et par une bouteille ovoïde. La catégorie à pâte grise fumigée est majoritaire dans ce corpus, montrant des types imités similaires à la céramique à pâte claire associée à un répertoire traditionnel constitué de bols hémisphériques (LM B1.6, LM B1.8/9), de deux tonnelets à petit col cintré (LM T1.3) et de trois bouteilles à col développé (LM Bt1.5a). La *terra nigra* fait son apparition durant cette période et comprend une imitation d'assiette Lamb. 5/7.

### Datation

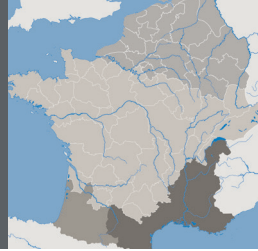
Dans cet ensemble figure de la présigillée dont la production apparaît au milieu du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C., des fragments de sigillées (qui pourraient être intrusifs), des *terra nigra* dont des imitations de Lamb. 5/7 et de Lamb. 6, des gobelets à parois fines, un fragment de mortier ainsi que des fragments de plat à engobe interne. Tous ces éléments permettent de proposer une datation de l'ensemble à LT D2b.

### Mobilier associé

Le mobilier associé de cet horizon comprend de nombreux fragments d'amphores, parmi lesquels deux bords de Dressel 1B. Les monnaies sont représentées par 11 potins au sanglier (SST 186) (10 individus fosse [2003], un individu fosse [2004]) et un quinaire à la légende SOLIMA (LT XXXVII 9025). Le mobilier métallique comprend une fibule à arc rubané et une bague à chaton en pâte de verre.

**Référence Bibliographique** : Bonaventure 2011





### Horizon 3

L'horizon 3 regroupe le mobilier des structures [4001], [2020] et [1006]. Le fossé [4001] est localisé dans le sondage 4. Cette partie de la structure correspond à une interruption laissant place à un accès. A cet endroit, le fossé se présente sous la forme d'une importante excavation de 6 m d'ouverture perpendiculaire à la pente. Les parois sont très évasées et le fond présente une surface plane de près de 4 m de largeur. Le remplissage forme une stratigraphie complexe mettant en évidence différents épisodes d'érosion des parois, de remplissages naturels et de comblements volontaires. La fosse [2020] au profil en cloche, recoupe le fossé A1. Le trou de poteau [1006] est circulaire et n'a pu être intégré à aucun plan cohérent. L'ensemble totalise 2385 fragments de céramique pour un NMI de 503. La céramique non-tournée et grossière représente 72 % du NMI et les individus de céramique fine sont au nombre de 100.

Dans ce corpus la céramique d'importation méditerranéenne comprend une coupe Lamb. 5 en campanienne C, une coupe Consp. 13.2 en sigillée et des gobelets Mayet II et III en céramique à parois fines. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne est essentiellement représenté par des cruches, à col large (Cr L1.1b, Cr L1.1f, Cr L2.1b) et à col étroit et lèvre en bandeau cannelé (Cr E3.5a, Cr E3.5b), ainsi que par des imitations des plats R-POMP 13 et R-POMP 1/3 en céramique à engobe interne. Les catégories laténiennes sont identiques à celles de l'horizon précédent et montrent des proportions similaires. La céramique à pâte claire sans revêtement présente des imitations d'assiettes Lamb. 6 et de gobelets Mayet III, ainsi qu'un bol, un pot ovoïde à col cintré (LM P1.9), un tonnelet à courte lèvre déversée (LM T1.3), des bouteilles ovoïdes à col développé ou cintré (LM Bt1.3, LM Bt1.8) et un couvercle à panse rectiligne (LM Cv1.1). Les céramiques à pâte grise ont un répertoire plus diversifié, comprenant un dérivé d'assiette Lamb. 36, un bol hémisphérique à panse refermée (LM B1.5a), trois gobelets à panse ovoïde ou fuselée (LM G1.2, LM G1.5, LM G2.1), trois tonnelets ovoïdes (LM T1.1, LM T1.5), un pot à col cintré (LM P1.9) et des bouteilles à col développé (LM Bt1.3, LM Bt1.5a, LM Bt1.5b). Parmi les céramiques grises fumigées les imitations correspondent aux types d'assiettes Lamb. 5/7 et Lamb. 36 et de gobelets Mayet III et les formes basses traditionnelles à des écuelles à bord droit et rentrant (LM E1.2, LM E1.7a) et des bols hémisphériques (LM B1.4, LM B1.5a, LM B1.7, LM B1.8). Les formes sont illustrées par les mêmes types que pour les autres catégories (LM P1.6, Lm T1, LM Bt1.5a, LM Bt1.5b, LM Bt1.8) excepté le pot ovoïde à col cintré LM P1.7. Ce corpus est complété par une imitation d'assiette Lamb. 5/7 et une de Ha. 2 en *terra nigra*.

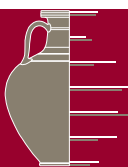
#### Datation

Le *terminus post quem* de l'ensemble est fixé aux alentours de 10 av. J.-C. par l'imitation de Ha. 2 en *terra nigra*. La présence de sigillée italique, de gobelets à parois fines et de plats à engobe interne marque un faciès qui s'accorde avec celui identifié à la période GR1 en pays trévire et l'horizon est donc placé dans une phase 40/30 à 10 av. J.-C. Cet ensemble à ceux de la période augustéenne ancienne dans notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Les amphores ne sont représentées que par des fragments de type non précisé (Bonaventure 2011 : 194). Les monnaies proviennent toutes du fossé [4001], comme l'ensemble du mobilier associé présenté ici. Elles comprennent entre autre 24 potins au sanglier (Scheers 186), une monnaie de bronze frappé avec cheval au revers (sans référence) et une monnaie de bronze frappé épigraphe (sans référence). Le mobilier métallique est représenté par de nombreux fragments de fibules en fer et en alliage cuivreux et par plusieurs fibules parmi lesquelles figurent une fibule à charnière en alliage cuivreux et une fibule en fer à pied rattaché à l'arc. Cet inventaire est complété par un poucier de passoire

... / ...



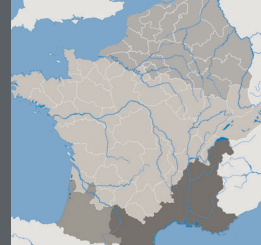


*Boviolles*

en bronze, par 19 clous de chaussure à matrice interne, par quatre rouelles à quatre rayons en alliage cuivreux, par un fragment de boîte à sceau, par un stylet (?) en fer et par un fragment de creuset de bronzier en terre cuite. Le mobilier associé comprend également une perle en ambre, une perle en verre vert-gris, et un fragment de bracelet bleu cobalt, un fragment de bracelet en verre bleu de section triangulaire (Gebhard 39).

**Référence Bibliographique** : Bonaventure 2011





## Horizon 2

Cet horizon regroupe le mobilier de trois puits et d'un trou de poteau. Le puits [4] est une structure de plan rectangulaire (1,25 m x 2 m), d'une profondeur de 2 m. Son remplissage est constitué de couches de sable plus ou moins riches en mobilier. La structure [6] de diamètre irrégulier (entre 1,60 m et 1,90 m) possède un fond plat à 1,80 m de profondeur. Le remplissage est constitué d'une succession de couches brunes et de poches organiques (restes carbonisés de planches ?). Le comblement supérieur se compose d'une couche sableuse identique au sol naturel et d'une dernière couche de grosses pierres. Le trou de poteau [1610] mesure deux mètres de largeur et se trouve isolé des autres structures. Le puits [5aS] n'est pas renseigné dans la base de données. L'ensemble de ces structures a livré 2723 fragments de céramique pour un NMI de 203. La céramique grossière ou non tournée représente 58 % du NMI tandis que les individus de céramique fine répertoriés dans cette étude sont au nombre de 51.

Seule la céramique laténienne est présente durant cet horizon. Plusieurs catégories sont attestées, à commencer par les céramiques fines à pâte claire qui comprennent exclusivement des formes hautes, notamment trois bouteilles sans col à lèvre épaissie arrondie (LM Bt1.2a) et deux tonnelets à lèvre simple arrondie (LM T1.1). Les céramiques à pâte grise dominent largement le corpus, avec deux catégories représentées, les céramiques à pâte grise fine et les céramiques grises fines lissées fumigées. Le répertoire de ces dernières est constitué d'écuelles à bord rentrant (LM E1.7a), de bols hémisphériques (LM B1.4, LM B1.9) et d'un bol caréné (LM B3.1). Les formes hautes comprennent quant à elles un gobelet à col court souligné par une cannelure (LM G2.2), 21 tonnelets à lèvre simple arrondie (LM T1.1), quatre bouteilles ovoïdes sans col (LM Bt1.1) et quatre bouteilles fuselées (LM Bt2).

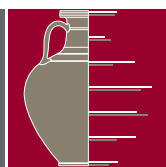
### Datation

L'apparition des *dolia* de type Zürich-Lindenhof et des céramiques grossières tournées, ainsi que celle des décors au peigne placent cet horizon à la fin de LT D1b (110/100 - 90/80 av. J.-C.) (Bonaventure 2011 : 124-126).

### Mobilier associé

Le mobilier amphorique est constitué uniquement de fragments de Dressel 1. Seule la structure [4] a livré du mobilier associé. Il s'agit d'une fibule filiforme en bronze de schéma La Tène moyenne apparentée au type 20 de Gebhard et d'une perle en ambre.

**Référence Bibliographique** : Bonaventure 2011







### Horizon 3

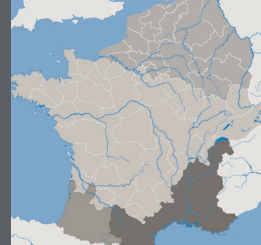
Cet horizon regroupe le mobilier de nombreuses structures. Il s'agit de fosses, d'un puits, d'un trou de poteau et d'un foyer dont voici la description :

- Fosse [1346] : il s'agit d'une large dépression ovale de faible profondeur. Cette structure a servi de dépotoir à déchets artisanaux.
- Fosse [1347] : cette structure n'a pas fait l'objet de description. Elle se présente, en plan, sous la forme d'une tache aux contours irréguliers.
- Fosse [2302] : cette fosse de forme quadrangulaire (1,80 m x 1,60 m) présente des parois évasées et un fond irrégulier. Sa morphologie ainsi que ces dimensions la rapprochent des fosse-ateliers [1345] et [1346], mais aucun vestige d'activité artisanale n'y a été découvert.
- Fosse [988] : le remplissage de cette structure contenait un abondant mobilier céramique, en particulier des fragments de dolia de type Zürich-Lindenhof.
- Fosse [1298] : cette structure de forme carrée (2 m de côté) possède des parois verticales et un fond plat. Des restes de foyer ont été retrouvés au centre de cette fosse et deux légères dépressions aux angles sud-est et sud-ouest permettent de supposer la présence de poteaux. Il pourrait donc s'agir d'une fosse-atelier.
- Fosse [1345] : cette structure présente une forme rectangulaire aux angles arrondis, des parois verticales et un fond plat à 50 cm de profondeur. Le comblement est constitué de terre cendreuse (rejet de foyer ?), surmonté de pierres qui pourraient provenir de l'effondrement d'une structure en pierres sèches. La structure a été interprétée comme une fosse-atelier.
- Fosse [962] : cette structure n'a fait l'objet d'aucune description dans le rapport.
- Puits 1b, états 2 à 4 : ce puits, d'une profondeur de 4 m est le plus important de l'*oppidum*. Plusieurs niveaux y ont été distingués, correspondant à différentes étapes d'utilisation. La première fonction de la structure est celle de puits à eau, suivie d'une phase d'abandon pendant laquelle des sédiments se sont déposés au fond. La structure a ensuite été comblée, peut-être en deux temps (phase 3 et 4). Enfin une citerne a été creusée dans le comblement supérieur du puits avant d'être abandonnée et comblée à son tour (phase 5 et 6).
- Trou de poteau [1232] : il s'agit d'un trou de poteau interne au bâtiment 2.
- Trou de poteau [1236] : Aucune description n'est proposée dans le rapport (trou de poteau isolé ?).
- Foyer [984] : ce foyer, associé au bâtiment 1, s'aligne avec ceux des bâtiments 2 et 3. L'ensemble borde une bande de terre noire et de pierres alignées, qui pourraient être interprétées comme les vestiges d'une sablière basse.

Ces structures totalisent 8991 fragments de céramique pour un NMI de 538. Les céramiques non tournées et grossières représentent 77 % du NMI. Le corpus d'individu en céramique fine est de 176.

Durant cet horizon, la céramique d'importation méditerranéenne est représentée par une coupe Lamb. 1 en campanienne B-*oïde*. Parmi les céramiques fines, le répertoire se divise de manière inéquitable entre les céramiques à pâte grise, majoritaires, et les céramiques à pâte claire. Ces dernières comprennent deux écuelles à bord rentrant (LM E1.4, LM E1.7a), un bol hémisphérique (LM B1.5a), un gobelet à col peu marqué et courte lèvre déversée (LM G1.2), cinq tonnelets à lèvre simple arrondie (LM T1.1) et une bouteille. La céramique à pâte grise fumigée est représentée quant à elle par près d'une cinquantaine d'écuelles à bord rentrant (LM E1.4, LM E1.5, LM E1.7a, LM E1.7b, LM E1.8), par une écuelle à profil sinueux (LM E2.1) et par des bols hémisphériques à panse refermée (LM B1.5a, LM B1.5b,





LM B1.9). Les formes hautes de cette catégorie comprennent notamment quelques gobelets ovoïdes (LM G1.1a, LM G1.1b, LM G1.2), 31 tonnelets à lèvre simple arrondie (LM T1.1), des bouteilles ovoïdes sans col, à col développé ou à col cintré anguleux (LM Bt1.1, LM Bt1.3, LM Bt1.4, LM Bt1.5b, LM Bt1.8). Trois couvercles à panse convexe complètent ce corpus (LM Cv2.3, LM Cv2.4).

### Datation

Plusieurs éléments du corpus de l'horizon 3 permettent de le placer dans une phase avancée de La Tène finale. Il s'agit de la céramique campanienne B-oidé, des marmites tripodes, des décors à la molette et des décors ocellés et des dolia de type Zürich-Lindenhof. Des comparaisons de faciès à l'échelle régionale (Saxon-Sion, Etival-Clairefontaine) et plus lointaine (Orléans, Yverdon), placent ces différents éléments dans une phase LT D2a (90/80-50/60). La présence d'amphores de type Dressel 1B conforte cette attribution chronologique (Bonaventure 2011 : 130).

### Mobilier associé

Parmi le mobilier amphorique, quelques bords de Dressel 1B ont été identifiés (puits 1b, Bonaventure 2010 : 156). Plusieurs monnaies ont également été recueillies dans les comblements de ces structures. Il s'agit essentiellement de potins au « sanglier » (Scheers 186) qui comptabilisent cinq individus (fosse [1345], [1346], [1347] et [1236]) et 69 ratés de potins au sanglier (deux individus fosse [1346], 67 dans le puits [1b]). Les monnaies sont également représentées par un quinaire KALETEDOY (LT XXXII 8178/8291, fosse [1345]) et une monnaie en électrum de type (LT XXXIX 9432, fosse [1346]). Le mobilier métallique comprend un ressort et un ardillon de fibule en fer de schéma La Tène finale (fosse [1298]), deux fibules filiformes en fer de schéma La Tène moyenne (Gebhard 19b) (fosse [1345] et [1236]) et une fibule de Nauheim (Feugère 5a) en cours de fabrication. Le corpus du mobilier associé est complété par un bracelet en verre bleu à cinq rainures et encoches sur la rainure centrale (Gebhard 21) (fosse [1298]).

**Référence Bibliographique :** Bonaventure 2011





#### Horizon 4

Cet horizon regroupe cinq structures. La fosse [975] n'a fait l'objet d'aucune description dans le rapport. Elle se présente néanmoins, en plan, sous la forme d'une tache ovale. Elle se situe à proximité du puits 1, mais leur relation ne peut pas être appréhendée. La tranchée [1300] correspond à un fossé longiligne de 7,60 m de long, pour une largeur d'un mètre en moyenne. La présence de surcreusements réguliers sur le fond laisse penser à une tranchée d'implantation de poteaux. La troisième structure est le four [1003]. Il s'agit d'un four de potier relativement bien conservé. Ce four possède une chambre de chauffe circulaire, au milieu de laquelle sont disposées deux banquettes en « grain de café ». Deux alandiers se détachent vers le nord et le sud, mais seule la partie nord a livré un foyer, l'érosion ayant probablement entraîné la destruction du foyer sud. Le fond et les parois de la structure sont fortement rubéfiés et le remplissage est constitué d'une couche charbonneuse riche en mobilier céramique. L'horizon 4 comprend également une cave (cave [1]). Il s'agit d'une structure rectangulaire (2,50 m x 4 m) à parois verticales et fond plat, pour une profondeur conservée d'un mètre. Deux phases de creusement ont été distinguées, la seconde correspondant à l'agrandissement de la structure. La dernière structure de cet horizon est la fosse [1428], qui n'a fait l'objet d'aucune description dans le rapport, mais qui est signalée et identifiée comme une fosse.

Cet ensemble totalise 8113 fragments de céramique pour un NMI de 534. Les céramiques grossières non tournées représentent 40 % des corpus en moyenne. Les individus de céramique fine sont au nombre de 275.

Cet horizon voit se multiplier les campaniennes B-oides avec l'apparition de la forme Lamb. 5/7 (quatre occurrences) associés à la coupe Lamb. 1. La céramique d'influence méditerranéenne est représentée par des fragments de cruche. Les céramiques laténiennes à pâte claire, toujours minoritaires par rapport aux céramiques à pâte grise, comprennent un fragment d'écuelle en céramique peinte et de nombreuses céramiques sans revêtement. Elles sont figurées par des écuelles à bord droit (LM E1.2) ou plus fréquemment à bord rentrant (LM E1.4, LM E1.7a, LM E1.7b) et des bols hémisphériques à panse refermée (LM B1.5a, LM B1.7, LM B1.8). Les formes hautes correspondent à des tonnelets (LM T1.3, LM T1.4) en particulier le tonnelet à lèvre simple arrondie (LM T1.1), mais aussi des bouteilles ovoïdes à col développé (LM Bt1.3, LM Bt1.5a). La catégorie des céramiques fines à pâte grise est mieux attestée qu'à l'horizon précédent et révèle un répertoire proche de celui des céramiques fumigées : écuelles à bord rentrant (LM E1.3, LM E1.7a), bol hémisphérique (LM B1.6), gobelets ovoïdes (LM G1.1b, LM G1.2), gobelet fuselé (LM G2.2), bouteille à col développé (LM Bt1.3) et couvercle (LM Cv2.4). Le répertoire des céramiques lissées fumigées est néanmoins un peu plus diversifié, tant sur le plan des écuelles à bord rentrant que sur celui des bols hémisphériques et comprend également une écuelle à profil sinueux parmi les formes basses (LM E2.3). Il en est de même pour les formes hautes qui montrent, en plus des types déjà évoqués dans les autres catégories, la présence de quatre pots à panse fuselée et col souligné par une cannelure (LM P2.1) et de 12 bouteilles ovoïdes sans col (LM Bt1.1).

#### Datation

Plusieurs évolutions du répertoire de l'horizon 3 sont à noter durant l'horizon 4. Il s'agit tout d'abord de l'apparition des baguettes moulurées sur les bols hémisphériques. Ces bols à baguettes sont généralement considérés comme représentatifs de LT D2 (voir notamment Barral *et al.* 1993 : 56 et Barral 2002 : 158). Les gobelets à bord festonné trouvent quant à eux des parallèles dans la nécropole de Lamadelaine dans une tombe datée de La Tène D2b (Metzler *et al.* 1999 : 155). Parmi le mobilier associé (voir *infra*) figurent plusieurs fibules qui donnent un *terminus post quem* à La Tène D2a, à savoir une fibule en fer, à arc cambré « Geschweifite Fibeln », ainsi qu'une fibule à coquille (Feugère 7c). Etant donné que l'horizon 3 est daté de LT D2a, et que l'horizon 4 présente des similitudes mais aussi quelques évolutions, sans pour autant montrer des indices chronologiques clairs de LT D2b, la datation proposée est à la transition entre LT D2a et LT D2b (entre 60/50 et 40 av. J.-C.) (d'après Bonaventure 2011 : 130-133). Il est néanmoins comparé aux ensembles de LT D2b selon notre système chronologique.





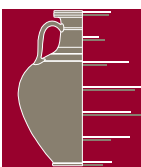
### Mobilier associé

Le faciès amphorique de cet horizon est constitué de Dressel, sans plus de précisions (Bonaventure 2010 : 166 - 171). Les monnaies sont représentées essentiellement par des potins « au sanglier » (Scheers 186) (un individu en [975] et en [1428], deux individus cave [1], trois individus en [1300]) et par un raté du même type de potin dans la tranchée [1300]. Elles comprennent également deux quinaires à la tête casquée (LT XVI 5 138/5252) (tranchée [1300] et fosse [1428]). Plusieurs fragments de fibules ou fibules de Nauheim (Feugère 5a) ont également été identifiés (un individu en [1300], un fragment d'arc et deux individus en [975]). D'autres types de fibules sont représentés :

- une fibule filiforme en fer à pied ajouré (Feugère 4c1) (fosse [1428])
- une fibule à coquille (Feugère 7c) (cave [1])
- une fibule filiforme en fer, à arc cambré et à pied ajouré (Feugère 8) (Cave [1]).
- une fibule en bronze apparentée à une fibule à plaquette (Feugère 9a) (cave [1]).

Plusieurs éléments en verre ont également été découverts dans ces contextes. Il s'agit d'une grosse perle torique en verre bleu, moucheté de blanc (Gebhard VII D) (fosse [975]) et de deux fragments de bracelets en verre bleu à section en D (Gebhard 38) (tranchée [1300] et cave [1]). L'ensemble du mobilier associé comprend enfin une extrémité de corne à boire en bronze coulé réhaussé d'une croix émaillée (cave [1]) et une hache à douille en fer (cave [1]).

**Référence Bibliographique :** Bonaventure 2011





### UF [1101], [1014]

Cet ensemble qui comprend les US [4060], [4076], [4068], [4067] est une fosse de forme allongée. Le corpus de céramiques est constitué de 769 fragments pour un nombre minimum de 84 individus. Les céramiques fines prises en compte sont au nombre de 34.

Les céramiques d'influence méditerranéenne sont représentées par des fragments de plat à engobe interne et par des fragments de cruche. Parmi les céramiques fines laténiennes seuls trois bols hémisphériques (Tv B1.1) représentent les céramiques à pâte claire. Les céramiques à pâte sombre brune et à pâte sombre zonée sont également figurées par le même type de bol, associé à un tonnelet à lèvre en bourrelet éversé, à un pot ovoïde sans col et à deux couvercles dont un à panse convexe (Tv Cv2.3) pour la deuxième catégorie. Ce corpus est constitué en majorité de céramiques fines grises lissées, qui comprennent notamment une écuelle à bord rentrant (Tv E1.3a), un pot ovoïde sans col (Tv P1.3), deux pots carénés (Tv P3.1, Tv P3.2), une bouteille à col arrondi développé et un couvercle à panse convexe (Tv Cv2.3). La céramique à pâte grise fumigée complète ce corpus avec un pot caréné (Tv P3.2 (?)), un pot et une bouteille ovoïde.

#### **Datation**

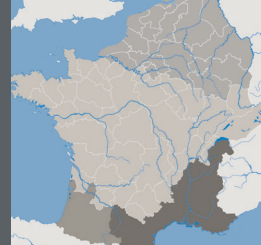
La présence des imitations de plats à engobe interne et des bols Tv B1.4 ainsi que l'absence de tout marqueur augustéen permet de placer cet ensemble dans la phase LT D2b.

#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé comprend des amphores Dressel 1, quatre fragments de fibules à ressort, une lingotière et une pointe de lance.

**Référence Bibliographique** : étude S. Barrier, données inédites sur le mobilier associé et communiquées par J. Metzler.





### UF [852]

Cette fosse située sous la fosse [825] comprend plusieurs US [3549], [3576], [3552], [3572].

L'ensemble totalise 930 fragments de céramique pour un nombre minimum de 165 individus.

La proportion de céramique grossière nous est inconnue tandis que le nombre d'individus de céramique fine pris en compte est de 71.

La céramique d'importation comprend une assiette Lamb. 5/7 et une coupe Lamb. 2 en campanienne B-ôide, un gobelet Mayet II à parois fines ainsi qu'un fragment de gobelet Mayet XVII. La céramique d'influence méditerranéenne est figurée quant à elle par une imitation de coupe Consp. 8 en présigillée, par deux imitations/dérivés de plats R-POMP 1 à engobe interne et par des fragments de cruche. Les céramiques fines laténiennes comprennent deux bols à bord rentrant et lèvre biseautée (Tv B1.5a, Tv B1.5b) en céramique peinte de couleur lie de vin. Les céramiques fines à pâte sombre regroupent un répertoire varié, constitué d'écuelles à bord rentrant (Tv E1.3a), de bols à bord rectiligne et à lèvre biseautée (Tv B1.1), d'un bol à profil sinueux (Tv B2.5), d'un pot à col cintré souligné par une baguette et de tonnelets ovoïdes (Tv T1.3, Tv T1.4). Le répertoire des céramiques à pâte grise est assez proche de celui des pâtes sombres, mais comprend plus de types, parmi lesquels figurent une imitation de plat R-POMP 1, une écuelle à bord rentrant arrondi (Tv E1.5), une écuelle carénée (Tv E3.1), un bol à profil sinueux et à bord rentrant (Tv B1.2), un tonnelet à bord mouluré (Tv T1.2) et un couvercle à panse convexe (Tv Cv2.3). Le corpus est complété par une bouteille en céramique lissée fumigée.

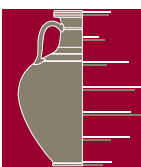
#### Datation

Cet ensemble est attribuable à LT D2b par la présence de la présigillée et du fragment de gobelet d'Aco. Les nombreuses occurrences (21) de bol à bord rectiligne et à lèvre biseautée Tv B1.1, confirment l'appartenance de cet ensemble au faciès de LT D2b.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend des fragments d'amphores Dressel 1. Il comprend également de nombreuses monnaies : une obole de Marseille (?), un bronze à la légende CATAL à l'aigle (?) (LT XIX 6329), un potin à la légende ATISIOS REMOS / REMI (LT XXXII 8054 / 8082), un potin aux cheveux hérissés (LT XXXI 7859), un potin aux trois cornes (LT XXXIII 8329). Il est complété par un hochet en céramique en forme d'oiseau, deux couteaux en fer, une boucle de ceinture en bronze, un style en os et des fibules à ressort en bronze et en fer.

**Référence Bibliographique** : étude S. Barrier, données inédites sur le mobilier associé et communiquées par J. Metzler.





### UF [982]

L'UF 982 est une fosse située sous un foyer, regroupant les US [3917], [3920], [3929], [3860] et contenant 943 fragments de céramique pour un nombre minimum de 117 individus. Les céramiques fines prises en compte sont au nombre de 44.

Comme pour les autres ensembles de cette période, les céramiques d'influence méditerranéenne sont figurées par des fragments de plat à engobe interne et des fragments de cruche. Les céramiques fines laténiennes sont illustrées par quelques céramiques fines à pâte claire (tonnelet et bouteille) et par un tonnelet à pâte fine claire rouge homogène dont le bord externe est enduit de noir (PCFINCN). Les céramiques à pâte fine sombre et grise sont représentées dans des proportions similaires et comprennent des écuelles à bord rentrant (Tv E 1.3a, Tv E 1.5), des bols hémisphériques à panse rectiligne et lèvre biseautée (Tv B 1.1), des tonnelets ovoïdes (Tv T 1.3, Tv T 1.5), des pots ovoïdes (Tv p 1.8) ou carénés (Tv P 3.2), des bouteilles ovoïdes (Tv B 1.1) et des couvercles à panse convexe dont le type Tv Cv 2.3.

#### **Datation**

La présence d'imitations de plat à engobe interne et de bols Tv B 1.1 permet là encore de placer cet ensemble dans une phase LT D2b.

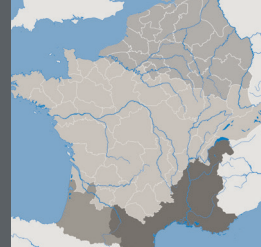
#### **Mobilier associé**

Le mobilier associé à la céramique comprend un fragment d'amphore Dressel 1, une monnaie gauloise en bronze, un couteau, une fibule à ressort et une boucle de ceinture en fer.

**Référence Bibliographique** : étude S. Barrier, données inédites sur le mobilier associé et communiquées par J. Metzler.







### Four [171/172]

Cette phase de l'occupation de l'*oppidum* de Châteaumeillant est représentée par un ensemble céramique recueilli dans le comblement du four de potier st. [171/172]. Cette structure longue de 2,70 m est de forme circulaire et présente deux piliers centraux ainsi qu'un alandier. La chambre de chauffe mesure 1,15 m de diamètre. La sole et la voûte de la structure n'ont pas été retrouvées et cette structure a en effet servi de dépotoir après avoir été abandonnée. Le corpus comprend 3306 fragments de céramique pour un NMI de 163, parmi lesquels figuraient plusieurs vases complets. La céramique grossière ou non tournée est représentée par environ 40 % de ce NMI tandis que les individus en céramique fine pris en compte dans notre analyse sont au nombre de 94.

Les céramiques d'importation méditerranéenne sont représentées par un fragment de sigillée italique et par un gobelet Mayet XVII ( ?) en céramique à parois fines. Le groupe des céramiques d'influence méditerranéenne est bien représenté, comprenant des cruches à col large (Cr L3.4b, Cr L3.8) ou à col étroit (Cr E2.5, Cr E3.3a, Cr E3.3c), quelques imitations et dérivés de gobelets en parois fines de type Beuvray, notamment les types Mayet II/III et Mayet XVII et une imitation de Mayet XXX à parois fines lyonnaise. Ce groupe est également représenté par un fragment de céramique à glaçure plombifère, par des sigillées de Gaule méridionale (Drag. 15a1, Drag. 17a, Goud. 15/16, Drag. 29b, Herm. 31, Ritt. 8a, Drag. 24/25) et par une coupe Drag. 24/25 de Gaule du centre. Le groupe des céramiques laténiennes est également bien représenté. Ce dernier présente quelques céramiques à pâte claire peinte ou sans revêtement, qui sont exclusivement figurées par une imitation de Lamb. 5/7 et de plat R-POMP 13 ainsi que par des bols à profil hémisphérique (Bt B1.1). Ce corpus est complété par de nombreuses céramiques à pâte grise fine fumigée, dont le répertoire se partage entre les imitations et dérivés de types méditerranéens et les types traditionnels. Le premier groupe de type comprend des imitations d'assiettes Lamb. 5, Lamb. 5/7 et de plat R-POMP 13, une imitation de coupe Ha. 7b, des imitations et dérivés de gobelets Mayet II/III, des pichets à col développé et panse ovoïde (Pi 4.1a, b et c) et des olpés (Ch172-106, Ch172-108). Les types traditionnels comprennent une écuelle à bord droit mouluré (Bt E1.1), des bols à profil hémisphérique (Bt B1.3, Bt B1.5), à profil caréné (Bt B3.1, Bt B3.2b, Bt B3.3) et à profil cintré (Bt B4.1). Les formes hautes, minoritaires au sein de cette catégorie ne sont figurées que par un gobelet ovoïde (Tv G1.1), trois bouteilles ovoïdes à col développé (Bt Bt1.1, Bt Bt1.2).

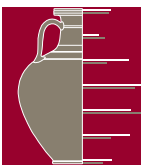
#### Datation

La présence des sigillées de Gaule du Sud et de Gaule du Centre permet de fixer le terminus post quem de l'ensemble aux alentours des années 40 apr. J.-C. L'ensemble du corpus semble quant à lui compris dans une phase 10/15 à 40 apr. J.-C. notamment en raison de la présence d'un seul fragment de sigillée italique alors que les sigillées gauloises sont bien attestées. Cet ensemble est comparé à ceux des périodes tibérienne et claudienne selon notre système chronologique.

#### Mobilier associé

Le mobilier amphorique comprend deux lèvres d'amphore italique ainsi qu'une lèvre de Pascual 1 (Bouchet 2009 : 66). Aucune précision n'est donnée quant au reste du mobilier associé.

**Référence Bibliographique** : Bouchet, Hervé, Surgent 2009







## Horizon 2

Cet horizon regroupe le mobilier de trois fosses dépotoirs : [F.34 1], [F.47], [F.474] et [F.466-2]. L'ensemble du mobilier recueilli dans ces structures totalise 556 fragments (nombre de restes non précisé pour la fosse [F.47]) pour un NMI de 72. Les céramiques non-tournées et grossières ne représentent que 25 % du corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 54.

Les céramiques méditerranéennes sont absentes de cet ensemble et la céramique d'influence méditerranéenne n'est représentée que par une occurrence de cruche à col large (Cr L1.1d). Les céramiques laténiennes sont donc nettement majoritaires. Parmi ces dernières figurent des céramiques peintes, dont un gobelet sans col à lèvre en bourrelet (Cn G1.5a), des pots fuselés (Cn P2.11, Cn P2.14) et une bouteille fuselée à col cintré développé souligné par une baguette (Cn Bt2.2). La céramique laténienne à pâte claire comprend également une écuelle à bord rentrant et lèvre arrondie (Cn E1.3), un bol à haut de panse cintré développé (Cn B4.1) et un gobelet ovoïde à bord en bourrelet (Cn G1.5a). Les céramiques à pâte grise sont majoritaires au sein du corpus, en particulier les céramiques lissées fumigées. Le répertoire de ces céramiques comprend cinq écuelles à bord légèrement ou plus franchement rentrant mais néanmoins une majorité (16 individus) d'écuelles à profil sinueux (Cn E2.2b, Cn E2.2c, Cn E2.5). L'ensemble comprend également une jatte-passoire (Cn JP2.2), une imitation de campanienne Lamb. 1/8, des bols à profil en S (Cn B2.1, Cn B2.2), un gobelet Cn G1.5a représenté aussi dans les catégories à pâte claire, des gobelets ovoïdes à baguette (Cn G1.3a et Cn G1.3b) et quelques pots ovoïdes ou fuselés (Cn P1.6 et Cn 2.12).

### Datation

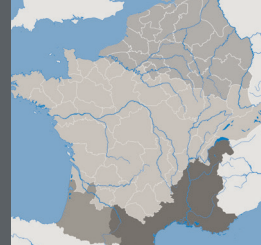
Les éléments de céramique peinte, qui comprennent des individus à décor géométrique et des individus à panse fuselée et décor de résilles brunes sur fond rouge (associé à des décors zoomorphes, à rapprocher du style 1 défini par V. Guichard et daté de la première moitié du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C., Guichard 2003 : 93), ainsi que l'occurrence de cruche, qui apparaissent dès LT D1a, et enfin la présence en majorité d'écuelles et de bols à profil sinueux par rapport aux écuelles à bord rentrant, permettent d'attribuer cet ensemble à une phase ancienne de LT D1a, comprise environ entre 150 et 130 av. notre ère (Riquier 2008 : 117). Cette datation est appuyée également sur le mobilier associé constitué de fragments d'amphores gréco-italiques, d'un bracelet en verre bleu attesté sur plusieurs sites (Nages, Bobigny, Acy-Romance) dans des contextes de la fin de LT C2 / LT D1a et d'un potin « aux croissants ». Cet ensemble est associé à ceux de LT D1a dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend des fragments d'amphores gréco-italiques, un potin aux croissants (BN6219/6220, [F.474]), ainsi qu'un fragment de bracelet en verre bleu à décor méandrique blanc, (Gebhard form 9, group 4) (Riquier 2008 : 117).

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008





### Horizon 3

L'horizon 3 regroupe les fosses [F.466-3], [F.466-4], [F.466-5], [F.295], [F.46]. Le corpus comprend 3147 fragments (nombre de restes non précisé pour la fosse [F.46]), pour un NMI de 364. Les céramiques non-tournées et grossières regroupent 35 % du corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 98.

Le corpus est assez similaire à celui de l'horizon 2. La céramique d'influence méditerranéenne ne comprend qu'une cruche à col large (Cr L1.1c). Les céramiques laténiennes, largement majoritaires, sont représentées par des céramiques peintes, dont un gobelet sans col à lèvre en bourrelet (Cn G1.5a), des pots exclusivement fuselés sans col à lèvre déversée (Cn P2.2b, Cn P2.4) et à col cintré développé (Cn P2.12) et quelques bouteilles, ovoïdes ou plus fréquemment fuselées (Cn Bt1.2, Cn Bt2.1, Cn Bt2.3). Parmi les céramiques à pâte claire figurent également un gobelet (Cn G1.3a) et un pot (Cn P2.1) à revêtement micacé. Les céramiques à pâte grise possèdent un répertoire très proche de l'ensemble précédent, constitué d'écuelles à bord rentrant et d'une majorité d'écuelles et de bols à profil en S, d'une jatte-passoire (Cn JP2.2), de gobelets sans col à lèvre en bourrelet (Cn G1.5a), de tonnelets et de pots ovoïdes et de bouteilles à panse fuselée. Ce corpus voit également l'apparition des imitations de Lamb. 27b et de Lamb. 36 et des dérivés de Lamb. 31/33.

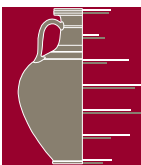
#### Datation

Le site d'Orléans voit l'apparition des premières importations de céramiques campaniennes durant cet horizon 3, notamment les assiettes Lamb. 36 dont nous avons ici une imitation. Les imitations de bols Lamb. 31/33 sont quant à elles attestées dès les années 130/120 à Roanne et à Feurs (Lavendhomme, Guichard 1998 : 147, Vaginay, Guichard 1988 : 63). Nos ensembles comprennent également des panses de céramique peinte à décor zoomorphe qui apparaissent à l'horizon 3 d'Orléans. Tout comme dans les ensembles de l'horizon 2, les formes basses à profil sinueux sont toujours majoritaires. Ces éléments permettent d'attribuer ces ensembles à la seconde phase de LT D 1a, aux environs de 130-110 av. J.-C. La présence d'amphores Dressel 1A et de bronzes frappés « à l'aigle et à l'aiglon » et à « l'aigle » conforte cette attribution chronologique (Riquier 2008 : 118). Cet ensemble est associé à ceux de LT D 1b selon notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend des amphores appartenant à la classe Dressel 1A et plusieurs monnaies notamment un bronze à l'aigle et à l'aiglon (LT XIX 6088 / 6108, [F. 466-5]), un potin à l'aigle à la tête bouclée (BN 6151 / 6156, [F. 466-5]), un bronze à l'aigle (LT XIX 6147 ?, [F. 466-5]), un potin de la série dites « aux croissants » (BN6219/6220, [F. 295]), une drachme à la tête de Poséidon avec une légende en grec (référence non précisée, [F. 295]).

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008





### Horizon 4

Afin de représenter cet horizon, nous avons regroupé le mobilier du silo [F.999] et des fosses dépotoirs [F.290] et [F.466-6]. Ce mobilier céramique totalise 3802 fragments pour un NMI de 307. La céramique grossière et non-tournée représente 37 % du corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 93.

La céramique méditerranéenne est représentée par une assiette Lamb. 6/36 en campanienne A et la céramique d'influence méditerranéenne est figurée par un gobelet à parois fines de type Mayet II. La céramique laténienne comprend quelques céramiques peintes, uniquement des pots ovoïdes et des bouteilles, tandis que la céramique à pâte claire est représentée par un tonnelet à lèvres en bourrelet éversé (Cn T1.3). Le corpus est très nettement dominé par les céramiques à pâte grise, dont le répertoire comprend de nombreux types semblables à ceux de l'horizon 3, comme les imitations de Lamb. 36 et de Lamb. 27b ainsi que le dérivé de bol Lamb. 31/33, mais également plusieurs types inédits. C'est le cas des imitations de campaniennes Lamb. 5, Lamb. 6, des gobelets sans col à lèvres déversées (Cn G2.1, Cn G2.2a, Cn G2.2b), du bol bobine caréné à panse moulurée (Cn B4.1) et du pot caréné (Cn P3.2). La proportion entre les écuelles à bord rentrant et les écuelles à profil en S s'équilibre durant cet horizon.

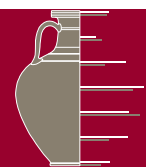
#### Datation

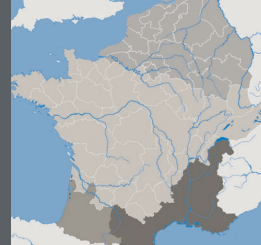
Les céramiques peintes en blanc sans décor, qui se multiplient dans ces ensembles, ainsi que les imitations de Lamb. 5 et 6, de même que les gobelets à décor de baguette, les pots et les bouteilles moulurées (Cn P2.12, Cn P3.2) caractérisent cet horizon 4, daté de LT D1b, aux environs de 110 à 80 av. J.-C. L'horizon 4 est associé aux ensembles de LT D1b selon notre système de chronologie comparée.

#### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend quatre monnaies. Il s'agit d'un potin aux croissants (BN 6219/6220, [F. 999]), d'un potin au quadrupède (LT XXX 7417/7445, [F. 999]) et de deux potins à l'aigle (BN 6151/6159, [F. 999]).

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008





### Horizon 5

Deux ensembles ont été retenus pour représenter cet horizon : le silo [F.755] situé sous le bâtiment [Str. 53] et la fosse dépotoir [F.187], située dans l'angle sud-est de la zone 4b. La céramique regroupe 1507 fragments pour un NMI de 169. La céramique grossière et non-tournée totalise 30 % du corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 52.

La céramique importée comprend un bol Lamb. 1/8 en campanienne B-ôïde tandis que la céramique d'influence méditerranéenne est représentée par une imitation d'assiette Lamb. 6 en céramique à pâte claire engobée et par un fragment de cruche. Les céramiques laténiennes à pâte claire ne comprennent plus que des fragments de céramique peinte, un pot fuselé à col cintré (Cn P2.8) et un gobelet à panse à baguettes (Cn G1.3a) en céramique à revêtement micacé. Les catégories de céramiques à pâte grise sont complétées par de la *terra nigra*, qui présente deux imitations de Lamb. 6 et une imitation de Lamb. 5/7. Parmi les catégories de céramique à pâte grise lissée et à pâte grise fumigée figurent également de nombreuses imitations de campaniennes : Lamb. 5, Lamb. 6, Lamb. 36, Lamb. 27b, der. Lamb. 31/33. Cet ensemble comprend également des écuelles à bord rentrant, des écuelles à profil sinueux (dans des proportions presque équivalentes), un bol caréné (à noter que les bols à profil sinueux ont disparu), trois jattes-passoires dont le nouveau type Cn JP2.1, un couvercle à panse convexe (Cn Cv2.2) et quelques formes hautes comme un tonnelet à panse à baguettes (Cn T1.1a), un pot à col cintré souligné par une baguette (Cn P2.13) ou encore trois bouteilles à col développé souligné par une baguette (Cn Bt1.1).

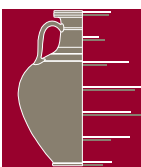
#### Datation

La présence de céramique campanienne B-ôïde, d'une imitation de Lamb. 6 en céramique à pâte claire engobée et de nombreuses imitations (Lamb. 5, Lamb. 6, Lamb. 36, Lamb. 27b et der. Lamb. 31/33) dans les catégories à pâte grise, l'apparition de la *terra nigra* dans le corpus et la présence d'amphore de type Dressel 1B, permettent d'attribuer cet ensemble à l'horizon 5, daté de LT D1b, soit de 80 à 60 av. J.-C. environ (Riquier 2008 : 119). En raison de cette datation, le mobilier de l'horizon 5 est comparé à celui des ensembles de LT D2a selon notre système chronologique.

#### Mobilier associé

Parmi les amphores figurent des Dressel 1A, des Dressel 1B et une amphore de bétique. Le mobilier associé comprend également un bronze à l'aigle (LT 6088/6108, [F. 187]) et deux bronzes illisibles ([F. 187]).

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008





## Horizon 6

Cette phase est représentée dans notre corpus par les ensembles du fossé [F.250], du silo [F.747] situé sous le bâtiment Str. [53] et de la fosse dépotoir [F.453]. Le fossé est de forme légèrement curviligne, à profil en U. Il a été observé sur environ 7 mètres de long, pour une largeur à l'ouverture de 1,60 m et une profondeur minimale de 0.70 m. Deux phases de comblement semblent avoir été mises en évidence mais les nombreux remontages de céramiques montrent que le comblement a été fait rapidement. Le corpus céramique de ces trois ensembles s'élève à 2475 fragments pour un NMI de 281. Les céramiques non-tournées et grossières comptabilisent 26 % de ce corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 82.

La céramique méditerranéenne est représentée par de la campanienne A, une assiette Lamb. 5 et un bol Lamb. 1/8 en campanienne B-oidé, une assiette Lamb. 5 en campanienne C (?) et un fragment de gobelet en céramique à parois fines. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent un fragment de gobelet à parois fines de type Beuvray (?), des imitations de campaniennes (Lamb. 5/7 et Lamb. 36) ainsi qu'un gobelet en céramique à pâte claire engobée, une écuelle (Cn E1.9a) à engobe mixte (micacé et rouge) et une cruche à col large et lèvre concave (Cr L3.1b). Les céramiques laténiennes sont presque exclusivement représentées par des céramiques à pâte sombre. En effet, parmi les céramiques à pâte claire, seuls figurent une bouteille en céramique peinte B (rouge) et un bol en céramique à revêtement micacé. Le répertoire de la *terra nigra* se diversifie par rapport à celui de l'horizon précédent (imitation de Lamb. 6), avec l'apparition des imitations de Lamb. 5/7 et des Lamb. 36, ainsi que par la présence d'un bol caréné à panse moulurée (Cn B3.4), d'un pot (?) et d'un couvercle à panse convexe (Cn Cv2.4). Parmi les céramiques à pâte grise, les écuelles à bord rentrant dominent le corpus sur les écuelles à profil en S. La jatte-passoire à profil sinueux, Cn JP2.2, est toujours représentée, ainsi que les nombreuses imitations de campaniennes précédemment répertoriées, complétées par l'apparition d'imitations de Lamb. 5/7. Les gobelets et tonnelets (Cn G1.3a, Cn T1.1), les pots (Cn P2.8, Cn P2.9) et les bouteilles (Cn Bt2.3) sont peu représentés mais comportent tous des moulures ou des baguettes.

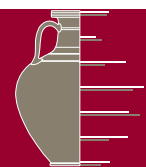
### Datation

La présence des importations de campanienne A, B-oidé et peut-être C, des imitations de campaniennes, toujours plus nombreuses, en particulier parmi les céramiques à pâte claire engobée et les *terra nigra*, l'apparition des imitations de Lamb. 5/7, la cruche Cr L3.1b, la quasi disparition des céramiques peintes, et parmi le mobilier associé, le mortier en grès, sont autant d'éléments qui permettent de rattacher ces ensembles à l'horizon 6 d'Orléans qui s'étend de 60 à 40 av. J.C. L'absence de sigillées italiques, qui apparaissent à l'horizon suivant, conforte cette datation. L'horizon 6 est associé aux ensembles de LT D2b selon notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Le mobilier associé est abondant, en particulier les monnaies, parmi lesquelles figurent deux bronzes (LT XIX 6088, [F. 250]), un bronze LT XIX 6132 ([F. 250]), un bronze à l'aigle (LT XIX 6117, [F. 747]), six bronzes indéterminés ([F. 250]), un potin (BN 6151(?), [F. 747]) et deux potins indéterminés ([F. 250]). Le mobilier métallique est représenté quant à lui par un fragment de casque de type Alésia (fragment de bas de calotte à rebord oblique, avec rivets à tête striée et émaillés pour la fixation de la paragnathide) ([F. 250]).

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008





## Horizon 7

Deux ensembles ont été sélectionnés pour représenter cet horizon. Il s'agit de la couche [454-455], identifiée à des niveaux de remblais préalables à l'installation du bâtiment Str. [13/33] et d'un fossé [F.1171], d'1,20 m de large pour une profondeur de 0,80 m. Le mobilier céramique de ces ensembles totalise 2652 fragments pour un NMI de 167. La céramique non-tournée et la céramique grossière comptabilisent 14 % du corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 71.

La céramique méditerranéenne est représentée par une tasse Consp. 8.1.2 en sigillée italique et par un gobelet Mayet XVII en céramique à parois fines. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent une imitation de Lamb. 7 en présigillée, de la céramique à pâte claire engobée, notamment une imitation de Lamb. 5/7 et des tonnelets ovoïdes, une imitation de plat R-POMP 1 en céramique EIR G et deux cruches à col large et lèvre cannelée (Cr L3.4). Parmi les céramiques laténiennes, la céramique peinte n'est plus attestée dans cet horizon tandis que la proportion de céramique à revêtement micacé, représentée par des pots ovoïdes et par une cruche à col large (Cr L1.1e) augmente légèrement. La céramique à engobe mixte est représentée par des bols à panse moulurée (Cn B1.4, Cn B1.7) et la céramique à pâte claire par un dérivé de plat à engobe interne R-POMP 1. Les céramiques à pâte sombre sont représentées, en plus des formes et des types mentionnés à l'horizon 6, par une imitation de gobelet Mayet II et un dérivé de gobelet Mayet XVII, ainsi que par plusieurs bols à profil caréné mouluré et lèvre concave (Cn B3.2b) et par un bol à profil cintré (Cn B4.1b). Les *terra nigra* comprennent, en plus des imitations déjà évoquées dans les horizons antérieurs, des dérivés de Lamb. 1/8 et de Lamb. 31/33.

### Datation

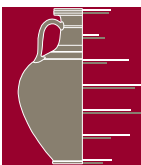
La présence du gobelet d'Aco (Mayet XVII), de l'imitation de Lamb. 7 en présigillée et de l'imitation de plat à engobe interne en EIR G, ainsi que celle des cruches Cr L3.4 à lèvre en bandeau cannelé et la diversification du répertoire des *terra nigra* donnent un *terminus post quem* de 56 av. J.-C. à cet ensemble. Ces éléments, associés à la datation par dendrochronologie d'une sablière basse scellant la couche [454-455], permettent de rattacher nos deux contextes à l'horizon 7 identifié à Orléans, correspondant à un horizon LT D2b tardive ou encore « pré-augustéen », s'insérant entre les années 40 et 30 environ (Riquier 2008 : 123). A l'instar de l'horizon précédent, l'horizon 7 est associé aux ensembles de LT D2b dans notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Le mobilier associé comprend des monnaies : deux bronzes (LT XIX 6117, [Ph. 454, 455]), un bronze (LT XIX 6108, [Ph. 454, 455]), un bronze (BN10308/10309, [Ph. 454, 455]), un bronze (LT XIX 6117/6132, [Ph. 454, 455]), un bronze (LT XX 6370, [Ph. 454, 455]), trois bronzes (LT XIX 6088, [F. 1171]), un bronze (LT XIX 6088 ?, [Ph. 454, 455]), un bronze (LT XX 6370, [Ph. 454, 455]), cinq bronzes indéterminés (quatre [Ph. 454, 455], un [F. 1171]), un potin (LT 4628 ?, [Ph. 454, 455]), un potin à la tête diabolique, (sans référence, [Ph. 454, 455]), un potin indéterminé ([F. 1171])

Il regroupe également des fragments de chenet à tête de bélier, une applique de bronze à tête de chien ou de loup et une meule dormante en grès.

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008





## Horizon 8

La fosse dépotoir [F.502], l'US [12599] qui correspond à l'occupation du bâtiment Str. [135], détruit par un incendie, et la phase d'occupation [457] (située sur la couche [454-455] de l'horizon 7) constituent les ensembles représentatifs de l'horizon 8 dans notre corpus. Ils regroupent 857 fragments de céramique pour un NMI de 107. La céramique non-tournée et grossière représente 15 % de ce corpus. Les céramiques méditerranéennes sont essentiellement représentées par des sigillées italiques du service Ha. la et par une coupe Ha. 7b, ainsi que par un gobelet Mayet XII en parois fines. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 35.

La céramique d'influence méditerranéenne comprend une imitation de gobelet Mayet II ainsi qu'un gobelet sans col à panse moulurée (Cn G1.3a) en céramique à parois fines de type Beuvray. Ce groupe de catégorie comprend également une imitation de Lamb. 5/7 et un dérivé de Lamb. 36, ainsi qu'une cruche à col large et lèvre en bandeau cannelé (Cr L3.4c). Les céramiques laténiennes, en nette diminution dans le corpus, sont représentées par un bol à panse refermée (Cn B1.2, bol de Roanne ?) en céramique peinte A, par un gobelet (Cn G1.5), par un pot et par un couvercle à panse convexe (Cn Cv2.3) en céramique à revêtement micacé. Les céramiques à pâte grise comprennent une imitation de Lamb. 5/7 et une imitation de Lamb. 31/33 en céramique à pâte grise fine fumigée, ainsi qu'une assiette dérivée des plats à engobe interne R-POMP 1, un bol bobine (Cn B4.2), des pots ovoïdes sans col à lèvre épaissie (Cn P1.4a, Cn P1.4b) et des pots fuselés sans col et à col cintré (Cn P2.5, Cn P2.8, Cn P2.12).

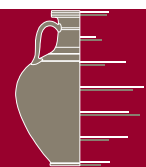
### Datation

La présence abondante de sigillée italique dans cet ensemble, notamment de la coupe Ha. 7b qui nous donne un *terminus post quem* de 15 av. J.-C., ainsi que les gobelets en céramique à parois fines de type Beuvray (en particulier l'imitation de Mayet II), la variante de bol de Roanne et le bol bobine Cn B4.2 permettent d'attribuer cet ensemble au début de la période augustéenne, soit entre 30 et 10 av. J.-C. Cette attribution chronologique se trouve confortée par la datation dendrochronologique établie entre 36 et 6 av. J.-C., d'une sablière basse appartenant au bâtiment Str. [135], détruit par un incendie. Cet ensemble est comparé à ceux de la période augustéenne ancienne selon notre système chronologique.

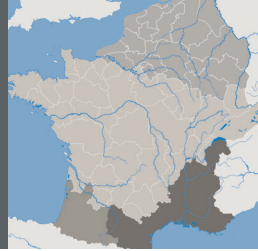
### Mobilier associé

Aucun mobilier associé n'est mentionné.

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008







## Horizon 9

Cet horizon est représenté par les ensembles issus des fosses dépotoirs [F.301] et [F.486] et par ceux de la tranchée [F.434], liée à l'aménagement d'une terrasse, qui borde la partie nord du site, repérée également sur les zones 2 et 3. Le mobilier céramique totalise 384 fragments pour un NMI de 97 et les céramiques non-tournées et grossières comptabilisent 25 % du corpus. Les bords de céramique fine pris en compte sont au nombre de 32.

Les céramiques méditerranéennes sont représentées par de la campanienne A, par une coupe Ha. 7c (?) en sigillée italique et par un gobelet Mayet XVII à parois fines. La céramique d'influence méditerranéenne comprend une imitation de gobelet Mayet II en céramique à parois fines de type Beuvray, une imitation de Lamb. 5/7 et un bol à paroi rectiligne moulurée et lèvre concave (Cn B3.3) en céramique à pâte claire engobée et des fragments de cruche. La céramique laténienne est représentée notamment par un bol à panse refermée et lèvre en bourrelet (Cn B1.5 bol de Roanne ?) en céramique peinte et par une imitation de Lamb. 6 en céramique à revêtement micacé. Au sein de ce groupe de catégorie, les céramiques à pâte grise révèlent un faciès essentiellement constitué d'imitations : Lamb. 5 (3 individus), Lamb. 5/7 (sept individus), der. Lamb. 31/33 (2 individus). Ces céramiques comprennent également des bols carénés à bord concave (Cn B3.2), un pot ovoïde sans col (Cn P1.6) et un pot fuselé à col cintré (Cn P2.8).

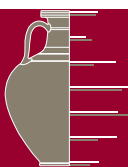
### Datation

La présence des sigillées italiques, des nombreuses imitations (majoritaires), l'augmentation des proportions de *terra nigra* au sein des céramiques à pâte grise, le bol de Roanne et le faciès amphorique constitué de Dressel 20 et de Dressel 7/11 permettent d'attribuer cet horizon à la première moitié de la période augustéenne. L'insertion stratigraphique de cet horizon entre l'horizon 8 et l'horizon 10 permet de le dater des environs de 10 av. J.-C. jusqu'au changement d'ère (Riquier 2008 : 124). L'horizon 9 orléanais est associé aux ensembles de la période augustéenne moyenne selon notre système de chronologie comparée.

### Mobilier associé

Les amphores sont représentées par une Dressel 20, une Dressel 7/11, une amphore de Narbonnaise et une amphore de Tarraconaise. Les monnaies ne sont représentées que par un bronze indéterminé et une demi-monnaie en alliage cuivreux avec plaquage d'argent, de type indéterminé.

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008







## Horizon 10

Cet horizon, faiblement représenté en mobilier par rapport aux horizons précédents, n'est considéré ici que d'après le mobilier de la fosse dépotoir [F.251]. Cette structure a livré 869 fragments de céramique pour un NMI de 59. La céramique grossière et non-tournée représente 9 % du corpus. Les bords de céramiques fines totalisent 35 individus.

Les céramiques méditerranéennes sont représentées par de la céramique sigillée de Gaule méridionale, un gobelet Mayet III en céramique à parois fines italique et une assiette en campanienne B-oidé, résiduelle dans ce contexte. Les céramiques d'influence méditerranéenne comprennent de nombreuses catégories. Il s'agit de cruches à col large et bord mouluré (Cr L3.2c) ou à col large et lèvre cannelée (Cr L3.4a), de céramique à pâte claire engobée, dont deux bouteilles à col développé souligné par une baguette (Cn Bt1.1, Cn Bt2.2) et d'un couvercle à panse rectiligne (Cn Cv1.1), de présigillée (?) et de céramique à parois fines de type Beuvray (dont une imitation de Mayet II). La céramique laténienne à pâte claire comprend un fragment de bouteille en céramique peinte, un bol à revêtement micacé, un bol (Cn B1.2) en céramique à revêtement mixte et un couvercle à panse convexe (Cn Cv1.2) sans revêtement. La catégorie des céramiques à pâte grise enfumée est en nette régression (imitation de Lamb. 31 et der. Lamb. 31/33) par rapport à la *terra nigra*, dont le répertoire est essentiellement constitué par des imitations de sigillées italiques (imit. Ha. 1c, imit. Ha. 7bc, der. Ha. 7bc), par des bols à profil rectiligne et lèvre épaissie (Cn B3.6) et par un bol bobine (Cn B4.3).

### Datation

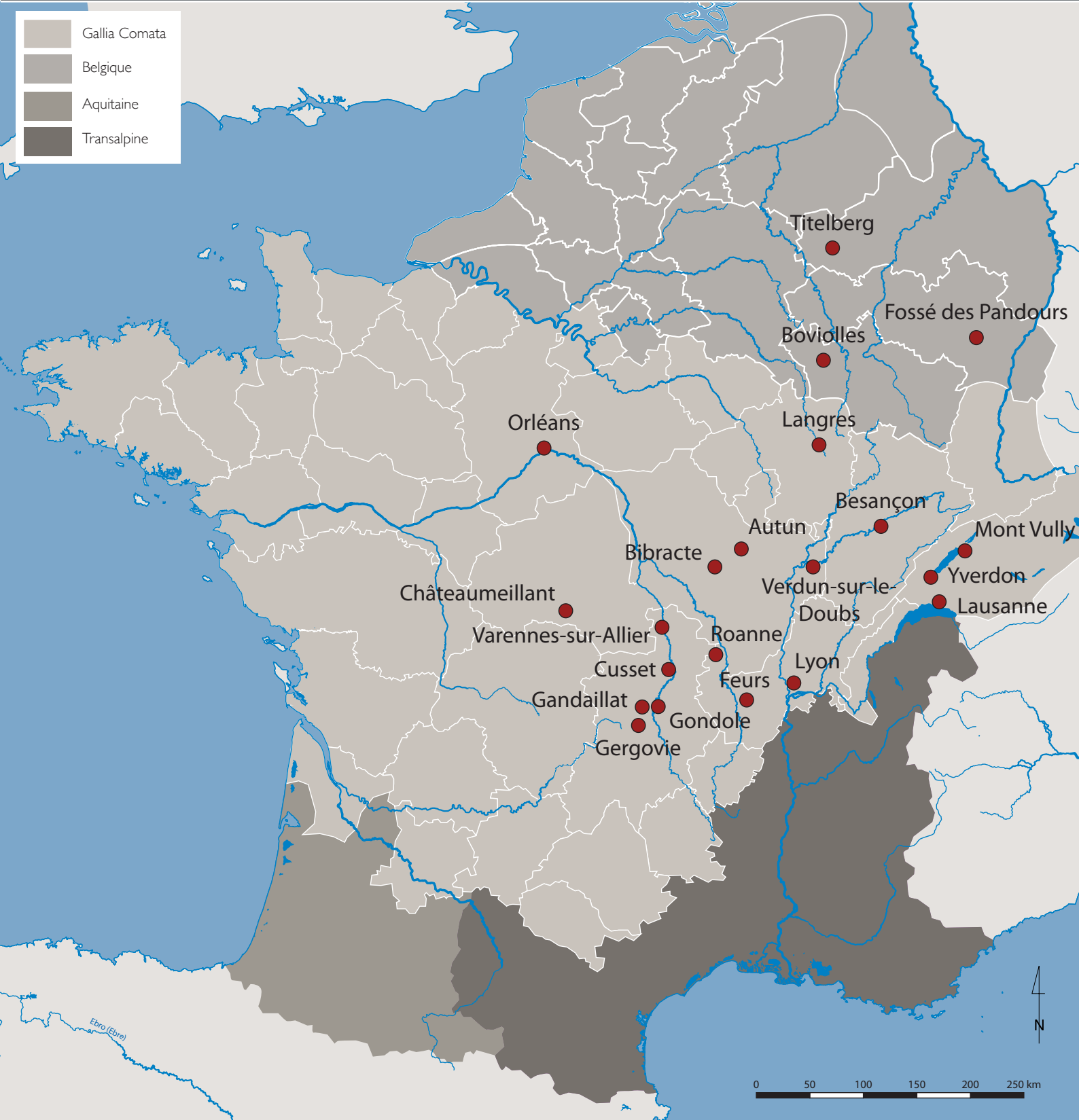
Cet horizon est marqué par l'apparition de la sigillée gauloise qui fournit un *TPQ* de 15 apr. J.-C. et par les premières imitations de sigillée en *terra nigra*. Les bouteilles à engobe rouge lustré apparaissent elles aussi durant cet horizon et sont caractéristiques de la première moitié du 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. dans cette région (Couvin 2005 : 127). Ces éléments permettent d'attribuer cet horizon à la phase récente de la période augustéenne, soit aux alentours du changement d'ère jusqu'en 15/20 apr. J.-C. Il est comparé aux ensembles de la période augustéenne finale selon notre système chronologique.

### Mobilier Associé

Le mobilier associé est principalement constitué de monnaies avec quatre bronzes indéterminés et un bronze (LT XIX 6147). Il comprend également un bracelet en bronze de section ovale.

**Référence Bibliographique** : Riquier 2008

# INVENTAIRE PAR SITE ET PAR PÉRIODE



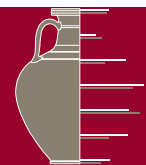


*Gandaillat*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Coupe	Lamb. 27Ba	I	I	2	8.III	réf. Dicocer	St 1114
	I	Coupe	Lamb. 27Ba	I	I	2	10.IV	réf. Dicocer	St 964
	I	Coupe	Lamb. 28ab	I	I	2	11.VIII	réf. Dicocer	St 1049
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			St 893
CALES	I	Coupe	CALES 4750	I	I	2	14.VI	réf. Dicocer	St 893

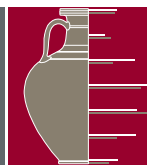
PCCRU	I	Cruche	Indét.	I	I	2			St 1114
	I	Cruche	Indét.	I	I	2			St 1049
	I	Cruche	Indét.	I	I	2			St 893

PEINT A	0	Ecuelle	Av E1.6	0	I	0			St 1114
	0	Bol	Av B2.3	0	I	0	6.III		St 1114
	0	Gobelet	Av G2.2	0	I	0	1.VIII	Graffite X sur le fond	St 1049
	0	Pot	Av P2.1	0	I	0			St 1049
	0	Pot	Av P2.1	0	3	0	9 - 11.VII		St 893
	0	Pot	Av P2.2	0	I	0	2.VIII	décor géométrique	St 1049
	0	Bouteille	Av Bt2.1a	0	I	0			St 964
	0	Bouteille	Av Bt2.1a	0	I	0	3.VII	décor zoomorphe	St 1049
	0	Bouteille	Av Bt2.1b	0	I	0	12.VI	décor géométrique et lignes onduées	St 893
	0	Bouteille	Av Bt2.2	0	I	0	7.III	décor géométrique	St 1114
	0	Bouteille	Av Bt2.2	0	4	0	1, 2, 5, 6.VII	1, 2 et 5 : décor zoomorphe, 6 : décor géométrique	St 1049
	0	Bouteille	Av Bt2.2	0	4	0	1, 2, 5, 6.VII	1, 2 et 5 : décor zoomorphe, 6 : décor géométrique	St 1049
	0	Bouteille	Av Bt2.3	0	3	0	9.IV		St 964
	0	Bouteille	Av Bt3.1	0	I	0	3.VIII	décor géométrique	St 1049
	0	Bouteille	Indét.	0	5	0			St 1114
MICACF	0	Ecuelle	Av E1.8	0	I	0	7.VI		St 1049
	0	Gobelet	Av G2.1	0	I	0	10.III		St 964
	0	Indét.	Indét.	0	I	0			St 893
PCFIN	0	Ecuelle	Av E1.6	0	I	0			St 893
	0	Pot	Av P2.2	0	I	0	1.V	ligne onduée et lignes parrallèles lissées	St 893
	0	Pot	Av P2.5	0	2	0			St 1049
	0	Pot	Av P2.5?	0	I	0			St 964





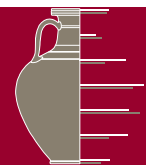
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Indét.	Indét.	0	2	0			St 1114
PSFIN Z	0	Pichet	Pi3.1a	1	1	1	5.II		St 1114
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	1	0			St 1114
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	3	0	6 - 7.IV		St 964
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	1	0	3.VI		St 893
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	5	0	4.VI		St 1049
	0	Ecuelle	Av E1.2	0	4	0	5 - 6.VII		St 1049
	0	Ecuelle	Av E1.2	0	2	0	5.III		St 1114
	0	Ecuelle	Av E1.2	0	7	0	2, 4.VI		St 893
	0	Ecuelle	Av E1.2	0	5	0	4 - 5.IV		St 964
	0	Ecuelle	Av E1.6	0	5	0	1 - 2.III		St 1114
	0	Ecuelle	Av E1.6	0	3	0	11.V		St 893
	0	Ecuelle	Av E1.6	0	5	0			St 964
	0	Ecuelle	Av E1.8	0	8	0	3 - 4.III		St 1114
	0	Ecuelle	Av E1.8	0	6	0	8 - 9.V		St 893
	0	Ecuelle	Av E1.8	0	11	0	1 - 3.IV		St 964
	0	Bol	Av B2.2	0	1	0	3.III		St 964
	0	Bol	Av B2.4	0	1	0	7.II		St 1114
	0	Bol	Av B2.4	0	1	0	8.IV		St 964
	0	Bol	Av B2.7	0	1	0	6.II	ligne ondulée et lignes parallèles lissées	St 1114
	0	Bol	Indét.	0	1	0			St 1114
	0	Gobelet	Av G2.3	0	1	0	7.V		St 893
	0	Pot	Av P1.1	0	3	0	5 - 6.III		St 964
	0	Pot	Av P1.1	0	1	0	4.V		St 1049
	0	Pot	Av P1.5	0	1	0	2.III	lignes ondulées et lignes parallèles lissées	St 964
	0	Pot	Av P1.5	0	3	0	2 - 4.V		St 893
	0	Pot	Av P2.2	0	1	0	6.V		St 1049
	0	Pot	Av P2.5	0	3	0	1 - 3.V	2 décors de ligne ondulée et lignes parallèles lissées	St 1049
	0	Pot	Indét.	0	3	0			St 1049
	0	Pot	Indét.	0	5	0			St 964
	0	Tonnelet	Av T2.1	0	1	0	4.II		St 1114
0	Tonnelet	Av T2.1	0	2	0	7 - 8.III		St 964	

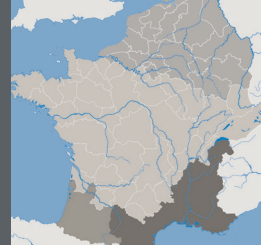




*Gandaillat*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Bouteille	Av Bt.I.I	0	1	0	3.II		St 1114
	0	Bouteille	Av Bt.I.I	0	1	0	1.III	lignes onduées et lignes parralèles lissées	St 964
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			St 1049
PGFIN	0	Pot	Av PI.I	0	1	0			St 1049
PGFIN F	0	Ecuelle	Av EI.I	0	1	0			St 1114
	0	Ecuelle	Av EI.I	0	1	0	9.VI		St 1049
Fine indét.	0	Ecuelle	Av EI.I	0	1	0	1.V	Catégorie non précisée	St 893
	0	Ecuelle	Av EI.8	0	1	0	10.V	Catégorie non précisée	St 893
					151	17			
					IR =	6			

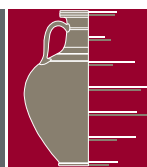




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Assiette	Lamb. 36	I	I	2	8.III		F88 I
	I	Assiette	Lamb. 5	I	2	4	12.V, 6.XIV		F900
PGCAT	I	Pichet	COT-CAT Gb3/4	I	I	2	11.III	Réf. Dicocer	

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1a	I	6	12	1 - 4.XII		F900
	I	Cruche	Cr L3.1a	I	2	4	4 - 5.XIV		F900
IMICAT	I	Pichet	Indét.	I	I	2			F900

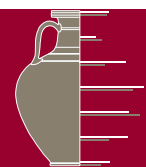
PEINT	0	Bol	Imit. Lamb. 31	I	I	I	7.III		F88 I
	0	Pot	Indét.	0	2	0			F88 I
	0	Pot	Av P2.1	0	13	0	1 - 4.3	trois décors zoomorphes	F88 I
	0	Pot	Av P2.1	0	4	0	1.XIV, 10 - 11.V		F900
	0	Bouteille	Av Bt2.2	0	3	0			F88 I
	0	Bouteille	Av Bt2	0	2	0	2 - 3.XIV	décors géométriques	F900
	0	Bouteille?	Indét.	0	1	0	5.III		F88 I
PCFIN	0	Ecuelle	Av E1.8	0	1	0			F88 I
	0	Bol	Av B2.2	0	1	0	2.III	ligne ondulée	F900
	0	Pot	Av P1.5	0	1	0	2.XI	lignes lissées parallèles	F900
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	4	4			F900
	0	Assiette?	Imit. Lamb. 5/55?	I	1	1			F900
	0	Coupe	Imit. Lamb. 36	I	1	1			F900
	0	Bol	Imit. Lamb. 31	I	9	9	1 - 2.V		F88 I, F900
	0	Bol	Der. Lamb. 31	I	2	2	4.V		F900
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	2	0			F88 I
	0	Ecuelle	Av E1.1	0	4	0	4.IV		F900
	0	Ecuelle	Av E1.2	0	6	0	11 - 12.II		F88 I
	0	Ecuelle	Av E1.3a	0	2	0	1.IV		F900
	0	Ecuelle	Av E1.3c	0	1	0	8.XI		F900
	0	Ecuelle	Av E1.4	0	2	0	9.IV		F900
	0	Ecuelle	Av E1.5	0	3	0	2.IV		F900
	0	Ecuelle	Av E1.6	0	17	0	3, 10.IV		F900
	0	Ecuelle	Av E1.6	0	9	0	10.II		F88 I
	0	Ecuelle	Av E1.8	0	38	0	8 - 9.II		F88 I
0	Ecuelle	Av E1.8	0	3	0	5 - 7.IV		F900	





*Gandaillat*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Ecuelle	Av E4.1	0	3	0	7.V		F900
	0	Pot	Av P1.1	0	7	0			F881
	0	Pot	Av P1.1	0	4	0	3, 4.III, 4.XI		F900
	0	Pot	Av P1.5	0	1	0			F881
	0	Pot	Av P1.5	0	4	0	1.IX, 2- 3.X, 1.XI	3.X : fond perforé après cuisson	F900
	0	Pot	Av P2.1	0	3	0	4.II		F881
	0	Pot	Av P2.2	0	1	0	5.II		F881
	0	Pot	Av P2.2	0	2	0	1.VIII, 6.XI		F900
	0	Pot	Av P2.4	0	7	0	2, 4, 5.VIII, 2 - 4.IX, 1.X		F900
	0	Pot	Indét.	0	19	0			F881
	0	Tonnelet	Av T2.3	0	1	0	6.III		F900
	0	Bouteille	Av Bt2.3	0	2	0	5.III		F900
	0	Bouteille?	Indét.	0	1	0	7.II		F881
PGFIN	0	Pot	Av P2.2?	0	1	0			F881
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	1	1	1	14.II		F881
	0	Assiette	Imit. Lamb.36	1	5	5	5.V		F900
	0	Assiette	Der.b Lamb. 36	1	4	4	6.V		F900
	0	Bol	Imit. Lamb. 31	1	4	4	13.II, 3.V		F881
	0	Pichet?	Indét.	0	1	0		Imitation de pichet catalan ?	F881
	0	Ecuelle	Av E1.6	0	1	0	8.IV		F900
	0	Ecuelle	Av E1.9	0	2	0	8.V		F900
	0	Ecuelle	Av E1.11	0	4	0	9.XI		F900
	0	Bol	Indét.	0	1	0			F881
	0	Pot	Av P1.5	0	2	0	3.VIII, 3.XI		F900
	0	Tonnelet	Av T2.2	0	1	0	6.II	décor à la molette	F881
				228	58				
				IR =	13				

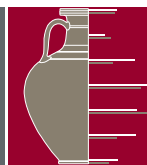




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Assiette	Lamb. 6	I	I	2	I.IV		St 30
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			St 448
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 5	I	7	14	2 - 8.IV		St 30
	I	Assiette	Lamb. 5	I	2	4	14.VI		St 448
	I	Assiette	Lamb.5	I	I	2	10.IV		St 429
	I	Coupe	Lamb. I	I	I	2	9.VI		St 448
CAMP C	I	Indét.	Indét.	I	I	2			St 448
CAMP C?	I	Assiette	Lamb. 5	I	I	2	9.IV		St 30
	I	Coupe	Lamb. I?	I	I	2	10.IV?		St 30
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet I	I	I	2		panse à décor de perle en guirlande	St 30
	I	Gobelet à anse	Mayet X	I	I	2			St 448

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.2	I	3	6	12.II		St 30
	I	Cruche	Cr LI.2	I	I	2	I.VI		St 448
	I	Cruche	Cr L3.3b	I	I	2	12.IV		St 429
	I	Cruche	Cr EI.4c	I	I	2	13.II		St 30
CAMP C GM	I	Coupe	Imit. Lamb. I	I	I	2	10.VI		St 448
	I	Coupe	Der. CAMP-C I9	I	I	2	16.VI		St 448
EIR G	I	Plat	Indét.	I	I	2			St 448
	I	Plat	Indét.	0	I	I			St 30
PCENGOB	I	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	2	8.III		St 30

PEINT	0	Indét.	Indét.	0	I	0			St 448
	0	Indét.	Indét.	0	I	0			St 30
MICACF	0	Bol	Imit. Lamb. 3I	I	I	I	6.III		St 30
	0	Bol	Av B2.6	0	I	0	I - 2.III	décor à la molette, I : petits carrés et 2 : chevrons	St 30
	0	Bol	Av B2.9	0	I	0			St 30
	0	Bol	Av B2.9	0	2	0	6 - 7.IV		St 429
	0	Bol	Av B2.9	0	2	0	7.VI		St 448
	0	Bol	Av B2.9	0	2	0			St 448
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I			St 30
	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I	6.III	ligne ondulée et ligne « en épis » interne	St 429
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	I	I	13.III		St 30

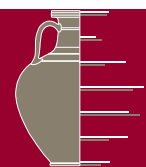






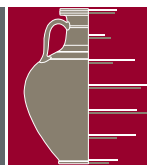
*Gondole*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	3.III		St 429
	0	Coupe	lmit. Lamb. 3I	1	2	2	7 - 8.III		St 429
	0	Bol	Der. Lamb. 3I?	1	1	1			St 30
	0	Ecuelle	Av EI.3b	0	1	0	4.IV		St 448
	0	Ecuelle	Av EI.3c	0	1	0	7.IV		St 448
	0	Ecuelle	Av EI.3c	0	1	0			St 30
	0	Ecuelle	Av EI.3c	0	1	0	8.IV		St 429
	0	Jatte-Passoire	Av JP2.1	0	1	0	4.II		St 448
	0	Bol	Av B2.2	0	2	0	1, 3.IV	3 : décor de ligne ondulée et de traits à la molette	St 429
	0	Bol	Av B2.5	0	1	0	6.VI		St 448
	0	Bol	Av B2.7	0	1	0			St 448
	0	Bol	Av B2.7	0	1	0	4.III		St 30
	0	Bol	Av B2.9	0	1	0	8.VI	décor de chevron à la molette	St 448
	0	Bol	Av B2.10	0	1	0	2.IV	décor de lignes ondulées	St 429
	0	Gobelet	Av G3.1	0	1	0	10.II	décor de lignes ondulées	St 429
	0	Pot	Av PI.2	0	1	0	10.II		St 448
	0	Pot	Av PI.4	0	1	0	1.III		St 448
	0	Pot	Av PI.4	0	1	0	1.II	lignes ondulées au peigne	St 30
	0	Pot	Av PI.4	0	1	0	2.II		St 429
	0	Pot	Indét.	0	5	0			St 448
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	3	3	3, 5.V	5 : décor lissé de ligne ondulée externe et de ligne « en épis » interne	St 448
	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	1	1			St 429
	0	Coupe	lmit. Lamb. I	1	1	1	13.IV		St 448
	0	Cruche	Cr LI.2	1	1	1	5.VI		St 448
	0	Ecuelle	Av EI.3c	0	1	0			St 448
	0	Ecuelle	Av EI.7	0	1	0	8.IV		St 448
	0	Jatte-Passoire	Av JP4.1	0	1	0	14.III		St 429
	0	Bol	Av BI.3	0	1	0	10.IV		St 448
	0	Pot	Av PI.2	0	6	0	6 - 9.II		St 448
	0	Pot	Av PI.4	0	1	0	4.II		St 429





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	1	5	5	1 - 2.V, 4.V	décor lissé de ligne ondulée externe et de ligne « en épis » interne	St 448
	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	1	1	1			St 448
	0	Assiette	Der. Lamb. 36	1	1	1	9.III		St 30
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	2	2	11.IV		St 448
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	1	1	4.III		St 429
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	2	2	12.IV		St 448
	0	Coupe	Imit. Lamb. 31	1	1	1			St 448
	0	Coupe	Imit. Lamb. 31	1	1	1	9.III		St 429
	0	Coupe	Der. Lamb. 1	1	1	1	1.III		St 429
	0	Ecuelle	Av EI.3b	0	5	0	11 - 12.III		St 30
	0	Ecuelle	Av EI.3b	0	3	0	5, 10 - 11.III		St 429
	0	Ecuelle	Av EI.3b	0	1	0	1.IV		St 448
	0	Ecuelle	Av EI.3c	0	2	0			St 448
	0	Ecuelle	Av EI.3c	0	3	0	12 - 13.III		St 429
	0	Ecuelle	Av EI.5	0	1	0	5.III		St 30
	0	Ecuelle	Av EI.7	0	4	0	10.III		St 30
	0	Ecuelle	Av EI.7	0	11	0	2, 3, 5, 6.IV	6 : décor de ligne lissées verticales	St 448
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	14.IV		St 448
	0	Bol	Av BI.1	0	1	0	7.III	décor de petits carrés à la molette	St 30
	0	Bol	Av BI.3	0	1	0	9.IV		St 448
	0	Pot	Av PI.2	0	8	0	5.II		St 448
	0	Pot	Av PI.2	0	2	0	5 - 6.II		St 30
	0	Pot	Av PI.2	0	2	0	6 - 7.II		St 429
	0	Pot	Av PI.3	0	1	0	3.III	décor de chevron à la molette	St 448
	0	Pot	Av PI.4	0	1	0	11.II		St 448
	0	Pot	Av PI.4	0	5	0	3 - 4.II, 8.I		St 30
	0	Pot	Av PI.4	0	2	0	1, 3.II	1 : décors de lignes lissées verticales	St 429
	0	Pot	Av P3.1	0	1	0	2.II		St 30
	0	Pot	Indét.	0	4	0			St 448
					158	86			
				IR =	27				





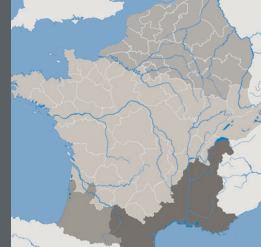
*Gondole*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 5	I	I	2	11.IV		St 433
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			St 435
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet III	I	I	2	11.VI		St 435
	I	Gobelet	Indét.	I	I	2			St 433

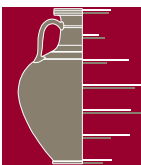
PCCRU	I	Cruche	Cr LI.2	I	3	6	3 - 5.IV		St 133
	I	Cruche	Cr LI.2	I	2	4	2.V		St 435
	I	Cruche	Cr LI.2	I	I	2	11.III		St 433
	I	Cruche	Cr LI.3	I	I	2	15.III		St 433
	I	Cruche	Cr L3.3a	I	I	2	10.V		St 435
	I	Cruche	Cr EI.5b	I	I	2	8.V		St 435
	I	Cruche	Cr E3.3b	I	I	2	9.V		St 435
	I	Cruche	Cr E3.3b	I	I	2	14.III		St 433
	I	Cruche	Cr E3.4	I	I	2	13.III		St 433
	I	Cruche	Indét.	I	I	2			St 435
PCENGOB	I	Coupe	lmit. Camp. C18	I	I	2	20.V	réf. Dicocer	St 435
	I	Bol	Av B2.6	0	8	8	2.IV		St 433
	I	Bol	Av B2.8	0	4	4	15.V		St 435
	I	Bol	Av B2.8	0	5	5			St 133
	I	Bol	Av B2.8	0	4	4	1.IV		St 433
	I	Gobelet	Indét.	0	I	I			St 133
	I	Pot	Av P2.3	0	I	I	9.V		St 133
	I	Tonnelet	Av T1.1	0	2	2	17 - 18.V		St 435
EIR G	I	Plat	lmit. R-POMP I	I	6	12	1 - 6.V		St 133
	I	Plat	lmit. R-POMP I	I	3	6	6.IV		St 433
	I	Plat	lmit. R-POMP I	I	8	16	1 - 6.VI		St 435
	I	Plat	Der. R-POMP I	I	2	4	7.V		St 133
	I	Plat	Der. R-POMP I	I	2	4	10.VI		St 435
	I	Plat	Der. R-POMP I3	I	2	4	4 - 5.IV		St 433
	I	Plat	Der. R-POMP I3	I	I	2	7.VI		St 435
	I	Plat	Der. R-POMP 34	I	2	4	6 - 5.IV		St 435
	I	Plat	Der. R-POMP 34	I	I	2	8.V		St 133
PARFIN	I	Gobelet	Mayet III	I	I	2	13.V		St 133

MICACF	0	Bol	Av B1.3	0	I	0	7.V		St 435
	0	Bol	Av B2.8	0	I	0			St 433
PCFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5	I	I	I			St 133





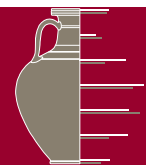
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb.5/7	1	1	1	3.IV		St 435
	0	Coupe	Der. Lamb. 36	1	3	3	6.V, 14.IV, 17.IV		St 435
	0	Ecuelle	Av E1.3c	0	2	0	8.IV		St 435
	0	Ecuelle	Av E1.3c	0	2	0			St 433
	0	Ecuelle	Av E1.11	0	1	0	18.IV		St 435
	0	Ecuelle	Av E4.2	0	1	0	12.II		St 433
	0	Jatte-Passoire	Av JP4.1	0	3	0	7 - 9.III		St 435
	0	Bol	Av B2.7	0	9	0	2 - 4.III		St 435
	0	Bol	Av B2.7	0	4	0	8 - 9.II		St 433
	0	Bol	Av B2.7	0	7	0	1 - 2.III		St 133
	0	Bol	Av B2.9	0	1	0	3.II		St 433
	0	Bol	Av B2.10	0	1	0	10.II		St 435
	0	Bol	Av B2.10	0	1	0	1.IV		St 133
	0	Bol	Indét.	0	1	0			St 133
	0	Pot	Av P1.2	0	8	0	5 - 6.II		St 433
	0	Bouteille	Av Bt2.3	0	1	0	5.III		St 133
	PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	3.II	
0		Pichet	Pi4.3	1	1	1	9.III		St 133
0		Ecuelle	Av E1.3b	0	1	0	1.II		St 133
0		Ecuelle	Av E1.3c	0	3	0	6, 11.II		St 133
0		Ecuelle	Av E1.3c	0	4	0	9 - 11.IV		St 435
0		Ecuelle	Av E1.5	0	1	0	4.II		St 133
0		Ecuelle	Av E1.7 (var.)	0	1	0	4.IV		St 435
0		Bol	Av B2.10	0	1	0	5.III		St 435
0		Pot	Av P1.4	1	1	1	8.II		St 435
0		Pot	Av P1.4	0	9	0	2.IV		St 133
0		Bouteille	Av Bt2.4	0	1	0	6.III		St 133
PGFIN F		0	Assiette	Imit. Lamb.5	1	3	3	9.III	
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	2	2			St 133
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	2	2	7 - 8.III		St 433
	0	Assiette	Imit. Lamb.5/7	1	3	3	1 - 2.IV, 5.V		St 435
	0	Plat	Imit. R-POMP I	1	1	1			St 433
	0	Plat	Der. R-POMP I	1	1	1	10.III		St 433





*Gondole*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Coupe	Der.a Lamb. 36	1	5	5	12 - 13.IV, 15 - 16.IV		St 435
	0	Coupe	Der. Lamb. 36	1	1	1	5.II		St 133
	0	Ecuelle	Av E1.3b	0	2	0	1.III		St 433
	0	Ecuelle	Av E1.3b	0	4	0	5 - 6.IV		St 435
	0	Ecuelle	Av E1.3c	0	2	0	7.IV		St 435
	0	Ecuelle	Av E1.3c	0	5	0	2 - 4.III		St 433
	0	Ecuelle	Av E1.3c	0	6	0	7 - 10.II, 12.II		St 133
	0	Ecuelle	Av E1.7	0	1	0	3.III		St 433
	0	Bol	Av B2.7	0	3	0			St 433
	0	Bol	Av B2.7	0	11	0			St 435
	0	Bol	Av B2.7	0	14	0			St 133
	0	Bol	Av B2.9	0	1	0	6.III		St 435
	0	Bol	Av B2.10	0	3	0	3.V		St 435
	0	Bol?	Indét.	0	1	0			St 433
	0	Gobelet	Av G1.1	0	2	0	7 - 8.III		St 133
	0	Pot	Av P1.2	0	3	0			St 433
	0	Pot	Av P1.2	0	9	0	6 - 7.II		St 435
	0	Pot	Av P1.4	0	3	0	9, 11.II		St 435
	0	Pot	Av P3.1	0	1	0			St 435
	0	Pot	Av P3.1	0	4	0	10 - 11.III		St 133
0	Pot	Indét.	0	1	0			St 433	
0	Tonnelet	Av T1.2	0	1	0	7.II		St 433	
0	Bouteille	Av Bt3.2	0	1	0	1.III		St 435	
					<b>240</b>	<b>143</b>			
					<b>IR =</b>	<b>30</b>			





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TSIT	I	Assiette	Ha. 1b	I	3	6	1 - 3.V		
	I	Coupe	Ha. 7b	I	2	4	11, 14.V		
	I	Coupe	Ha. 7c	I	2	4	12 - 13.V		
	I	Assiette	Ha. 2	I	2	4	4 - 5.V		
	I	Coupe	Ha. 8	I	4	8	15 - 18.V		
	I	Coupe	Ha. 10 ou 11	I	1	2	19.V		
PARFIN	I	Gobelet	Mayet XVII	I	2	4	17 - 18.IV		
	I	Gobelet	PAR-FIN 12	I	1	2	16.IV		
	I	Gobelet	PAR-FIN 34a?	I	1	2	15.IV		

PCCRU	I	Cruche	Cr L1.1f	I	6	12	11 - 14.III		
	I	Cruche	Cr L3.4c	I	6	12	15 - 17.III		
	I	Cruche	Cr E3.1b	I	2	4	6 - 9.III		
	I	Cruche	Indét.	I	2	4			
PCENGOB	I	Assiette	Imit. R-POMP I	I	1	2			
	I	Coupe	Der. Ha. 7a	I	1	2	23.III		
	I	Cruche	Cr E3.3b	I	1	2	18.III		
	I	Ecuelle	Indét.	0	1	1			
	I	Ecuelle?	Indét.	0	4	4	22.III		
CAMP CC GM	I	Balsamaire	Ba 1.5	I	1	2	28.V		
PRETS GC	I	Coupe / assiette	Imit. Consp. 10 / Ha. 1a	I	1	2	25.IV		
	I	Coupe	Imit. Ha.7a	I	1	2	24.IV		
	I	Bol	Av B1.2	0	2	2	19 - 20.IV	Production précoce de la Graufesenque ?	
PARFIN BI	I	Bol	Av B2.1	0	1	1	26.IV	Engobe non grésé, production précoce de Lezoux, motif moulé de rinceaux	
	I	Gobelet	Indét.	0	1	1			
PARFIN	I	Gobelet	Imit. Mayet II/III	I	7	14	3 - 8.IV	Production originaire d'Auvergne ?	

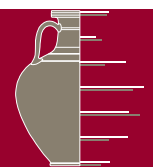
MICACF	0	Gobelet	Av G1.2	0	1	0	2.IV		
PCFIN	0	Ecuelle	Av E1.11	0	2	0	15.II		
	0	Bol	Av B1.4	0	2	0	1 -2.III		
PSFIN Z	0	Plat	Imit. R-POMP I	I	1	1			

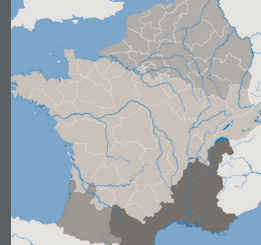




*Gergovie*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Pichet	Pi I.1	0	1	0	2.II		
	0	Ecuelle	Av EI.11	0	1	0	14.II		
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	5	5	3 - 7.II		
	0	Plat	lmit. R-POMP I	1	5	5	8 - 11.II		
	0	Pichet	Pi I.2b	1	2	2	1.II		
	0	Ecuelle	Av EI.10	0	1	0	12.II		
	0	Ecuelle	Indét.	0	3	0			
PGFIN F	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1			
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			
						<b>83</b>	<b>117</b>		
						<b>IR =</b>	<b>70</b>		

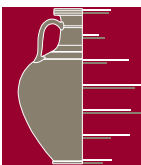




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Indét.	Indét.	1	1	2			

PEINT	0	Ecuelle	AvF E1.2	0	1	0	85/61		
	0	Tonnelet	AvF T1.1b	0	1	0	84/61		
	0	Pot	AvF P2.2	0	1	0	83/61		
PSFIN Z	0	Bol	Imit. Lamb. 31?	0	1	0	51/59		
	0	Ecuelle	AvF E1.1	0	1	0	59/60		
	0	Ecuelle	AvF E1.5	0	13	0	56 - 58/59, 60, 62, 64 - 69, 77, 78/60		
	0	Ecuelle	AvF E1.7	0	5	0	61, 63, 70, 71, 76/60		
	0	Bol	AvF B2.1b	0	7	0	42 - 47/59, 48, 49/59		
	0	Bol	AvF B4.1	0	1	0	50/59		
	0	Bol	AvF B4.3a	0	2	0	52 - 53/59		
	0	Pot	AvF P1.3	0	5	0	30 - 34/58		
	0	Pot	AvF P1.5	0	5	0	17 - 18(19)/58, 20 - 22/58	Décor lissé de lignes ondées verticales et cordons obliques ou verticaux	
	0	Pot	AvF P1.6	0	2	0	29, 35/58		
	0	Pot	AvF P1.7	0	1	0	28/58		

47	2
IR =	2





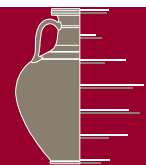


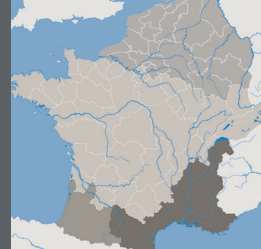
**Cusset**

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP-	1	Indét.	Indét.	1	1	2			

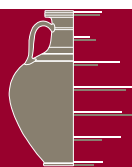
PCCRU	1	Cruche	Cr LI.1a	1	1	2	190/145		
	1	Cruche	Cr LI.1c	1	1	2	188/145		
	1	Cruche	Cr LI.1d	1	1	2	189/145		

PEINT	0	Bol	AvF B1.8b	0	1	0	205/145		
	0	Pot	AvF P2.2	0	1	0	196/145		
MICACF	0	Indét.	Indét.	0	1	0			
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	1	1	1	164/143		
	0	Assiette	Der. Lamb. 5/7	1	7	7	153 - 158, 162/143	Décor lissé de lignes ondées et cordons sur 153/143	
	0	Bol	Imit. Lamb. 31?	0	1	0	143/142		
	0	Ecuelle	AvF E1.3	0	1	0	163/143		
	0	Ecuelle	AvF E1.6	0	2	0	182 - 183/144		
	0	Ecuelle	AvF E1.8	0	3	0	159 - 161/143		
	0	Bol	AvF B1.1	0	2	0	146/142, 183/144		
	0	Bol	AvF B1.3	0	2	0	144, 145/142		
	0	Bol	AvF B1.5b	0	1	0	142/142		
	0	Bol	AvF B2.1b	0	1	0	128/141		
	0	Bol	AvF B2.2	0	2	0	151 - 152/142		
	0	Bol	AvF B3.1	0	1	0	147/142		
	0	Bol	AvF B3.2	0	2	0	139 - 140/142		
	0	Bol	AvF B4.1	0	1	0	181/144		
	0	Bol	AvF B4.2	0	1	0	148/142		
	0	Bol	AvF B4.3a	0	2	0	141, 149/142		
	0	Bol	AvF B4.3b	0	1	0	150/142		
	0	Gobelet	AvF G1.2	0	1	0	124/141		
	0	Pot	AvF P1.1	0	1	0	136/141		
	0	Pot	AvF P1.2a	0	2	0	177, 178/144		
	0	Pot	AvF P1.2b	0	5	0	131 - 135/141		
	0	Pot	AvF P1.4	0	1	0	179/144		
	0	Pot	AvF P1.7	0	5	0	125 - 127, 137, 138/141		
0	Pot	AvF P1.8	0	2	0	166, 167/144	Décor cordons lissés sur 167/144		





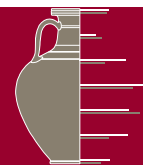
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
	0	Pot	AvF P1.9	0	4	0	96/140, 117/141, 168 - 169/144	Lignes lissées de cordons verticaux et ligne ondulée horizontale sur 96/140	
	0	Pot	AvF P3.1	0	7	0	114 - 115, 118 - 120, 129 - 130/141		
	0	Pot	Indét.	0	1	0	116/141		
	0	Pot	Indét.	0	1	0	176/144		
	0	Tonnelet	AvFT 1.3	0	1	0	121/141		
	0	Bouteille	AvF Bt2.2a	0	1	0	122/141		
	0	Bouteille	AvF Bt2.2b	0	1	0	123/141		
					<b>71</b>	<b>16</b>			
					<b>IR =</b>	<b>11</b>			





*Varennes-sur-Allier*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PEINT A	0	Pot	AvF P2.1	0	4	0	95 - 98/80		
	0	Bouteille	AvF Bt1.1	0	1	0	94/80		
	0	Bouteille	AvF Bt1.3	0	2	0	92 - 93/80	décors géométriques carrés et lignes onduées	
PSFIN B?	0	Pot	AvF P1.2a	0	1	0	71/77		
	0	Pot	AvF P2.1	0	1	0	72/77		
	0	Bouteille	AvF Bt2.1	0	2	0	70, 73/77	plusieurs décors de lignes lissées	
PSFIN Z	0	Ecuelle	AvF E1.4	0	3	0	84 - 85/79		
	0	Ecuelle	AvF E1.5	0	2	0	81, 87/79		
	0	Ecuelle	AvF E1.6	0	2	0	82, 86/79		
	0	Ecuelle	AvF E1.9	0	2	0	88, 90/79		
	0	Bol	AvF B2.1a	0	5	0	74 - 78/78		
	0	Pot	AvF P2.1	0	4	0	61 - 64/77		
	0	Bouteille	AvF Bt1.2	0	1	0	39/74	Décor de volutes et croix de St André	
	0	Bouteille	AvF Bt2.1	0	5	0	41 - 44/74, 46/75	Décor de « ying/yang folié » et rinceaux sur 46/75	
	0	Bouteille	AvF Bt2.3	0	7	0	54 - 60/76		
PGFIN	0	Bouteille	AvF Bt2.3	0	5	0	65 - 69/77		
					47	0			
					IR =	0			

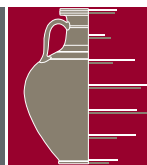




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP-	I	Indet.	Indét.	I	I	2			F672
TSIT	I	Assiette	Ha. Ib	I	2	4	42, 43/178		F671

PCCRU	I	Cruche	Cr L2.1a	I	I	2	88/171		F672
	I	Cruche	Cr L2.1c	I	I	2	104/173		F672
	I	Cruche	Cr L3.4c	I	3	6	92 - 94/172		F672
	I	Cruche	Cr L3.4c	I	5	10	46 - 50/178		F671
	I	Cruche	Cr E3.2b	I	I	2	95/172		F672
PCMEDIT	I	Marmite	Der. COM-IT 3e	I	I	2	102/172		F672
	I	Pot à provision	Der. COM-IT 3a	I	I	2	86/171		F672
EIR G	I	Plat	Indét.	I	I	2			
	I	Plat	Indét.	I	I	2			F671
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet II/III	I	I	2	66/171	décor palmettes	F672
	I	Gobelet	Indét.	0	I	I			F671
PARFIN-?	I	Gobelet	Der. Mayet XVII	I	I	2	67/171		F672

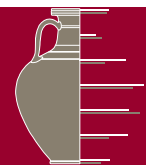
PEINT	0	Bol	AvF B1.7	0	I	0	73/171	décor guillochis	F672
	0	Bol	AvF B1.8	0	2	0	71 - 72/171	décor guillochis	F672
	0	Bouteille	AvF Bt2.3	0	I	0	65/171		F672
	0	Bol	Indét.	0	I	0	64/171		F672
	0	Indet.	Indét.	0	I	0			F671
MICACF	0	Indet.	Indét.	0	I	0			F672
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	103/173		F672
	0	Gobelet	Imit. Mayet II/III	I	I	I	68/171		F672
	0	Pot	AvF P2.3	0	I	0	82/171		F672
	0	Bouteille	AvF Bt2.1?	0	I	0	106/172		F672
	0	Bouteille	AvF Bt2.4	0	2	0	83 - 84/171		F672
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	15/176		F671
	0	Ecuelle	AvF E3.1	0	I	0	6/176		F671
	0	Bol	AvF B1.2	0	I	0	14/176		F671
	0	Bol	AvF B3.3	0	I	0	120/174		F672
	0	Pot	AvF P1.10	0	6	0	109 - 114/174		F672
	0	Bouteille	AvF Bt2.3	0	I	0	11/176		F671
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	3	3	28, 30 - 31/177		F671

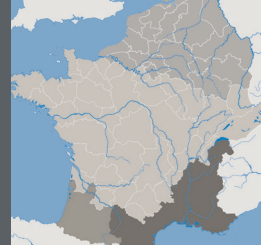




Varennes-sur-Allier

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures	
PGFIN F	0	Plat	Der Goud. 5	1	1	1	29/177		F671	
	0	Bol	AvF B1.8a	0	1	0	27/177		F671	
	0	Bol	AvF B1.6	0	2	0	23 - 25/177		F671	
	0	Bol	AvF B3.3	0	2	0	21 - 22/177		F671	
	0	Pot	AvF P2.4	0	2	0	16 - 17/177		F671	
	0	Tonnelet	AvFT I.1a	0	1	0	24/177		F671	
	0	Couvercle	AvF Cv1.1	0	1	0	20/177		F671	
PGFIN TN	0	Assiette	Der. Ha. 1a	1	1	1	17/169		F672	
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	5	5	26 - 27/169, 45 - 47/170		F672	
	0	Assiette	Der. Lamb. 5/7	1	1	1	28/169		F672	
	0	Assiette	Imit. Ha. 1bc?	1	1	1	56/170		F672	
	0	Plat	Der Goud. 5	1	1	1	44/170		F672	
	0	Plat	Imit. R-POMP I/3	1	12	12	18 - 22/169, 57 - 63/170		F672	
	0	Plat	Der. R-POMP I/3	1	1	1	48/170		F672	
	0	Plat	Der. R-POMP I/3	1	2	2	37 - 38/177		F671	
	0	Plat	Der. R-POMP I3	1	1	1	39/177		F671	
	0	Coupe	Der. Lamb. 18	1	1	1	16/169		F672	
	0	Gobelet	Imit. Mayet II/III	1	2	2	37, 52/170		F672	
	0	Bol	AvF B1.4	0	1	0	25/169		F672	
	0	Bol	AvF B1.5a	0	1	0	41/170		F672	
	0	Bol	AvF B1.6	0	1	0	39/170		F672	
	0	Bol	AvF B1.8	0	1	0	43/170		F672	
	0	Bol	AvF B3.3	0	7	0	23, 24/169, 49 - 50, 51, 53, 54/170		F672	
	0	Bol	AvF B3.3	0	1	0	33/177		F671	
	0	Bol	AvF B4.4	0	1	0	35/177		F671	
	0	Bol	Indét.	0	1	0	40/170		F672	
	0	Bol	Indét.	0	1	0	38/170		F672	
	0	Gobelet	AvF G1.1	0	1	0	32/177		F671	
	0	Tonnelet	AvFT I.2	0	1	0	36/170		F672	
	0	Bouteille	Indét.	0	2	0	13, 14/169		F672	
						<b>105</b>	<b>76</b>			
						<b>IR =</b>	<b>36</b>			



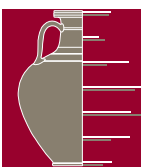


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Bol	var. F2911	1	2	4	17/82		Fosse I

PCCRU	1	Cruche	Cr LI.1a	1	1	2	18/82		Fosse I
IMICAT	1	Pichet	Indét.	1	1	2			Fosse I

PEINT A	0	Bol	Indét.	0	1	0	16/82		Fosse I
	0	Gobelet	Sg G2.1	0	2	0	14, 15/82		Fosse I
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	3	0	1, 2, 6/82		Fosse I
MICACF	0	Indét.	Indét.	0	1	0			Fosse I
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	1	2	2	11, 12/81		Fosse I
	0	Coupe	Imit. Lamb. I	1	2	2	9/81		Fosse I
	0	Ecuelle	Sg E1.1	0	5	0	8, 10/81		Fosse I
	0	Ecuelle	Sg E1.2b	0	1	0	6/81		Fosse I
	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	11	0	1 - 4/81		Fosse I
	0	Ecuelle	Sg E1.4a	0	3	0	5, 7/81		Fosse I
	0	Bol	Sg B2.4	0	2	0	19, 20/80		Fosse I
	0	Bol	Sg B2.6	0	3	0	18/80		Fosse I
	0	Gobelet	Sg G2.1	0	1	0	12/80		Fosse I
	0	Pot?	Indét.	0	3	0	8/80		Fosse I
	0	Bouteille	Sg Bt2.6/7	0	3	0	7, 9/80		Fosse I

47	12
IR =	13



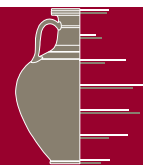


Feurs

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	1	Bol	Lamb. 27b	1	1	2	10/87		Fosse 2
	1	Bol	Lamb. 27c	1	2	4	8/84, 9/84		Fosse 1S
	1	Bol	Lamb. 27c	1	1	2	27/88		Fosse 3
	1	Bol	Lamb. 27c?	1	1	2	19/119		Fosse 1S
	1	Bol	2952 ou 2954	1	1	2	26/88		Fosse 3
CAMP B	1	Bol	Lamb. 1	1	2	4	31/119		Fosse 1S
CAMP-	1	Assiette	cf 2284d	1	1	2	36/119	Prod. « périphérique », pas CAMP C (Vaginay, Guichard 1988, p. 93)	Fosse 1S
VNAR?	1	Bol	F2865a1	1	2	4	38, 40/119		Fosse 1S

PCCRU	1	Cruche	Cr L3.1b	1	1	2	30/112		Fosse 7
IMICAT	1	Pichet	Pi 3.1b	1	1	2	11/87		Fosse 2

PEINT A	0	Pot	Sg P2.12b	0	2	0	1, 2/87		Fosse 2
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	3	0	22, 23/88		Fosse 3
PEINT B	0	Pot	Sg P2.12b	0	1	0	21/88		Fosse 3
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	1	0	13/113		Fosse 8
PEINT	0	Gobelet	Sg G2.1	0	1	0	26/83		Fosse 1S
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	6	0	20/83, 3/86		Fosses 1S, 2
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Fosse 7
MICACF	0	Indet.	Indét.	0	1	0			Fosse 1S
PGFIN F	0	Assiette	lmit. Lamb. 36	1	10	10	15, 16/83, 14 - 16/86, 10/113, 6/112		Fosses 1S, 2, 7, 8
	0	Bol	Der.a Lamb. 31	1	10	10	9 - 12/86, 12/83		Fosses 1S, 2
	0	Ecuelle	Sg E1.2b	0	8	0	13, 14/83, 19, 20/88		Fosses 1S, 2, 3
	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	8	0			Fosses 1S, 3, 7
	0	Ecuelle	Sg E1.4a	0	12	0	13/84, 27/112		Fosses 2, 7
PGFIN F	0	Bol	Sg B2.6	0	9	0	10, 11/83, 16/88, 25/112		Fosses 1S, 2, 3, 7
	0	Pot	Sg P2.12c	0	1	0	9/113		Fosse 8
	0	Bouteille	Sg Bt2.8	0	4	0	6/83, 2, 4, 5/86		Fosses 1S, 2
				91	46				
				IR =	25				

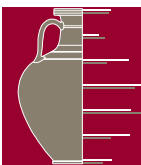




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	1	Assiette	Lamb. 36	1	2	4	6, 8/112		Fosse 6
	1	Assiette	Lamb. 6	1	1	2	9/112		Fosse 6
	1	Assiette	Lamb. 5	1	1	2	7/112		Fosse 6
	1	Bol	Lamb. 27c?	1	1	2	14/112		Fosse 6
	1	Bol	Lamb. 27c?	1	1	2	24/107		Fosse 5
	1	Bol	2983	1	1	2	23/107		Fosse 5
	1	Bol	2911	1	1	2	10/112		Fosse 6
	1	Bol	2983a ou h	1	1	2	11/112		Fosse 6
CAMP B	1	Coupe	Lamb. 2	1	1	2	13/112		Fosse 6

PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2			Fosse 4
IMITCAT	1	Pichet	Indét.	1	1	2			Fosse 4

PEINT A	0	Pot	Sg P2.12b	0	5	0	2 - 5, 7/100	décor géométrique	Fosse 4
	0	Pot	Sg P2.12c	0	1	0	8/100		Fosse 4
	0	Tonnelet	Sg T1.1	0	1	0	22/101		Fosse 4
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	2	0	2/101	décor zoomorphe	Fosse 4
PEINT B	0	Pot	Sg P2.12b	0	1	0	6/100	décor géométrique	Fosse 4
	0	Pot	Sg P2.12c	0	1	0	1/101	décor géométrique	Fosse 4
PEINT	0	Bol?	Indét.	0	1	0	21/101		Fosse 4
	0	Pot	Sg P2.12b	0	2	0			Fosse 6
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	4	0	35 - 36/111	34, décor zoomorphe	Fosses 5, 6
MICACF	0	Gobelet	Sg G3.1?	0	1	0	52/111	sur planche uniquement	Fosse 6
	0	Couvercle	Sg Cv1.1	0	1	0	51/111	sur planche uniquement	Fosse 6
	0	Couvercle	Sg Cv1.2	0	1	0	23/101		Fosse 4
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	1	31	31	11 - 24/111, 18, 19, 21, 22/106		Fosses 4, 5, 6
	0	Coupe	Imit. Lamb. 1	1	6	6	10/111, 16, 17/106	sur planche uniquement	Fosses 4, 5, 6
	0	Bol	Der.a Lamb. 31	1	17	17	13 - 16/98, 4/115, 10/106, 22/110		Fosses 4, 5, 6, 9
	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	18	0	11, 12/106, 1 - 3/111		Fosses 4, 5, 6

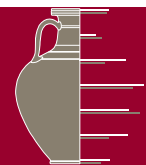


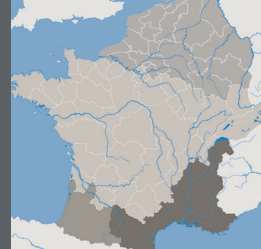




Feurs

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	1	0			Fosse 4
	0	Ecuelle	Sg E1.4a	0	43	0	4, 5/111, 13, 14/106		Fosses 4, 5, 6
	0	Ecuelle?	Indét.	0	1	0	23/98		Fosse 4
	0	Bol	Der.b Lamb. 31	1	1	1	26/110		Fosse 6
	0	Bol	Der.c Lamb. 31	1	10	10	28/110, 17 -21/98		Fosses 4, 6
	0	Bol	Sg B2.5	0	5	0	9/106, 2, 3/115		Fosses 4, 5, 9
	0	Bol	Sg B4.5	0	1	0	22/98		Fosse 4
	0	Bol	Sg B4.7	0	1	0	25/110		Fosse 6
	0	Bol	Indét.	0	2	0	24/110, 27/110		Fosse 6
	0	Pot	Sg P1.9	0	5	0	5 - 7, 10/96		Fosse 4
	0	Pot	Sg P1.11	0	13	0	8, 9/96		Fosses 4, 9
	0	Pot	Sg P2.11	0	1	0	1/98		Fosse 4
	0	Pot	Sg P2.12c	0	5	0	1/115, 1/106		Fosses 4, 5, 9
	0	Pot	Indét.	0	6	0	2 - 4/98, 2 -4/106		Fosses 4, 5
	0	Bouteille	Sg Bt2.1	0	4	0			Fosse 4
	0	Bouteille	Sg Bt2.6/7	0	1	0			Fosse 4
	0	Couvercle	Sg Cv1.2	0	1	0	33/111	sur planche uniquement	Fosse 6
						<b>206</b>	<b>89</b>		
						<b>IR =</b>	<b>22</b>		



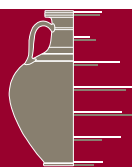


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Bol	Lamb. 27c	1	1	2	9/7		Fosse 1

PCCRU	1	Cruche	Cr EI.4b	1	1	2	11/7		Fosse 1
-------	---	--------	----------	---	---	---	------	--	---------

PEINT A	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	4	0	1 - 3/7, 9/10		Fosses 1, 2
	0	Bouteille	Indét.	0	2	0	10 - 11/10		fosse 2
PEINT	0	Gobelet	Sg G2.1	0	1	0	20/19		fosse 5
	0	Bouteille	Sg Bt2.1	0	1	0	4/16		fosse 4
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	2	0	1/16		fosse 4
PSFIN Z	0	Bol	Der.a Lamb.3l	1	2	2	13 - 14/15		fosse 4
	0	Bol	Der.b Lamb.3l	1	1	1	7/10		fosse 2
	0	Ecuelle	Sg EI.1?	0	1	0	19/19		fosse 5
	0	Ecuelle	Sg EI.3	0	3	0	8/10, 12/15		Fosses 1, 2, 4
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	17/6		Fosse 1
	0	Bol	Sg B2.4	0	1	0	18/19		fosse 5
	0	Bol	Sg B2.6	0	4	0	14/11, 16 - 17/15		fosses 3, 4
	0	Bol	Indét.	0	1	0	16/6		Fosse 1
	0	Gobelet	Sg G2.1	0	2	0	14, 16/19		fosse 5
	0	Pot	Sg P1.2	0	1	0	13/11		fosse 3
	0	Pot	Sg P1.10b	0	7	0	3 - 4/10, 10 - 11/15, 17/19, 8, 9/6		fosses 1, 2, 4, 5
	0	Pot	Sg P2.7	0	1	0	2/10		fosse 2
	0	Pot	Sg P2.12a	0	1	0	1/10		fosse 2
	0	Pot	Indét.	0	5	0	6/10, 15/11, 11 - 13/6		fosses 1, 2, 3
	0	Bouteille	Sg Bt2.6/7?	0	1	0	15/19		fosse 5
	0	Bouteille	Sg Bt3.1	0	1	0	9/15		fosse 4
0	Indét.	Indét.	0	1	0	15/15		fosse 4	

46	7
IR =	8





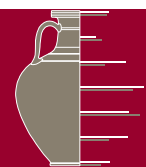
Roanne

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Assiette	Lamb. 36	1	1	2	13/45		Fosse 10

IMICAT	1	Pichet	Pi 2.1c	1	1	2	12/45		Fosse 10
--------	---	--------	---------	---	---	---	-------	--	----------

PEINT A	0	Pot	Sg P2.5	0	6	0	13/26, 10/35, 5/43, 2/32		Fosses 7, 8, 9, 10
	0	Pot	Sg P2.12b	0	1	0	6/35		Fosse 9
	0	Bouteille	Sg Bt2.2	0	7	0	4, 5 - 9/22, 14/26, 7, 9/35		Fosses 6, 7, 9
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	18	0	2 - 3/22, 9, 11/31, 1/32, 5/35, 1, 15/43		Fosses 6, 7, 8, 9, 10
PSFIN Z	0	Assiette	lmit. Lamb. 36	1	22	22	5 - 7/26, 15, 17, 18/21, 6 - 7/31, 15, 16, 18/34, 7, 9/42		Fosses 6, 7, 8, 9, 10
	0	Bol	Der.a Lamb. 31	1	44	44	17/34, 1 - 6/42, 1, 2, 4, 5/31, 1 - 4/26, 11, 12, 14/21		Fosses 6, 7, 8, 9, 10
	0	Bol	Der.b Lamb. 31	1	1	1	10/41		Fosse 10
	0	Ecuelle	Sg E1.2b	0	1	0	14/25		Fosse 7
	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	3	0	8, 9/41		Fosse 7, 10
	0	Bol	Sg B2.6	0	5	0	20 - 21/30, 13 - 14/34, 6/41		Fosse 8, 9, 10
	0	Gobelet	Sg G1.1?	0	5	0	11, 13/25, 2 - 4/41		Fosse 7, 10
	0	Pot	Sg P1.1	0	4	0	8/21, 12/25, 14 - 15/30		Fosses 6, 7, 8
	0	Pot	Sg P1.8	0	1	0	10/21		Fosse 6
	0	Pot	Sg P1.9a	0	1	0			Fosse 6
	0	Pot	Sg P2.5	0	2	0	13/21		Fosse 6
	0	Pot	Sg P2.10b	0	1	0	16/30		Fosse 8
	0	Pot	Sg P2.12a	0	1	0			Fosse 9
	0	Pot	Indét.	0	1	0	5/41		Fosse 10
	0	Pot?	Indét.	0	1	0	7/41		Fosse 10
	0	Indét.	Indét.	0	1	0	19/30		Fosse 8
0	Bouteille	Sg Bt1.2	0	1	0	1/41		Fosse 10	

129	71
IR =	28



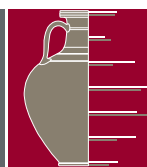


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Indét.	Indét.	1	1	2			Fosse 11

PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2	16/48		Fosse 11
-------	---	--------	--------	---	---	---	-------	--	----------

PEINT A	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	1	0			Fosse 11
	0	Bouteille	Sg Bt3.3	0	1	0	1/49	décor animalier	Fosse 11
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	2/49	décor en damier	Fosse 11
PSFIN Z	0	Assiette	lmit. Lamb. 36	1	5	5	10/48, 5/52		Fosses 11, 12
	0	Bol	Der.a Lamb. 31	1	12	12	1 - 4/52, 4/47		Fosses 11, 12
	0	Bol	Der.b Lamb. 31	1	1	1	2/48		Fosse 11
	0	Ecuelle	Sg E1.1?	0	1	0	9/48		Fosse 11
	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	17	0	3, 7/48, 7 - 9/52		Fosses 11, 12
	0	Ecuelle	Sg E1.3?	0	1	0	10/52		Fosse 12
	0	Ecuelle	Sg E1.4a	0	7	0	1, 5, 6 - 8/48		Fosse 11
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	11/52		Fosse 12
	0	Bol	Sg B2.2	0	1	0	5/51	décor lignes onduées	Fosse 12
	0	Bol	Sg B2.6	0	2	0	10/47, 12/51		Fosses 11, 12
	0	Bol	Sb B2.7	0	1	0	12/47		Fosse 11
	0	Bol?	Indét.	0	1	0	11/47		Fosse 11
	0	Pot	Sg P1.11	0	1	0	11/51		Fosse 12
	0	Pot	Sg P2.11?	0	1	0	8/47		Fosse 11
	0	Pot	Sg P2.12a	0	4	0	7/47, 8 - 10/51		Fosses 11, 12
	0	Pot	Sg P2.12b?	0	1	0	9/47		Fosse 11
0	Bouteille	Sg Bt1.1	0	1	0	4/51	décor de carrés à la molette	Fosse 12	
0	Bouteille	Sg Bt1.1?	0	1	0	6/51		Fosse 12	

64	22
IR =	17

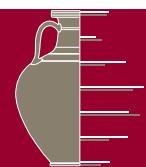




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Bol	Lamb. 33	I	I	2	5/71		Fosse 16
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 5	I	2	4	11/62, 6/104		Fosses 14, 16
VRHELLEN	I	Bol	B-H-R 8/9	I	I	2	10/71	réf. Dicocer	Fosse 16
PARFIN IT	I	Bol à anse	Mayet IX	I	I	2	11/71		Fosse 16

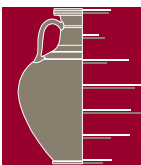
PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1e	I	2	4	17/71		Fosse 16
	I	Cruche	Cr LI.2	I	2	4	16/71		Fosse 16
	I	Cruche	Cr L3.2	I	I	2	14/71		Fosse 16
	I	Cruche	Cr E2.4a	I	I	2	13/71		Fosse 16
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I	I	I	2	17/64		Fosse 15

PEINT	0	Bol	Der.a Lamb. 31	I	I	I	17/70		Fosse 16
	0	Bol	Sg B3.2	0	I	0			Fosse 16
	0	Bouteille	Sg Bt2.3	0	2	0			Fosse 16
	0	Bouteille	Sg Bt2.5	0	I	0			Fosse 16
MICACF	0	Bol	Sg B2.3	0	I	0	13/70	Décor molette	Fosse 16
	0	Bol	Indét.	0	I	0	14/70		Fosse 16
PCFIN	0	Pot	Sg P2.12c	0	I	0	12/69		Fosse 16
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	20	20	7/58, 1 - 8/69		Fosses 13, 14
	0	Assiette	Imit. Lamb. 6/36	I	4	4	13/61, 6/64, 9/69		Fosses 15, 16
	0	Assiette	Der. Lamb. 17/19	I	3	3	17/61, 15 - 16/68		Fosses 14, 16
	0	Coupe	Imit. Lamb. I	I	3	3			Fosse 16
	0	Coupe	Der.a Lamb. I	I	2	2	5/58, 3/68		Fosses 13, 16
	0	Coupe?	Indét.	0	I	0	14/58		Fosse 13
	0	Bol	Der.a Lamb. 31	I	17	17	2, 3, 5/64, 10 - 12/61, 5 - 7/68		Fosses 14, 15, 16
	0	Bol	Der.a Lamb. 31?	0	I	0	8/58		Fosse 13
	0	Ecuelle	Sg E1.2b	0	I	0			Fosse 13
	0	Ecuelle	Sg E1.2c	0	I	0	18/68		Fosse 16
	0	Ecuelle	Sg E1.3	0	24	0	8, 9, 11 - 14/68, 6/58, 7/61, 4, 8/64		Fosses 13, 14, 15, 16
	0	Ecuelle	Sg E1.4a	0	4	0	10/68		Fosse 16
	0	Ecuelle	Sg E2.2	0	I	0	4/58		Fosse 13
0	Bol	Sg B2.1	0	9	0	4 - 8/67	3 décors molette, 1 lignes onduées	Fosse 16	





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Bol	Der.c Lamb. 3I	1	2	2	4/68	Décor molette	Fosse 16
	0	Bol	Der.c Lamb. 3I?	0	1	0	11/58		Fosse 13
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	9/58		Fosse 13
	0	Bol	Sg B1.1	0	2	0	2/68		Fosse 16
	0	Bol	Sg B1.3	0	2	0	8/61, 1/68	Décor oclé	Fosses 14, 16
	0	Bol	Sg B2.2	0	1	0	3/58	lignes onduées	Fosse 13
	0	Bol	Sg B2.6?	0	2	0	10/58		Fosses 13, 15
	0	Bol	Indét.	0	4	0	14 - 15/61, 9/64		Fosses 14, 15
	0	Bol?	Indét.	0	2	0	12 - 13/58		Fosse 13
	0	Pot	Sg P1.9a	0	1	0	6/61		Fosse 14
	0	Pot	Sg P1.9a?	0	1	0	3/61	lignes onduées	Fosse 14
	0	Pot	Sg P1.9b	0	10	0	2/58, 8/63, 11/63, 1/64, 1 - 3/67	lignes onduées	Fosses 13, 15, 16
	0	Pot	Sg P1.9b?	0	3	0	5/61	lignes onduées	Fosse 14
	0	Pot	Sg P2.7	0	1	0	4/61		Fosse 14
	0	Pot	Sg P2.10b	0	1	0	9/63		Fosse 15
	0	Pot	Indét.	0	1	0	1/61		Fosse 14
	0	Pot?	Indét.	0	1	0	2/61		Fosse 14
0	Couvercle	Sg Cv1.1	0	1	0	9/61		Fosse 14	
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	4	4	5 - 6/70		Fosse 16
	0	Coupe	Der. Lamb. 1	1	2	2	21/69		Fosse 16
	0	Pichet	Pi 2.1	1	1	1	16/69		
	0	Pichet	Pi 3.1d	1	1	1	15/69		Fosse 16
	0	Cruche	Cr E2.1c	1	1	1	17/69		Fosse 16
	0	Ecuelle	Sg E1.2a	0	1	0	11/70		Fosse 16
	0	Ecuelle	Sg E1.3?	0	1	0			Fosse 16
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	10/70		Fosse 16
	0	Bol	Sg B1.1	0	2	0	7, 12/70		Fosse 16
	0	Bol	Indét.	0	2	0	8 - 9/70		Fosse 16
	0	Pot	Indét.	0	1	0	19/69		Fosse 16
						<b>165</b>	<b>85</b>		
					<b>IR =</b>	<b>26</b>			

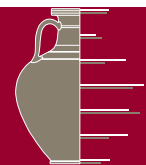




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Assiette	Indét.	I	I	2			Fosse 19
PARFIN IT	I	Gobelet	indét.	I	I	2		Fragments de Mayet XVII et Mayet III/X	Fosse 18

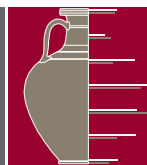
PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1a	I	I	2	15/72		Fosse 17
	I	Cruche	Cr LI.1de	I	I	2	21/82		Fosse 19
	I	Cruche	Cr L3.4a	I	I	2	5/74		Fosse 17
	I	Cruche	Cr L3.7a	I	I	2	14/72		Fosse 17
	I	Cruche	Cr E3.2b	I	I	2	19/72		Fosse 17
PRETSVR	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	6	12	16/74, 11,12, 14, 17, 19/106		Fosse 17
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I	I	4	8	22/74, 19, 20/82, 13/84		Fosse 17
PARFIN BI	I	Gobelet	Indét.	I	I	2			Fosse 17

PEINT A	0	Bol	Sg B1.3	0	13	0	4/74, 8 - 10/77, 13, 14/81		Fosses 17, 18, 19
	0	Bol	Sg B2.1	0	6	0	1, 2/74, 9, 10, 12/81		Fosses 17, 19
	0	Bol	Sg B2.3	0	1	0	8/81		Fosse 19
	0	Bol	Sg B2.5	0	2	0			Fosse 17
	0	Bol	Sg B3.1	0	1	0			Fosse 18
	0	Bol	Indét.	0	1	0	3/74		Fosse 17
	0	Bouteille	Sg Bt2.6	0	2	0	7/84		Fosse 20
	0	Bouteille	Sg Bt2.7	0	2	0	6/84		Fosse 20
PEINT B	0	Ecuelle	Sg E2.3	0	1	0	13/77		Fosse 18
	0	Bol	Sg B2.5	0	1	0	6/74		Fosse 17
MICACF	0	Ecuelle?	Indét.	0	1	0	7/74		Fosse 17
PCFIN	0	Pichet	Pi 3.2	I	I	I	13/72		Fosse 17
	0	Ecuelle	Sg E2.4	0	1	0	16/72		Fosse 17
	0	Bol	Sg B1.1	0	1	0	27/79		Fosse 19
	0	Bol?	Indét.	0	1	0	12/83		Fosse 20
	0	Pot	Indét.	0	2	0	17, 18/72		Fosse 17
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	I	I	I			Fosse 18





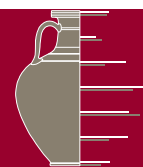
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	8	8	12/72, 4/76, 23/79		Fosses 17, 18, 19
	0	Assiette	Der. Lamb. 17/19	1	1	1			Fosse 19
	0	Assiette	Indét.	1	1	1	3 /76		Fosse 18
	0	Bol	Der.a Lamb. 31	1	1	1	22/79		Fosse 19
	0	Bol	Der.a Lamb. 31?	0	1	0			Fosse 18
	0	Ecuelle	Sg EI.3	0	2	0			Fosse 17
	0	Ecuelle	Sg EI.3?	0	1	0	24/79		Fosse 19
	0	Ecuelle	Indét.	0	2	0	2/76, 25/79		Fosses 18, 19
	0	Bol	Sg BI.2	0	1	0			Fosse 19
	0	Bol	Sg B2.1	0	1	0	19, 21/79		Fosse 19
	0	Bol	Sg B2.5	0	1	0	20/79		Fosse 19
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	42	42	10 - 16, 22/73, 1, 2/83, 1, 3/77, 1 - 3/81		Fosses 17, 18, 19, 20
	0	Assiette	Imit. Lamb. 17	1	1	1	17/73		Fosse 17
	0	Assiette	Der. Lamb. 17	1	1	1	2/77		Fosse 18
	0	Assiette	Der. Lamb. 17/19	1	2	2	28, 29/80		Fosse 19
	0	Coupe	Imit. Lamb. 1	1	2	2	18/73		Fosse 17
	0	Coupe	Der. Lamb. 1	1	1	1			Fosse 20
	0	Coupe	Der. Lamb. 1?	0	1	0	19/83		Fosse 20
	0	Pichet	Pi 1.4	1	1	1	5/80		
	0	Pichet	Pi 3.2	1	3	3	15/83, 9, 10/80		Fosses 19, 20
	0	Pichet	Pi 4.3	1	1	1	7/80		Fosse 19
	0	Ecuelle	Sg EI.2a	0	1	0	21/73		Fosse 17
	0	Ecuelle	Sg EI.2b	0	2	0	7/81, 3/83		Fosses 19, 20
	0	Ecuelle	Sg EI.3	0	1	0	4/81		Fosse 19
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	25/80		Fosse 19
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	24/73		Fosse 17
	0	Bol	Sg BI.1	0	1	0	3/73		Fosse 17
	0	Bol	Sg BI.2	0	5	0	18, 21, 22, 26, 27/80		Fosse 19
	0	Bol	Sg BI.2?	0	1	0	20/83		Fosse 20

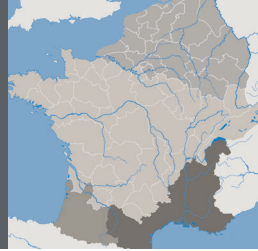






Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Bol	Sg B1.3	0	6	0	1/73, 19, 20, 24/80		Fosses 17, 19
	0	Bol	Sg B2.1	0	3	0	12/76, 23/80		Fosses 18, 19
	0	Bol	Sg B2.5?	0	3	0	10/76, 9/83, 17/80		Fosses 17, 18, 20
	0	Bol	Sg B2.5	0	4	0	17, 18, 21/83		Fosse 20
	0	Bol	Sg B3.1?	0	3	0	2/73, 5/73, 24/83		Fosses 17, 20
	0	Bol	Indét.	0	1	0	11/76		Fosse 18
	0	Bol?	Indét.	0	1	0	23/73		Fosse 17
	0	Gobelet	Sg G1.1	0	1	0	6/76		Fosse 18
	0	Gobelet	Sg G1.1?	0	1	0	7/76		Fosse 18
	0	Pot	Sg P1.10b	0	8	0	13, 14, 16/83, 11 - 16/80		Fosses 19, 20
	0	Pot	Sg P1.12	0	2	0	21/72		Fosses 17, 19
	0	Pot	Sg P2.1	0	1	0	6/80		Fosse 19
	0	Pot	Sg P2.5	0	1	0	8/76		Fosse 18
	0	Pot	Sg P2.10b	0	2	0	22/72		Fosse 17
	0	Bouteille?	Indét.	0	1	0	23/72		Fosse 17
PGFIN F	0	Assiette	Der. Lamb. 17/19	1	1	1	5/77		Fosse 18
	0	Plat	Imit. R-POMP I	1	1	1	20/73		Fosse 17
	0	Coupe	Imit. Lamb. I	1	1	1			Fosse 17
					185	106			
					IR =	29			

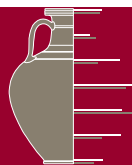




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1a	I	I	2	2/89		Fosse 22
	I	Coupe	Ha. 7a	I	2	4	25/94		Fosses 22, 25
	I	Assiette	Ha. 1b	I	I	2	17/92		Fosse 26
	I	Coupe	Ha.7b	I	2	4	14/86, 16/92		Fosses 21, 26
	I	Assiette	Ha. 1c	I	2	4	18, 20/92		Fosse 26
	I	Coupe	Ha.7c	I	I	2	19/92		Fosse 26
	I	Tasse	Ha. 14	I	I	2	27/92		Fosse 25
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2	15/86		Fosse 21
	I	Gobelet	Grataloup I	I	I	2	24/92		Fosse 26
	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2	3/89		Fosses 22, 25

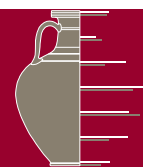
PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1b	I	I	2	15/93		Fosse 24
	I	Cruche	Cr LI.1e	I	I	2	4/94		Fosse 25
	I	Cruche	Cr E3.2a	I	I	2	5/89		Fosse 22
	I	Cruche	Cr E3.4	I	I	2	6/90		Fosse 23
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	I	2	1/91		Fosse 25
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP 1	I	2	4	18/86, 22/94		Fosse 21
	I	Plat	Imit. R-POMP 3	I	I	2	23/94		Fosse 25
PRETSVR	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	3	6	24/94, 10, 13/106		Fosse 25
	I	Assiette	Consp. 2	I	I	2	8/106		Fosse 26
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet I/II	I	2	4	4/89, 17/86		Fosses 21, 22

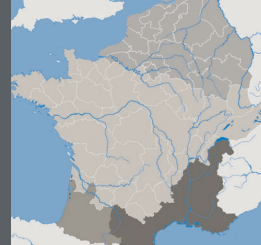
PCFIN	0	Bol	Sg B1.1	0	5	0	6/85, 8/87, 5/92, 5/94		Fosses 21, 22, 24, 25, 26
	0	Bol	Sg B2.1	0	3	0	7 - 9/85		Fosse 21
	0	Bol	Sg B1.4	0	1	0	7/85		Fosse 21
	0	Pot?	Indét.	0	1	0	7/90		Fosse 23
MICACF	0	indét.	Indét.	0	1	0			Fosse 24
PEINT A	0	Bol	Sg B1.4	0	10	0	17/88, 8 - 9/86, 6, 8 /93, 18/94		Fosses 21, 22, 24, 25, 26
	0	Gobelet	Sg G3.2	0	1	0	14/92		Fosse 26
	0	Bouteille	Sg Bt2.5	0	1	0			Fosse 24
PEINT B	0	Bol	Sg B2.4	0	1	0	18/88		Fosse 22
	0	Bol	Sg B3.1	0	1	0	7/86		Fosse 21
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	I	I	I			Fosse 26





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures	
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1			Fosse 25	
	0	Ecuelle	Sg EI.3	0	1	0			Fosse 26	
	0	Ecuelle	Sg EI.4	0	1	0			Fosse 24	
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	11	11	6/86, 9 - 10/88, 11, 13/92, 2 - 3/93, 15/94		Fosses 21, 22, 24, 25, 26	
	0	Coupe	Imit. Lamb. I	1	2	2	11, 13/88		Fosse 22	
	0	Coupe	Der.c Lamb. I	1	2	2	8/88, 4/93		Fosses 22, 24	
	0	Coupe	Indét.	0	2	0	12/88, 14/94		Fosses 22, 25	
	0	Gobelet	Der. Mayet II/III	1	2	2	10/90		Fosse 23	
	0	Pichet	Pi I.1	1	1	1	13/94		Fosse 25	
	0	Pichet	Pi 3.2	1	1	1	14/85		Fosse 21	
	0	Pichet	Pi 3.2?	0	1	0	1/93		Fosse 24	
	0	Pichet	Indét.	0	1	0			Fosse 24	
	0	Ecuelle	Sg EI.3	0	2	0	3/86		Fosses 21, 25	
	0	Bol	Sg B2.1	0	12	0	1 - 2/86, 1 - 3, 5/88, 12, 13, 14/90, 10 - 11/94		Fosses 21, 22, 23, 25	
	0	Bol	Sg B1.1	0	1	0	7/88		Fosse 22	
	0	Bol	Sg B1.3?	0	1	0	12/94		Fosse 25	
	0	Bol	Sg B2.5	0	3	0			Fosses 23, 24	
	0	Bol	Sg B3.1	0	1	0	5/86		Fosse 21	
	0	Bol	Sg B4.2	0	1	0	9/92		Fosse 26	
	0	Bol	Sg B4.6	0	1	0	5/93		Fosse 24	
	0	Bol	Indét.	0	1	0	4/88		Fosse 22	
	0	Pot	Indét.	0	4	0	10/85, 15/88, 8, 10/92		Fosses 21, 22, 26	
	0	Pot?	Indét.	0	1	0	9/94		Fosse 25	
0	Bouteille	Indét.	0	1	0	9/90		Fosse 23		
PGFIN F	0	Assiette	Der. Lamb. I7	1	1	1	16/90		Fosse 23	
	0	Assiette	Imit. Lamb 5/7	1	1	1	16/94		Fosse 25	
	0	Plat	Imit. R-POMP I	1	1	1	4/86		Fosse 21	
	0	Coupe?	Indét.	0	2	0	14/88		Fosse 22	
PGFIN TN	0	Plat	Der. R-POMP 4	1	1	1	12/92		Fosse 26	
					114	79				
					IR =		35			

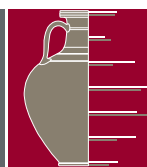




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1b	I	3	6	1/12, 1-3/21		fosses 27, 30
	I	Coupe	Ha. 7b	I	1	2	1/18		fosse 29
	I	Assiette	Ha. 1c	I	3	6			
	I	Assiette	Ha. 2	I	4	8	2-3/12, 2/15, 2/18		fosse 29
	I	Coupe	Ha. 8	I	1	2	4/12		fosse 27

PCCRU	I	Cruche	Cr L3.7b	I	1	2	8/13		fosse 27
PCMEDIT	I	Pot	Cf. CL-REC 12	I	1	2	18/18		fosse 29
	0	Passoire	Cf. CL-REC 12b	0	2	0	11-12/13		fosse 27
PCENGOB	I	Ecuelle	Sg B2.4	0	1	1	9/21	engobe rouge	fosse 30
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet II	I	1	2	5/18		fosse 29
	I	Gobelet	Ro 8/12	0	1	1	8/12		fosse 27
PARFIN GVR	I	Gobelet	Mayet I?	I	1	2	6/21		fosse 30
	I	Gobelet	Mayet XVII?	I	1	2	7/12		fosse 27
PARFIN GC	I	Coupe	Der. Mayet X	I	1	2	3/15		fosse 28

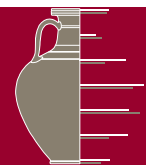
PEINT A	0	Ecuelle	Sg E2.1	0	1	0	10/12		fosse 27
	0	Bol	Sg B1.4	0	28	0	11/12		fosse 27
MICACF	0	Pot	Sg P1.1	0	1	0	16/21		fosse 30
	0	Pot	Sg P2.3	0	1	0	10/13		fosse 27
PGFIN	0	Assiette	Der. Lamb. 17/19	I	1	1	8/15		fosse 28
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	8	8	2, 5-6/13, 13-14/18, 12/21		fosses 27, 29, 30
	0	Assiette	Imit. Ha. 1a	I	3	3	7/13		
	0	Plat	Imit. R-POMP I	I	1	1	1/13		fosse 27
	0	Plat	Der.b R-POMP I	I	2	2	3, 4/13		fosse 27
	0	Pichets	Pi 3.1b	I	7	7	17-18/12		fosse 27
	0	Ecuelle	Sg E1.1	0	11	0			
	0	Bol	Sg B2.1	0	1	0	7/15		fosse 28
	0	Bol	Sg B2.5	0	3	0	23, 25/12		fosse 27
	0	Bol	Sg B3.3	0	1	0	11/18		fosse 29
	0	Bol	Sg B4.3	0	1	0	24/12		fosse 27
	0	Bol	Sg B4.6	0	1	0	26/12		fosse 27
	0	Pot	Sg P1.3	0	1	0	6/15	décor lignes onduées	fosse 28
	0	Pot	Sg P1.5a	0	3	0	21/12		

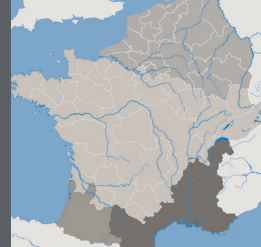




## Roanne

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Pot	Sg P1.6	0	1	0	12/18		
	0	Pot	Sg P1.7	0	1	0	20/12		fosse 27
	0	Pot	Sg P2.2	0	6	0	22/12		fosse 27
	0	Bouteille	Sg Bt2.6/7	0	1	0	19/12		fosse 27
	0	Couvercle	Sg Cv3.1	0	3	0	15/18, 15/21		fosses 29, 30
PGFIN TN	0	Assiette	lmit. Ha. 1b	1	3	3	15/12, 10/18		fosses 27, 29
	0	Plat	Dera R-POMP I	1	1	1	14/12		fosse 27
					113	64			
					IR =	28			





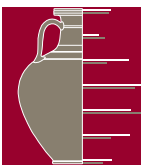
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1b	I	1	2	1/22		
	I	Assiette	Ha. 1c	I	2	4	2-4/22		
	I	Coupe	Ha. 8	I	3	6	6, 7, 9/22		
PARFIN IT	I	Gobelet	Der. Mayet VII	I	1	2	4/23		

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1b	I	1	2	3/26		
	I	Cruche	Cr L4.1	I	1	2	4/26		
	I	Cruche	Cr E3.2c	I	1	2	5/26		
	I	Cruche	Cr E3.5b	I	5	10	1-2/26		
PCMEDIT	I	Pot	Cf CL-REC 12i	I	1	2	8/26		
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet II	I	1	2	3/23		
CPB	I	Indét.	Indét.	0	1	1			
TS GM	I	Calice	Drag. 11	I	1	2	11/22		
TS GC	I	Coupe	Drag. 29	I	2	4	1-2/23	Vernis non grésé	

PEINT A	0	Bol	Sg B1.4	0	9	0	7-10/23		
MICACF	0	Pichet	Pi 3.3	I	1	1	12/26		
	0	Pot	Sg P1.1	0	1	0	9/26		
	0	Pot	Sg P2.6	0	1	0	11/26		
PCFIN	0	Pot	Sg P2.4	0	1	0	10/26		
PGFIN	0	Assiette	imit. Lamb. 5/7	I	1	1	10/25		
	0	Plat	imit. R-POMPI	I	3	3	11-13/25		
	0	Pichet	Indét.	I	1	1	4/25		
	0	Cruche	Cr E4.2	I	2	2	1/25		
	0	Ecuelle	Sg E1.2b	0	1	0	9/25		
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	7/25		
	0	Bol	Sg B1.2	0	1	0	8/25		
	0	Bol	Sg B3.3	0	1	0	6/25		
	0	Bol	Sg B4.1	0	1	0	5/25		
	0	Gobelet	Sg G1.1	0	1	0			
	0	Pot	Sg P1.4	0	1	0	2/25		
PGFIN TN	0	Plat	Der. R-POMP I	I	4	4	2/24		
	0	Assiette	Imit. Ha. 1b	I	2	2			
	0	Coupe	Imit. Ha. 7?	I	1	1	7/24		
	0	Ecuelle	Sg E3.1	0	1	0	8/24		

56 56

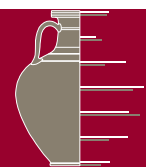
IR = 50





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1a	I	51	102	I - 20.4, 21 - 51.5		
	I	Coupe	Ha. 7a	I	11	22	52 - 62.6		
	I	Coupe	Goudineau 5	I	8	16	63 - 70.6		
	I	Coupe	var. Ha. 1b	I	6	12	71 - 76.6		
	I	Coupe	Goudineau 13	I	14	28	77 - 90.6		
	I	Assiette	Consp. I	I	7	14	91 - 97.7		
	I	Coupe	Consp. I	I	7	14	98 - 104.7		
	I	Coupe	LyL 131.8	I	1	2	131.8		
	I	Assiette	Goudineau 8	I	10	20	105 - 114.7		
	I	Coupe à anse	Ha. 14	I	13	26	115 - 127.7		
	I	Bol	LyL 132.8	I	1	2	132.8		
	I	Calice ?	LyL 133.8	I	1	2	133.8		
	I	Gobelet	Ha. 16	I	2	4	129 - 130.8		

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1d	I	1	2	244.21		
	I	Cruche	Cr EI.4b	I	1	2	241.21		
	I	Cruche	Cr E3.5b	I	5	10	242 - 243.21		
PRETSVR	I	Assiette	Imit. Consp. I	I	12	24	150 - 162.12		
	I	Assiette	Imit. Ha. 1a	I	1	2	146.11		
	I	Coupe	Imit. Ha. 7a	I	1	2	148.11		
	I	Coupe	Var. Ha. 7b	I	2	4	147, 149.11		
	I	Coupe	Imit. Goud. 2/ Consp. 7	I	9	18	164 - 172.12		
	I	Coupe	Goud. 21/Consp. 36.1.1	I	6	12	173 - 179.12		
PARFIN GVR	I	Gobelet	Imit. Mayet I	I	1	2	204.17		
	I	Gobelet	Imit. Mayet II/III	I	29	58	196 - 203.17		
	I	Gobelet	Imit. Mayet XII	I	88	176	207 - 209.17, 216.17, 226.18		
	I	Gobelet	Imit. Mayet XII?	I	7	14			
	I	Gobelet	Der. Mayet XVII?	I	1	2	213.17		
	I	Gobelet	Imit. Mayet V	I	2	4	214 et 215.17		
	I	Gobelet	Imit. Mayet XVII	I	5	10	223 - 225.18	imitation	
	I	Gobelet	Imit. Mayet XVII	I	24	48	227 - 231.18	Loyasse et St romain	
	I	Balsamaire	Ba I.1	I	2	4	184, 192.17		

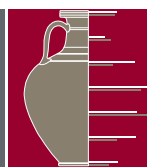




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PARFIN GVR	1	Balsamaire	Ba 1.2a	1	1	2	185.17		
	1	Balsamaire	Ba 1.4	1	2	4	190, 193.17		
	1	Balsamaire	Ba 2.5	1	1	2	186.17		
	1	Balsamaire	Ba 1.3	1	1	2	187.17		
	1	Balsamaire	Ba 1.2b	1	1	2	188.17		
	1	Balsamaire	Ba 1.5	1	2	4	189, 191.17		
CPB	1	Gobelet	Imit. Mayet XVII	1	2	4			
	1	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	1	1	2	236.18		
	1	Gobelet	LyL 237.18	1	1	2	237.18	pas de parallèle	
	1	Cruche	LyL 235.18	1	1	2	235.18	pas de parallèle	

PEINT A	0	Bol	Lg B1.2	0	9	0	238, 239.21		
PGFIN	0	Couvercle	Imit. R-Pomp 14	1	1	1	305.29		
	0	Ecuelle	Lg E1.1	0	1	0	293.28		
	0	Pot	Lg P1.1	0	2	0	275, 276.27		
	0	Pot	Lg P1.5	0	10	0	281 - 288.27, 289, 290.28		
	0	Couvercle	Lg Cv1.1	0	2	0	300, 301.29		
	0	Couvercle	Lg Cv3.2	0	2	0	302, 304.29		
	0	Couvercle	Lg Cv3.3	0	1	0	303.29		
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	1	1	266.25		
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	4	4	268 - 271.25		
	0	Marmite	Cf. CL-REC 12b	1	1	1	261.25		
	0	Ecuelle	Lg E1.2a	0	1	0	264.25		
	0	Ecuelle	Lg E1.3	0	2	0	265, 267.25		
	0	Bol	Lg B2.2	0	1	0	263.25		
	0	Bol	Lg B3.1	0	1	0	259.24		
	0	Bol	Lg B4.1	0	1	0	262.25		
	0	Pot	Lg P1.3	0	2	0	256.24		
	0	Pot	Lg P1.9	0	2	0	257.24		

386	691
IR =	90

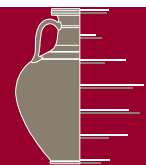






Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Consp. I	I	1	2	167.22		
	I	Coupe	Consp. I	I	2	4	168 et 169.22		
	I	Gobelet	Loeschke 1942, pl.24, n° 12b	I	2	4	170 et 171.22	Oberaden	
	I	Assiette	Ha. 1b	I	11	22	51 à 61.19	71 Lyon	
	I	Coupe	Ha. 7b	I	8	16	82 à 89.20	85, 86, 87, 89	
	I	Assiette	Ha. 1c	I	20	40	62 à 81.19		
	I	Coupe	Ha. 7c	I	6	12	90 à 95.20		
	I	Assiette	Ha. 2	I	16	32	96 à 111.20		
	I	Coupe	Ha. 8	I	55	110	112 à 166.21		
	I	Coupe	Ha. 10	I	5	10	176 à 178.22		
	I	Bol	Goudineau 42	I	1	2	181.22		
	I	Coupe	cf Goudineau 33	I	1	2	172.22		
	I	Coupe	L174.22	I	1	2	174.22		
	I	Assiette	Var. Ha. 4	I	1	2	175.22		
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet II	I	2	4	234 et 235.24		
	I	Gobelet	LyV 237.24	I	1	2	237.24	pas de parallèle	

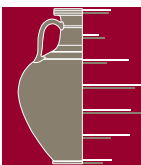
PCCRU	I	Cruche	Cr L1.2	I	1	2	275.26		
	I	Cruche	Cr L2.1b	I	7	14	276-278.26		
	I	Cruche	Cr L3.4d	I	1	2	274.26		
	I	Cruche	Cr L3.5	I	2	4	273.26		
	I	Cruche	Cr E1.1a	I	2	4	270.25		
	I	Cruche	Cr E1.4a	I	1	2	272.25	bd à St romain daté de 30/10 av. J.-C.	
	I	Cruche	Cr E1.4b	I	1	2	271.25		
	I	Cruche	Cr E2.4b	I	3	6	268-269.25		
	I	Cruche	Cr E3.5b	I	18	36	266.25		
	I	Cruche	Cr E3.5b	I	2	4	267.25		
PCENGOB	I	Bol	Imit. Ha. 6/Consp. 36.1.1	I	1	2	229.24		
	I	Bol	cf Imit. Goud. 22	0	2	2	230 et 231.24		
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP 15	I	2	4	258 et 259.25		
PRETSVR	I	Assiette	Imit. Ha. 1b	I	1	2	221.24		
	I	Assiette	Imit. Ha. 1c	I	1	2	222.24		
	I	Coupe	Imit. Ha.8	I	1	2	226.24		
	I	Bol	Goud. 2	I	9	18	223.24		





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PARFIN GVR	I	Coupe	lmit.a Mayet XXXIII	I	23	46	249 à 252.24		
	I	Gobelet	lmit. Mayet V	I	6	12	246.24		
	I	Gobelet	lmit. Mayet XIII?	I	I	2	247.24		
	I	Gobelet	Der. Mayet XVII	I	I	2	248.24		
	I	Gobelet	LyV 238.24	I	I	2	238.24	pas de parallèle	
PARFIN GVR?	I	Gobelet	LyV 239.24	I	I	2	239.24	pas de parallèle	
PARFIN	I	Gobelet	lmit. Mayet IV?	I	I	2	245.24		
	I	Balsamaire	Ba I.5	I	I	2	232.24		
	I	Balsamaire	Ba I.7	I	I	2	233.24		

PEINT A	0	Bol	Lg B1.2	0	8	0	255 et 256.24		
PCFIN	0	Pot	Lg P1.8	0	1	0	264.25		
	0	Tonnelet	Lg T1.1	0	3	0	265.25		
PGFIN	0	Ecuelle	Lg E2.2	0	3	0	295.27		
	0	Pot	cf Lg P1.7	0	5	0			
	0	Bouteille	Lg Bt1.2	0	1	0	293.27		
	0	Bouteille	Lg Bt3.1	0	1	0	297.28		
	0	Couvercle	Lg Cv3.1	0	3	0	332.29		
	0	Couvercle	lmit. R-Pomp 14	I	4	4	331.29		
PGFIN TN	0	Coupe	lmit. Ha.7	I	5	5	262.25	estampille	
	0	Bol	Lg B3.1	0	3	0	261.25		
PGFIN TN?	0	Cruche	Cr E4.2	I	3	3	292.27	production de type Vaison	
					<b>264</b>	<b>458</b>			
					<b>IR =</b>	<b>87</b>			



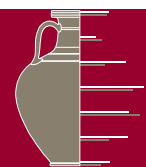


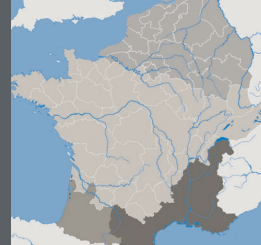
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP-	I	Indet.	Indet.	I	I	2			D2 93-94
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet III	I	I	2	3/39		D14
TS IT	I	Coupe	Consp. 7.2	I	I	2	1/39		D14
	I	Coupe	Consp. 8.1	I	2	4	1, 2/43		fosse H2

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1d	I	I	2	28/43		fosse H2
	I	Cruche	Cr LI.1f	I	I	2	31/43		fosse H2
	I	Cruche	Cr L2.1a	I	3	6	27, 29, 30/43		fosse H2
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	I	2	15/40		D14
EIR G	I	Plat	R-POMP 1-3	I	2	4	14/39, 34/43		D14, fosse H2
PRETSVR (rouge)	I	Bol	Imit. Goudineau 21/Consp. 36.1.1	I	I	2	1/34	rhodanien	D2 93-94
	I	Bol	imit. Lamb. 8?	I	I	2	4/43		fosse H2
PRETSVR (noir)	I	Bol	imit. Lamb. 31	I	I	2	3/43		fosse H2
PARFIN GL?	I	Gobelet	Imit. Mayet I	I	I	2	2/39		D14
	I	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	9	18	2-4, 7, 8/34, 8-11/43		D2 93-94, fosse H2
	I	Gobelet	Der. Mayet V?	I	I	2	7/43		fosse H2
	I	Gobelet	Imit. Mayet VII	I	I	2	10/34	décors d'épine	D2 93-94
	I	Gobelet	Imit. Mayet IV	I	I	2	11/34		D2 93-94
	I	Gobelet	Indét.	I	I	2	13/43	Fragment	fosse H2

PEINT A	0	Bol	Lg B1.1	0	2	0	19-20/35		D2 93-94
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	2	2	24, 25/43		fosse H2
	0	Ecuelle	Lg E1.2b	0	I	0	11/39		D14
	0	Ecuelle	Lg E2.1	0	I	0	17/35		D2 93-94
	0	Bol	Lg B1.1	0	2	0	14-15/35		D2 93-94
	0	Gobelet	Lg G1.1	0	I	0	16/35		D2 93-94
	0	Bouteille	Lg Bt1.1	0	I	0	10/39		D14

40	62
IR = 78	



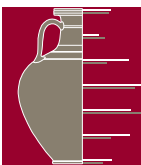


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2	12/64		D1.289
TS IT	I	Assiette	Consp. I	I	3	6	1-3/68		fosse A8
	I	Assiette	Consp. 2	I	2	4	5-6/68		fosse A8
	I	Assiette	Var. Consp. 2	I	I	2	7/68		fosse A8
	I	Assiette	Consp. 5.4	I	I	2	3/64		D1.289
	I	Assiette	Consp. 4	I	I	2	1/64		D1.289
	I	Assiette	Consp. 10	I	I	2	9/68		fosse A8
	I	Coupe	Consp. 30, Goudineau 3	I	I	2	2/64		D1.289
	I	Coupe	Ha. 14	I	2	4	4, 5/64		D1.289
	I	Coupe	Consp. 7.2	I	I	2	4/68		fosse A8

PCCRU	I	Cruche	Cr E3.5c	I	2	4	38, 39/69		fosse A8
PCENGOB	I	Cruche	Cr E3.5c	I	I	2	35/69		fosse A8
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I	I	I	2	23/68		fosse A8
	I	Plat	Imit. R-POMP 40	I	2	4	24, 25/68		fosse A8
PRETSVR (rouge)	I	Assiette	Imit. Consp. I	I	I	2	10/64		D1.289
	I	Bol	Lamb. 33?	I	I	2	12/68		fosse A8
PRETSVR (noir)	I	Indet.	Indet.	0	I	I			
PARFIN	I	Gobelet	Imit. Mayet III	I	I	2	15/64		D1.289
	I	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	I	2	15/68		fosse A8
	I	Gobelet	Imit. Mayet XII	I	I	2	16/68	engobe micacé	fosse A8
	I	Gobelet	Imit. Mayet XVII	I	2	4	11, 14/64		D1.289
	I	Gobelet	Indét.	I	I	2	13/64	fragment	D1.289
	I	Gobelet	Indét.	0	I	I	17/68	fragment	fosse A8

PEINT A	0	Bol	Lg BI. I	0	3	0	25/65, 26, 28/69		D1.289, fosse A8
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	29/65		D1.289
	0	Ecuelle	Lg EI.2a	0	I	0	22/68		fosse A8

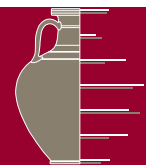
35	57
IR = 81	





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Consp. 1	I	9	18	2, 3/72, 1-7/81		sd B8, sd B14
	I	Assiette	Ha. 1a	I	4	8	1/72, 3/78, 19/81, 34/82		sd B9, sd B8
	I	Assiette	Ha. 1b	I	1	2	13/72		sd B8
	I	Assiette	Ha. 1	I	3	6	5/72, 12/81, 37/82		sd B8, sd B14
	I	Assiette	var. Consp. 3?	I	1	2	7/72		sd B8
	I	Assiette	Consp. 4	I	2	4	10, 11/81		sd B14
	I	Assiette	Consp. 5	I	1	2	13/81		sd B14
	I	Assiette	indet.	I	2	4	8, 12/72		sd B8
	I	Assiette	indet.	I	6	12	9/72, 14-18/81	forme précoce	sd B8, sd B14
	I	Coupe	Consp. 7.2	I	1	2	4/72		sd B8
	I	Coupe	Consp. 7	I	2	4	8, 9/81		sd B14
	I	Coupe	Var. Consp. 8	I	1	2	26/82		sd B14
	I	Coupe	Ha.7a	I	3	6	22/81, 27, 28/82		sd B14
	I	Coupe	Ha.7b	I	5	10	6, 10/72, 31-33/82		sd B8, sd B14
	I	Coupe	Ha.7c	I	1	2	11/72		sd B8
	I	Coupe	Consp. 30	I	1	2	2/78		sd B9
	I	Coupe	Indet.	I	2	4	29, 30/82	forme précoce	sd B14
	I	Indét.	Ha. 1	I	7	14	20, 21, 23-25/81, 35, 36/82	petits fragments	sd B14
	I	Bol à anses	Ha. 14	I	3	6	38-40/82		sd B14
	I	Bol	Consp. 14.4	I	1	2	1/78		sd B9

PCCRU	I	Cruche	Cr L1.1c	I	1	2	15/78		sd B9
	I	Cruche	Cr L1.1d	I	1	2	131/86		sd B14
	I	Cruche	Cr L2.1a	I	2	4	129/86		sd B14
	I	Cruche	Cr E3.4	I	2	4	37/73, 14/78		sd B8, sd B9
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	9	18	35, 38, 40/73, 122-128/86		sd B8, sd B14
EIR G	I	Plat	R-POMP 1	I	6	12	45, 46/73, 12/78, 107, 109, 111/85		sd B9, sd B8, sd B14
	I	Plat	R-POMP 3	I	2	4	108, 110/85		sd B14

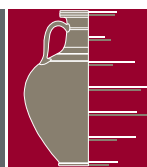




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
EIR G	I	Plat	R-POMP 13	I	2	4	112, 113/85		sd B14
PRETSVR	I	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	I	5	10	57-61/83		sd B14
	I	Assiette	lmit. Ha. 1a	I	1	2	62/83		sd B14
	I	Bol	lmit. Goud. 5, Consp. 8.1.2	I	1	2	67/83		sd B14
	I	Couvercle	Lg Cv2.1	0	1	1	71/83		sd B14
PARFIN GVR	I	Gobelet	lmit. Mayet XVII	I	7	14	96-102/85		sd B14
	I	Pot	Lg PI.2	0	1	1	4/78		sd B9
PARFIN	I	Gobelet	lmit. Mayet I	I	1	2	72/84	gobelet républicain	sd B14
	I	Gobelet	lmit. Mayet I/II	I	1	2	75/84		sd B14
	I	Gobelet	lmit. Mayet II/III	I	3	6	73, 76, 77/84		sd B14
	I	Gobelet	Der. Mayet V?	I	1	2	103/85		sd B14
	I	Gobelet	lmit. Mayet IV	I	1	2	17/72		sd B8
	I	Gobelet	lmit. Mayet XII/ XIV	I	8	16	19, 20/72, 10, 11/78, 81-84/84		sd B9, sd B8, sd B14
	I	Gobelet	Der. Mayet XVII	I	1	2	5/78		sd B9
	I	Gobelet	lmit. Mayet IIIb	I	1	2	18/72		sd B8
	I	Gobelet	Cf LyV 238/24	I	1	2	86/84		sd B14
	I	Gobelet	Indét.	0	1	1	80/84	fragment	sd B14
CPB	I	Gobelet	lmit. Mayet XVII	I	1	2	27/72		sd B8

PEINT A	0	Bol	Lg BI.1	0	1	0	106/85		sd B14
	0	Bol	Indét.	0	1	0	13/78		sd B9
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	I	4	4	114-117/86		sd B14
	0	Ecuelle	Lg EI.3	0	2	0	118, 119/86		sd B14
	0	Pichet	Pi 3.1c	I	1	1	153/88		sd B14

126	236
IR =	94

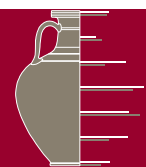


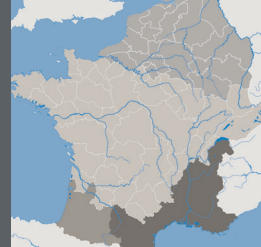


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1b	I	3	6	1, 2, 7/92		sd DI
	I	Assiette	Ha. 1c	I	11	22	6, 8-17/92		sd DI
	I	Coupe	Ha. 7b	I	3	6	3-5/92	dont I type Lyon	sd DI
	I	Coupe	Ha. 7c	I	1	2	18/92	prod. lyon majoritaire, pas de comptages précis	sd DI
	I	Assiette	Ha. 2	I	6	12	20-24, 34/92		sd DI
	I	Coupe	Ha. 8	I	15	30	25-33, 35-40/92		sd DI
	I	Calice	Drag. II	I	1	2	42/92		sd DI
	I	Coupe à anse	Ha. 14	I	1	2	41/92		sd DI
PARFIN IT?	I	Gobelet	Mayet XXXIII	I	1	2	44/95		sd DI
	I	Gobelet	Mayet XIII?	I	1	2	45/95		sd DI

PCCRU	I	Cruche	Cr L1.1b	I	1	2	63/96		sd DI
	I	Cruche	Cr L2.1a	I	2	4	62, 64/96		sd DI
	I	Cruche	Cr L2.2	I	1	2	65/96		sd DI
	I	Cruche	Cr E1.4a	I	1	2	66/96		sd DI
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	2	4	58, 59/96		sd DI
	I	Cruche	Cr E3.7a	I	3	6	60, 61/96		sd DI
PCENGOB	I	Bol	Lg B3.2	0	1	1	54/94		sd DI
EIR G	I	Plat	R-POMP 13	I	1	2	57/95		sd DI
PARFIN	I	Gobelet	Mayet XII	I	1	2	46/95		sd DI
	I	Balsamaire	Ba 1.4	I	2	4	52, 53/95		sd DI

PEINT A	0	Bol	Lg B1.1	0	2	0	55, 56/95		sd DI	
					60	115				
					IR =		96			

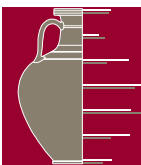




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Assiette	Lamb. 5	1	1	2	1/190		PC I cave 130

IMICAT	1	Pichet	Pi 2.1a	1	1	2	2/190		PC I cave 130
PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	2	4			PC I cave 130
	1	Cruche	Indét.	1	1	2			Pco Fo 9754
PARFIN - ?	1	Gobelet	Indét.	0	1	1			Pco Fo 9754

PEINT A	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	1	0	B2006.9.10021.8		Pco Fo 9754
	0	Bouteille	Ed Bt1.3	0	1	0	B2006.9.9745.2	originaire de la Saône ?	Pco Fo 9754
	0	Bouteille	Ed Bt2.1	0	1	0	4/190		PC I cave 130
	0	Bouteille	Ed Bt2.2b	0	2	0	B2006.9.9745.1		Pco Fo 9754
PEINT B	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	1	0	5/190		PC I cave 130
	0	Indet.	Indét.	0	1	0			Pco Fo 9754
PCLUSTR	0	Tonnelet	Ed T2.1	0	2	0			PC I cave 130
	0	Indet.	Indét.	0	1	0			Pco Fo 9754
PSFIN B	0	Ecuelle	Ed E1	0	1	0	6/190		PC I cave 130
	0	Indet.	Indét.	0	1	0		décor lissé	Pco Fo 9754
PSFIN Z	0	Bol	Ed B2.2?	0	1	0		petit fragment	Pco Fo 9754
	0	Pot	Ed P2.3	0	1	0	7/190		PC I cave 130
	0	Pot	Ed P2.7	0	1	0	8/190		PC I cave 130
	0	Pot	Indét.	0	1	0			PC I cave 130
	0	Pot	Indét.	0	1	0			PC I cave 130
PGFIN	0	Indet.	Indét.	0	1	0			Pco Fo 9754
PGFIN F	0	Gourde	Ed Go1	1	1	0	B2006.9.9745.7	c.f.addendum 1998	Pco Fo 9754

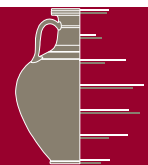


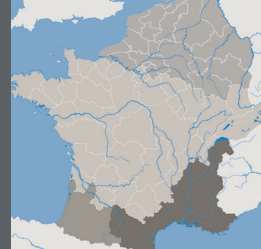




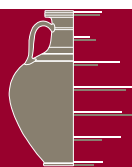
*Bibracte*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Bol	Imit. Lamb. 3I	1	1	1			PC I cave 130
	0	Bol	Der. Lamb. 3I	1	2	2	9/190		PC I cave 130
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	1	0	15/190		PC I cave 130
	0	Bol	Indét.	0	1	0			PC I cave 130
	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	1	0	11/190		PC I cave 130
	0	Pot	Ed P1.1a	0	1	0			PC I cave 130
	0	Pot	Ed P1.1?	0	1	0			PC I cave 130
					<b>33</b>	<b>14</b>			
					<b>IR =</b>	<b>21</b>			





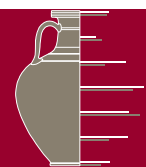
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Assiette	Lamb. 36	I	I	2	I		PCO Ph 2
	I	Assiette	Lamb. 5	I	2	4	I		PCO cave 560
	I	Assiette	Lamb. 5/7	I	I	2	I		PCO Fo 5416
	I	Coupe	Indét.	I	I	2			PCI Fo 134
	I	Indet	Indét.	I	I	2			PCI Cave 133
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			Niv. I Rue Caves
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			PCO Cave 8738
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 36	I	I	2	2		PCO Ph 2
	I	Assiette	Lamb. 5	I	2	4	3		PCO Fo 5416
	I	Assiette	Lamb. 5	I	I	2	B2003.9.8749.52		PCO Cave 8738
	I	Coupe	Lamb. I	I	I	2	2		PCO cave 560
	I	Coupe	Lamb. I	I	I	2	B2003.9.8749.34		PCO Cave 8738
	I	Assiette	Indét.	I	I	2			PCI Fo 134
	I	Assiette	Indét.	I	I	2			PCI Fo 134
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			Niv. I Rue Caves
CAMP C	I	Assiette	Lamb. 7	I	I	2			PCI Cave 133
	I	Coupelle	Lamb. 2	I	I	2	4	profil	PCO cave 560
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2			PCO Cave 8738
	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2			PCI Cave 133
	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2	I		Niv. I Rue Caves
	I	Gobelet	Mayet III	I	I	2	6	profil	PCO cave 560
	I	Gobelet	Indét.	I	I	2			PCI Fo 134
	I	Gobelet	Indét.	I	I	2		fond, pied annulaire	PCO cave 560
IMICAT	I	Pichet	Pi 2.1a	I	I	2	3		PCO Ph 2
	I	Pichet	Indét.	I	I	2		anse	PCO cave 560
PCCRU	I	Cruche	Cr EI.1a	I	I	2	12		PCO cave 560
	I	Cruche	Cr LI.1b	I	2	4	9		PCO cave 560
	I	Cruche	Cr LI.1c	I	4	8	2, 3, 4		Niv. I Rue Caves
	I	Cruche	Cr LI.1c	I	I	2	B2003.9.8749.58		PCO Cave 8738
	I	Cruche	Cr LI.1c	I	3	6	8		PCO cave 560
	I	Cruche	Cr LI.1c	I	2	4	10	lèvre très éversée	PCO cave 560
	I	Cruche	Cr LI.1e	I	I	2	B2003.9.8749.28		PCO Cave 8738

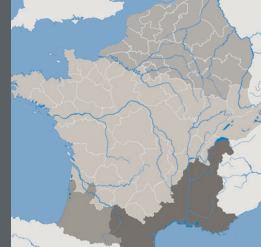




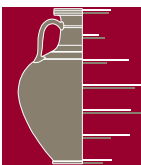
*Bibracte*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1e	I	I	2	B2003.9.8749.43		PCO Cave 8738
	I	Cruche	Cr LI.1f	I	I	2			PCO Ph 2
	I	Cruche	Cr LI.1	I	3	6	4		PCO Ph 2
	I	Cruche	Cr L3.1d	I	I	2	5		PCO Ph 2
	I	Cruche	Cr L3.1d	I	I	2	4		PCO Fo 5416
	I	Cruche	Cr L3.1d	I	I	2	3/125		PCI Fo 134
	I	Cruche	Cr L3.2a	I	I	2	11		PCO cave 560
	I	Cruche	Indét.	I	I	2			PCI Cave 133
CAMP CC GM	I	Assiette	Lamb. 7	I	I	2	B2003.9.8749.73		PCO Cave 8738
	I	Assiette	Indét.	I	I	2	5	fond, pied annulaire avec cercles concentriques sur le fond	PCO cave 560
	I	Indét.	Indét.	0	I	I			Niv. I Rue Caves
PCENGOB	I	Ecuelle	Ed EI.4	0	I	I	36		PCO cave 560
	I	Ecuelle	Indét.	0	2	2			PCO Ph 2
	I	Pot	Ed PI.9b	0	I	I		lèvre facettée	PCO Ph 2
	I	Indét.	Indét.	0	I	I			PCI Fo 134
	I	Indét.	Indét.	0	I	I			PCO Cave 8738
EIR G	I	Plat	Der. Goud. 9?	I	I	2			PCI Cave 133
	I	Plat	Indét.	I	I	2		fond, cercles concentriques sur le fond	PCO cave 560
PCMEDIT	I	Forme fermée	Indét.	0	I	I		panse	PCO Fo 5416
PEINT A	0	Bol	Indét.	0	2	0		traces de peinture rougeâtre sous la lèvre	PCO Ph 2
	0	Tonnelet	Ed TI.1	0	I	0	11	peinture rouge	PCO Ph 2
	0	Bouteille	Ed Bt I.2	0	I	0			PCI Fo 134
	0	Bouteille	Ed Bt I.2	0	I	0	B2003.9.8749.37		PCO Cave 8738
	0	Bouteille	Ed Bt I.2	0	I	0	21	décor à échelle	PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt I.2?	0	I	0	22	profil, décor zoomorphe	PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt I.2?	0	I	0	B2003.9.8749.71	décor végétal	PCO Cave 8738
	0	Bouteille	Ed Bt I.2?	0	I	0	B2003.9.8749.72	décor végétal	PCO Cave 8738
	0	Bol	Ed BI	0	I	0	13	décor à bandes (rouge et blanche)	PCO Ph 2





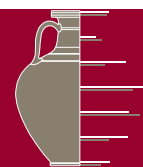
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PEINT A	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	4	0	6, 7	1 décor de bande rouge sur le col et échelle, 2 décors de bande rouge sur le col, traces de peinture blanche	PCO Ph 2
	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	1	0	12	décor de pastillage blanc et rouge sur fond brun	PCO Ph 2
	0	Bouteille	Ed Bt2.1	0	9	0	18, 19	1 décor zoomorphe, 1 décor à bandes (blanche et rouge), 1 décor à échelle, 1 peinture rouge au niveau du col	PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt2.1	0	1	0	19	décor à bandes (blanche et rouge)	PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt2.2	0	3	0	20	1 décor à échelle	PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt2.2	0	2	0			PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt2	0	1	0			PCI Fo 134
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			PCI Cave 133
	0	Forme fermée	Indét.	0	2	0			PCO Ph 2
	0	Indét.	Indét.	0	1	0			Niv. I Rue Caves
	0	Indet.	Indét.	0	1	0		panse, décor zoomorphe	PCO Fo 5416
	0	Forme fermée	Indét.	0	1	0			PCO Ph 2
	MICACF	0	Indet.	Indét.	0	1	0		panse
PEINT B	0	Bol	Ed B1	0	2	0	10	peinture rouge	PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0		peinture rouge	PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B2.3	0	1	0	6	panse avec une baguette; décor à bandeau rouge	PCO Fo 5416
	0	Gobelet?	Indét.	0	1	0			PCI Fo 134
	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	3	0	29, 32	peinture lie-de-vin	PCO cave 560
PEINT	0	Forme ouverte	Indét.	0	1	0		fond plat	PCO cave 560
MICACF	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	1	1	B2003.9.8749.65		PCO Cave 8738





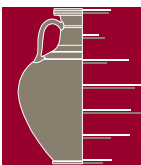
*Bibracte*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
MICACF	0	Ecuelle	Ed B2.1	0	1	0			PCI Cave 133
	0	Pichet	Pi 4.2	1	1	1	5		Niv. I Rue Caves
PCLUSTR	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	1	0	35		PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1?	0	1	0		très petit fragment	PCO Cave 8738
	0	Indét.	Indét.	0	1	0		panse	
PCFIN	1	Gobelet	Indét.	0	1	1		bord simple arrondi	PCO cave 560
	1	Pot	Ed P1.4a	0	1	1	16		PCO cave 560
	1	Pot	Indét.	0	1	1			PCO Ph 2
PSFIN B	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	37		PCO cave 560
	0	Coupe	Der. Lamb. 28	1	1	1	39		PCO cave 560
	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	1	1			PCO Ph 2
	0	Bol	lmit. Lamb. 31/33	1	2	2	16		PCO Ph 2
	0	Gobelet	Ed G1.3	1	1	1	41		PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	1	0			Niv. I Rue Caves
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	1	0	38	décor de lignes parallèles lissées	PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	2	0	6		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0	14		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	2	0			PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0	B2003.9.8749.31		PCO Cave 8738
	0	Ecuelle	Ed E1.5	0	1	0	15		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B1.2	0	1	0	7		Niv. I Rue Caves
	0	Bol	Ed B1.3	0	2	0	17		PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B1.6	0	1	0	40		PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1.7	0	1	0		panse marquée par une baguette	PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0			PCO Fo 5416
	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B4.1	0	1	0	7		PCO Fo 5416
	0	Bol	Ed B4.6	0	1	0	8	deux baguettes	PCO Fo 5416
0	Gobelet	Ed G1.2	0	1	0			PCO cave 560	





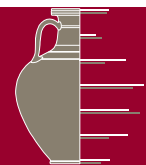
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN B	0	Gobelet	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Gobelet	Indét.	0	3	0	18, 19	bords éversés, cols marqués par moulure ou baguette; décor de chevrons incisés	PCO Ph 2
	0	Gobelet	Indét.	0	1	0		lèvre simple amincie	PCO Ph 2
	0	Pot	Ed P1.3	0	1	0			Niv. I Rue Caves
	0	Pot	Ed P1.5/6	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Pot	Ed P1.9b	0	1	0	20	sans baguette	PCO Ph 2
	0	Pot	Ed P2.6	0	1	0	42		PCO cave 560
	0	Pot	Indét.	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Tonnelet	Ed T1.1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt2.2a	0	1	0	9		PCO Fo 5416
	0	Bouteille	Ed Bt1	0	1	0			PCO Fo 5416
	0	Couvercle	Ed Cv1.1	0	1	0			PCO cave 560
	PSFIN Z	0	Assiette	lmit. Lamb. 5	1	1	1	B2003.9.8749.20	légèrement oxydé
0		Assiette	lmit./der. Lamb. 5	1	2	2			PCI Cave 133
0		Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0			PCI Cave 133
0		Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0	B2003.9.8749.14		PCO Cave 8738
0		Ecuelle	Ed E1.2	0	4	0	45		PCO cave 560
0		Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0			PCO Ph 2
0		Ecuelle	Ed E1	0	1	0			PCI Cave 133
0		Ecuelle	Ed E1	0	1	0			PCI Cave 133
0		Ecuelle	Ed E1.5	0	1	0			PCI Cave 133
0		Ecuelle	Ed E1.5	0	1	0			PCI Cave 133
0		Ecuelle	Ed E1.9a	0	1	0	46		PCO cave 560
0		Bol	Ed B1.6/7	0	1	0			PCO Ph 2
0		Gobelet	Indét.	0	2	0			PCO cave 560
0		Pot	Ed P1.1a	0	1	0	21		PCO Ph 2
0		Pot	Ed P1.3	0	1	0	B2003.9.8749.22		PCO Cave 8738
0		Pot	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
0		Pot	Indét.	0	1	0			PCI Fo 134
0		Tonnelet	Ed T2.1	0	1	0			PCO cave 560
0		Bouteille	Ed Bt1/2	0	1	0	B2003.9.8749.38	petit fragment	PCO Cave 8738





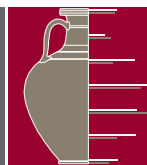
*Bibracte*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Couvercle	Ed Cv2.2	0	1	0			PCO cave 560
	0	Couvercle	Indét.	0	1	0		lèvre facettée	PCO Ph 2
	0	Couvercle	Indét.	0	1	0			PCO Ph 2
PGLUSTR	0	Bol	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	2	0	91		PCO cave 560
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0	B2003.9.8749.30	dépôt interne	PCO Cave 8738
PGFIN	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	1	1			PCO cave 560
	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	1	1	37		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	1	0			Niv. I Rue Caves
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0	B2003.9.8749.39		PCO Cave 8738
	0	Ecuelle	Ed E1.4	0	1	0	34		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.6	0	1	0	B2003.9.8749.13		PCO Cave 8738
	0	Ecuelle	Ed E1.7	0	2	0	35	brûlée	PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E3.2	0	1	0	94		PCO cave 560
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1.3	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B1.4	0	1	0	36	brûlée	PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B1.6/7	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1	0	1	0	B2003.9.8749.18		PCO Cave 8738
	0	Bol	Ed B4.4	0	1	0	8		Niv. I Rue Caves
	0	Pot	Ed P1.9	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Pot	Ed P2.2	0	1	0	86	profil	PCO cave 560
	0	Pot	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	1	0	B2003.9.8749.16		PCO Cave 8738
0	Bouteille	Ed Bt1.4	0	1	0	87		PCO cave 560	
0	Couvercle	Ed Cv2.4b	0	1	0	95		PCO cave 560	
PGFIN F	0	Assiette	Der.c Lamb. 36	1	1	1	51		PCO cave 560
	0	Assiette	lmit./der. Lamb. 5	1	3	3			PCI Cave 133
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	2/125		PCI Fo 134
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1			PCI Cave 133
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	50		PCO cave 560
	0	Assiette	Der. R-POMP I	1	1	1	23		PCO Ph 2
	0	Coupe	lmit. Lamb. 28	1	1	1	57		PCO cave 560





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Coupe	Der. Lamb. 28	1	1	1	58	bord en bourrelet	PCO cave 560
	0	Coupe	Imit. Lamb. 8/28	1	1	1	24	panse curviligne moulurée	PCO Ph 2
	0	Bol	Imit. Lamb. 31	1	2	2	25		PCO Ph 2
	0	Bol	Imit. Lamb. 31	1	3	3	62	décor de ligne ondéée lissée interne	PCO cave 560
	0	Bol	Der. Lamb. 31	1	1	1			PCO Ph 2
	0	Bol	Imit. Lamb. 31?	0	1	0	B2003.9.8749.67		PCO Cave 8738
	0	Bol	Imit. Lamb. 31?	0	1	0	63	haut de panse mouluré	PCO cave 560
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33?	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1			PCO cave 560
	0	Gobelet	Ed G1.3	1	1	1	28		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	5	0	10		PCO Fo 5416
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	2	0			PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.1	0	4	0			PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	8	0	52	ligne ondéée lissée interne	PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0			Niv. I Rue Caves
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0	B2003.9.8749.55		PCO Cave 8738
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0	11		PCO Fo 5416
	0	Ecuelle	Ed E1.3	0	1	0	B2003.9.8749.19		PCO Cave 8738
	0	Ecuelle	Ed E1.3/4	0	1	0		brûlé	PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.6	0	1	0	53		PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.7	0	2	0	56	bord souligné par une baguette	PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.9a	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E1.10	1	1	1	61	ligne ondéée lissée interne	PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1.14	0	1	0	54	profil, lèvres en bandeau	PCO cave 560
	0	Ecuelle	Ed E1	0	4	0			PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E2.1	0	1	0	B2003.9.8749.69		PCO Cave 8738
	0	Ecuelle	Ed E2.1	0	2	0	26		PCO Ph 2
	0	Ecuelle	Ed E2.2a	0	1	0	12	col marqué par deux sillons	PCO Fo 5416
	0	Ecuelle	Ed E2.5	0	1	0	9		Niv. I Rue Caves
	0	Ecuelle	Ed E 2	0	1	0	55		PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1.1	0	1	0			PCI Fo 134

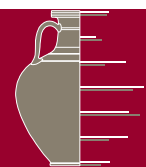






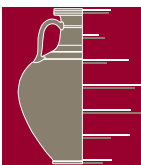
*Bibracte*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Bol	Ed B1.3	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B1.3	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1.3	0	1	0	15		PCO Fo 5416
	0	Bol	Ed B1.4	0	1	0	13		PCO Fo 5416
	0	Bol	Ed B1.4	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B1.4	0	1	0	60	décor de ligne ondulée lissée interne	PCO cave 560
	0	Bol	Ed B1.4	0	1	0	B2003.9.8749.68		PCO Cave 8738
	0	Bol	Ed B1.7	0	1	0	10		Niv. I Rue Caves
	0	Bol	Ed B1.7	0	1	0	14	panse marquée par une baguette	PCO Fo 5416
	0	Bol	Ed B2.1b	0	2	0	65, 66	panse marquée par une baguette; décor en lignes obliques de petits rectangles au peigne	PCO cave 560
	0	Bol	Ed B2.1b	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Bol	Ed B2.1	0	4	0	64		PCO cave 560
	0	Bol	Ed B2.1?	0	1	0	59		PCO cave 560
	0	Bol	Ed B2.5	0	1	0	27		PCO Ph 2
	0	Bol	Indét.	0	3	0		bord renflé	PCO cave 560
	0	Bol	Indét.	0	2	0			PCO Ph 2
	0	Gobelet	Ed G1.6	0	1	0	B2003.9.8749.10		PCO Cave 8738
	0	Gobelet	Indét.	0	1	0	29		PCO Ph 2
	0	Gobelet	Indét.	0	1	0			PC I Fo 134
	0	Gobelet	Indét.	0	4	0	70		PCO cave 560
	0	Pot	Ed P1.2	0	1	0	B2003.9.8749.56		PCO Cave 8738
	0	Pot	Ed P1.2	0	1	0	75		PCO cave 560
	0	Pot	Ed P1.3	0	1	0	78		PCO cave 560
0	Pot	Ed P1.4	0	1	0			PCO Ph 2	
0	Pot	Ed P1.9b	0	1	0	76	décor de bandes horizontales lissées	PCO cave 560	
0	Pot	Ed P1.9	0	1	0			PCO cave 560	



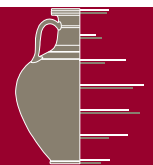


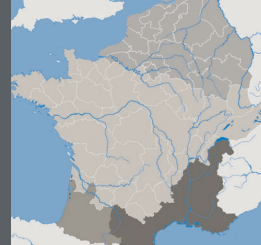
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Pot	Ed P1.15a	0	1	0			PCO cave 560
	0	Pot	Ed P1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Pot	Ed P2.3	0	1	0			PCO Fo 5416
	0	Pot	Ed P2.5	0	1	0	77		PCO cave 560
	0	Pot	Ed P2.5/6	0	5	0			PCO cave 560
	0	Pot	Ed P2.5/6	0	1	0			PCI Fo 134
	0	Pot	Ed P2.6	0	1	0	B2003.9.8749.11		PCO Cave 8738
	0	Pot	Indét.	0	1	0			PCI Cave 133
	0	Pot	Indét.	0	3	0		bord simple éversé	PCO cave 560
	0	Pot	Indét.	0	1	0		bord éversé, lèvres simple arrondie	PCO Ph 2
	0	Tonnelet	Ed T1.3	0	1	0	32		PCO Ph 2
	0	Tonnelet	Ed T1.4	0	1	0	69		PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1a	0	4	0	71, 72		PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1a	0	1	0			PCO Fo 5416
	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	2	0	30, 31		PCO Ph 2
	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	3	0	73, 74		PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1c	0	1	0			PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Tonnelet	Ed T2.1	0	1	0			PCO Ph 2
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Bouteille	Ed Bt2.2b	0	1	0			PCO Fo 5416
	0	Bouteille	Ed Bt1.4	0	1	0	17	col marqué par une moulure	PCO Fo 5416
	0	Bouteille	Ed Bt1.6	0	1	0	79	décors alternés de lignes de petits carrés et des lignes parallèles horizontales, incisés au peigne	PCO cave 560
	0	Cruche	Indét.	0	1	0			PCI Fo 134
	0	Couvercle	Ed Cv1.1	0	1	0			PCO cave 560
	0	Couvercle	Ed Cv1	0	1	0			PCI Fo 134
	0	Couvercle	Ed Cv2.1	0	1	0	33		PCO Ph 2
0	Couvercle	Ed Cv2.5	0	1	0	83		PCO cave 560	
PGFIN TN	0	Bol	Ed B1.1b	0	1	0	88		PCO cave 560
	0	Bol	Ed. B1.3	0	1	0			PCI Cave 133



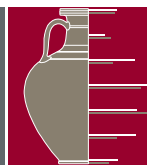
**Bibracte**

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN TN	0	Bol	Ed B3.4	0	1	0	89		PCO cave 560
	0	Bol	Indét.	0	1	0			PCO cave 560
	0	Indét.	Indét.	0	1	0			Niv. I Rue Caves
	0	Indét.	Indét.	0	1	0			PCI Fo 134
	0	Indét.	Indét.	0	1	0	B2003.9.8749.77		PCO Cave 8738
					<b>362</b>	<b>154</b>			
					<b>IR =</b>	<b>21</b>			



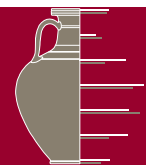


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 5	I	I	2			PC4 Fo 34
	I	Assiette	Lamb. 8b	I	I	2	63/154		PC4 Fo 34
	I	Assiette	Indét.	I	I	2			PC4 Fo 34
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2			PCI Cave 210
	I	Gobelet	Mayet II	I	2	4	117/188		PC4 Fo 34
PCCRU	I	Cruche	Cr L1.1a/b	I	2	4	65/154		PC4 Fo 34
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	I	2	B.999.30.123-124.34		PC4 Fo 34
	I	Cruche	Cr E3.10b	I	I	2	3/195		PCI Cave 210
PCENGOB	I	Indét.	Indét.	0	I	I			PC4 Fo 34
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP 15	I	2	4	4/195		PCI Cave 210
PRETSVR	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	2	1/195		PCI Cave 210
	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	2			PC4 Fo 34
PEINT A	0	Bouteille	Ed Bt I.3	0	I	0			PC4 Fo 34
PEINT B	0	Tonnelet	Indét.	0	I	0			PC4 Fo 34
MICACF	0	Bol	Ed B2.1	0	I	0	68/99		PC4 Fo 34
	0	Pot	Indét.	0	I	0			PCI Cave 210
PSFIN B	0	Bol	Ed B1.1	0	I	0	67/154		PC4 Fo 34
PSFIN Z	0	Assiette	Imit./der. Lamb. 5	I	I	I	2/195		PCI Cave 210
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I			PCI Cave 210
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	I	0			PCI Cave 210
	0	Bol	Ed B1.9/10	0	I	0	66/154		PC4 Fo 34
	0	Ecuelle	Ed E1	0	I	0			PC4 Fo 34
	0	Bol	Ed B2.1	0	I	0			PCI Cave 210
	0	Bol	Indét.	0	I	0			PCI Cave 210
	0	Gobelet	Der. Mayet XVII	0	I	0			PCI Cave 210
	0	Pot	Ed P1.13	0	I	0	7/195		PCI Cave 210
	0	Pot	Ed P2.6	0	I	0			PCI Cave 210
	0	Pot	Indét.	0	I	0			PCI Cave 210
PGLUSTR	0	Tonnelet	Indét.	0	I	0			PC4 Fo 34
PGFIN	0	Indet	Indét.	0	I	0			PC4 Fo 34
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	3	3			PC4 Fo 34
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	2	2	69/154		PC4 Fo 34
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I			PCI Cave 210



**Bibracte**

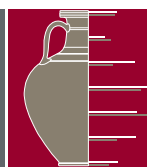
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1			PC4 Fo 34
	0	Ecuelle	Ed E1.3	0	2	0	70/154		PC4 Fo 34
	0	Ecuelle	Ed E1.6	0	1	0			PC4 Fo 34
	0	Bol	Ed B1.1	0	1	0	8/195		PC4 Fo 34
	0	Bol	Indét.	0	1	0			PC4 Fo 34
	0	Tonnelet	Ed T2.1b	0	1	0			PCI Cave 210
	0	Tonnelet	Ed T1.5	0	1	0			PCI Cave 210
PGFIN TN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	2	2			PCI Cave 210
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1			PCI Cave 210
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0			PCI Cave 210
					<b>51</b>	<b>38</b>			
					<b>IR =</b>	<b>37</b>			





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Indet.	Indét.	I	I	2		panse	PCO Cave 585
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 5	I	I	2	1		PCO Cave 585
	I	Coupe	Lamb. I	I	I	2	2		PCO Cave 585
	I	Pyxis	Lamb. 3	I	I	2	3		PCO Cave 585
TSIT	I	Assiette	Ha. Ib	I	I	2	11	profil, timbre <i>SENT</i> [IUS]: CVArr 2000, n. 1854 (1729).	PCO Cave 585
	I	Assiette	Ha. Ib	I	I	2			PCO Cave 585
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2	6		PCO Cave 585
	I	Gobelet	Mayet IIIa	I	I	2			PCO Cave 585
	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2	7	profil, frise de feuilles trilobées orientées vers la droite, similaires au type II de la Muette. Signature [A]CO	PCO Cave 585

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1c	I	I	2	12		PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr LI.1b	I	I	2	13		PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	I	2	15	profil	PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	I	2	16	profil, graffite <i>EPPA</i> et labyrinthe sur la panse (Lambert, Luginbühl 2005, n. 53 et 118, p. 215.)	PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	3	6			PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	I	2	17		PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr E2.6	I	I	2	20	profil	PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr E3.1a	I	I	2	18		PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	I	2	14	profil, graffite <i>DONNIKKA</i> sur la panse (Lambert, Luginbühl 2005, n. 9, p. 181)	PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr E3.6a	I	I	2			PCO Cave 585
	I	Cruche	Cr E3.10b	I	I	2	19	lèvre saillante formant un bandeau externe mouluré	PCO Cave 585
I	Cruche	Indét.	I	I	2			PCO Cave 585	
CAMP CC GM	I	Assiette	Lamboglia 5/7	I	I	2	5	graffite indéterminé (Lambert, Luginbühl 2005, 125, p. 217)	PCO Cave 585

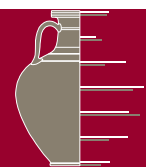


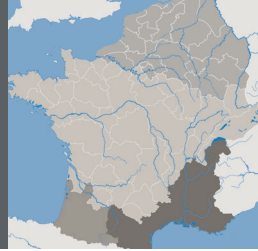


*Bibracte*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCENGOB	1	Gobelet	Ed G1.6 var.	0	1	1			PCO Cave 585
EIR G	1	Assiette	Der. R-POMP 1	1	1	2	29	cercles concentriques sur le fond externe	PCO Cave 585
	1	Assiette	Der. Goud. 5	1	1	2	26		PCO Cave 585
	1	Assiette	Imit. R-POMP 15	1	1	2			PCO Cave 585
	1	Assiette	Imit. R-POMP 15	1	1	2	27		PCO Cave 585
	1	Assiette	Der. Goud. 5	1	1	2	28		PCO Cave 585
PRETSVR	1	Assiette	Imit. Lamboglia 5/7	1	1	2			PCO Cave 585
PARFIN BI	1	Gobelet	Indét.	0	1	1		panse, décor à semis de picot	PCO Cave 585

PEINT A	0	Indét.	Indét.	0	1	0		panse, décor géométrique à lignes croisées	PCO Cave 585
PEINT B	0	Indét.	Indét.	0	1	0		panse, peinture non conservée	PCO Cave 585
MICACF	0	Pot	Ed P1.5	0	1	0	34		PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P1	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P1.13	0	1	0			PCO Cave 585
PCLUSTR	0	Indét.	Indét.	0	1	0		panse	PCO Cave 585
PCFIN	1	Tonnelet	Indét.	0	1	1			PCO Cave 585
	1	Pot	Indét.	0	1	1			PCO Cave 585
	1	Pot	Ed P1.10	0	1	1			PCO Cave 585
PSFIN B	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	1	1			PCO Cave 585
	0	Bol	Der. Lamb. 31	1	1	1			PCO Cave 585
	0	Ecuelle	cf Ed E1.3	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P1.3	0	2	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P2.5	0	1	0			PCO Cave 585
PSFIN Z	0	Ecuelle	cf Ed E1.3	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Couvercle	Ed Cv2	0	1	0			PCO Cave 585
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1			PCO Cave 585
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	54	profil	PCO Cave 585
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	55		PCO Cave 585
	0	Coupe	Der.a Lamb. 18	1	1	1	56	profil	PCO Cave 585





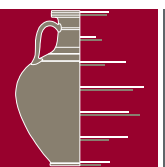
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Gobelet	Der.b Mayet II	1	1	1			PCO Cave 585
	0	Bol	Indét.	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P1.3	0	1	0	53		PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P1.15a	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Indét.	0	1	0		lèvre simple éversée	PCO Cave 585
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	2	2	35		PCO Cave 585
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	3	3			PCO Cave 585
	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	2	2	36, 37		PCO Cave 585
	0	Assiette	Imit./der. Lamb. 5/7	1	2	2			PCO Cave 585
	0	Plat	Der. Goud. 5	1	3	3			PCO Cave 585
	0	Plat	Der. R-POMP I	1	1	1			PCO Cave 585
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	3	3			PCO Cave 585
	0	Assiette	Indét.	0	3	0		bord relevé simple	PCO Cave 585
	0	Assiette	Indét.	0	3	0		bord court relevé et incurvé	PCO Cave 585
	0	Assiette	Indét.	0	1	0		bord court épaissi	PCO Cave 585
	0	Coupe	Der. F.2622a I	1	1	1	40	Réf. Morel	PCO Cave 585
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	2	0	38		PCO Cave 585
	0	Ecuelle	Ed E1	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Ecuelle	Ed E1.6	0	2	0	39		PCO Cave 585
	0	Ecuelle	Ed E2.1	0	2	0			PCO Cave 585
	0	Bol	Ed B2.1a	0	3	0			PCO Cave 585
	0	Bol	Ed B2.1	0	3	0	41, 42, 43		PCO Cave 585
	0	Bol	Ed B3.4	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Bol	Ed B4.7a	0	1	0	44	profil	PCO Cave 585
	0	Gobelet	Indét.	0	6	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P1.4	0	1	0	45		PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P2.6	0	1	0	46	profil	PCO Cave 585
	0	Pot	Ed P2.5/6	0	1	0			PCO Cave 585
	0	Pot	Indét.	0	6	0			PCO Cave 585
	0	Bouteille	Ed Bt1.4	0	1	0	47	profil, décor de lignes parallèles lissées	PCO Cave 585





**Bibracte**

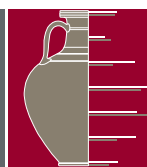
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Couvercle	Ed Cv2.3	0	1	0	51		PCO Cave 585
	0	Couvercle	Ed Cv2.5	0	1	0	52		PCO Cave 585
PGFINTN	0	Pot	Ed P2.5	0	1	0			PCO Cave 585
						<b>116</b>	<b>89</b>		
						<b>IR =</b>	<b>38</b>		





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 7	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
CAMP C	I	Bol	Morel 2680	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
TSIT	I	Assiette	Ha. 1a	I	I	2	I		Barlots Fo 503
	I	Assiette	Ha. 1a	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Assiette	Ha. 1b	I	I	2			PC I cave 6940
	I	Assiette	Ha. 1b	I	I	2	1/75		PCO Fo 2631/2632
	I	Coupe	Ha.7a	I	2	4			PCO Fo 2631/2632
	I	Coupe	Ha.7b	I	2	4	2/75		PCO Fo 2631/2632
	I	Bol ansé	Consp. R3	I	I	2	3/75		PCO Fo 2631/2632
	I	Coupe	Ha. 8	I	I	2	I		PCI Cave 6940
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet XIV	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Indet	Indét.	I	I	2			PCI Cave 6940

PCCRU	I	Cruche	Cr E1. 1a	I	I	2	2		PCI Cave 6940
	I	Cruche	Cr E1. 1a	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr L1. 1e	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr E3. 1a	I	I	2	3		PCI Cave 6940
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	I	2			PCI Cave 6940
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	I	2	2		Barlots Fo 503
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	3	6	5/75		PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	4	8	4		PCI Cave 6940
	I	Cruche	Cr E3.5	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr E3.6a	I	I	2			PCI Cave 6940
	I	Cruche	Cr E3.6a	I	I	2	3		Barlots Fo 503
	I	Cruche	Cr L3.7a	I	I	2	4		Barlots Fo 503
	I	Cruche	Cr L3.7a	I	I	2	6/75		PCO Fo 2631/2632
	I	Cruche	Cr L3.7a	I	I	2	5		PCI Cave 6940
I	Cruche	Cr E3.8	I	I	2			PCI Cave 6940	
PCMEDIT	0	Pot à provision	Cf COM-IT 3a	I	I	I	6		PCI Cave 6940
PCENGOB	I	Assiette	Der. Goud. 5	I	I	2	5		Barlots Fo 503
	I	Balsamaire	Ba I.5	I	I	2	7		PCI Cave 6940
EIR G	I	Assiette	Der. Goud. 9?	I	I	2	6		Barlots Fo 503
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet II	I	I	2	7		Barlots Fo 503

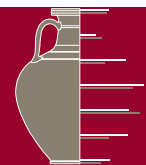


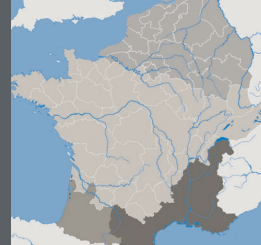


*Bibracte*

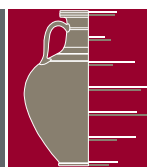
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet II	I	3	6			PCO Fo 2631/2632
	I	Gobelet	Der.a Mayet II	I	I	2			PCO Fo 2631/2632
	I	Gobelet	Der.c Mayet II	I	I	2	8		PCI Cave 6940
	I	Gobelet	Der.c Mayet II	I	I	2	8		Barlots Fo 503
	I	Gobelet	Ed G1.2	0	I	I			PCO Fo 2631/2632
	I	Gobelet	Ed G1.4	0	I	I			PCO Fo 2631/2632

PEINT A	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	I	0			PCO Fo 2631/2632
PEINT B	0	Gobelet	Ed G1.6	0	I	0			PCI Cave 6940
	0	Pot	Ed P1.15b	0	I	0			PCO Fo 2631/2632
MICACF	0	Gobelet	Der.a Mayet II	I	I	I			PCI Cave 6940
PGFIN	0	Assiette	Der.a Lamb. 5/7	I	I	I	9		PCI Cave 6940
	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	I	I	I	10		PCI Cave 6940
	0	Assiette	Imit. Ha. 1b	I	2	2	9		Barlots Fo 503
	0	Assiette	Imit. Ha. 1bc	I	I	I	11		PCI Cave 6940
	0	Assiette	Imit. Ha. 1bc	I	I	I			PCO Fo 2631/2632
	0	Coupe	Imit. Lamb. 18	I	I	I			Barlots Fo 503
	0	Coupe	Der.a Lamb. 18/19	I	I	I			Barlots Fo 503
	0	Coupe	Imit. Ha. 7b	I	I	I	12		PCI Cave 6940
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	I	2	2			Barlots Fo 503
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	I	0	13		PCI Cave 6940
	0	Ecuelle	Ed E2.1	0	I	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Bol	Ed B1.2	0	I	0			Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B1.2	0	I	0			PCI Cave 6940
	0	Bol	Ed B1.4?	0	I	0			Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B1.5	0	I	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Pot	Ed P1.3	0	I	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Pot	Ed P1.11/12	0	I	0			PCI Cave 6940
	0	Couvercle	Ed Cv2.2	0	I	0			Barlots Fo 503
0	Couvercle	Ed Cv2.4a	0	I	0			PCI Cave 6940	
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I			PCI Cave 6940
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	2	2	15		PCO Fo 2631/2632
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	7	7			PCI Cave 6940
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	3	3			Barlots Fo 503
	0	Assiette	Der.a Lamb. 5/7	I	I	I	16		PCO Fo 2631/2632





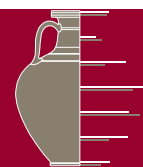
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Assiette	Der.a Lamb. 5/7	1	1	1			PCI Cave 6940
	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	2	2			PCO Fo 2631/2632
	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	3	3			PCI Cave 6940
	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	2	2			Barlots Fo 503
	0	Assiette	Imit. Ha. 1b	1	1	1	17		PCI Cave 6940
	0	Assiette	Imit. Ha. 1b	1	4	4	10		Barlots Fo 503
	0	Assiette	Imit. Ha. 1	1	3	3			Barlots Fo 503
	0	Assiette	Der. Consp. 10	1	1	1			Barlots Fo 503
	0	Assiette	Der. Consp. 10	1	1	1			PCO Fo 2631/2632
	0	Plat	Imit. R-POMP 1	1	1	1	10/75		PCO Fo 2631/2632
	0	Plat	Der. Goud. 9?	1	1	1	7/75		PCO Fo 2631/2632
	0	Plat	Der. R-POMP 1	1	1	1	11		Barlots Fo 503
	0	Coupe	Der.b 1231	1	1	1	12		Barlots Fo 503
	0	Coupe	Imit. Lamb. 18	1	1	1			Barlots Fo 503
	0	Coupe	Imit. Lamb. 18	1	1	1	9/75		PCO Fo 2631/2632
	0	Coupe	Der.a Lamb. 18/19	1	2	2			Barlots Fo 503
	0	Coupe	Der.b Lamb. 18/19	1	4	4	14, 15		Barlots Fo 503
	0	Coupe	Imit. Ha 7	1	2	2			PCI Cave 6940
	0	Bol	Imit. Lamb. 31?	0	2	0			PCI Cave 6940
	0	Bol	Imit. Lamb. 31?	0	2	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1	8/75		PCO Fo 2631/2632
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1	18		PCI Cave 6940
	0	Gobelet	Der.a Mayet II	1	1	1			PCO Fo 2631/2632
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	2	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	2	0			PCI Cave 6940
	0	Ecuelle	Ed E1.2	0	3	0	16		Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B1.2	0	1	0			PCI Cave 6940
	0	Bol	Ed B1.4	1	2	2	18		Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B1.4	0	2	0	19		Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B1.4	0	1	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Bol	Ed B1.4?	0	1	0	17		Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B1.7	0	1	0	19		PCI Cave 6940
	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0			Barlots Fo 503





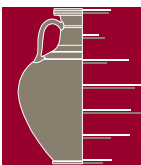
**Bibracte**

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Bol	Ed B4.3b	0	2	0	20		PCO Fo 2631/2632
	0	Bol	Ed B4.3b	0	1	0	20		PCI Cave 6940
	0	Bol	Ed B4.3b	0	3	0	21		Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B4.7a	0	2	0	21/22		PCI Cave 6940
	0	Bol	Ed B4.7a	0	5	0	22		Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B4.7b	0	1	0			PCI Cave 6940
	0	Bol	Ed B4.7	0	1	0			Barlots Fo 503
	0	Bol	Ed B4.7	0	1	0			PCI Cave 6940
	0	Pot	Ed P1.11	0	1	0			PCI Cave 6940
	0	Pot	Ed P2.5	0	1	0			PCO Fo 2631/2632
	0	Pot	Ed P2.6	0	1	0			Barlots Fo 503
	0	Tonnelet	Ed T2.1?	0	1	0			Barlots Fo 503
	0	Bouteille	Ed Bt1.4	0	2	0			PCI Cave 6940
	0	Couvercle	Ed Cv1.1	0	1	0			Barlots Fo 503
	PGFINTN	0	Assiette	lmit/der. Lamb. 5	1	1	1		
0		Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	4	4	23		PCI Cave 6940
0		Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	3	3			PCO Fo 2631/2632
0		Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	21	21	23		Barlots Fo 503
0		Assiette	Der.a Lamb. 5/7?	1	1	1			Barlots Fo 503
0		Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	2	2	24		Barlots Fo 503
0		Assiette	lmit. Ha. 1a	1	1	1	25		Barlots Fo 503
0		Assiette	lmit. Ha. 1b	1	1	1	26		Barlots Fo 503
0		Assiette	Der. Consp. 10	1	5	5	27		Barlots Fo 503
0		Coupe	lmit. Lamb. 18	1	1	1	28		Barlots Fo 503
0		Coupe	Der.a Lamb. 18/19	1	6	6	29		Barlots Fo 503
0		Coupe	Der. Lamb. 18/19	1	1	1			Barlots Fo 503
0		Bol	Der. Lamb. 31	1	2	2	30		Barlots Fo 503
0		Ecuelle	Ed E1.2	0	1	0			Barlots Fo 503
0		Bol	Ed B1.4	0	1	0			Barlots Fo 503
0		Bol	Ed B4.3b	0	1	0			Barlots Fo 503
0		Bol	Ed B4.7	0	2	0	31		Barlots Fo 503
0		Bouteille	Ed Bt1.4	0	1	0			PCI Cave 6940
					223	209			
					IR = 47				



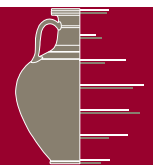


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Assiette	Lamb. 5	1	1	2			PC   H5
TS IT	1	Assiette	Ha. 1b	1	1	2	1/202		PC   H5
	1	Assiette	Ha. 2	1	1	2	2/202		PC   H5
PARFIN IT	1	Gobelet	Mayet XVII	1	2	4	5/202		PC   H5
	1	Gobelet	Mayet Vb	1	1	2	6/202		PC   H5
PCCRU	1	Cruche	Cr L1.1c	1	1	2			PC   H5
	1	Cruche	Cr L3.2	1	1	2			PC   H5
	1	Cruche	Cr L3.4b	1	1	2			PC   H5
	1	Cruche	Cr E2.4a	1	1	2	11/202		PC   H5
	1	Cruche	Cr E3.5	1	1	2	10/202		PC   H5
EIR G	1	Plat	Der. R-POMP I	1	1	2			PC   trempe. H5
PARFIN BI	1	Gobelet	Imit. Mayet II	1	1	2	13/202		PC   H5
TS GM	1	Assiette	Drag. 18	1	1	2	3/202		PC   H5
TS G	1	Coupe	Drag.29a	1	1	2			PC   trempe. H5
PEINT A	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	1	0			PC   H5
PEINT B	0	Tonnelet	Ed T2.1a	0	1	0			PC   H5
PCFIN	0	Ecuelle	Ed E1.3	0	1	0			PC   H5
PSFIN Z	0	Bol	Ed B4.7	0	1	0			PC   H5
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	2	2			PC   trempe. H5
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1			PC   H5
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb 5	1	2	2			PC   H5
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	8	8	14/202		PC   H5
	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	1	1			PC   trempe. H5
	0	Assiette	Der.a Lamb. 5/7	1	1	1			PC   trempe. H5
	0	Assiette	Imit. Ha. 1b	1	1	1			PC   trempe. H5
	0	Assiette	Imit. Ha. 1	1	1	1	15/202		PC   H5
	0	Bol	Imit. Lamb. 31	1	1	1			PC   H5
	0	Ecuelle	Ed E1.6	0	1	0			PC   H5
	0	Bol	Ed B2.1	0	1	0			PC   H5
	0	Bol	Ed B4.3b	0	2	0			PC   H5
	0	Bol	Ed B4.7	0	1	0			PC   H5



**Bibracte**

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
	0	Bouteille	Ed Bt1.2	0	1	0			PC I H5
	0	Bouteille	Ed Bt1.5	0	1	0	16/202		PC I H5
	0	Couvercle	Indét.	0	2	0			PC I H5
PGFIN TN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	2	2			PC I H5
	0	Plat	Imit. R-POMP I	1	1	1	17/202		PC I H5
	0	Pot	Ed P1.3?	0	1	0			PC I tremp. H5
					50	51			
					IR = 51				



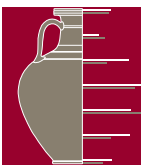


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TSIT	1	Assiette	Ha. 1b	1	2	4	1/2, 4/3		
	1	Assiette	Ha. 1c	1	1	2	5/3		
	1	Coupe	Ha. 7b	1	1	2			
	1	Coupe	Ha. 7c	1	3	6	1-3/3		
	1	Coupe	Ha. 8	1	2	4	1/1		
PARFIN	1	Gobelet	Mayet XVII	1	1	2			

PCCRU	1	Cruche	Cr E3.7a	1	2	4			
	1	Cruche	Indét.	1	1	2			
EIR G	1	Plat	Imit. R-POMP I	1	1	2	1/4		
PARFIN BI	1	Gobelet	Indét.	0	1	1			

MICACF	0	Bol	Ed B4.7a	0	2	0	9-10/4		
PCFIN	0	Ecuelle	Ed E1.8a	0	2	0	11-12/4		
	0	Ecuelle	Ed E1.9b	0	1	0	2/5		
	0	Ecuelle	Ed E1.12	0	1	0	8/4		
	0	Ecuelle	Ed E1.13	0	2	0	7/4		
	0	Bol	Ed B3.1b	0	1	0	4/1		
	0	Pot	Indét.	0	1	0			
	0	Pot	Ed P1.7	0	2	0	3-4/4		
	0	Pot	Ed P1.14	0	1	0	2/4		
PGFIN	0	Pot	Ed P3.5	0	4	0	6/1, 9/2, 5/6		
	0	Couvercle	Ed Cv2.4a	0	1	0			
PGFIN / micacé	0	Cruche	Cr E4	1	1	1			
PGFIN F	0	Assiette	Der.b Lamb. 5/7	1	2	2	4/2		
	0	Assiette	Der.c Lamb. 5/7	1	2	2	3/2		
	0	Assiette	Imit. Ha. 1	1	1	1	12/3		
	0	Coupe	Imit. Ha. 8	1	1	1			
	0	Pichet	Pi 1.2a	0	1	0	14/3		
	0	Pot	Ed P2.4	0	1	0	9/3		
	0	Pot	Ed P2.5	0	1	0	8/3		
PGFIN TN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	4	4	5/2, 15/3		
	0	Assiette	Der.c Lamb. 5/7	1	1	1	2/1		
	0	Assiette	Der. Goud. 5	1	1	1	16/3		
	0	Coupe	Imit. Ha. 7	1	1	1	6/2, 10/3		
PGFIN TN	0	Coupe	Der.a Lamb. 18/19	1	2	2	17/3		
	0	Bol	Ed B4.7	0	1	0			

53	45
IR =	42



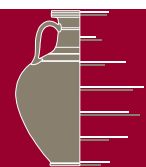




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TSIT	I	Assiette	Ha. 1b	I	I	2	1/9		
	I	Coupe	Ha. 7c	I	I	2			
	I	Assiette	Ha. 2	I	7	14	1/15, 1-3/18		
	I	Coupe	Ha. 8	I	8	16	1/17		
	I	Assiette	Ha. 3	I	I	2			
	I	Assiette	Ha. 4	I	I	2	1/22		
	I	Coupe	Ha. 10	I	I	2	1/23		

PCCRU	I	Cruche	Cr L3.7a	I	I	2	4/16		
	I	Cruche	Cr E1.5a	I	I	2	8/10		
	I	Cruche	Cr E3.5b	I	2	4	5/12, 6/12		
	I	Cruche	Cr E3.7a	I	5	10	6/10, 1-2/19, 2/23		
PCMEDIT	0	Pot	Cf COM-IT 3a	0	I	0	3/23		
PARFIN BI	I	Gobelet	Indét.	0	I	2			
PARFIN	I	Gobelet	Der.a Mayet II	0	I	2	5/9	la Butte ou Vaise	
	I	Gobelet	Ed G1.2b	0	I	2	11/18		
CPB	I	Cruche	Indét.	I	I	I		plusieurs fragments mais pas d'individu	
TS GM	I	Calice	Drag. 11d	I	I	2	1/12		
	I	Assiette	Drag. 17a	I	I	2	4/9		
	I	Coupe	Drag. 24/25	I	4	8	3/9, 1/10, 8/18		
	I	Coupe	Drag. 27	I	I	2	9/18		
	I	Coupe	Ri. 5	I	3	6	2/9, 1/13, 7/18		
TS GC	I	Assiette	Le. 62	I	I	2	10/18		
	I	Assiette	Le. 65	I	2	4	1/8, 2/12		
	I	Coupe	Le. 40	I	2	4	2/22		
	I	Coupe	Le. 134	I	I	2	2/8		

PEINT A	0	Bol	Indét.	0	I	0			
MICACF	0	Couvercle	Ed Cv2.4b	0	I	0	11/9		
PGFIN?	0	Ecuelle	Ed E1.8b	0	5	0	3-6/21		
	0	Ecuelle	Ed E1.11	I	I	I	8/14		
	0	Pot	Ed P1.8	0	4	0	4/11, 11-12/12, 2/14		
	0	Pot	Ed P3.1a	0	2	0	6/11, 4/23		
	0	Pot	Ed P3.1b	0	2	0	14/9, 5/11		
	0	Pot	Ed P3.3	0	2	0	14/12		





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN?	0	Pot	Ed P3.4	0	14	0	8/15, 3-7/20		
	0	Pot	Ed P3.5	0	3	0	3-5/14		
PGFIN F	0	Assiette	Der.a Lamb. 5	1	1	1	3/12		
	0	Assiette	Der.a Lamb. 5/7	1	1	1	2/10		
	0	Gobelet	lmit. Mayet II	1	1	1	3/8		
	0	Bol	Ed B4.7	0	4	0	4/8, 2-3/13		
PGFIN TN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	6	6	3/15, 1/16, 13/18, 3/22		
	0	Assiette	Der.c Lamb. 5/7	1	10	10	5-6/13, 4/15, 2/16, 2/17, 14/18		
	0	Assiette	lmit. Ha. 1b	1	4	4	3/10, 4/13, 2/15, 12/18		
	0	Assiette	lmit. R-POMP 13	1	11	11	4-5/10, 4/12, 7/13, 3/17, 15/18		
	0	Coupe	lmit. Ha. 7	1	4	4	16-17/18		
	0	Coupe?	Indét.	0	1	0	5/15		
	0	Ecuelle	Ed E4.1	0	1	0			
	0	Bol	Ed B3.4?	0	3	0	8, 10/13		
	0	Bol	Ed B4.3	0	1	0			
	0	Bol	Ed B4.7?	0	1	0	9/13		
	0	Bol	Ed B4.7	0	1	0			
					<b>135</b>	<b>136</b>			
					<b>IR =</b>	<b>50</b>			

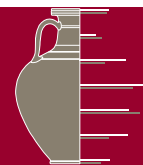


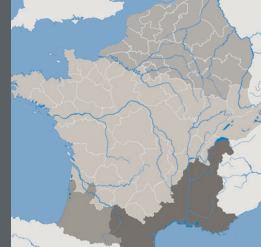


Mont-Vully

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PEINT A	0	Ecuelle	Hv E4.6	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Bouteille	Hv Bt2.2b	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
PCFIN	0	Assiette	lmit. Lamb 5	1	1	1			Occupation, couche 2
	0	Ecuelle	Hv E1.3	0	1	0	31		Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Hv T1.3	0	1	0	16 M		Occupation, couche 2
PGFIN	0	Ecuelle	Hv E1.1	0	1	0	74 M		Occupation, couche 2
	0	Ecuelle	Hv E1.3	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Ecuelle	Hv E1.8	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Ecuelle	Hv E1.10a	0	1	0	75 M		Occupation, couche 2
	0	Ecuelle	Hv E3.7a	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Ecuelle	Hv E3.7a	0	1	0	32		Occupation, couche 2
	0	Ecuelle	Hv E4.5	0	3	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Ecuelle	Hv E4.5	0	1	0	33		Occupation, couche 2
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	17 M		Occupation, couche 2
	0	Bol	Hv B4.3	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Bol	Indét.	0	1	0	38		Occupation, couche 2
	0	Bol?	Indét.	0	2	0	77 M		Occupation, couche 2
	0	Pot	Hv P1.13	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Tonnelet	Hv T1.4b	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Hv T1.2b	0	2	0	83 M		Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Hv T1.2b	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Hv T1.4b	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	1	0	84 M		Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Tonnelet	Hv T3.2	0	2	0	18 M		Occupation, couche 2
	0	Bouteille	Hv Bt1.1	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	1	0	82 M		Occupation, couche 2
	0	Bouteille	Hv Bt2.2b	0	1	0	30, 73 M		Occupation, couche 2
0	Bouteille	Hv Bt1.1	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2	
Fine indét.	0	Ecuelle	Hv E1.5a	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Ecuelle	Hv E1.5a	0	1	0			Rempart ph.2, 3b/2
	0	Ecuelle	Hv E2.3	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Bol	Hv B4.1	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Gobelet	Hv G1.8	0	1	0			Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Hv T1.2a	0	1	0	79 M		Occupation, couche 2
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			Occupation, couche 2
0	Bouteille	Hv Bt2.2b	0	2	0	30, 73 M		Occupation, couche 2	

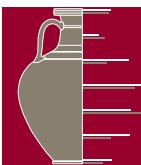
44 2  
IR = 2





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Horizon
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 5/7	I	I	2	8I		B
VNAR	I	Coupe	Lamb. 28	I	I	2	23I		C
PCCRU	I	Cruche	Indét.	I	I	2			C
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I	I	I	2	5I2		D

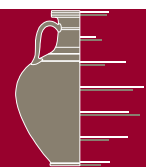
PEINT A	0	Assiette	Der. Lamb. 36	I	3	3	235, 236, 237		C
	0	Assiette	Der. Lamb. 36	I	2	2	234		C
	0	Assiette	Der. Lamb. 36	I	I	I	5I3		D
	0	Assiette	Der. Lamb. 36	I	I	I	II I		B
	0	Ecuelle	Hv E1.10a	0	I	0	238		C
	0	Ecuelle	Hv E1	0	I	0			C
	0	Ecuelle	Hv E2.1	0	4	0	240, 241		C
	0	Ecuelle	Hv E2.1	0	I	0	II3		B
	0	Ecuelle	Hv E2.2	0	I	0	II3		B
	0	Ecuelle	Hv E4.7	0	I	0	239		C
	0	Ecuelle	Hv E4.8	0	I	0	83		B
	0	Ecuelle	Hv E4.8	0	I	0			C
	0	Bol	Hv B1.4	0	3	0	248, 249		C
	0	Bol	Hv B1.9a	0	II	0	244, 245, 246, 247		C
	0	Bol	Hv B1.9a	0	4	0	36, 215		B
	0	Bol	Hv B1.9b	0	I	0	II4		B
	0	Bol	Hv B1	0	2	0			D
	0	Bol	Hv B2.2	0	I	0	II2		B
	0	Pot	Hv P2.1	0	I	0	274		C
	0	Pot	Hv P2.9	0	4	0	250, 251		C
	0	Pot	Hv P2.9	0	4	0	II5, 144		B
	0	Tonnelet	Hv T1.3	0	I	0	267		C
	0	Tonnelet	Hv T1.4a	0	I	0	268		C
	0	Tonnelet	Hv T1.6	0	6	0	270		C
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	I	0	517		D
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	II	0	265, 266, 268, 269		C
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	2	0	37		B
0	Tonnelet	Hv T1	0	6	0			C	





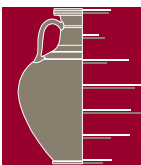
Yverdon

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Horizon
PEINT A	0	Tonnelet	Hv T1	0	2	0	148		B
	0	Tonnelet	Hv T3.1	0	1	0	271		C
	0	Tonnelet	Hv T3.2	0	1	0			C
	0	Tonnelet	Hv T3.3	0	17	0	272, 273		C
	0	Tonnelet	Hv T3.3	0	4	0	84, 85, 117		B
	0	Tonnelet	Hv T3	0	1	0			D
	0	Bouteille	Hv Bt1.2	0	1	0			C
	0	Bouteille	Hv Bt1.2	0	1	0			D
	0	Bouteille	Hv Bt1.2	0	1	0	147		B
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	2	0	63, 216		B
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	3	0	258, 260, 263		C
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	3	0	514, 515,		D
	0	Bouteille	Hv Bt2.2b	0	3	0	255, 259, 262		C
	0	Bouteille	Hv Bt2.4	0	2	0	116, 146		B
	0	Bouteille	Hv Bt2.4	0	12	0	253, 254, 256, 257, 261		C
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	4	0	516		D
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	12	0			B
MICACF	0	Coupe	Der. Lamb. 2	1	1	1	233		C
PGFIN	0	Assiette	Der. Lamb. 36	1	4	4	292		C
	0	Assiette	Der. Lamb. 36	1	1	1	520		D
	0	Assiette	Der. Lamb. 36	1	2	2	38, 152		B
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	291		C
	0	Coupe	Der. Lamb. 2	1	1	1	127		B
	0	Coupe	lmit. Lamb. 27	1	1	1	363		C
	0	Ecuelle	Hv E1.3	0	58	0	294, 295, 296, 297, 298, 301		C
	0	Ecuelle	Hv E1.3	0	12	0	118, 65		B
	0	Ecuelle	Hv E1.4	0	1	0	304		C
	0	Ecuelle	Hv E1.4	0	1	0	521		D
	0	Ecuelle	Hv E1.4		2	0	52, 153		B
	0	Ecuelle	Hv E1.5a	0	20	0	311, 312		C
	0	Ecuelle	Hv E1.5a	0	6	0	40, 119, 154		B
0	Ecuelle	Hv E1.6	0	1	0	329		C	





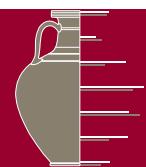
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Horizon
PGFIN	0	Ecuelle	Hv E1.7	0	2	0	299, 300		C
	0	Ecuelle	Hv E1.10a	0	102	0	303, 313, 314, 315, 316, 317, 318		C
	0	Ecuelle	Hv E1.10a	0	3	0	522		D
	0	Ecuelle	Hv E1.10a		26	0	39, 41, 155, 156, 157, 158		B
	0	Ecuelle	Hv E1.10b		34	0	66, 87, 42, 59, 88, 89, 120, 121, 159, 160, 161, 220		B
	0	Ecuelle	Hv E1.10b	0	11	0	523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530		D
	0	Ecuelle	Hv E1.10b	0	104	0	302, 310, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328		C
	0	Ecuelle	Hv E1.11	0	4	0	306, 307, 308, 309		C
	0	Ecuelle	Hv E1.15	0	15	0	305, 504		C
	0	Ecuelle	Hv E1.15	0	10	0	53		B
	0	Ecuelle	Hv E1.19	0	2	0	358		C
	0	Ecuelle	Hv E1	0	3	0			C
	0	Ecuelle	Hv E1	0	8	0			B
	0	Ecuelle	Hv E2.4	0	4	0	359, 360, 361, 362		C
	0	Ecuelle	Hv E3.1	0	3	0	336, 337		C
	0	Ecuelle	Hv E3.1	0	1	0	163		B
	0	Ecuelle	Hv E3.2	0	16	0	331, 332, 333, 334		C
	0	Ecuelle	Hv E3.2	0	3	0	43, 90, 162		B
	0	Ecuelle	Hv E3.3a	0	1	0	60, 125, 126		B
	0	Ecuelle	Hv E3.4	0	1	0	335		C
0	Ecuelle	Hv E3.4	0	2	0	91		B	
0	Ecuelle	Hv E3.5	0	5	0	338, 339, 340		C	





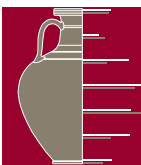
Yverdon

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Horizon
PGFIN	0	Ecuelle	Hv E3.6	0	3	0	341, 342, 343		C
	0	Ecuelle	Hv E3.6	0	7	0	42, 92, 164, 165, 166		B
	0	Ecuelle	Hv E4.4	0	8	0	505		C
	0	Ecuelle	Hv E4.4	0	1	0			D
	0	Ecuelle	Hv E4.4	0	5	0			B
	0	Ecuelle	Hv E4.5	0	8	0	68, 171		B
	0	Ecuelle	Hv E4.5	0	2	0	532, 533		D
	0	Ecuelle	Hv E4.5	0	8	0	356		C
	0	Ecuelle	Hv E4.7	0	2	0	345, 346		C
	0	Ecuelle	Hv E4.8	0	3	0	170, 222		B
	0	Ecuelle	Hv E4.8	0	4	0	355		C
	0	Ecuelle	Hv E4	0	1	0			B
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	330		C
	0	Bol	Hv B1.4	0	1	0	364		C
	0	Bol	Hv B1.4	0	2	0	534, 535		D
	0	Bol	Hv B1.12	0	1	0	175		B
	0	Bol	Hv B2.2	0	34	0	93, 123, 124, 168, 169, 221		B
	0	Bol	Hv B2.2	0	5	0	531		D
	0	Bol	Hv B2.2	0	65	0	347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354		C
	0	Bol	Hv B2.3	0	2	0	173, 174		B
	0	Bol	Hv B2.3	0	2	0	357, 506		C
	0	Gobelet	Hv G1.1	0	1	0	176		B
	0	Gobelet	Hv G1.4	0	6	0	368, 369, 507		C
	0	Gobelet	Hv G1.5	0	3	0	365, 366, 367		C
	0	Gobelet	Hv G1.5	0	1	0	45		B
	0	Gobelet	Hv G1.6	0	2	0	371, 372		C
	0	Gobelet	Hv G1.6	0	2	0	177		B
	0	Gobelet	Hv G1.7	0	1	0	128		B
	0	Pot	Hv P2.1	0	4	0	410, 411, 412		C
	0	Tonnelet	Hv T1.2b	0	3	0	402, 405, 510		C
0	Tonnelet	Hv T1.2b	0	2	0	186, 187		B	





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Horizon
PGFIN	0	Tonnelet	Hv T1.2c	0	11	0	54, 96, 187		B
	0	Tonnelet	Hv T1.4a	0	1	0	400		C
	0	Tonnelet	Hv T1.5	0	1	0	370		C
	0	Tonnelet	Hv T1.5	0	1	0	94		B
	0	Tonnelet	Hv T1.6	0	10	0	403, 404		C
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	7	0	399, 401		C
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	8	0	540		D
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	6	0	71, 131		B
	0	Tonnelet	Hv T1	0	1	0			B
	0	Tonnelet	Hv T3.1	0	2	0	408, 409		C
	0	Tonnelet	Hv T3.1	0	9	0	188, 189, 190, 225		B
	0	Tonnelet	Hv T3.2	0	2	0	72, 98		B
	0	Tonnelet	Hv T3.2	0	2	0	413		C
	0	Tonnelet	Hv T3.3	0	22	0	406, 407		C
	0	Tonnelet	Hv T3.3		3	0	97, 132, 226		B
	0	Tonnelet	Hv T3	0	2	0			D
	0	Pot	Hv P1.1	0	1	0	178		B
	0	Pot	Hv P1.12	0	1	0			B
	0	Pot	Hv P1.14	0	1	0	376		C
	0	Pot	Hv P1.15a	0	21	0	377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385		C
	0	Pot	Hv P1.15a	0	1	0	536		D
	0	Pot	Hv P1.15a	0	3	0	179, 180		B
	0	Pot	Hv P1.15b	0	1	0	373, 374		C
	0	Pot	Hv P1.17	0	2	0			C
	0	Pot	Hv P1.17	0	2	0	62, 69		B
	0	Pot	Hv P2.5	0	1	0	375		C
0	Pot	Hv P2.9	0	26	0	386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 508		C	

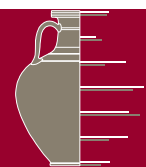


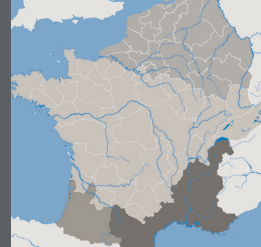




Yverdon

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Horizon
PGFIN	0	Pot	Hv P2.9	0	7	0	181, 224		B
	0	Pot	Hv P2.9	0	3	0	537, 538		D
	0	Pot	Indét.	0	2	0			C
	0	Pot	Indét.	0	1	0			D
	0	Bouteille	Hv Bt1.2	0	10	0	393, 394, 395, 396, 397, 398		C
	0	Bouteille	Hv Bt1.2	0	5	0	129, 130, 185		B
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a		1	0	70, 184		B
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	12	0	509		C
	0	Bouteille	Hv Bt2.2b	0	6	0	182, 183		B
	0	Bouteille	Hv Bt2.4	0	1	0	539		D
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	10	0			C
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	1	0			D
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	3	0			B
	0	Couvercle	Hv Cv1.1	0	2	0			C
	0	Couvercle	Hv Cv2.1	0	1	0	191		B
					<b>1026</b>	<b>26</b>			
					<b>IR =</b>	<b>1</b>			

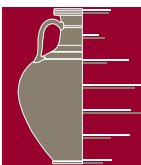




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Balsamaire	Indét.	I	I	2			E1
CAMP B	I	Assiette	Lamb. 7	I	I	2	697		E3
VNAR	I	Assiette	Consp. 10.1	I	I	2	696		E3
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet 2/3	I	I	2			E1

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1b	I	I	2	647		E1
	I	Cruche	Cr L3.7a	I	I	2	699		E3
	I	Cruche	Cr EI.4c	I	I	2	698		E3
	I	Cruche	Indét.	I	I	2			E2
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I	I	I	2	648		E1

PEINT A	0	Ecuelle	Hv E4	0	I	0	700		E3
	0	Bol	Hv B1.9a	0	I	0	701		E3
	0	Pot	Hv P1.13	0	I	0	616		E1
	0	Pot	Hv P1.14	0	I	0	554		E1
	0	Pot	Hv P2.9	0	I	0			E3
	0	Tonnelet	Hv T1	0	I	0			E3
	0	Tonnelet	Hv T3.1	0	5	0	702, 703		E3
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	4	0			E3
PEINT B	0	Pot	Hv P2.5	0	I	0	597		E1
MICACF	0	Gobelet	Imit. Mayet 2	I	I	I	645		E1
PCFIN	I	Ecuelle	Hv EI.10a	0	I	I	596		E1
	0	Pot	Hv P1.13	0	I	0	682		E2
	0	Bouteille	Hv Bt2.4	0	2	0	683, 684		E2
PGFIN	0	Assiette	Der. Lamb. 36	I	I	I	705		E3
	0	Assiette	Imit. Lamb 5	I	I	I	686		E2
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	685		E2
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	652		E1
	0	Gobelet	Imit. Mayet II	I	I	I	720		E3
	0	Ecuelle	Hv EI.3	0	9	0			E3
	0	Ecuelle	Hv EI.3	0	I	0	618		E1
	0	Ecuelle	Hv EI.5a	0	2	0	708		E3
	0	Ecuelle	Hv EI.10a	0	6	0			E3
	0	Ecuelle	Hv EI.10b	0	11	0	709, 710		E3
	0	Ecuelle	Hv EI.10b	0	I	0			E1
	0	Ecuelle	Hv EI.11	0	4	0	706		E3
	0	Ecuelle	Hv EI.15	0	I	0	707		E3

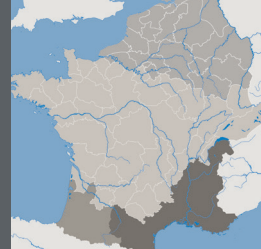




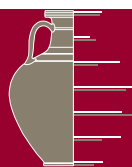
Yverdon

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Ecuelle	Hv E1.15	0	3	0	598,653		E1
	0	Ecuelle	Hv E1.17	0	1	0			E3
	0	Ecuelle	Hv E3.2	0	5	0	711		E3
	0	Ecuelle	Hv E3.3a	0	2	0	718,719		E3
	0	Ecuelle	Hv E3.4	0	1	0	712		E3
	0	Ecuelle	Hv E4.4	0	3	0	713		E3
	0	Ecuelle	Hv E4.8	0	2	0	717		E3
	0	Ecuelle	Indét.	0	4	0			E3
	0	Bol	Hv B2.2	0	19	0	714,715,716		E3
	0	Gobelet	Hv G1.1	0	1	0			E3
	0	Tonnelet	Hv T1.1	0	1	0			E3
	0	Tonnelet	Hv T1.1	0	1	0			E1
	0	Tonnelet	Hv T1.1	0	2	0	690		E2
	0	Tonnelet	Hv T1.2b	0	4	0	728		E3
	0	Tonnelet	Hv T1.2b	0	2	0	621		E1
	0	Tonnelet	Hv T1.2c	0	1	0			E1
	0	Tonnelet	Hv T1	0	3	0			E3
	0	Tonnelet	Hv T1	0	1	0			E1
	0	Tonnelet	Hv T2.2	0	2	0	731		E3
	0	Tonnelet	Hv T3.2	0	1	0			E3
	0	Tonnelet	Hv T3.3	0	2	0	729,730		E3
	0	Tonnelet	Hv T3.3	0	2	0	622,659		E1
	0	Tonnelet	Hv T3.3	0	2	0	689		E2
	0	Pot	Hv P1.4	0	1	0	656		E1
	0	Pot	Hv P1.6	0	1	0	657		E1
	0	Pot	Hv P1.8	0	1	0	723		E3
	0	Pot	Hv P1.11	0	1	0	619		E1
	0	Pot	Hv P1.12	0	1	0	722		E3
	0	Pot	Hv P1.15a	0	3	0	724,725		E3
	0	Pot	Hv P1.16	0	1	0	721		E3
	0	Pot	Hv P1.16	0	1	0	655		E1
	0	Pot	Hv P1	0	2	0			E3
	0	Pot	Hv P2.5	0	1	0	600,620		E1
	0	Pot	Hv P2.5	0	1	0	688		E2
	0	Pot	Hv P2.8	0	1	0	654		E1
	0	Pot	Hv P2.9	0	1	0			E1





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Pot	Hv P2.9	0	1	0	726		E3
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	1	0	727		E3
	0	Bouteille	Hv Bt2.2a	0	1	0	687		E2
	0	Bouteille	Hv Bt2	0	2	0	658		E1
	0	Couvercle	Hv Cv2.1	0	3	0	732		E3
	0	Couvercle	Hv Cv2.2	0	1	0	601		E1
						160	25		
						IR =	8		





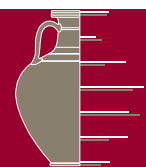
## Lausanne

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	1	Assiette	Consp. I.1	1	1	2			
	1	Coupe	Consp. 8.3.1	1	1	2	553		
	1	Coupe	Ha. 7a	1	1	2			
PARFIN IT	1	Gobelet	Grataloup III	1	1	2	561		

PCCRU	1	Cruche	Cr LI.1b	1	1	2	578		
	1	Cruche	Cr E3.5c	1	1	2	579		
EIR G	1	Plat	Imit. R-POMP I	1	3	6			
	1	Plat	Der. R-POMP I/3	1	1	2			
	1	Plat	Der. R-POMP I3	1	2	4			
	1	Plat	Imit. R-POMP I5	1	1	2			
	1	Ecuelle	Hv EI.18	1	1	2			

PEINT A	0	Bol	Hv B1.8	0	2	1	566		
	0	Pot	Hv P1.2	0	1	0			
PEINT B	0	Pot	Hv P1.11	0	7	0	568		
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	3	583		
	0	Coupe	Imit. Lamb. 28	1	1	3	589		
	0	Ecuelle	Hv EI.9	0	2	0			
	0	Ecuelle	Hv EI.10a	0	3	0	585		
	0	Ecuelle	Hv EI.14	0	1	1	593		
	0	Ecuelle	Hv E2.4	0	1	2	591		
	0	Pot	Hv P1.5	0	1	0	594		
	0	Tonnelet	Hv T1.8	0	1	0	598		
PGFIN	0	Assiette	Der. Lamb. 5	1	1	0	601		
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	5	3	599		
	0	Ecuelle	Hv EI.13	0	2	0			
	0	Ecuelle	Hv E4.4	0	4	0			

47	41
IR =	44



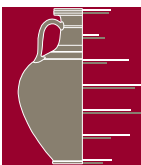


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Consp. I.1	I	I	2			
	I	Assiette	Ha. 4	I	I	2	651		
PARFIN IT	I	Gobelet	Indét.	0	2	2			

PCCRU	I	Cruche	Cr E3.5c	I	3	6	677		
PCENGOB	I	Coupe	lmit. Consp. I3	I	I	2	680		
EIR G	I	Plat	lmit. R-POMP I	I	9	18			
	I	Plat	Der. R-POMP I/3	I	I	2	676		
	I	Plat	lmit. R-POMP I3	I	2	4	673		
	I	Plat	Der. R-POMP I3	I	I	2	674		
	I	Ecuelle	Hv E1.2	I	I	2			
TSI	I	Ecuelle	Hv E4.2a	0	I	I	663		
	I	Ecuelle	Hv E4.2c	0	I	I	664		
	I	Bol	Hv B1.1	0	2	2	662		

PEINT A	0	Bol	Hv B1.8	0	I	0			
	0	Bol	Hv B1.8	0	I	0	665		
	0	Bol	Indét.	0	I	0			
	0	Pot	Hv P1.5	0	I	0	667		
	0	Pot	Indét.	0	I	0			
PEINT B	0	Pot	Hv P1.11	0	6	0	668		
PCFIN	0	Ecuelle	Hv E1.3	0	I	0	678		
	0	Ecuelle	Hv E1.9	0	4	0	679		
	0	Ecuelle	Hv E1.10a	0	2	0			
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	I	2	2			
	0	Ecuelle	Hv E1.4	0	4	0	686		

50	48
IR =	48

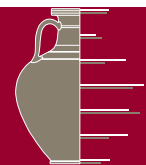




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1a	I	1	2	699		
	I	Assiette	Ha. 1b	I	2	4	700		
	I	Coupe	Ha. 7b	I	2	4	702		
	I	Assiette	Ha. 2	I	2	4	701		
PARFIN IT	I	Gobelet	Indét.	I	1	2			
	I	Gobelet	Indét.	I	6	12			

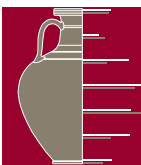
PCCRU	I	Cruche	Cr L3.4c	I	1	2	727		
	I	Cruche	Cr E2.4b	I	1	2	728		
	I	Cruche	Cr E3.5c	I	2	4			
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I	I	16	32			
	I	Plat	Der. R-POMP I/3	I	1	2	726		
	I	Plat	Imit. R-POMP I3	I	1	2			
	I	Plat	Der. R-POMP I3	I	1	2	725		
	I	Plat	Imit. R-POMP I5	I	3	6	718		
	I	Plat	Imit. R-POMP 29	I	2	4	719		
	I	Plat	Der.a R-POMP 28?	I	2	4	721		
	I	Plat	Der.b R-POMP 28?	I	1	2	722		
	I	Ecuelle	Hv E1.5b	I	1	2	723		
TSI	I	Assiette	Imit. Ha. 4b	I	1	2	709		
	I	Bol	Hv B1.1	0	13	13	711		
	I	Bol	Hv B4.3	0	1	1	710		
TS G	I	Assiette	Drag. 17	I	1	2			
	I	Coupe	Drag. 27	I	1	2	704		

PEINT A	0	Bol	Hv B1.8	0	1	0			
	0	Bol	Hv B1.10	0	5	0	712		
	0	Pot	Hv P1.2	0	4	0	713		
	0	Pot	Hv P1.5	0	1	0	714		
PEINT B	0	Pot	Hv P1.11	0	2	0	715		
	0	Bouteille	Hv Bt2.3	0	1	0	717		
PCFIN	0	Coupe	Imit. Morel 2943	I	1	1	732		
	0	Coupe	Imit. Morel 1231	I	1	1	733		
	0	Ecuelle	Hv E1.10a	0	3	0	731		
	0	Ecuelle	Hv E1.9	0	4	0	730		
	0	Ecuelle	Hv E1.14	0	2	0			





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Bol	Hv B1.1	0	1	0	735		
	0	Tonnelet	Hv T1.9	0	2	0	739		
	0	Couvercle	Hv Cv1.1	0	1	0			
	0	Couvercle	Hv Cv2.1	0	1	0			
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	4	4	740		
	0	Plat	lmit. R-POMP 15	1	4	4	741		
	0	Ecuelle	Hv E1.4	0	6	0	742		
	0	Ecuelle	Hv E1.13	0	1	0	743		
	0	Gobelet	Hv G1.5	0	1	0			
	0	Pot	Hv P1.9	0	1	0	744		
	0	Bouteille	Hv Bt2.1	0	1	0			
					111	122			
					IR =	55			

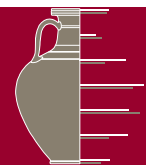


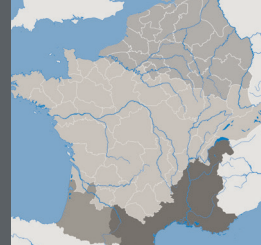




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Assiette	Ha. 1b	I	1	2			
	I	Coupe	Ha. 7b	I	2	4			
	I	Coupe	Ha. 1c	I	6	12	759		
	I	Assiette	Ha. 2	I	14	28	760		
	I	Coupe	Ha. 8	I	4	8	763		
	I	Assiette	Ha. 4	I	2	4	761		
	I	Assiette	Ha. 5b	I	1	2	762		
	I	Coupe	Ha. 11	I	3	6	764		
	I	Coupe	Ha. 12	I	2	4	765		
	I	Couvercle	Ha. 17	I	1	2	766		
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet 17	I	1	2			
	I	Gobelet	Mayet 37	I	1	2	774		
	I	Gobelet	Mayet 17?	I	1	2			
	I	Gobelet	Indét.	I	2	4			

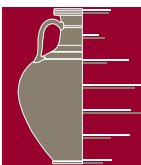
PCCRU	I	Cruche	Cr L2.1a	I	1	2	826		
	I	Cruche	Cr L3.5	I	1	2	824		
	I	Cruche	Cr L3.8	I	1	2			
	I	Cruche	Cr E2.4b	I	2	4	827		
	I	Cruche	Cr E3.5c	I	9	18			
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP 1	I	14	28	818		
	I	Plat	Der. R-POMP 1/3	I	1	2	823		
	I	Plat	Imit. R-POMP 15	I	3	6	814, 817		
	I	Plat	Imit. R-POMP 25	I	1	2	815		
	I	Plat	Imit. R-POMP 29	I	8	16			
	I	Plat	Der. R-POMP 13	I	3	6			
	I	Plat	Der. R-POMP 17?	I	5	10			
	I	Ecuelle	Hv E1.18	I	3	6			
TSI	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	4	8	779		
	I	Assiette	Der. Lamb. 5/7	I	2	4	780		
	I	Assiette	Imit. Ha. 1b	I	7	14	784		
	I	Assiette	Imit. Ha. 1c	I	9	18	786 - 788		
	I	Assiette	Imit. Ha. 2	I	33	66	789 - 791		
	I	Assiette	Imit. Ha. 4b	I	3	6			
	I	Assiette	Imit. Ha. 4a	I	3	6	781, 782		
	I	Plat	Imit. R-POMP 15	I	2	4			
	I	Coupe	Imit. Consp. 7.1.1	I	3	6	793		





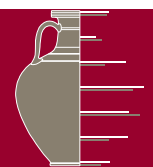
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TSI	I	Coupe	lmit. Ha. 7	I	I	2	794		
	I	Coupe	lmit. Ha. 8	I	4	8	796		
	I	Coupe	lmit. Drag. 24/25	I	I	2	795		
	I	Ecuelle	Hv E1.3	0	I	I	783		
	I	Ecuelle	Hv E1.12	0	I	I			
	I	Ecuelle	Hv E3.3b	0	I	I			
	I	Ecuelle	Hv E4.3	0	I	I			
	I	Ecuelle	Hv E4.2a	0	8	8	802		
	I	Ecuelle	Hv E4.2b	0	29	29	803		
	I	Ecuelle	Hv E4.2c	0	2	2	804		
	I	Ecuelle	Hv E1.7	0	2	2			
	I	Bol	Hv B1.1	0	23	23	797		
	I	Bol	Hv B1.2	0	3	3	798		
	I	Bol	Hv B1.11	0	6	6	799		
	I	Bol	Hv B3.1	0	2	2	805		
	I	Bol	Hv E4.1	0	4	4	801		
I	Gobelet	Hv G1.2	0	I	I	806			
TS G	I	Coupe	Drag. 27	I	I	2	771		
	I	Coupe	Drag. 29	I	I	2			
	I	Coupe	Drag. 24/25	I	I	2	770		
	I	Coupe	Drag. 22/23	I	I	2	773		
	I	Assiette	Drag. 15/17	I	I	2	768		
	I	Assiette	Drag. 18/31	I	4	8	769		

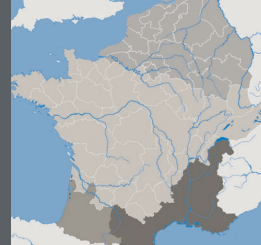
PEINT A	0	Bol	Hv B1.6	0	I	0			
	0	Bol	Hv B1.8	0	20	0	809		
	0	Pot	Hv P1.2	0	I	0	810		
PEINT B	0	Pot	Hv P1.11	0	5	0	811		
	0	Bouteille	Hv Bt2.3	0	2	0	812		
MICACF	0	Plat	Der. R-POMP 15	0	I	0	813		
PCFIN	0	Coupe	lmit. Morel 2943	I	I	I			
	0	Gobelet	Der. Mayet XXXII	I	I	I			
	0	Ecuelle	Hv E1.9	0	6	0	831		
	0	Ecuelle	Hv E1.14	0	I	0	832		
	0	Ecuelle	Hv E4.2b	0	2	0	833		
	0	Tonnelet	Hv T1.10	0	I	0	836		
	0	Couvercle	Hv Cv1.1	0	I	0			





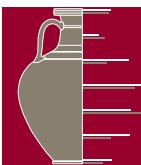
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	837		
	0	Assiette	Der. Lamb. 5	1	1	1			
	0	Plat	lmit. R-POMP 15	1	1	1			
	0	Ecuelle	Hv EI.4	0	8	0			
	0	Bol	Hv B4.2	0	1	0			
	0	Tonnelet	Hv T1.7	0	1	0			
	0	Tonnelet	Hv T2.2	0	3	0			
	0	Pot	Hv P1.3	0	1	0			
	0	Pot	Hv P2.3	0	1	0	840		
					<b>319</b>	<b>437</b>			
					<b>IR =</b>	<b>68</b>			





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	1	Assiette	Lamb.36	1	1	2	309-44	non dessiné	
	1	Coupe	Lamb.27b	1	1	2	309-42, 309-48	non dessiné	
	1	Bol	Lamb. 31	1	1	2	309-43	non dessiné	

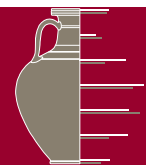
PEINT	0	Ecuelle	Sq EI	0	1	0			
	0	Gobelet	Sq G2.2	0	1	0			
	0	Tonnelet	Sq T1.2	0	10	0	330-10, 330-11, 324-30, 324-49		
	0	Bouteille	Sq Bt2.1	0	7	0	324-48		
	0	Bouteille	Sq Bt2.4	0	1	0	309-15		
	0	Bouteille	Cf Sq Bt2	0	5	0			
	0	Bouteille	Sq Bt2.5	0	4	0			
	0	Bouteille	Sq Bt2.6	0	1	0	324-47		
	0	Bouteille	Sq Bt2.7b	0	2	0	330-12		
MICACF	0	Bol	Sq B1.4b	0	1	0	330-13		
PCFIN	0	Ecuelle	Sq EI.2	0	5	0			
	0	Bol	Sq B3.3	0	1	0	309-13		
	0	Tonnelet	Sq T1.3	0	1	0	330-2		
	0	Tonnelet	Sq T2.2	0	1	0			
	0	Bouteille	Sq Bt2.3	0	1	0	304-11		
	0	Bouteille	Sq Bt2.5	0	13	0			
	0	Bouteille	Cf Bt2.5	0	1	0			
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	4	0	330-1		
	0	Bouteille	Sq Bt2.7b	0	11	0	304-10		
PSFIN Z	0	Bol	Der. Lamb. 31	1	1	1			
	0	Ecuelle	Sq EI.2	0	15	0	309-41, 328-14		
	0	Ecuelle	Sq EI.8a	0	4	0	324-28, 309-40		
	0	Ecuelle	Sq EI	0	2	0			
	0	Ecuelle	Sq E3.2	0	2	0			
	0	Bol	Sq B1.4b	0	1	0			
	0	Bol	Sq B2.1	0	3	0	324-34		
	0	Bol	Sq B2.2	0	2	0	309-39, 309-38		
	0	Bol?	Indét.	0	1	0	324-32		
	0	Gobelet	Sq G2.2	0	1	0	324-24		
	0	Pot	Sq P1.1	0	1	0	330-3		
	0	Pot	Sq P2.2	0	3	0	328-4		





*Verdun-sur-le-Doubs*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Tonnelet	Sq T1.3	0	2	0			
	0	Bouteille	Sq Bt2.7b	0	3	0	324-33, 309-31		
PGFIN	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	10	0	309-22		
	0	Ecuelle	Sq E1.8a	0	2	0			
	0	Ecuelle	Sq E1.8b	0	2	0	309-21		
	0	Ecuelle	Sq E1	0	3	0			
	0	Bol	Sq B2.1	0	3	0	309-23, 304-8		
PGFIN F	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	1	0	324-38		
					<b>136</b>	<b>7</b>			
					<b>IR =</b>	<b>3</b>			





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	1	Assiette	Lamb. 6a	1	1	2	22	Non dessiné	
	1	Assiette	Lamb.6b	1	3	6	70, 71, 95	Non dessiné	
	1	Assiette	Lamb. 36 ou 6	1	1	2	73	Non dessiné	
	1	Coupe	Lamb. 28ab	1	1	2	72	Non dessiné	
	1	Bol	Lamb. 31	1	3	6	23, 68, 69	Non dessiné	

PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	2	4	24, 101	Non dessiné	
PCMEDIT	1	Bol	Cf CL-REC 14	1	1	2	46	Non dessiné	
EIR G	1	Assiette	Indét.	1	1	2			

PEINT	0	Bouteille	Sq Bt2.6	0	5	0	45		
PCFIN	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	1	1			
	0	Ecuelle	Sq EI.9/10	0	3	0			
	0	Bouteille	Sq Bt2.5	0	3	0	41, 42, 43		
	0	Bouteille	Sq Bt2.6	0	1	0	40		
PSFIN Z	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	1	1			
	0	Bol	Der. Lamb. 31	1	1	1			
	0	Ecuelle	Sq EI.8a	0	7	0	36		
	0	Ecuelle	Sq EI.8b	0	16	0			
	0	Bol	Sq BI.4b	0	2	0			
	0	Pot	Sq PI.1	0	2	0	124		
	0	Pot	Sq PI.3b	0	1	0			
	0	Pot	Indét.	0	1	0			
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	1	1	33		
	0	Coupe	lmit. Lamb. 1	1	1	1	34		
	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	2	2	123		
	0	Ecuelle	Sq EI.2	0	13	0	26, 35		
	0	Ecuelle	Sq EI.8a	0	7	0	27, 30		
	0	Ecuelle	Sq EI.8b	0	19	0	28, 29		
	0	Bol	Sq BI.4a	0	1	0	31		
	0	Bol	Sq BI.4b	0	1	0	125		
	0	Pot	Sq PI.1	0	5	0	122		
	0	Pot	Sq PI.2	0	1	0	32		
	0	Tonnelet	Sq TI.3	0	1	0	126		
					109	33			
				IR =	15				



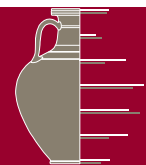


Besançon, collègue Lumière

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Indét.	Indét.	I	I	2			Fo 2685
CAMP B	I	Assiette	Indét.	I	I	2			Fo 2685
	I	Coupe	Lamb. 2	I	I	2	2820/3		Fo 2801
	I	Indét.	Indét.	I	I	2			Fo 2056

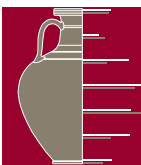
PCCRU	I	Cruche	Indét.	I	I	2			Fo 2685
	I	Cruche	Indét.	I	I	2			Fo 2801

PEINT A	0	Pot	Sq Pl.4b	0	I	0	2572/15		Fo 2685
	0	Tonnelet	Sq Tl.1c	0	I	0	2573/4		Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.2	0	I	0	2573/10		Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	I	0			Fo 2801
PEINT B	0	Tonnelet	Sq Tl.1a	0	I	0	2573/5		Fo 2685
	0	Tonnelet	Sq Tl.1b	0	I	0	2572/14		Fo 2685
	0	Tonnelet	Indét.	0	I	0			Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.2	0	I	0	2573/9		Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	2	0	2573/7, 8		Fo 2685
	0	Bouteille	Indét.	0	I	0			Fo 2685
PEINT	0	Bol	Sq Bl.3	0	2	0	1695/11		Fo 2056
	0	Bol	Indét.	0	I	0	1695/5		Fo 2056
	0	Bouteille	Sq Bt2.5	0	4	0	1695/2, 8		Fo 2056
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	I	0			Fo 2801
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	2	2	1695/1		Fo 2056
	0	Ecuelle	Sq El.2	0	2	0	2848/5, 6		Fo 2846
	0	Ecuelle	Sq El.5	0	I	0	2573/13		Fo 2685
	0	Ecuelle	Sq El.7	0	I	0	2572/8		Fo 2685
	0	Ecuelle	Sq El.9	0	I	0	2848/7		Fo 2846
	0	Ecuelle	Sq El.15	0	I	0	2572/7		Fo 2685
	0	Ecuelle	Indét.	0	I	0			Fo 2685
	0	Ecuelle	Indét.	0	I	0			Fo 2846
	0	Ecuelle	Indét.	0	I	0			Fo 2801
	0	Bol	Sq Bl.2	0	2	0	2848/4, 1		Fo 2846
	0	Pot	Sq Pl.3a	0	2	0	2572/4, 2573/11		Fo 2685
	0	Pot	Sq Pl.3b	0	I	0	2848/3		Fo 2846
	0	Pot	Sq Pl.4a	0	I	0	2573/12		Fo 2685
	0	Pot	Sq Pl.4b	0	I	0	2572/1		Fo 2685





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Pot	Sq P1.4b	0	2	0	1695/9, 4		Fo 2056
	0	Pot	Sq P2.3	0	1	0	2848/2		Fo 2846
	0	Pot	Indét.	0	1	0			Fo 2846
	0	Pot	Indét.	0	1	0			Fo 2846
	0	Bouteille	Sq Bt2.2	0	2	0	2572/2, 3		Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.2	0	1	0	1695/6		Fo 2056
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	2	0	2572/6, 2573/14		Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	1	0	2847/1		Fo 2846
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	2	0	1695/7, 10		Fo 2056
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	1	0	2849/2		Fo 2801
	0	Bouteille	Sq Bt2.8	0	1	0	2849/1		Fo 2801
	0	Bouteille	Sq Bt2.9	0	1	0	2572/5		Fo 2685
	0	Bouteille	Sq Bt2.10b	0	1	0	1695/3		Fo 2056
	0	Bouteille	Sq Bt2.10b	0	1	0	2820/2		Fo 2801
	0	Bouteille	Indét.	0	9	0			Fo 2685
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Fo 2846
	0	Bouteille	Indét.	0	15	0			Fo 2056
	0	Bouteille	Indét.	0	2	0			Fo 2801
PSFIN Z	0	Coupe	lmit. Lamb. I	1	1	1	2849/3		Fo 2801
	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	1	0	2848/13		Fo 2846
	0	Ecuelle	Sq E1.4	0	1	0	1695/20		Fo 2056
	0	Ecuelle	Sq E1.10	0	1	0	1695/18		Fo 2056
	0	Ecuelle	Sq E1.13	0	1	0	2572/21		Fo 2685
	0	Ecuelle	Sq E1.13	0	1	0	1695/22		Fo 2056
	0	Ecuelle	Sq E4.1	1	1	1	2573/20		Fo 2685
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			Fo 2685
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			Fo 2685
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			Fo 2846
	0	Ecuelle	Indét.	0	3	0			Fo 2056
	0	Ecuelle	Indét.	0	2	0			Fo 2056
	0	Bol	Sq B1.1	0	1	0	2572/20		Fo 2685
	0	Bol	Sq B1.2	0	1	0	2847/4		Fo 2846
	0	Bol	Sq B1.3	0	1	0	2573/21		Fo 2685
	0	Bol	Sq B1.3	0	1	0	2847/5		Fo 2846

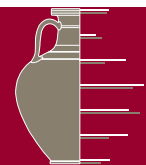






Besançon, collège Lumière

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFINZ	0	Bol	Sq B1.3	0	14	0	1695/21, 23, 24, 1695/17, 19		Fo 2056
	0	Bol	Sq B2.3	0	1	0	2848/14		Fo 2846
	0	Bol	Indét.	0	1	0			Fo 2685
	0	Bol	Indét.	0	2	0			Fo 2685
	0	Pot	Sq P1.3b	0	1	0	2847/3		Fo 2846
	0	Pot	Indét.	0	1	0			Fo 2846
	0	Pot	Indét.	0	1	0			Fo 2056
PGFIN	0	Coupe	Der. Lamb. 1/8	1	1	1	2820/6		Fo 2801
	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	2	0			Fo 2801
	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	1	0	2572/18		Fo 2685
	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	1	0			Fo 2056
	0	Ecuelle	Sq E1.9	0	1	0	2573/18		Fo 2685
	0	Ecuelle	Indét.	0	2	0			Fo 2685
	0	Bol	Sq B1.3	0	1	0	2573/19		Fo 2685
	0	Bol	Sq B2.1	0	1	0	1695/16		Fo 2056
	0	Bol	Sq B2.1	0	1	0	2572/17		Fo 2685
	0	Bol	Sq B2.4	0	1	0	1695/15		Fo 2056
	0	Bol	Sq B2.5	0	1	0	1695/14		Fo 2056
	0	Bol	Indét.	0	2	0			Fo 2056
	0	Gobelet	Indét.	0	1	0			Fo 2056
PGFIN F	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	1	0			Fo 2056
	0	Ecuelle	Sq E1.13	0	1	0	2572/22		Fo 2685
	0	Bol	Sq B1.3	0	1	0	2820/4	Même individu que 2820.5	Fo 2801
					147	17			
					IR =	6			

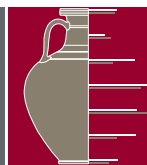




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Indét.	Indét.	1	1	2			Fo 2481
CAMP C	1	Coupe	Lamb.2	1	1	2	2395/1		Fo 2394
PARFIN IT	1	Gobelet	Mayet XVII	1	1	2	2457/1		Fo 2120

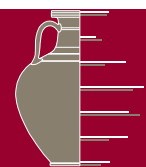
PCCRU	1	Cruche	Cr L3.4d	1	1	2	2482/3		Fo 2481
PRETS	1	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	2	4	2482/1, 2		Fo 2481
PCMEDIT	0	Marmite	Cf. COM-IT 3c	1	1	1	2395/3	Réf. Dicocer	Fo 2394
	0	Marmite	Cf. COM-IT 3e	1	1	1	2395/2	Réf. Dicocer	Fo 2394

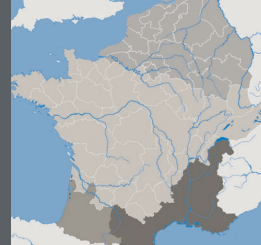
PEINT A	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0	2700/1	dessin non trouvé	Fo 2481
PEINT B	0	Pot	Sq P1.3b	0	1	0	25207/1		Fo 2481
PEINT	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	2	0	2482/6		Fo 2481
	0	Bol	Indét.	0	1	0			Fo 2481
	0	Pot	Sq P1.4a	0	1	0	2482/5		Fo 2481
	0	Pot	Indét.	0	1	0			Fo 2481
	0	Bouteille	Sq Bt2.10b	0	1	0	2482/7		Fo 2481
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Fo 2481
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb.5/7	1	1	1	2416/2		Fo 2120
	0	Ecuelle	Sq E1.9	0	1	0	2482/10		Fo 2481
	0	Ecuelle	Sq E1.13	0	1	0	2482/9		Fo 2481
	0	Ecuelle	Sq E1.13	0	1	0	2395/7		Fo 2394
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			Fo 2481
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			Fo 2394
	0	Bouteille	Sq Bt2.5	0	1	0	2482/8		Fo 2481
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	1	0	2482/4		Fo 2481
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	1	0	2457/3		Fo 2120
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	2	0	2395/6		Fo 2394
	0	Bouteille	Sq Bt2.10b	0	2	0	2395/4, 5		Fo 2394
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Fo 2394
	0	Bouteille	Indét.	0	4	0			Fo 2481
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Fo 2120
0	Couvercle	Sq Cv3.2	0	1	0	2457/2		Fo 2120	
PSFIN Z	0	Ecuelle	Sq E1.1	0	1	0	2395/10		Fo 2394
	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	3	0	2482/17		Fo 2481
	0	Ecuelle	Sq E1.2	0	1	0	2395/9		Fo 2394
	0	Ecuelle	Sq E1.9	0	1	0	2395/8		Fo 2394





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Ecuelle	Sq EI.13	0	1	0	2457/9		Fo 2120
	0	Ecuelle	Indét.	0	2	0			Fo 2481
	0	Bol	Sq B1.3	0	4	0			Fo 2481
	0	Bol	Sq B1.3	0	1	0	2457/10		Fo 2120
	0	Bol	Sq B1.3	0	1	0			Fo 2394
	0	Bol	Sq B2.3	0	1	0			Fo 2481
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	1	1			Fo 2394
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5	1	1	1	2520/4		Fo 2481
	0	Ecuelle	Sq EI.2	0	1	0	2520/3		Fo 2481
	0	Ecuelle	Sq EI.4	0	1	0	2482/13		Fo 2481
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			Fo 2481
	0	Bol	Sq B2.1	0	1	0			Fo 2394
	0	Bol	Sq B2.4	0	1	0	2482/12		Fo 2481
	0	Bol	Indét.	0	1	0			Fo 2481
PGFIN F	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	2	2	2583/1		Fo 2481
	0	Ecuelle	Sq EI.2	0	2	0	2482/14, 2520/2		Fo 2481
	0	Bol	Sq B2.4	0	1	0			Fo 2394
					66	19			
					IR =	14			



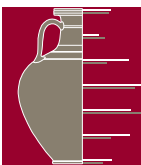


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	1	Indét.	Indét.	1	1	2			
CAMP B	1	Indét.	Indét.	1	1	2			
TS IT	1	Assiette	Consp. 1	1	3	6	150, 151		
	1	Assiette	Ha. 1	1	1	2	155		
	1	Coupe	Ha. 7	1	2	4	152, 153		
	1	Coupe	Ha. 8	1	2	4	156		
	1	Coupe	Ha. 10	1	1	2	159		
PARFIN IT	1	Gobelet	Mayet XVII	1	1	2	161		
	1	Gobelet	Mayet XXXIII	1	1	2	160	Pâte grise et granuleuse	

PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2			
EIR G	1	Plat	Der. R-POMP 1/3	1	1	2	163		
	1	Plat	Der. R-POMP 25	1	2	4	164		
PRETSVR	1	Assiette	Imit. Lamb. 7	1	1	2	148		
	1	Coupe	Imit. Lamb. 2	1	2	4	149		
PCMEDIT	0	Marmite	Cf.b COM-IT 3c	1	1	1	189	Réf. Dicocer	
	0	Pot à provision	Cf. CL-REC 12i	1	2	2	188	Réf. Dicocer	

PEINT A	0	Ecuelle	Sq E3.1	0	2	0	186		
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	10	0	185		
PCFIN	0	Pot	Sq P1.5	0	3	0	187		
	0	Pot	Sq P1.4b	0	9	0	183		
	0	Bouteille	Sq Bt2.7a	0	23	0	181		
	0	Bouteille	Sq Bt2.9	0	6	0	184		
	0	Bouteille	Sq Bt2.10a	0	11	0	182		
	0	Bouteille	Sq Bt2.10a	0	11	0	182		
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	1	2	2	169		
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	2	2	174		
	0	Bol	Der. Lamb.31	1	10	10	170, 177		
	0	Ecuelle	Sq E1.4	0	2	0	175		
	0	Ecuelle	Sq E1.9	0	4	0	172, 176		
	0	Ecuelle	Sq E1.12	0	14	0	178		
	0	Pot	Sq P1.1	0	2	0	173		
	0	Pot	Sq P1.3b	0	1	0	171		
PGFIN	0	Pot	Sq P2.4b	0	6	0	179, 180		

130 57  
IR = 22





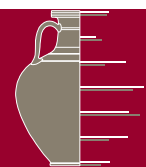
*Besançon, parking de la Mairie*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Indét.	Indét.	1	1	2			
PARFIN IT	1	Gobelet	Mayet XII	1	1	2	208		
	1	Gobelet	Mayet XXXIII	1	4	8	205 à 206		
TS IT	1	Assiette	Ha. 1a	1	1	2	198		
	1	Assiette	Ha. 1b	1	7	14	197		
	1	Coupe	Ha. 7	1	7	14	199		
	1	Coupe	Ha. 8	1	1	2	200		
	1	Coupe	Ha. 10	1	1	2	201		
	1	Coupe	SIG-IT 36.4	1	1	2	203		

PCCRU	1	Cruche	Cr L1.6	1	1	2	240		
	1	Cruche	Cr L3.5	1	2	4	239		
	1	Cruche	Cr E3.5b	1	4	8	238		
CAMP CC GM	1	Indét.	Indét.	1	1	2			
EIR G	1	Assiette	Der. R-POMP 25	1	4	8	209, 210		
	1	Couvercle	Imit. R-POMP 14	1	2	4	211		
PCMEDIT	0	Pot	Cf. CL-REC 12i	1	2	2	241		
TS GM	1	Coupe	Drag. 27	1	1	2	196		
	1	Coupe	Drag. 24/25	1	1	2	202		
	1	Calice	Drag. 11	1	1	2	204	timbre ATEI XANTHI	

PCFIN	0	Assiette	Der. Ritt. 12	1	1	1	242		
	0	Ecuelle	Sq E1.11	0	2	0	236		
	0	Bouteille	Sq Bt2.3	0	19	0	233		
	0	Bouteille	Sq Bt2.10a	0	7	0	234		
PGFIN	0	Pot	Sq P1.1	0	6	0	226		
	0	Pot	Sq P2.1	0	1	0	227		
	0	Pot	Sq P2.4b	0	11	0	228, 229		
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	1	6	6	219		
	0	Coupe	Imit. Lamb. 2	1	1	1	224		
	0	Bol	Der. Lamb. 31	1	2	2	223		
	0	Ecuelle	Sq E1.9	0	2	0	218		
	0	Ecuelle	Sq E4.2	0	2	0	222		
	0	Bol	Sq B2.4	0	1	0	220		
PGFIN TN	0	Assiette	Imit. Consp. 28	1	1	1	212	timbre TORNOSVOCARI	

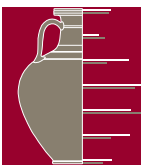
105 95  
IR = 45





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TSIT	I	Bol	Consp. 34	I	2	4	245		
	I	Coupe?	Ha. 7?	I	1	2	246	forme précoce	
	I	Assiette	Ha. 2	I	2	4	247		

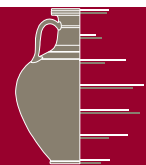
PCCRU	I	Cruche	Cr E2.2	I	12	24	302		
	I	Cruche	Cr E1.3	I	2	4	303		
	I	Cruche	Cr E1.2	I	4	8	304		
	I	Cruche	Cr L3.5	I	4	8	305		
	I	Cruche	Cr L2.1b	I	1	2	306		
	I	Cruche	Cr E2.3	I	3	6	307		
	I	Cruche	Cr L1.4	I	1	2	308		
	I	Cruche	Cr L1.5	I	1	2	309		
EIR G?	I	Plat	Imit. R-POMP 15	I	6	12	275		
PCMEDIT	0	Pot	cf. CL-REC 12i	0	10	0	310		
PARFIN GVR	I	Bol	Imit. Mayet XXXVII	I	1	2	268	Grataloup 1988, La Butte	
	I	Bol	Der. Mayet XXXVII	I	1	2	269		
	I	Gobelet	Der. Mayet II	I	7	14	270	Grataloup 1988, La Butte, surface sablée	
	I	Gobelet	Der. Mayet II	I	1	2	271	Grataloup 1988, La Butte	
	I	Tasse	Imit. Mayet XXXII	I	1	2	272		
	I	Gobelet	Der. Mayet XXXVIII?	I	1	2	273		
TS GM	I	Bol	Drag. 30	I	3	6	248		
	I	Coupe	Drag. 29	I	12	24	249		
	I	Assiette	Drag. 17	I	2	4	250		
	I	Assiette	Drag. 15/17	I	4	8	251		
	I	Coupe	Drag. 22/23	I	4	8	252		
	I	Bol	Drag. 24/25	I	8	16	253		
	I	Coupe	Drag. 27	I	6	12	254		
	I	Assiette	Drag. 18	I	6	12	255		
	I	Bol	Drag. 33	I	1	2	256		
	I	Coupe	Ritt. 8	I	2	4	257		
	I	Coupe	Ritt. 9	I	1	2	258		
	I	Bol	Ritt. 12	I	4	8	259		
	I	Encrier	Herm. 18	I	2	4	260		
	I	Coupe	Drag. 35/36	I	6	12	261 et 262		





*Besançon, parking de la Mairie*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Coupe	lmit. Ritt. 12	1	2	2	312		
	0	Bol	Sq B2.5	0	1	0	311		
PGFIN	0	Pichet	Pi2.2	1	2	2	298		
	0	Cruche	Cr E4.1	1	1	1	299		
	0	Bol	Sq B3.1	0	1	0	301		
	0	Pot	Sq P3.1	0	20	0	295		
	0	Pot	Sq P2.4a	0	5	0	297		
	0	Tonnelet	Sq T2.1	0	18	0	296		
	0	Couvercle	Sq Cv3.1	0	4	0	300		
PGFIN F	0	Assiette	Der. Drag. 42?	1	6	6	290	type Laroche 2	
	0	Assiette	Der. Consp. 6.2	1	5	5	291		
	0	Coupe	lmit. Drag. 24/25	1	1	1	293		
	0	Coupe	lmit. Ritt. 12	1	1	1	294		
	0	Ecuelle	Sq E1.3	0	1	0	292		
	0	Gobelet	Sq G1.1	0	1	0	289		
	0	Pot	Sq P3.2	0	6	0	288		
					<b>197</b>	<b>242</b>			
					<b>IR =</b>	<b>61</b>			

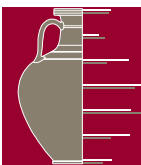




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Assiette	Indét.	I	I	2			Fo 2042
	I	Bol	Lamb. I	I	I	2			Niveaux précoces

PCCRU	I	Cruche	Cr E3.5c	I	2	4	75/10		Niveaux précoces
EIR G	I	Assiette	Indét.	I	I	2			Niveaux précoces
	I	Couvercle	Der. R-POMP I4	I	I	2	24/8		Fo 2042
	I	Couvercle	Indét.	I	I	2			Niveaux précoces
PARFIN B2	I	Gobelet	Der. Mayet II	I	I	2	77/10		Niveaux précoces
TRUBR	I	Indét.	Indét.	0	I	I			Niveaux précoces

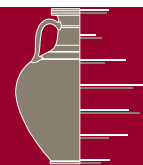
PEINT A	0	Tonnelet	Ln T1.2b	0	I	0	67/10		Niveaux précoces
	0	Tonnelet	Ln T1.3	0	I	0	68/10		Niveaux précoces
	0	Indét.	Indét.	0	I	0		décor sépia	Fo 2042
MICACF	0	Pot ou bouteille	Indét.	0	I	0			Niveaux précoces
	0	Indét.	Indét.	0	I	0			Fo 2042
PCFIN	0	Ecuelle	Ln E1.4	0	2	0	78/10		Niveaux précoces
	0	Ecuelle	Ln E2.1	0	I	0	76/10		Niveaux précoces
	0	Bol	Ln B1.2	0	I	0	74/10		Niveaux précoces
	0	Bol	Ln B1.3	0	I	0	22/8		Fo 2042
	0	Bol	Indét.	0	I	0			Niveaux précoces
	0	Pot	Indét.	0	2	0			Niveaux précoces
	0	Pot ou bouteille	Indét.	0	I	0			Fo 2042
	0	Tonnelet	Ln T1.2a	0	I	0	73/10		Niveaux précoces
	0	Bouteille	Ln Bt2.1	0	4	0	cf I 10/12		Niveaux précoces
	0	Couvercle	Indét.	0	I	0			Niveaux précoces
PSFIN Z	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I	57/9		Niveaux précoces
	0	Assiette	Der. Lamb.36	I	I	I	56/9		Niveaux précoces
	0	Ecuelle	Ln E1.1	0	I	0	59/9		Niveaux précoces
	0	Ecuelle	Ln E1.2	0	2	0	58/9		Niveaux précoces
	0	Ecuelle	Ln E1.3a	0	2	0	62/9		Niveaux précoces
	0	Ecuelle	Ln E1.3b	0	2	0	15/7		Fo 2042
	0	Ecuelle	Ln E2.2	0	4	0	60 - 61/9	décor I ligne ondulée	Niveaux précoces
	0	Ecuelle	Ln E2.3	0	5	0	65/9		Niveaux précoces
	0	Bol	Ln B1.1	0	3	0	63/9		Niveaux précoces







Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Bol	Ln B1.2	0	3	0	16, 18/7		Fo 2042
	0	Bol	Ln B1.3	0	3	0	19 - 20/7		Fo 2042
	0	Bol	Ln B3.1	0	3	0	66/9		Niveaux précoces
	0	Bol ou jatte	Indét.	0	1	0	13/7	décor estampé	Fo 2042
	0	Pot	Ln P1.1	0	1	0	cf 14/7		Niveaux précoces
	0	Pot	Ln P1.1	0	1	0	14/7		Fo 2042
	0	Pot	Ln P2.1	0	2	0	52/9		Niveaux précoces
	0	Pot ou bouteille	Indét.	0	4	0			Niveaux précoces
	0	Pot ou bouteille	Indét.	0	2	0			Fo 2042
	0	Tonnelet	Ln T1.1	0	2	0	53/9		Niveaux précoces
	0	Tonnelet	Ln T1.2b	0	1	0	50/9		Niveaux précoces
	0	Tonnelet	Ln T1.3	0	1	0	51/9		Niveaux précoces
	0	Couvercle	Ln Cv2.1	0	1	0	12/7	décor estampé ocelles	Fo 2042
PGFIN	0	Gobelet	Imit. Mayet II	1	2	2	54/9		Niveaux précoces
PGFIN TN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	cf 106/12		Niveaux précoces
					<b>78</b>	<b>22</b>			
					<b>IR</b>	<b>14</b>			



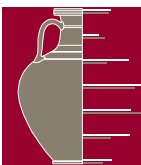


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Coupe	Lamb. 33	1	1	2	60		FY 2001

PCCRU	1	Cruche	Cr LI.1	1	1	2	89		FS 1001
-------	---	--------	---------	---	---	---	----	--	---------

PCFIN	0	Bol	LM B1.5a	0	1	0			FY 2001
PGFIN	0	Bol	LM B1.5a	0	1	0	106		FS 1001
PGFIN F	0	Ecuelle	LM E1.5	0	1	0	61		FS 1001
	0	Bol	Der. Lamb. 31	1	1	1	62		FY 2001
	0	Bol	LM B1.5a	0	2	0	61, 62		FY 2001, FS 1001
	0	Pot	LM P1.8	0	1	0	90		FS 1001
	0	Tonnelet	LMT I.1	0	1	0	91		FS 1001
	0	Bouteille	LM Bt1.5a	0	1	0	92		FS 1001
	0	Bouteille	LM Bt1.5b	0	6	0	65, 66, 67, 94, 95, 96		FS 1001
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	64		FS 1001
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	63		FS 1001
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	93		FS 1001
	0	Indéterminé	Indét.	0	1	0	68		FS 1001
	0	Indéterminé	Indét.	0	1	0	69		FS 1001
	0	Indéterminé	Indét.	0	1	0	99		FS 1001
	0	Indéterminé	Indét.	0	1	0	104		FS 1001

24	5
IR =	10





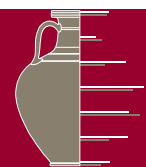
*Boviolles*

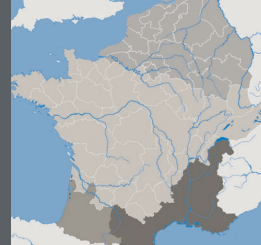
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Assiette	Lamb. B5	I	I	2	16		FS 2003
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet IIIb	I	I	2	290		FS 4004

EIR G	I	Plat	R-POMP I-3	I	3	6	19, 259, 260		FS 2003, FS 4004
PCCRU	I	Cruche	Indét.	I	I	2			FS 2003

PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I	283		FS 4004
	0	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	I	I	12		FS 2003
	0	Tonnelet	LMT I.3	0	I	0	284		FS 4004
PGFIN	0	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	2	2	266, 267		FS 4004
	0	Bol	LM B1.8	0	2	0	265		FS 4004
	0	Bouteille	LM BtI	0	I	0			FS 4004
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I	293		FS 4004
	0	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	5	5	21, 22, 264		FS 2003, FS 4004
	0	Bol	LM B1.6	0	I	0	292		FS 4004
	0	Bol	LM B1.8/9	0	I	0			FS 4004
	0	Tonnelet	LMT I.3	0	2	0	10, 280		FS 2003, FS 4004
	0	Bouteille	LM BtI.5a	0	3	0	281, 294		FS 2003, FS 4004
	0	Bouteille	Indét.	0	I	0	295		FS 4004
PGFIN TN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	263	D.34 D.42 D.61	FS 4004

29	23
IR = 40	

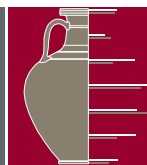




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP C	I	Coupe	Lamb. 5	I	I	2	148		FO 400I
TS IT	I	Coupe	SIG-IT I3.2	I	I	2	59		FO 400I
PARFIN IT	I	Gobelet	Imit. Mayet II	I	I	2	1		FO 400I
	I	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	I	2	60		FO 400I

PCCRU	I	Cruche	Cr LI.1b	I	I	2	149		FO 400I
	I	Cruche	Cr LI.1f	I	I	2	192		FO 400I
	I	Cruche	Cr L2.1b	I	I	2	3		FO 400I
	I	Cruche	Cr E3.5a	I	I	2	2		FO 400I
	I	Cruche	Cr E3.5b	I	I	2	64		FO 400I
EIR G	I	Plat	Imit. R-POMP I3	I	2	4	63, 158		FO 400I, PO 1006
	I	Plat	Imit. R-POMP I/3	I	I	2	191		FO 400I

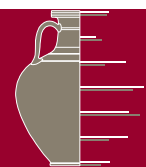
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	I	2	2	91 et 162		FO 400I
	0	Gobelet	Imit. Mayet IIIb	I	I	I	163		FO 400I
	0	Bol	Indét.	0	I	0	92		FO 400I
	0	Pot	LM PI.9	0	I	0	164		FO 400I
	0	Tonnelet	LMT I.3	0	I	0	24		FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt I.3	0	2	0	93		FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt I.8	0	I	0	25		FO 400I
	0	Bouteille	Indét.	0	I	0			FO 400I
	0	Couvercle	LM Cv I.1	0	I	0	162		PO 1006
PGFIN	0	Assiette	Der. Lamb. 36	I	I	I	200		FO 400I
	0	Bol	LM BI.5a	0	4	0			FO 400I
	0	Gobelet	LM GI.2	0	I	0	82		FO 400I
	0	Gobelet	LM GI.5	0	I	0	81		FO 400I
	0	Gobelet	LM G2.1	0	I	0	201	D.6I	FO 400I
	0	Tonnelet	LMT I.1	0	2	0	19		FO 400I
	0	Tonnelet	LMT I.5	0	I	0	20		FO 400I
	0	Bouteille	Indét.	0	I	0	203		FO 400I
	0	Bouteille	Indét.	0	I	0	202		FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt I.3	0	2	0	83		FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt I.5a	0	2	0	21, 161		FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt I.5b	0	9	0	22, 84, 85, 204, 205		FO 400I
	0	Bouteille	LM PI.6	0	I	0	86		FO 400I





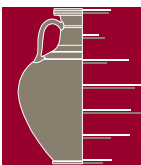
**Biviolles**

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1	5		FO 400I
	0	Assiette	lmit. Lamb. 36	1	1	1	193		FO 400I
	0	Gobelet	lmit. Mayet IIIb	1	3	3	9, 154, 155		FO 400I
	0	Ecuelle	LM E1.2	0	2	0	247		FO 400I
	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	2	0	150		FO 400I
	0	Bol	LM B1.4	0	1	0	71		FO 400I
	0	Bol	LM B1.5a	0	7	0	6, 7, 151		FO 400I
	0	Bol	LM B1.7	0	2	0	70, 152	D.61	FO 400I
	0	Bol	LM B1.8	0	1	0	8		FO 400I
	0	Gobelet	LM G2.1	0	1	0	153		FO 400I
	0	Pot	LM P1.7	0	2	0	11		FO 400I
	0	Jarre	Indét.	0	1	0	77		FO 400I
	0	Tonnelet	LMT I	0	1	0			FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt1.5a	0	2	0	73, 248		FO 400I
	0	Bouteille	LM Bt1.5b	0	11	0	74, 75, 156, 159, 195, 196, 197		FO 400I, PO 1006
	0	Bouteille	LM P1.6	0	1	0	76		FO 400I
	0	Bouteille	LM P1.7	0	2	0	67, 160		FO 400I, PO 1006
	0	Bouteille	LM Bt1.8	0	2	0	12, 157		FO 400I
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	10		FO 400I
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			FO 400I
0	Bouteille	Indét.	0	1	0	72		FO 400I	
0	Bouteille	Indét.	0	1	0	194		FO 400I	
0	Couvercle	LM Cv1.1	0	1	0	78		FO 400I	
PGFINTN	0	Assiette	lmit. Ha.2	1	1	1	66	D.34	FO 400I
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1			FO 400I
					<b>100</b>	<b>35</b>			
					<b>IR =</b>	<b>18</b>			





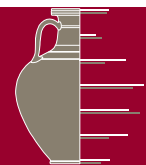
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCFIN	0	Pot	LM Bt1.2a	0	3	0	151, 152, 200		Puits 4
	0	Pot	Indét.	0	1	0	288		Puits 5aS
	0	Tonnelet	LMT1.1	0	2	0	315, 33		Puits 5aS, PO 1610
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			Puits 5aS
PGFIN	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	1	0			Puits 4
	0	Gobelet	LM G2.2	0	1	0	287	D.22	Puits 5aS
	0	Tonnelet	LMT1.1	0	1	0	196		Puits 4
PGFIN F	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	7	0	156		Puits 6, Puits 4
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	155		Puits 4
	0	Bol	LM B1.8	0	2	0	294, 295		Puits 5aS
	0	Bol	LM B1.4	0	1	0	314		Puits 5aS
	0	Bol	LM B3.1	0	1	0	304		Puits 5aS
	0	Tonnelet	LMT1.1	0	20	0	305, 157, 158, 167, 199, 296, 31		Puits 5aS, Puits 4, Po 1610
	0	Bouteille	LM Bt1.1	0	4	0	325, 326, 166, 32		Puits 6, Puits 4, PO 1610
	0	Bouteille	LM Bt2	0	4	0	318, 159, 168		Puits 5aS, Puits 4, PO 1610
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Puits 4
					51	0			
					IR =	0			





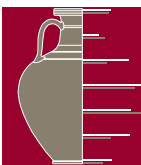
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Coupe	Lamb. I	1	1	2			FS 1346

PCFIN	0	Ecuelle	LM E1.4	0	1	0			FS 1347
	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	1	0			FS 962
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			FS 1346
	0	Bol	LM B1.5a	0	1	0			FS 2302
	0	Gobelet	LM G1.2	0	1	0	427		Puits Ib
	0	Tonnelet	LMT I.1	0	5	0			FS 1298, 1346, 1347, FY 984, Puits Ib
	0	Tonnelet	LMT I	0	1	0			FS 962
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			FS 1345
PGFIN	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			FS 1346
PGFIN F	0	Ecuelle	LM E1.4	0	1	0			FS 1345
	0	Ecuelle	LM E1.5	0	1	0	49	D.21	FS 2302
	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	30	0	149, 163, 175, 48, 563, 564, 407, 489		FS 1298, 1345, 1346, 1347, 2302, FS 962, 988, FY 984, Puits Ib
	0	Ecuelle	LM E1.7b	0	11	0	515, 514, 524		FS 1346, FY 984, PO 1232, PO 1236
	0	Ecuelle	LM E1.8	0	2	0			FS 988, PO 1232
	0	Ecuelle	LM E2.1	0	1	0	50		FS 2302
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	47		FS 2302
	0	Bol	LM B1.5a	0	1	0			PO 1232
	0	Bol	LM B1.5b	0	1	0	507	D.05a	PO 1232
	0	Bol	LM B1.8	0	4	0	120, 51, 93		FS 1298, FS 2302
	0	Bol	LM B1.9	0	3	0	408, 448, 467		Puits Ib
	0	Gobelet	LM G1.1a	0	1	0	52		FS 2302





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Gobelet	LM GI.1b	0	1	0	449		Puits 1b
	0	Gobelet	LM GI.2	0	6	0	122, 161, 111, 419, 417, 418		FS 1298, 1346, FS 988, Puits 1b
	0	Gobelet	Indét.	0	1	0	508		PO 1232
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			FS 1346
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0			FS 1346
	0	Tonnelet	LMT1.1	0	31	0	142, 145, 55, 53, 54, 403, 411, 409, 412, 410, 468		FS 1298, 1345, 1346, 1347, 2302, FY 984, Puits 1b
	0	Tonnelet	LMT1.2/3	0	13	0	150, 56, 94, 95, 96, 108, 413, 414, 415, 416		FS 1345, 1346, 2302, FS 988, PO 1232, Puits 1b
	0	Bouteille	LM Bt1.1	0	1	0	143, 567, 509, 518, 527, 423, 471		FS 1298, FY 984, PO 1232, PO 1236, Puits 1b
	0	Bouteille	LM Bt1.3	0	1	0	155		PO 1236
	0	Bouteille	LM Bt1.4	0	5	0	155, 177, 519, 529	D.63	FS 1346, FS 1347, PO 1232, PO 1236
	0	Bouteille	LM Bt1.5b	0	1	0	520		PO 1236
	0	Bouteille	LM Bt1.8	0	1	0	510		PO 1232
	0	Bouteille	LM Bt1	0	36	0	138, 146, 154, 164, 171, 176, 565, 566, 516, 517, 525, 526, 422, 421, 420, 450, 470	D.61, D.22	FS 1298, 1345, 1346, 1347, FS 988, FY984, PO1232, PO 1236, Puits 1b
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	151		FS 1345
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	469		Puits 1b
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			FS 1346, 1347, FY 984
	0	Couvercle	LM Cv2.3	0	1	0	97		FS 988
0	Couvercle	LM Cv2.4	0	2	0	490		FS 1345, Puits 1b	
					<b>176</b>	<b>2</b>			
					<b>IR =</b>	<b>1</b>			





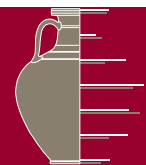


*Fossé des Pandours*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Assiette	Lamb. 7	1	1	2	183		FS 1428
	1	Assiette	Lamb. 7	1	1	2	181		FS 1428
	1	Assiette	Lamb. 7	1	1	2	182		FS 1428
	1	Assiette	Lamb. 7	1	1	2	180		FS 1428
	1	Coupe	Lamb. 1	1	1	2	301		Cave 1

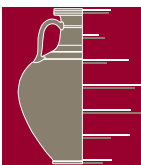
PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2			FS 1428
-------	---	--------	--------	---	---	---	--	--	---------

PEINT B	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0		D.71	Cave 1
PCFIN	0	Ecuelle	LM E1.2	0	2	0			Four 1003, Cave 1
	0	Ecuelle	LM E1.4	0	1	0	268		Cave 1
	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	9	0	118, 185, 267, 342		Four 1003, FS 1428, Cave 1
	0	Ecuelle	LM E1.7b	0	1	0			Cave 1
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			Cave 1
	0	Bol	LM B1.5a	0	1	0	269		Cave 1
	0	Bol	LM B1.7	0	2	0	187, 186	D.61	Four 1003
	0	Bol	LM B1.8	0	1	0	152		Four 1003
	0	Tonnelet	LMT 1.1	0	4	0	200		FS 1428, Cave 1
	0	Tonnelet	LMT 1.3	0	1	0	153		Four 1003
	0	Tonnelet	LMT 1.4	0	1	0	322		Cave 1
	0	Bouteille	LM Bt 1	0	2	0	120, 119		Four 1003
	0	Bouteille	LM Bt 1.3	0	3	0	122, 123, 154		Four 1003
	0	Bouteille	LM Bt 1.5a	0	2	0	121	D.61	Four 1003
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			Four 1003
	PGFIN	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	270	
0		Bouteille	Indét.	0	1	0	323		Cave 1
0		Couvercle	LM Cv 1.1	0	1	0			Four 1003
0		Ecuelle	LM E1.3	0	1	0	265		Cave 1
PGFIN	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	15	0	145, 141, 142, 143, 144, 180, 195, 82, 83, 264		Four 1003, FS 975, Cave 1
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	179		Four 1003
	0	Bol	LM B1.7	0	1	0	146	D.61	Four 1003





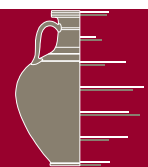
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Gobelet	LM G1.1b	0	3	0	148, 147, 182		Four 1003
	0	Gobelet	LM G1.2	0	1	0	181		Four 1003
	0	Gobelet	LM G2.2	0	1	0	266	D.26	Cave I
	0	Bouteille	LM Bt1.3	0	1	0	151		Four 1003
	0	Bouteille	LM Bt1	0	5	0	149, 150, 183, 184		Cave I, Four 1003
	0	Couvercle	LM Cv2.4	0	1	0			Four 1003
PGFIN F	0	Ecuelle	LM E1.2	0	2	0	125		Four 1003, Cave I
	0	Ecuelle	LM E1.3	0	1	0	233		Cave I
	0	Ecuelle	LM E1.5	0	1	0			TR 1300
	0	Ecuelle	LM E1.7a	0	39	0	553, 104, 105, 126, 127, 159, 157, 158, 191, 186, 76, 230, 231, 232, 308, 331, 332, 338		TR 1300, Four 1003, FS 1428, FS 975, Cave I
	0	Ecuelle	LM E1.7b	0	3	0			TR 1300, FS 1428
	0	Ecuelle	LM E2.3	0	1	0	128		Four 1003
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0			FS 1428
	0	Bol	LM B1.5a	0	4	0	160		TR 1300, FS 975
	0	Bol	LM B1.5b	0	1	0	234		Cave I
	0	Bol	LM B1.7	0	8	0	555, 554, 106, 129, 161, 192	D.61, D.08	TR 1300, Four 1003, FS 975
	0	Bol	LM B1.8	0	6	0	107, 130, 163, 187, 77, 309		Four 1003, FS 1428, FS 975, Cave I
	0	Bol	LM B1.10	0	1	0	162		Four 1003
	0	Gobelet	LM G1.1a	0	1	0	310	D.61	Cave I
	0	Gobelet	LM G1.1b	0	1	0	165		Four 1003
	0	Gobelet	LM G1.1	0	1	0	166		Four 1003
	0	Gobelet	LM G1.2	0	1	0	164		Four 1003
	0	Pot	LM P2.1	0	4	0	171, 319		TR 1300
	0	Pot	Indét.	0	1	0			TR 1300
	0	Tonnelet	LMT1.1	0	45	0	188, 189, 191, 192, 190, 235, 236, 313, 311, 312		TR 1300, FS 1428, Cave I

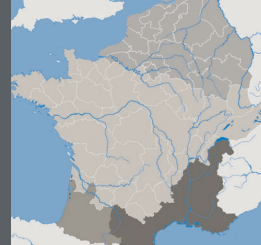




*Fossé des Pandours*

Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Tonnelet	LMT I.3	0	4	0	237, 238, 314		TR 1300, Cave I
	0	Tonnelet	Indét.	0	10	0			TR 1300, FS 1428
	0	Pot	Indét.	0	2	0			FS 975, Cave I
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	239		Cave I
	0	Bouteille	LM Bt I.1	0	12	0	556, 134, 133, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 303, 302, 339	D.61, D.22	TR 1300, Four 1003, Cave I
	0	Bouteille	LM Bt I.3	0	5	0	132, 167, 169, 168, 170		Four 1003
	0	Bouteille	LM Bt I.5a	0	1	0	110	D.61	Four 1003
	0	Bouteille	LM Bt I	0	37	0	109, 131, 193, 80, 81, 79, 78, 246, 240, 243, 241, 242, 245, 244, 318, 316, 317, 315	D.22	TR 1300, Four 1003, FS 1428, FS 975, Cave I
	0	Bouteille	Indét.	0	9	0			TR 1300, FS 1428, Cave I
					275	12			
					IR =	2			

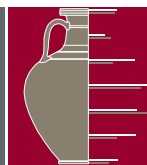




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	I	Coupe	Lamb. 2	I	I	2	I		UF 852
	I	assiette	Lamb. 7	I	I	2	2		UF 852
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2	3		UF 852
	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2			UF 852

PCCRU	I	Cruche	Indét.	I	I	2			UF 852
PCCRU	I	Cruche	Indét.	I	I	2			UF 982
PCCRU?	I	Cruche	Indét.	I	I	2			UF 1001, 1014
EIR G	I	Plat	lmit. R-POMP I	I	I	2	5		UF 852
	I	Plat	Der.c R-POMP I	I	I	2	6		UF 852
	I	Plat	Indét.	I	I	2			UF 982
	I	Plat	Indét.	I	I	2		brulé ?	UF 1001, 1014
PRETSVR	I	Coupe	lmit. Lamb. 18/19	I	I	2	4		UF 852

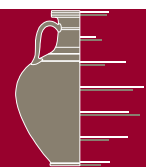
PEINT B	0	Bol	Tv BI.5a	0	I	0	8		UF 852
	0	Bol	Tv BI.5b	0	I	0	7		UF 852
PCFIN	0	Bol	Tv BI.1	0	3	0	I		UF 1001, 1014
	0	Tonnelet	Tv TI	0	I	0			UF 982
	0	Bouteille	Tv BtI	0	I	0			UF 982
PCFIN CN	0	Tonnelet	Indét.	0	I	0	I		UF 982
PSFIN B	0	Bol	Tv BI.1	0	I	0	8		UF 1001, 1014
PSFIN Z	0	Ecuelle	Tv EI.3a	0	4	0	9, 10		UF 852
	0	Ecuelle	Tv EI.5	0	I	0			UF 982
	0	Bol	Tv BI.1	0	14	0	12, 13, 14, I (2)		UF 852
	0	Bol	Tv BI.1	0	5	0			UF 982
	0	Bol	Tv BI.1 var.	0	I	0	2	bd plat	UF 1001, 1014
	0	Bol	Tv B2.2	0	I	0	2		UF 982
	0	Bol	Tv B2.5	0	I	0	11		UF 852
	0	Bol	Indét.	0	I	0	3		UF 1001, 1014
	0	Pot	Tv PI.3	0	I	0	6		UF 1001, 1014
	0	Pot	Tv PI.8	0	I	0	6		UF 852
	0	Pot	Tv PI.8	0	I	0	3		UF 982
	0	Pot	Tv P3.1?	0	I	0	4		UF 982
	0	Pot	Tv P3.2	0	I	0			UF 982
	0	Pot	Indét.	0	I	0			UF 982





*Titelberg*

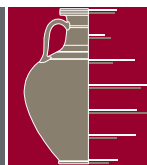
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PSFIN Z	0	Pot	Indét.	0	1	0	7, 8		UF 852
	0	Tonnelet	Tv TI.1	0	1	0	5		UF 1001, 1014
	0	Tonnelet	Tv TI.3	0	3	0	4, 5		UF 852
	0	Tonnelet	Tv TI.4	0	3	0	2, 3		UF 852
	0	Tonnelet	Tv TI	0	1	0			UF 982
	0	Tonnelet	Indét.	0	1	0	4		UF 1001, 1014
	0	Bouteille	Tv Bt I.1	0	2	0	11		UF 852
	0	Bouteille	Tv Bt I	0	2	0	5, 6, 8		UF 982
	0	Bouteille	Indét.	0	2	0	9, 10		UF 852
	0	Couvercle	Tv Cv2.3	0	1	0	7		UF 1001, 1014
	0	Couvercle	Tv Cv2	0	1	0	7		UF 982
	0	Couvercle	Indét.	0	1	0			UF 1001, 1014
	PGFIN	0	Plat	lmit. R-POMP I	1	1	1	13	
0		Ecuelle	Tv EI.3a	0	2	0	11		UF 982
0		Ecuelle	Tv EI.3a	0	1	0	13		UF 1001, 1014
0		Ecuelle	Tv EI.3b	0	2	0	14		UF 1001, 1014
0		Ecuelle	Tv EI.3c	0	1	0	3		UF 852
0		Ecuelle	Tv EI.3	0	2	0	14		UF 852
0		Ecuelle	Tv EI.5	0	2	0	15		UF 852
0		Ecuelle	Tv EI	0	3	0	2		UF 852
0		Ecuelle	Tv EI	0	1	0			UF 982
0		Ecuelle	Tv E3.1	0	1	0	4		UF 852
0		Ecuelle	Indét.	0	1	0	1		UF 1001, 1014
0		Bol	Tv B1.1	0	7	0	5, 6		UF 852
0		Bol	Tv B1.1	0	5	0			UF 982
0		Bol	Tv B2.2	0	1	0	7		UF 852
0		Bol	Indét.	0	1	0	8		UF 852
0		Bol	Indét.	1	1	1	2		UF 1001, 1014
0		Pot	Tv P1.2	0	1	0	3		UF 1001, 1014
0		Pot	Tv P1.2?	0	1	0	13		UF 852
0		Pot	Tv P1.3	0	1	0	13		UF 982
0		Pot	Tv P3.1	0	1	0	4		UF 1001, 1014
0		Pot	Tv P3.2	0	1	0	10		UF 852
0		Pot	Tv P3.2	0	1	0	9		UF 1001, 1014
0		Pot	Tv P3.2?	0	1	0	5		UF 1001, 1014





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN	0	Pot	Indét.	0	2	0	11, 12		UF 852
	0	Pot	Indét	0	1	0	15		UF 982
	0	Tonnelet	Tv T1.2	0	1	0	9		UF 852
	0	Tonnelet	Tv T1.3	0	1	0			UF 852
	0	Tonnelet	Tv T1.3	0	2	0	14		UF 982
	0	Tonnelet	Tv T1.5	0	1	0	12		UF 982
	0	Tonnelet	Tv T1	0	1	0			UF 852
	0	Bouteille	Tv Bt1.1?	0	1	0	8		UF 1001, 1014
	0	Bouteille	Tv Bt1.2	0	1	0	14		UF 852
	0	Bouteille	Tv Bt1.2	0	1	0	6, 7		UF 1001, 1014
	0	Bouteille	Tv Bt1	0	1	0	15		UF 852
	0	Bouteille	Tv Bt1	0	2	0	10, 11		UF 1001, 1014
	0	Couvercle	Tv Cv2.2	0	4	0	12, 13		UF 1001, 1014
	0	Couvercle	Tv Cv2.3	0	1	0	1		UF 852
	0	Couvercle	Tv Cv2.3	0	4	0	17		UF 982
	0	Couvercle	Tv Cv2.3	0	1	0	14		UF 1001, 1014
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	9		UF 982
	0	Bol	Tv B1.1	0	3	0			UF 982
	0	Tonnelet	Tv T1	0	1	0			UF 982
	0	Pot	Tv P3.2?	0	1	0	10		UF 1001, 1014
	0	Pot	Indét.	0	1	0	11		UF 1001, 1014
	0	Bouteille	Tv Bt1	0	1	0	12		UF 1001, 1014
	0	Bouteille	Bt1.1	0	1	0	16		UF 982
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	12		UF 852
	0	Couvercle	Tv Cv2	0	1	0	10		UF 982

149	27
IR =	9

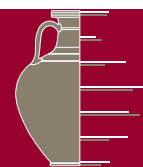


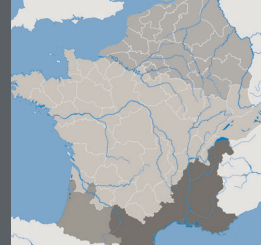


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Indét.	Indét.	I	I	2			
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet XVII?	I	2	2	172-28, 172-23		

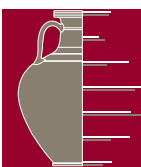
PCCRU	I	Cruche	Cr E3.3c	I	2	2	172-39, 171-10		
	I	Cruche	Cr E3.3a	I	2	2	172-38, 171-94		
	I	Cruche	Cr L3.4b	I	5	10	171-91 à 93, 171-11, 171-80		
	I	Cruche	Cr E2.5	I	I	2	172/171-107		
	I	Cruche	Cr L3.8	I	I	2	171/16		
PARFIN BI	I	Gobelet	Imit. Mayet II/III	I	5	10	172-18, 172/171- 19, 171-69, 171- 70, 172-27	3 décors de palmettes	
	I	Gobelet	Der. Mayet XVII	I	5	10	172-26, 172-22, 172-21, 171-67, 171-68		
	I	Gobelet	Indét.	0	I	I	171-74		
	I	Gobelet	Indét.	0	I	I	172-29		
PARFIN GVR	I	Gobelet	Imit. Mayet XXX	I	I	2	171-73		
CPB	I	Indét.	Indét.	0	I	I			
TS GM	I	Assiette	Drag. 15a1	I	I	2	172-4		
	I	Assiette	Drag. 17a	I	I	2	171-6		
	I	Assiette	Goud. 15/16	I	I	2	172-12		
	I	Coupe	Drag. 29b	I	I	2	172-1		
	I	Coupe	Herm. 31	I	I	2	171-5		
	I	Coupe	Ritt.8a	I	3	6	171-4, 172-2, 172-3		
	I	Coupe	Drag. 24/25	I	2	4	171-2, 172-11, 172-8		
TS GC	I	Coupe	Drag. 24/25	I	I	2	172-8	estampille AIIITAXSV	

PEINT A?	0	Bol	Bt BI.1	0	I	0	172-40		
PEINT B	0	Bol	Indét.	0	I	0	172-20	décor de guillochis	
PCFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	172-104		
	0	Plat	Imit. R-POMP 13	I	2	2	172-102, 171-15		
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	2	2	171-42, 171-111		
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	5	5	171/172-43, 171/172-37, 171-38, 172-67, 171-49		
	0	Plat	Imit. R-POMP 13	I	I	I	171-47		
	0	Coupe	Imit. Ha. 7b	I	I	I	172-66		
	0	Gobelet	Imit. Mayet II/III	I	2	2	172-54, 171-46		
	0	Gobelet	Der. Mayet II/III	I	I	I	172-57		





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Pichet	Pi 4.1a	1	1	1	171-108	décor de lignes onduée au peigne	
	0	Pichet	Pi 4.1b	1	1	1	171-119		
	0	Pichet	Pi 4.1c	1	1	1	171-113		
	0	Olpé	Ch 172-106	1	2	2	172-106, 172-56		
	0	Olpé	Ch 172-108	1	1	1	172-108		
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	172-58		
	0	Bol	Bt B1.2	0	1	0	171-75		
	0	Bol	Bt B1.3	0	5	0	171-63, 171-48, 172-48, 172-63, 172-45	3 décors de palmette idem que PARFINB	
	0	Bol	Bt B1.4	0	1	0	171-41		
	0	Bol	Bt B1.5	0	9	0	172-46, 171-64, 171/172-44, 171-65, 172-61, 171-50, 172-62, 171/172-45		
	0	Bol	Bt B3.1	0	1	0	172-55		
	0	Bol	Bt B3.2a	0	1		171-53		
	0	Bol	Bt B3.2b	0	2	0	171-116, 171-62		
	0	Bol	Bt B3.3	0	1	0	171-76		
	0	Bol	Bt B4.1	0	6	0	171-66, 171-114, 171-51, 172-64, 172-65, 171-52		
	0	Gobelet	Bt G1.1	0	1	0	171-110		
0	Bouteille	Bt Bt1.1	0	2	0	171-112			
0	Bouteille	Bt Bt1.2	0	1	0	171/117			
					94	90			
					IR =	48			

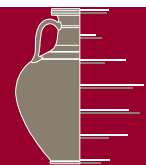


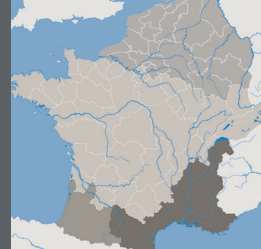




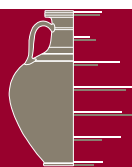
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCCRU	1	Cruche	Cr LI.1d	1	1	2	093.4413.1		F466.2

PEINT	0	Gobelet	Cn G1.5a	0	1	0	093.F341.6, iso 61	Levroux 3: R136/201, 577AA552, 553, 576AA409	F341
	0	Pot	Cn P2.11	0	1	0	018.F47.4, iso 84	La Celle-St-Martin: Vaginay, Guichard 1988, fig. 63a, décor géométrique	F47
	0	Pot	Cn P2.14	0	2	0	093.F341.1, iso 68, 093.F341.14, iso 52	Massif central, Feurs fosse 4, Vaginay, Guichard 1988, fig. 100, n°9, décor géométrique	F341
PEINT B	0	Bouteille	Cn Bt2.2	0	1	0	093.4415.4	Décor de résille brune sur fond rouge	F466.2
PCFIN	0	Ecuelle	Cn E1.3	0	1	0			F341
	0	Bol	Cn B4.1a	0	1	0			F341
	0	Gobelet	Cn G1.5a	0	1	0			F341
PGFIN	0	Ecuelle	Cn E2.5	0	1	0			F341
	0	Pot	Cn P1.7a	0	1	0			F474
	0	Pot	Cn P2.12	0	1	0	018.F47.8		F47
PGFIN F	0	Bol	Der. Lamb. 1/8	1	1	1	093.F341.12		F341
	0	Ecuelle	Cn E1.1b	0	2	0	093.F341.13?		F341
	0	Ecuelle	Cn E1.2	0	1	0	F474.5		F474
	0	Ecuelle	Cn E1.3	0	2	0			F341
	0	Ecuelle	Cn E1.8a	0	1	0	018.F47.5		F47
	0	Ecuelle	Cn E2.2b	0	7	0	093.F341.3, F474.2, 4, 6 et 7		F341, F474
	0	Ecuelle	Cn E2.2c	0	2	0	018.F47.3, F474.1		F47, F474
	0	Ecuelle	Cn E2.5	0	1	0	093.F341.7		F341
	0	Ecuelle	Cn E3.1	0	1	0	F474.3?		F474
	0	Ecuelle	Indét.	0	1	0	non dessinée		F341
	0	Jatte- passoire	Cn JP2.2	0	1	0			F341





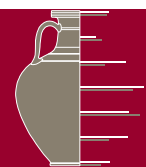
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Bol	Cn B2.1	0	4	0	093.F341.8, 018.F47.2		F341, F47
	0	Bol	Cn B4.1	0	4	0	093.F341.2, 018.F47.15		F341, F47
	0	Gobelet	Cn G1.3a	0	4	0	018.F47.6		F341, F466.2, F47
	0	Gobelet	Cn G1.3b	0	1	0	018.F47.9		F47
	0	Gobelet	Cn G1.5a	0	2	0	093.F341.5, 018.F47.41?		F341, F47
	0	Pot	Cn P1.6	0	1	0	018.F47.16		F47
	0	Pot	Cn P2.5	0	1	0	093.4415.1		F466.2
	0	Pot	Cn P2.9	0	1	0			F341
	0	Pot	Cn P2.12	0	4	0	093.F341.9, F474.8, 093.4491.9		F341, F474, F466.2
					54	3			
					IR =	3			

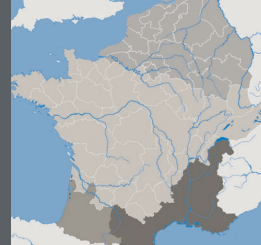




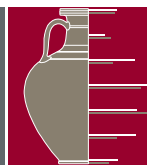
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PCCRU	1	Cruche	Cr LI.1c	1	1	2	F466-4.32		F466.4

PEINT A	0	Pot	Cn P2.2b	0	4	0	F466-4.35, F466-4.38, 093.4490.29, 093.4409.3	Puy-de-Dôme : Deberge, Orengo 2002, fig. 7, n°6	F466.4, F466.3
	0	Pot	Cn P2.4	0	1	0	093.4375.3	Puy-de-Dôme : Deberge, Orengo 2002, fig. 7, n°6	F466.5
PEINT	0	Pot	Cn P2.4	0	1	0	F466-4.34	Puy-de-Dôme : Deberge, Orengo 2002, fig. 7, n°6	F466.4
	0	Pot	Cn P2.12	0	1	0	093.F295-9	Levroux : Soyer 1991, fig. 1	F295
	0	Bouteille	Cn Bt1.2	0	1	0	093.F295-7	Puy-de-Dôme : Deberge, Orengo 2002, fig. 1, n°15?	F295
	0	Bouteille	Cn Bt2.1	0	1	0	018F46.1 (1565/1572/1574)	Forme 1511 de Roanne	F46
	0	Bouteille	Cn Bt2.3	0	1	0	093.F295-10	Indet.	F295
	0	Gobelet	Cn G1.5a	0	1	0	093.4490.30	Levroux 3: R136/201, 577AA552, 553, 576AA409	F466.3
MICACF		Gobelet	Cn G1.3a	0	1	0	F466-4.21		F466.4
		Pot	Cn P2.1	0	1	0	093.4404.3		F466.3
PGFIN	0	Assiette	lmit. Lamb. 36	1	1	1	093.4374.12		F466.5
	0	Ecuelle	Cn E1.7	0	1	0	093.4374.1		F466.5
	0	Gobelet	Cn G1.3a	0	5	0	F466-4.10, F466-4.9, F466-4.20, 093.4490.2, 093.4490.23		F466.4, F466.3
	0	Gobelet	Cn G1.3b	0	1	0	093.4490.22		F466.3
	0	Pot	Cn P1.1	0	1	0	018.F46.16 (1558)		F46
	0	Pot	Cn P1.3	0	1	0	018.F46.7 (1565)		F46
	0	Pot	Cn P1.7a	0	2	0	018.F46.8 (1565), 093.F295-1		F46, F295
	0	Pot	Cn P2.9	0	3	0	093.4404.1		F466.3, F295
	0	Pot	Cn P2.10	0	1	0	093.4406.2		F466.3
	0	Pot	Cn P2.13	0	1	0	093.4490.2		F466.3
0	Bouteille	Cn Bt2.1	0	1	0	093.4404.2		F466.3	



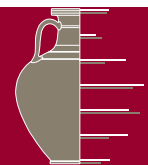


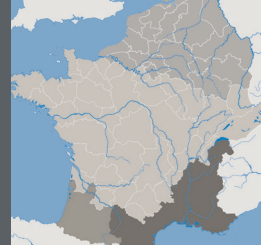
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Coupe	Imit. Lamb. 27b	1	2	2	F.466-4.23, 093.4374.13		F466.4, F466.5
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1	018.F.46.3 (1565)		F46
	0	Ecuelle	Cn E1.1a	0	1	0	018.F.46.4 (1565)		F46
	0	Ecuelle	Cn E1.1b	0	1	0	093.4406.3		F466.3
	0	Ecuelle	Cn E1.3	0	7	0	018.F.46.10, F.466-4.11, F.466-4.29, 093.4408.1		F46, F466.4, F466.3, F295
	0	Ecuelle	Cn E2.1c	0	1	0	093.4409.1		F466.3
	0	Ecuelle	Cn E2.1b	0	1	0	093.4374.5		F466.5
	0	Ecuelle	Cn E2.2a	0	4	0	093.4407.1, 093.4490.10, 093.4490.8		F466.4, F466.3
	0	Ecuelle	Cn E2.2b	0	4	0	093.4374.4, F.466-4.30?, 093.4490.6, 093.F.295-3		F466.5, F466.4, F466.3, F295
	0	Ecuelle	Cn E2.5	0	4	0	F.466-4.13, F.466-4.15, F.466-4.14, 093.4409.2		F466.4, F466.3
	0	Jatte- passoire	Cn JP2.2	0	1	0	093.4490.5		F466.3
	0	Bol	Cn B1.8	0	1	0	093.4374.6		F466.5
	0	Bol	Cn B2.1	0	4	0	093.4406.1, 093.4490.9, 093.4402.2, 093.4490.7		F466.3
	0	Bol	Cn B2.2?	0	1	0	018.F.46.12 (1573)		F46
	0	Bol	Cn B3.5	0	3	0	F.466-4.24, F.466-4.25, 093.4374.2?		F466.4, F466.5
	0	Bol	Cn B4.1	0	5	0			F295
	0	Gobelet	Cn G1.3a	0	2	0	093.4490.1, 093.4374.3		F466.3, F466.5
	0	Gobelet	Cn G1.3b	0	2	0	093.4490.14, 093.4490.3		F466.3
	0	Gobelet	Cn G1.5a	0	5	0	093.4402.1 093.4490.12?, F.466-4.12		F466.3, F466.4, F295
	0	Pot	Cn P1.1	0	1	0	093.4490.13		F466.3
0	Pot	Cn P1.7a	0	1	0	F.466-4.33		F466.4	
0	Pot	Cn P1.7b	0	1	0	093.F.295-2		F295	
0	Pot	Cn P1.8	0	1	0	018.F.46.5 (1572)		F46	





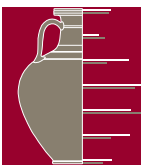
Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Pot	Cn P1.12	0	1	0	018.F46.13 (1575)		F46
	0	Pot	Cn P2.9	0	2	0	F466-4.19, 093.4338.1		F466.4, F466.5
	0	Pot	Cn P2.12	0	6	0	F466-4.27, 018.F46.6 (1565/1558), 093.4408.4, 093.4407.2		F295, F466.4, F46, F466.3
	0	Pot	Cn P2.13	0	1	0	093.4338.7		F466.5
	0	Bouteille	Cn Bt2.1	0	1	0			F295
	0	Couvercle	Cn Cv2.1	0	1	0	093.4490.11		F466.3
						<b>98</b>	<b>6</b>		
					<b>IR =</b>	<b>3</b>			





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP A	I	Assiette	Lamb. 6/36	I	I	2			F290
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet II	I	I	2	093.4297.3	dessin à l'envers	F466-6

PEINT A	0	Bouteille	Cn P1.6	0	I	0	F999-8	secteur Arverne	F999
PEINT	0	Pot	Cn P2.2a	0	I	0	093.F290-4914.4	Puy-de-Dôme : Deberge, Orengo 2002, fig. 7, n°6	F290
	0	Pot	Cn P2.2b	0	I	0	F999-7		F999
	0	Bouteille	Cn Bt2.1	0	I	0	093.F290-4914.5	secteur Arverne	F290
PCFIN	0	Tonnelet	Cn T1.4	0	I	0	F999-98		F999
PGFIN	0	Ecuelle	Cn E1.3	0	2	0	F999-60, 093.4297.1		F999, F466-6
	0	Ecuelle	Cn E1.7	0	I	0	F999-61		F999
	0	Ecuelle	Cn E2.2a	0	I	0	F999-38		F999
	0	Ecuelle	Cn E3.1	0	I	0	093.F999.100		F999
	0	Tonnelet?	Indét.	0	I	0	F999-99		F999
	0	Pot	Cn P2.8	0	I	0	F999-65		F999
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	2	2	F999-64, F999-52		F999
	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I	093.4296.4		F466-6
	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	I	I	I	F999-48		F999
	0	Coupe	Imit. Lamb. 27b	I	2	2	F999-51, 093.4914.15		F999, F290
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	I	I	I	093.4297.2		F466-6
	0	Ecuelle	Cn E1.1b	0	2	0	F999-58		F999
	0	Ecuelle	Cn E1.3	0	3	0	F999-25, F999-26, 093.4911.5		F999, F290
	0	Ecuelle	Cn E1.6	0	2	0	F999-71, 093.4914.9		F999, F290
	0	Ecuelle	Cn E1.8b	0	I	0	F999-24		F999
	0	Ecuelle	Cn E1.9a	0	4	0	F999-66		F999
	0	Ecuelle	Cn E2.1a	0	I	0	F999-72		F999
	0	Ecuelle	Cn E2.2a	0	3	0	F999-33, F999-35, F999-53		F999
	0	Ecuelle	Cn E2.2c	0	2	0	F999-42, F999-20		F999





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Ecuelle	Cn E2.3a	0	1	0	093.4914.19		F290
	0	Ecuelle	Cn E2.5	0	7	0	F.999-27, F.999-18, F.999-37, F.999-69, F.999-27, 093.4914.8	2 n°27 mais pas même individu	F999, F290
	0	Ecuelle	Cn E3.1	0	4	0	F.999-44, 093.4914.10, 093.4914.13		F999, F290
	0	Jatte-passoire	Cn JP2.2	0	1	0	F.999-6		F999
	0	Bol	Cn B3.5	0	1	0	093.4914.12		F290
	0	Bol	Cn B4.1	0	2	0	F.999-21, 093.4911.4		F999, F290
	0	Bol	Cn B4.2	0	1	0	F.999-46		F999
	0	Gobelet	Cn G1.3a	0	7	0	F.999-29, F.999-39, F.999-41, F.999-68, 093.4914.21, 093.4914.14?, F.999-56		F999, F290
	0	Gobelet	Cn G1.3b	0	5	0	F.999-4, F.999-5, F.999-55, F.999-59		F466-6, F999
	0	Gobelet	Cn G1.5a	0	2	0	F.999-40, F.999-49		F999
	0	Gobelet	Cn G2.1	0	1	0	F.999-2		F999
	0	Gobelet	Cn G2.2a	0	1	0	F.999-31		F999
	0	Gobelet	Cn G2.2b	0	1	0	F.999-30		F999
	0	Pot	Cn P1.2	0	2	0	F.999-19, 093.4914.1		F999, F290
	0	Pot	Cn P2.8	0	4	0	F.999-70, F.999-47, F.999-98		F999
	0	Pot	Cn P2.9	0	3	0	F.999-63, F.999-28, 093.4297.4		F999, F466-6
	0	Pot	Cn P2.12	0	5	0	F.999-43, F.999-45, F.999-1, F.999-32, 093.4914.20		F999, F290
	0	Pot	Cn P3.2	0	3	0	F.999-23, F.999-34, 093.4914.11		F999, F290
	0	Tonnelet	Cn T1.3	0	2	0	F.999-57		F999
	0	Bouteille	Cn Bt2.1	0	1	0			F999
						93	11		
						IR =	6		

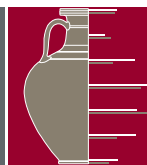




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	2	Bol	Lamb. I/8	1	1	2	093.4804.2		F187

PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2			F755
PCENGOB	1	Assiette	Imit. Lamb.6	1	1	2	093.F.755-58 Iso 128	Gondole: Deberge et al. 2005, pl.6, n°8	F755

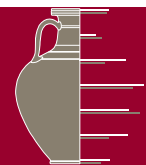
PEINT A	0	Pot	Indét.	0	1	0			F755
MICACF	0	Gobelet	Cn GI.3a	0	1	0	093.4804.4	origine Auvergne	F187
PCFIN	0	Pot	Cn P2.8	0	3	0			F755
PGFIN	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	1	1	1	093.F.755-3		F755
	0	Bol	Cn B2.1	0	1	0	093.F.755-27		F755
	0	Jatte- passoire	Cn JP2.1	0	1	0	093.F.755-31?		F755
	0	Pot	Cn P2.13	0	1	0	093.F.755-32		F755
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	1	2	2	093.F.755-6, 093.4804.3		F755, F187
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	1	1	1	093.F.755-15		F755
	0	Coupe	Imit. Lamb. 27b	1	2	2	093.F.755-24, 093.F.755-23		F755
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	1	5	5	093.F.755-11, 093.F.755-20, 093.F.755-13, 093.F.755-14, 093.4789.1		F755, F187
	0	Ecuelle	Cn EI.1a	0	2	0	093.F.755-22, 093.F.755-17		F755
	0	Ecuelle	Cn EI.1b	0	1	0			F187
	0	Ecuelle	Cn EI.3	0	2	0	093.F.755-18, 093.F.755-12		F755
	0	Ecuelle	Cn E2.2a	0	1	0	093.F.755-26		F755
	0	Ecuelle	Cn E2.3a	0	1	0	093.4804.6		F187
	0	Bol	Cn B2.1	0	6	0	093.F.755-25		F187, F755
	0	Bol	Cn B3.5	0	1	0	093.F.755-49		F755
	0	Jatte- passoire	Cn JP2.1	0	1	0	093.F.755-5?		F755
	0	Jatte- passoire	Cn JP2.2	0	1	0	093.F.755-4		F755
	0	Gobelet	Cn GI.1	0	2	0	093.F.755-47, 093.F.755-48		F755
0	Gobelet	Cn GI.2	0	1	0	093.F.755-29		F755	







Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Gobelet	Cn GI.3a	0	1	0	093.F.755-30		F755
	0	Gobelet	Cn GI.5a	0	3	0	093.F.755-46, 093.F.755-44, 093.F.755-45		F755
	0	Bouteille	Cn BtI.1	0	3	0	093.4801.2		F755, F187
	0	Couvercle	Cn Cv2.2	0	1	0	093.4801.3		F187
PGFIN TN	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	2	2	093.F.755-7, 093.F.755-8		F755
	0	Assiette	lmit. Lamb. 36	1	1	1	093.F.755-9		F755
					52	20			
					IR =	19			

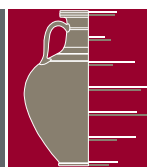




Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	I	Assiette	Indét.	I	I	2			F747
CAMP B	I	Assiette	Lamb.5	I	I	2	F250-31		F250
	I	Bol	Lamb. 1/8	I	I	2	093.F.453.7		F453
CAMP C?	I	Assiette	Lamb.5	I	I	2	F250-36		F250
PARFIN IT	I	Gobelet	Indét.	I	I	2			F250

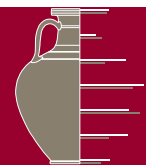
PCCRU	I	Cruche	Cr L3.1c	I	I	2	F250-42		F250
PCENGOB	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	2			F453
	I	Assiette	Imit. Lamb. 36	I	I	2	093.F747-39		F747
	I	Gobelet	Indét.	0	I	2	093.F.453.25		F453
PARFIN BI?	I	Gobelet	Indét.	0	I	2			F250

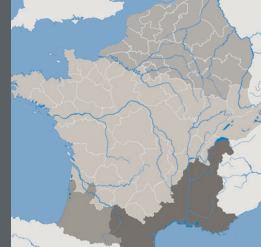
PEINT B	0	Bouteille	Indét.	0	I	0			F250
MICACF	0	Bol	Indét.	0	I	0	093.F.453.24		F453
MICACF P	0	Ecuelle	Cn E1.9a	0	I	0	F250-7		F250
PGFIN	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	I	I	I	F250.13		F250
	0	Bol	Cn B2.1	0	I	0	F250-19		F250
	0	Gobelet	Cn G1.3a	0	2	0			F453
	0	Pot	Cn P2.8	0	3	0	F250-53, F250-15, 093.F747-35		F250, F747
	0	Pot	Cn P2.9	0	I	0	093.F.453-26		F453
	0	Bouteille	Cn Bt2.3	0	I	0	093.F747-9		F747
PGFIN/F?	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	I	I			F747
	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	I	I			F747
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	I	4	4			F747
	0	Ecuelle	Cn E1.3/5	0	I	0			F747
	0	Tonnelet	Cn T1.2	0	I	0			F747
	0	Pot	Cn P2.8	0	3	0			F747
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	I	I	093.F747-27		F747
	0	Assiette	Der. Lamb. 5	I	I	I	F250-23		F250
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	093.F.453.27		F453
	0	Assiette	Imit. Lamb. 6	I	2	2	F250-57, 093.F747-3		F250, F747



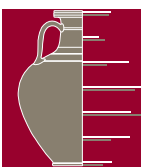


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Coupe	Imit. Lamb. 27b	0	1	0	093.F453.5		F453
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	1	7	7	093.F453.4, 093.F453.28, 093.F747-6, 093.F747-14, 093.F747-5, F.250-25, F.250-30		F453, F747, F250
	0	Ecuelle	Cn EI.3	0	5	0	F.250-50, F.250-2, F.250.51, 093.F453.30, 093.F747-21		F250, F453
	0	Ecuelle	Cn EI.5	0	2	0	093.F453.8, 093.F747-7		F453, F747
	0	Ecuelle	Cn EI.6	0	1	0	093.F747-12		F747
	0	Ecuelle	Cn EI.8b	0	3	0	F.250-24, 093. F747-17, 093. F747-1		F250, F747
	0	Ecuelle	Cn E2.2a	0	2	0	F.250-33, F.250-21		F250
	0	Ecuelle	Cn E2.3a	0	1	0	093.F453.9		F453
	0	Ecuelle	Cn E2.4b	0	1	0	F.250-26		F250
	0	Jatte-passoire	Cn JP2.2	0	2	0	093.F747-11, 093.F747-24		F747
	0	Bol	Cn BI.3	1	3	3	F.250-16, 093.F453.22, 093.F453.29		F250, F453
	0	Bol	Cn B2.3	0	1	0	093.F747-19		F747
	0	Bol	Cn B4.1	0	1	0	093.F453.6		F453
	0	Pot	Cn P2.9	0	2	0	093.F453.23, 093.F747-18		F453, F747
	0	Pot	Cn P2.12	0	1	0	F.250-20		F250
	0	Tonnelet	Cn TI.1	0	4	0	F.250-1, F.250-48, F.250-49, 093.F747-37		F250, F747
0	Couvercle	Cn Cv2.5	0	1	0	093.F747-20	Puy-de-Dôme : Perrichon 1991, fig.3, n°5	F747	
PGFINTN	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	1	1	1	093.F453.21		F453
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	F.250-32		F250





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFINTN	0	Assiette	Indét.	1	1	1	F.250-22		F250
	0	Bol	Cn B3.4	0	1	0	F.250-3	secteur Arverne ?	F250
	0	Pot	Cn Pl.7a?	0	1	0	093.F747-2		F747
	0	Couvercle	Cn Cv2.4	0	1	0	093.F747-4		F747
					<b>82</b>	<b>45</b>			
					<b>IR =</b>	<b>27</b>			

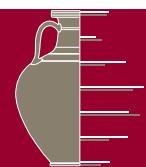


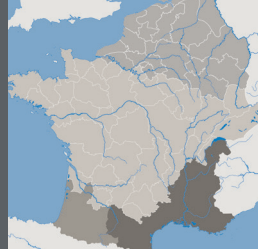


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	I	Tasse	Consp. 8.I.2	I	I	2	093.4703.19		F454 455
PARFIN IT	I	Gobelet	Mayet XVII	I	I	2			F454 455

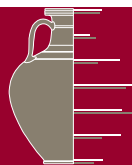
PCCRU	I	Cruche	Cr L3.4a	I	I	2	093.4305.7		F454 455
	I	Cruche	Cr L3.4c	I	I	2	093.4708.2		F454 455
PCENGOB	I	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	2	11444-2		F1171
	I	Ecuelle	Indét.	0	I	I	11409-5	Arverne ?	F1171
	I	Tonnelet	Cn T1.2	0	I	I	093.4703.13		F454 455
	I	Tonnelet	Cn T1.1	0	2	2	093.4288.5, 093.4703.14	imp. Arverne	F454 455
EIR G	I	Assiette	Imit. R-POMP I	I	I	2	093.4703.5		F454 455
PRETSVR	I	Assiette	Imit. Lamb. 7	I	I	2	093.4305.10		F454 455

MICACF	0	Cruche	Cr LI.1e	I	I	I	093.4703.4		F454 455
	0	Pot	Cn PI.4b	0	I	0	11368-6		F1171
	0	Pot	Cn PI.9	0	I	0	11448-1		F1171
	0	Pot	Cn PI.10	0	I	0	11404-3		F1171
MICACF P	0	Bol	Cn B1.4	0	I	0	093.4708.1		F454 455
	0	Bol	Cn B1.7	0	I	0	11409-1	arverne ?	F1171
PCFIN	0	Assiette	Der. R-POMP I	I	I	I	093.4710.2		F454 455
PGFIN	0	Gobelet	Imit. Mayet II	I	I	I	11368-2	Beuvray ?	F1171
	0	Ecuelle	Cn E1.7	0	I	0	093.4305.13		F454 455
	0	Bol	Cn B4.2	0	I	0	093.4703.16		F454 455
	0	Gobelet	Indét.	0	I	0	093.4293.10		F454 455
	0	Pot	Cn P2.8	0	2	0	093.4305.14, 093.4295.1		F454 455
	0	Pot	Cn P3.1	0	I	0	093.4703.21		F454 455
	0	Bouteille	Indét.	0	I	0	093.4293.11		F454 455
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5	I	2	2	11404-2, 093.4305.17		F1171, F454 455
	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	I	I	I	11444-1		F1171
	0	Assiette	Imit. Lamb. 36	I	I	I			F454 455
	0	Coupe	Imit. Lamb. 27b	0	I	0	093.4295.4		F454 455
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	I	8	8	093.4288.9, 093.4703.12, 093.4703.10, 093.4305.16, 093.4305.18, 093.4293.2, 11446-2/6, 11368-1		F454 455, F1171





Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
PGFIN F	0	Gobelet	Der. Mayet XVII	1	1	1	093.4288.8		F454 455
	0	Ecuelle	Cn E1.3	0	3	0	093.4288.6, 093.4289.4, 11446-5		F454 455, F1171
	0	Ecuelle	Cn E1.5?	0	1	0	093.4288.10		F454 455
	0	Ecuelle	Cn E2.3b	0	1	0	11409-2		F1171
	0	Bol	Cn B2.1	0	2	0	093.4305.9, 093.4305.2		F454 455
	0	Bol	Cn B1.4	1	1	1	093.4703.9		F454 455
	0	Bol	Cn B1.7	0	1	0	093.4703.11		F454 455
	0	Bol	Cn B3.2b	0	2	0	093.4704.3		F454 455
	0	Bol	Cn B3.2b var.	0	1	0	093.4704.2		F454 455
	0	Bol	Cn B4.2	0	1	0	11446-3		F1171
	0	Bol	Cn B4.3	0	1	0	11446-4		F1171
	0	Gobelet	Indét.	0	2	0	093.4295.3, 093.4289.2		F454 455
	0	Pot	Cn P1.1	0	1	0	093.4293.8		F454 455
	0	Pot	Cn P1.5	0	1	0	093.4704.1		F454 455
	0	Pot	Cn P2.8	0	1	0	11446-8		F1171
	0	Tonnelet	Cn T1.2	0	2	0	093.4703.7, 093.4305.5		F454 455
	0	Tonnelet	Cn T1.3	0	1	0	11404-4		F1171
0	Couvercle	Indét.	0	1	0	093.4295.2		F454 455	
PGFIN TN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5	1	1	1	093.4289.1		F454 455
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	3	3	093.4293.5, 093.4293.6, 093.4293.4		F454 455
	0	Coupe	Der. Lamb. 1/8	1	1	1	11368-4		F1171
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	1	1	1	093.4293.3		F454 455
	0	Gobelet	Indét.	0	1	0			F1171
PGFIN TN?	0	Assiette	lmit. Ha. 1	1	1	1			F454 455
				71	42				
				IR =	30				



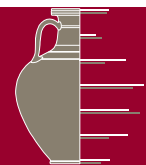


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
TS IT	2	Assiette	Consp. 5.2.1	.	1	2	F.502-11		F502
	2	Assiette	Consp.2.1	.	1	2	093.ph.457-4013.2	Estampille ATEI	Ph457
	2	Assiette	Ha. 1a	.	2	4	12599-1, F.502-12		US12599, F502
	2	Assiette	Ha. 1a, Consp. 10.1	.	1	2	093.4013.3		Ph457
	2	Coupe	Ha. 7b	.	1	2	F.502-13		F502
	2	Coupe	Ha. 7a	.	2	4	12599-2, 093.4013.1		Ph457, US12599
PARFIN IT?	2	Gobelet	Mayet XXII	1	1	2	093.4013.9		Ph457

PCCRU	1	Cruche	Cr L3.4c	1	1	2	093.4542.1		Ph457
PCENGOB	1	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	2	F.502.18		F502
	1	Coupe	Der. Lamb. 36	1	1	2	F.502.17		F502
PARFIN BI	1	Gobelet	Imit. Mayet II	1	2	2	F.502.10, F.502.22		F502
	1	Gobelet	Cn G1.3a	0	1	1	F.502.21		F502

PEINT A	0	Bol	Cn B1.2	0	1	0	12599-5	Centre Gaule ?	US12599
MICACF	0	Gobelet	Cn G1.6	0	1	0	12599-4		US12599
	0	Pot	Indét.	0	1	0			F502
	0	Couvercle	Cn Cv2.3	0	1	0	093.4013.5		Ph457
PGFIN	0	Ecuelle	Cn E2.4a	0	1	0	F.502.4		F502
	0	Bol	Cn B4.3	0	1	0			F502
	0	Pot	Cn P1.4b	0	1	0	F.502.16		F502
	0	Pot	Cn P2.5	0	1	0	F.502-3		F502
	0	Pot	Cn P2.8	0	3	0	F.502-1		F502, US12599
	0	Pot	Cn P2.12	0	2	0			US12599
PGFIN F	0	Assiette	Imit. Lamb. 5/7	1	1	1	12599-6		US12599
	0	Bol	Imit. Lamb. 31/33	1	1	1			F502
	0	Pot	Cn P1.4a	0	1	0	F.502-5		F502
PGFIN TN	0	Assiette	Der. R-POMP I	1	1	1	093.4013.4		Ph457
	0	Coupe	Der. Ha. 7?		1	0	093.4013.13		Ph457
PGFIN TN?	0	Assiette	Imit. Ha. 1	1	1	1	F.502.15		F502
	0	Bol	Cn B3	0	1	0	F.502.14		F502

35	31
IR = 44	



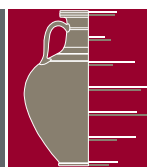


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMPA	1	Assiette	Indét.	1	1	2			F434
TS IT	1	Coupe	Ha. 7c?	1	1	2			F434
PARFIN IT	1	Gobelet	Mayet XVII	1	1	2	161.F301-5	Origine indéterminée	F301

PCCRU	1	Cruche	Indét.	1	1	2			F301
PCENGOB	1	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	2	2			F301, F434
	1	Bol	Cn B3.3	0	1	4	161.F301-7		F301
PARFIN BI	1	Gobelet	lmit. Mayet II	1	1	2			F486

PEINT A	0	Bol	Cn B1.5	0	2	0	093.F434.5		F486, F434
MICACF	0	Assiette	lmit. Lamb. 6	1	1	1			F434
	0	Cruche?	Indét.	0	1	0			F486
	0	Pot	Cn P1.6	0	1	0	161.F301-13		F301
PGFIN	0	Pot	Cn P1.6	0	1	0			F301
	0	Pot	Cn P2.8	0	1	0			F301
PGFIN F	0	Assiette	lmit. Lamb. 5	1	2	2	161.F301-4, 093.F434.7		F301, F434
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	2	2			F301
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	1	2	2	161.F301-2		F301
PGFIN TN	0	Assiette	lmit. Lamb. 5	1	1	1	161.F301-3		F301
	0	Assiette	Der. Ha. 1a/ Consp. 10.3	1	2	2	093.F434.11, 093.F434.12		F434, F301
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	5	5	093.F486.3, 093.F434.13		F486, F486, F434
	0	Plat	Der. R-POMP 3?	1	1	1			F434
	0	Bol	Cn B3.2	0	1	0	093.F486.4		F486
	0	Bol	Cn B3	0	1	0	093.F434.17		F434

32	32
IR =	50





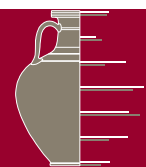


Catégorie	VC	Forme	Type	VT	NMI	Vtot	Dessin	Remarques	Structures
CAMP B	1	Assiette	Lamb. 6?	1	1	2			
PARFIN IT	1	Gobelet	Mayet 3	1	1	2	F.251-14/15	décors d'épines	

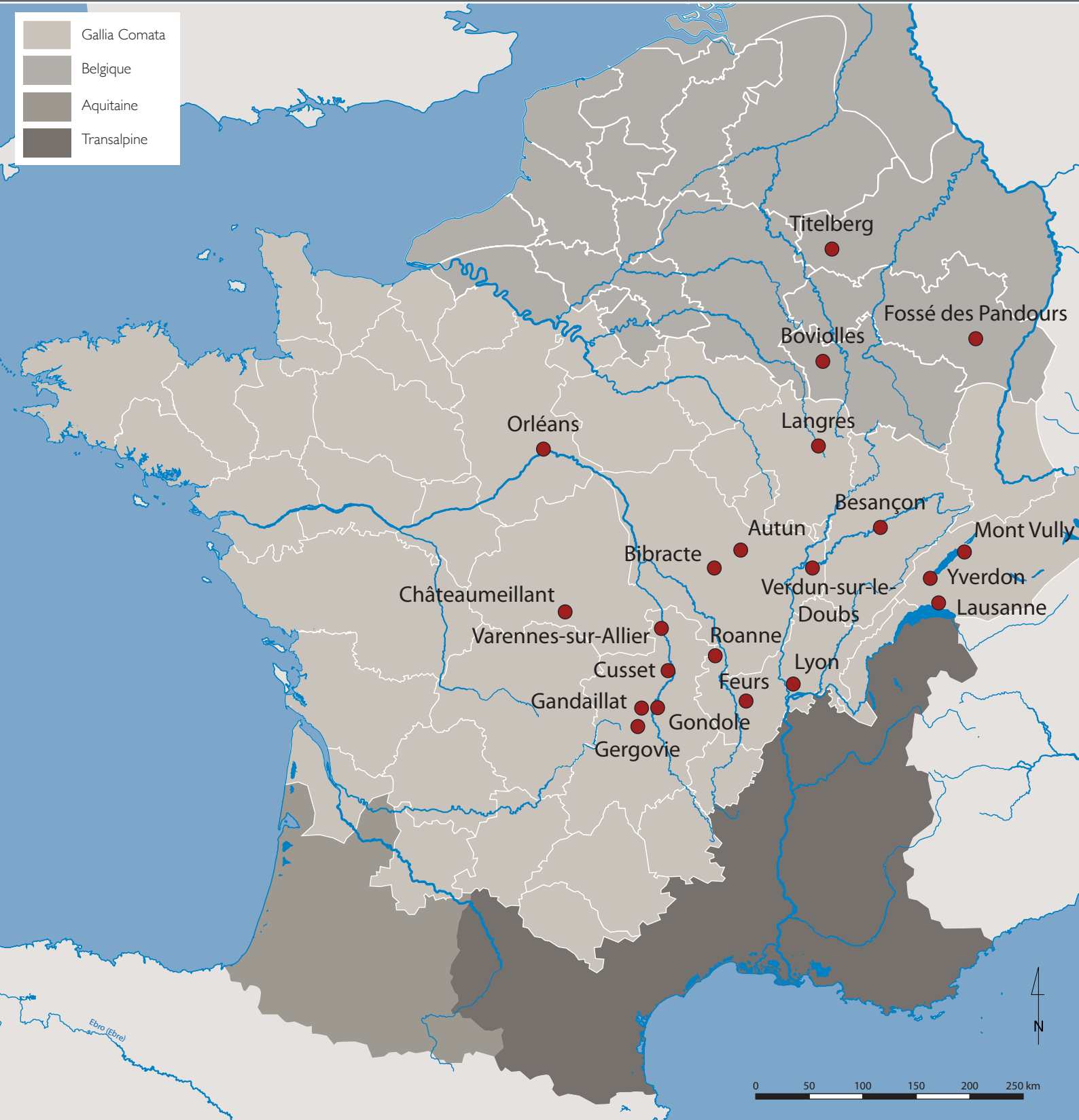
PCCRU	1	Cruche	Cr L3.2c	1	1	2	F.251-16	dessin probablement mal orienté?	
	1	Cruche	Cr L3.4a	1	1	2	F.251-23		
PCENGOB	1	Bouteille	Cn Bt1.1	0	1	1	F.251-6, iso 98	Couvain: 2005, p. 127 (Orléans, Blois)	
	1	Bouteille	Cn Bt2.2	0	1	1	F.251-29, iso 122		
	1	Couvercle	Cn Cv1.1	0	1	1	F.251-22, iso 101		
PRETS?	1	Indét.	Indét.	0	1	1			
PARFIN BI	1	Gobelet	lmit. Mayet 2	1	1	2	F.251-28		
	1	Gobelet	Cn G3.1	0	1	2	F.251-1	estampille ERIDUBNOS	
TS GM	2	Indét.	Indét.	1	1	2			

PEINT A	0	Bouteille	Indét.	0	1	0	iso 99		
MICACF	0	Bol?	Indét.	0	1	0	F.251-4		
MICACF P	0	Bol	Cn B1.2	0	1	0	F.251-2		
PCFIN	0	Couvercle	Cn Cv1.2	0	1	0	F.251-37		
PSFIN Z (NPR)	0	Pot	Cn P1.1	0	1	0	F.251-31		
PGFIN	0	Pot	Cn P2.8	0	2	0			
	0	Bouteille	Cn Bt1.3	0	1	0	F.251-17		
PGFIN F	0	Bol	lmit. Lamb. 31	1	1	1	F.251-35		
	0	Bol	Der. Lamb. 31/33	1	1	1	F.251-19		
PGFIN TN	0	Assiette	lmit. Ha. 1c	1	1	1	F.251-9		
	0	Assiette	lmit. Lamb. 5/7	1	1	1			
	0	Coupe	lmit. Ha.7bc	1	4	4	F.251-12, F.251-33		
	0	Coupe	Der. Ha. 7bc	1	1	1	F.251-32		
	0	Bol	Cn B3.6	0	2	0	F.251-10 et 30		
	0	Bol	Cn B3	0	2	0			
	0	Bol	Cn B4.3	0	1	0	F.251-8		
	0	Tonnelet?	Indét.	0	1	0	F.251-11		
	0	Bouteille	Indét.	0	1	0			

35 27  
IR = 39

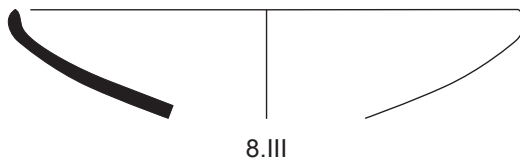


# RÉPERTOIRE DE PLANCHES

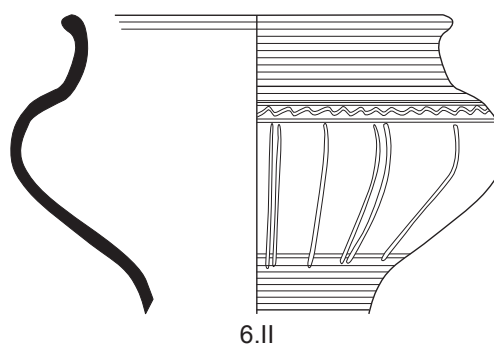
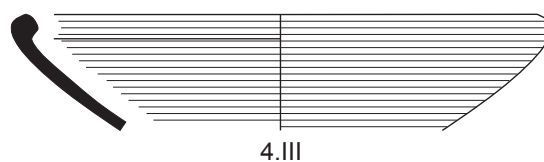
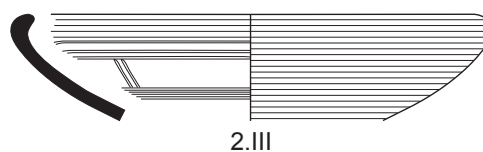
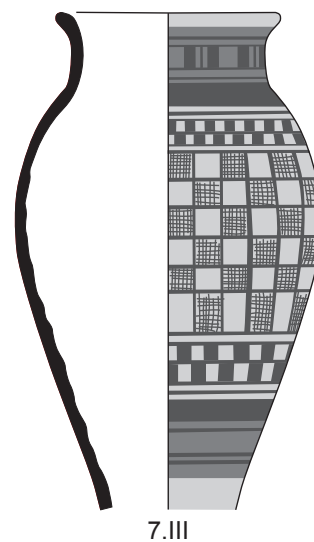
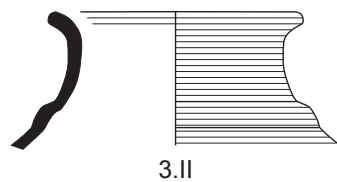
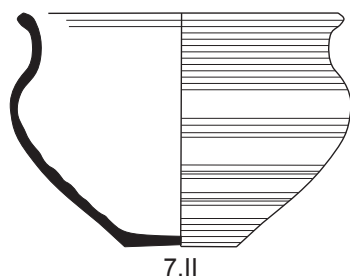
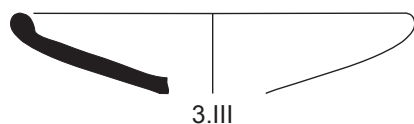
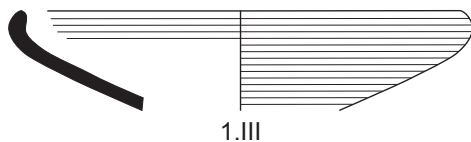
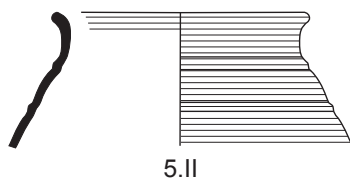
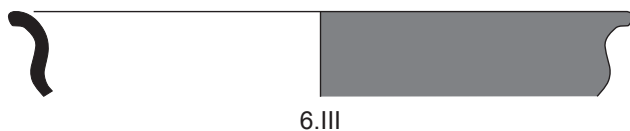




Céramique d'importation méditerranéenne

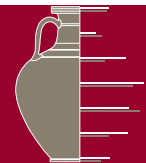


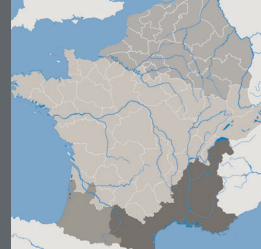
Céramique de tradition laténienne



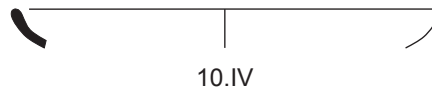
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

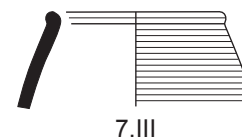
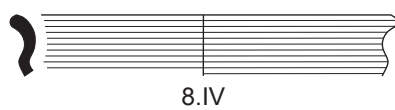
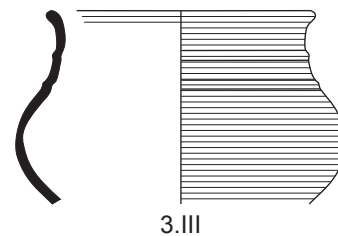
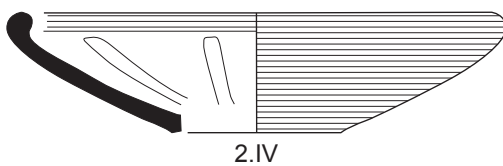
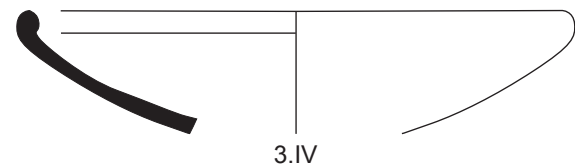
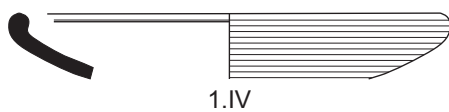
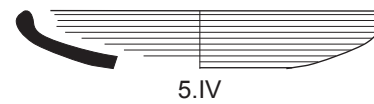
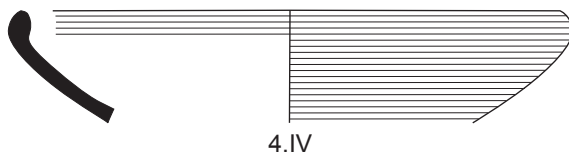
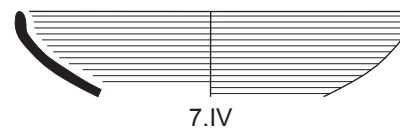
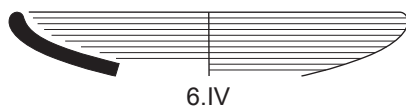
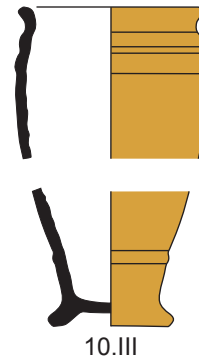
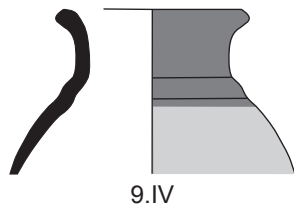




Céramique d'importation méditerranéenne

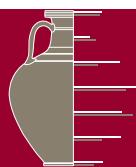


Céramique de tradition laténienne



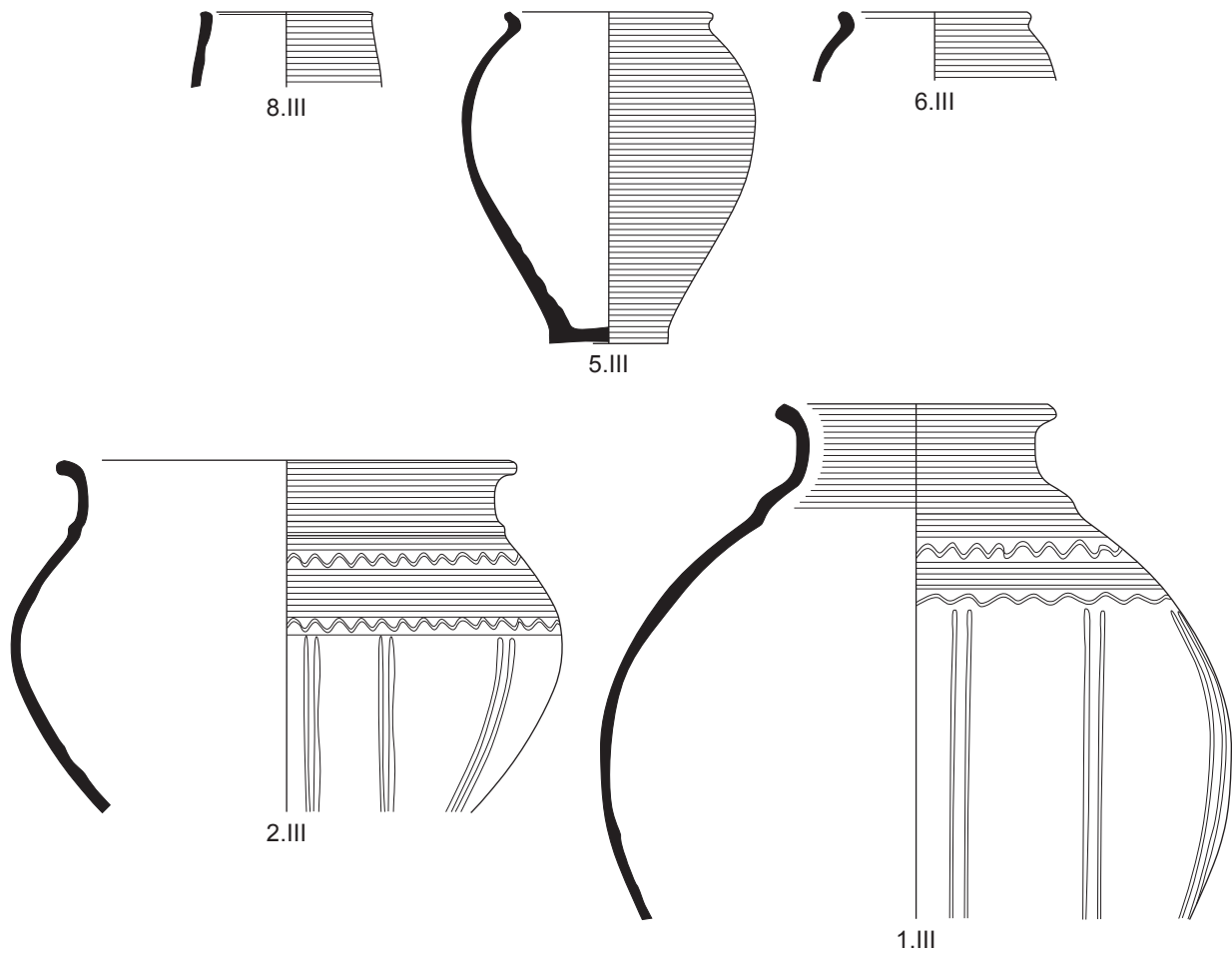
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître



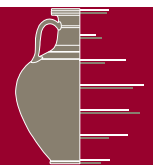


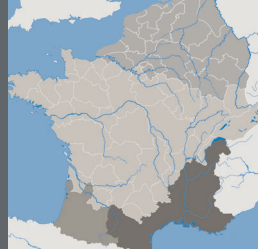
Céramique de tradition laténienne (suite)



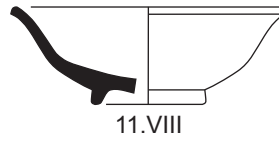
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de tradition laténienne



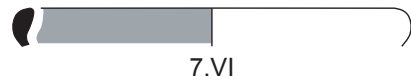
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

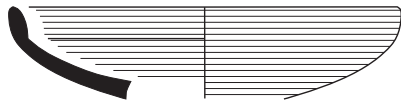




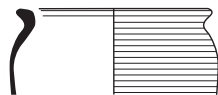
Céramique de tradition laténienne (suite)



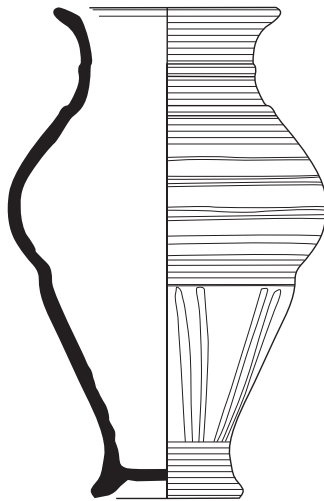
7.VI



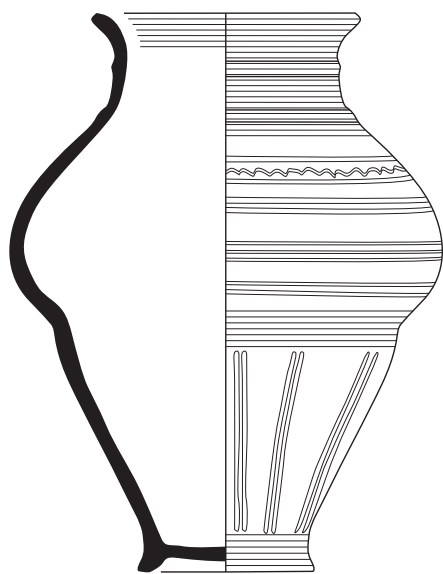
5.VI



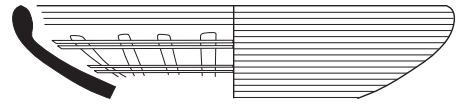
4.V



1.V



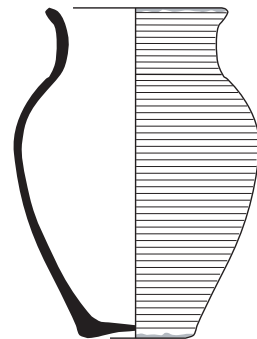
2.V



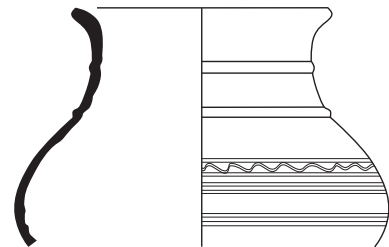
4.VI



6.VI



6.V



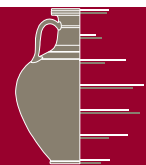
3.V

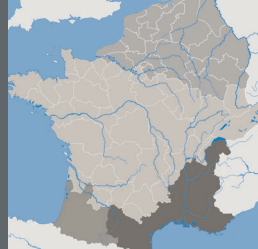


9.VI

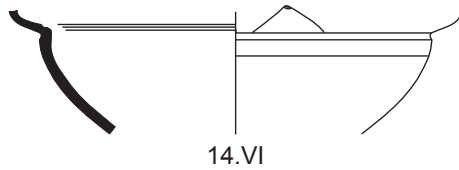


Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

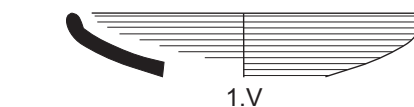
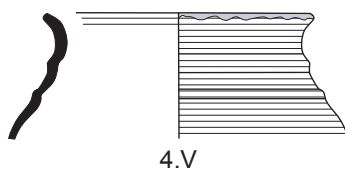
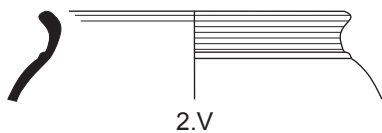
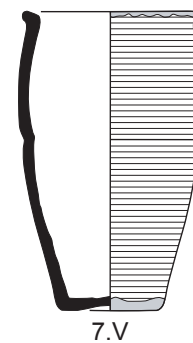
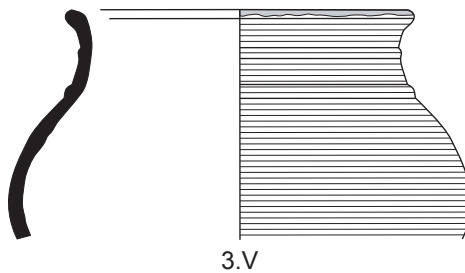
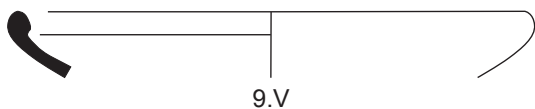
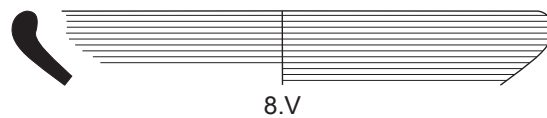
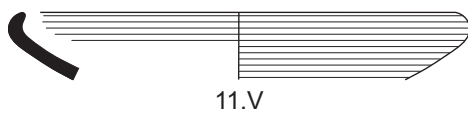
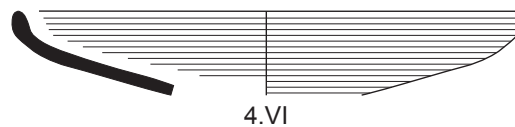
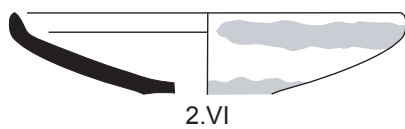
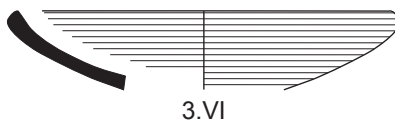
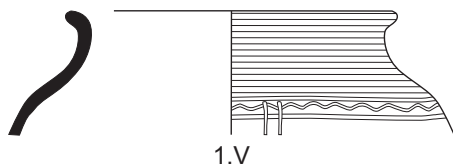
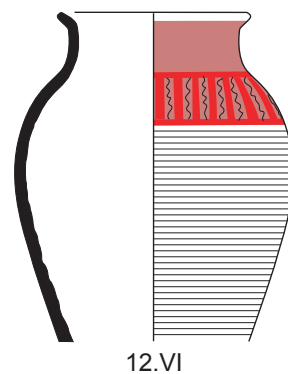
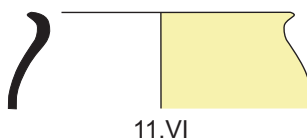
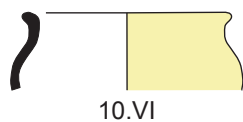
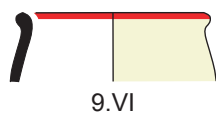




Céramique d'importation méditerranéenne

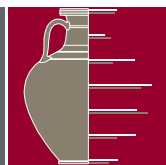


Céramique de tradition laténienne



0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouanet, Deberge (dir.), à paraître



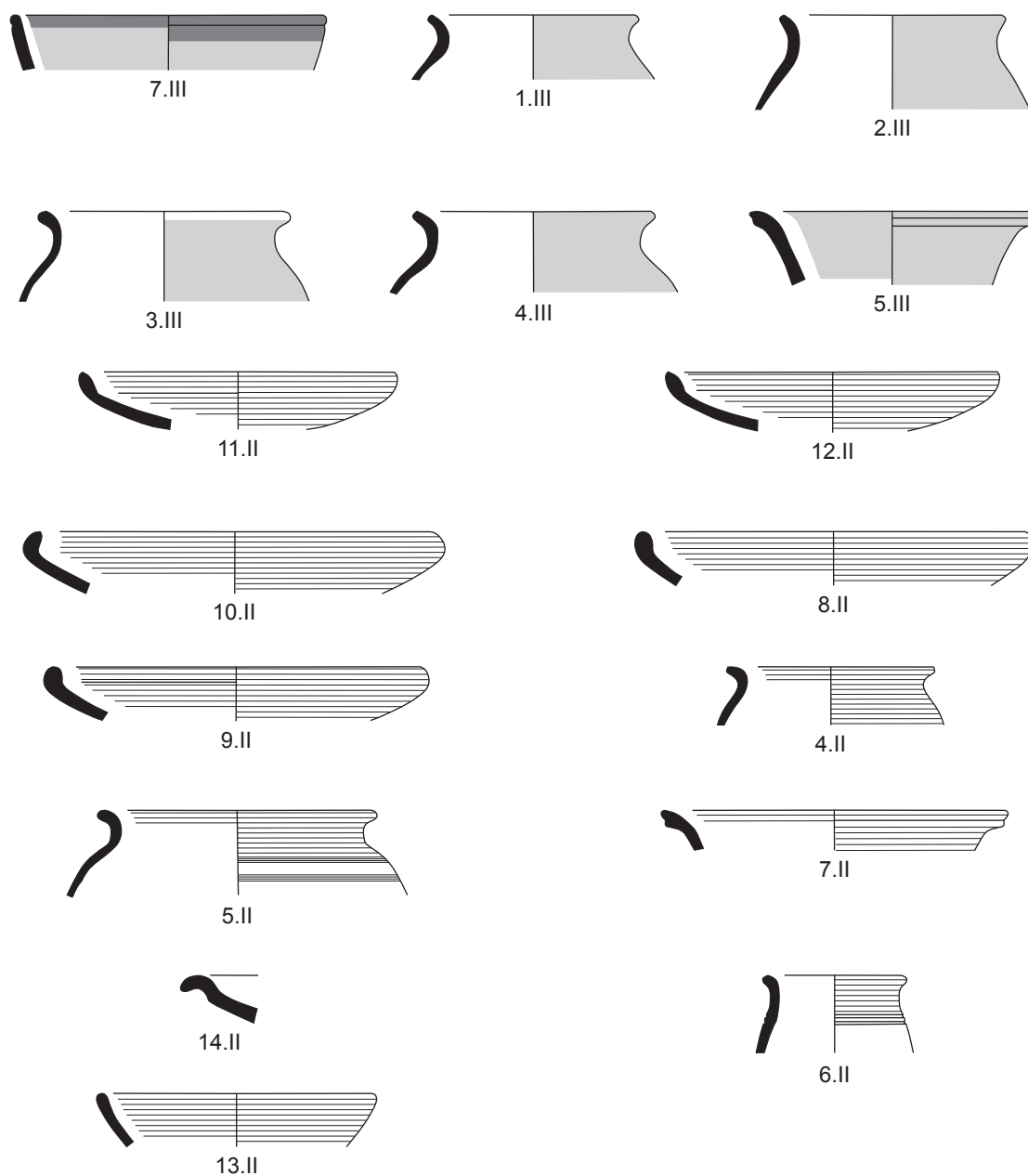




Céramique d'importation méditerranéenne

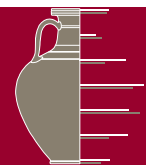


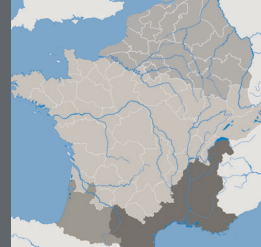
Céramique de tradition laténienne



0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

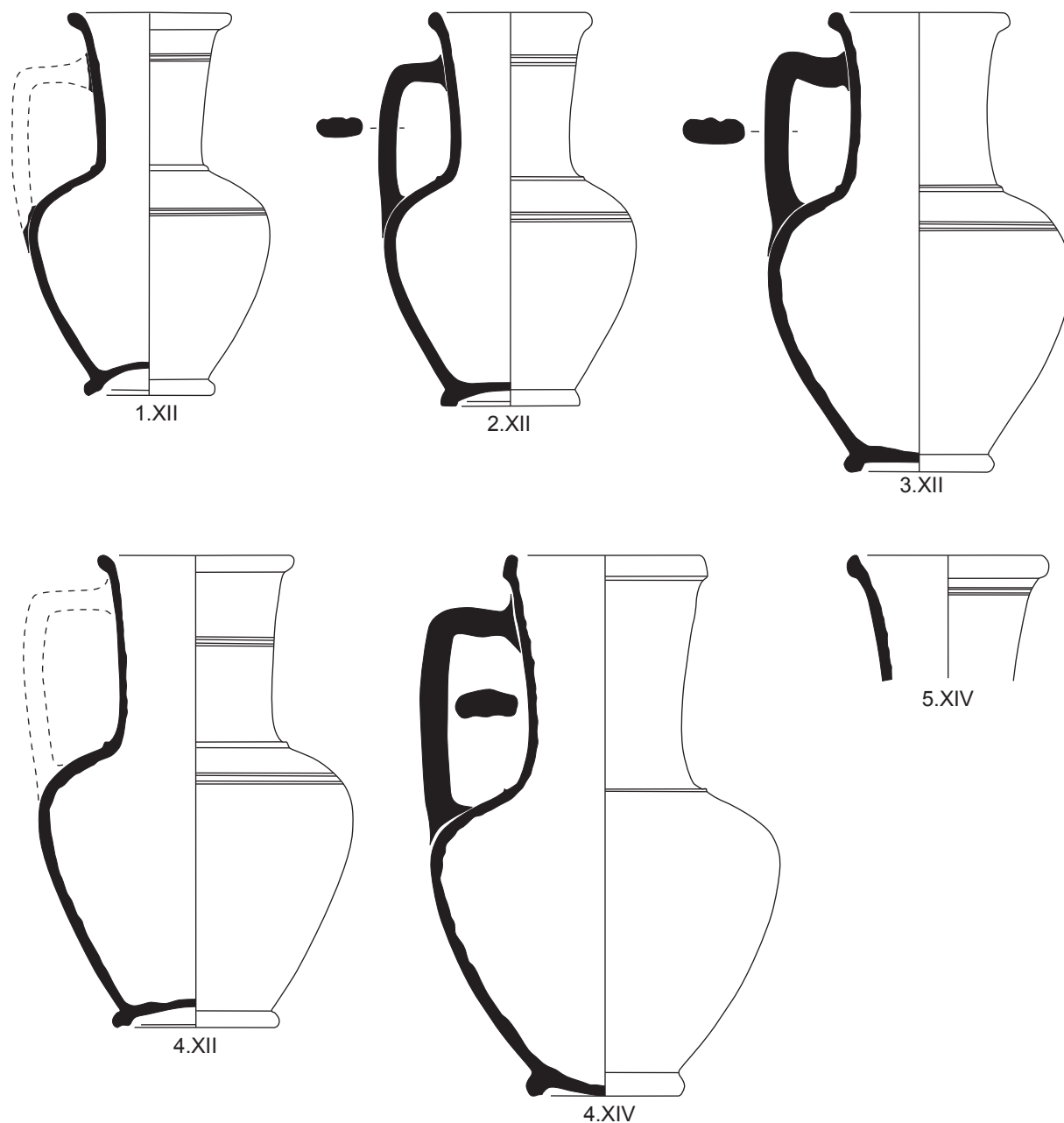




Céramique d'importation méditerranéenne

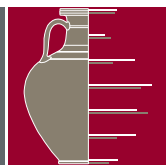


Céramique de technique méditerranéenne



0 4 cm

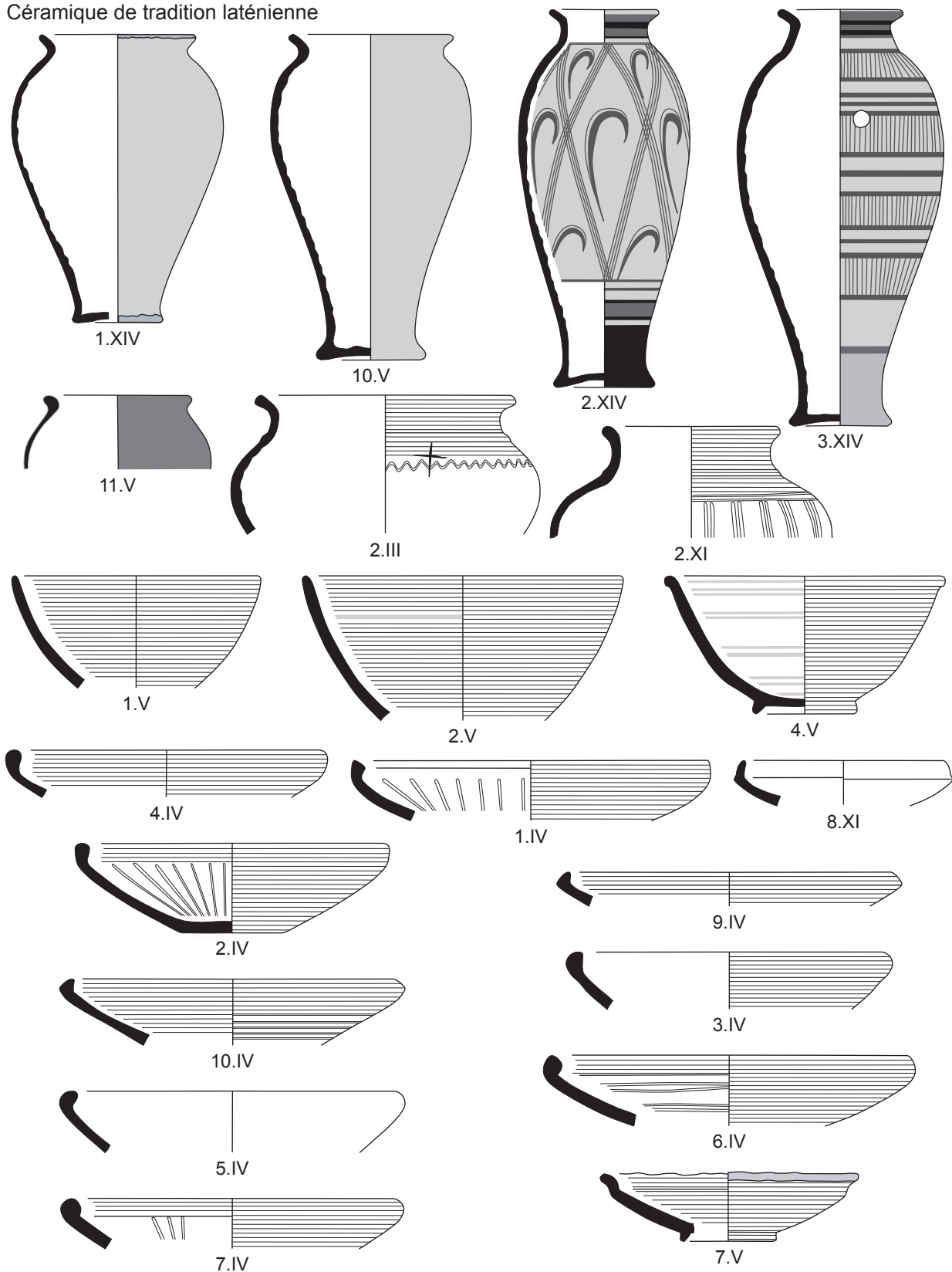
Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





*Gandaillat*

Céramique de tradition laténienne



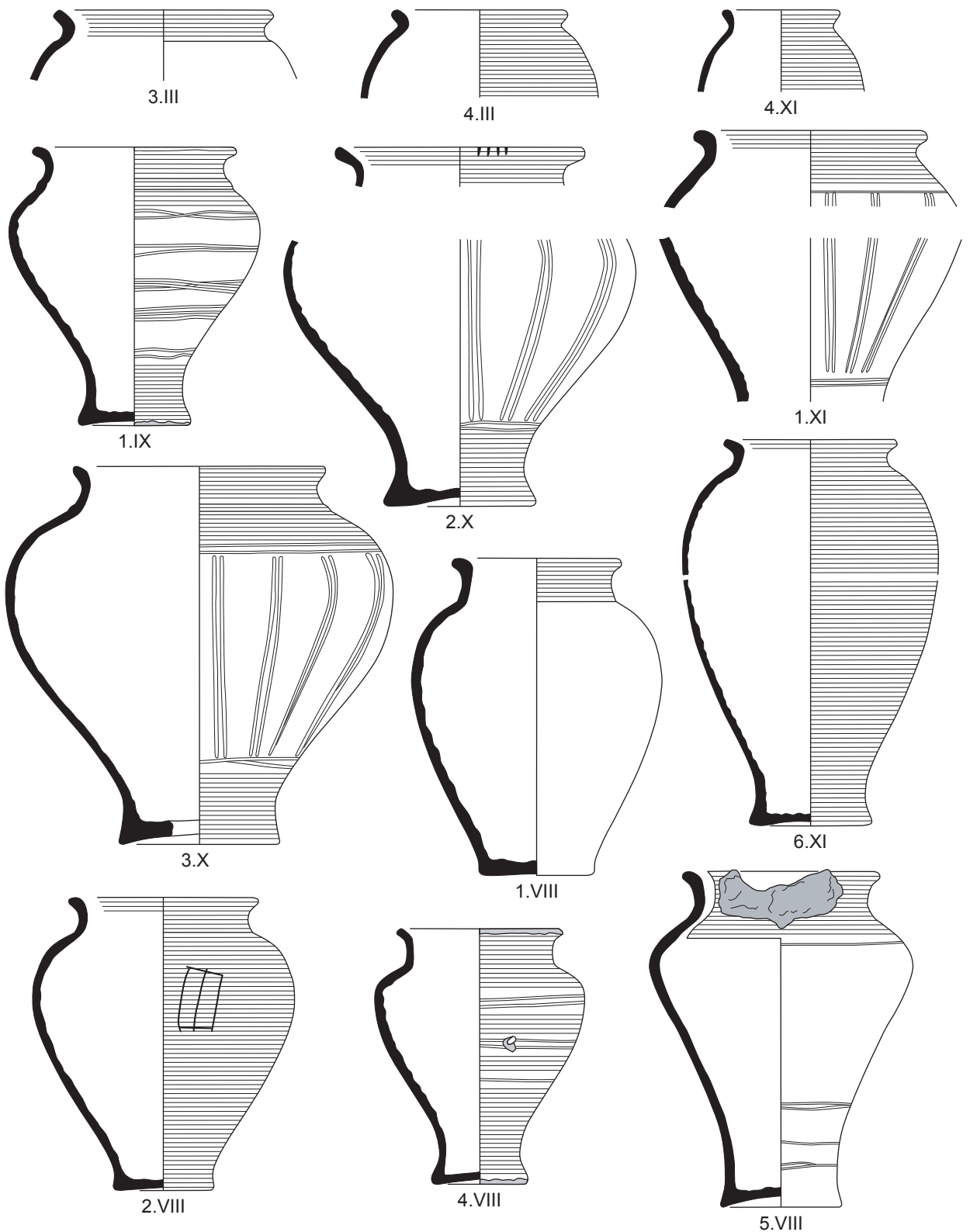
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître



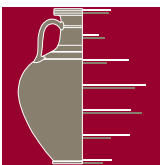


Céramique de tradition laténienne



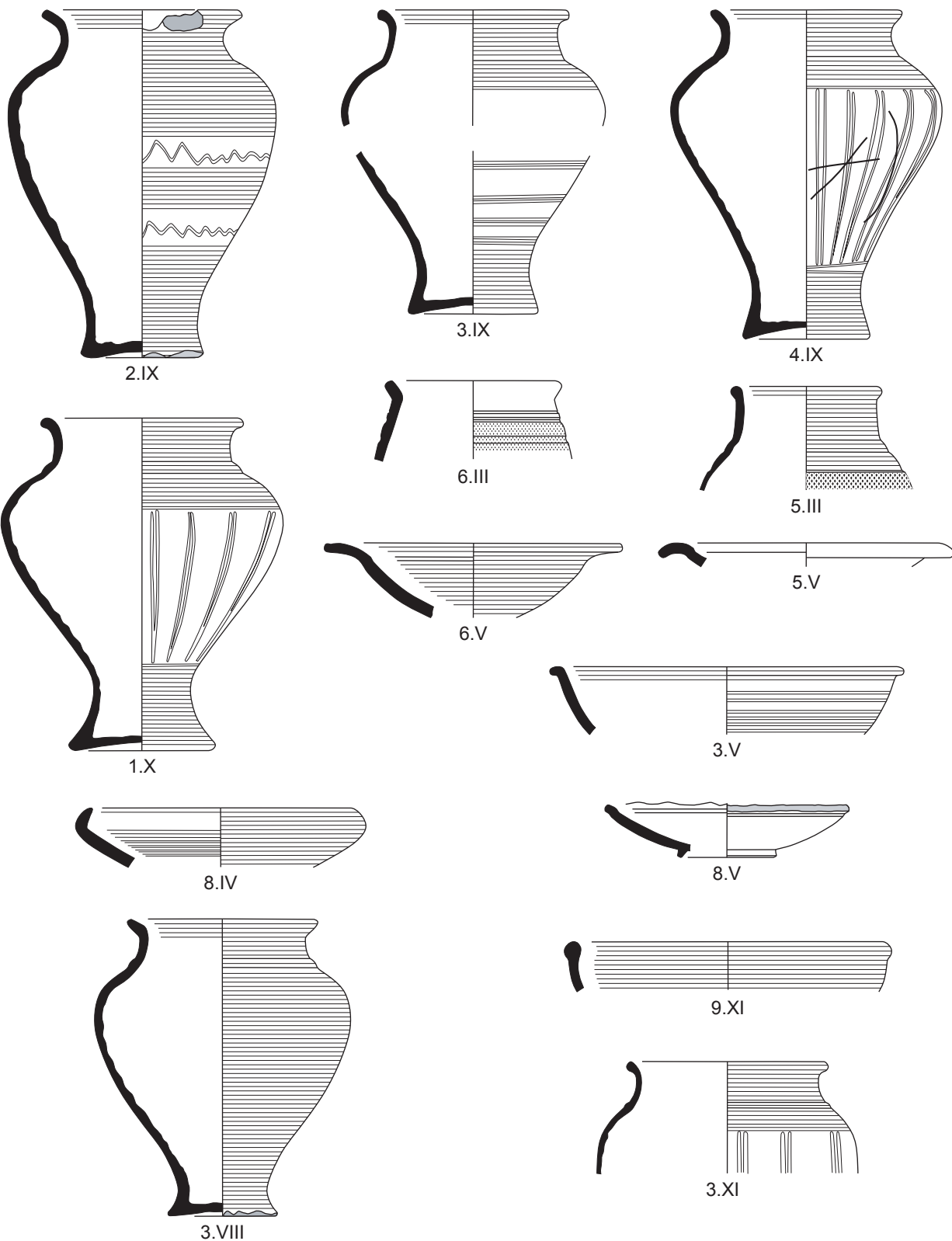
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître



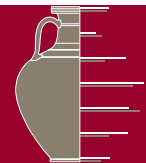


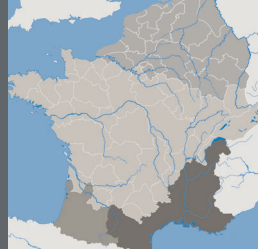
Céramique de tradition laténienne



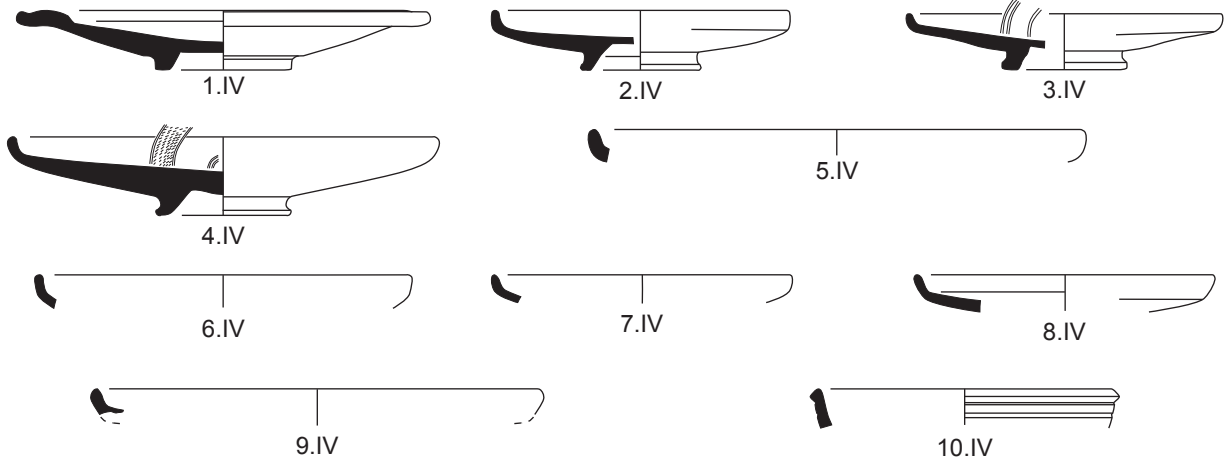
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

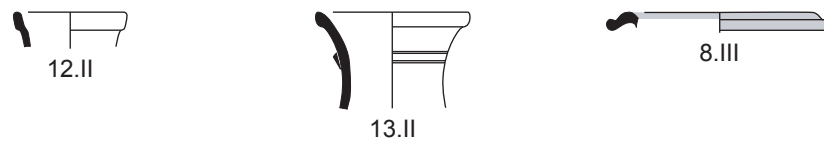




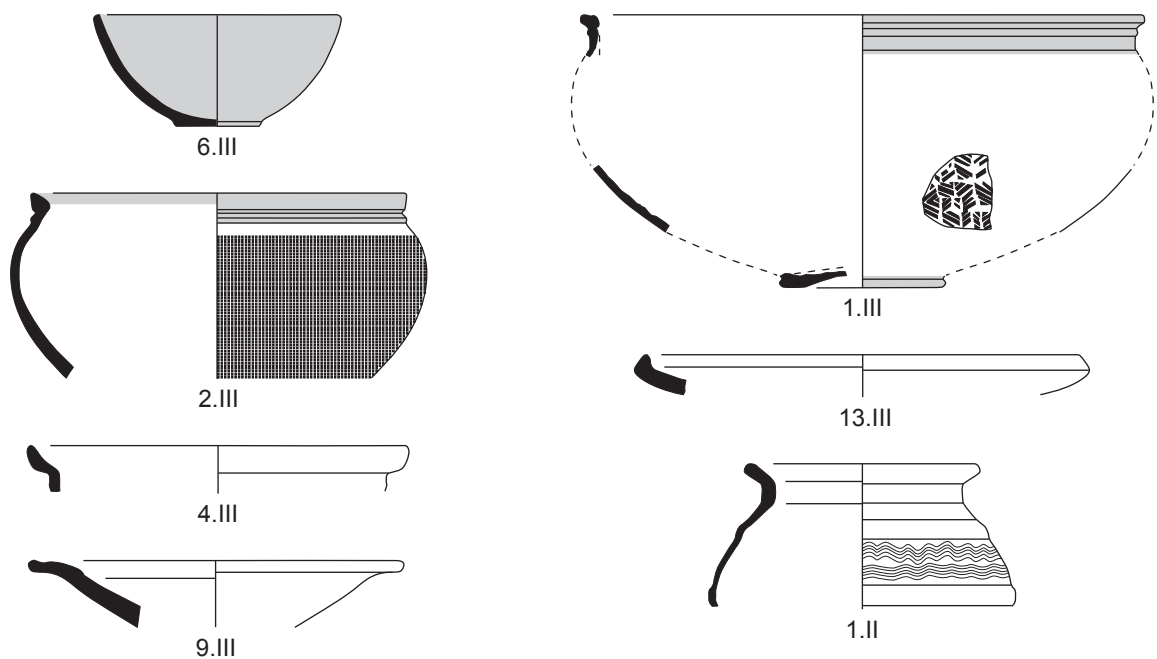
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne



Céramique de tradition laténienne



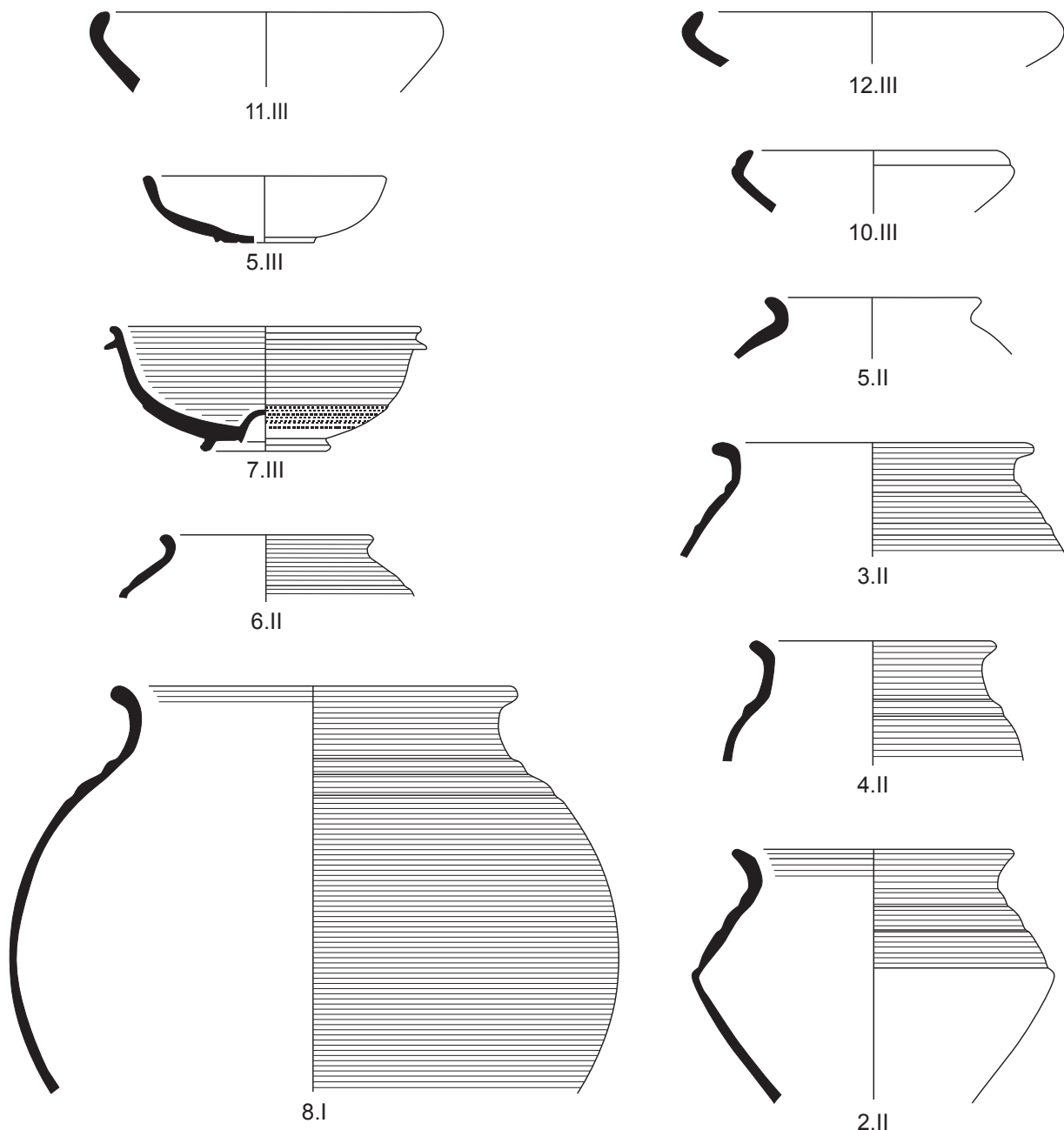
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouanet, Deberge (dir.), à paraître



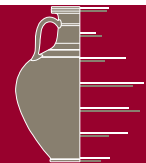


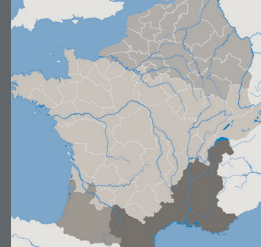
Céramique de tradition laténienne (suite)



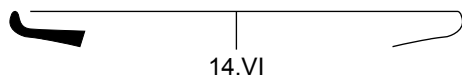
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

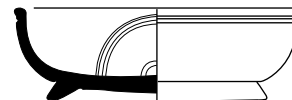




Céramique d'importation méditerranéenne

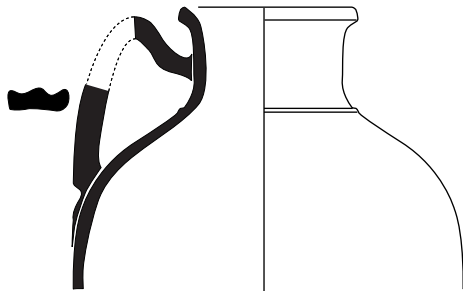


14.VI



9.VI

Céramique de technique méditerranéenne



1.VI

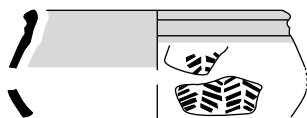


10.VI



16.VI

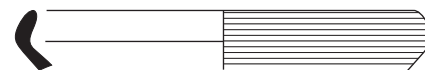
Céramique de tradition laténienne



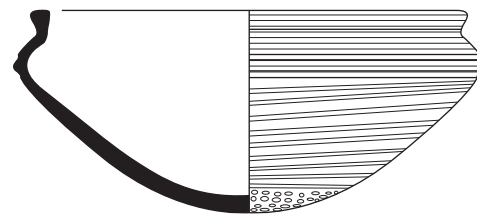
7.VI



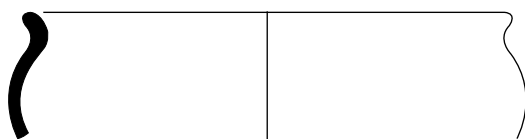
7.IV



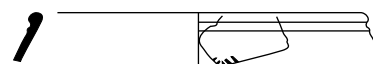
4.IV



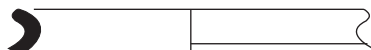
4.II



6.VI



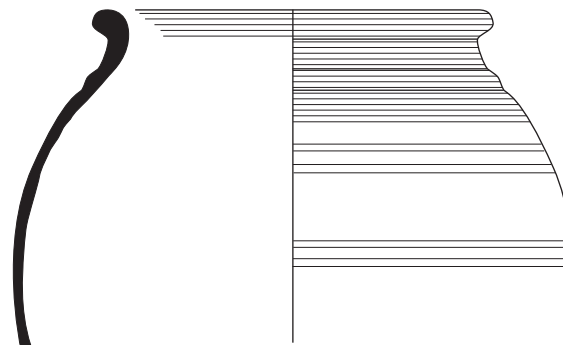
8.VI



10.II



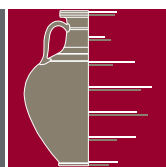
3.V



1.III

0 4 cm

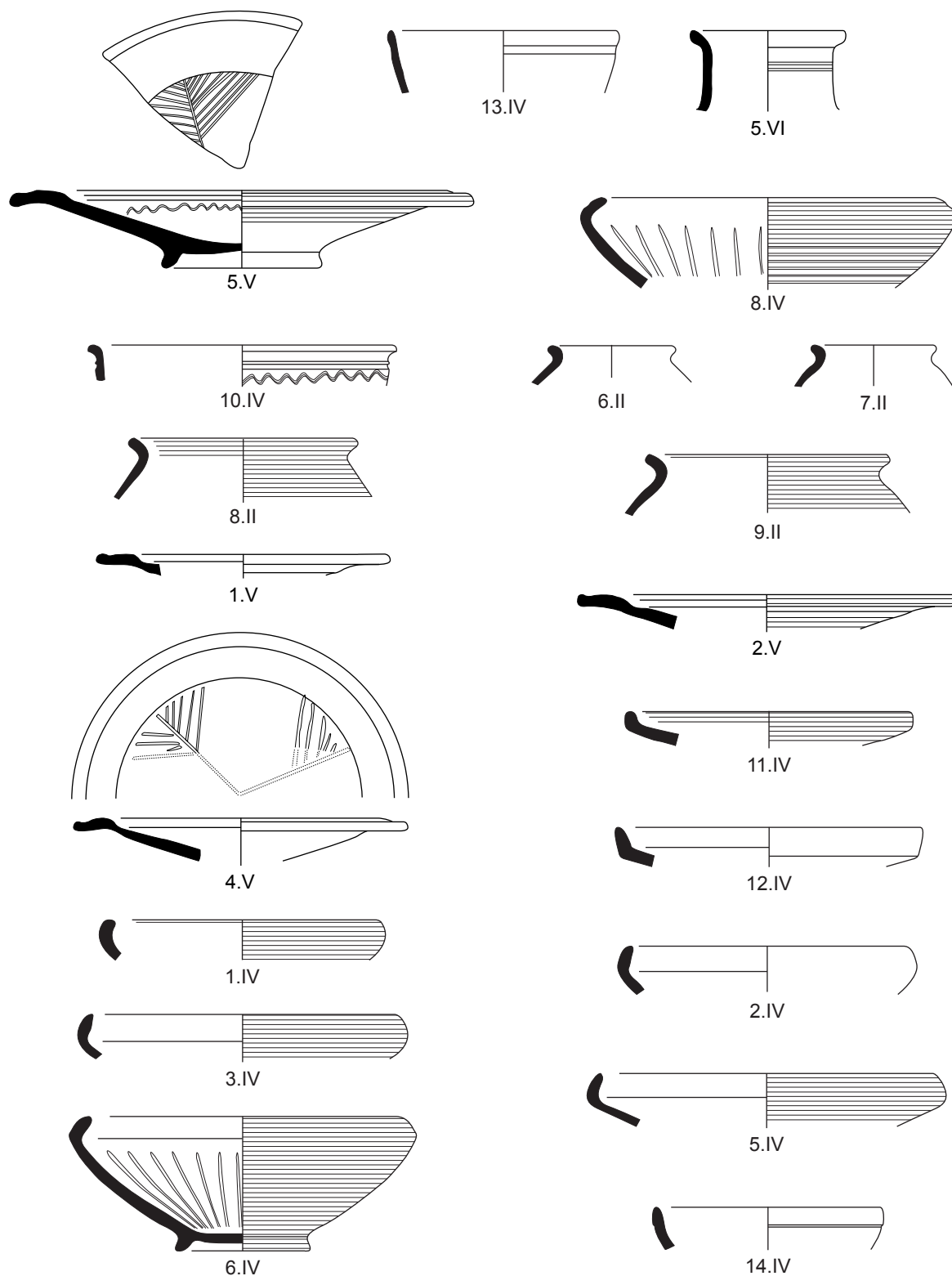
Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





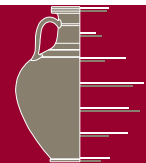


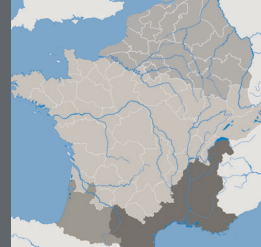
Céramique de tradition laténienne (suite)



0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





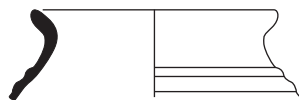
Céramique de tradition laténienne (suite)



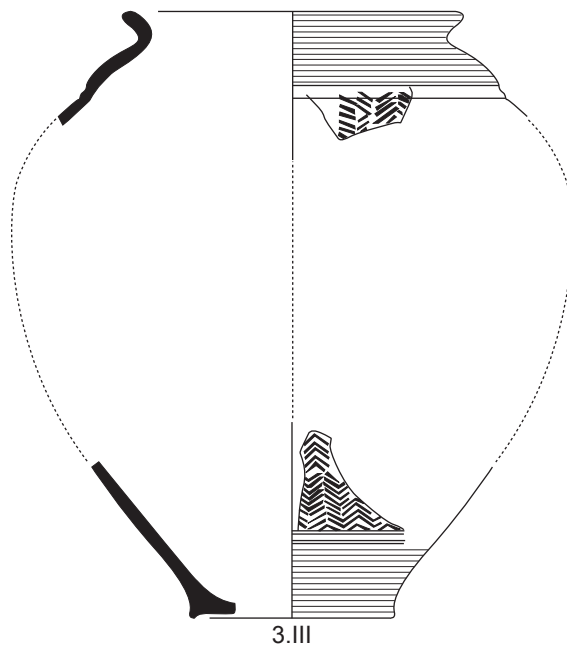
9.IV



5.II



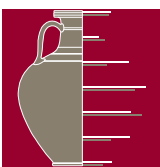
11.II



3.III

0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





*Gondole*

Céramique d'importation méditerranéenne



10.IV

Céramique de technique méditerranéenne



12.IV

Céramique de tradition laténienne



6.IV



7.IV



6.III



3.III



8.IV



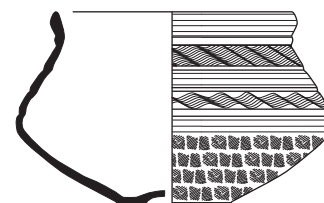
7.III



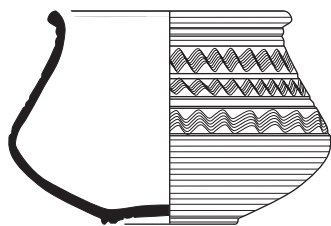
8.III



1.IV



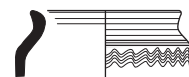
3.IV



2.IV



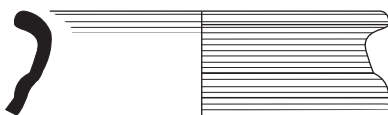
2.II



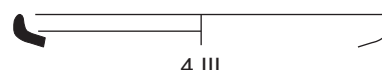
10.II



14.III



4.II



4.III



5.III



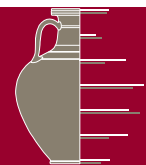
1.III

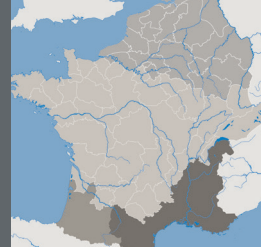


9.III

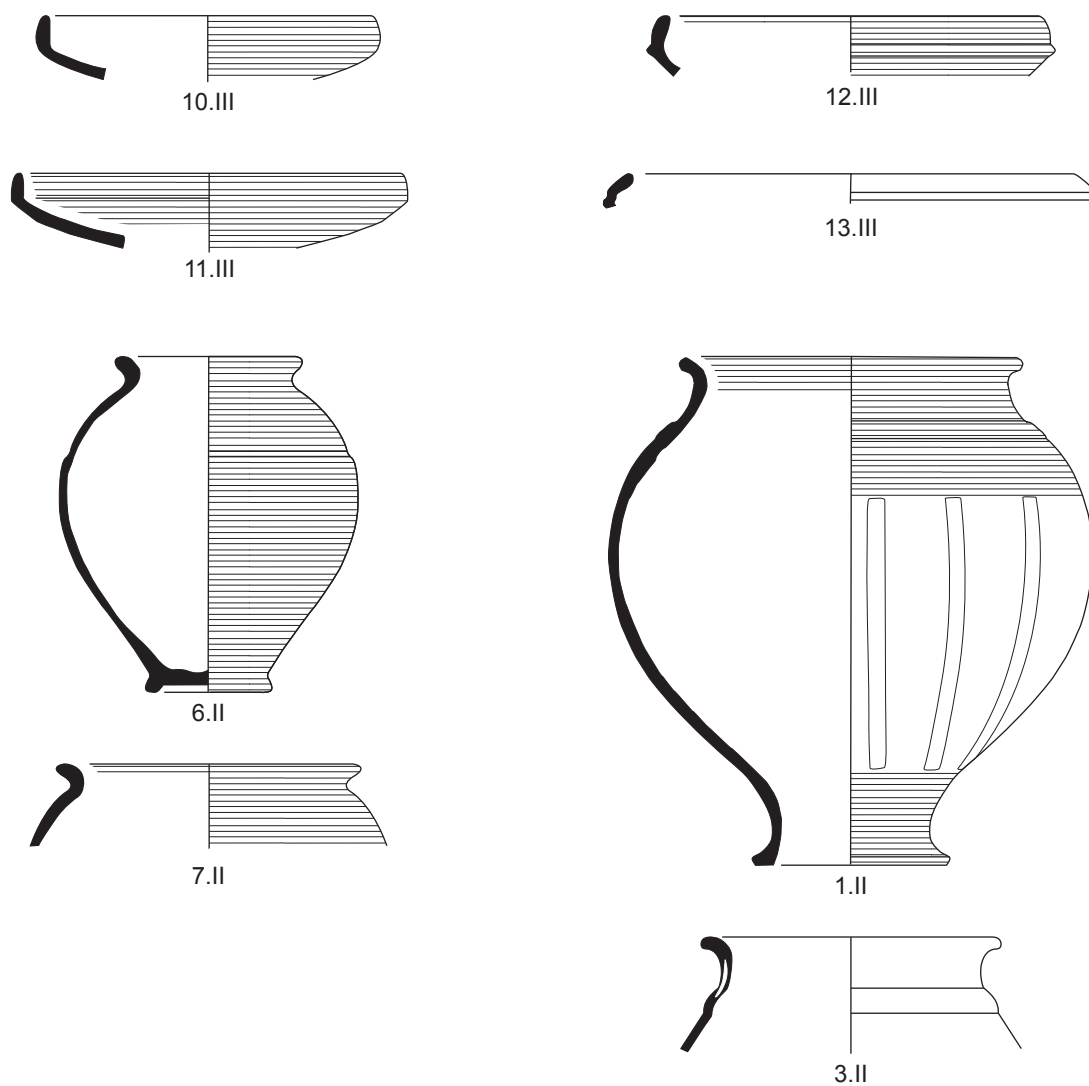
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouanet, Deberge (dir.), à paraître



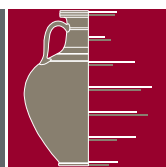


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





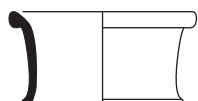
*Gondole*

Céramique d'importation méditerranéenne



11.IV

Céramique de tradition méditerranéenne



11.III



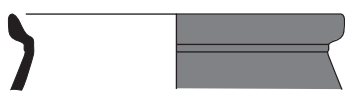
15.III



14.III



13.III



2.IV



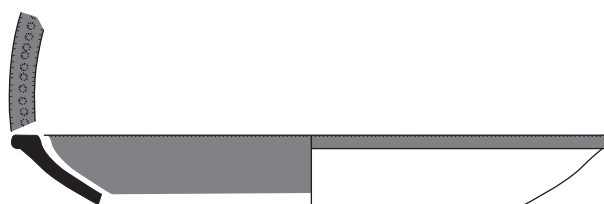
1.IV



6.IV

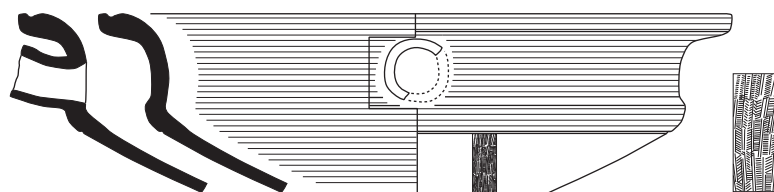


4.IV

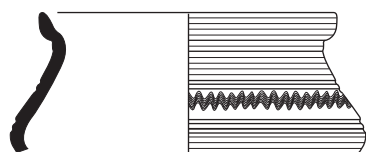


5.IV

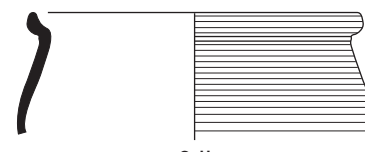
Céramique de tradition laténienne



12.II



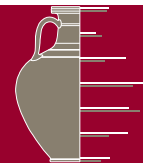
8.II

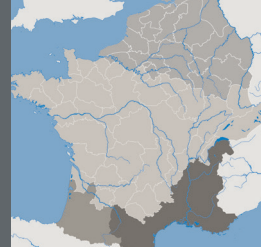


9.II

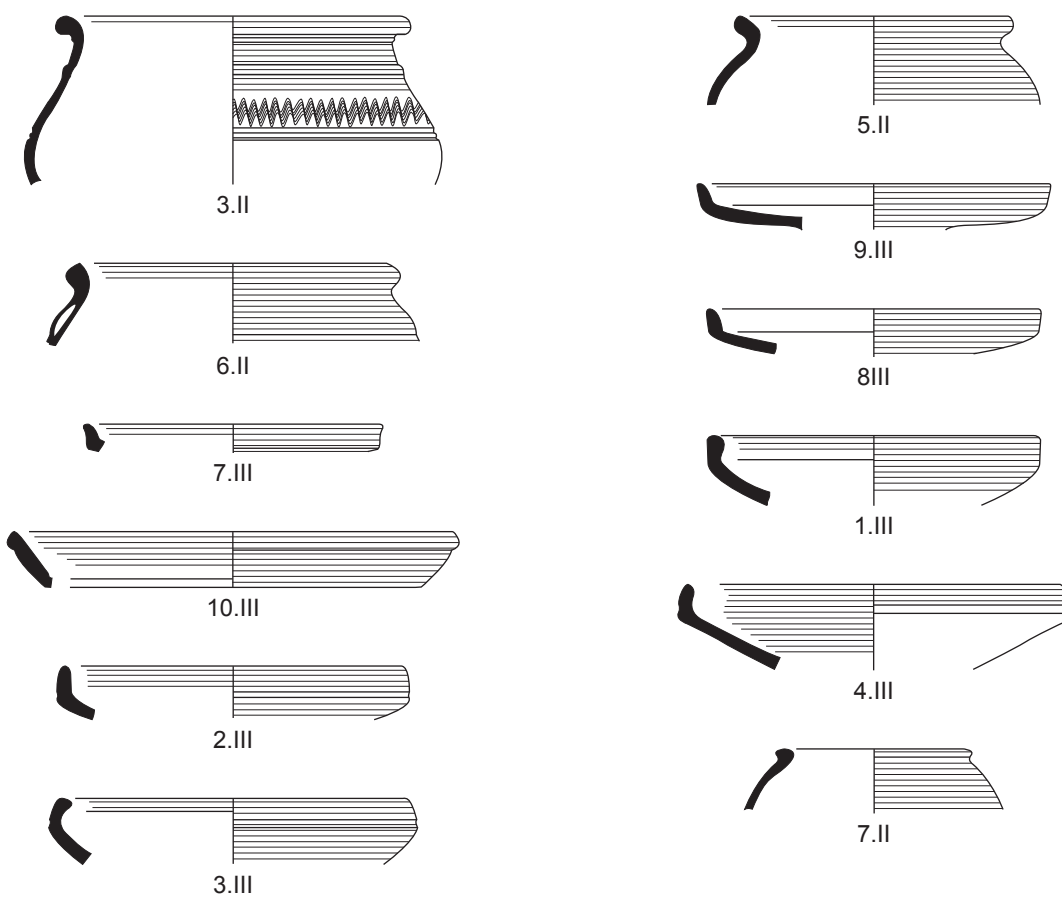


Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître



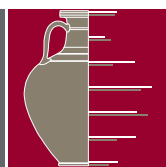


Céramique de tradition laténienne (suite)



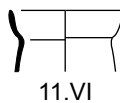
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

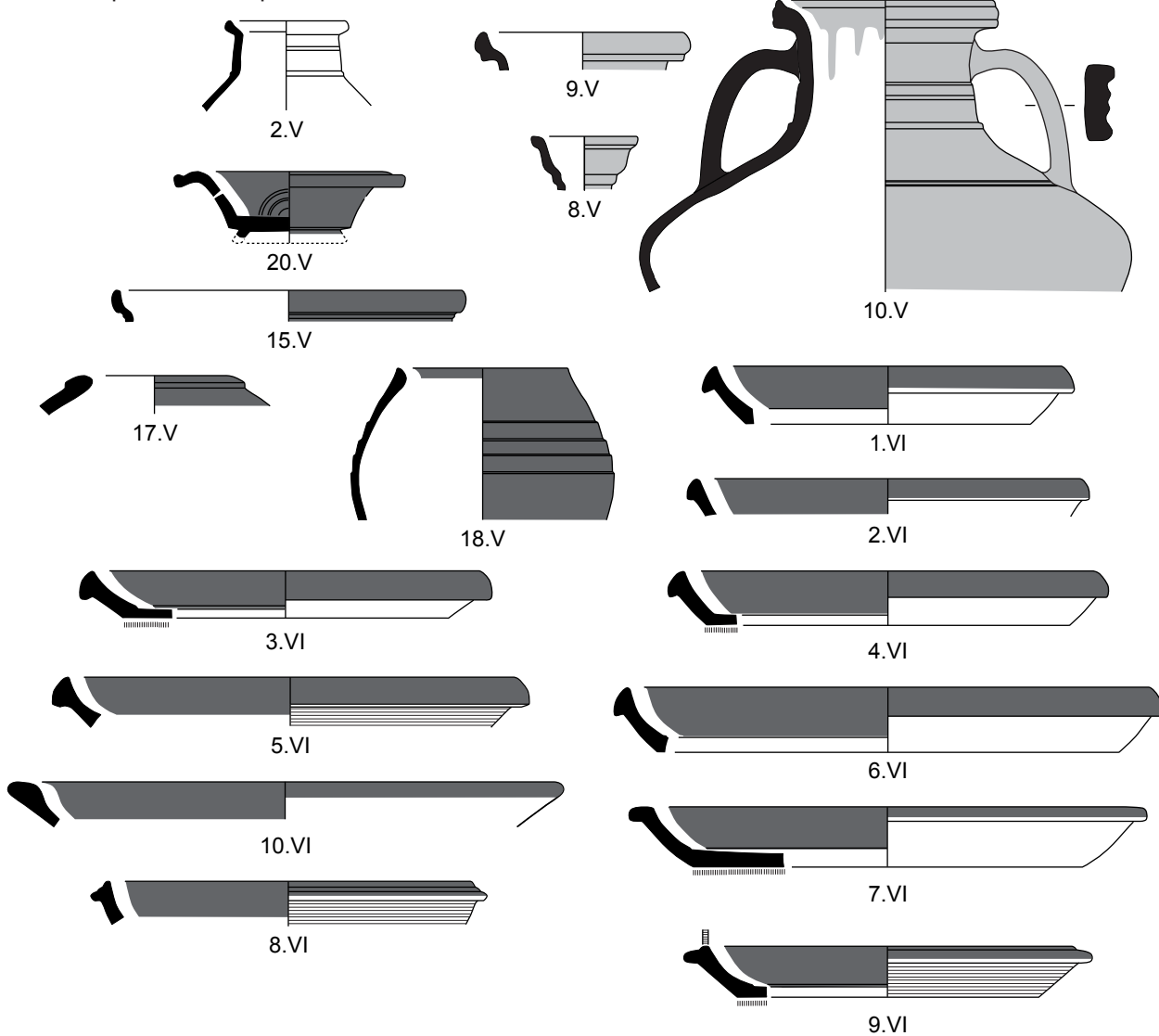




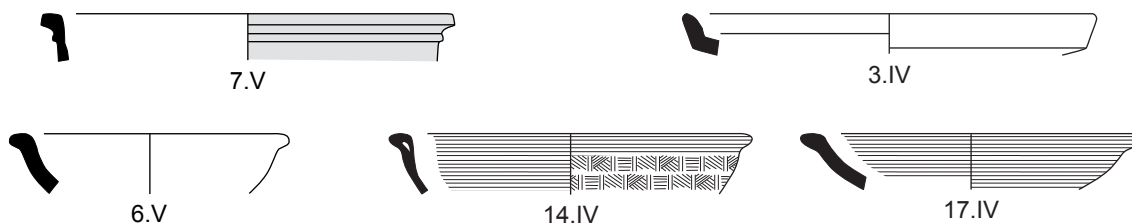
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

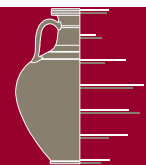


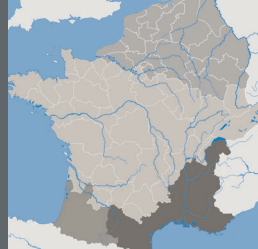
Céramique de tradition laténienne



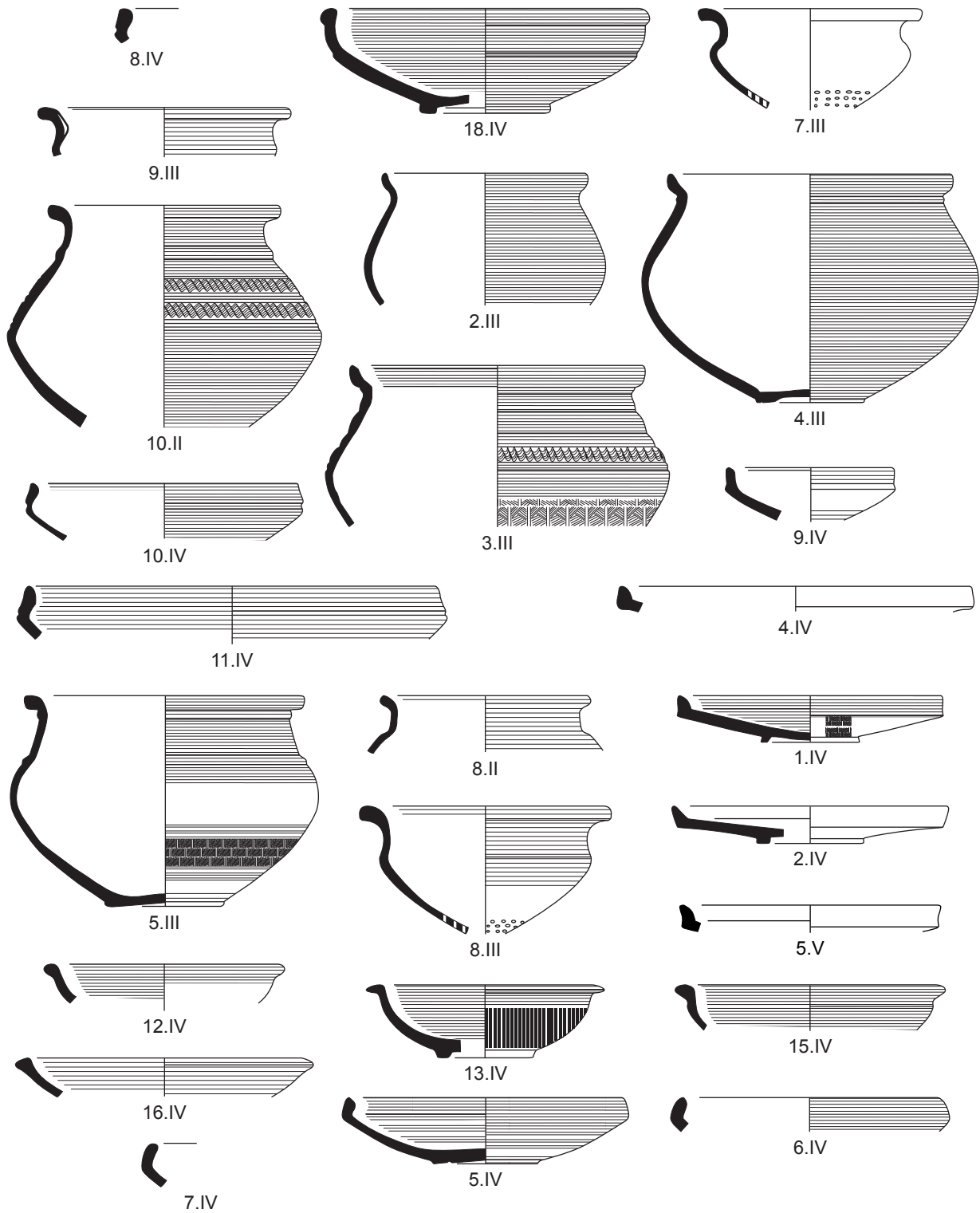
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 4 cm

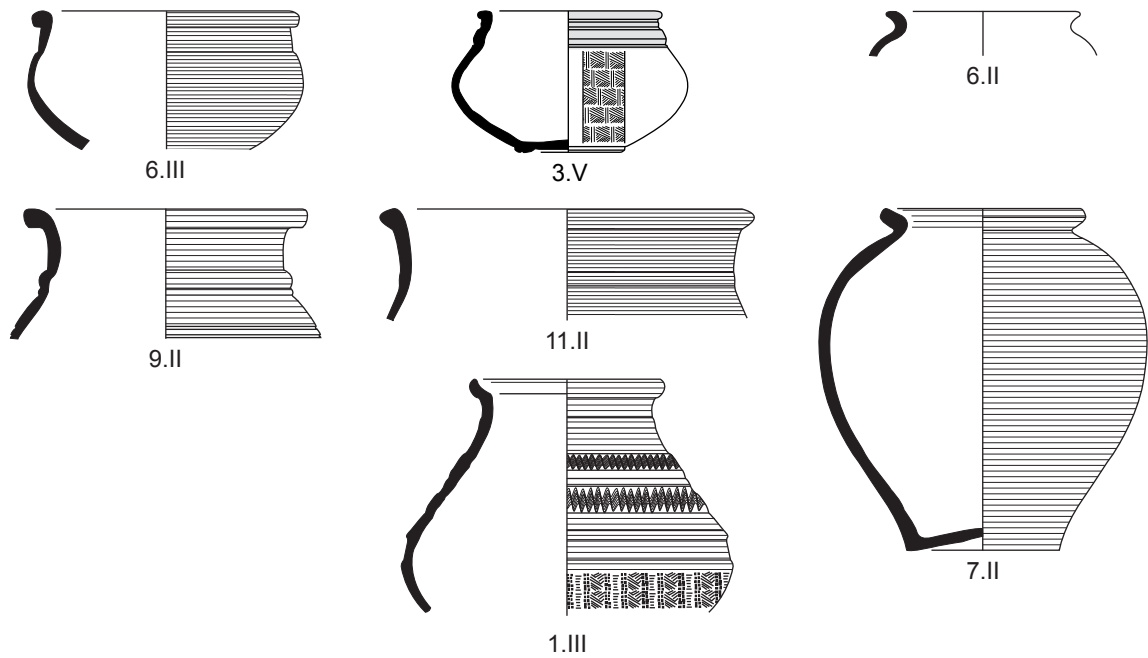
Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





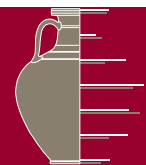


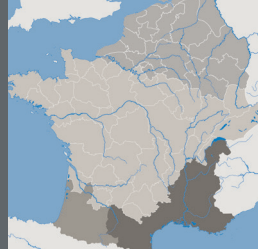
Céramique de tradition laténienne (suite)



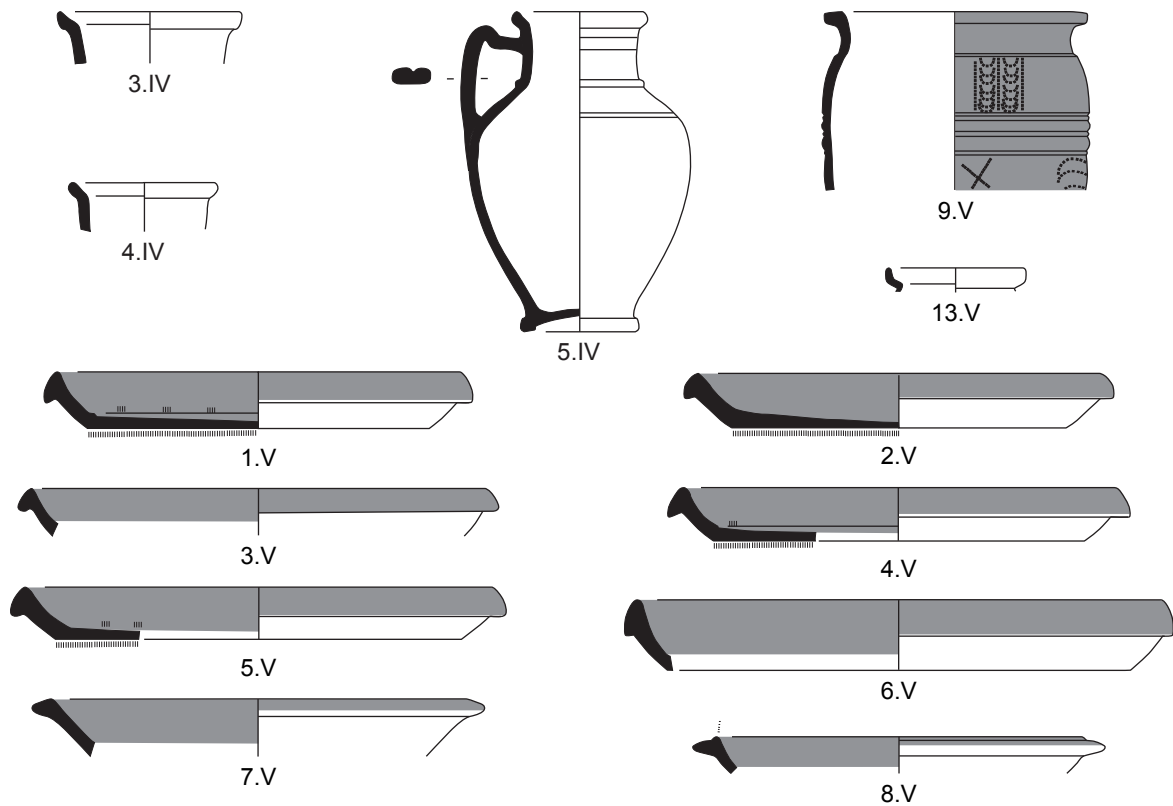
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

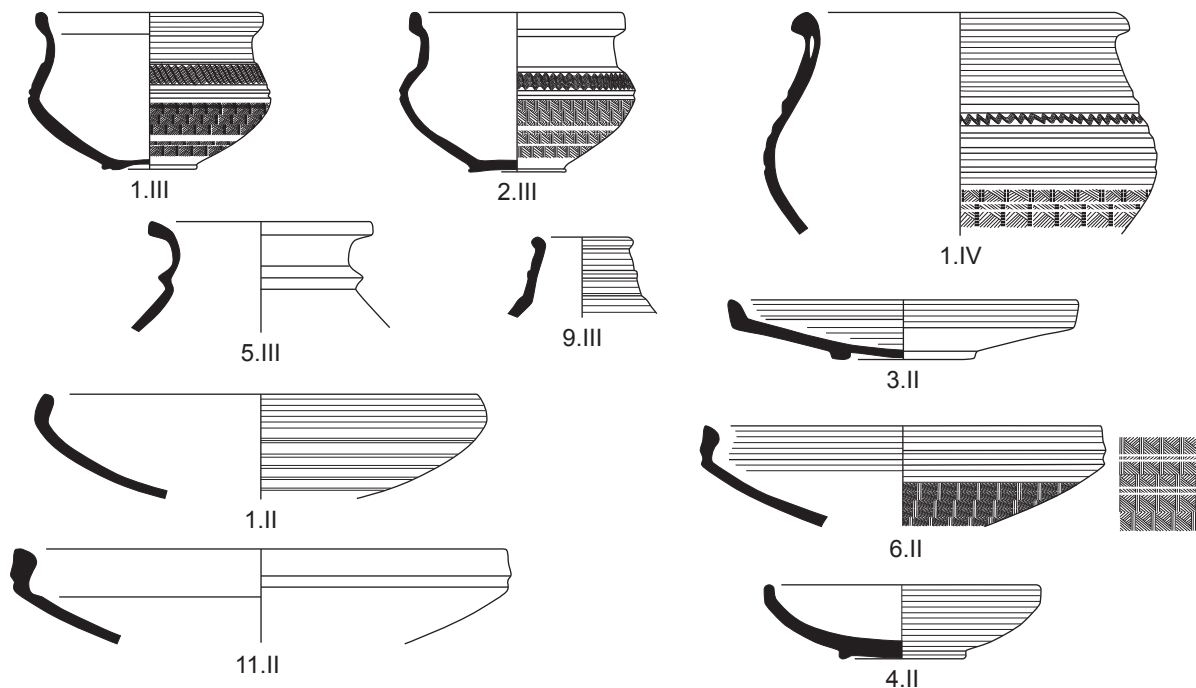




Céramique de technique méditerranéenne



Céramique de tradition laténienne

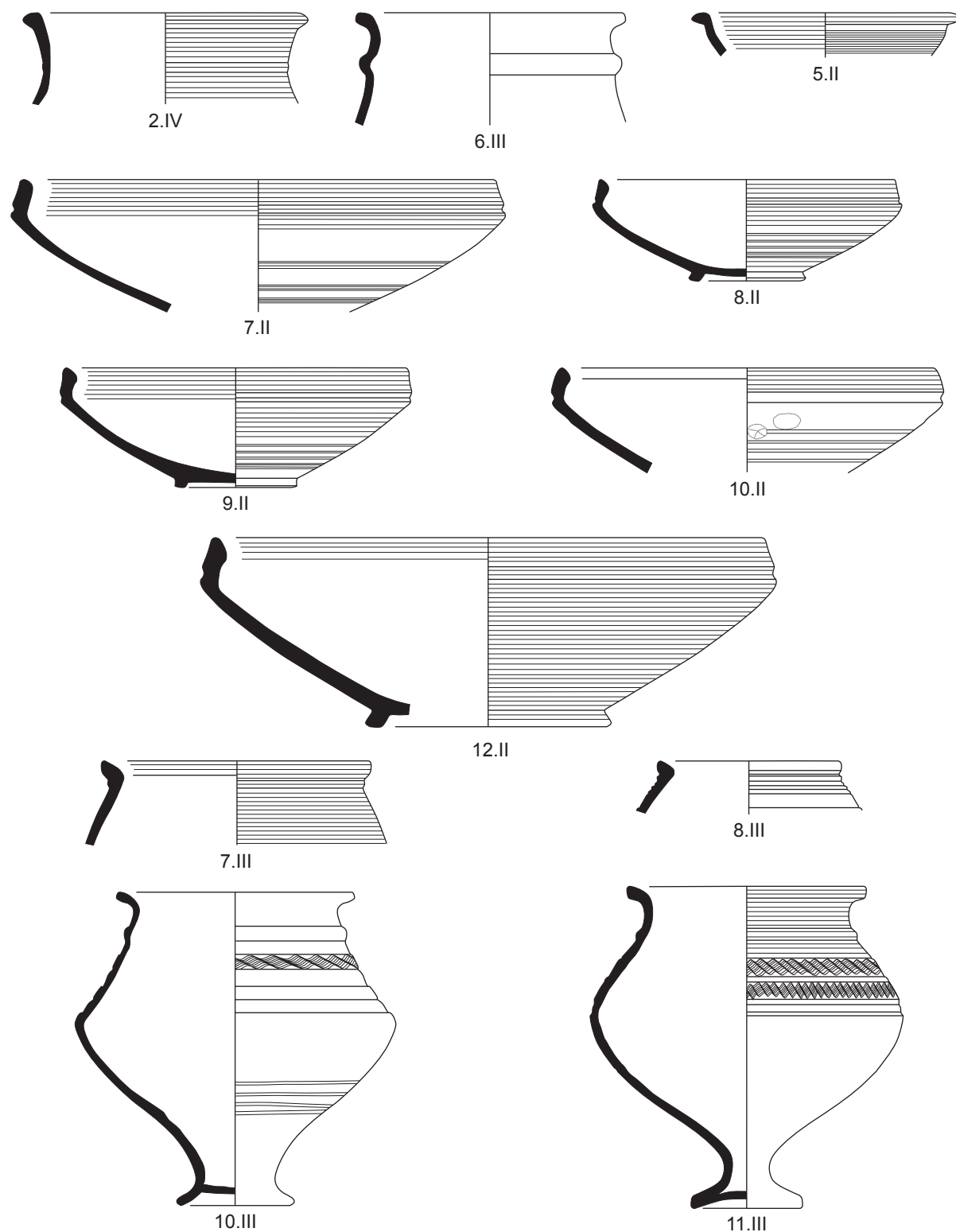


Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître



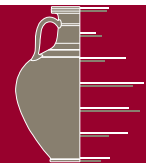


Céramique de tradition laténienne (suite)



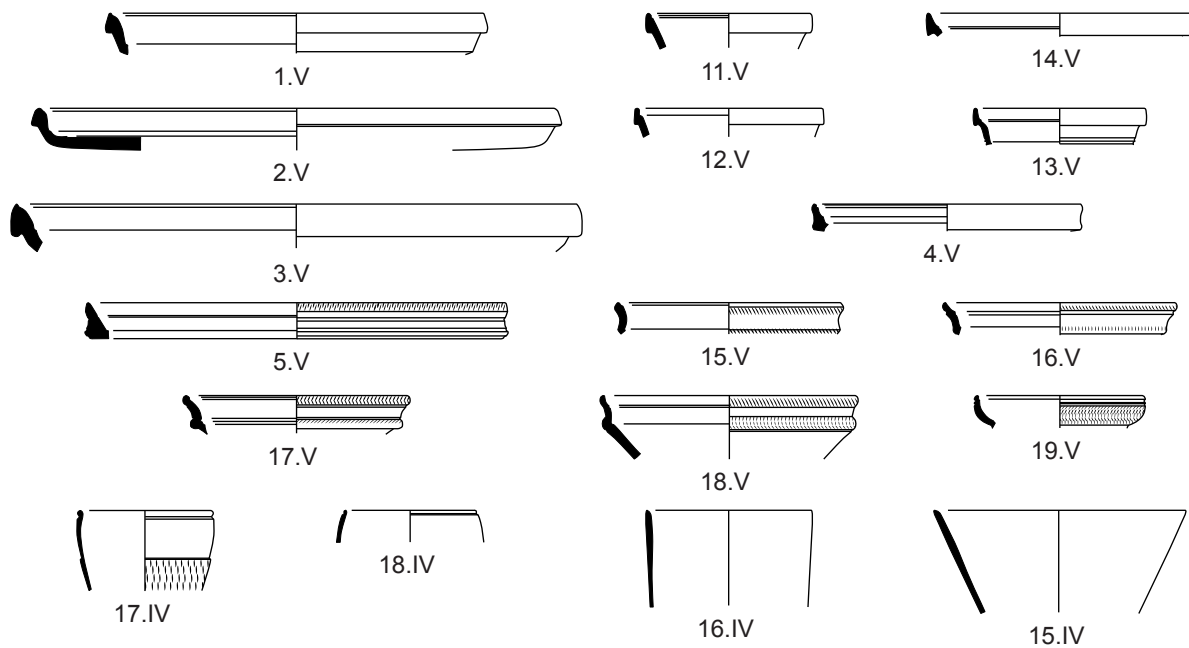
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître

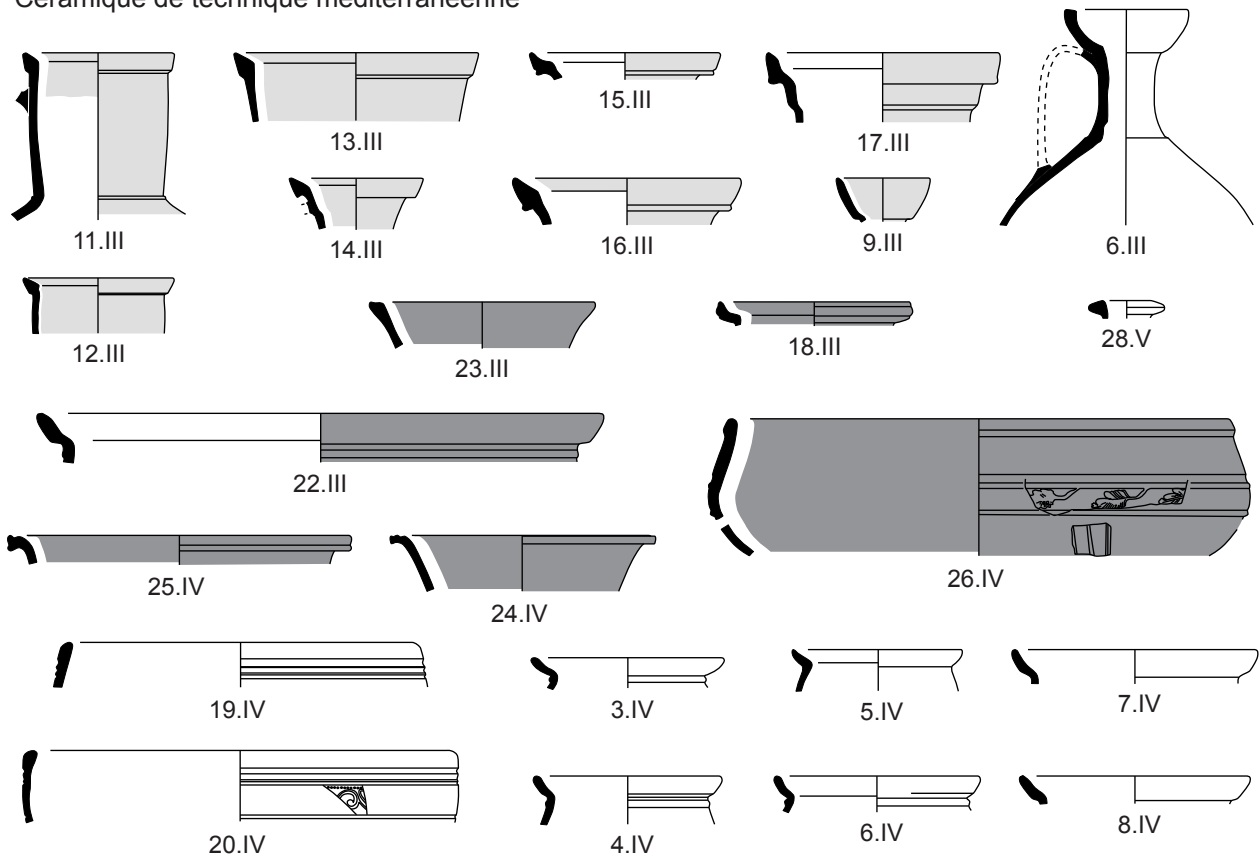




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne



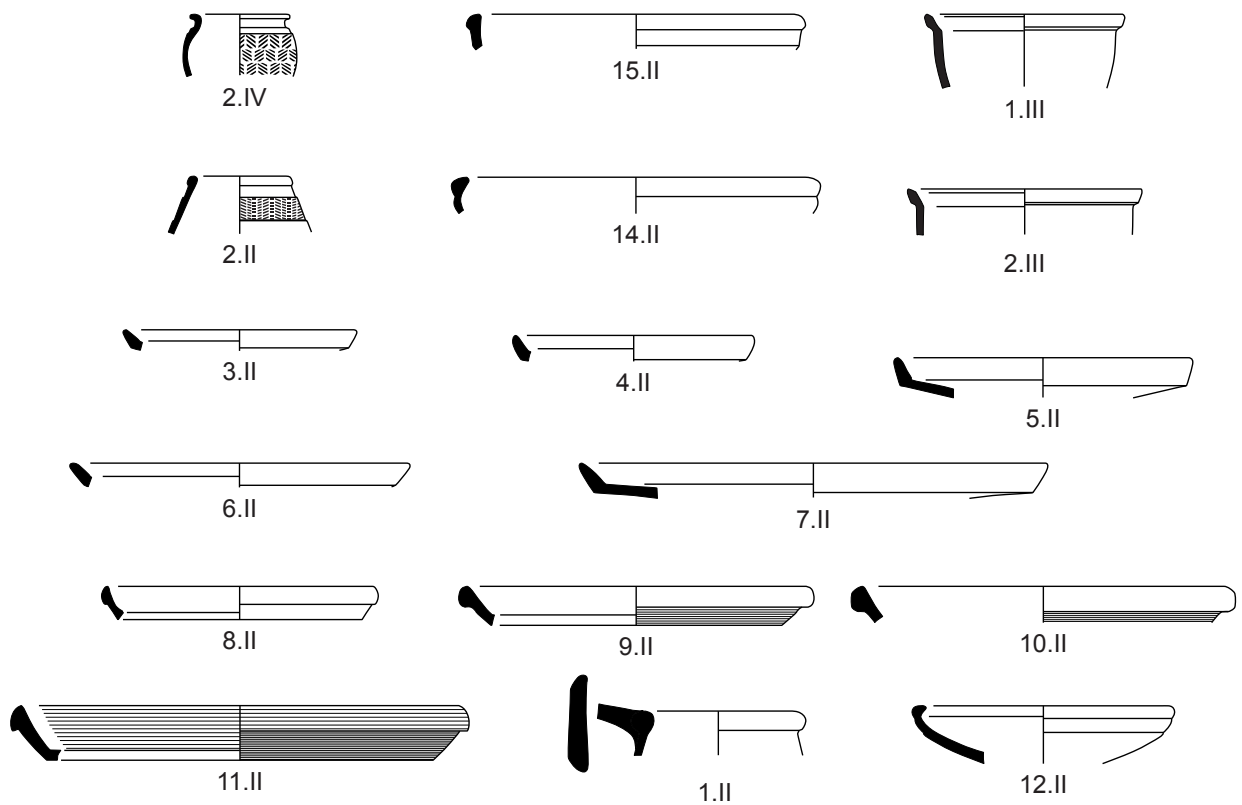
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître



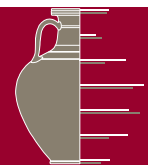


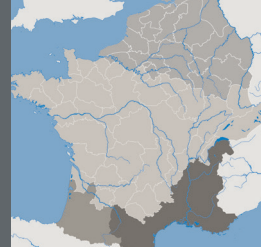
Céramique de tradition laténienne (suite)



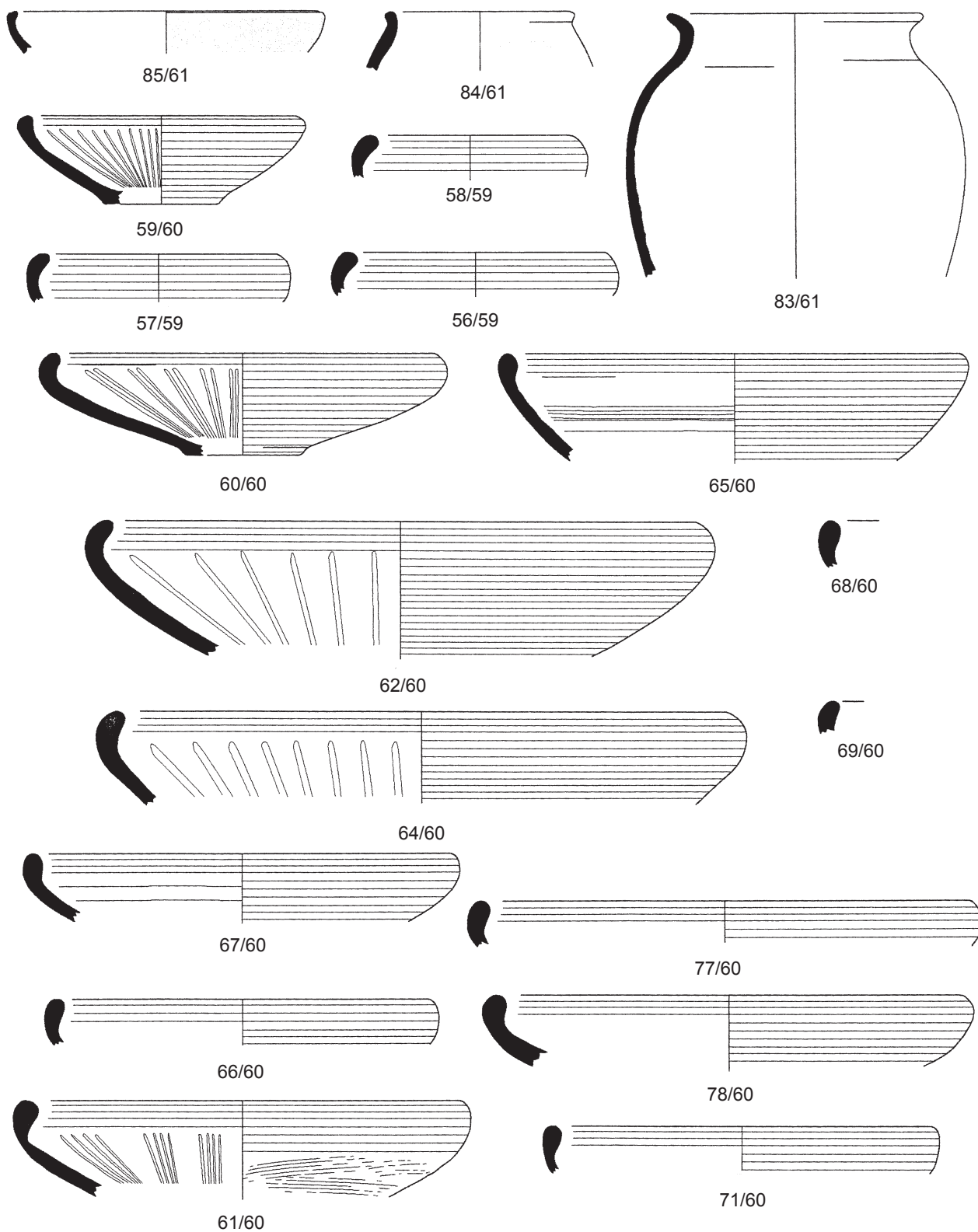
0 4 cm

Dessin : Mennessier-Jouannet, Deberge (dir.), à paraître





Céramique de tradition laténienne



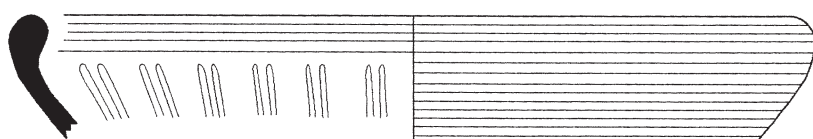
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007





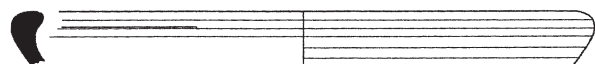
Céramique de tradition laténienne (suite)



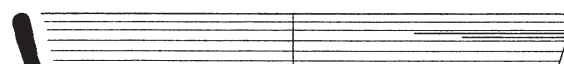
63/60



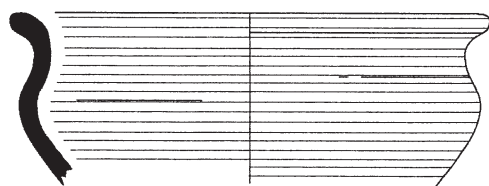
70/60



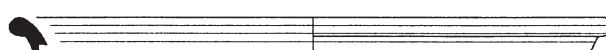
76/60



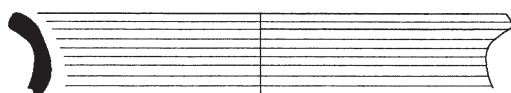
51/59



42/59



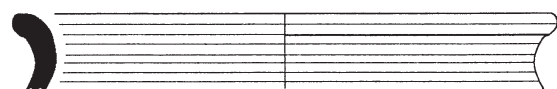
47/59



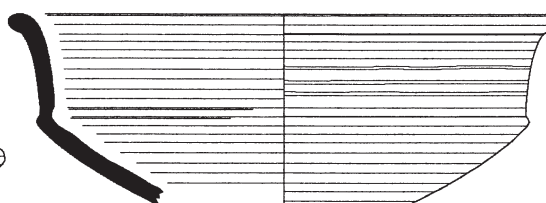
44/59



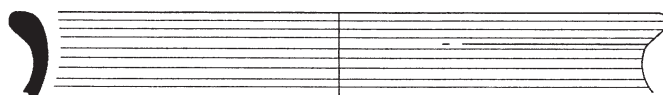
43/59



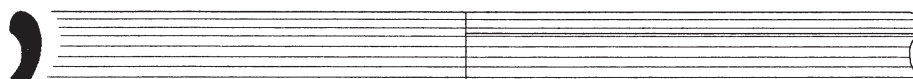
46/59



50/59



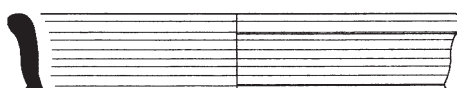
48/59



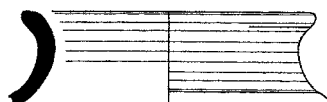
49/59



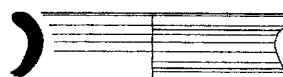
52/59



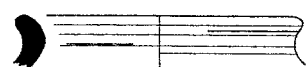
53/59



30/59



32/59



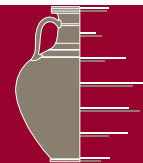
31/59

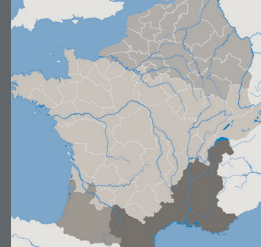


33/59

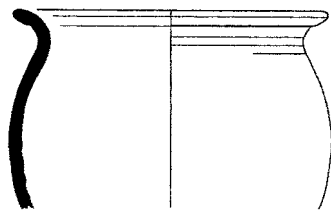
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

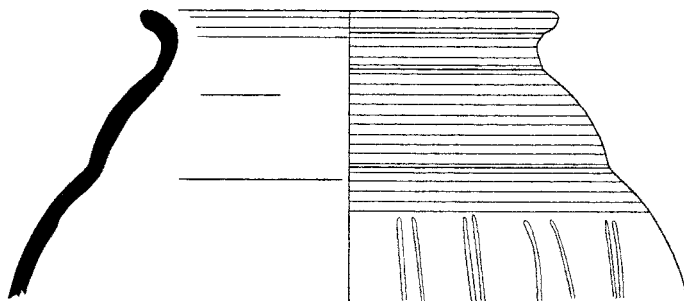




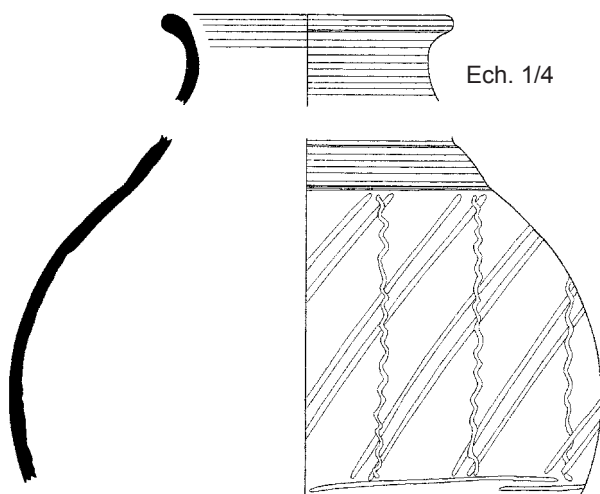
Céramique de tradition laténienne (suite)



34/59



17/59



18-19/59

Ech. 1/4



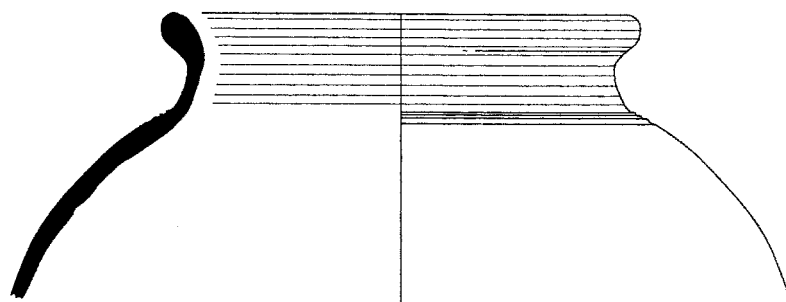
20/59



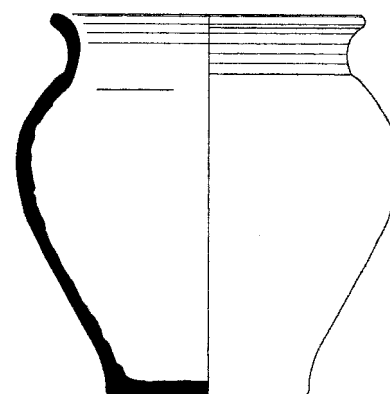
21/59



22/59



28/59



35/59



29/59

0 3 cm

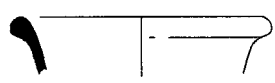
Dessin : Lallemand 2007



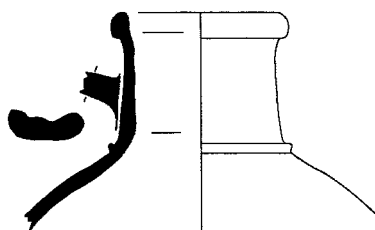




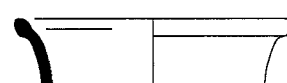
Céramique de technique méditerranéenne



190/145

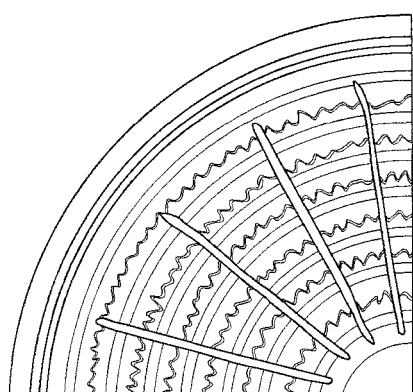


188/145

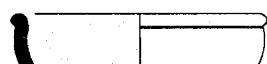


189/145

Céramique de tradition laténienne



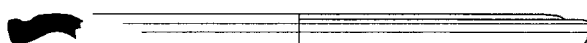
153/143



205/145



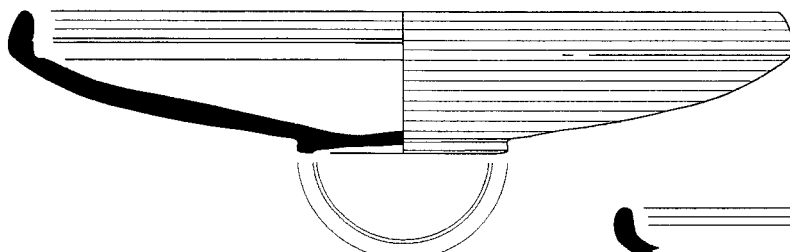
196/145



164/143



154/143



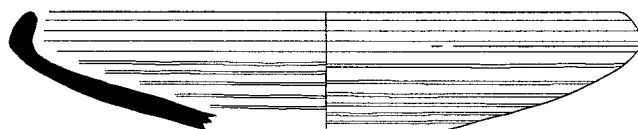
155/143



156/143



157/143



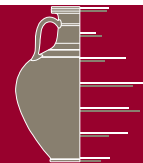
158/143

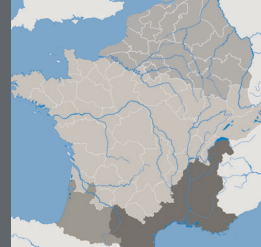


162/143

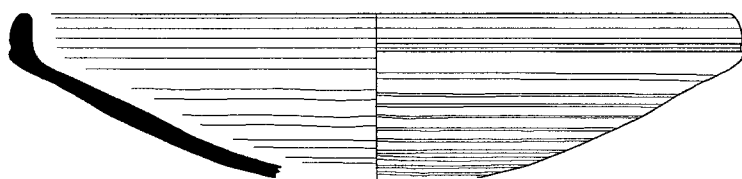
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

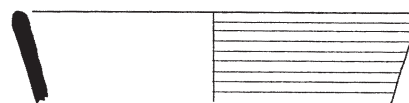




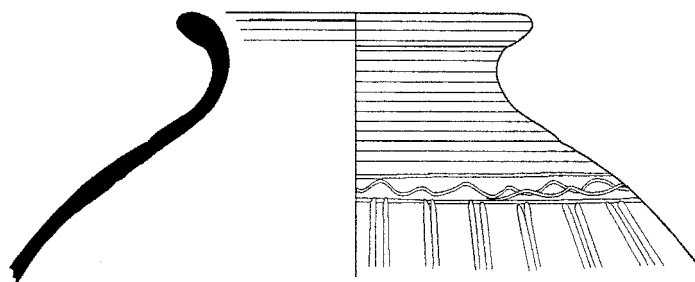
Céramique de tradition laténienne (suite)



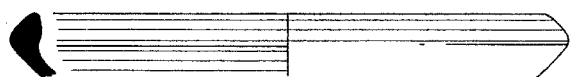
163/143



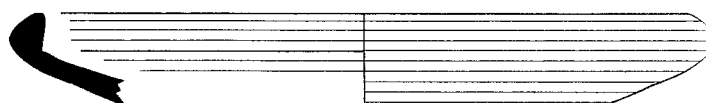
143/142



183/144



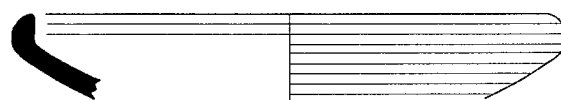
182/144



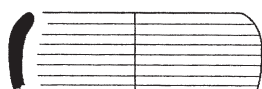
159/143



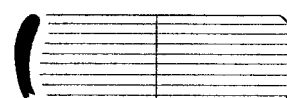
160/143



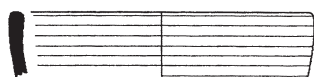
161/143



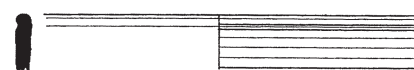
146/142



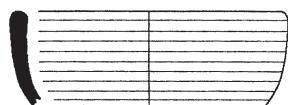
183/144



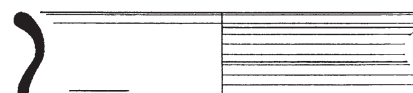
144/142



142/142



145/142



128/141

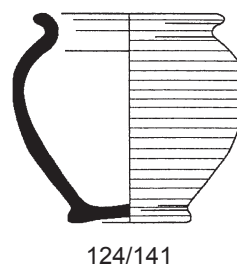
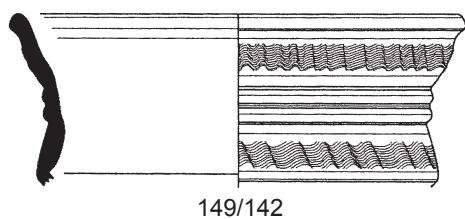
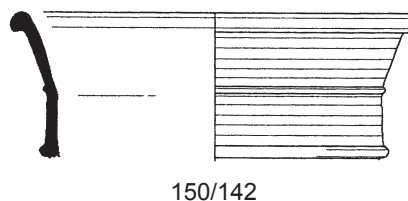
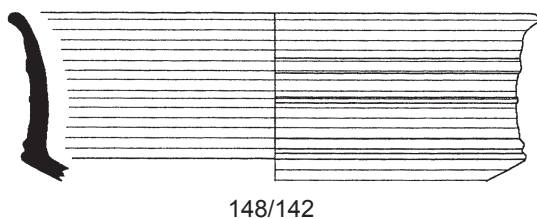
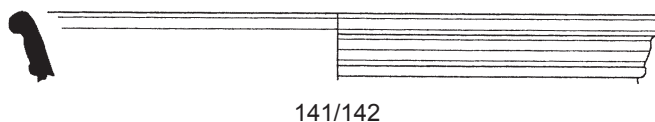
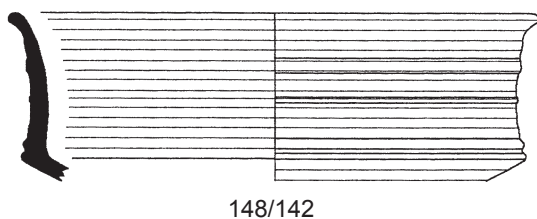
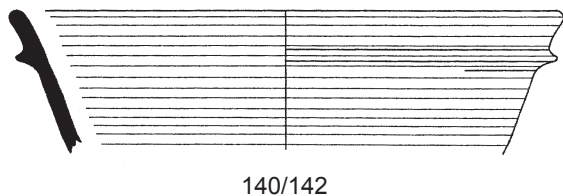
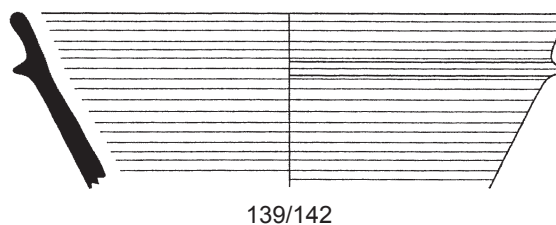
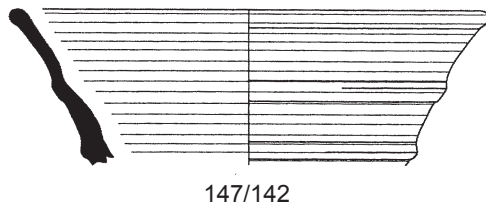
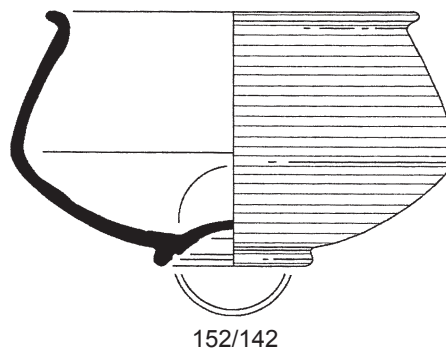
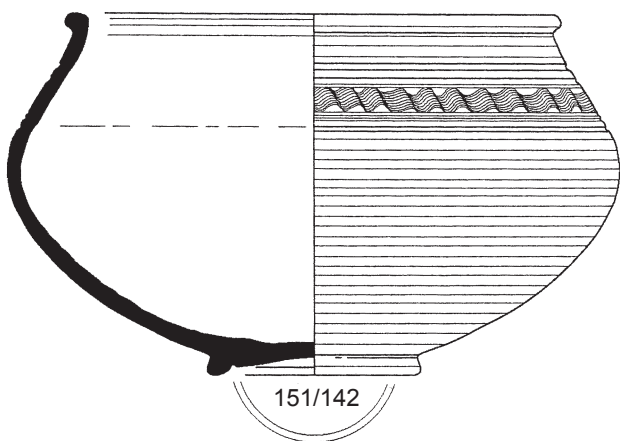


Dessin : Lallemand 2007



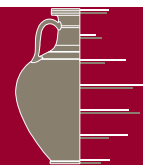


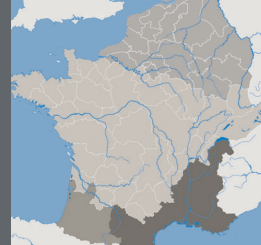
Céramique de tradition laténienne (suite)



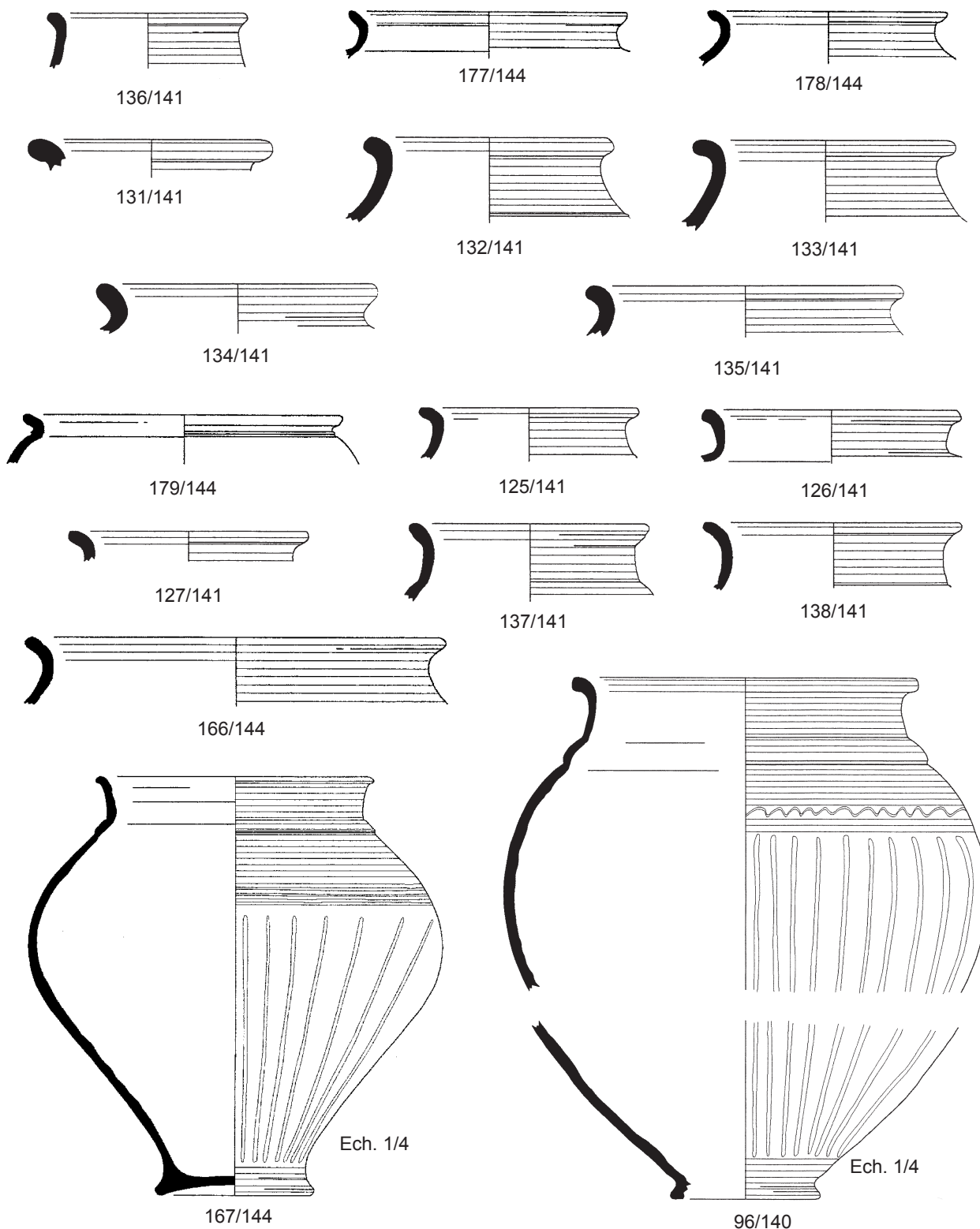
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007





Céramique de tradition laténienne (suite)



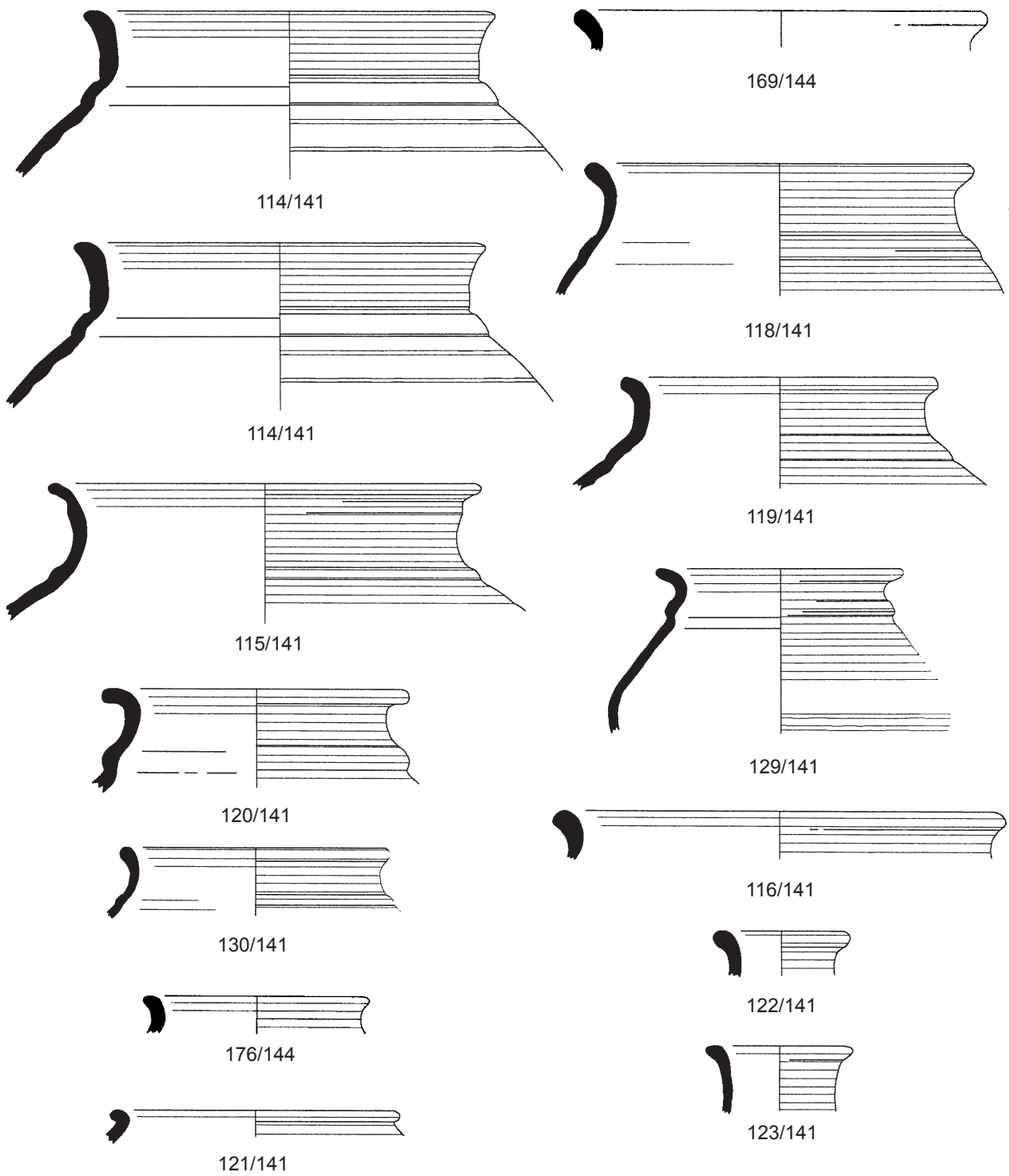
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007



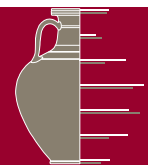


Céramique de tradition laténienne (suite)



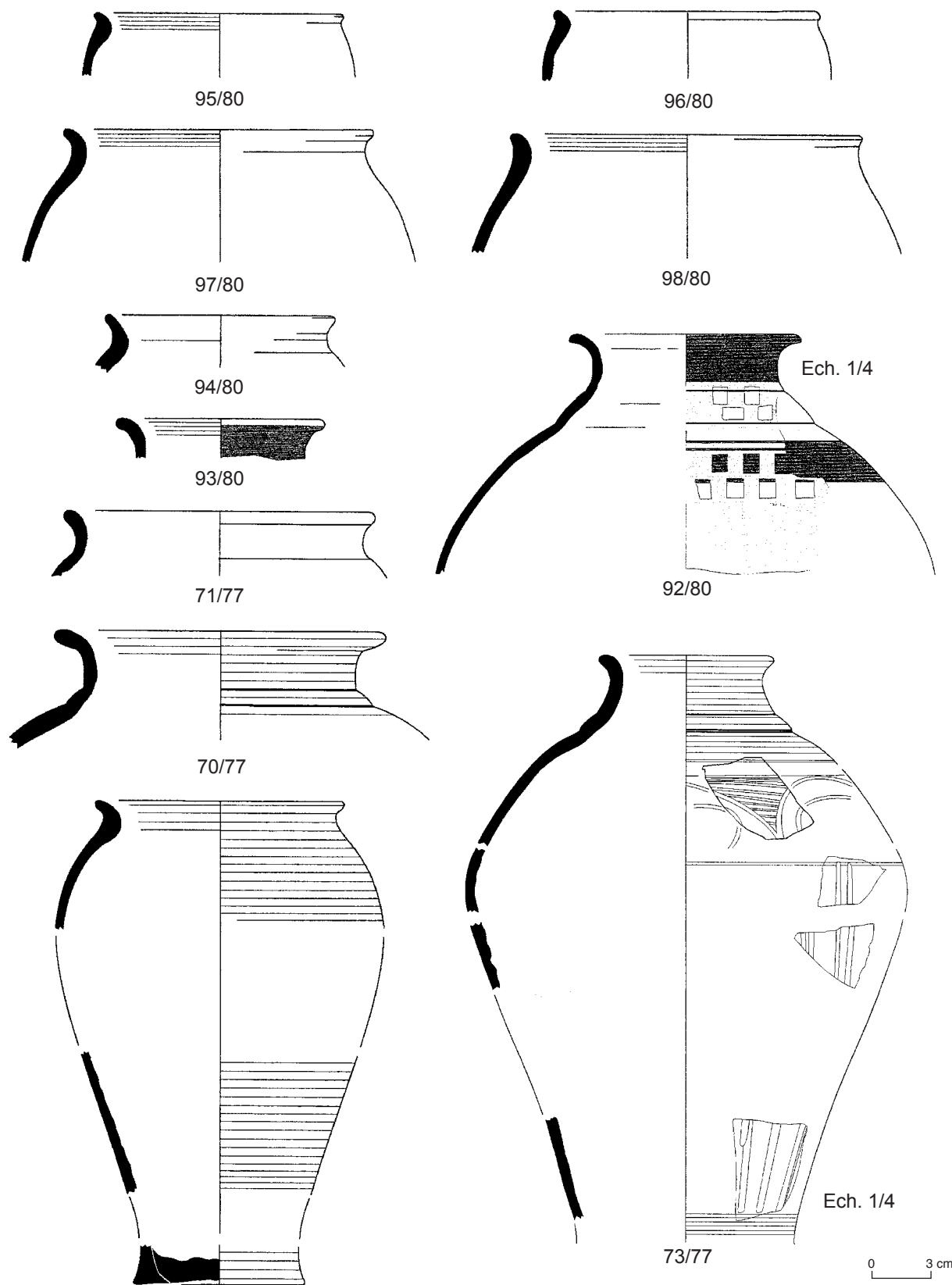
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

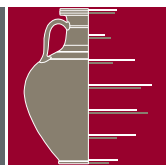




Céramique de tradition laténienne

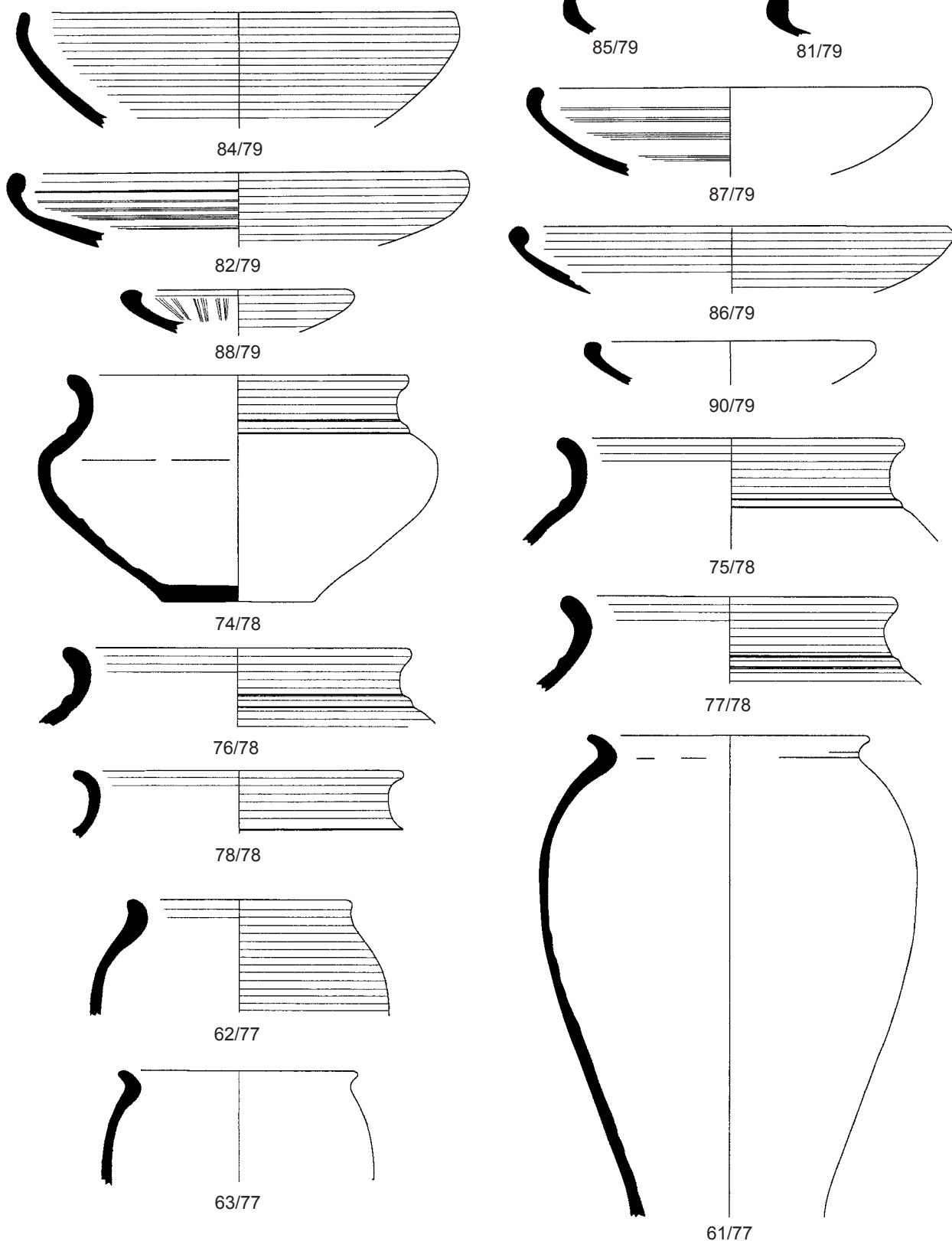


Dessin : Lallemand 2007



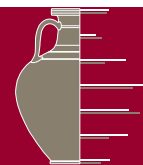


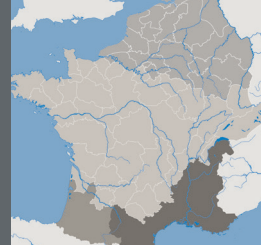
Céramique de tradition laténienne (suite)



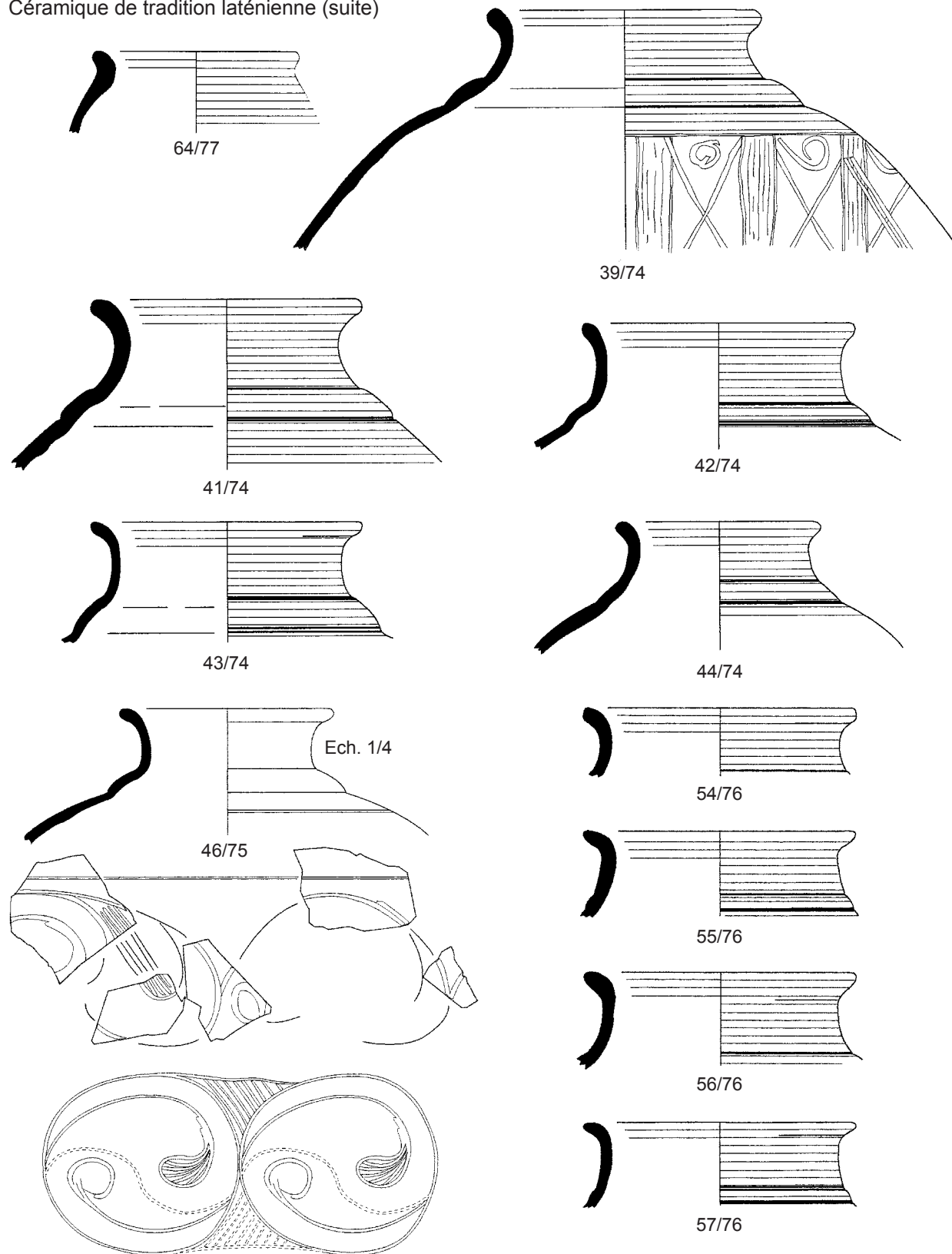
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007



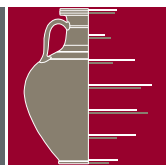


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

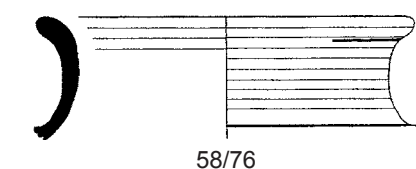
Dessin : Lallemand 2007



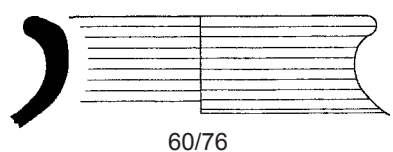




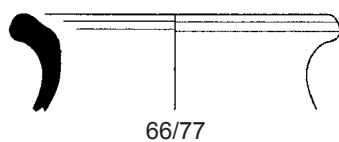
Céramique de tradition laténienne (suite)



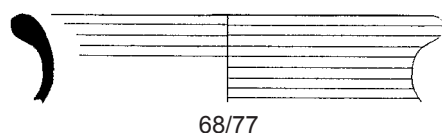
58/76



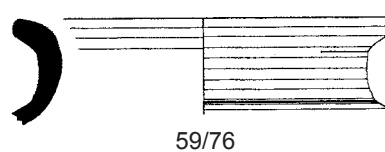
60/76



66/77



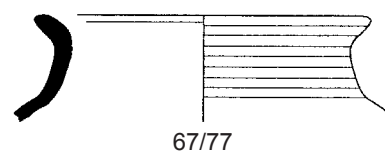
68/77



59/76



65/77



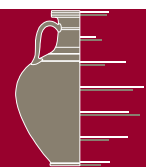
67/77

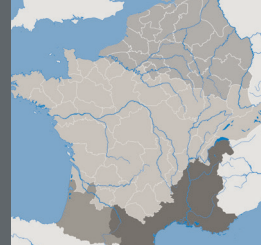


69/77

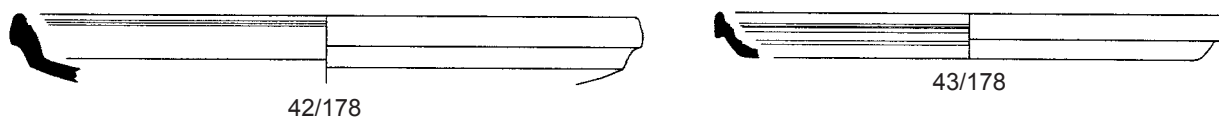
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

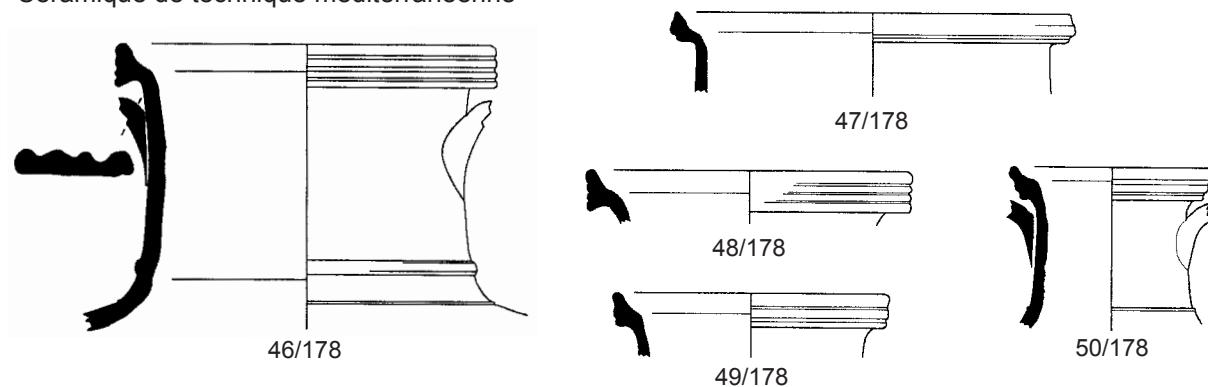




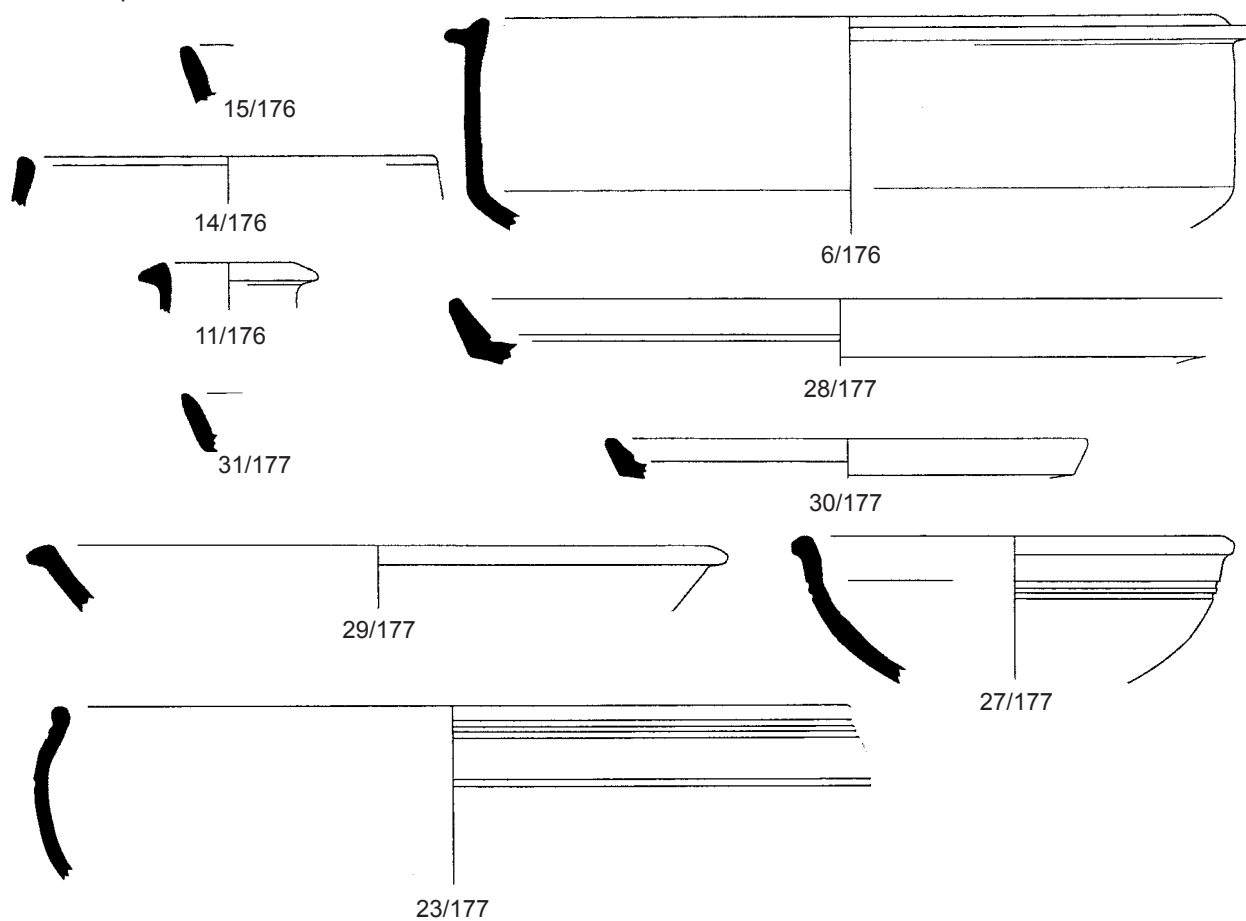
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne



Céramique de tradition laténienne



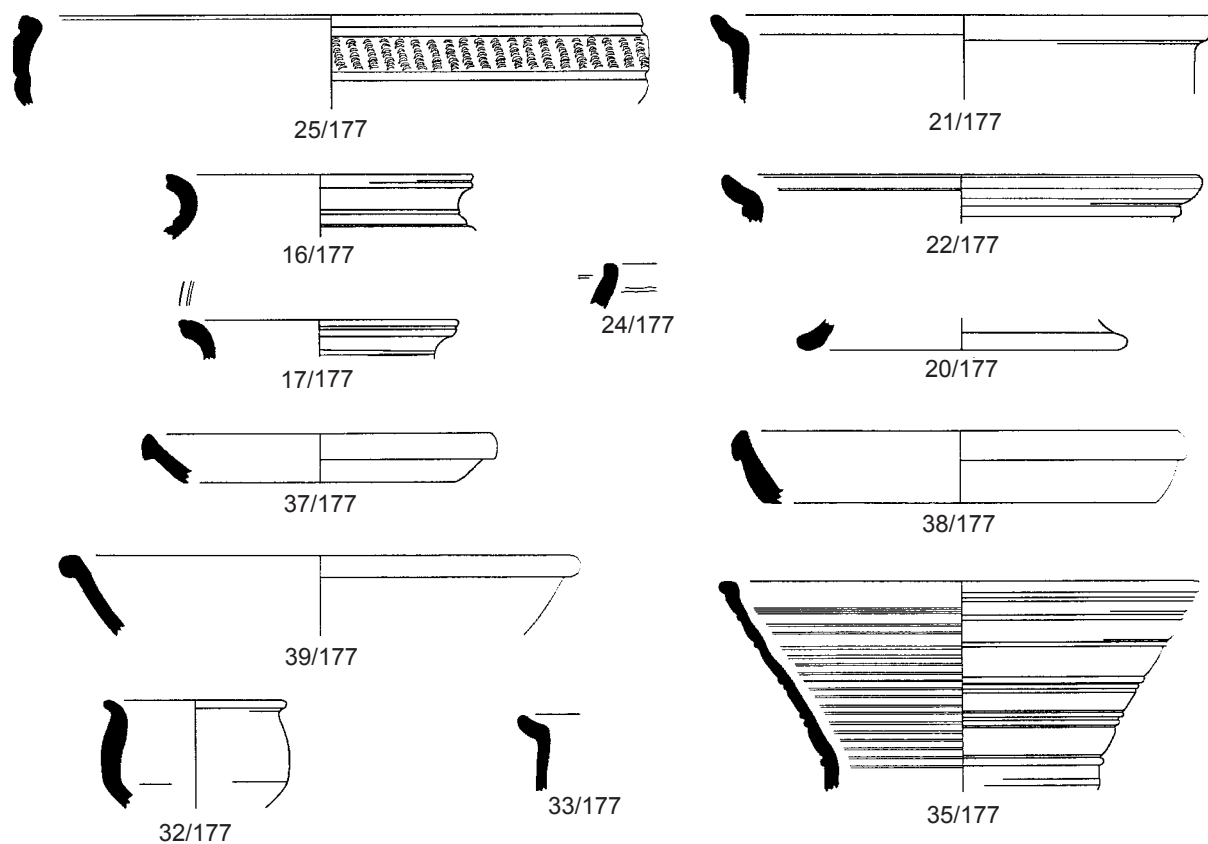
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

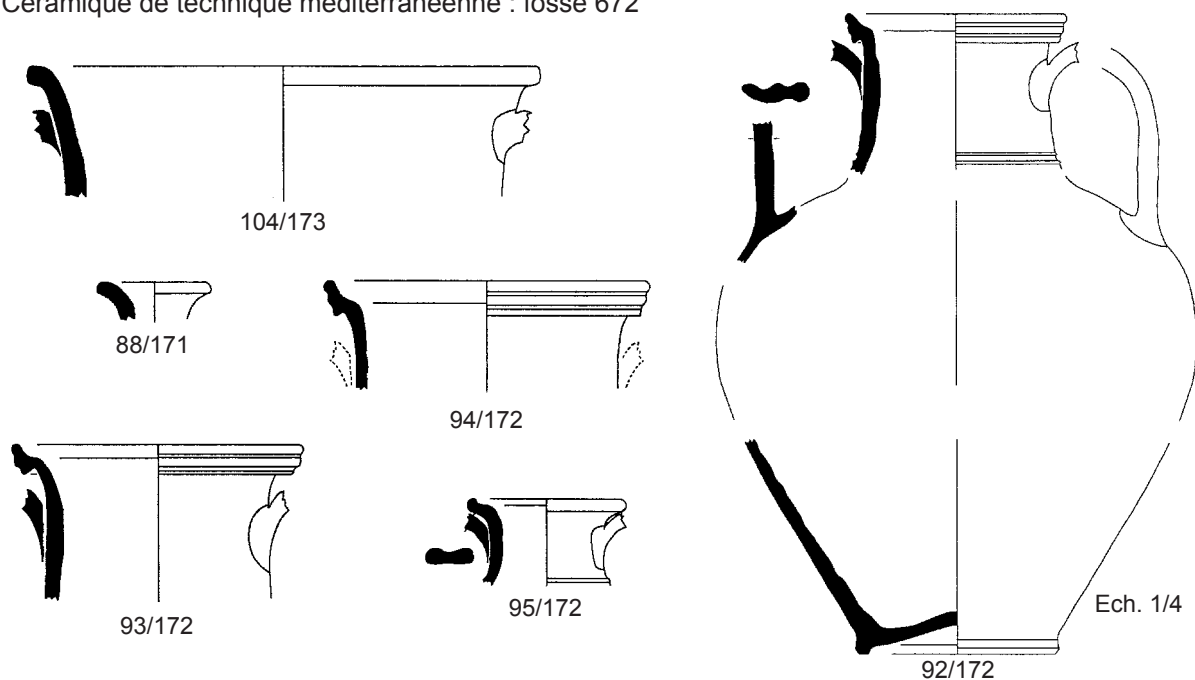




Céramique de tradition laténienne (suite) : fosse 671



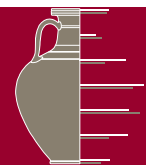
Céramique de technique méditerranéenne : fosse 672

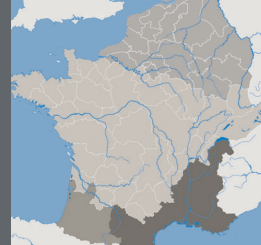


Ech. 1/4

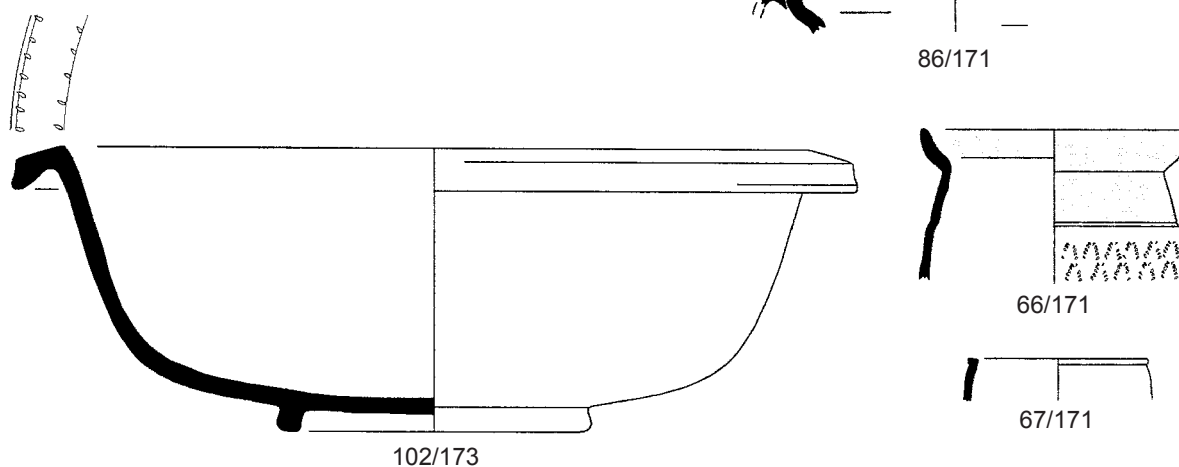
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

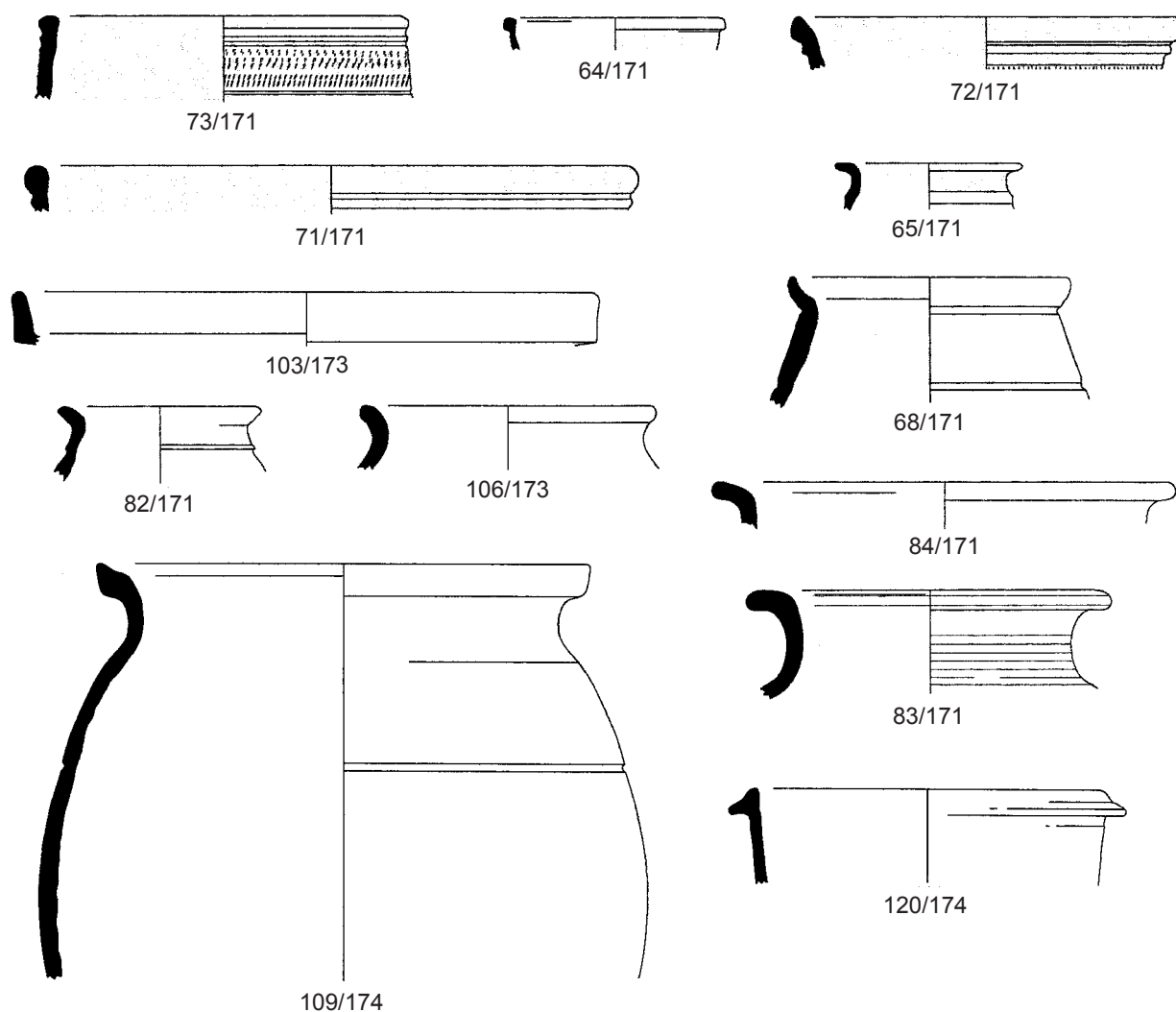




Céramique de technique méditerranéenne (suite)



Céramique de tradition laténienne



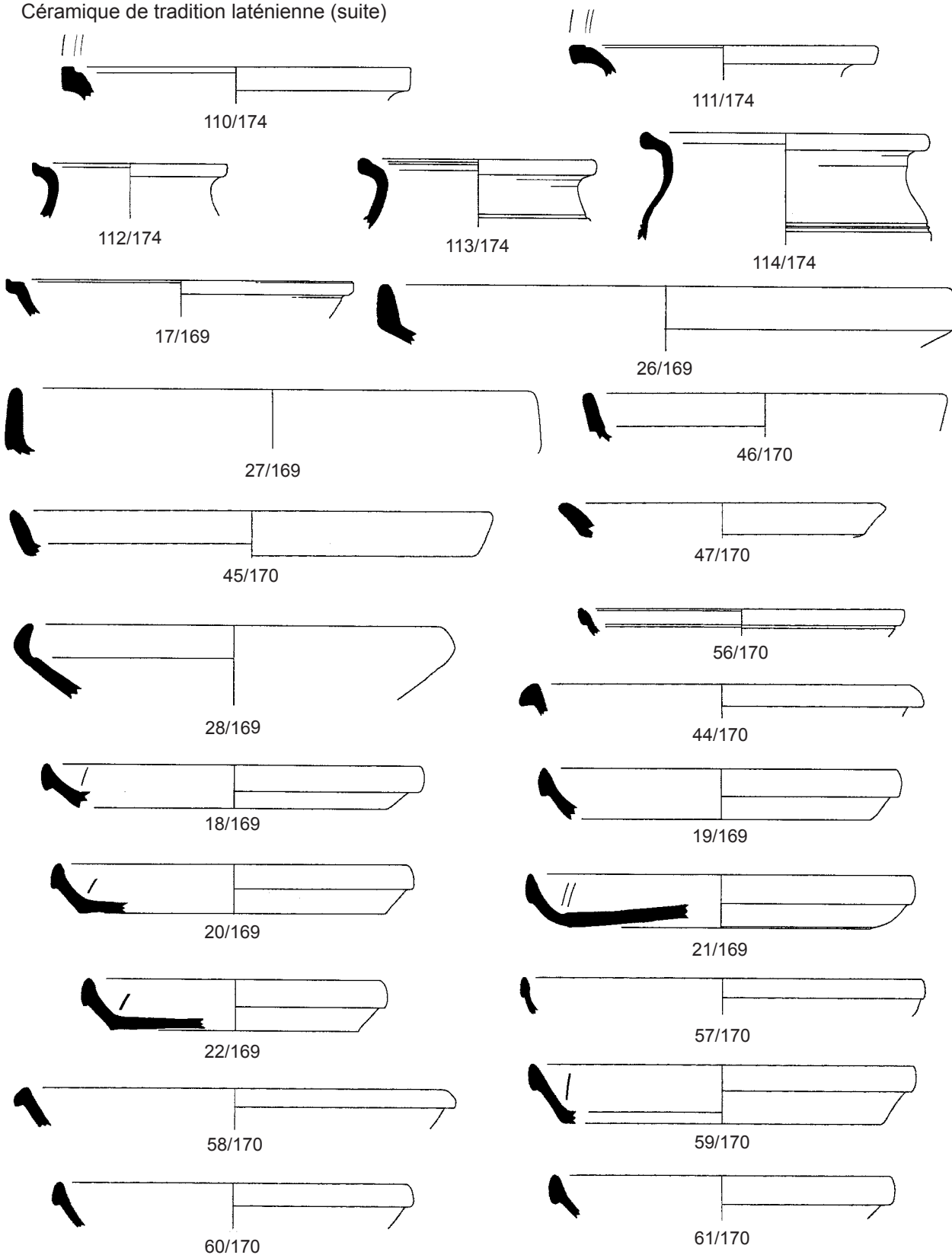
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007



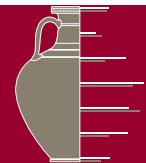


Céramique de tradition laténienne (suite)



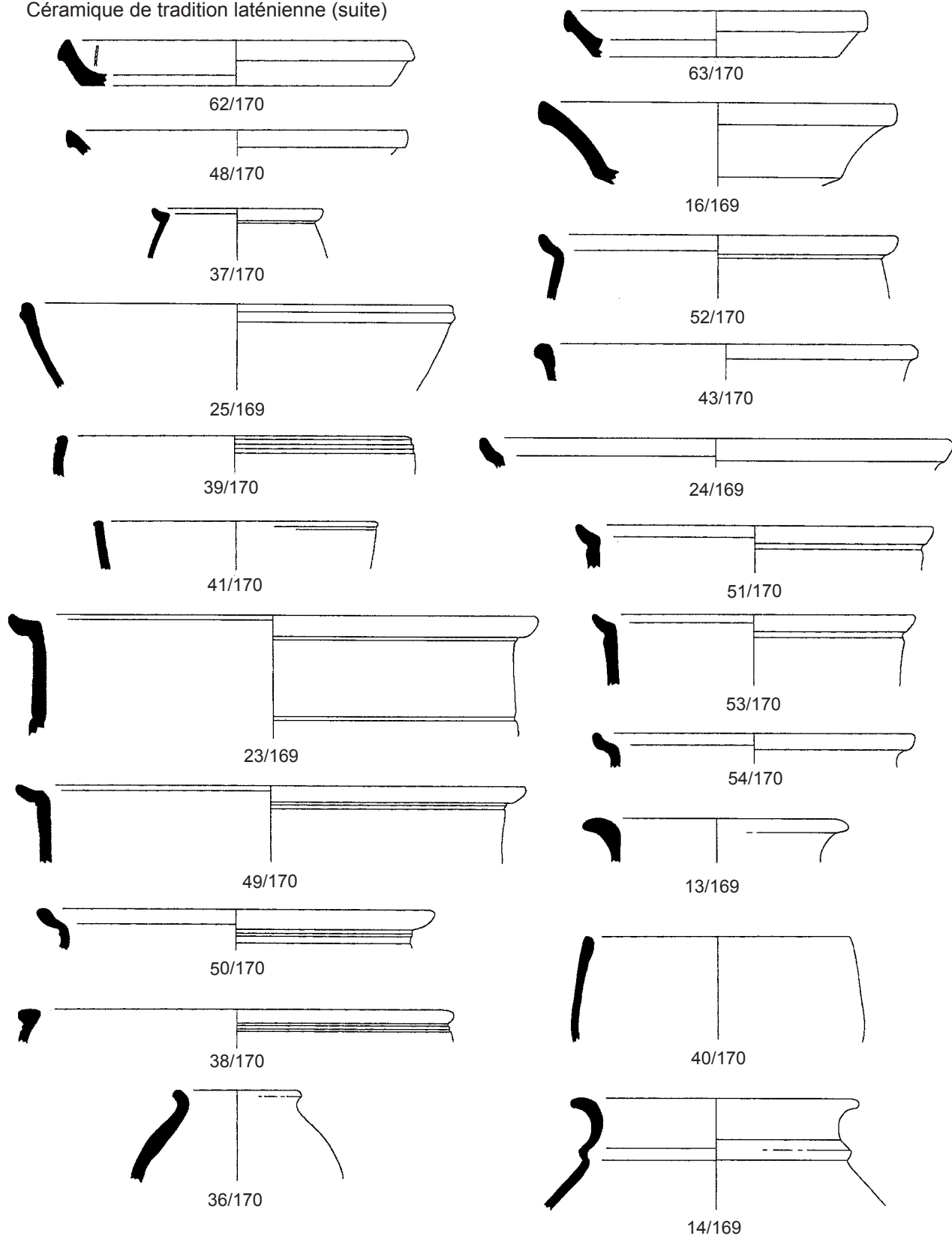
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007





Céramique de tradition laténienne (suite)



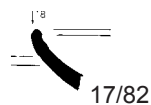
0 3 cm

Dessin : Lallemand 2007

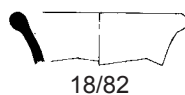




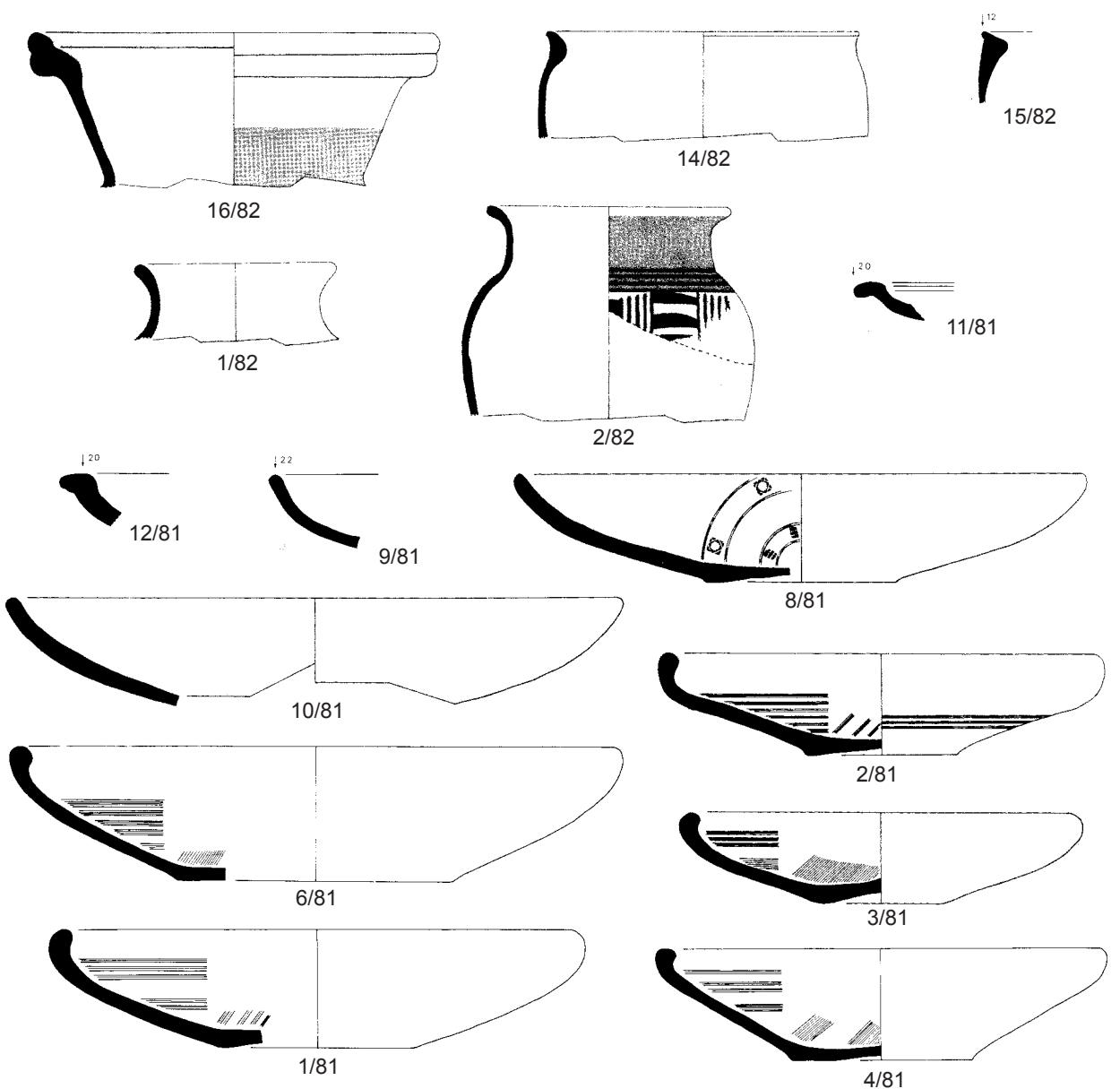
Céramique d'importation méditerranéenne



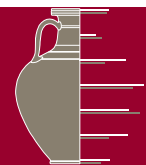
Céramique de technique méditerranéenne

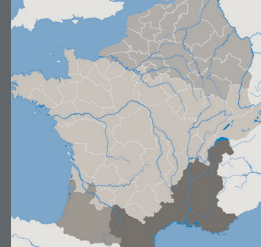


Céramique de tradition laténienne

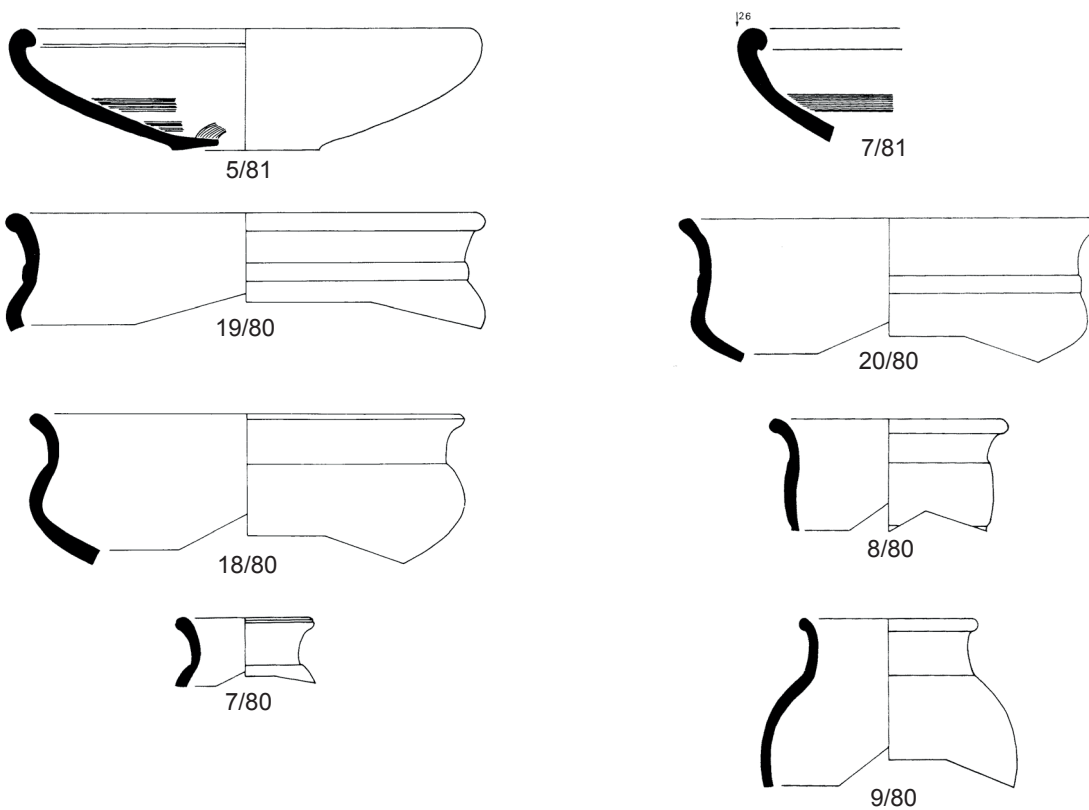


Dessin : Vaginay, Guichard 1988



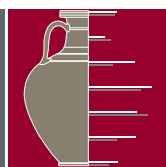


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

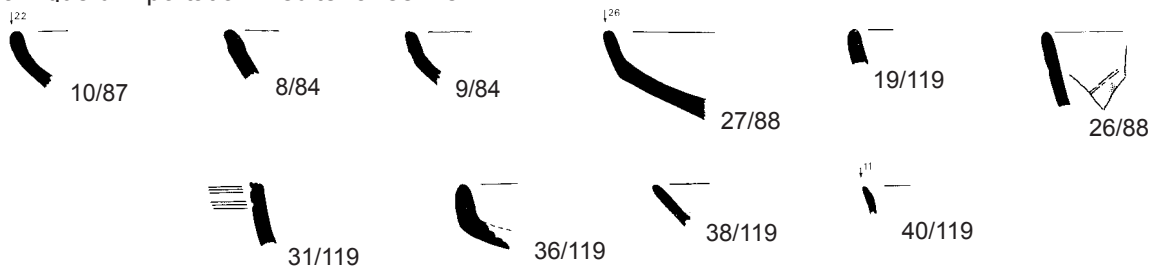
Dessin : Vaginay, Guichard 1988



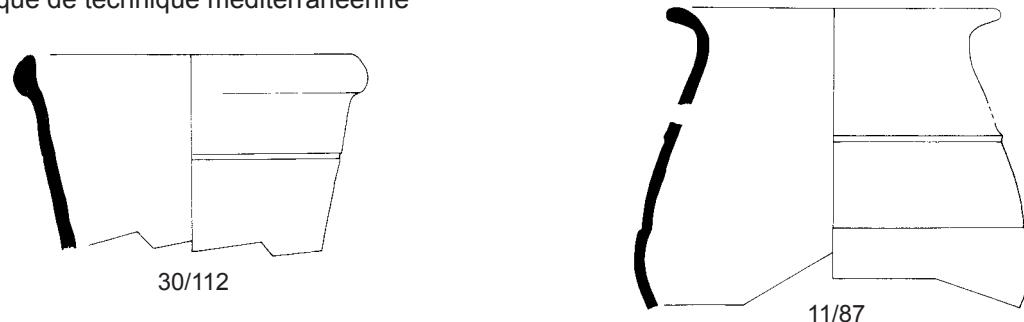




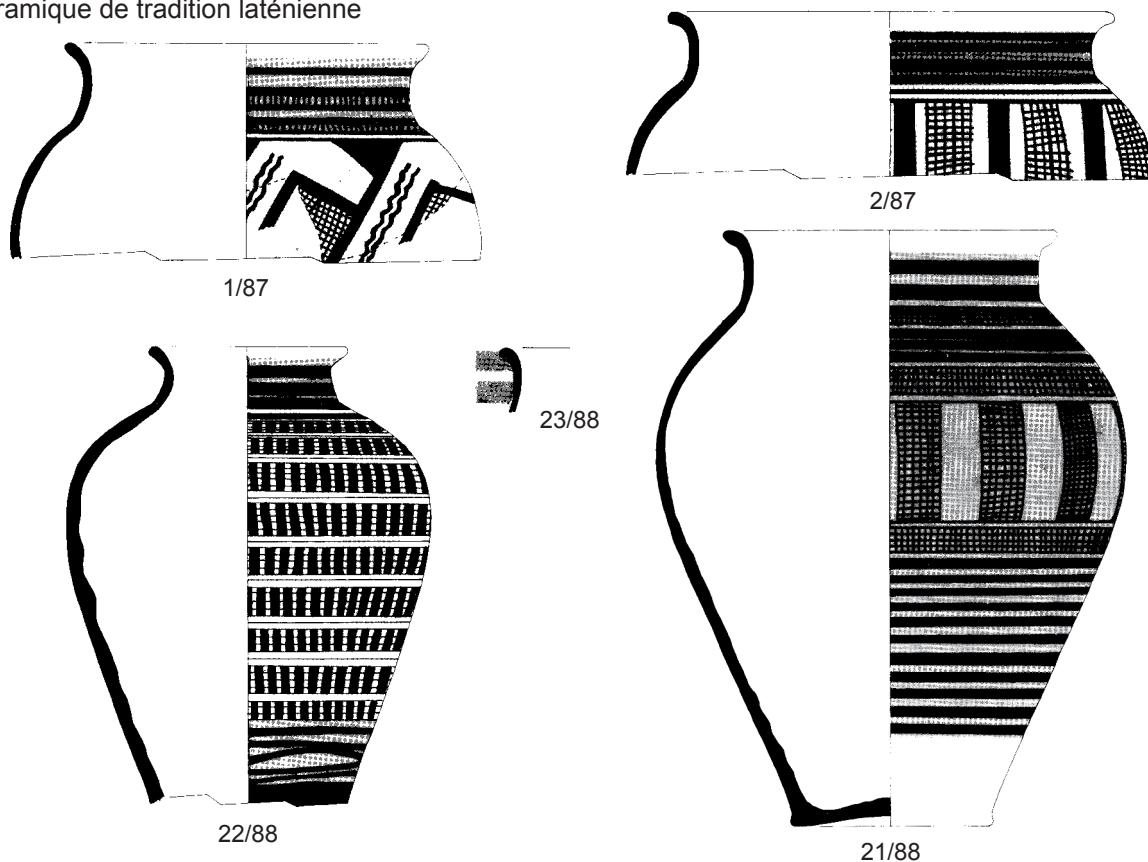
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

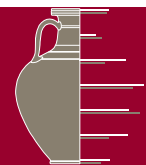


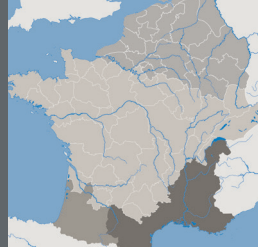
Céramique de tradition laténienne



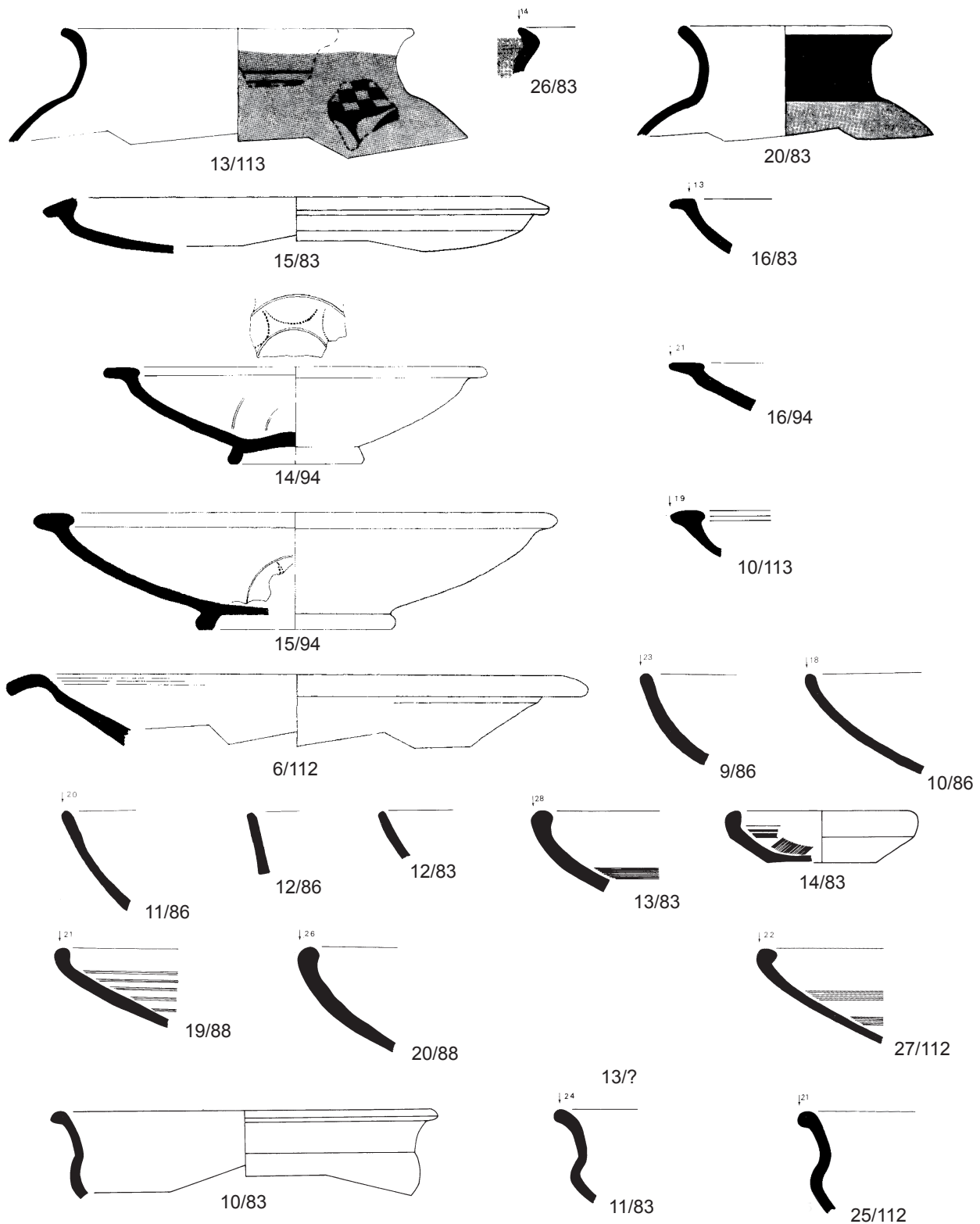
0 3 cm

Dessin : Vaginay, Guichard 1988



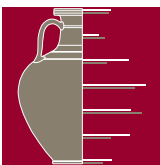


Céramique de tradition laténienne (suite)



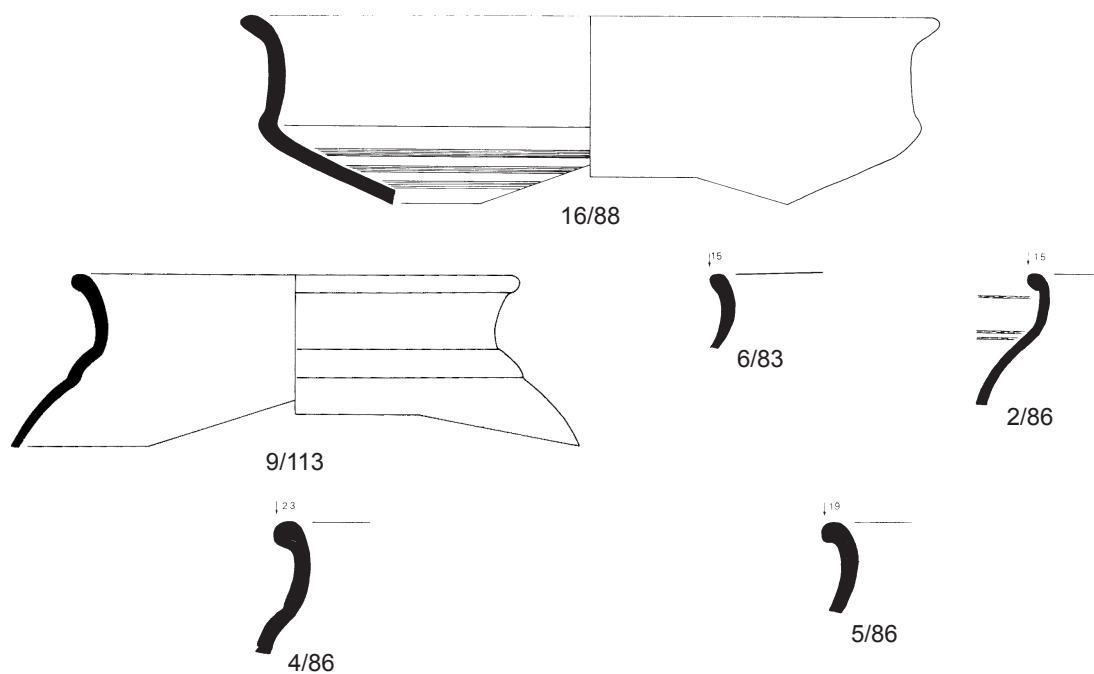
0 3 cm

Dessin : Vaginay, Guichard 1988



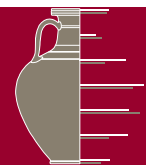


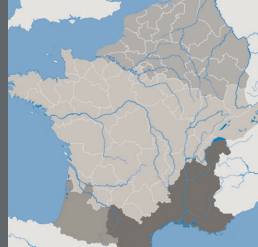
Céramique de tradition laténienne (suite)



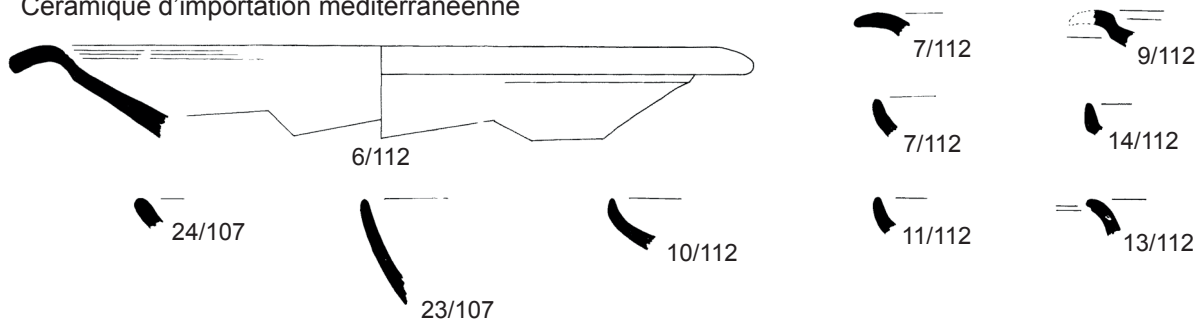
0 3 cm

Dessin : Vaginay, Guichard 1988

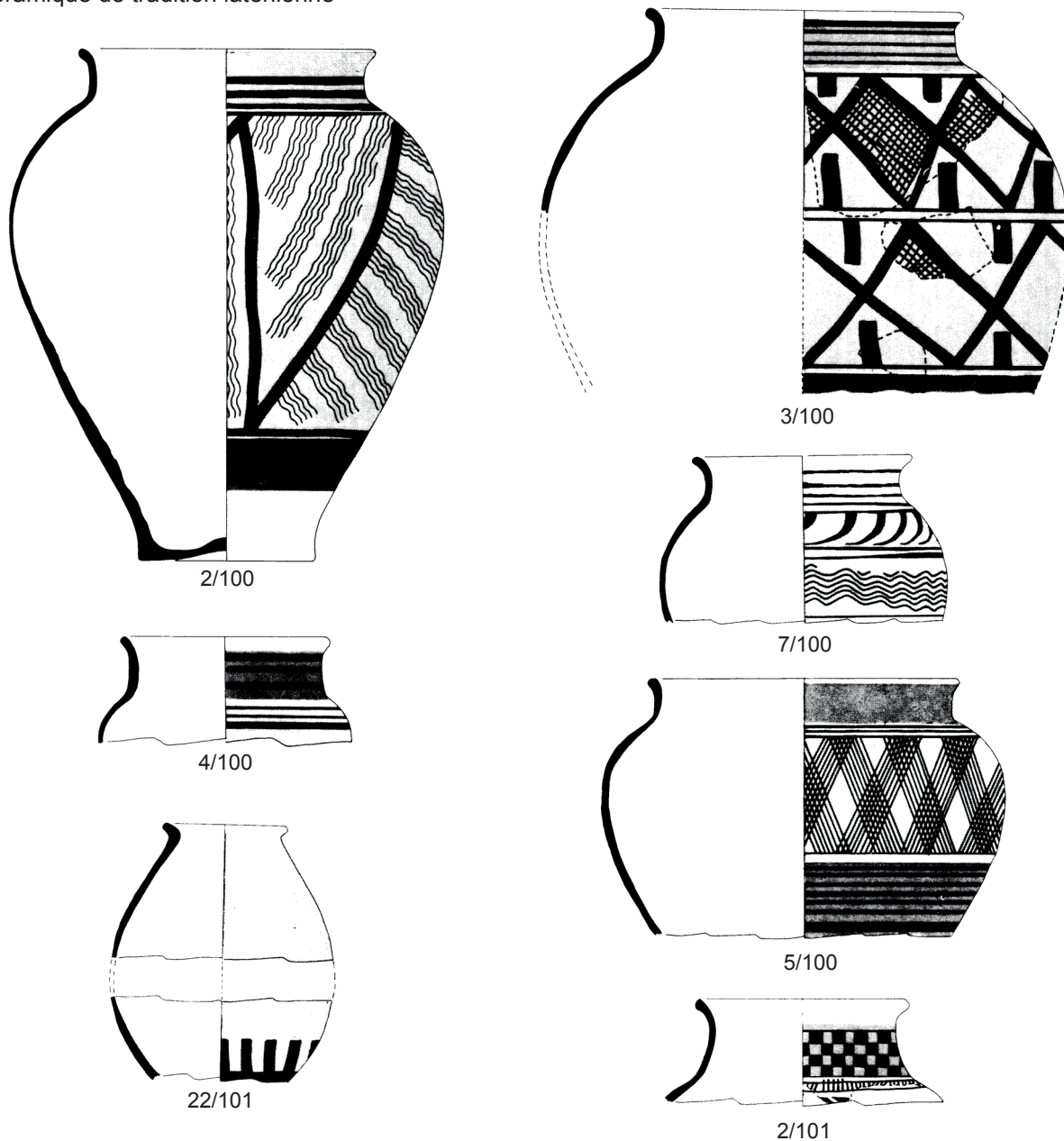




Céramique d'importation méditerranéenne

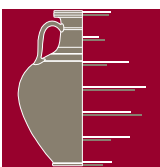


Céramique de tradition laténienne



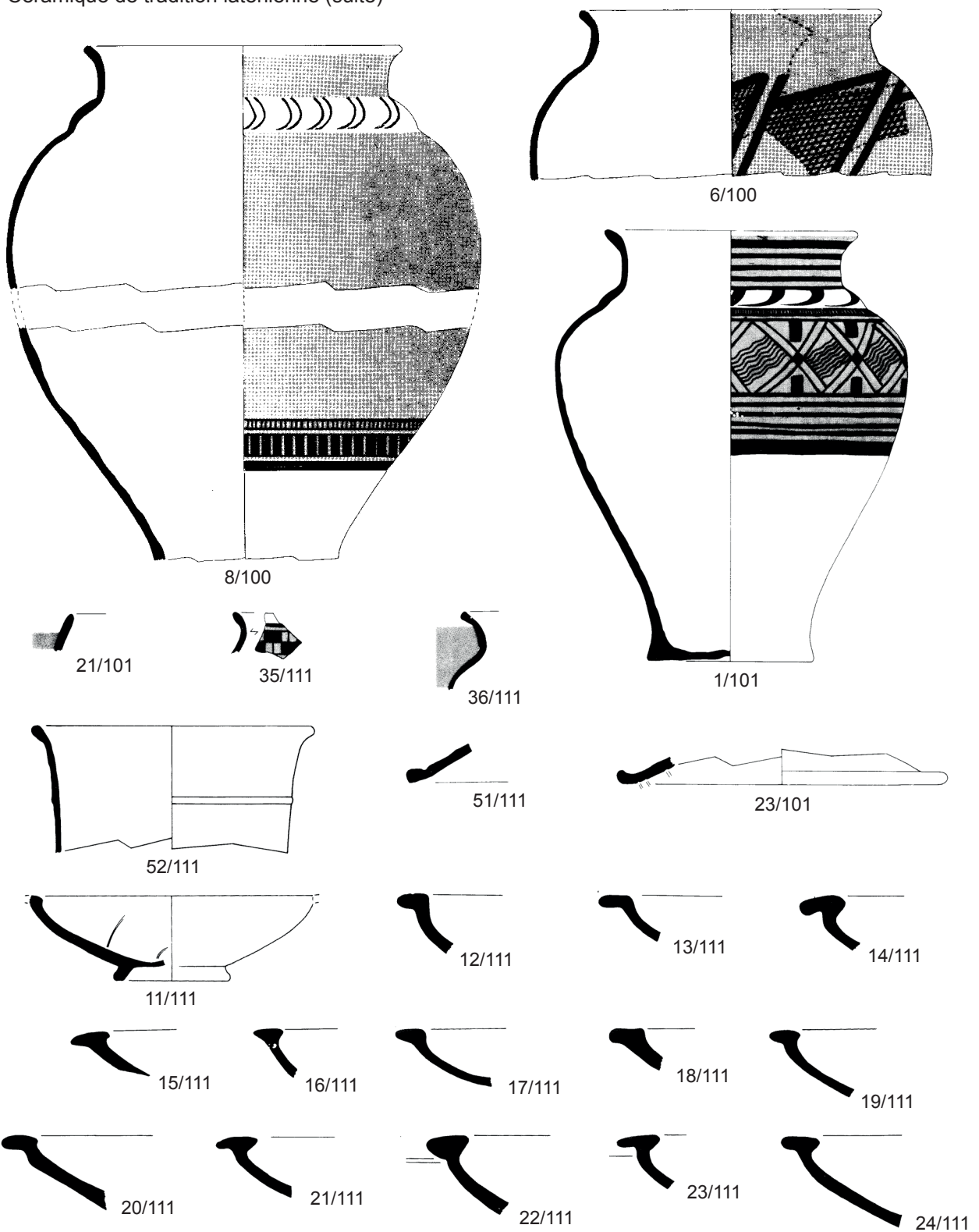
0 3 cm

Dessin : Vaginay, Guichard 1988



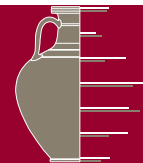


Céramique de tradition laténienne (suite)



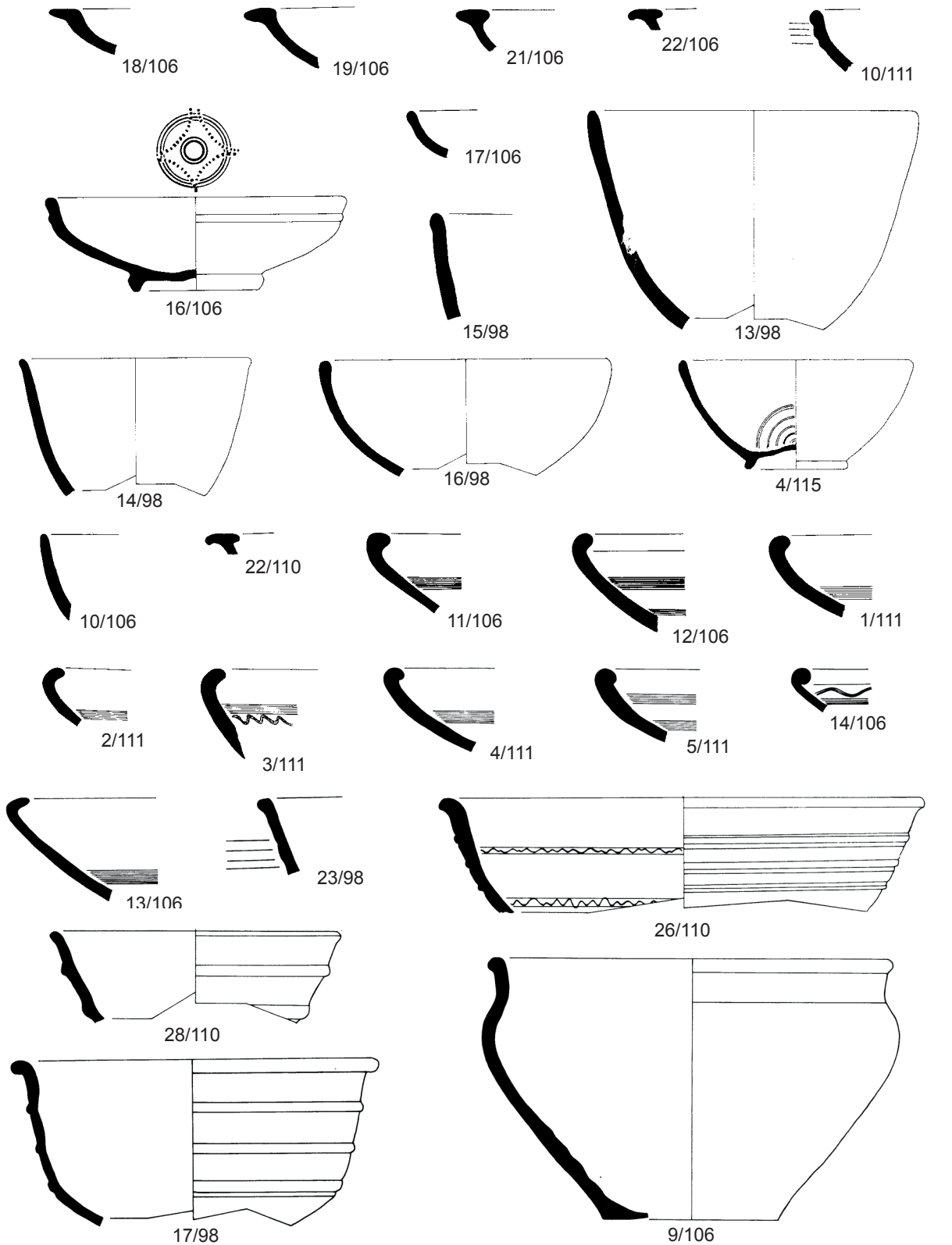
0 3 cm

Dessin : Vaginay, Guichard 1988





Céramique de tradition laténienne (suite)

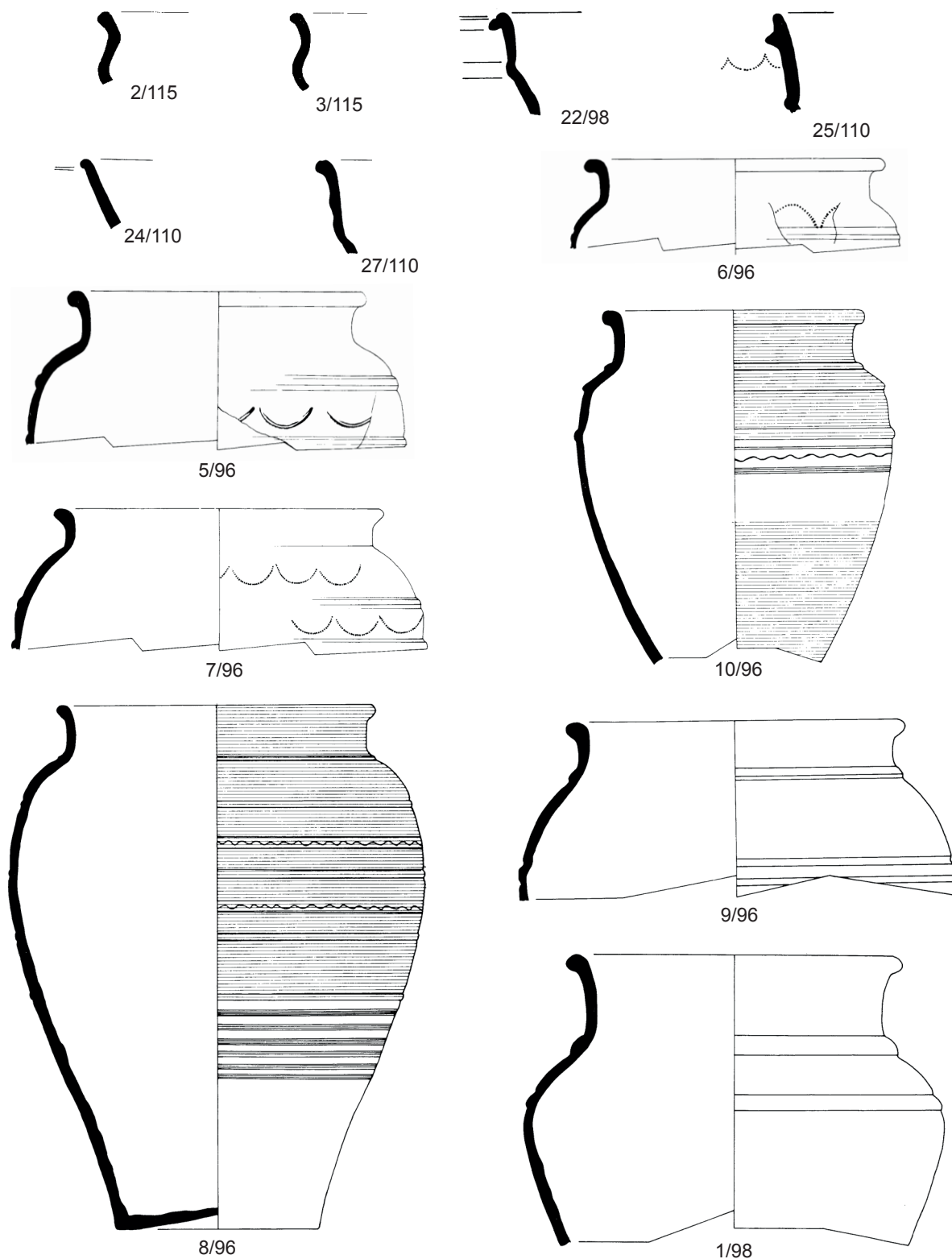


Dessin : Vaginay, Guichard 1988

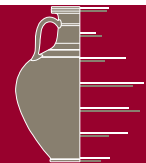




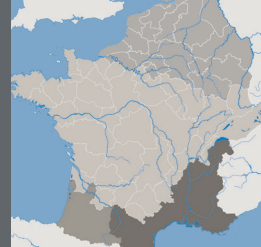
Céramique de tradition laténienne (suite)



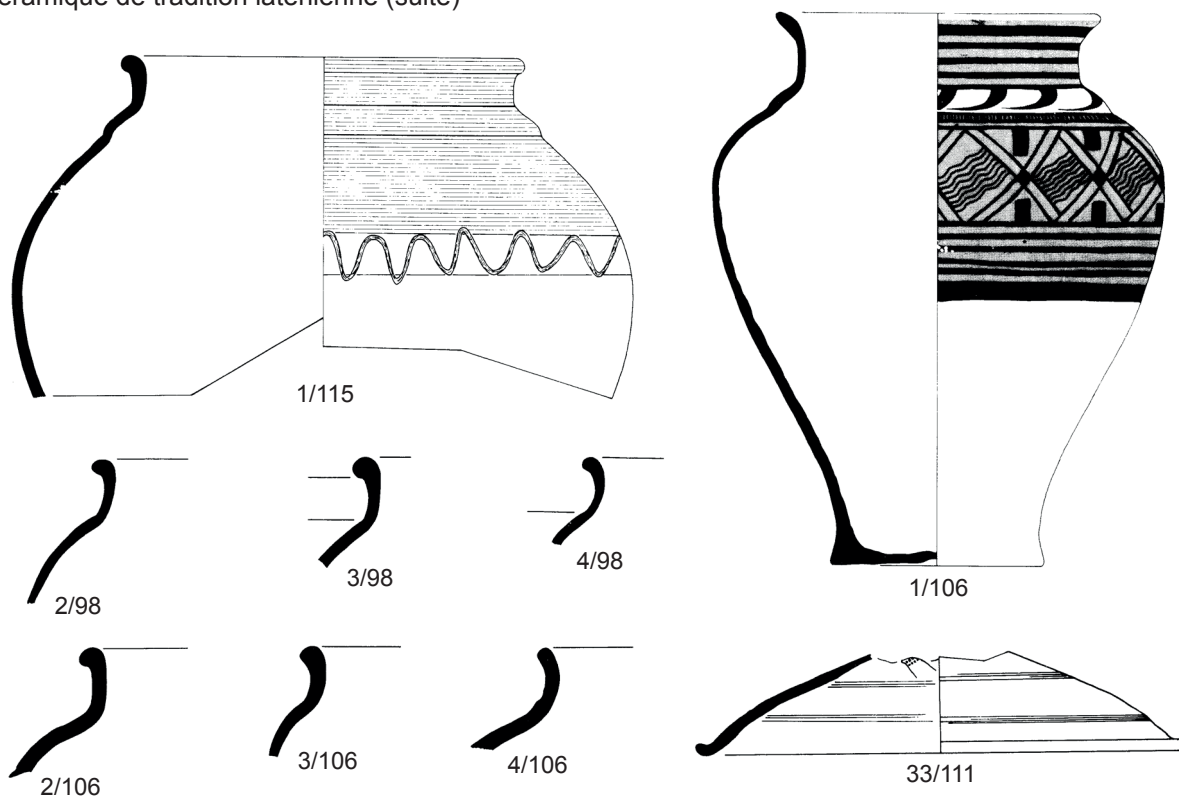
Dessin : Vaginay, Guichard 1988



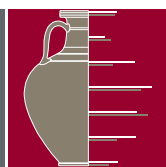




Céramique de tradition laténienne (suite)



Dessin : Vaginay, Guichard 1988



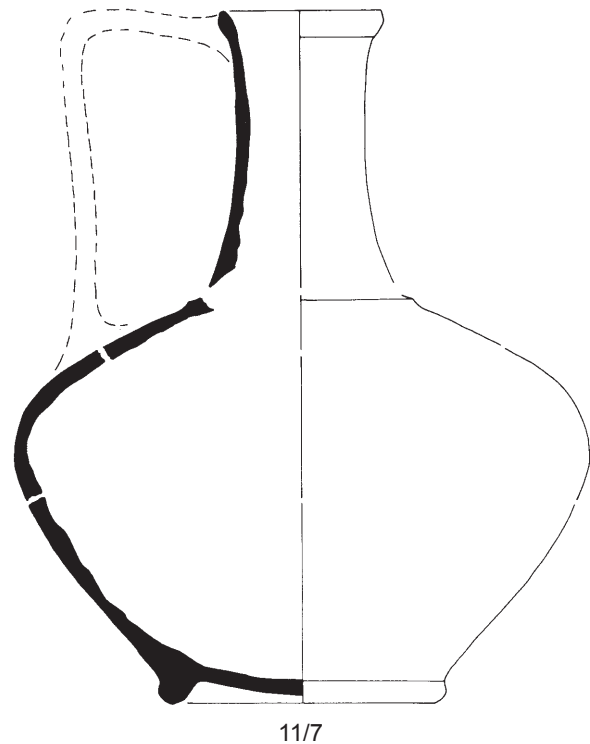




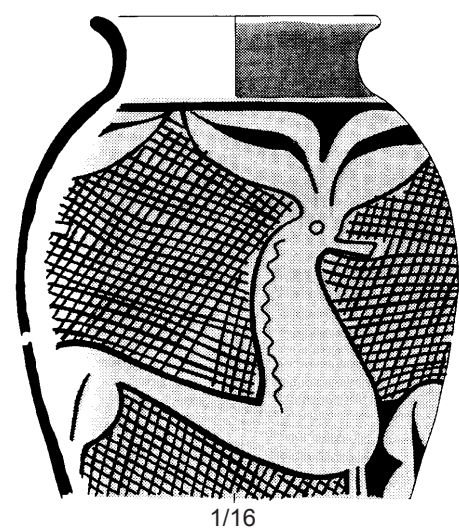
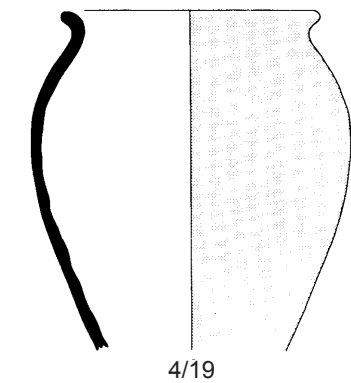
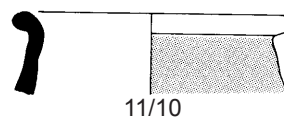
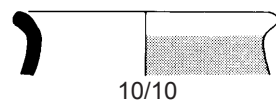
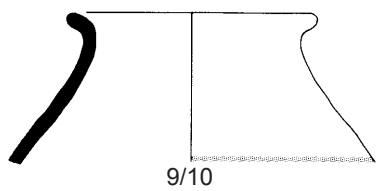
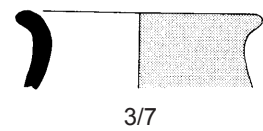
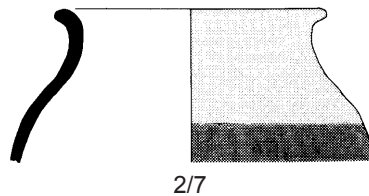
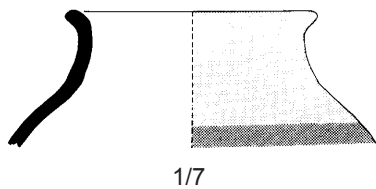
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

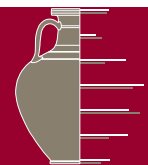


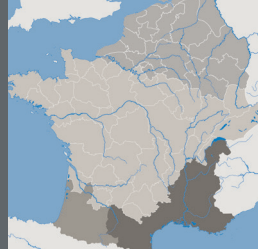
Céramique de tradition laténienne



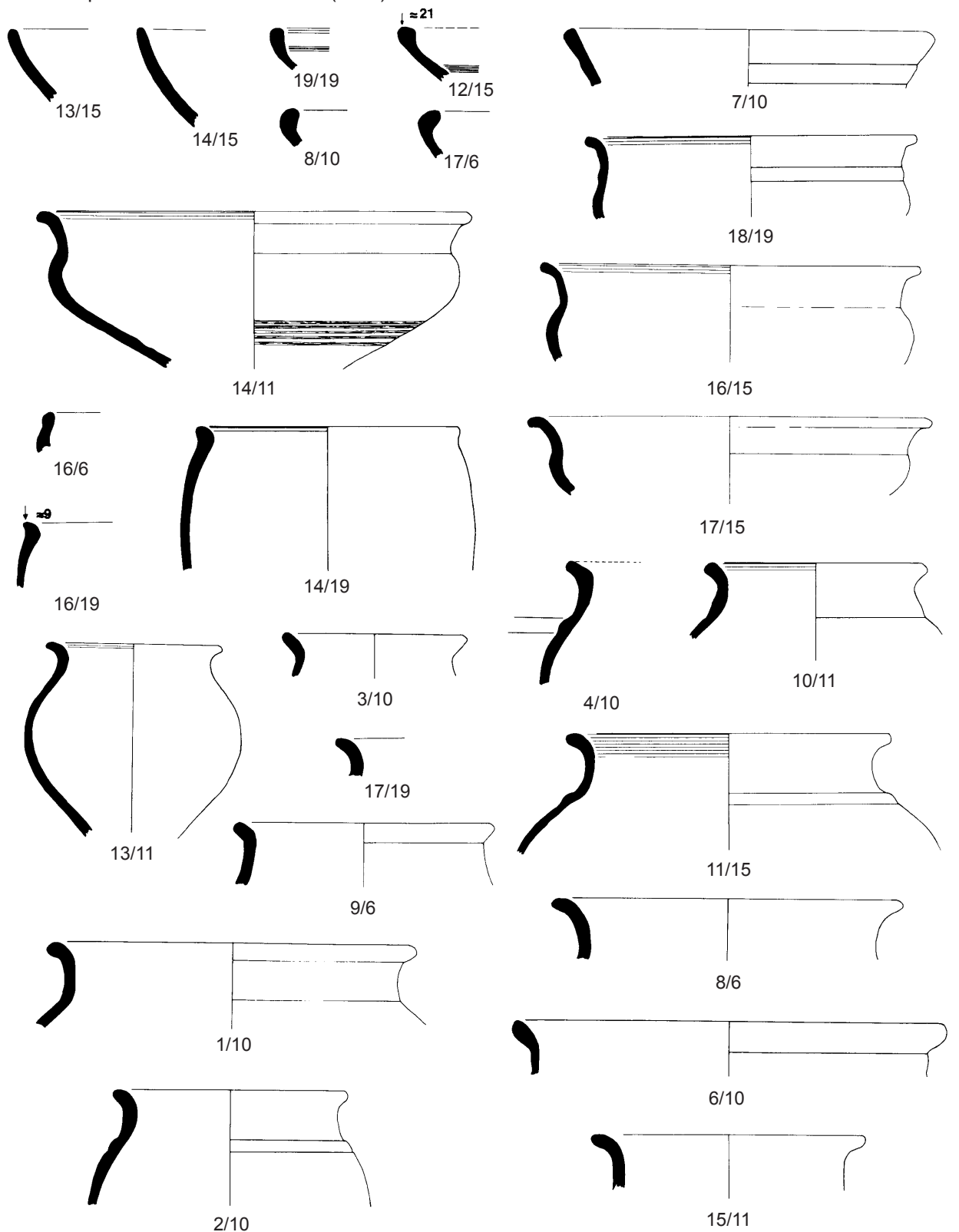
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



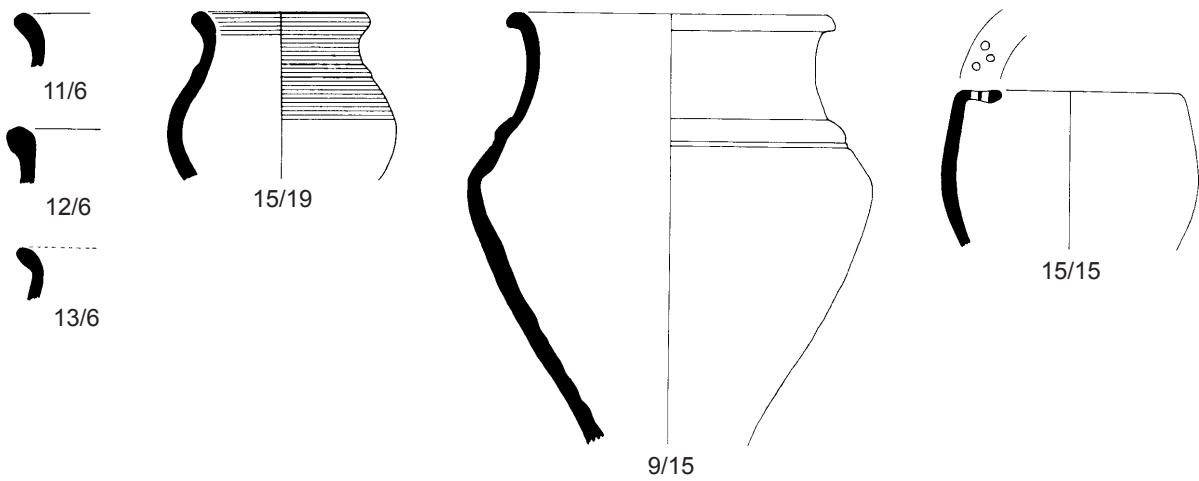
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

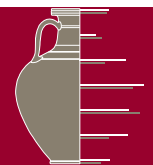


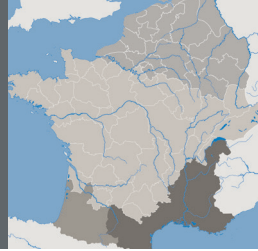


Céramique de tradition laténienne (suite)

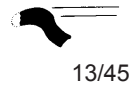


Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



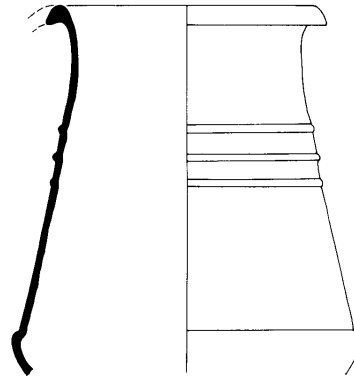


Céramique d'importation méditerranéenne



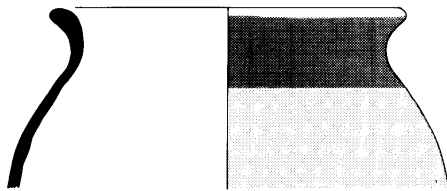
13/45

Céramique de technique méditerranéenne



12/45

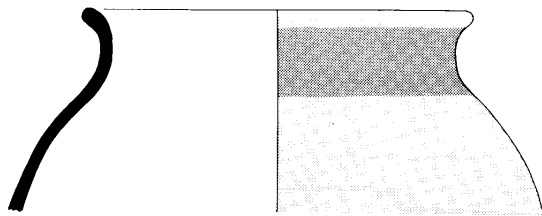
Céramique de tradition laténienne



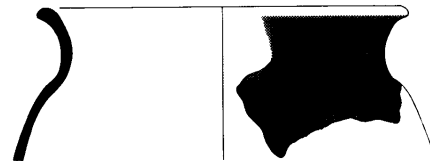
13/26



10/35



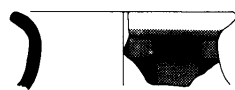
6/35



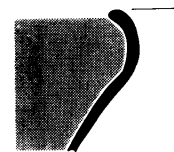
5/43



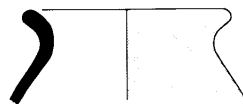
4/22



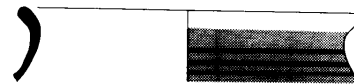
5/22



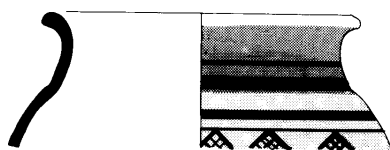
9/22



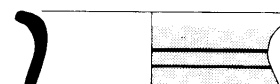
14/26



8/35



7/35



9/35

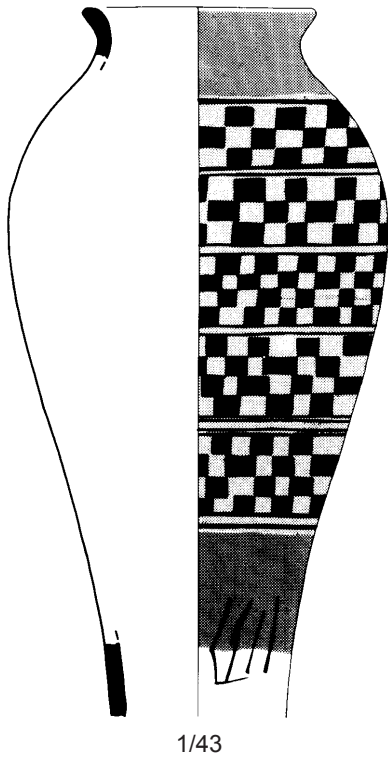
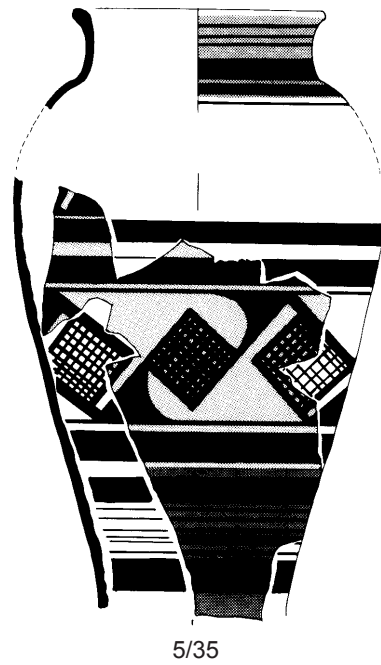
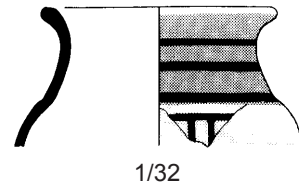
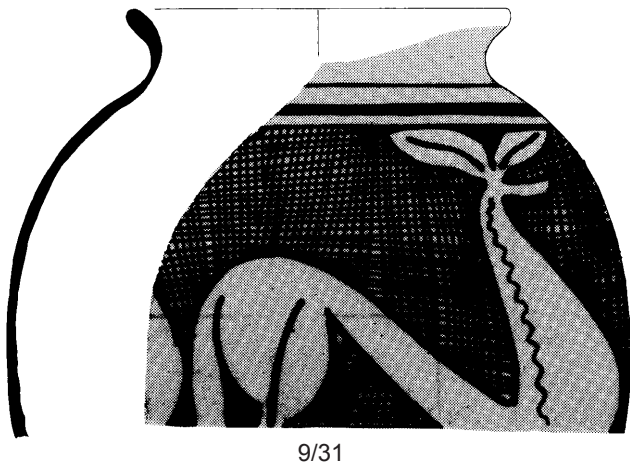
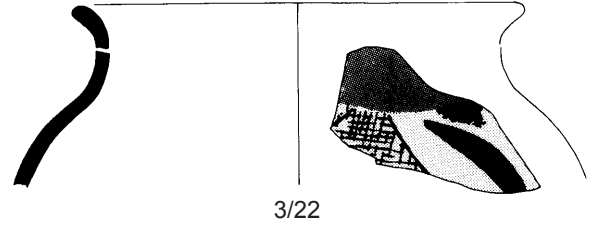
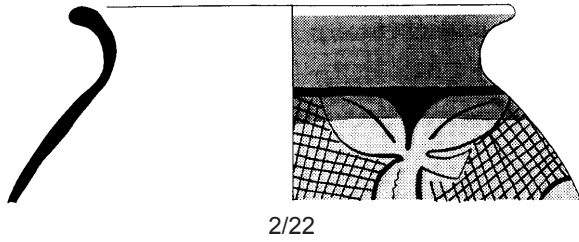
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



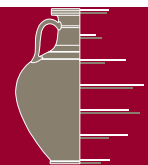


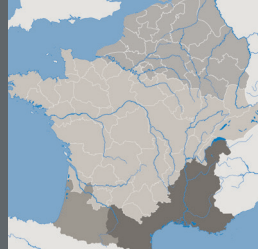
Céramique de tradition laténienne (suite)



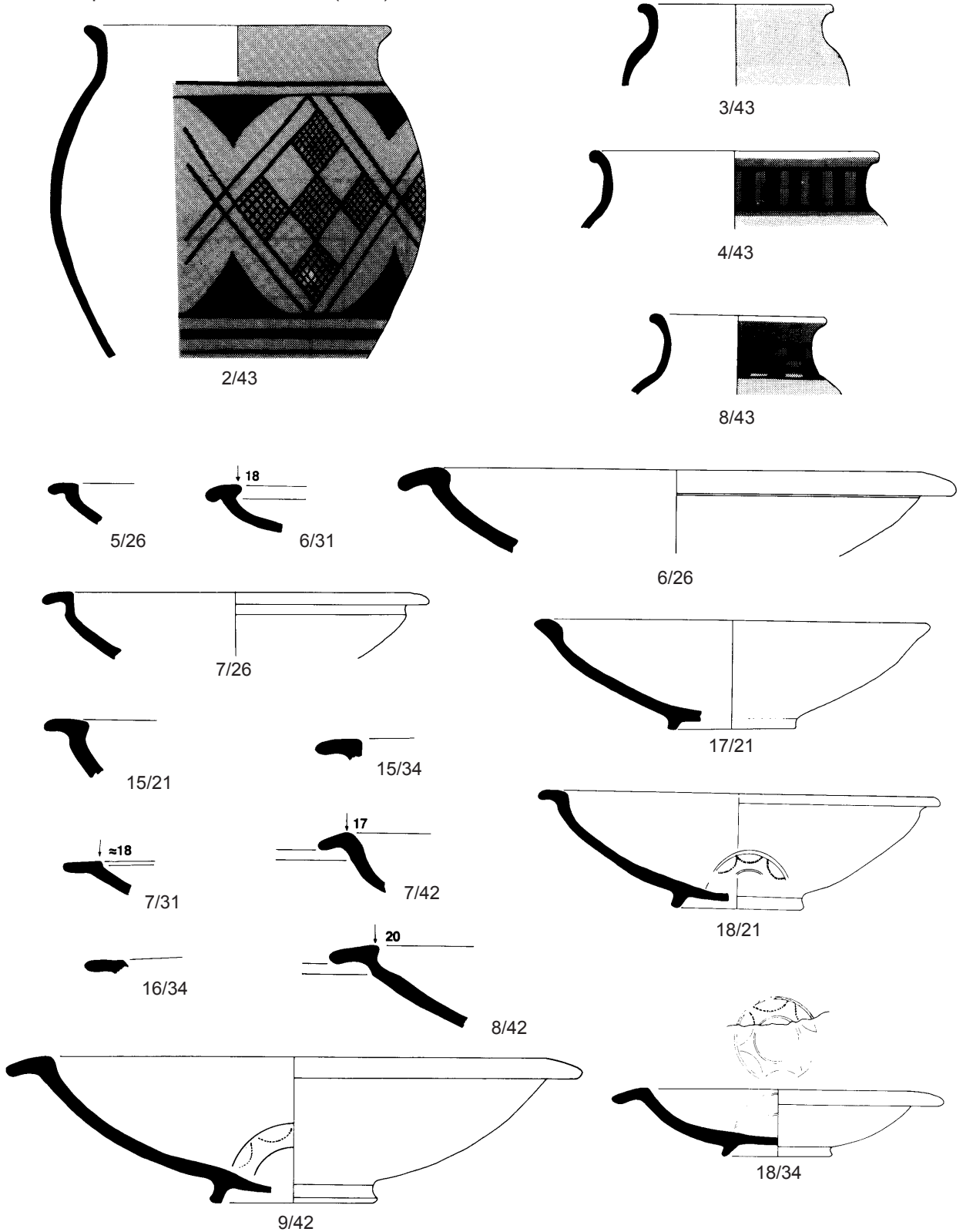
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



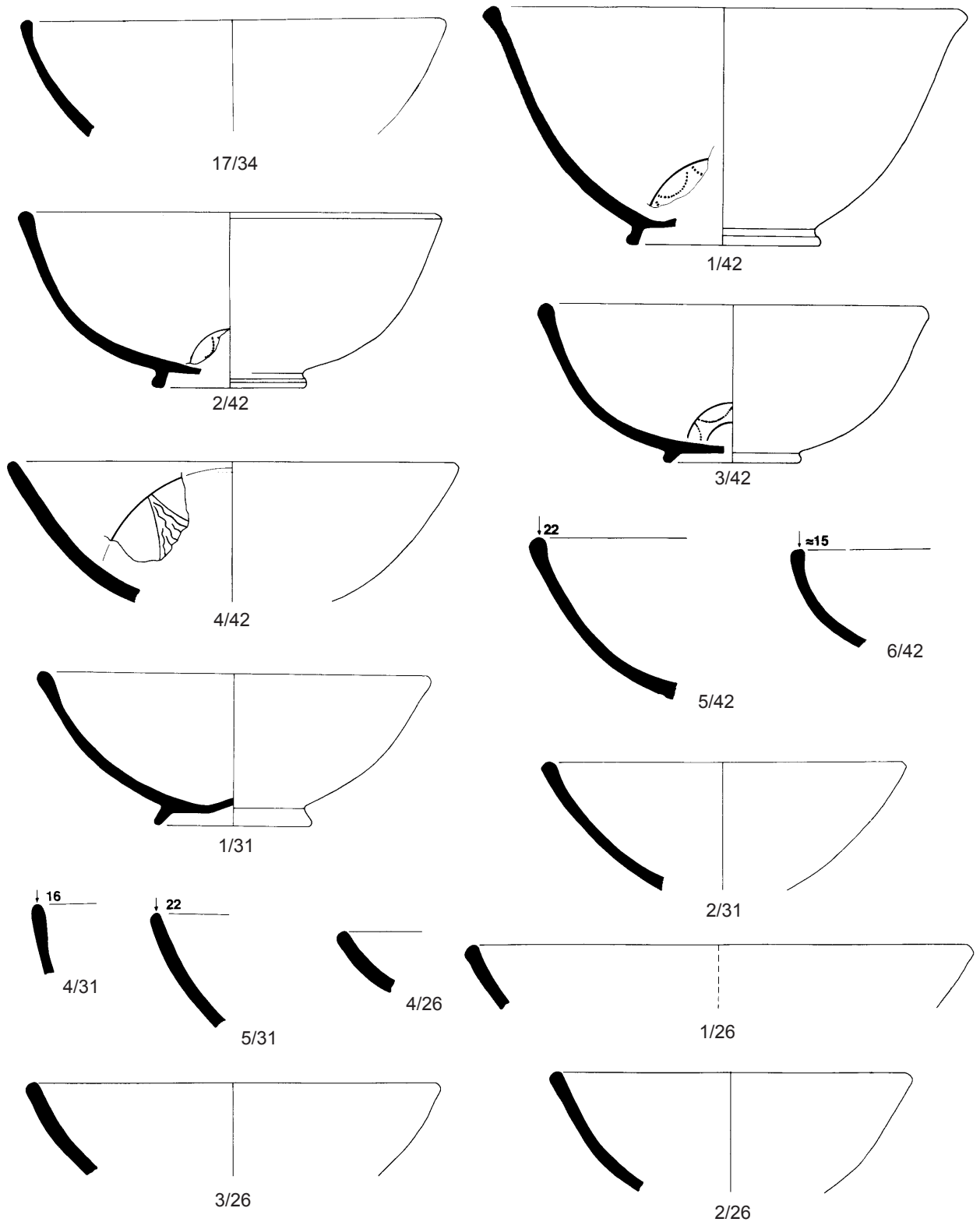
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



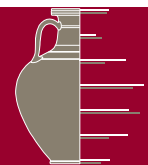


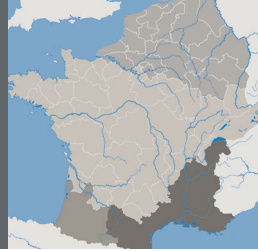
Céramique de tradition laténienne (suite)



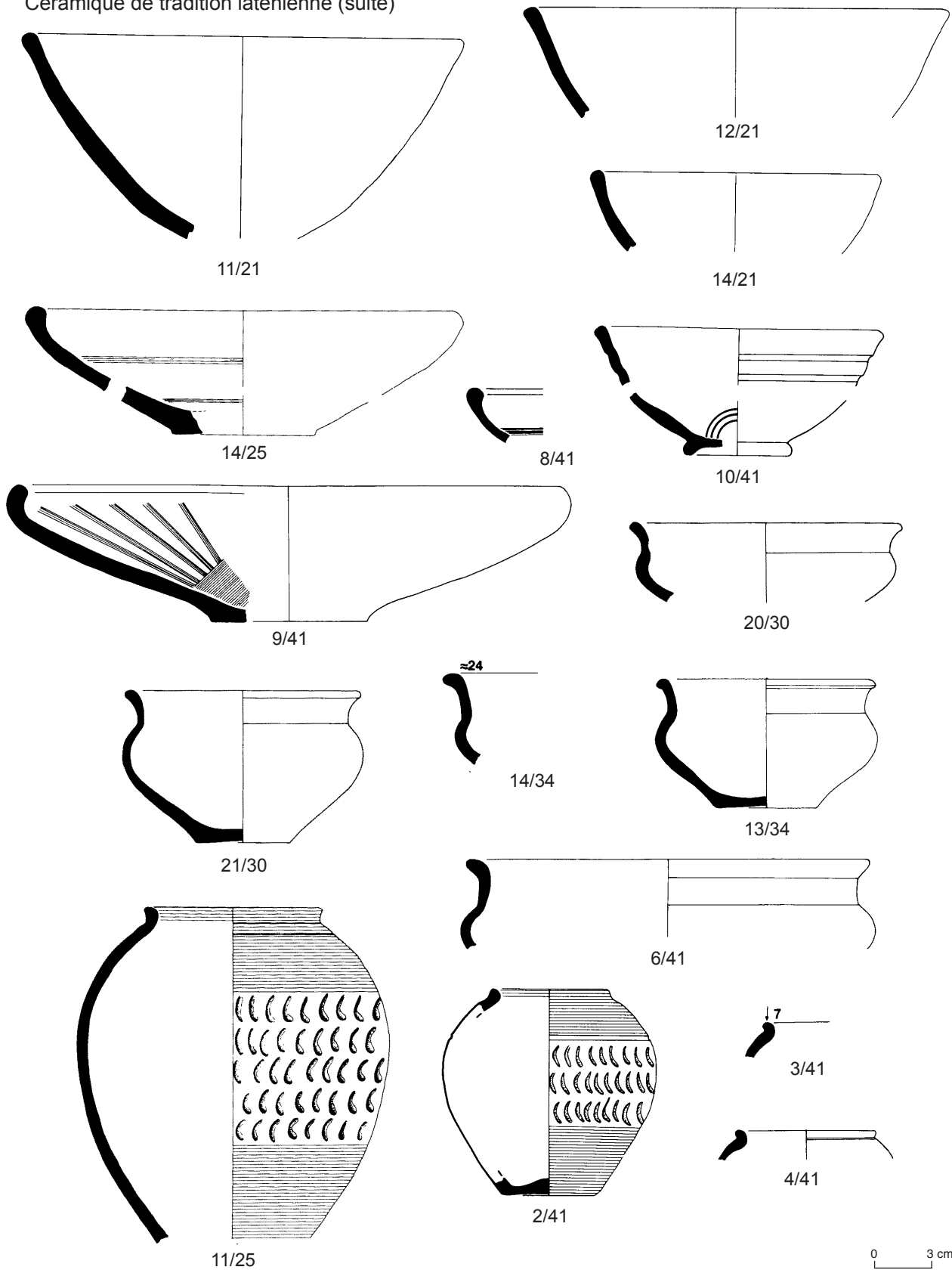
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



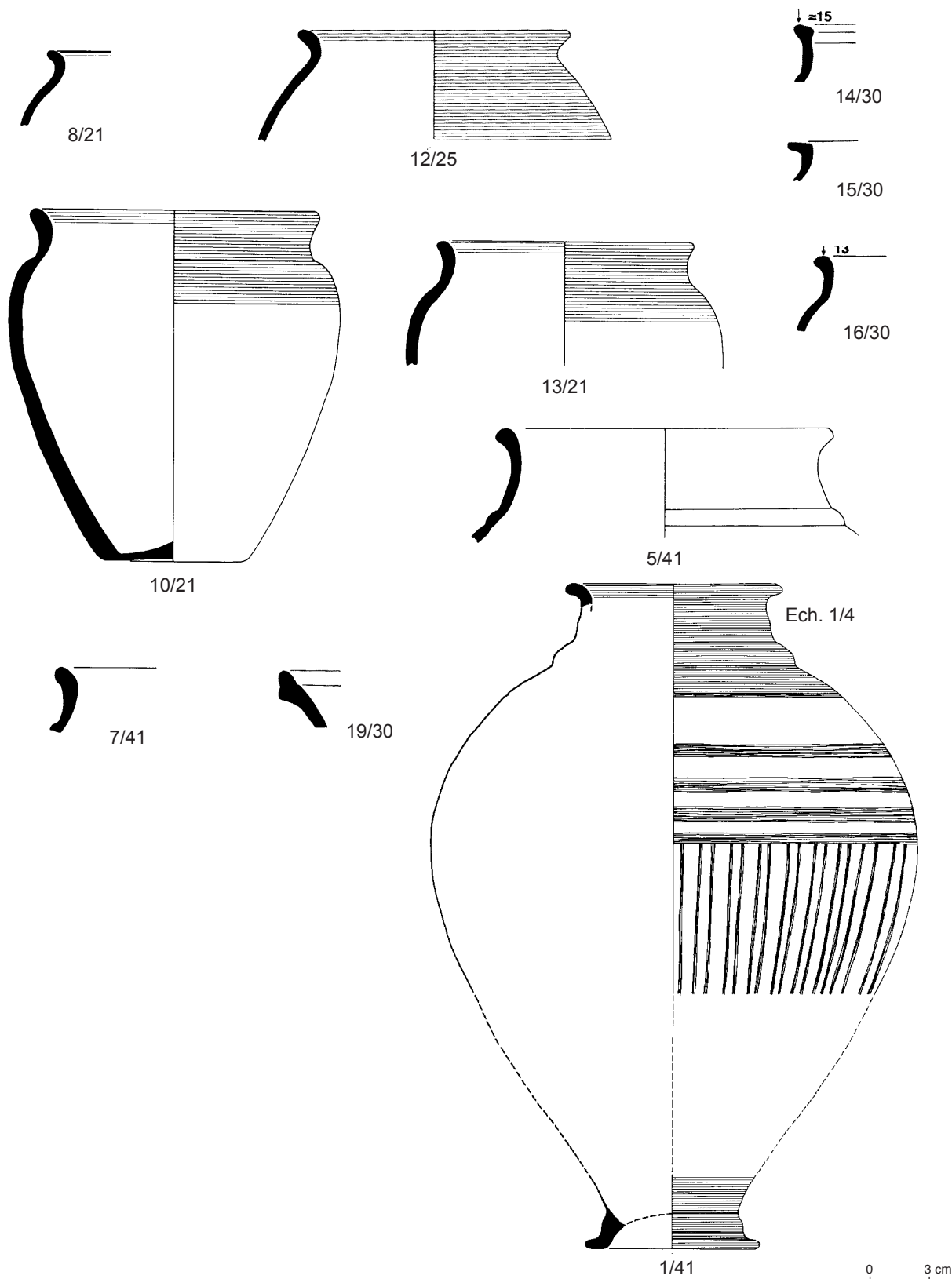
Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



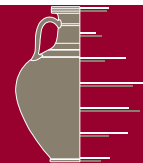


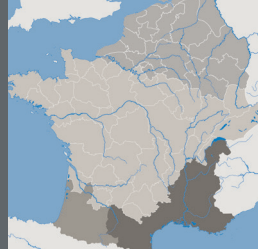


Céramique de tradition laténienne



Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

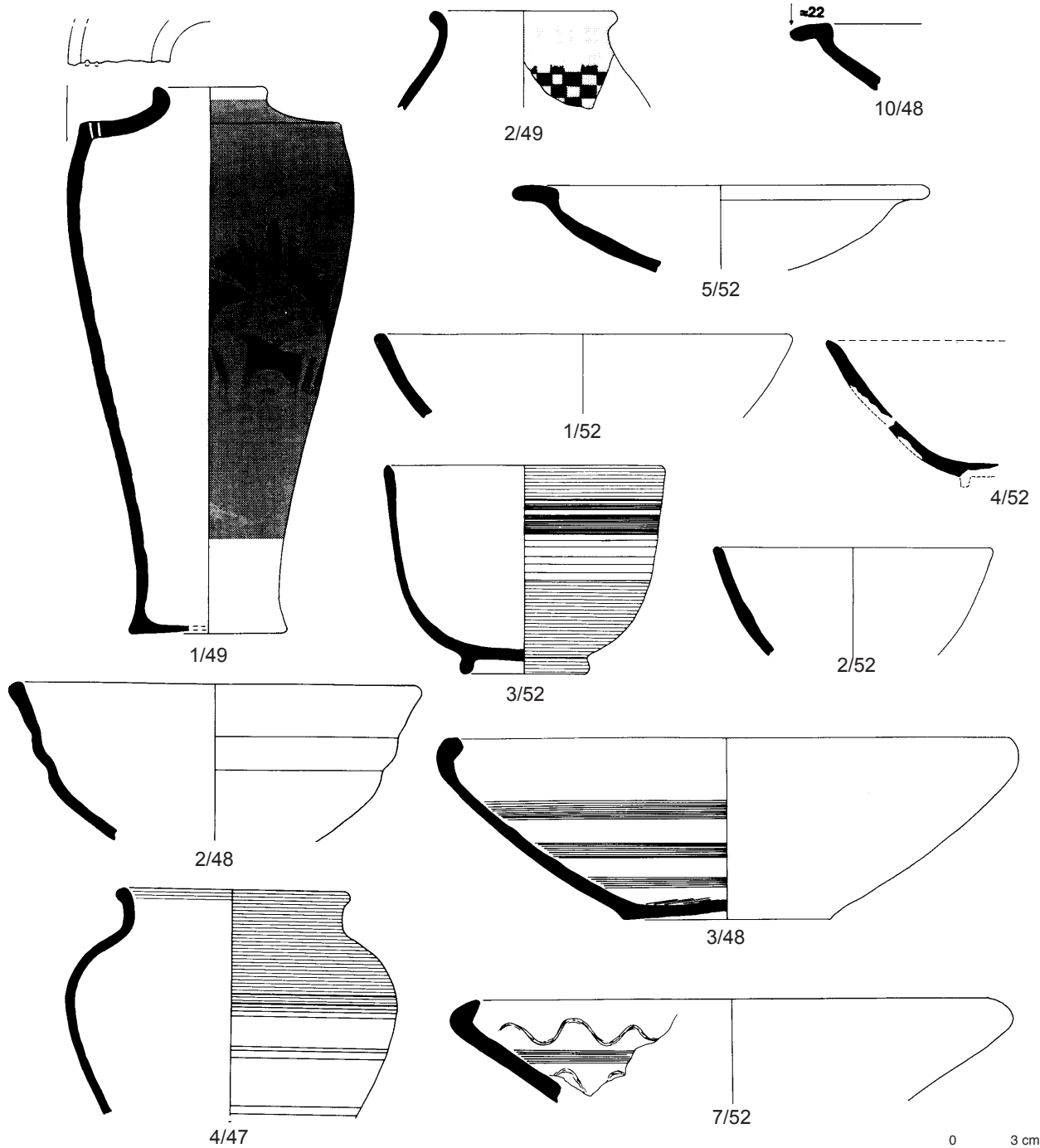




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de tradition laténienne

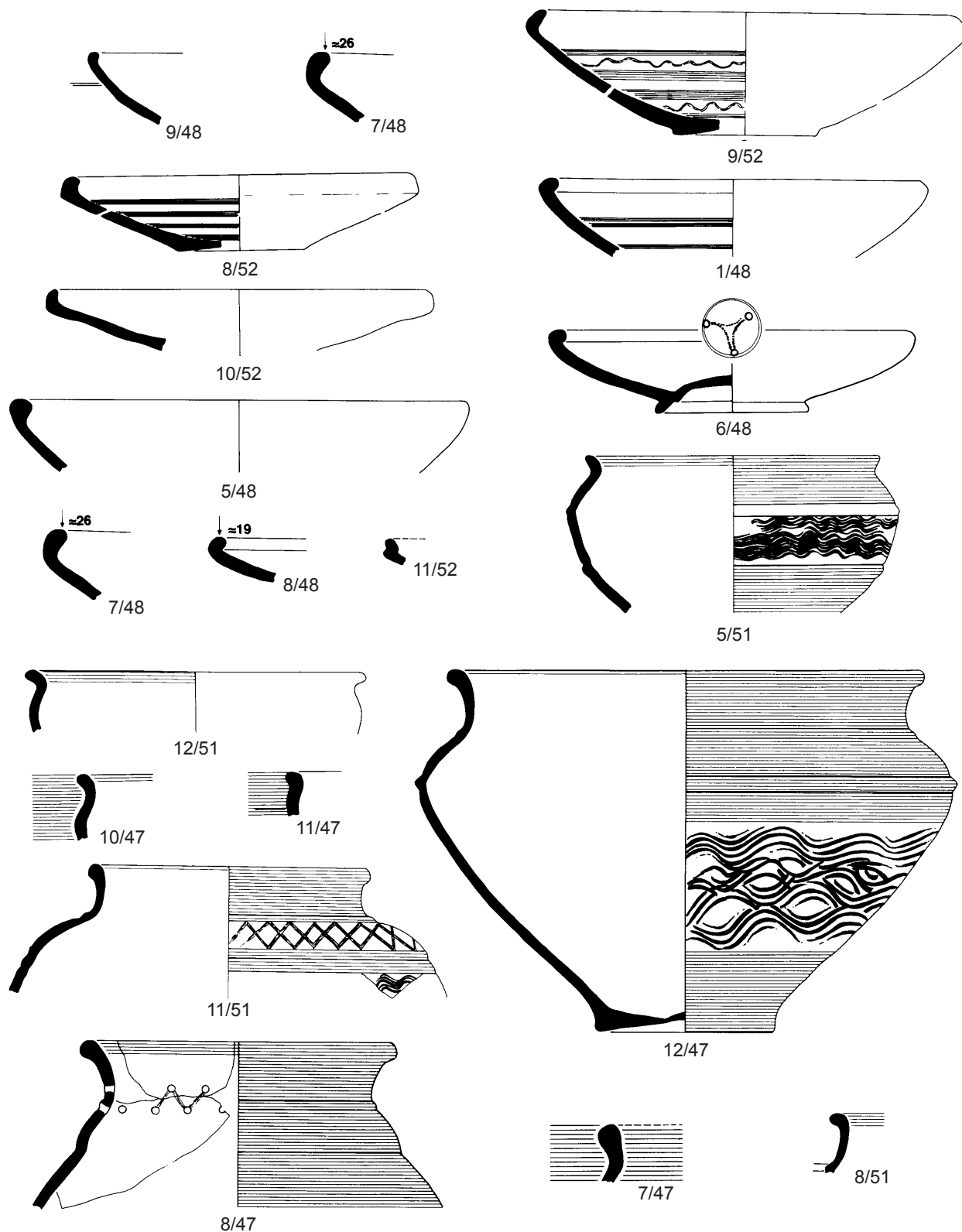


Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



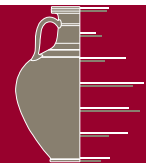


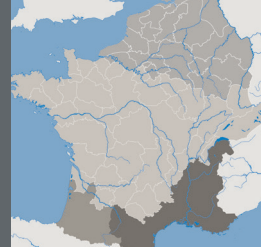
Céramique de tradition laténienne (suite)



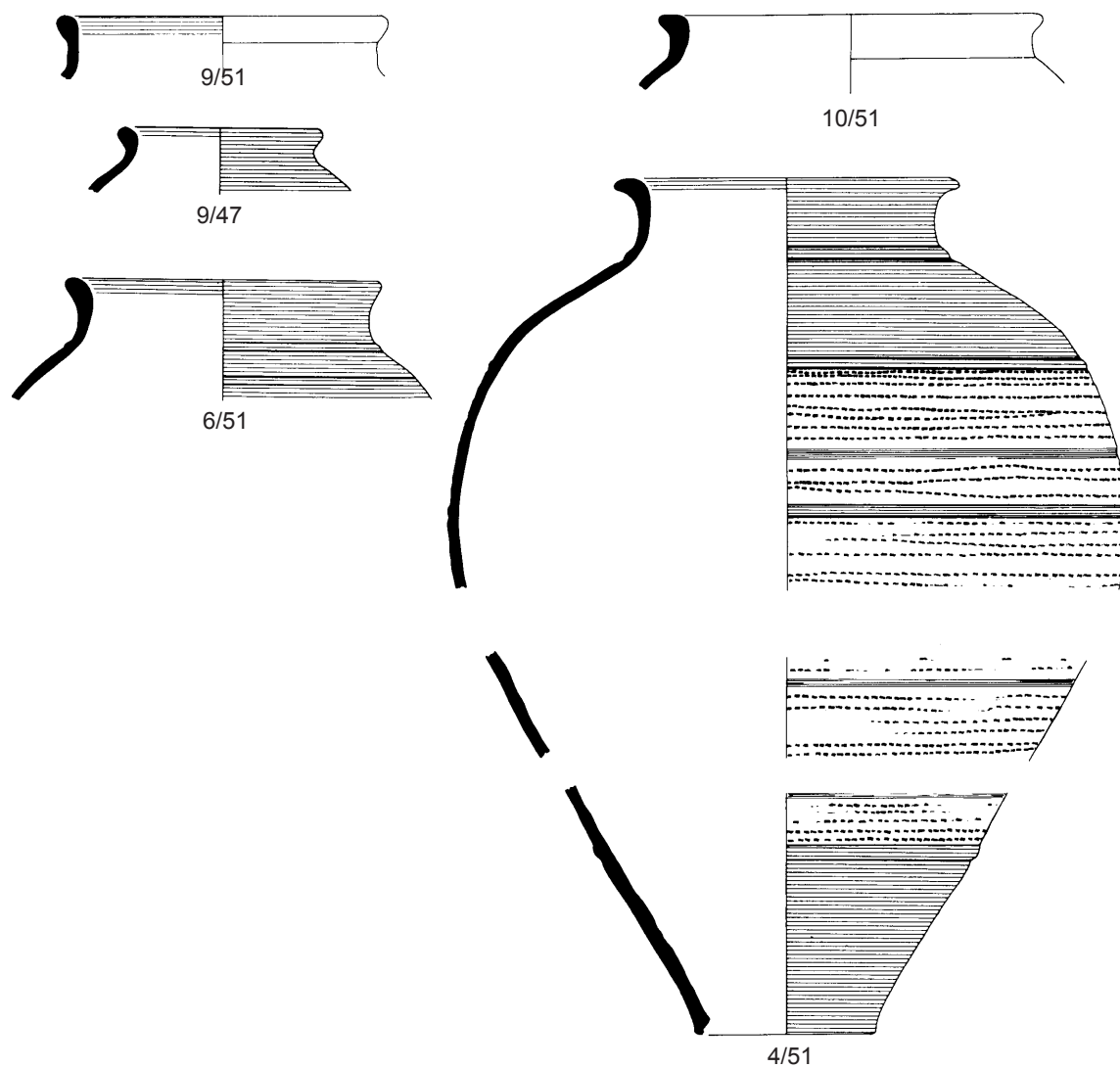
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



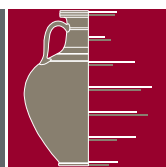


Céramique de tradition laténienne (suite)



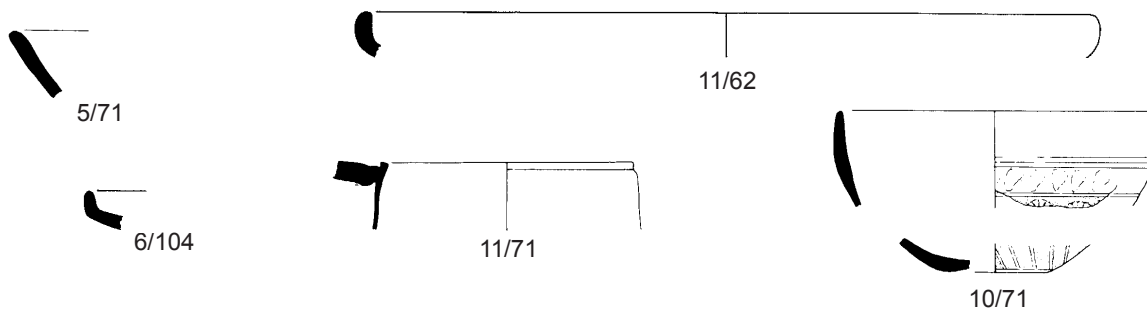
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

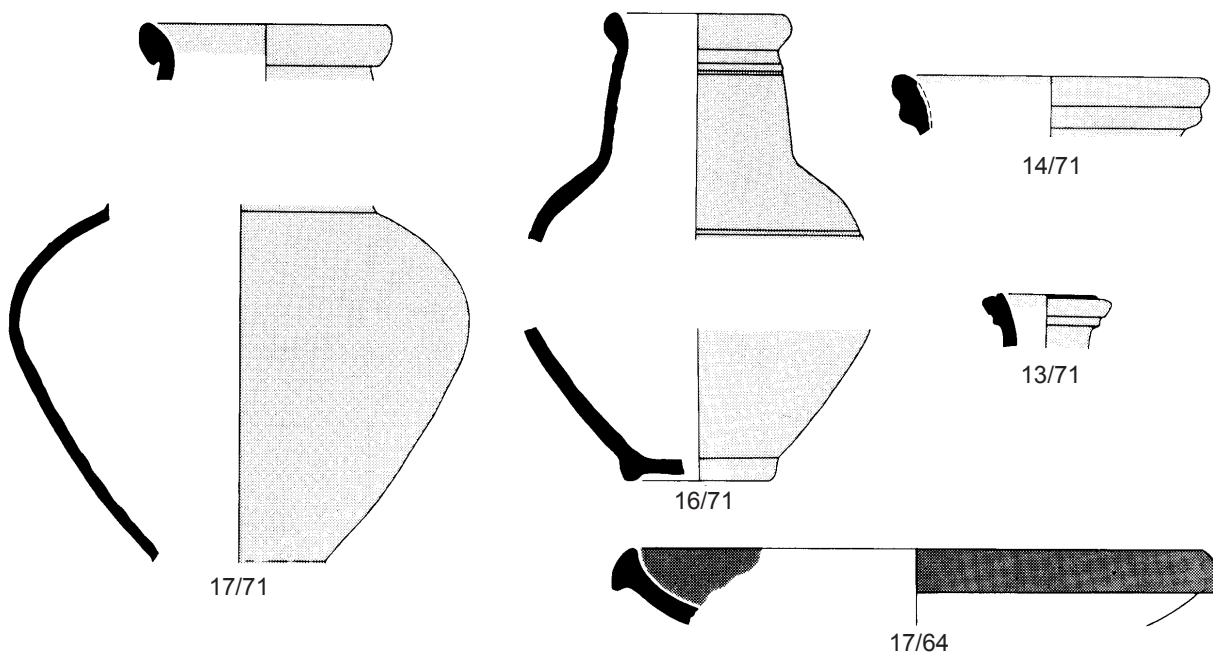




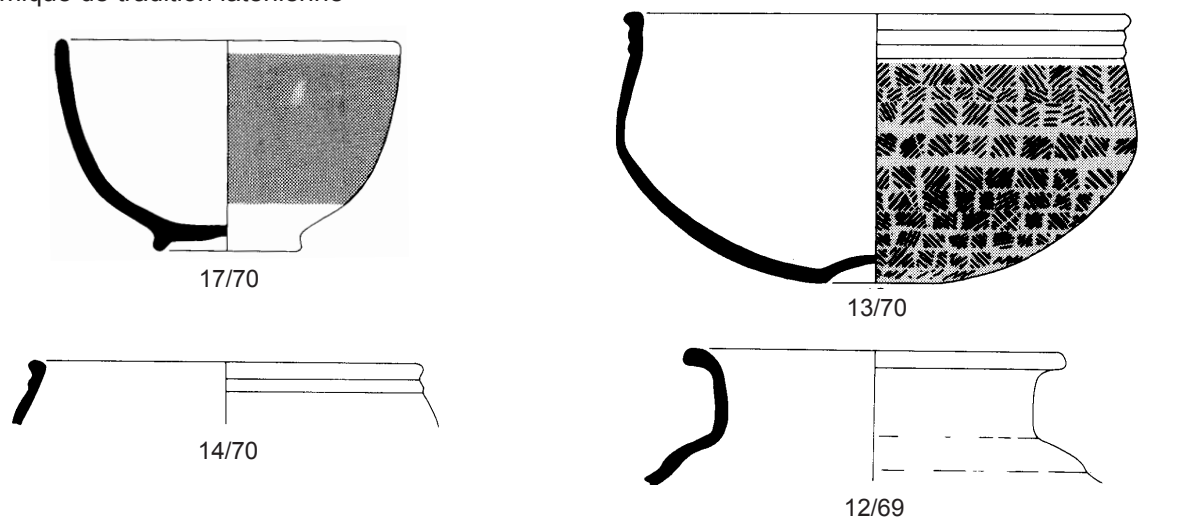
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

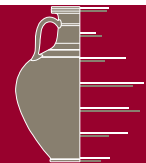


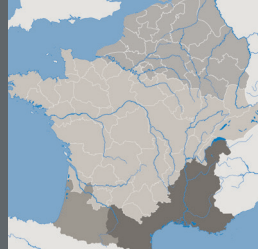
Céramique de tradition laténienne



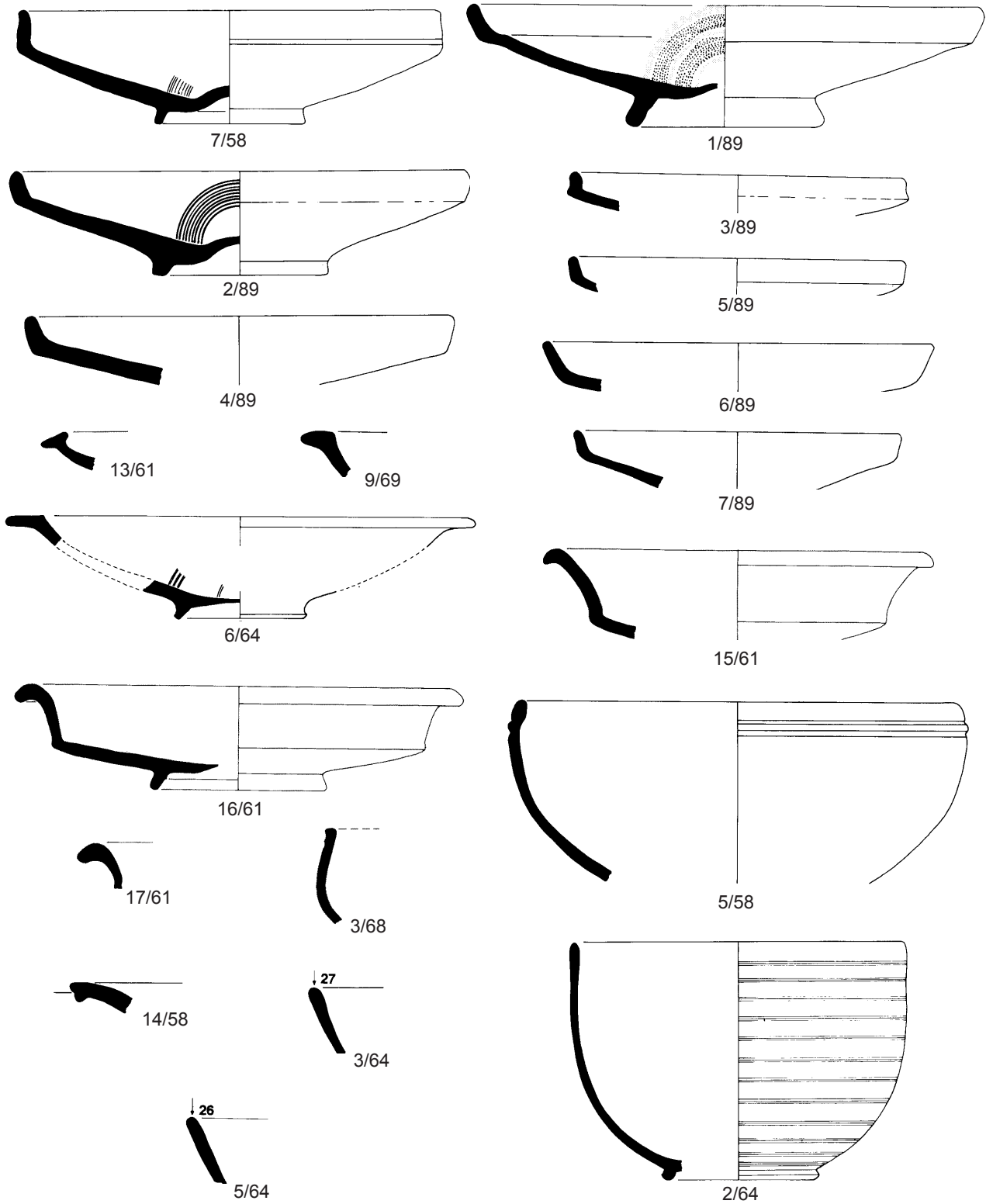
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



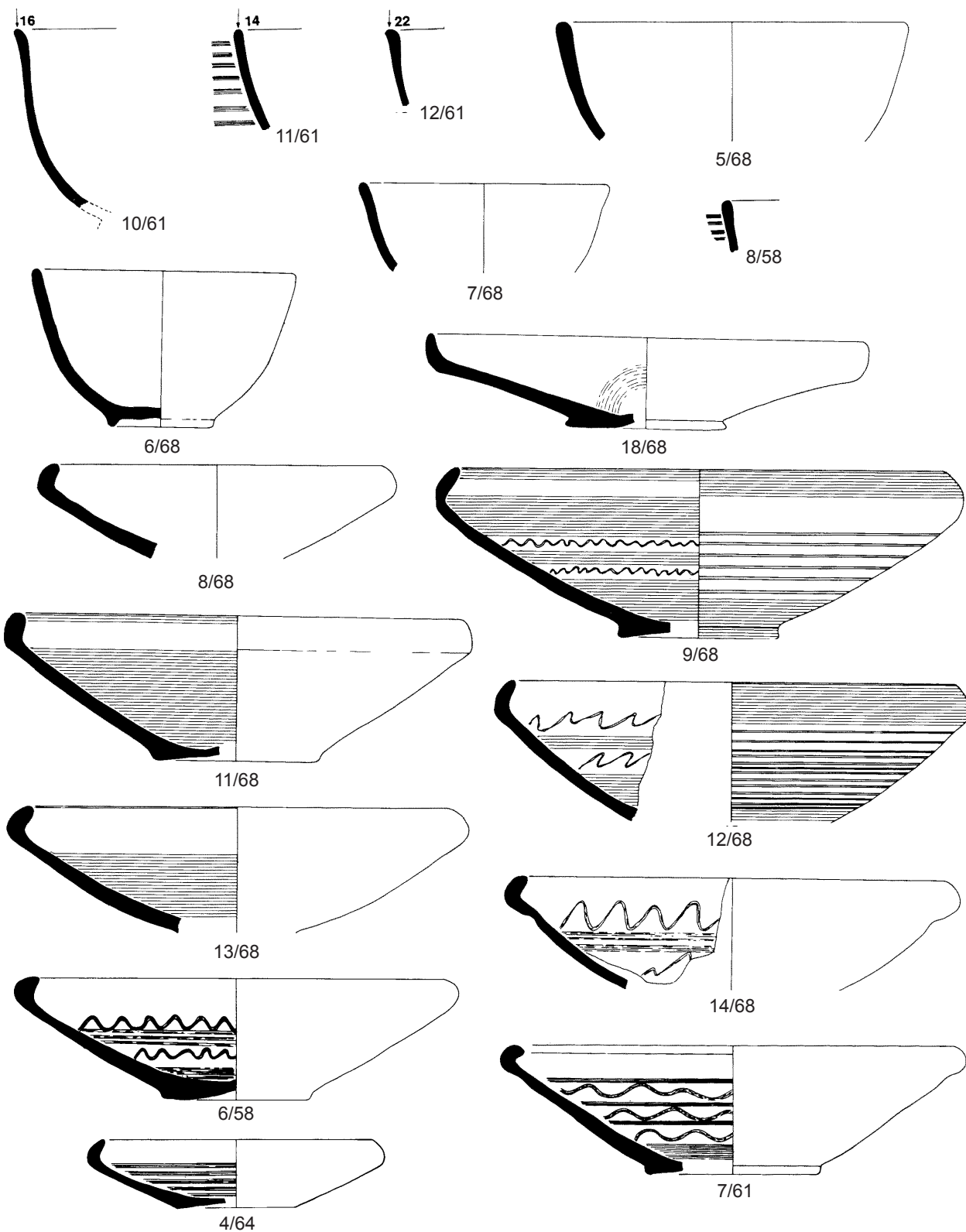
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



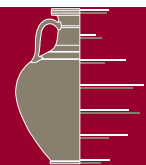


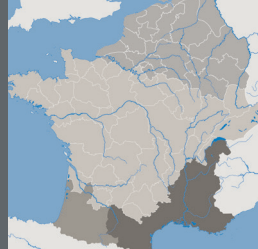
Céramique de tradition laténienne (suite)



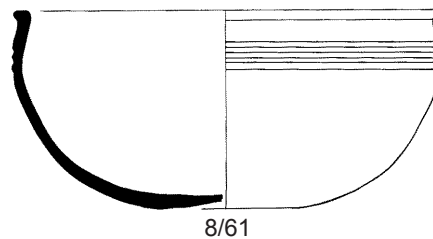
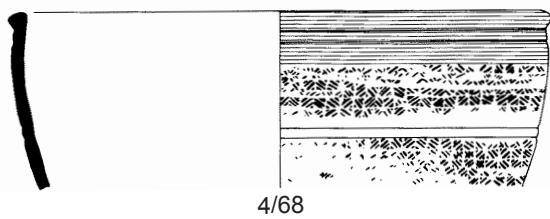
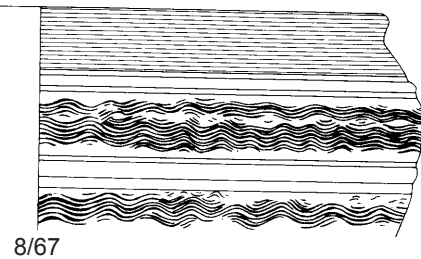
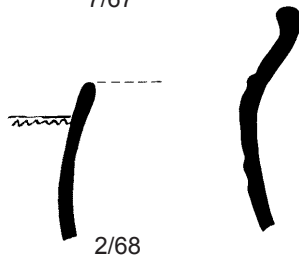
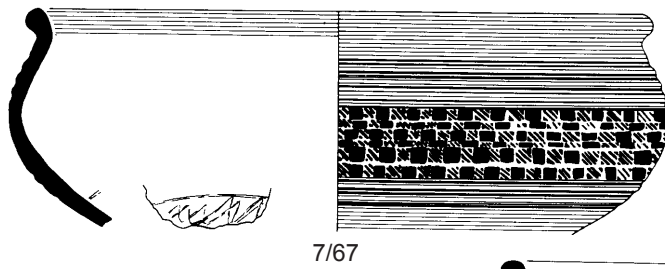
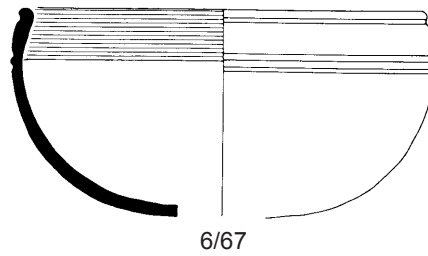
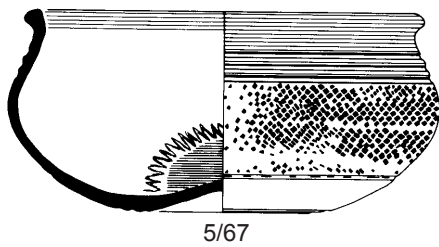
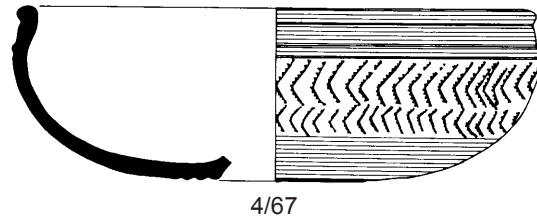
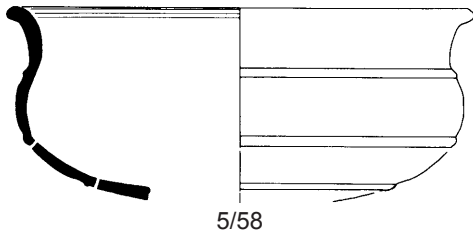
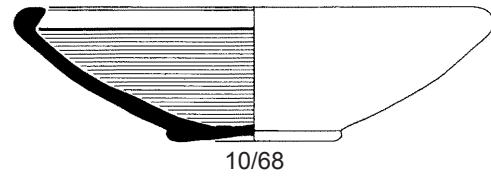
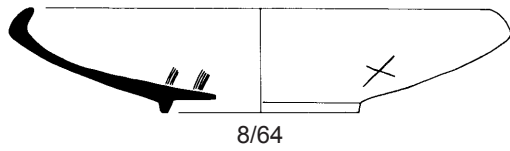
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

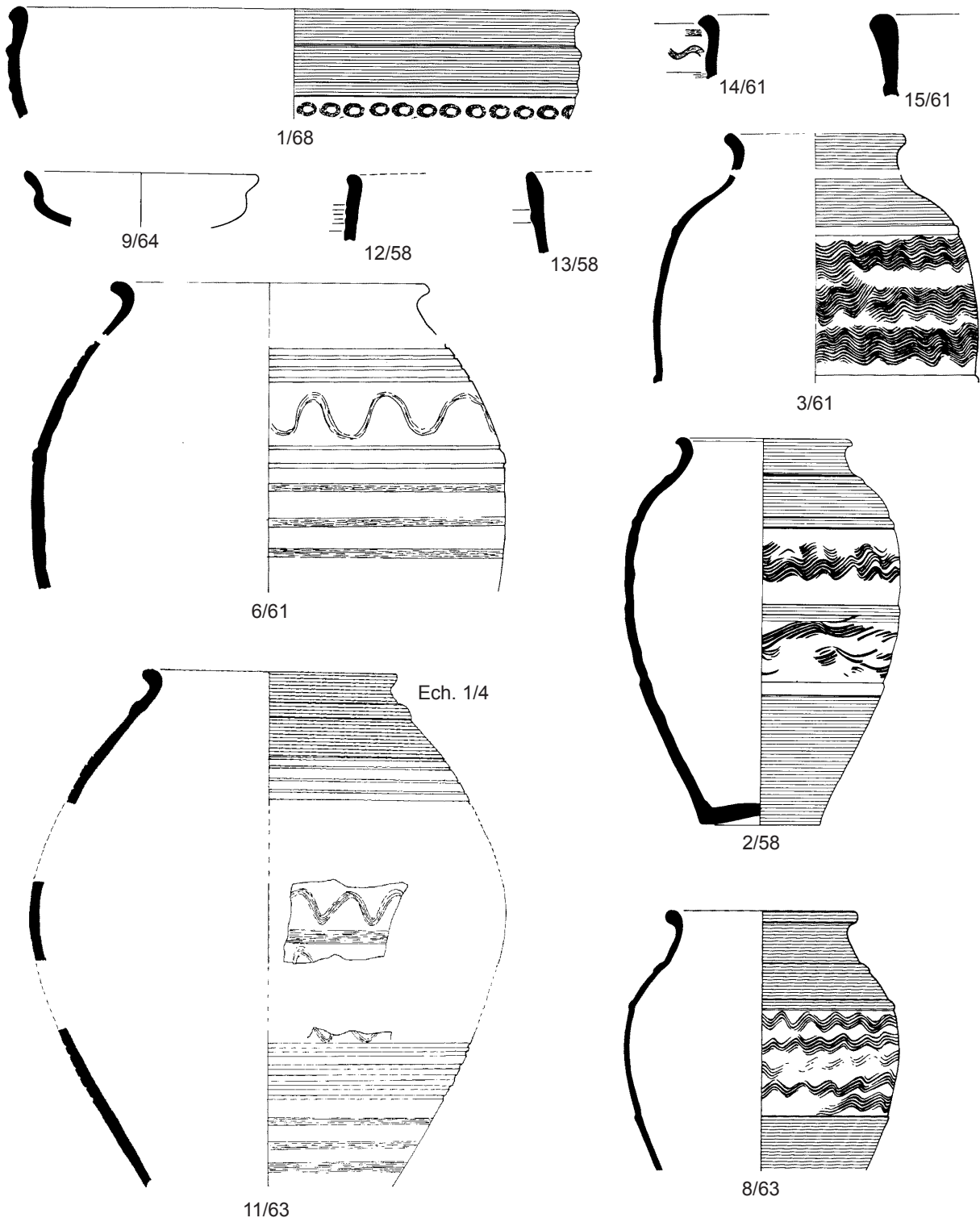
Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





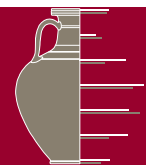


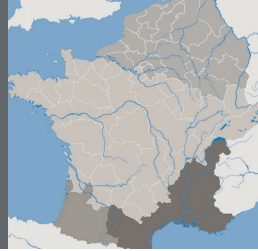
Céramique de tradition laténienne (suite)



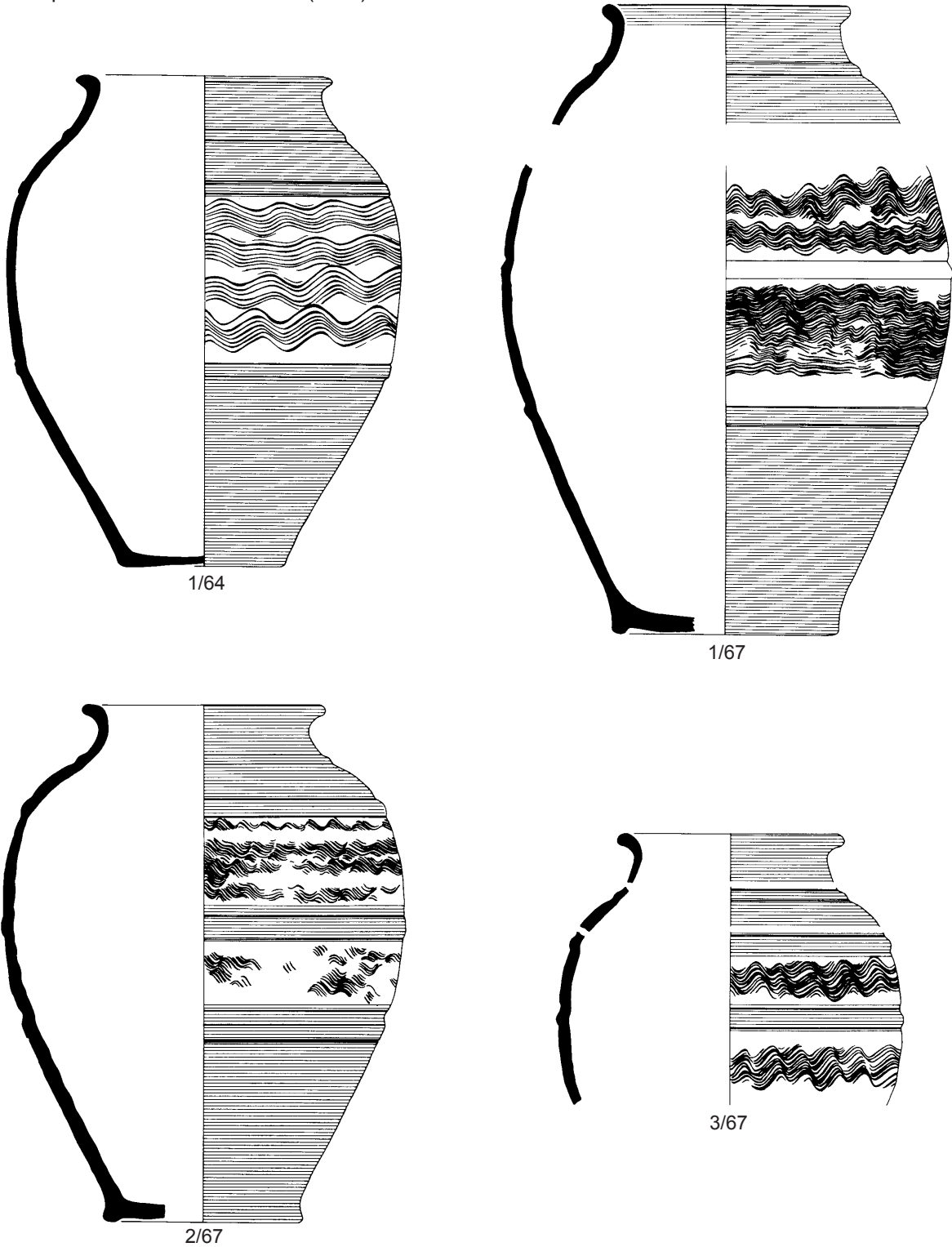
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



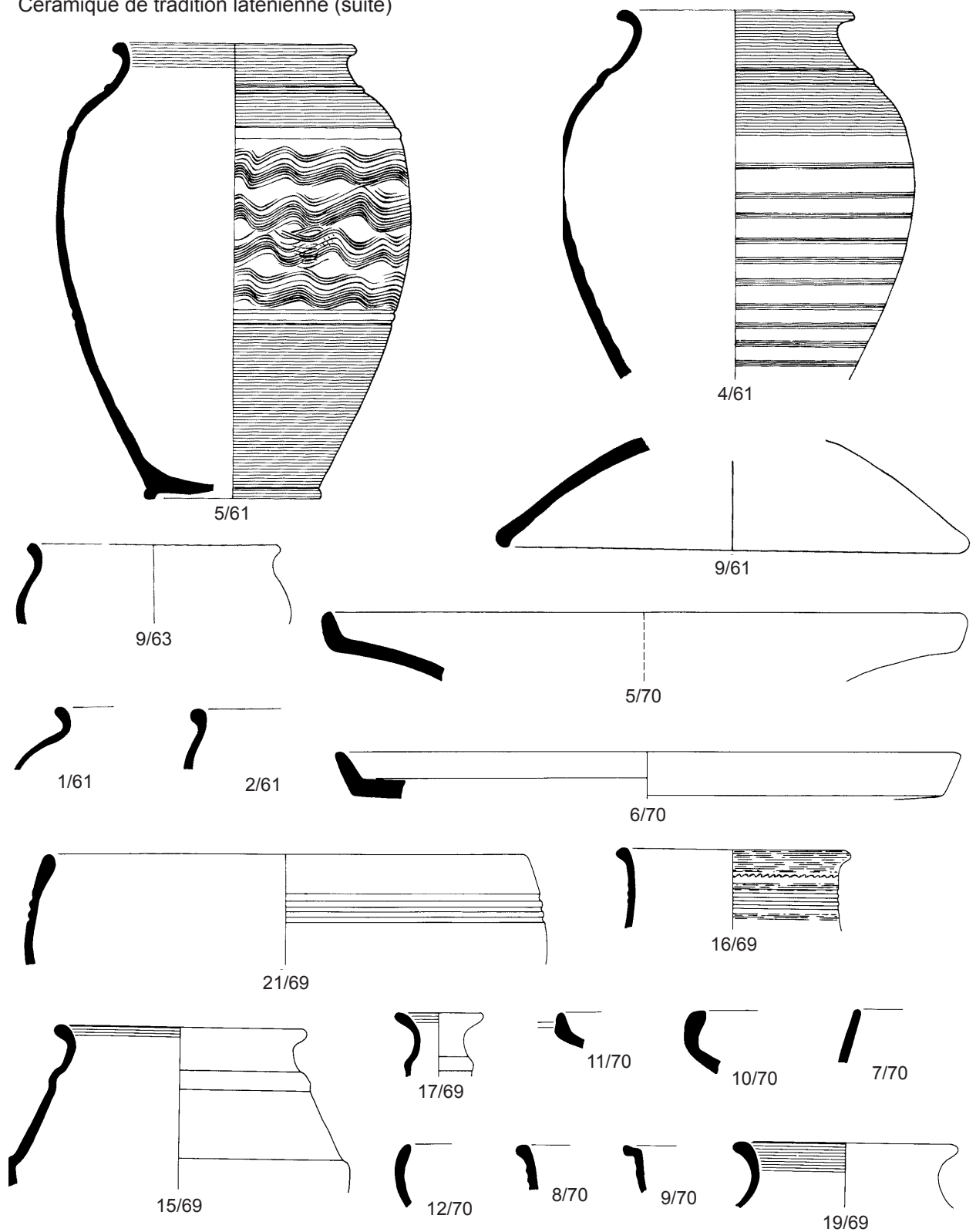
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



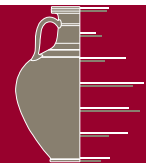


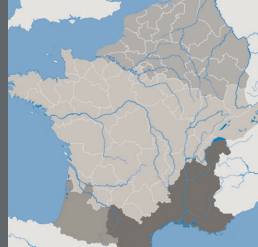
Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

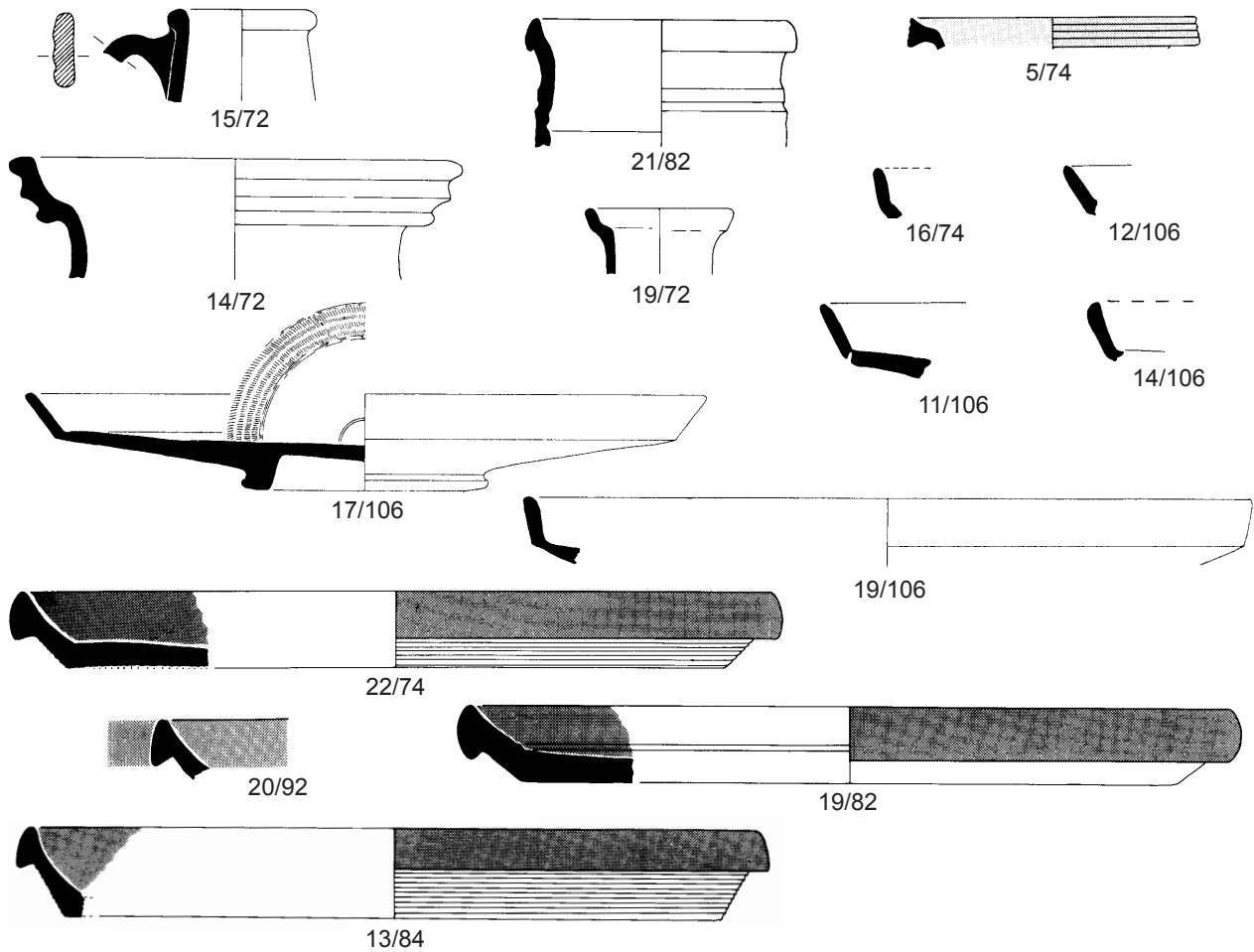




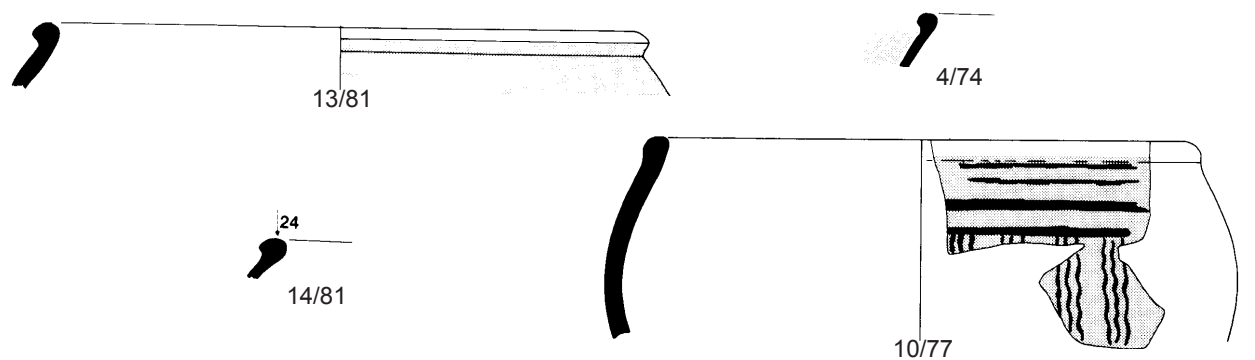
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

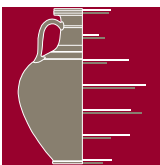


Céramique de tradition laténienne



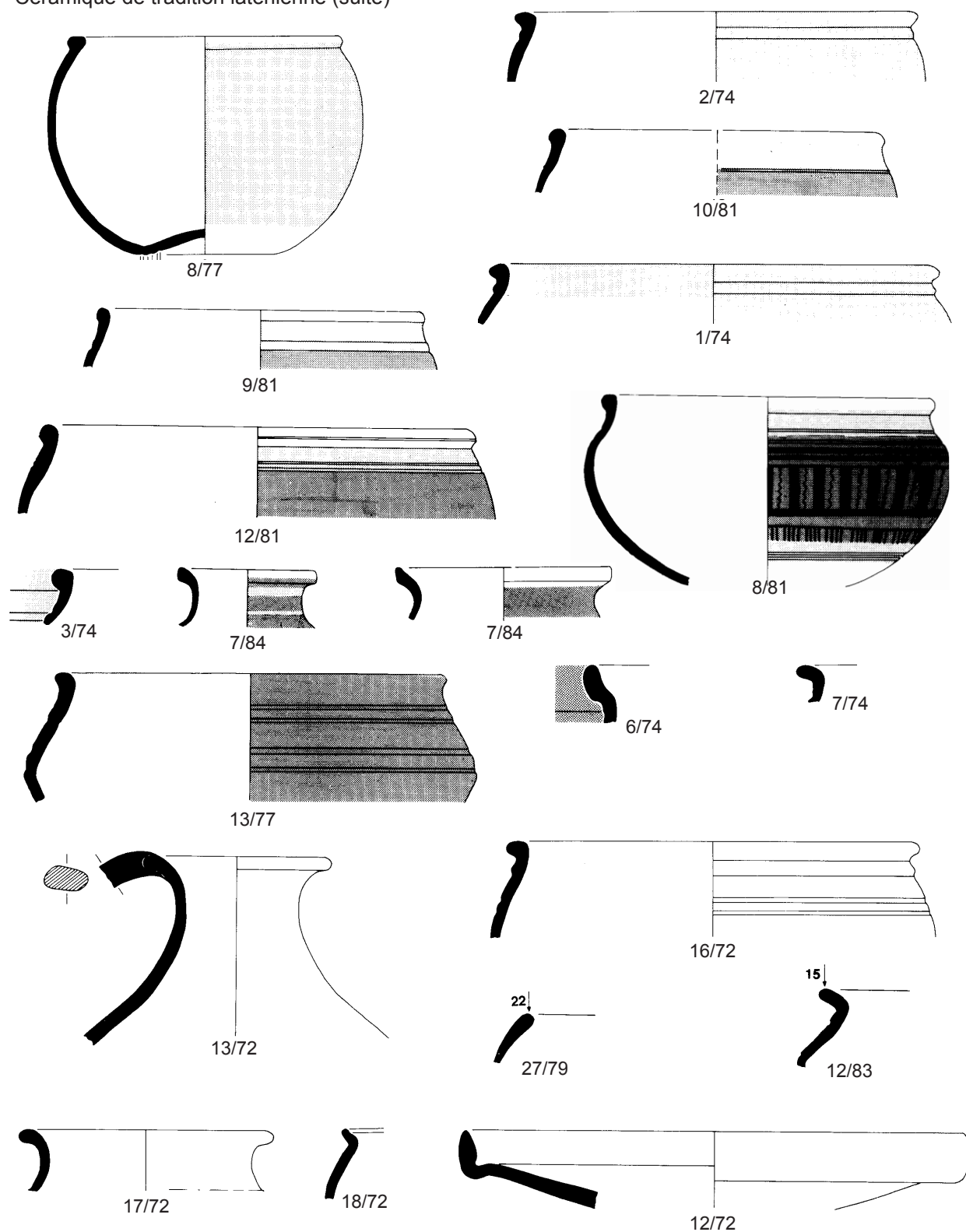
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



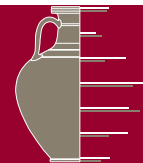


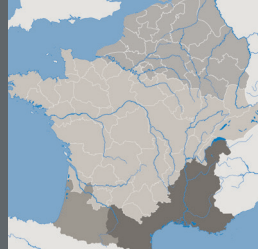
Céramique de tradition laténienne (suite)



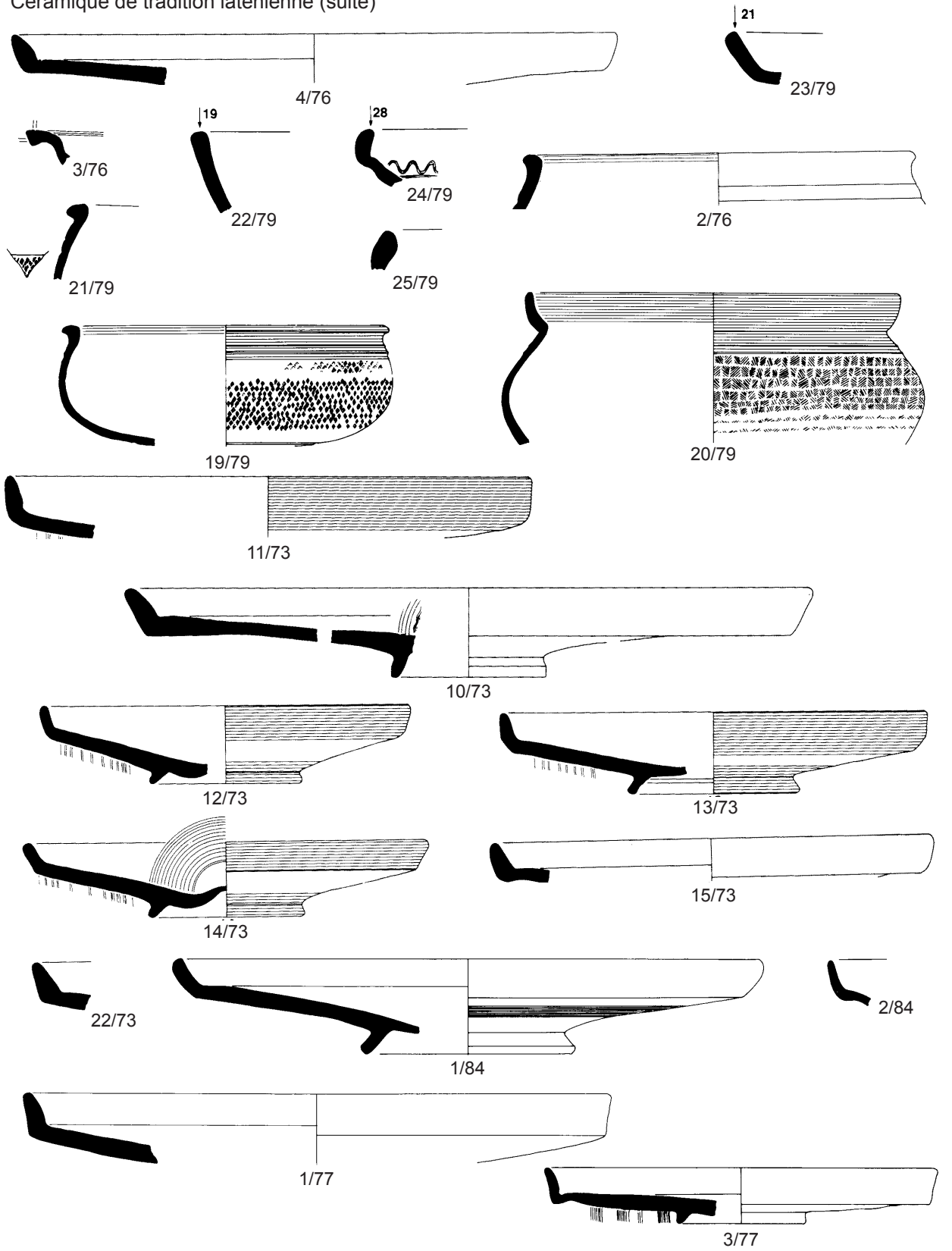
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

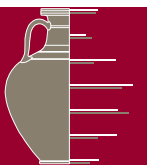




Céramique de tradition laténienne (suite)

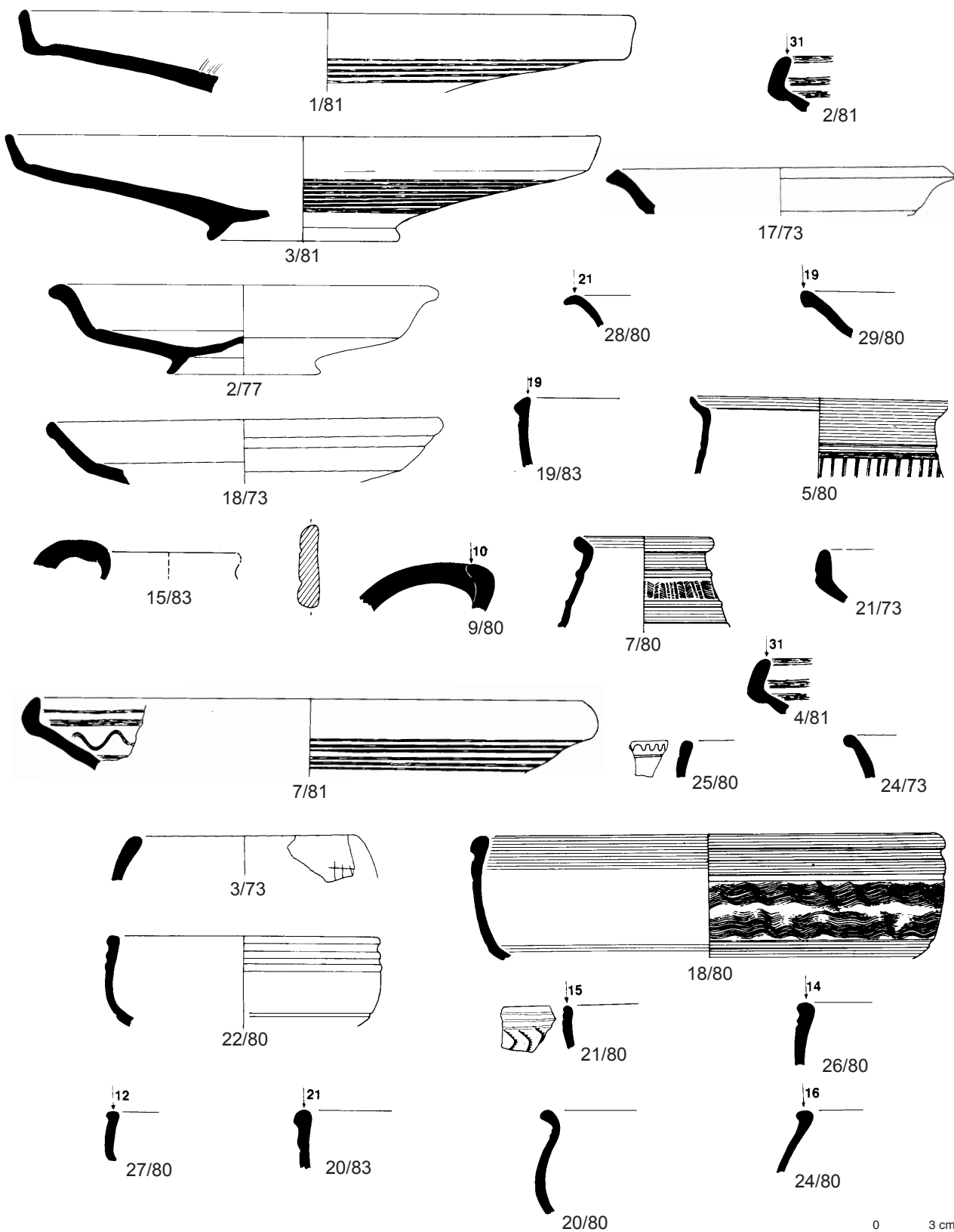


Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

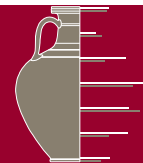




Céramique de tradition laténienne (suite)



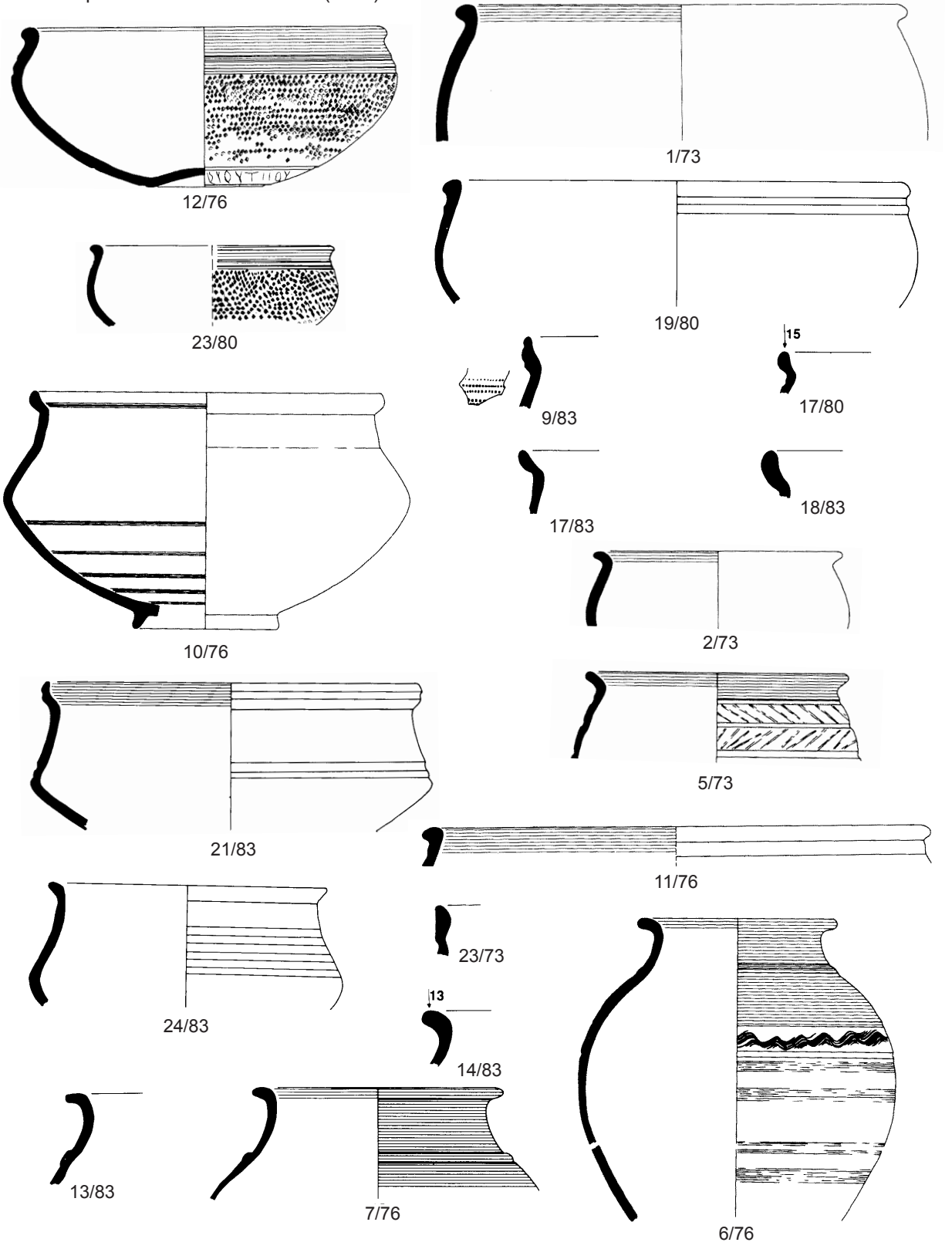
Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997







Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

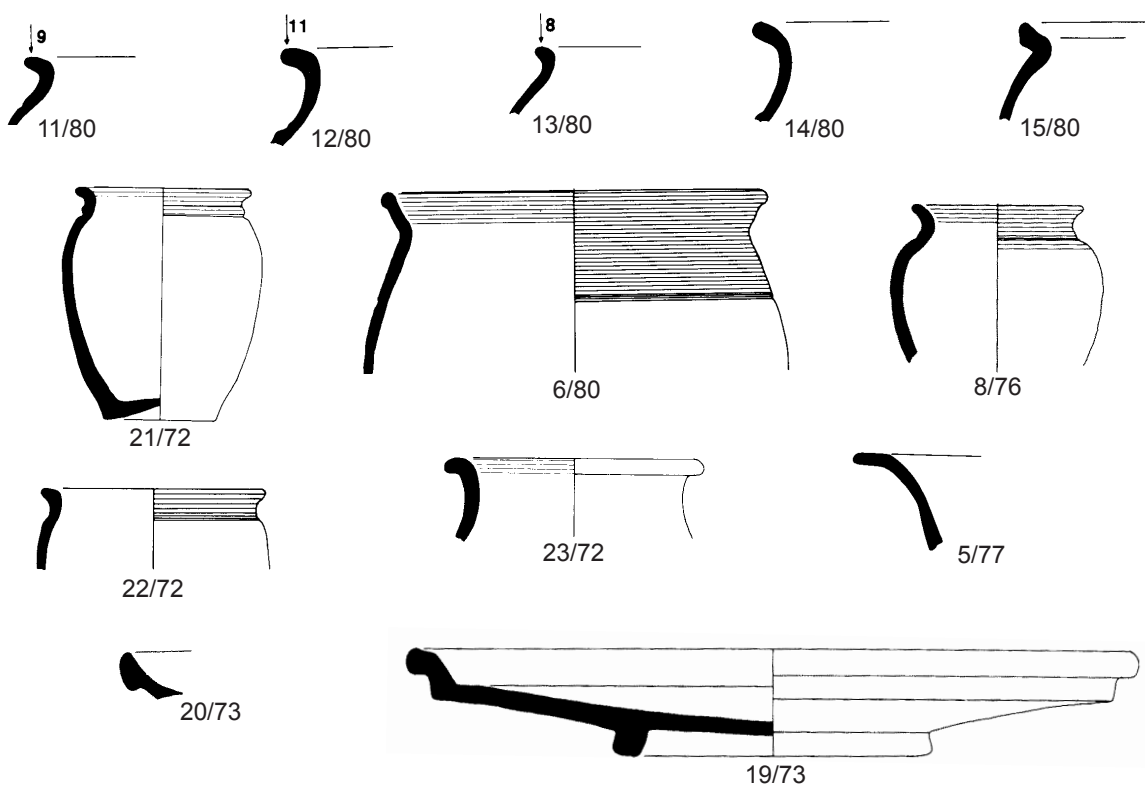
Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





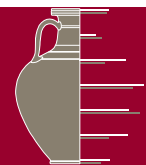


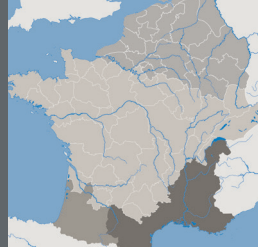
Céramique de tradition laténienne (suite)



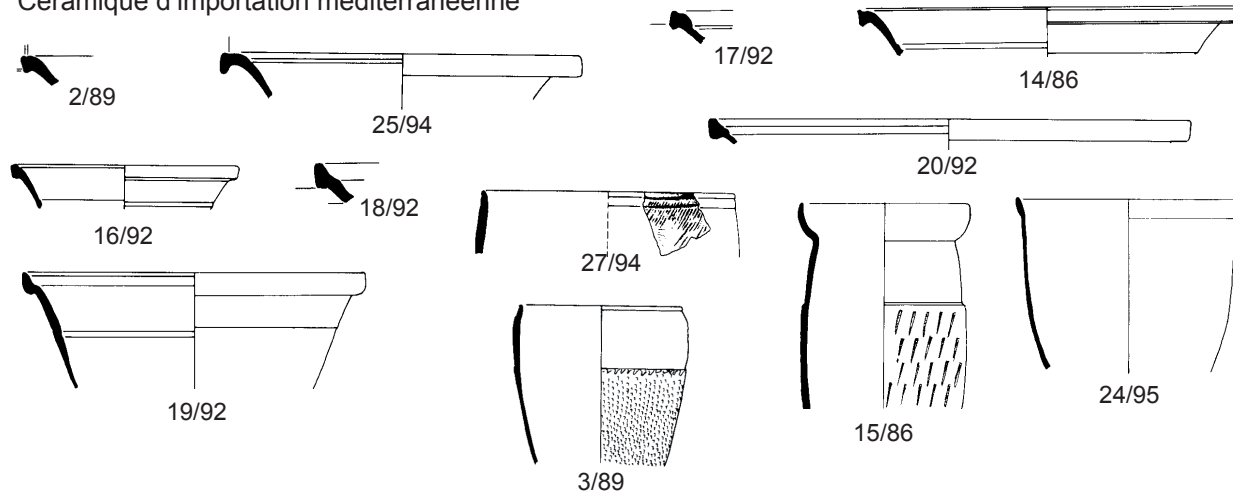
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

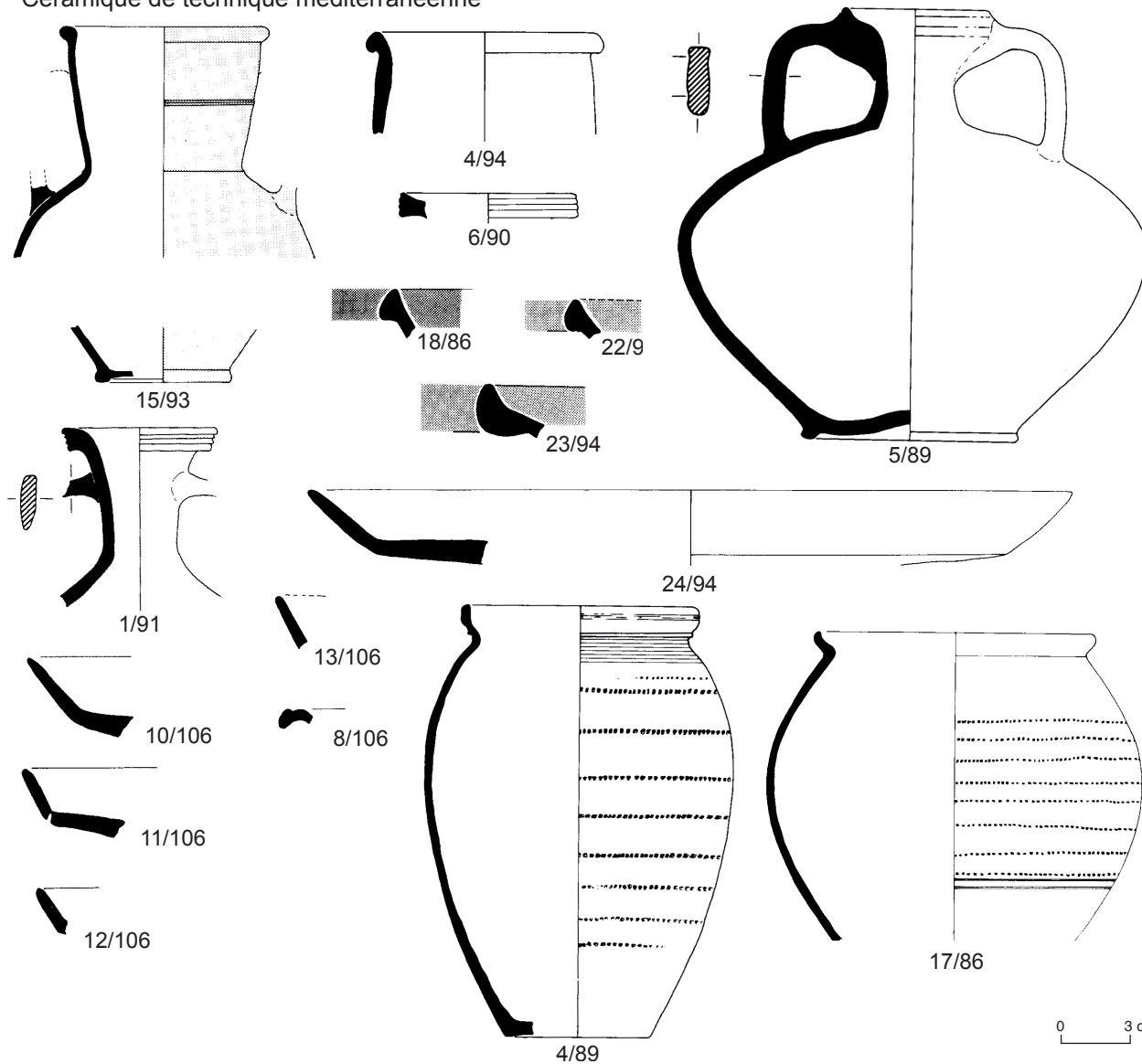




Céramique d'importation méditerranéenne

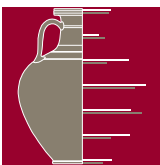


Céramique de technique méditerranéenne



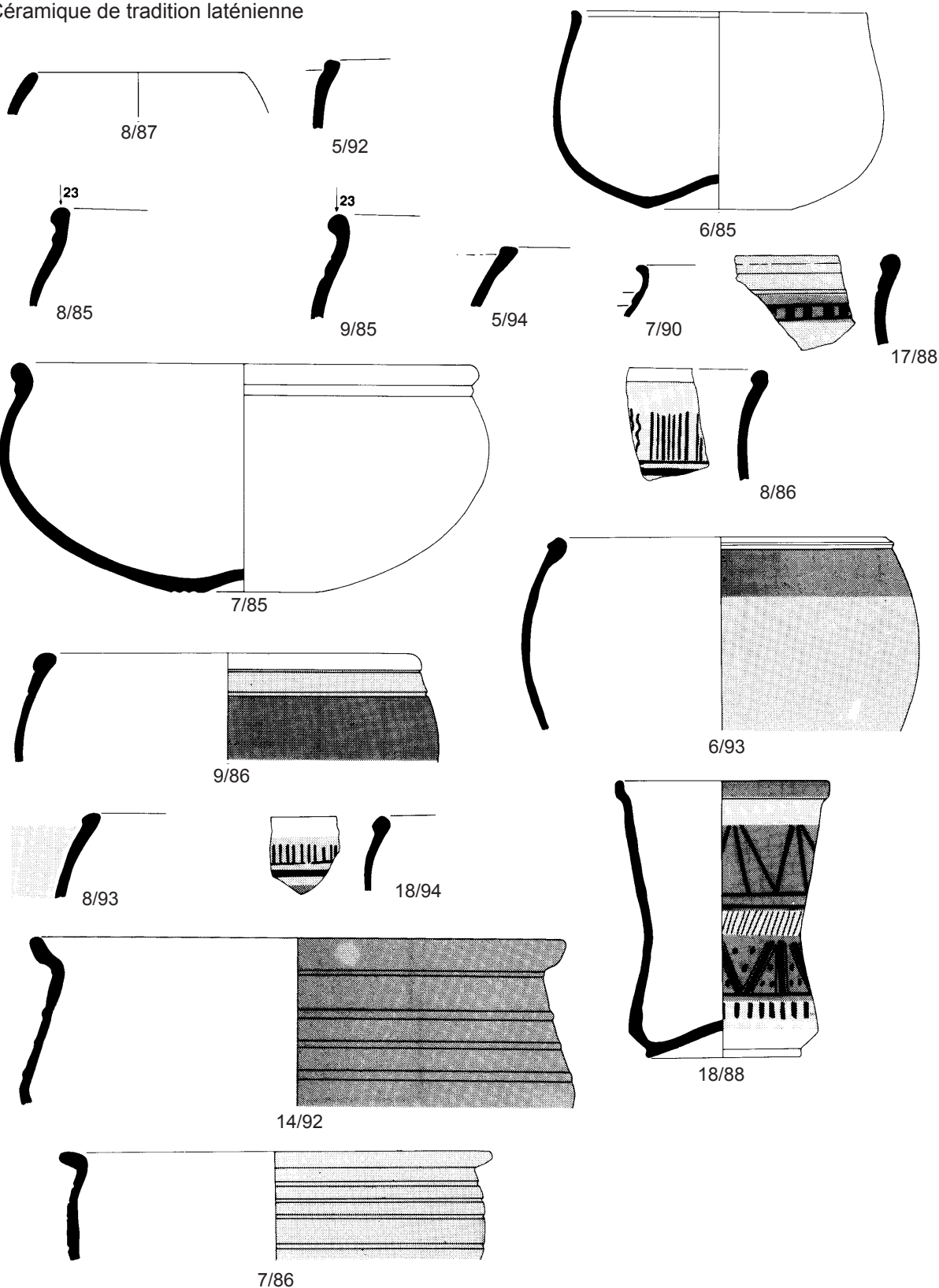
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997



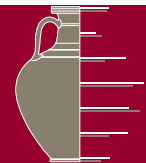


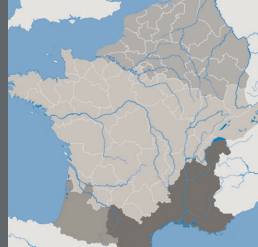
Céramique de tradition laténienne



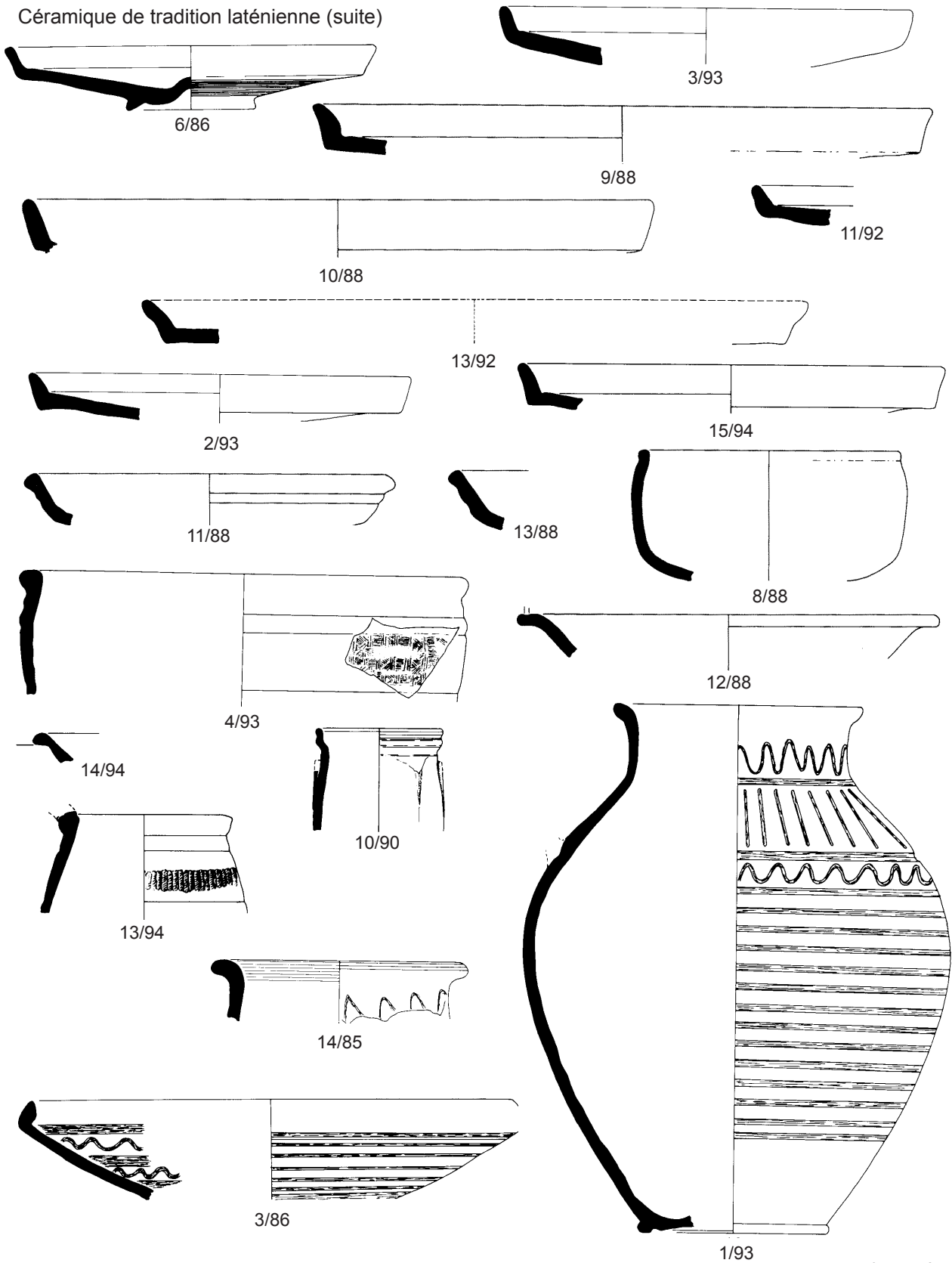
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

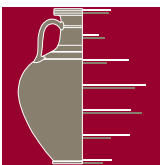




Céramique de tradition laténienne (suite)

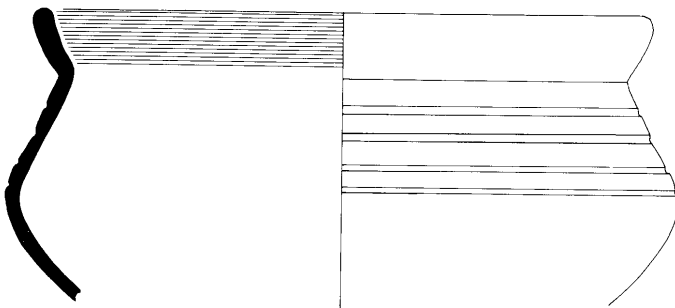


Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

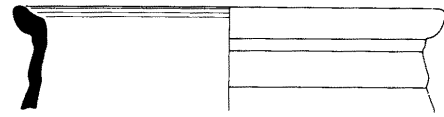




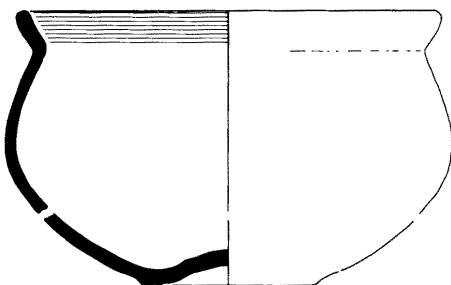
Céramique de tradition laténienne (suite)



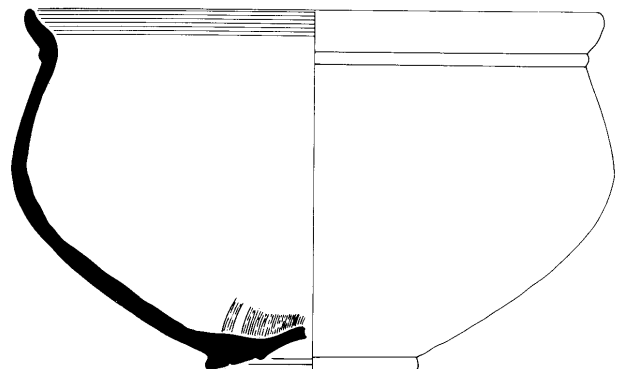
1/86



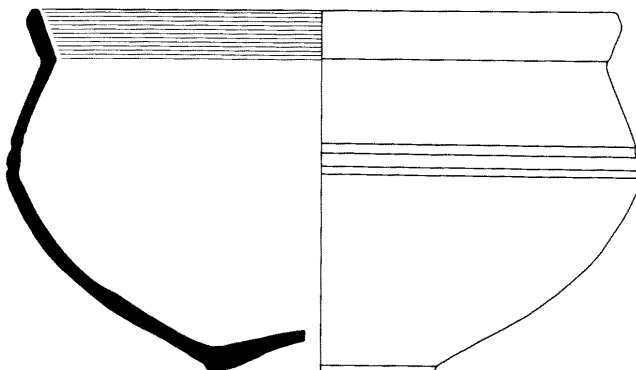
1/88



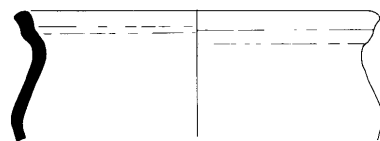
3/88



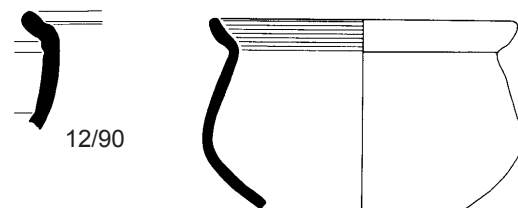
2/86



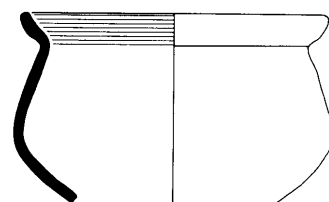
2/88



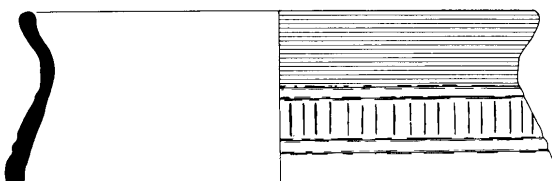
14/90



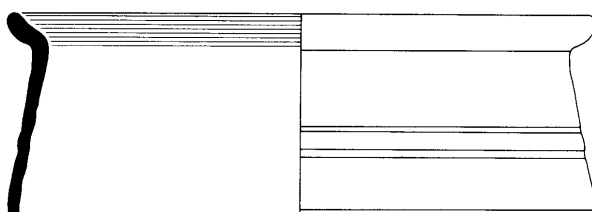
12/90



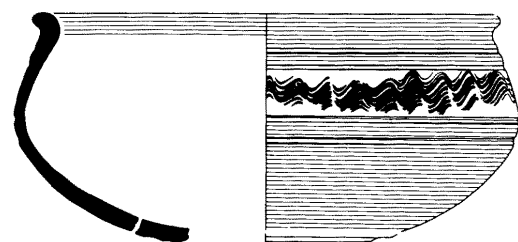
11/94



13/90



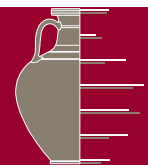
10/94

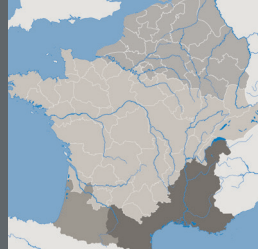


5/88

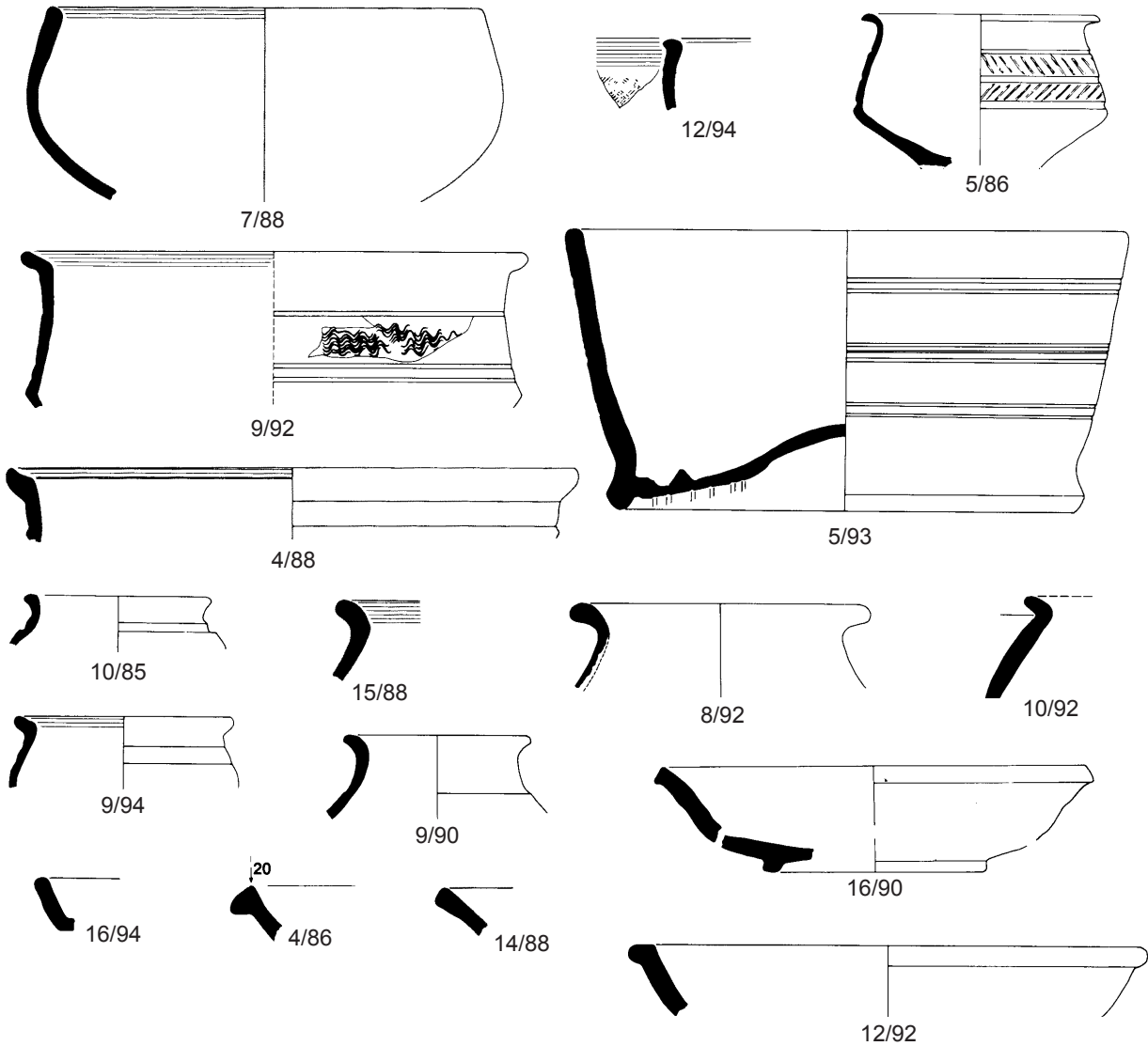


Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



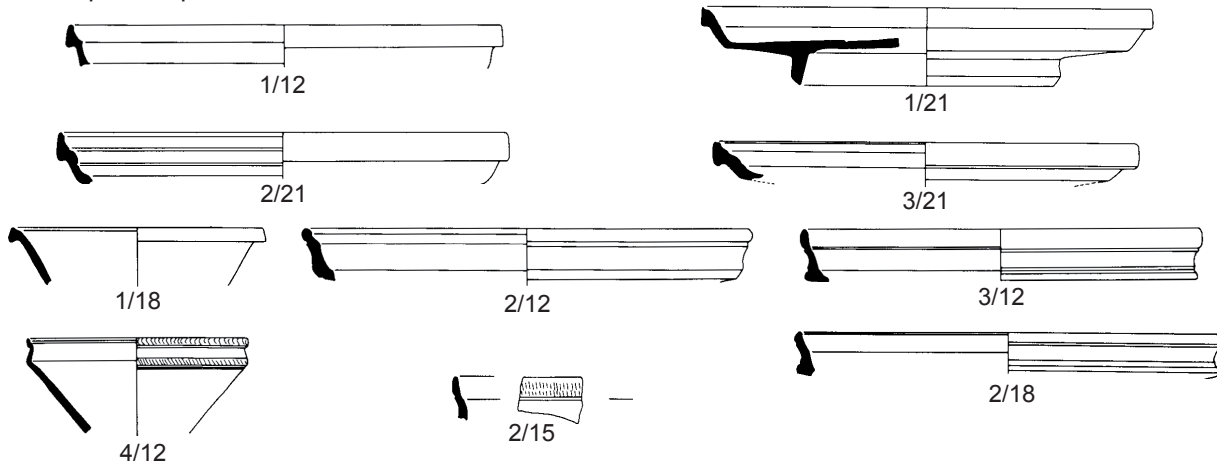
0 3 cm

Dessin : Lavendhomme, Guichard 1997

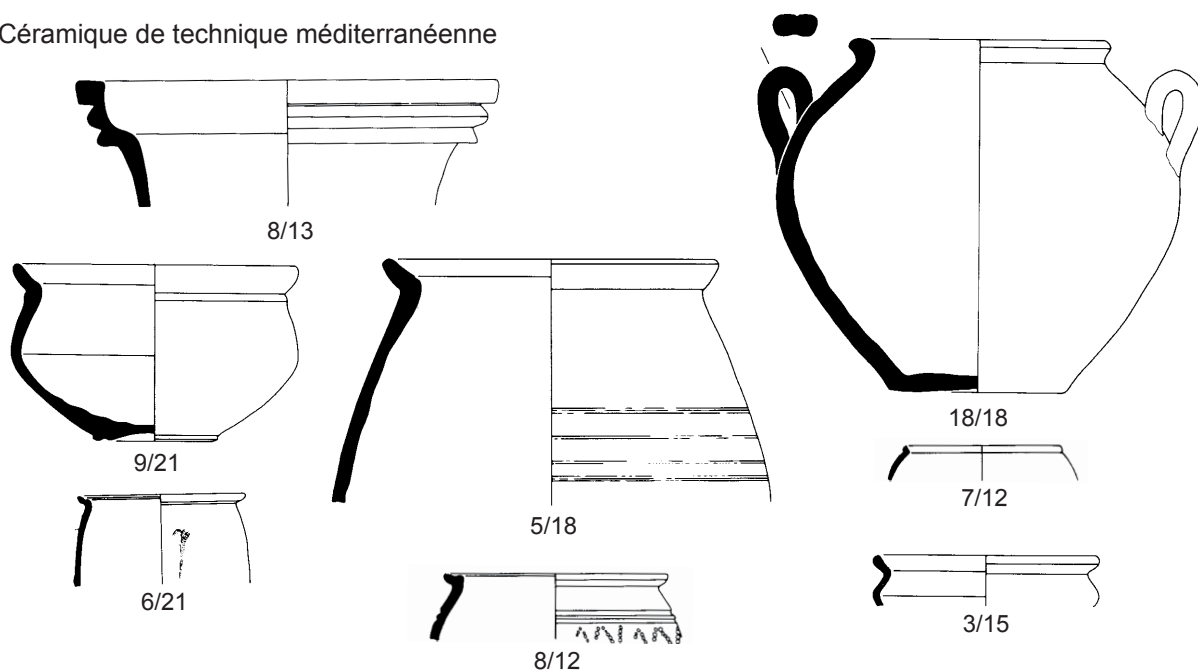




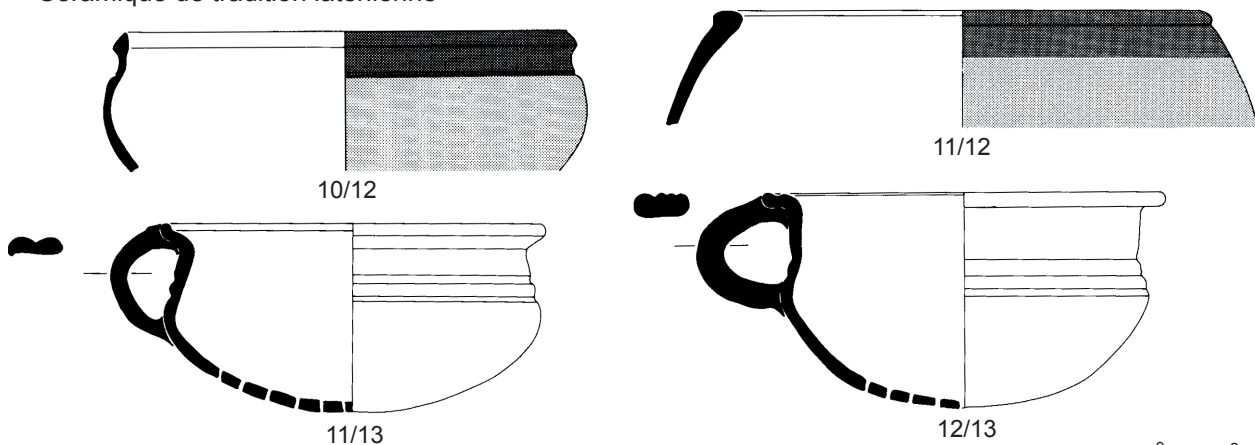
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

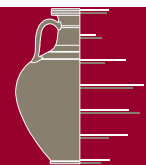


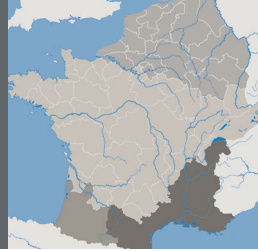
Céramique de tradition laténienne



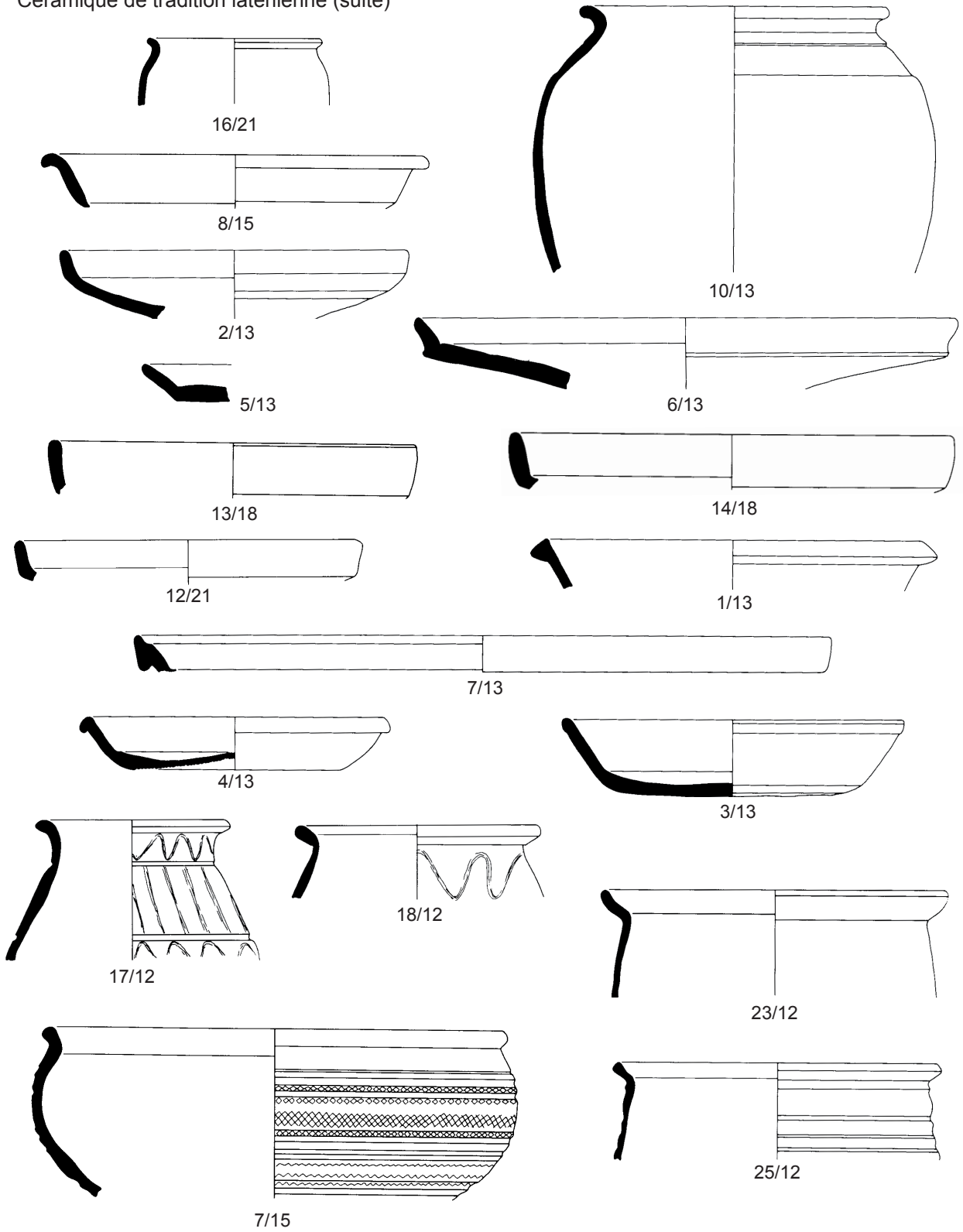
0 3 cm

Dessin : Genin, Lavendhomme 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

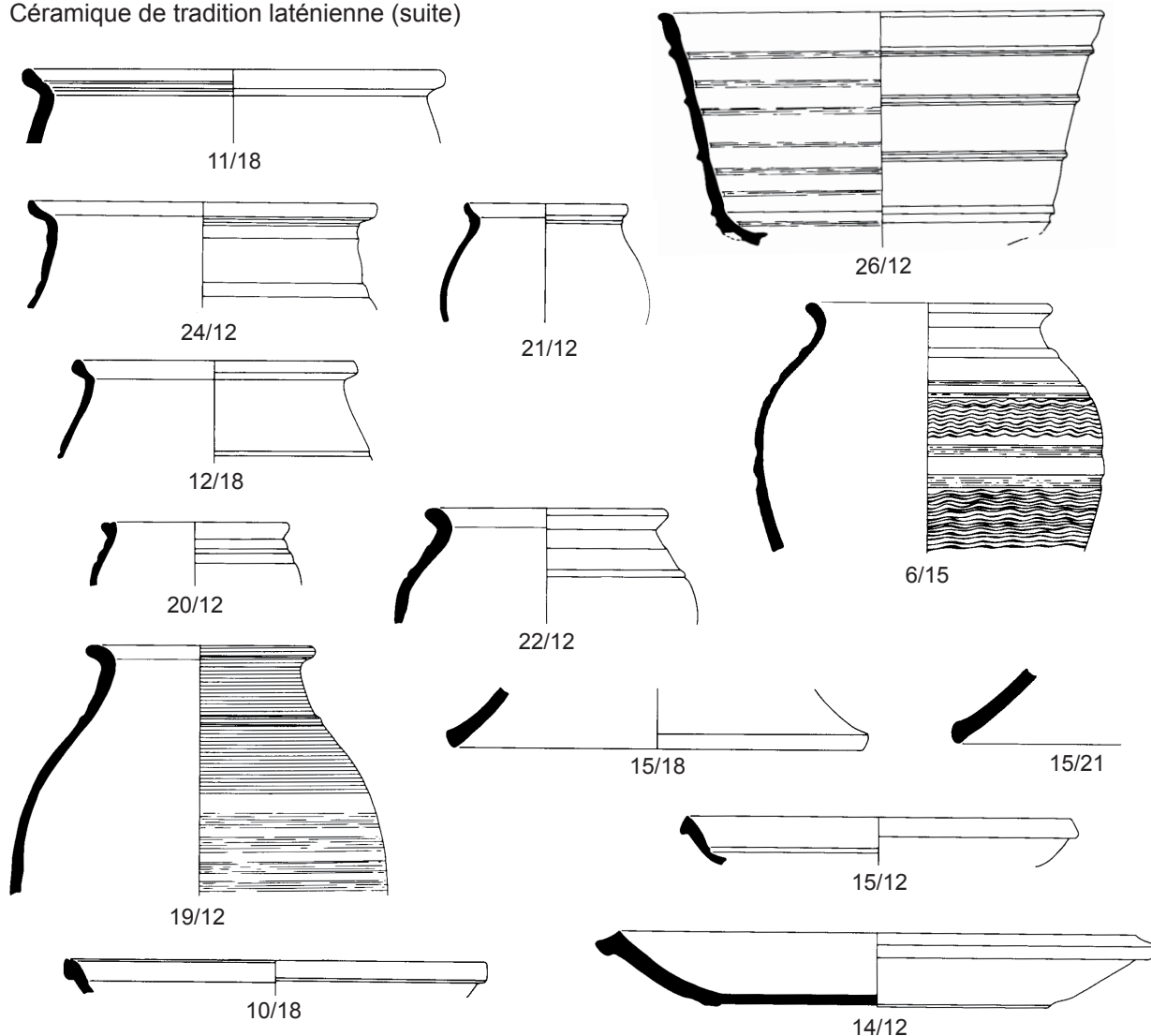
Dessin : Genin, Lavendhomme 1997





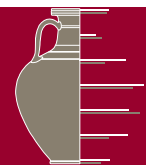


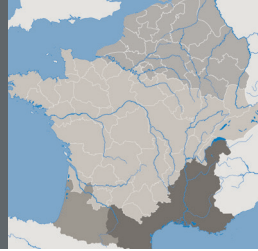
Céramique de tradition laténienne (suite)



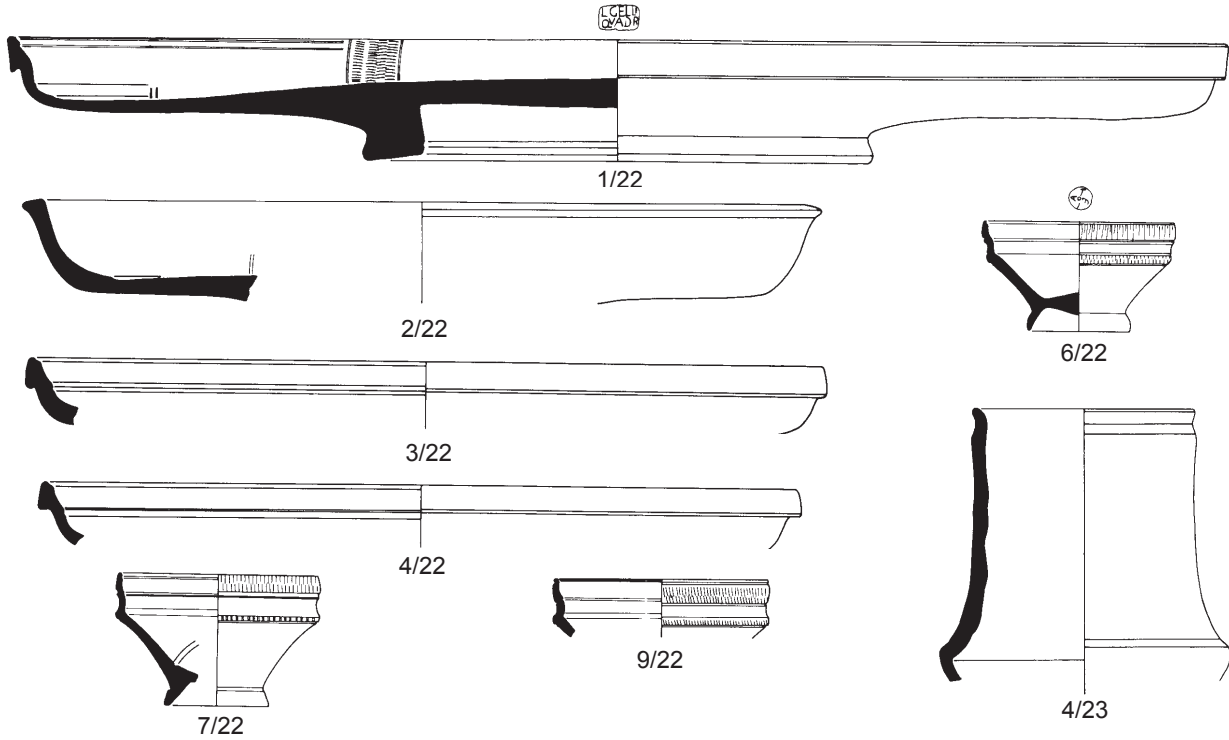
0 3 cm

Dessin : Genin, Lavendhomme 1997

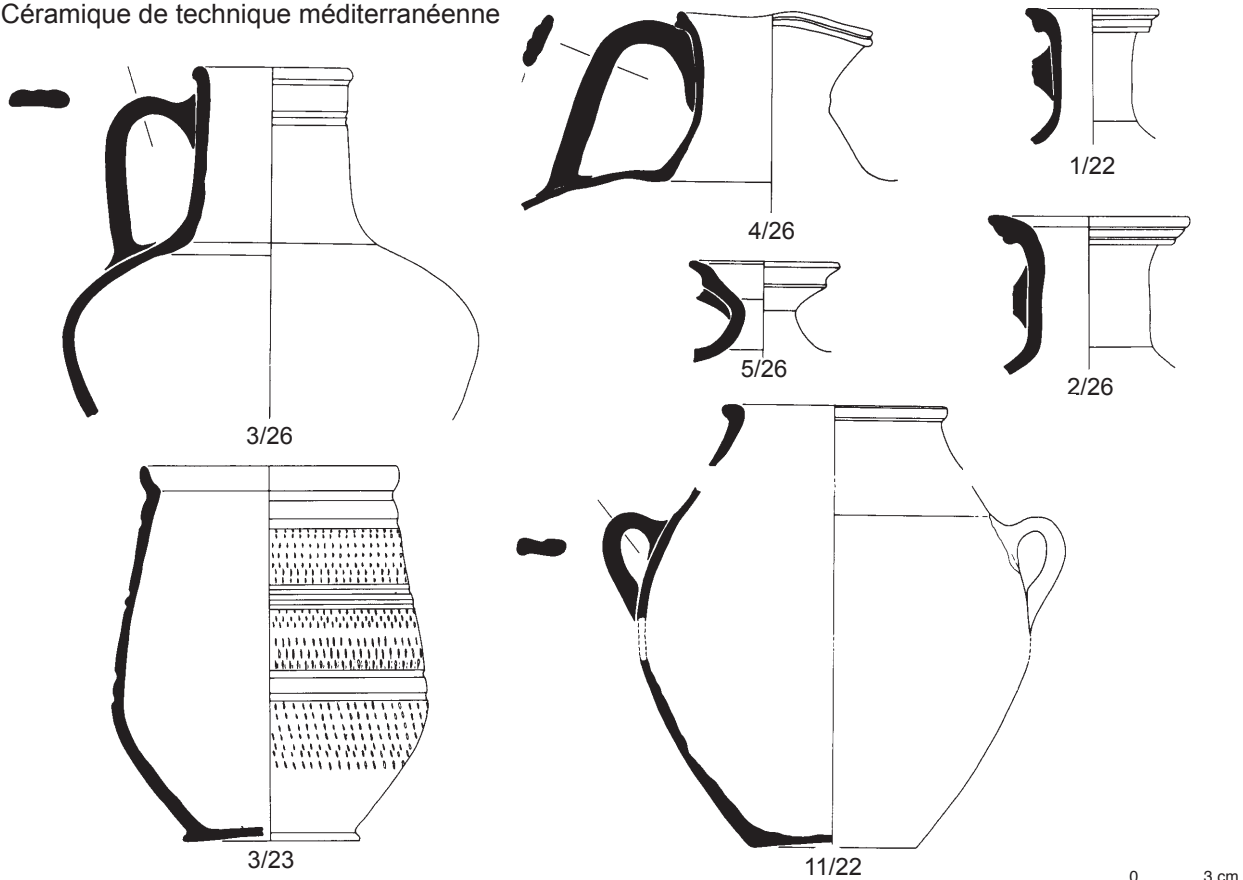




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne



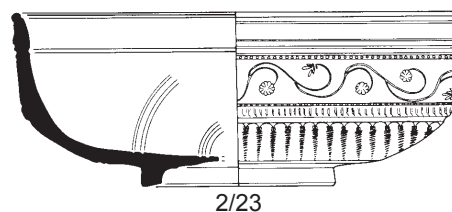
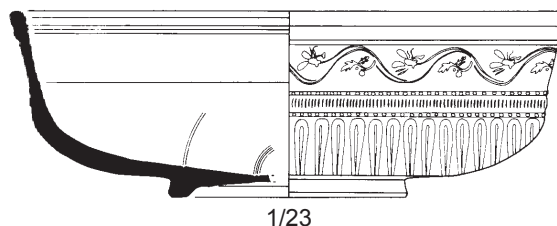
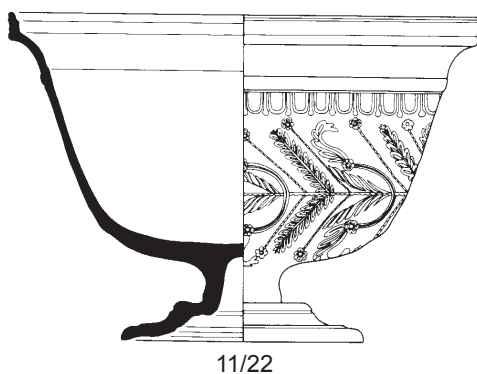
0 3 cm

Dessin : Genin, Lavendhomme 1997

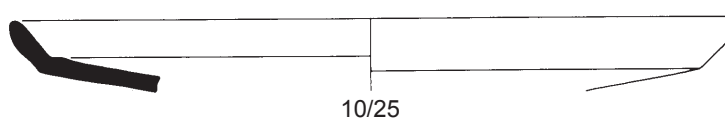
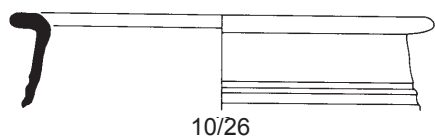
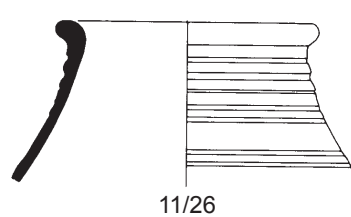
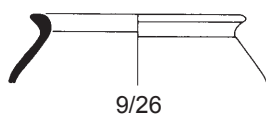
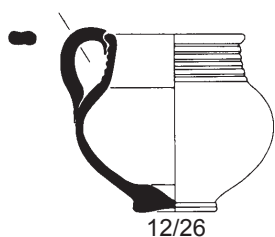
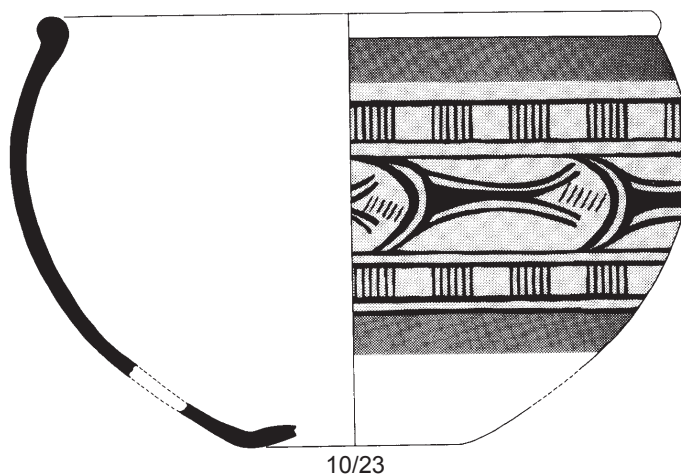
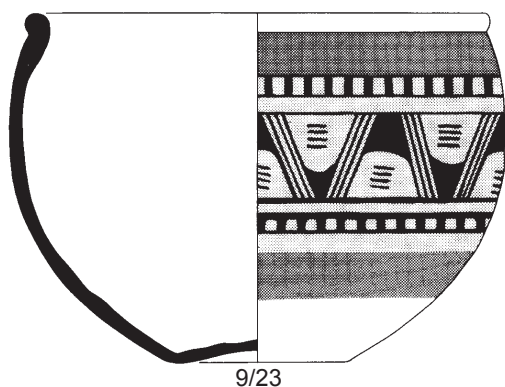
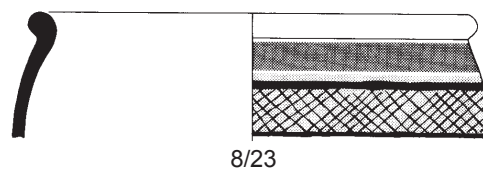
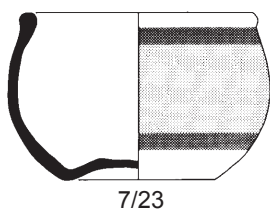




Céramique d'influence méditerranéenne (suite)

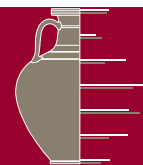


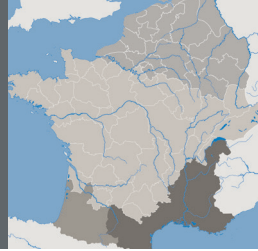
Céramique de tradition laténienne



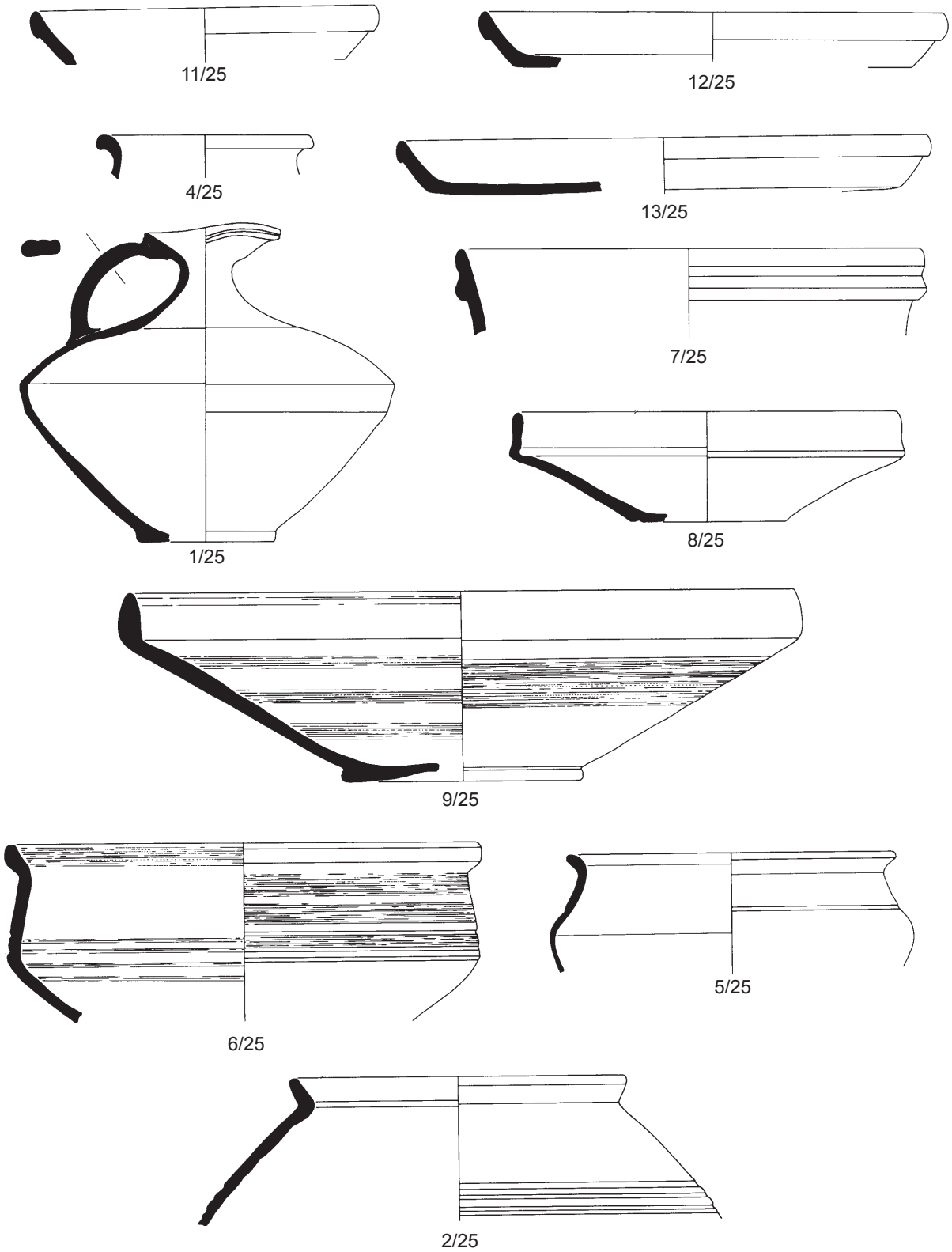
0 3 cm

Dessin : Genin, Lavendhomme 1997





Céramique de tradition laténienne (suite)



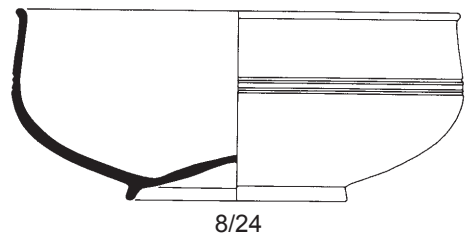
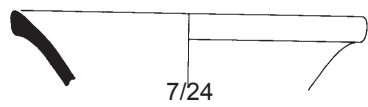
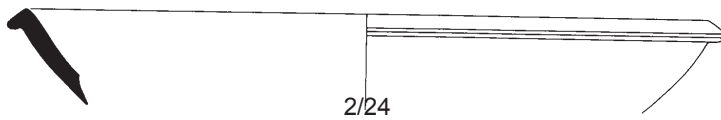
0 3 cm

Dessin : Genin, Lavendhomme 1997



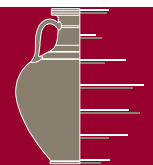


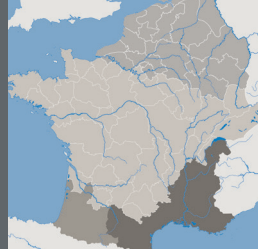
Céramique de tradition laténienne (suite)



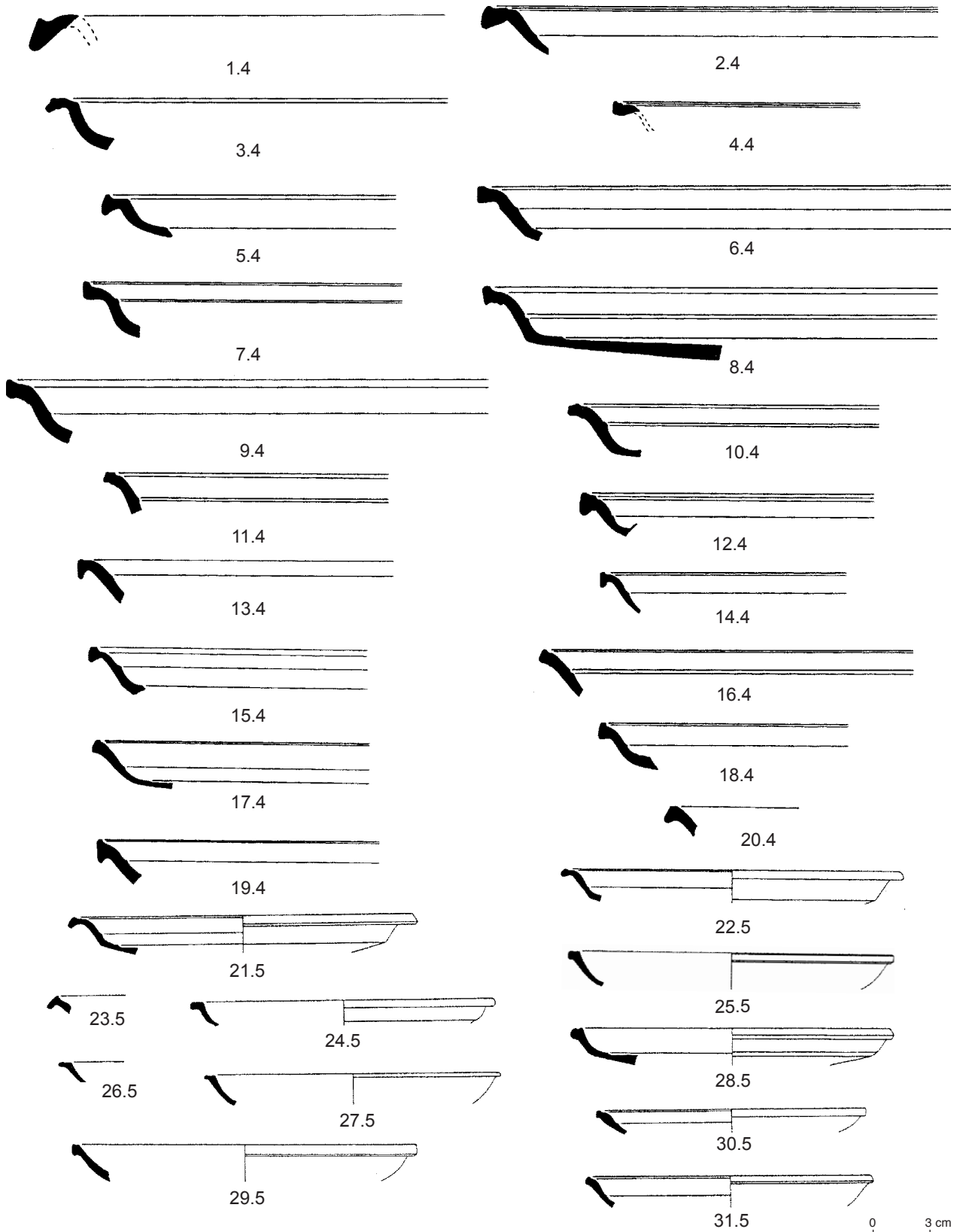
0 3 cm

Dessin : Genin, Lavendhomme 1997





Céramique d'importation méditerranéenne

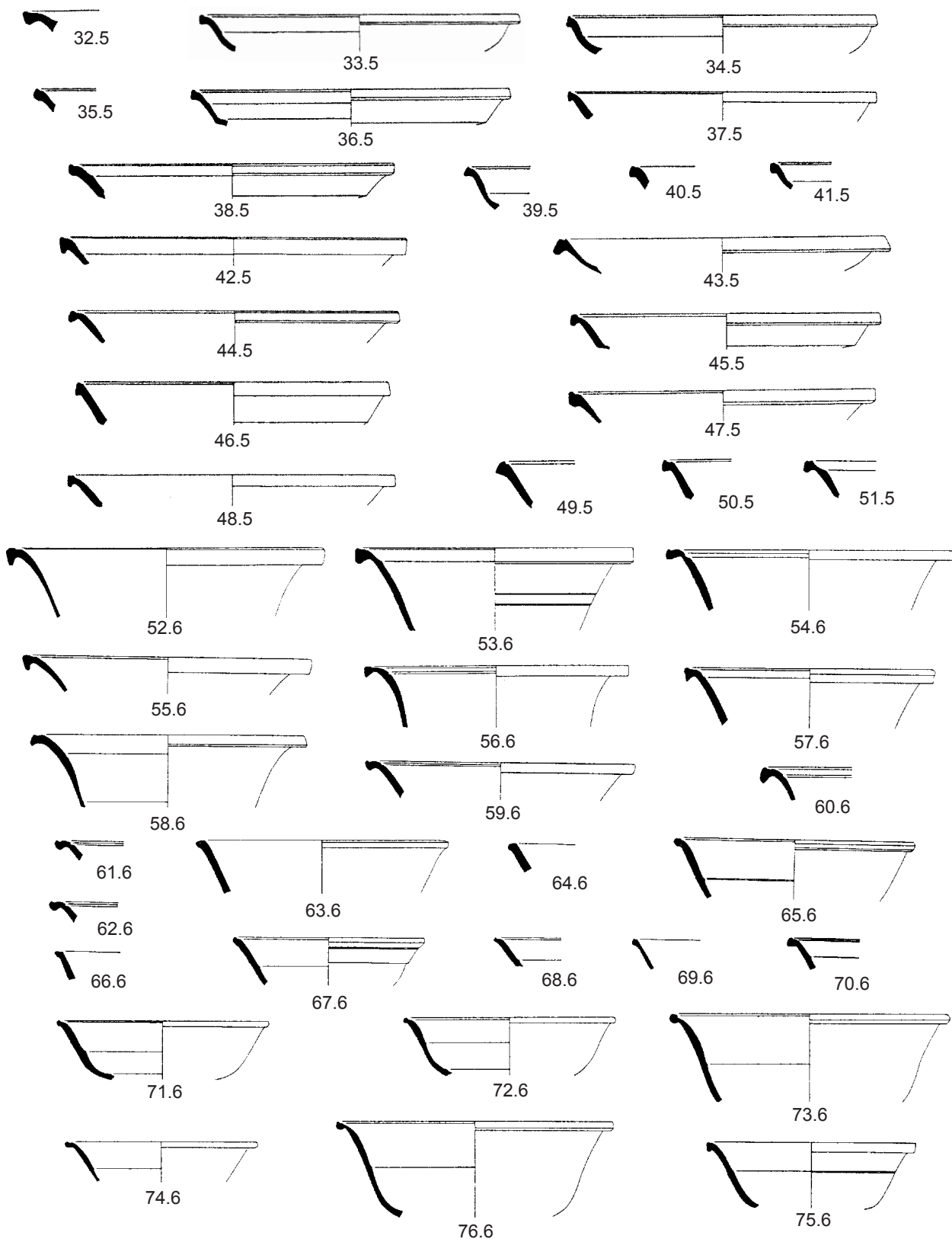


Dessin : Genin 1994

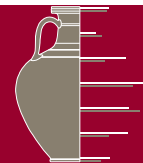


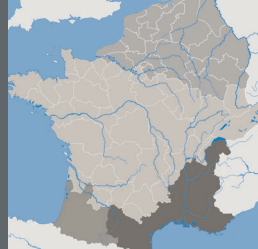


Céramique d'importation méditerranéenne (suite)

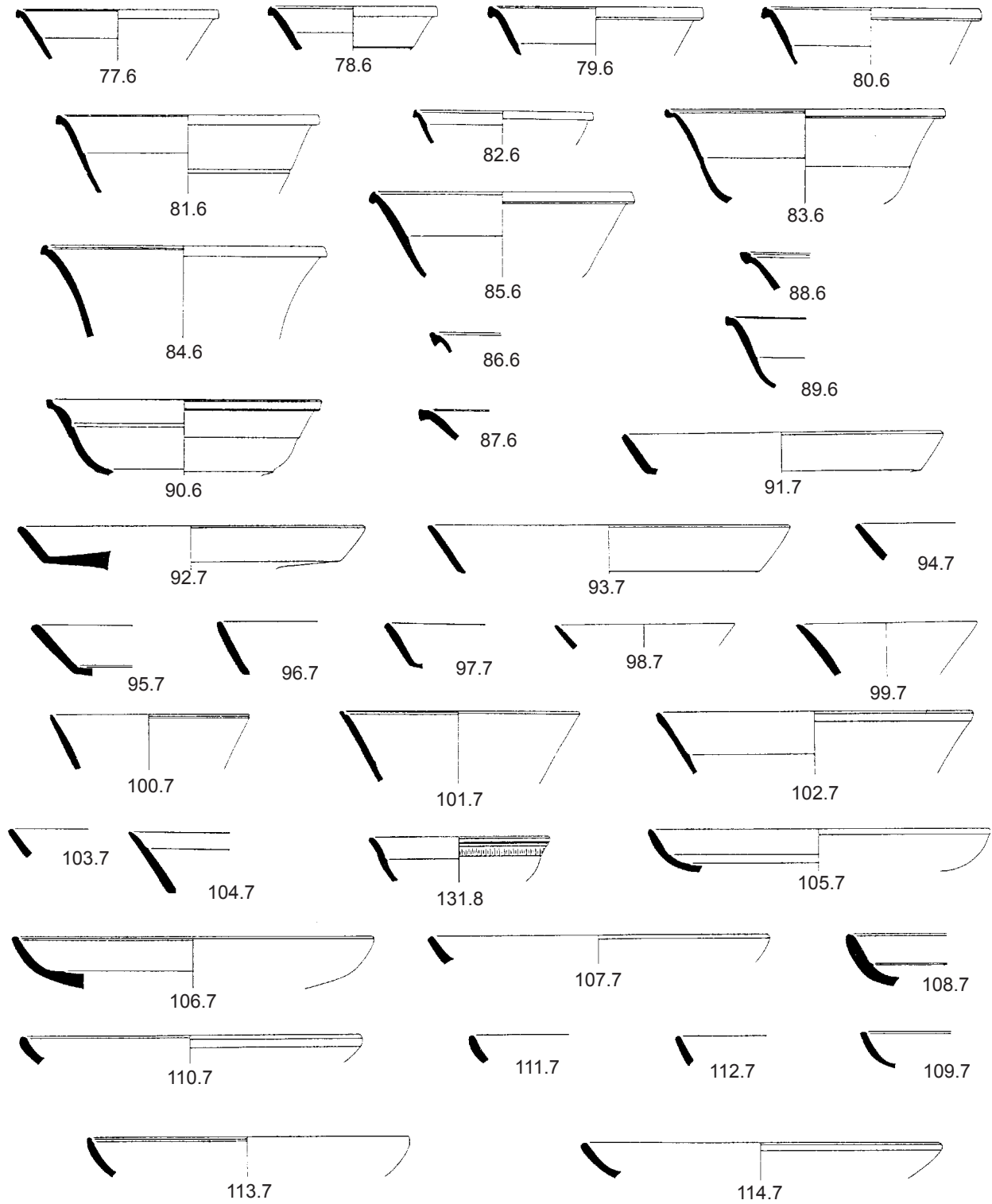


Dessin : Genin 1994





Céramique d'importation méditerranéenne (suite)



0 3 cm

Dessin : Genin 1994

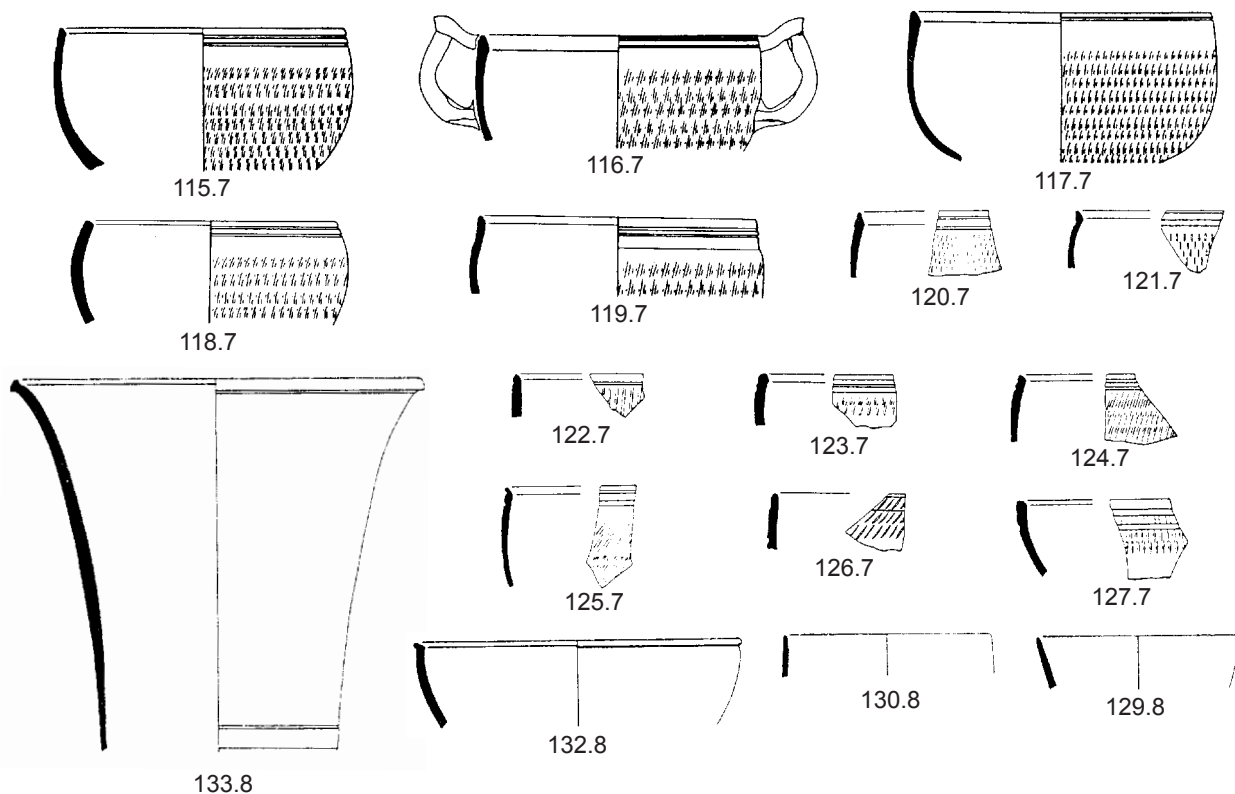




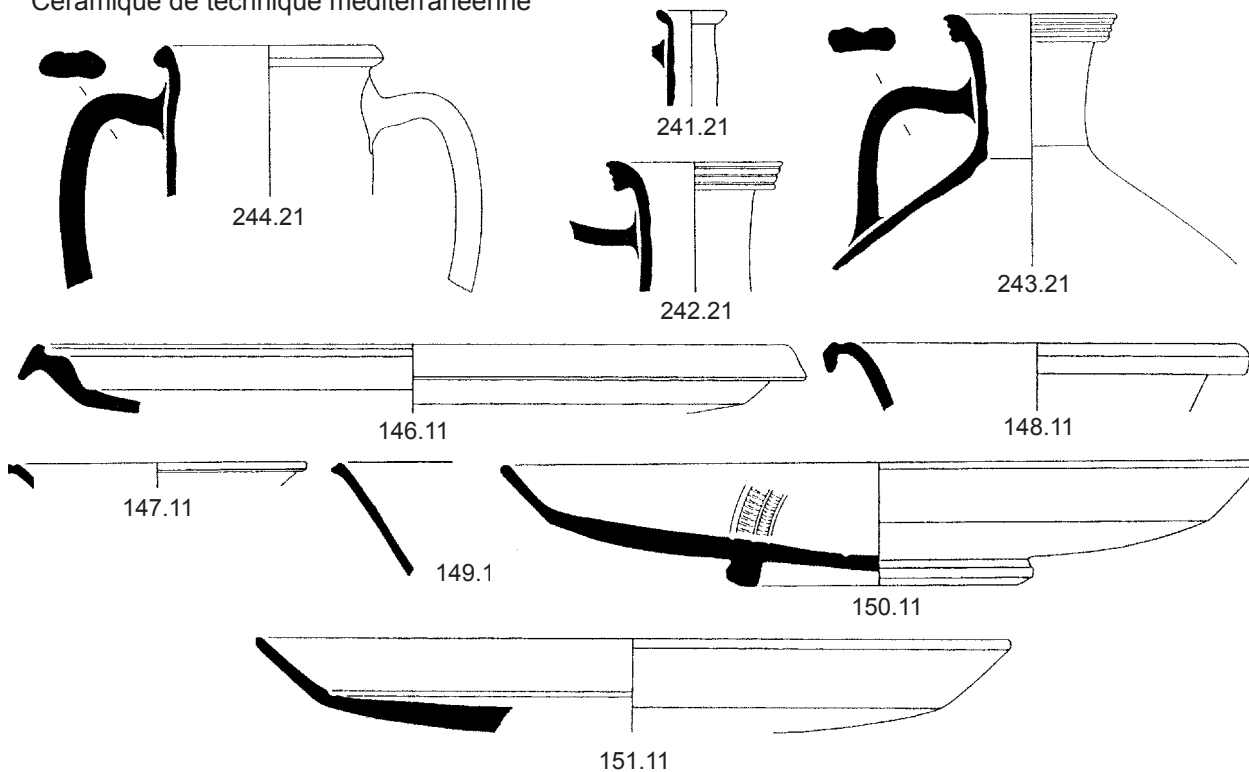


Lyon Loyasse

Céramique d'importation méditerranéenne

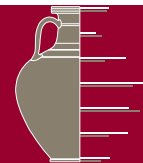


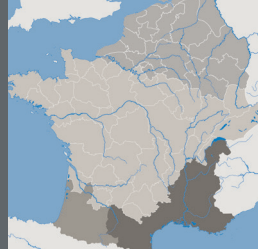
Céramique de technique méditerranéenne



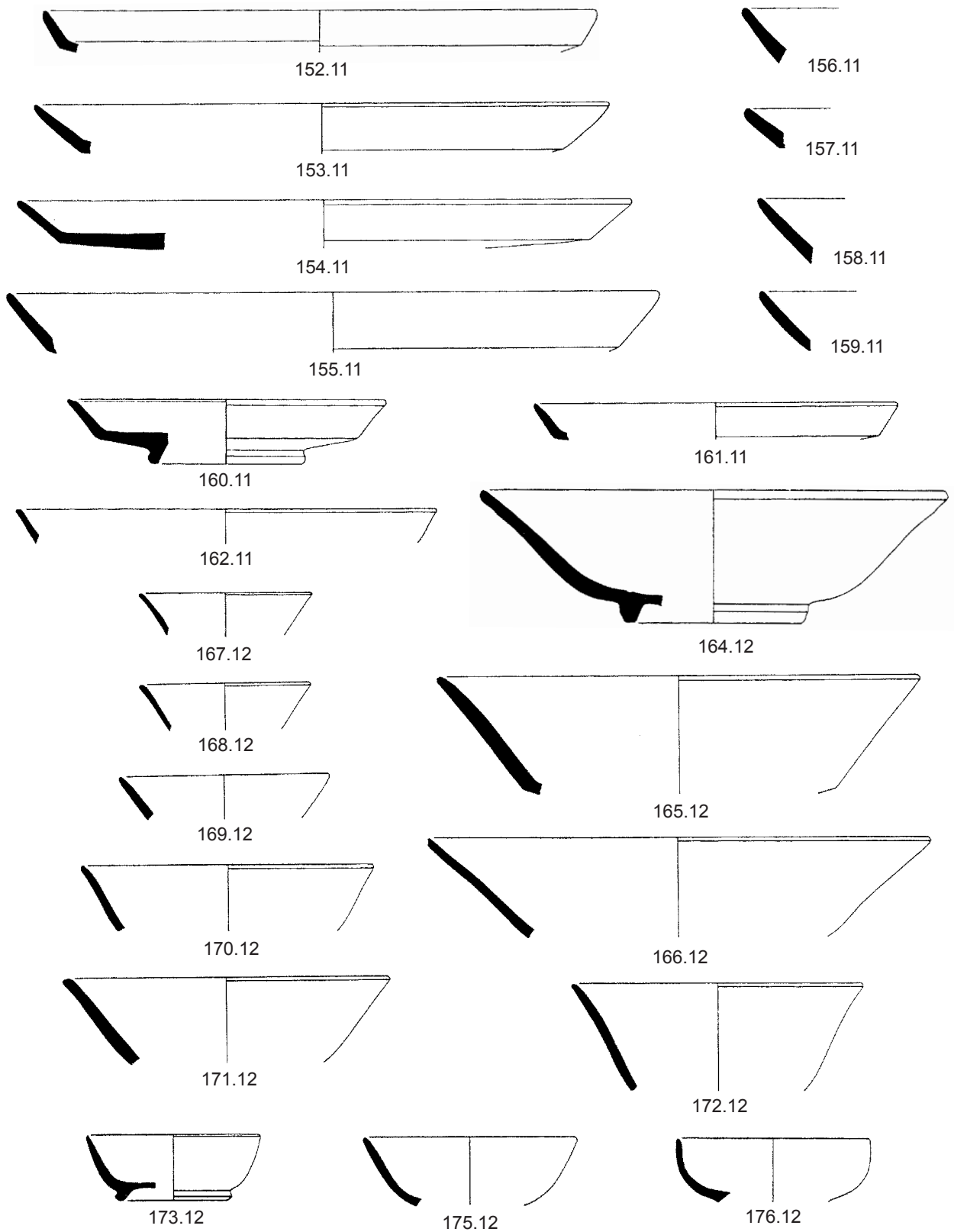
0 3 cm

Dessin : Genin 1994





Céramique de technique méditerranéenne (suite)



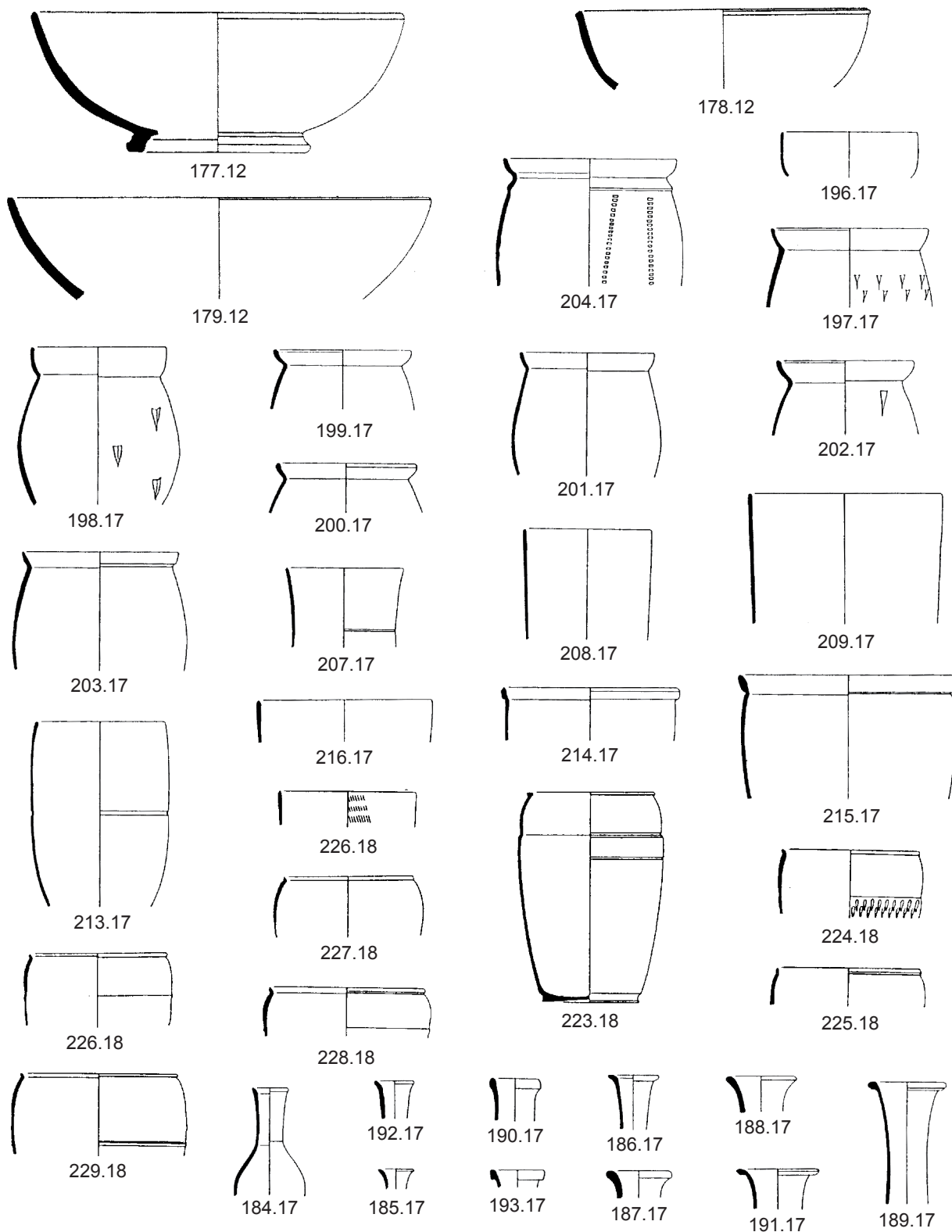
0 3 cm

Dessin : Genin 1994



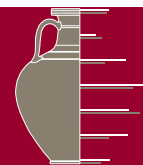


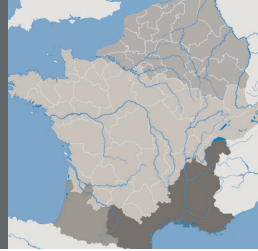
Céramique de technique méditerranéenne (suite)



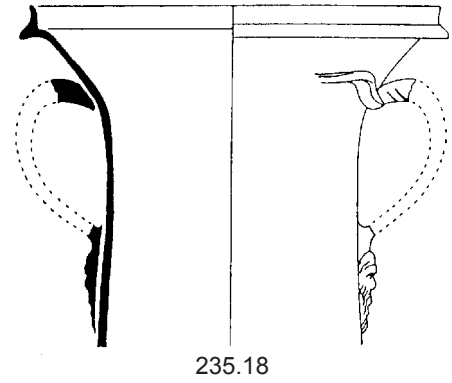
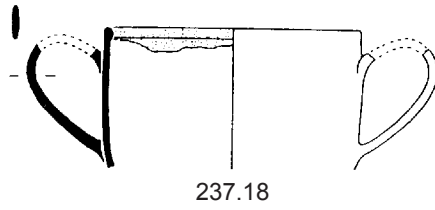
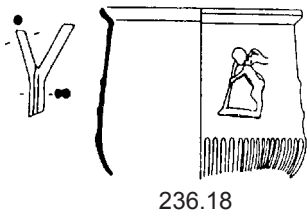
0 3 cm

Dessin : Genin 1994

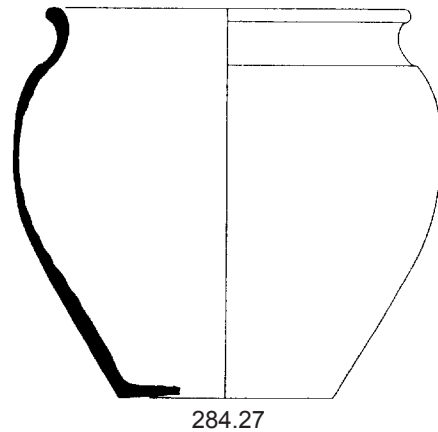
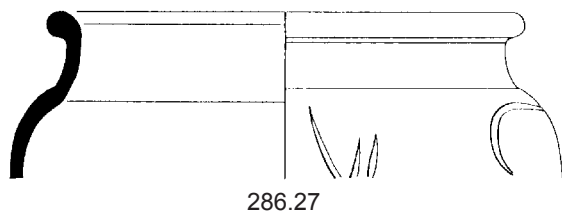
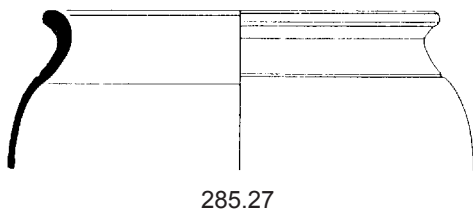
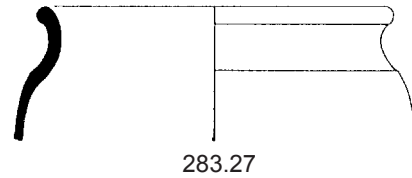
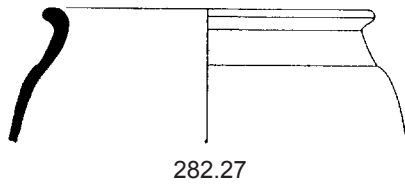
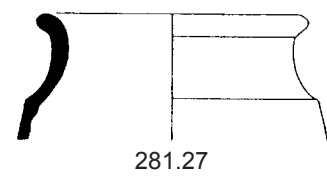
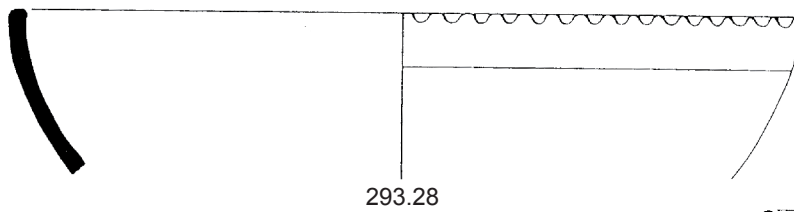
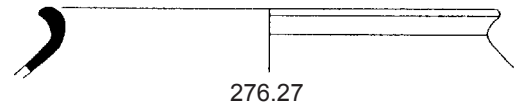
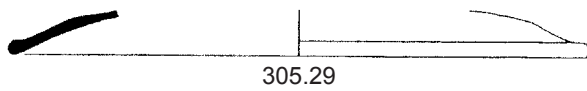
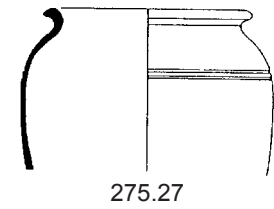
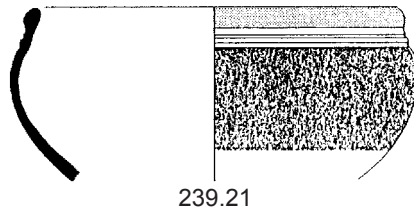
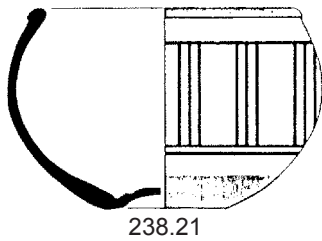




Céramique de technique méditerranéenne (suite)



Céramique de tradition laténienne



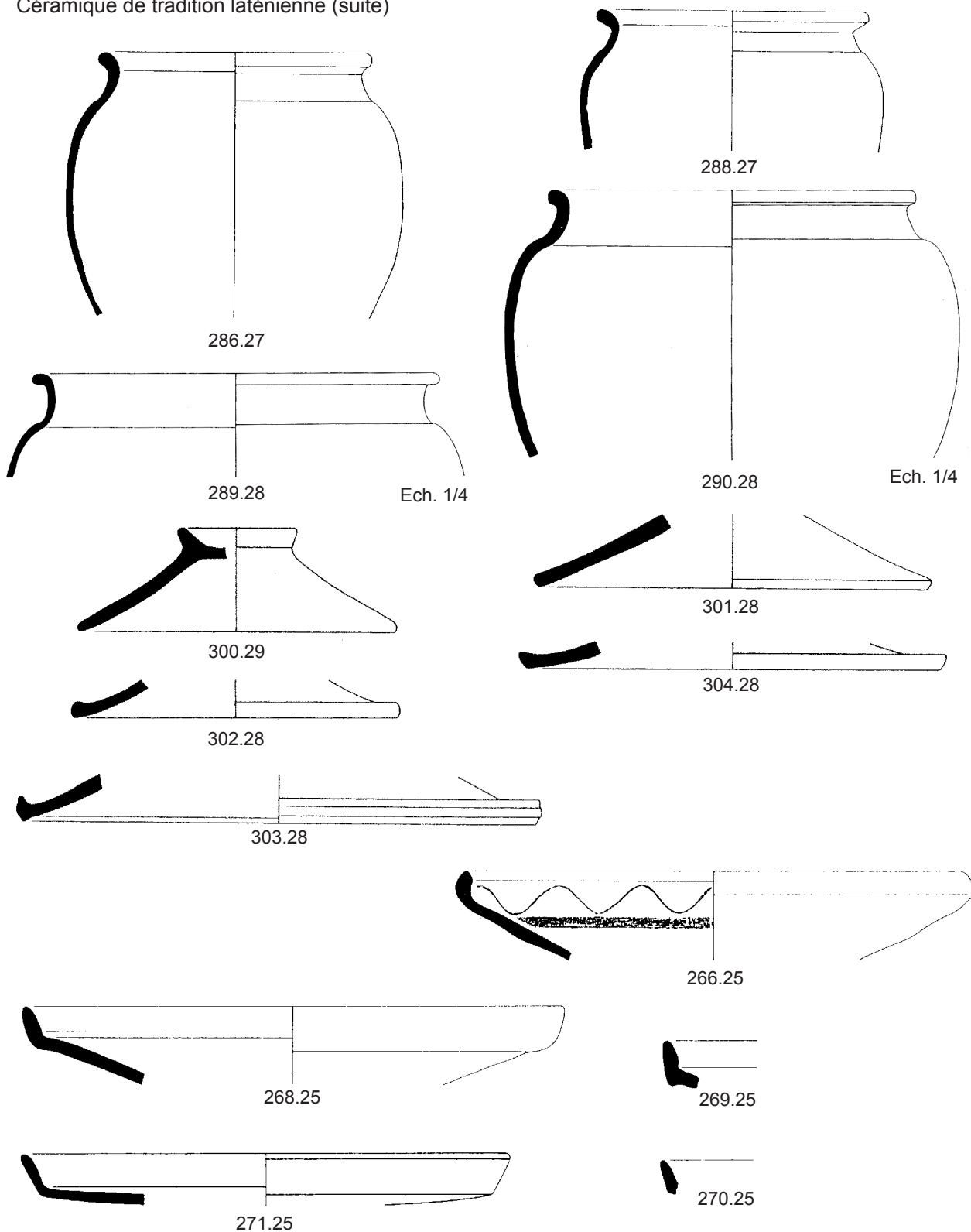
0 3 cm

Dessin : Genin 1994



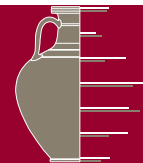


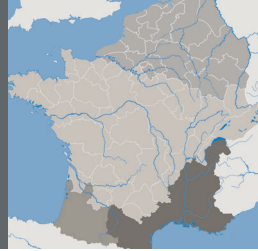
Céramique de tradition laténienne (suite)



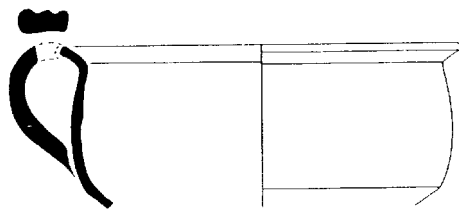
0 3 cm

Dessin : Genin 1994





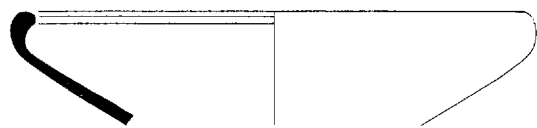
Céramique de tradition laténienne (suite)



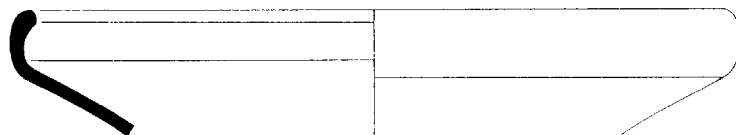
261.25



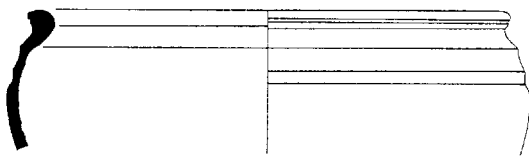
264.25



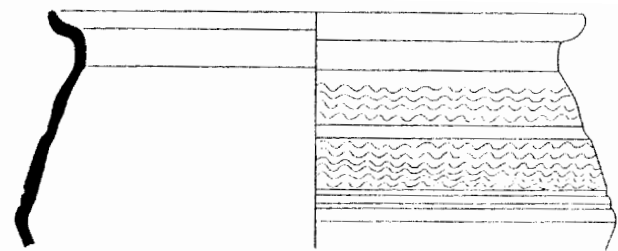
265.25



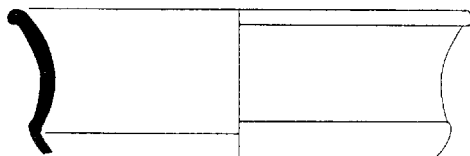
267.25



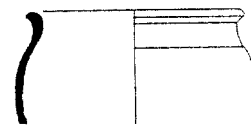
263.25



259.25



262.25



256.24



257.24

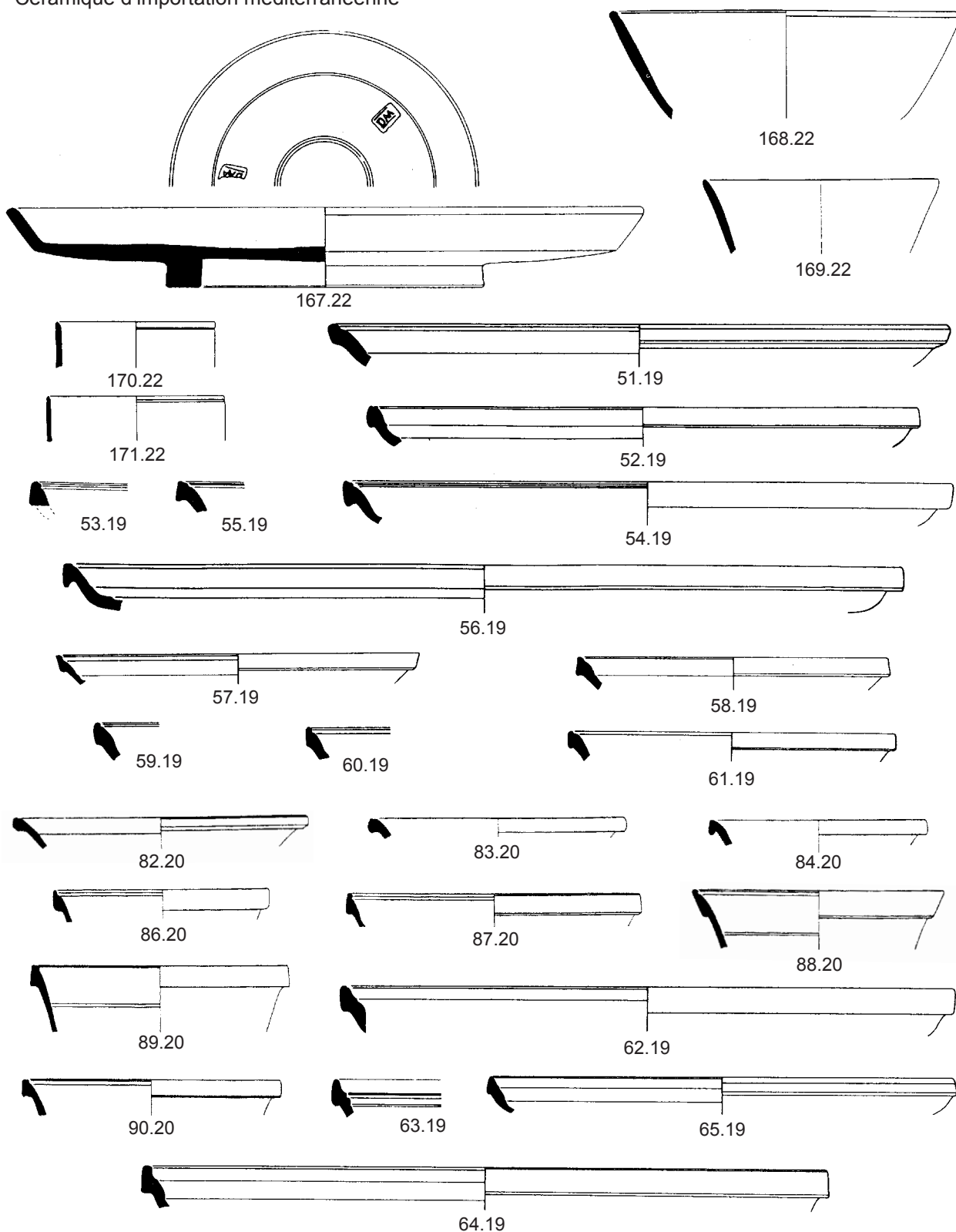
0 3 cm

Dessin : Genin 1994



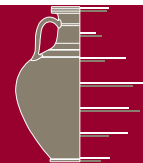


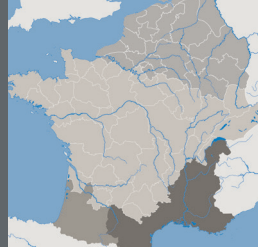
Céramique d'importation méditerranéenne



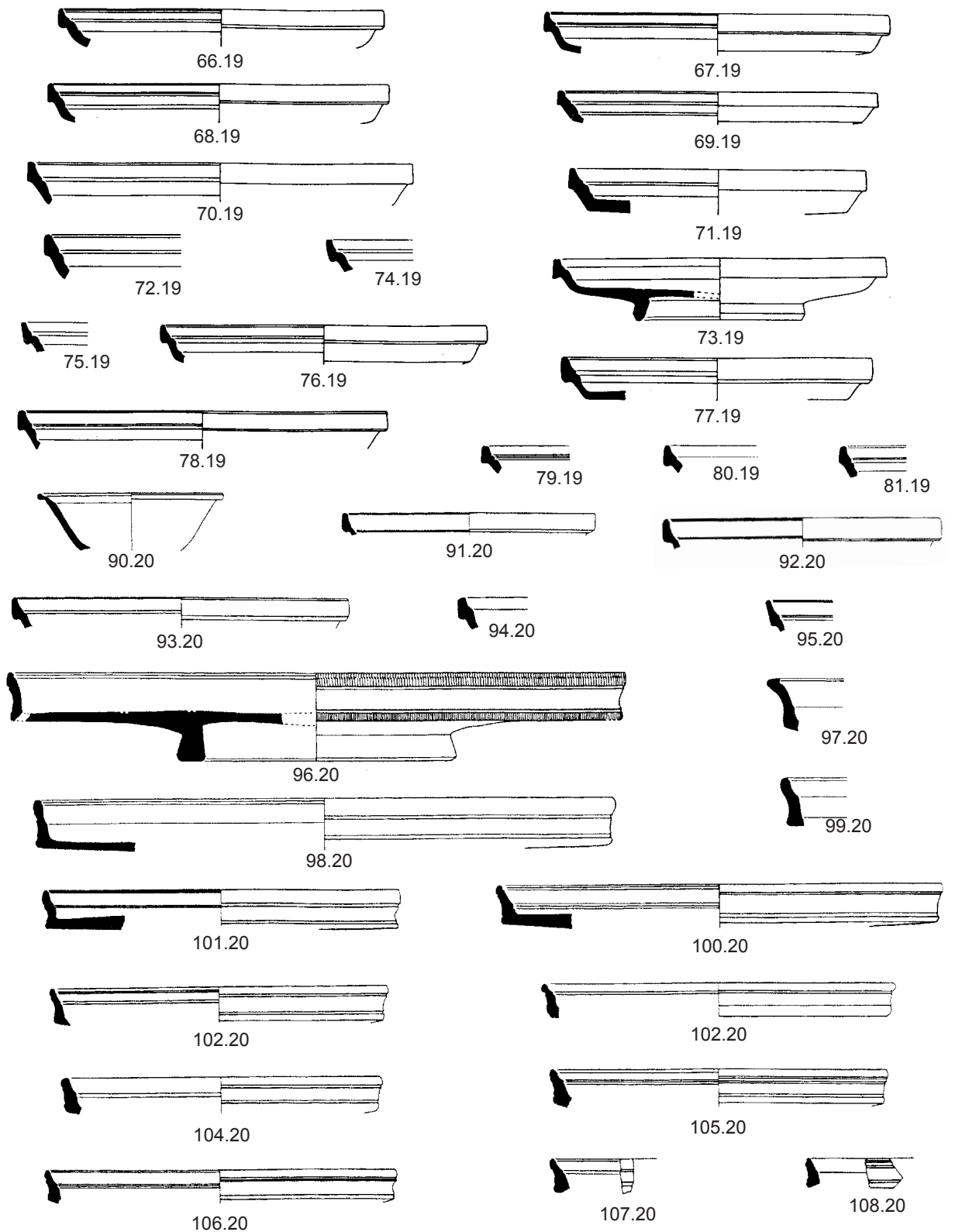
0 3 cm

Dessin : Genin 1993



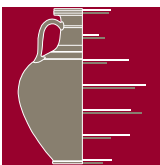


Céramique d'importation méditerranéenne (suite)



0 3 cm

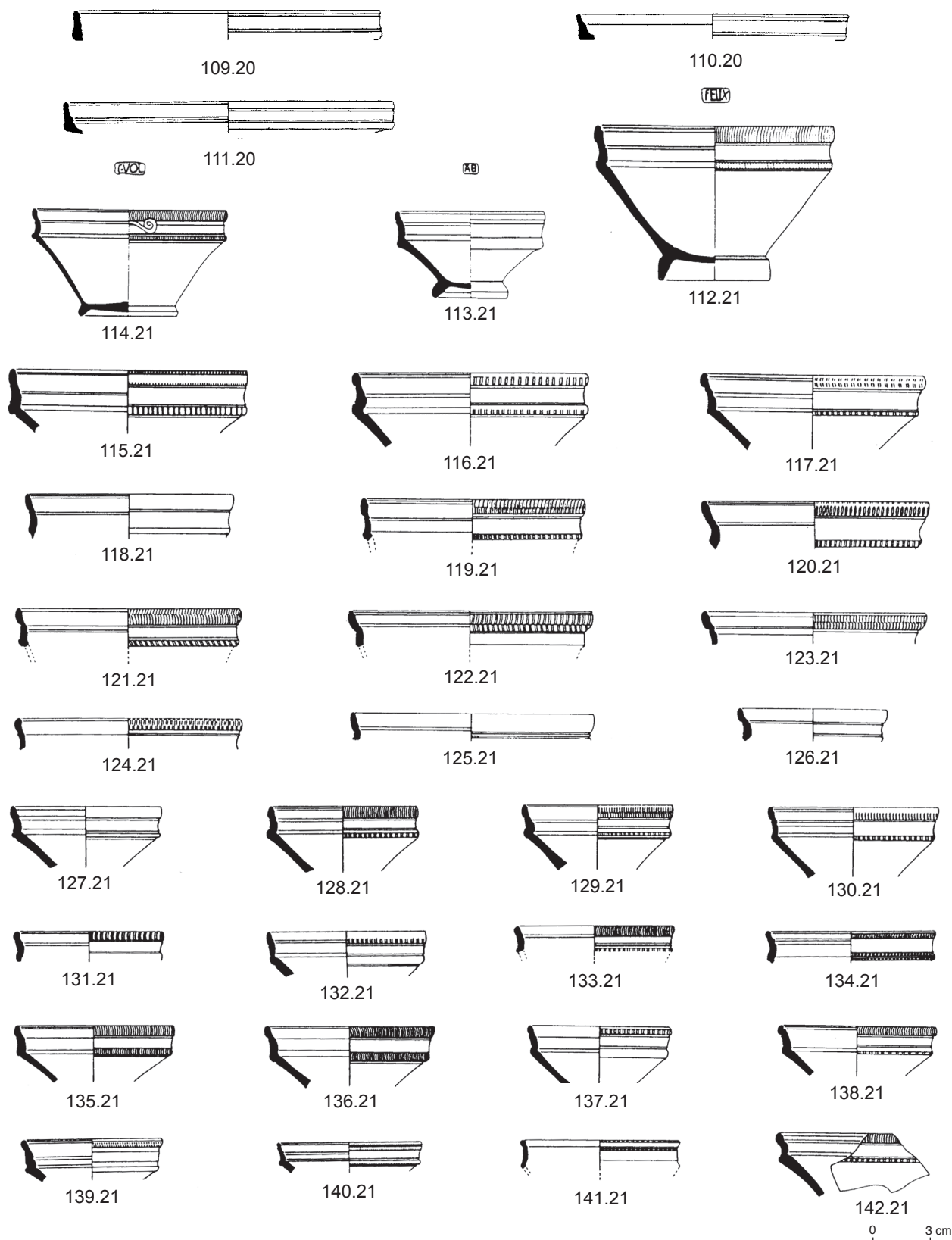
Dessin : Genin 1993



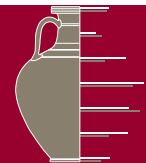


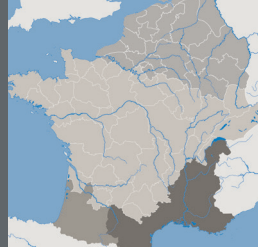


Céramique d'importation méditerranéenne (suite)

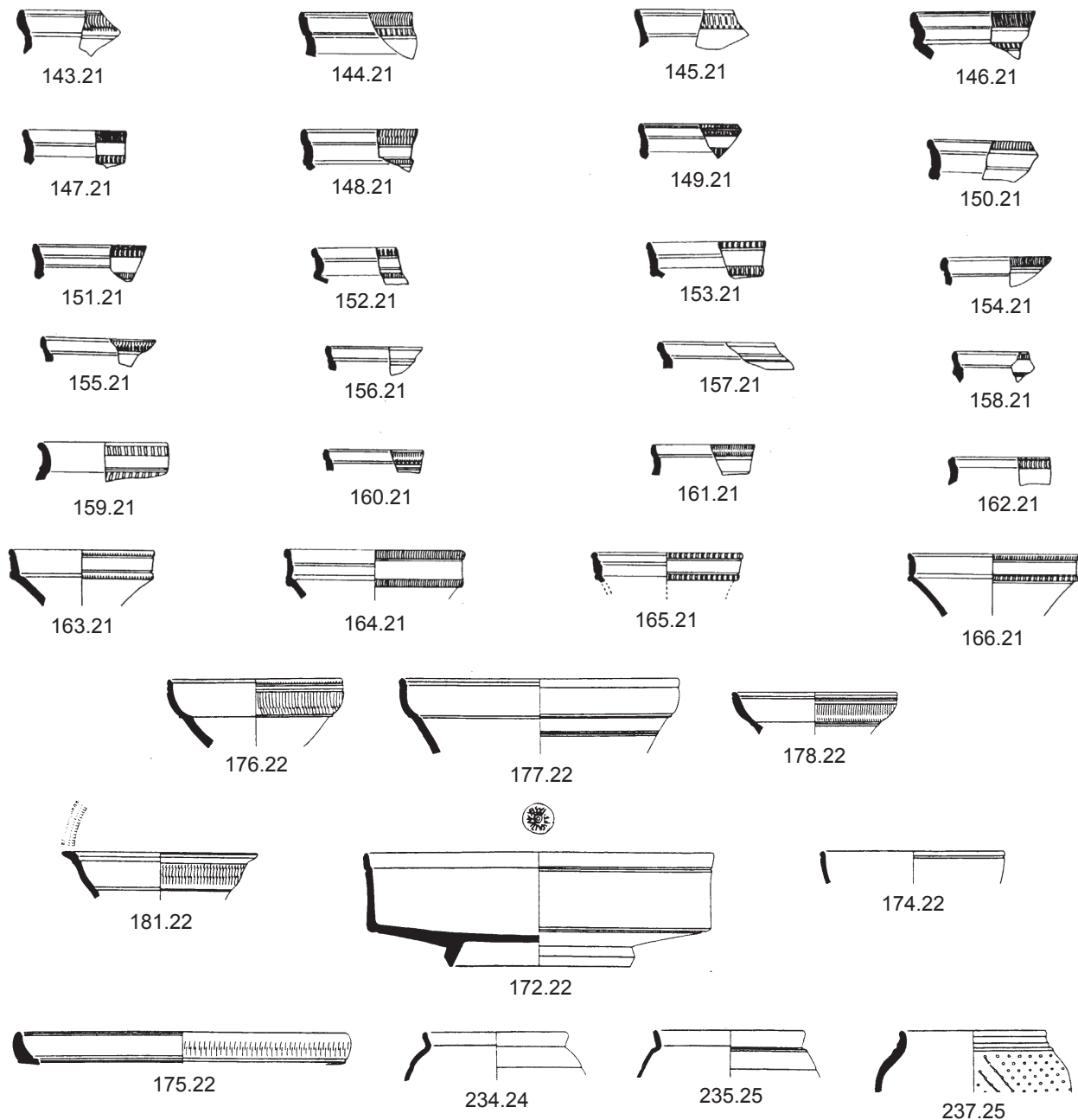


Dessin : Genin 1993

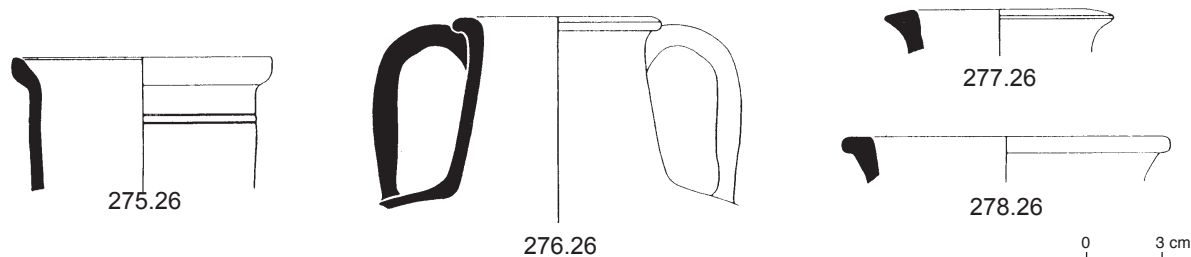




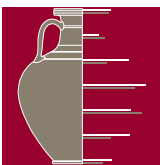
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

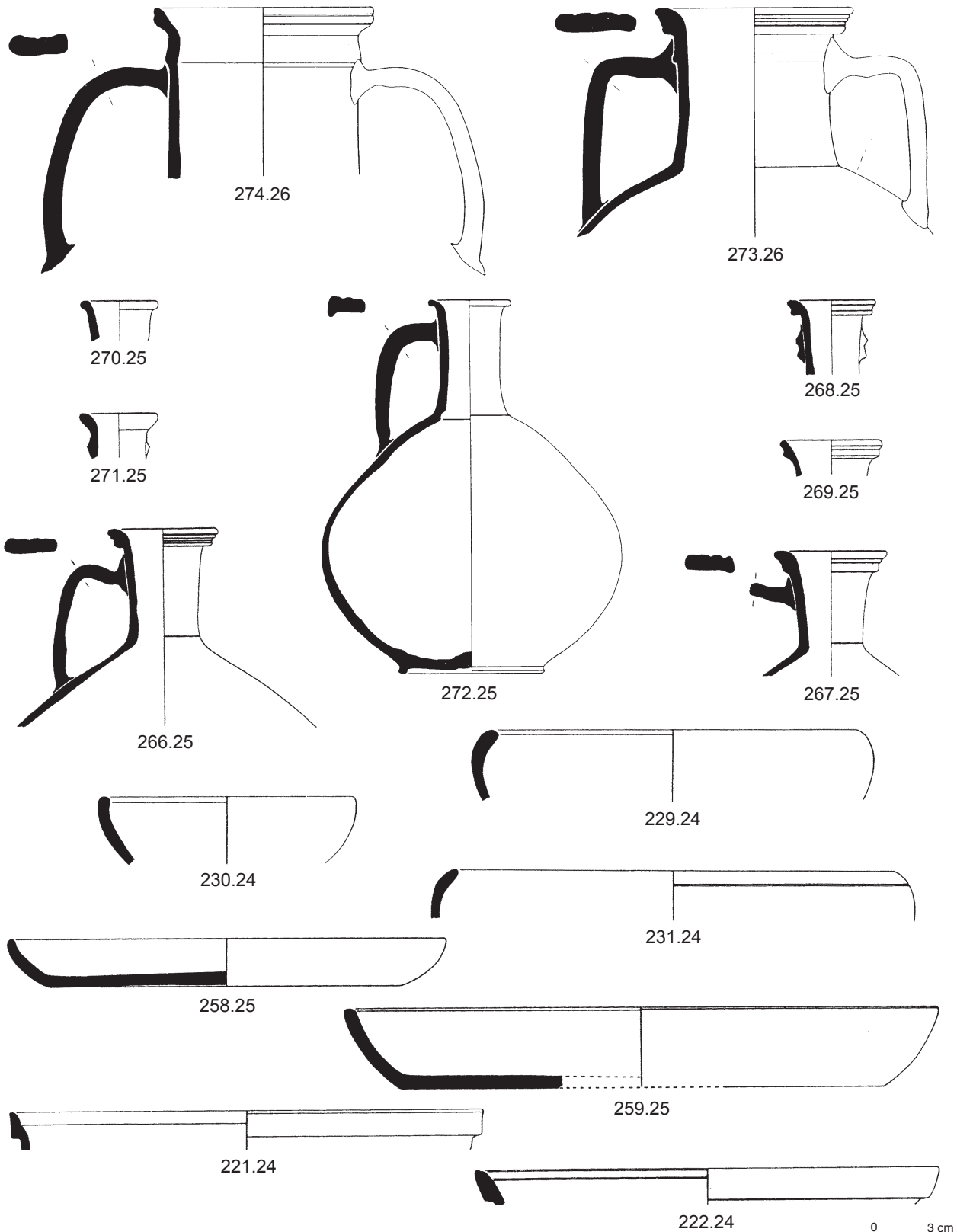


Dessin : Genin 1993

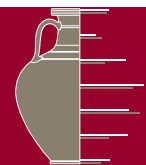


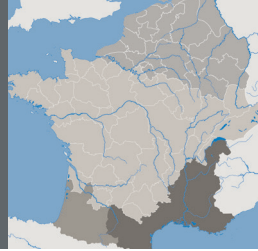


Céramique de technique méditerranéenne (suite)

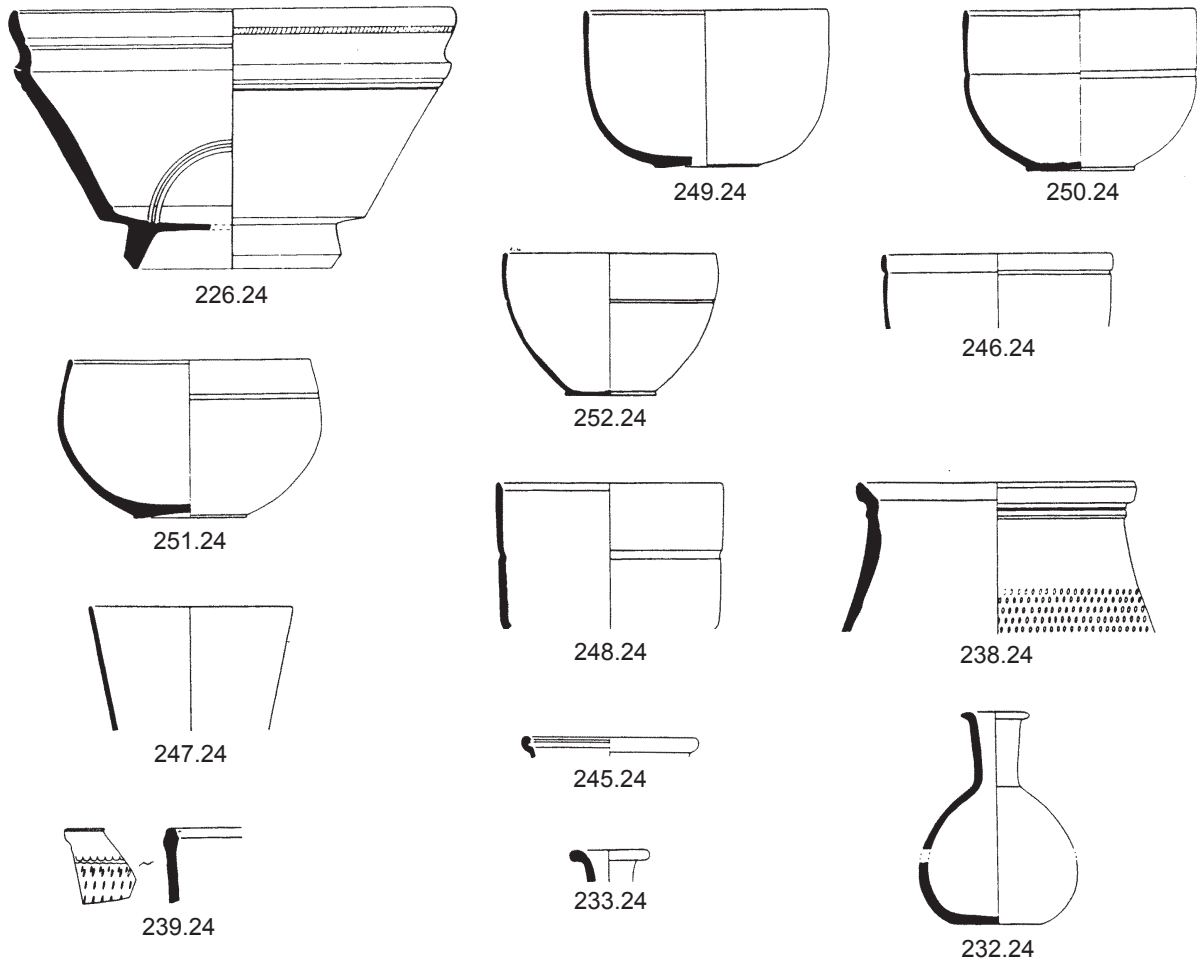


Dessin : Genin 1993

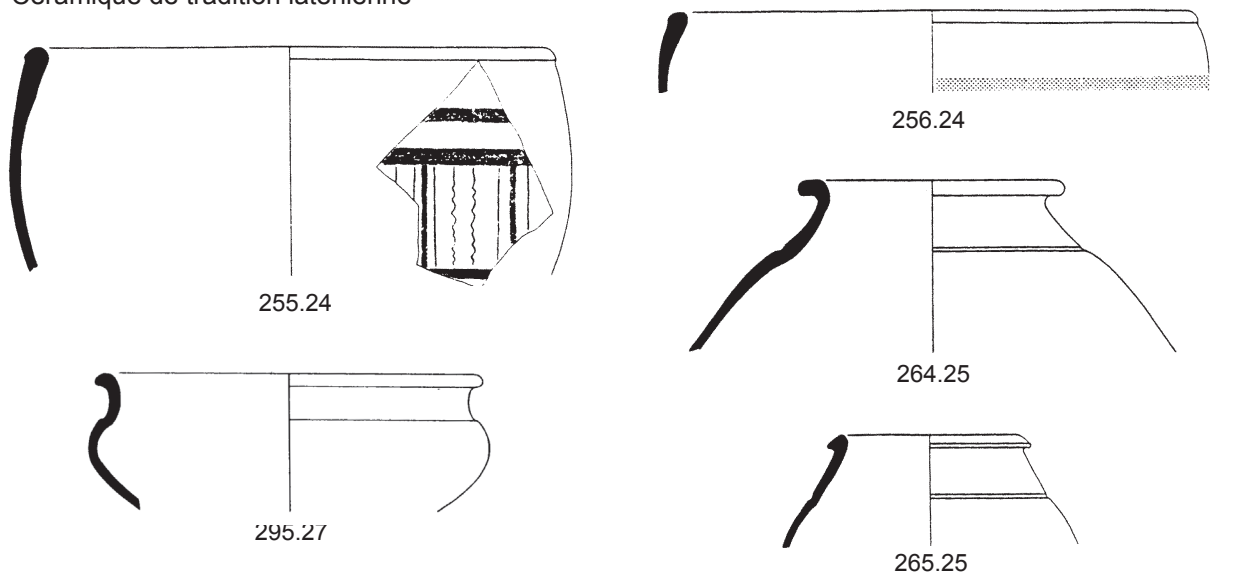




Céramique de technique méditerranéenne (suite)



Céramique de tradition laténienne



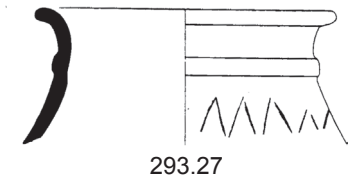
0 3 cm

Dessin : Genin 1993

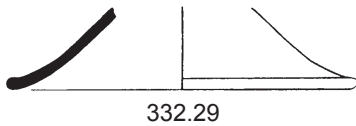




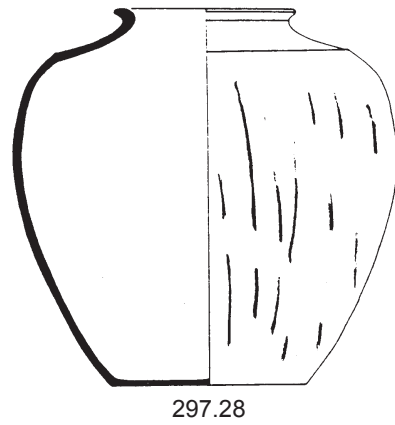
Céramique de tradition laténienne (suite)



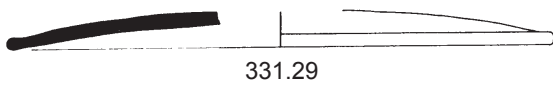
293.27



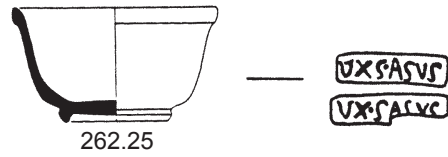
332.29



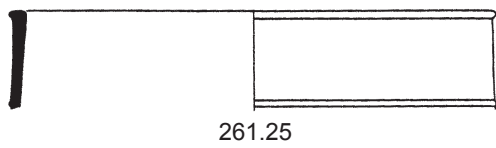
297.28



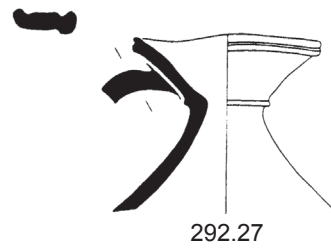
331.29



262.25



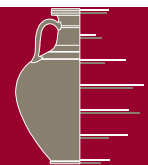
261.25

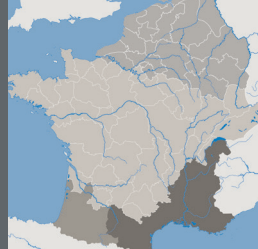


292.27

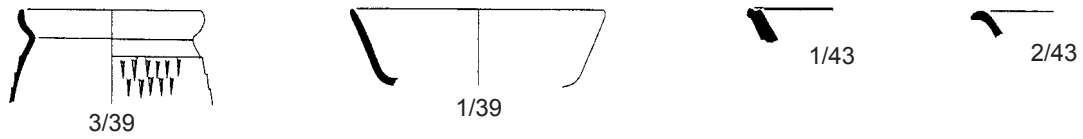
0 3 cm

Dessin : Genin 1993

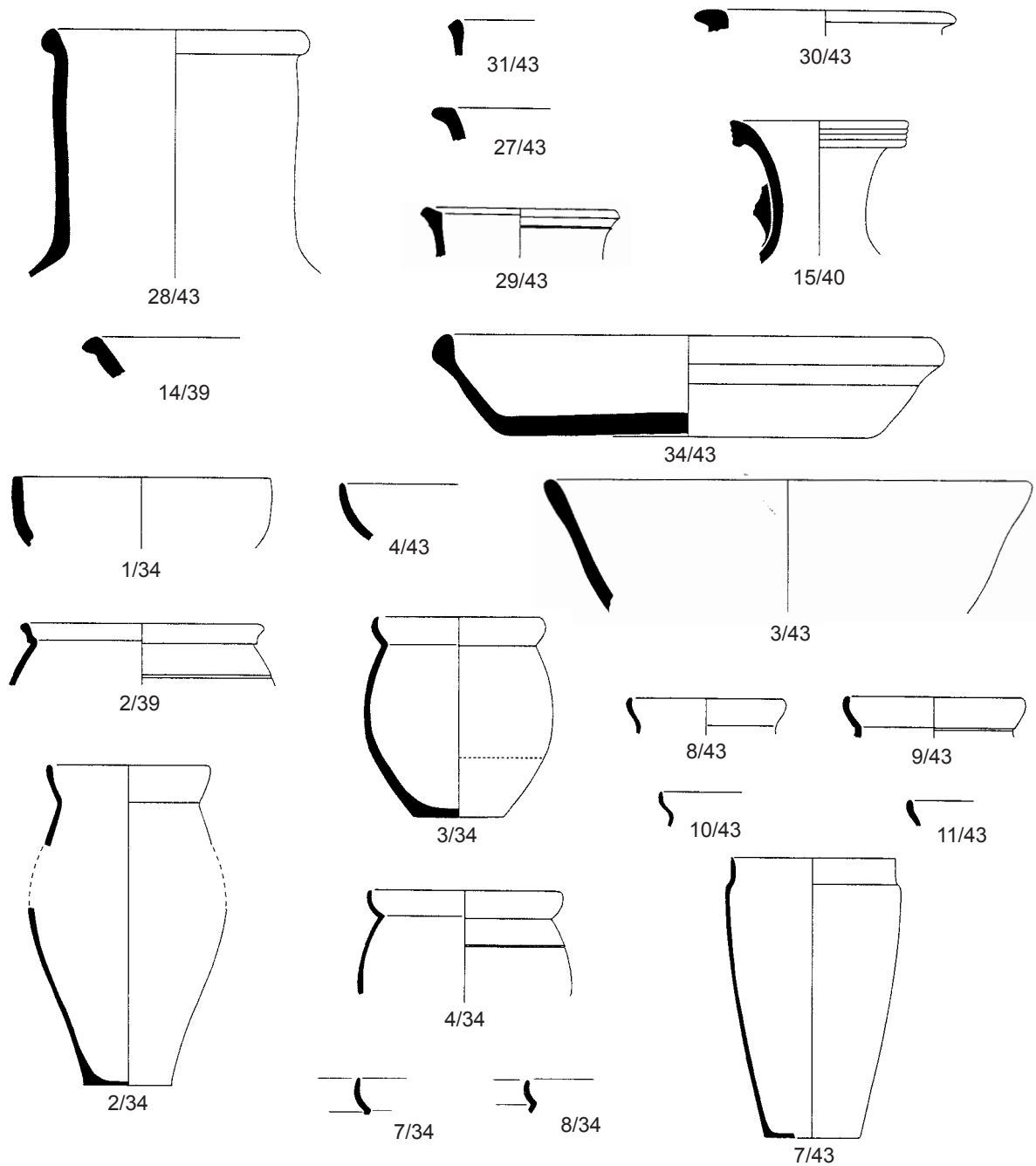




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne



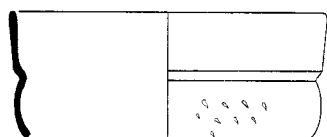
0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître

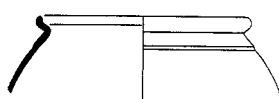




Céramique de technique méditerranéenne (suite)



10/34



11/34



13/43

Céramique de tradition laténienne



19/35



20/35



24/43



25/43



11/39



17/35



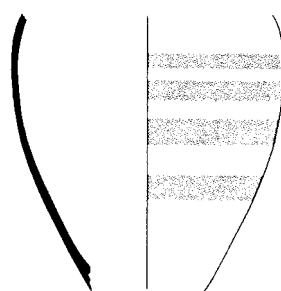
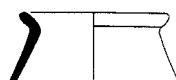
14/35



15/35



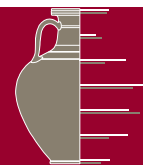
16/35

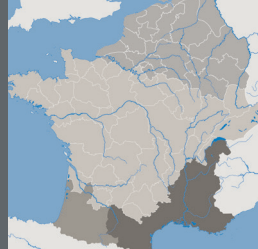


10/39

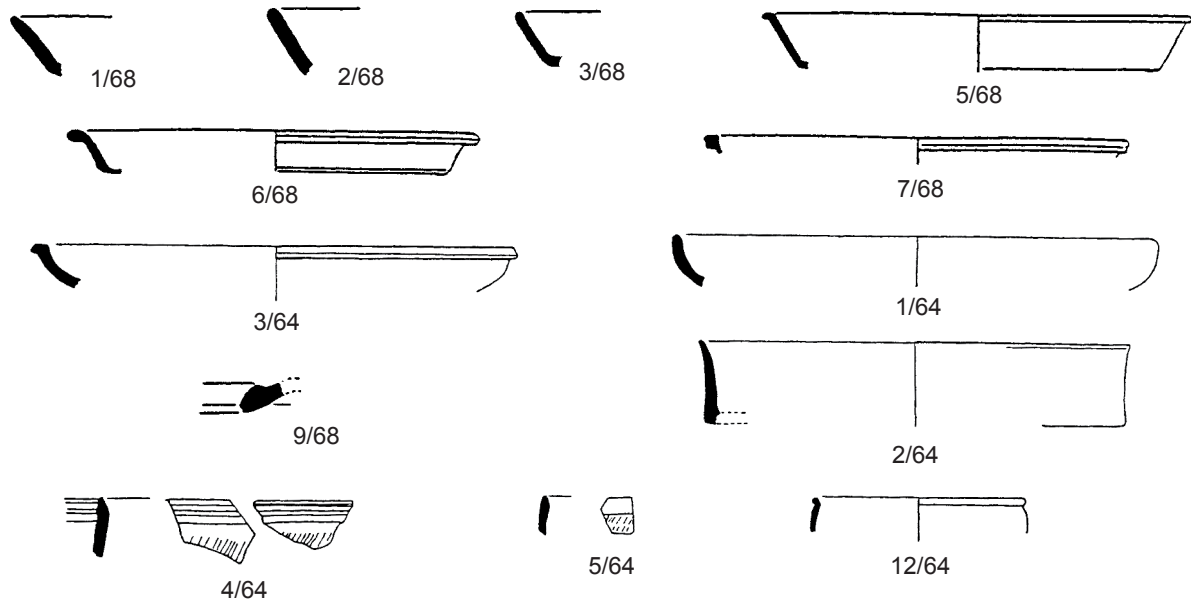
0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître

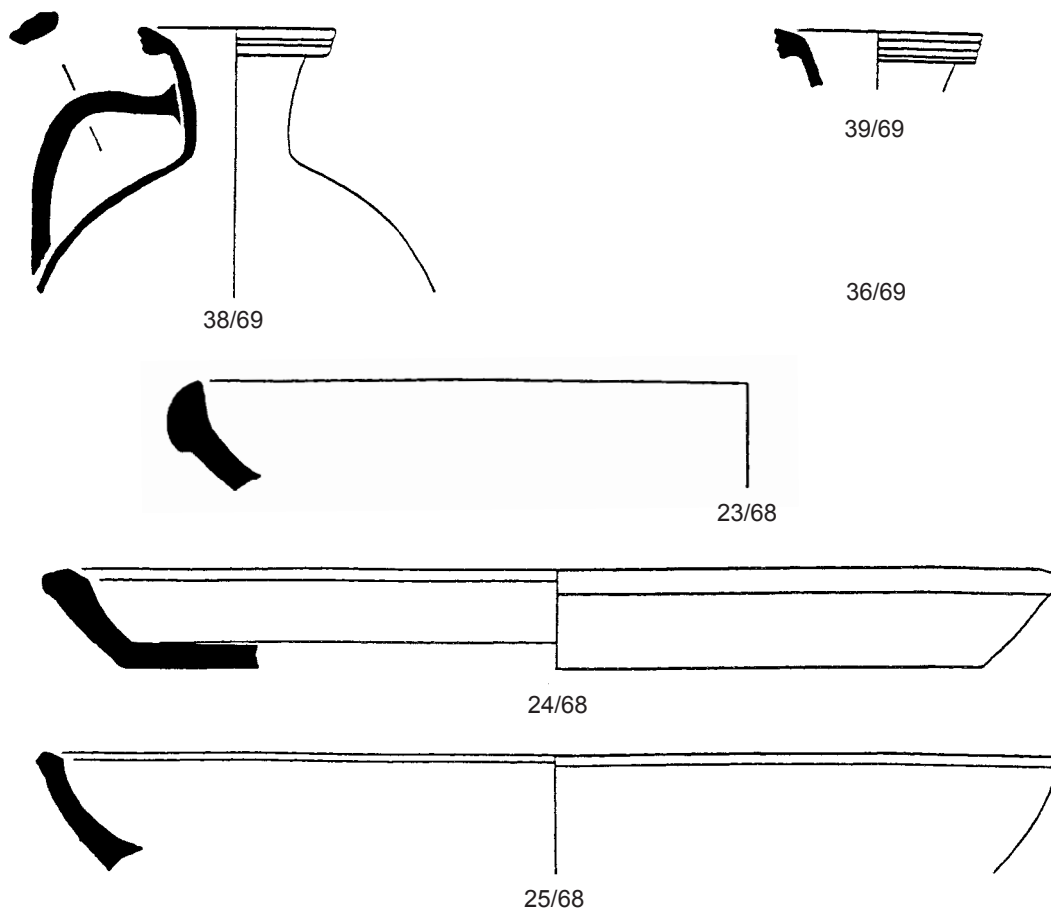




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne



0 3 cm

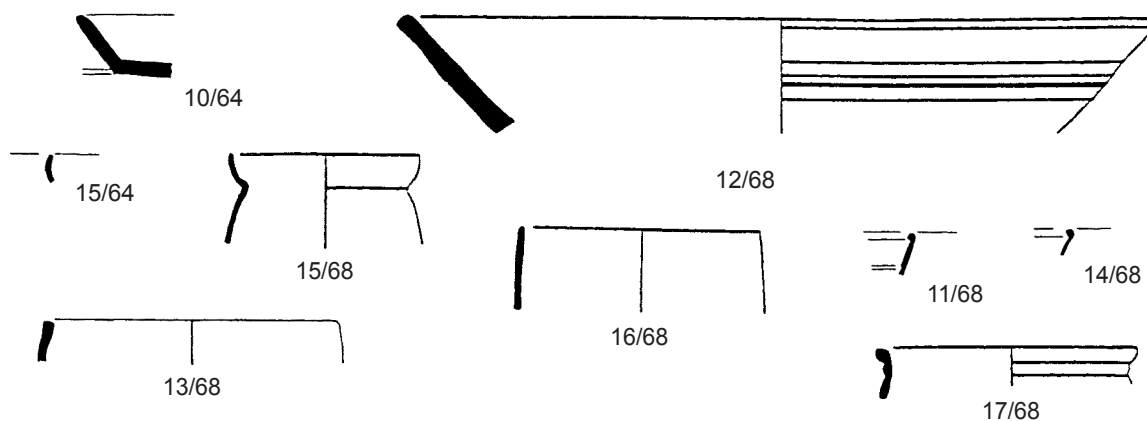
Dessin : Desbat à paraître



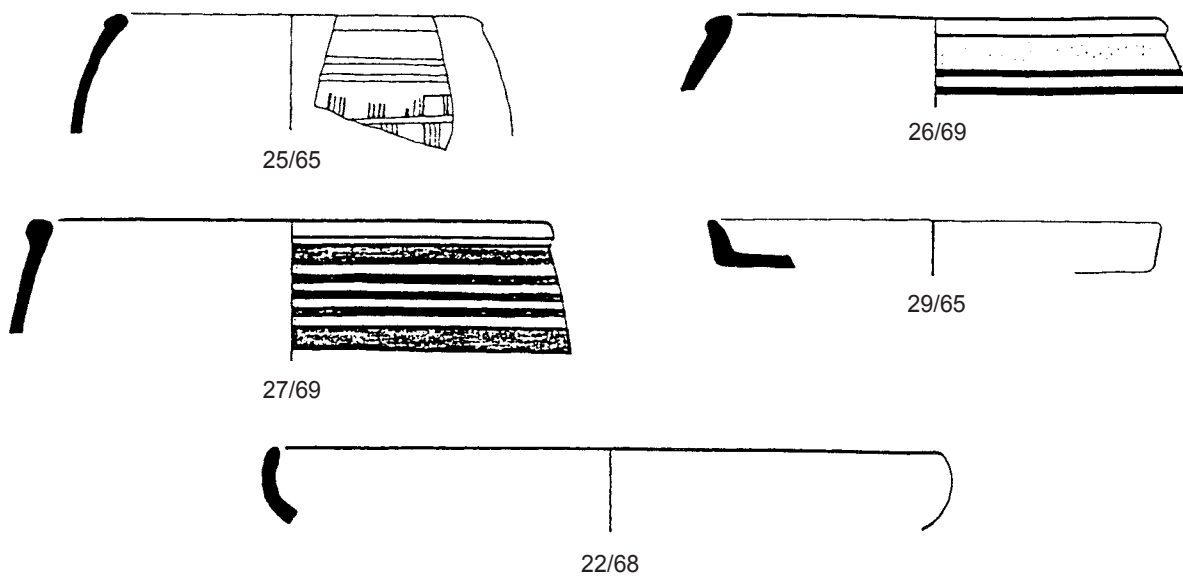




Céramique de technique méditerranéenne (suite)

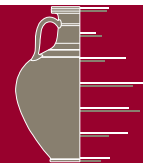


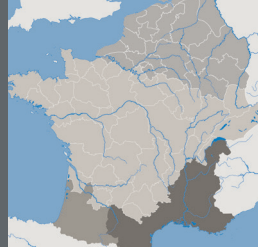
Céramique de tradition laténienne



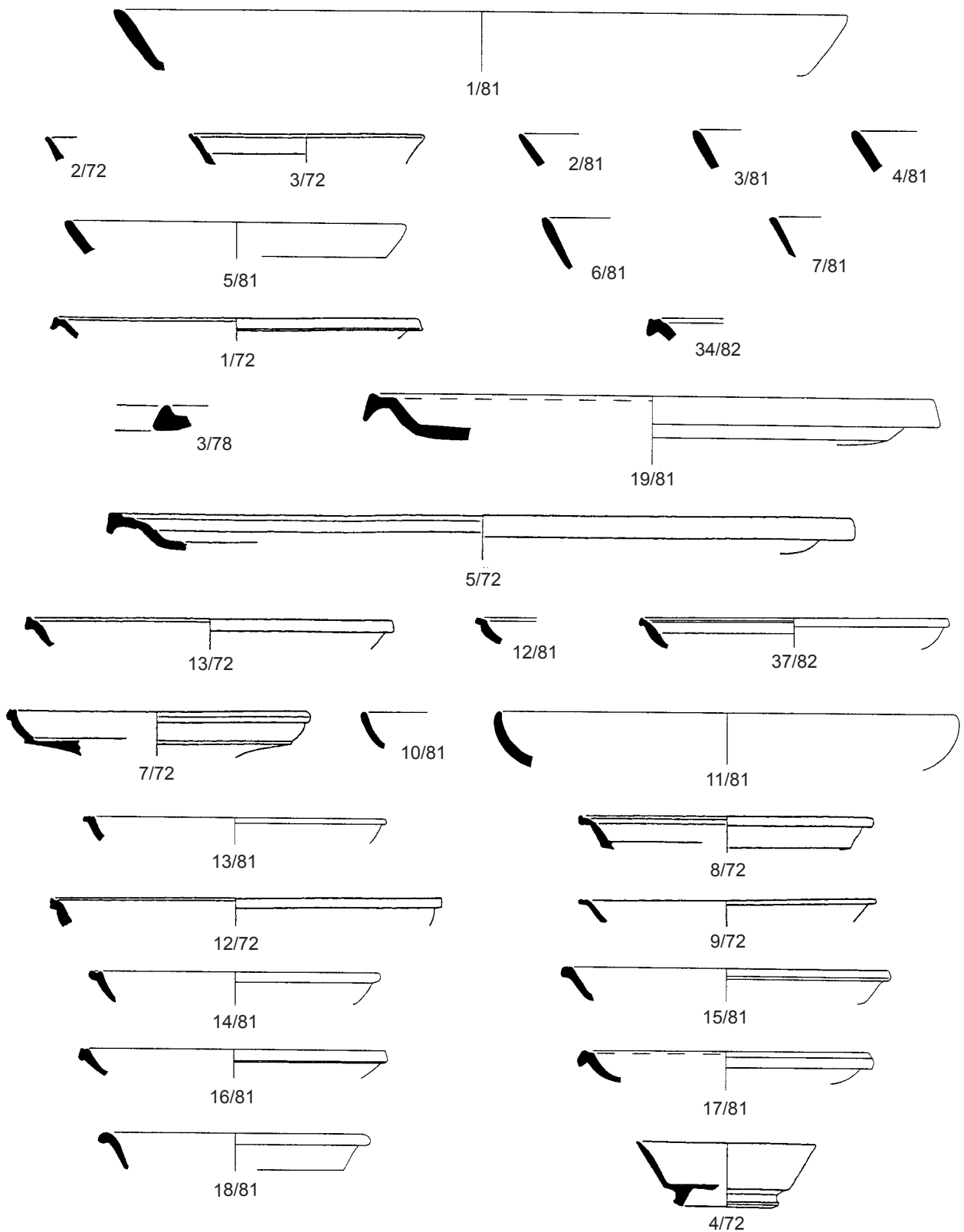
0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître

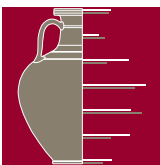




Céramique d'importation méditerranéenne

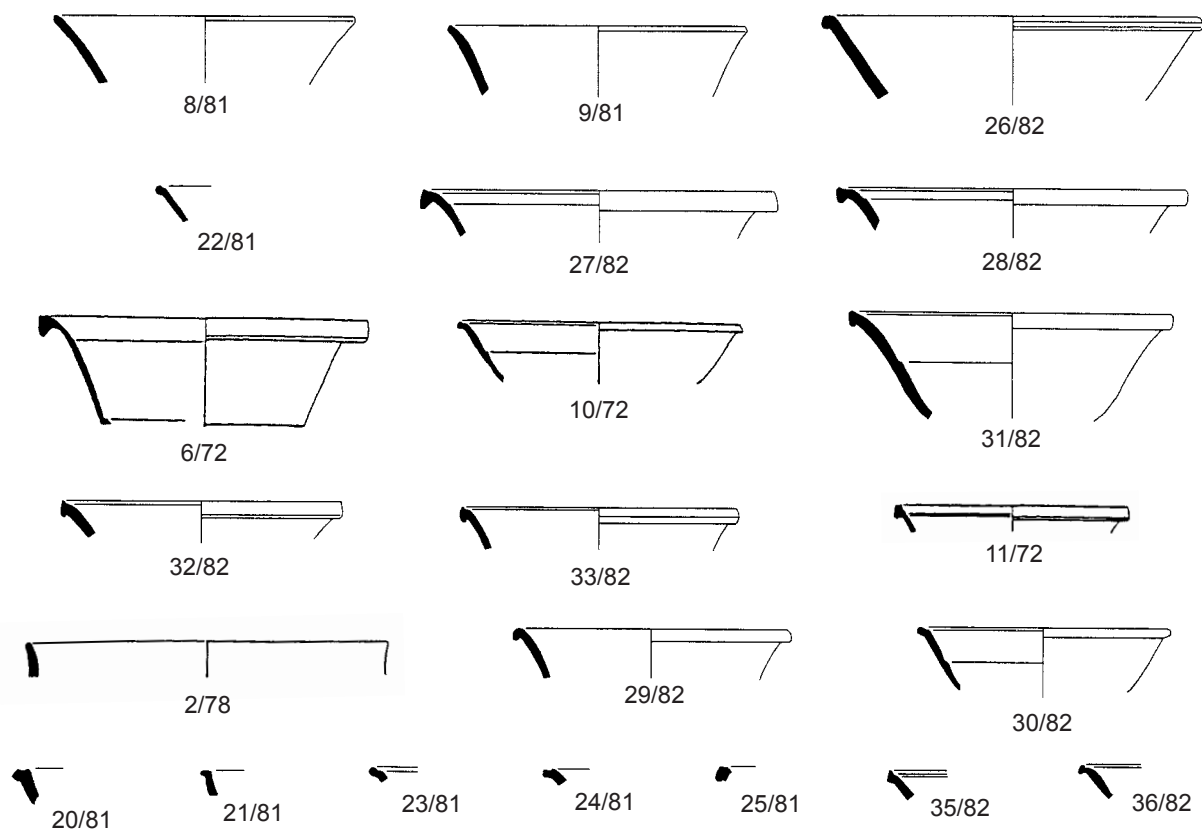


Dessin : Desbat à paraître

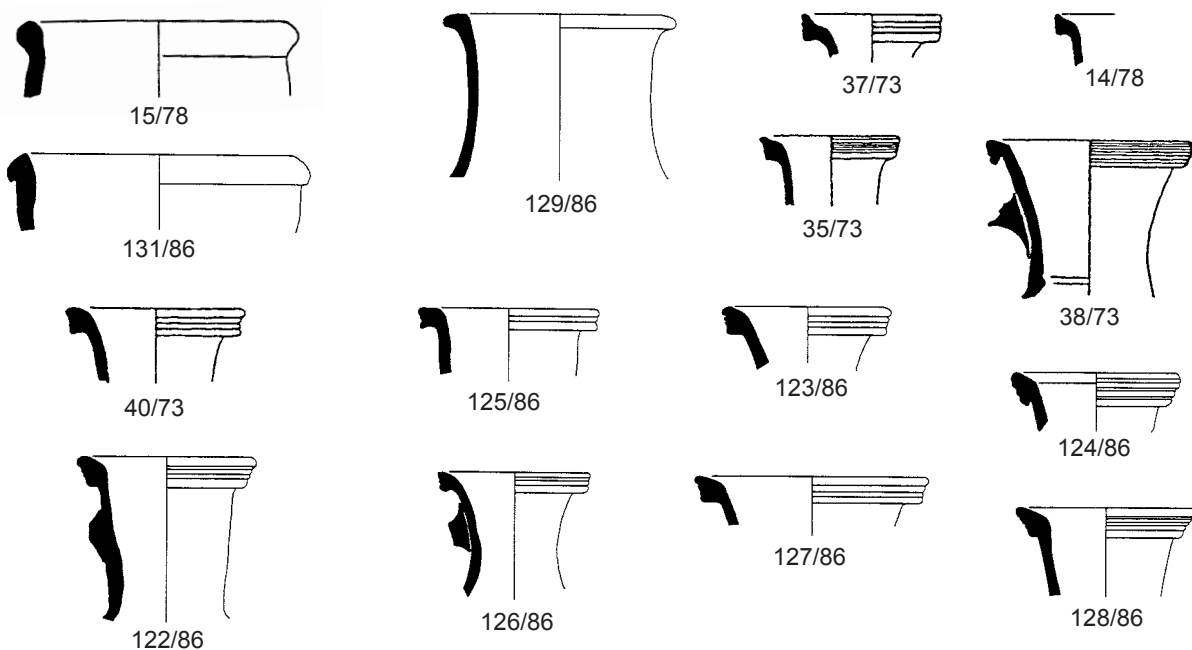




Céramique d'importation méditerranéenne (suite)

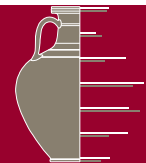


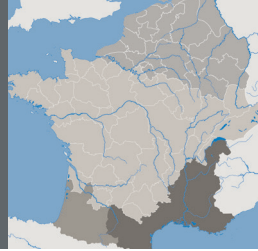
Céramique de technique méditerranéenne



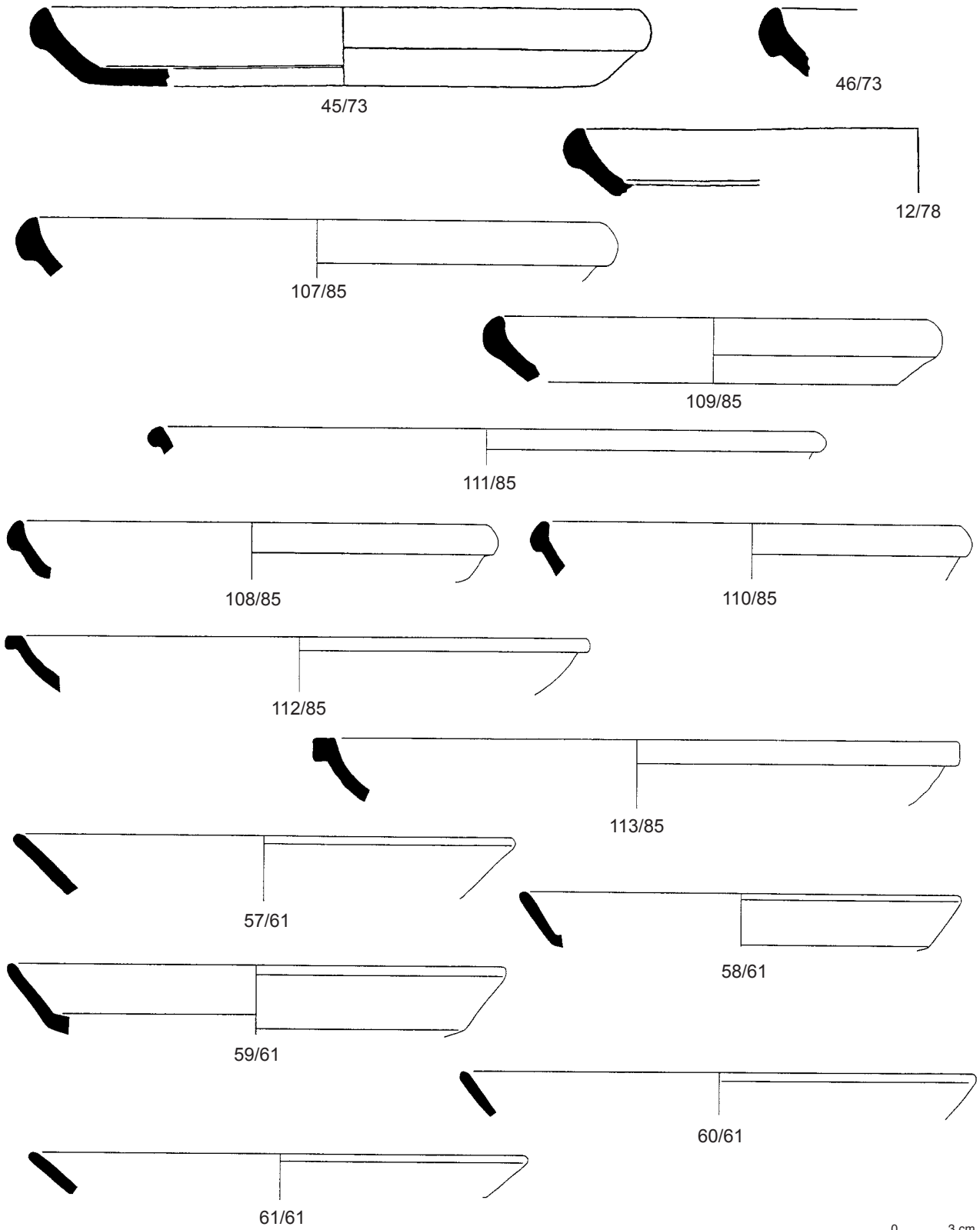
0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître





Céramique de technique méditerranéenne (suite)

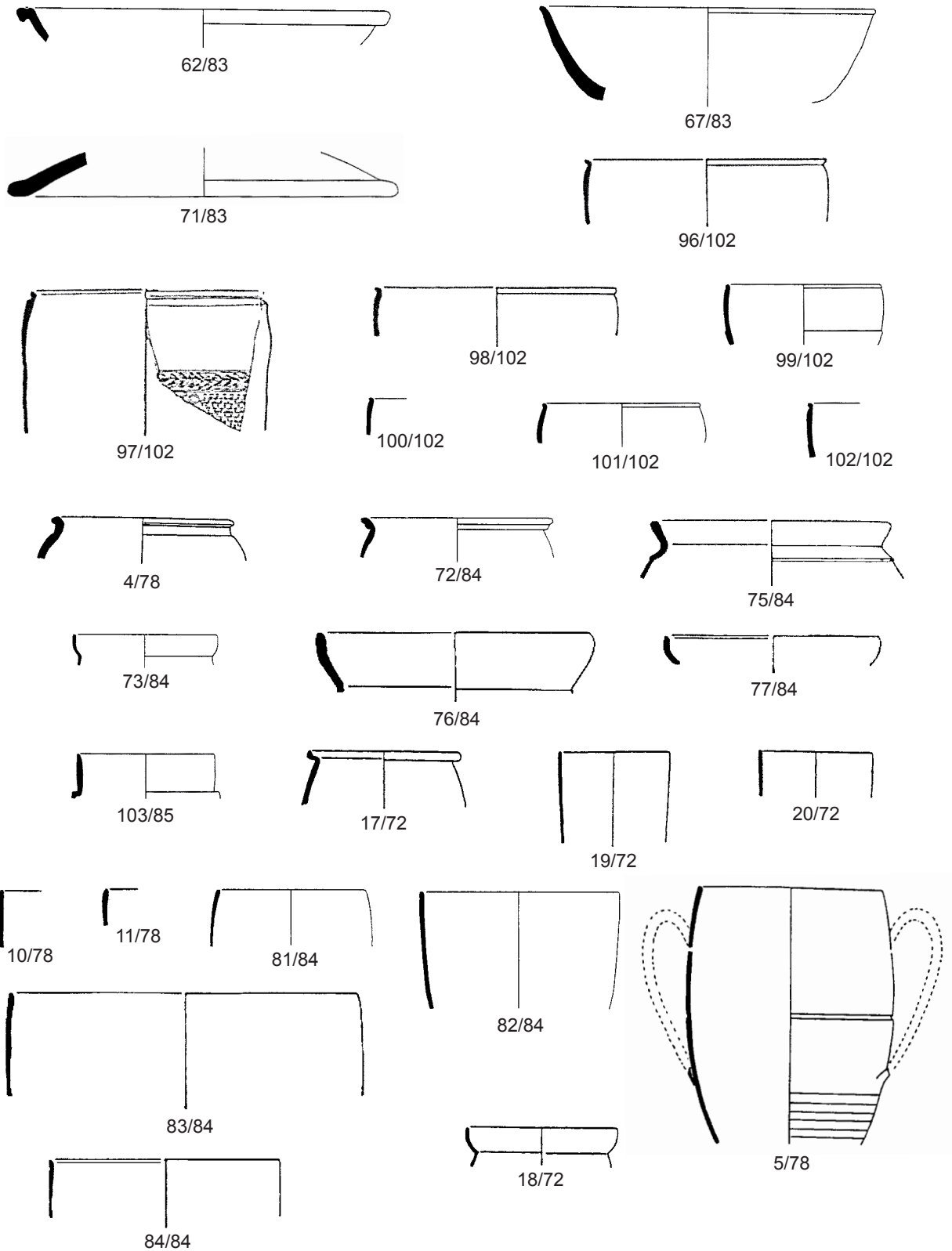


Dessin : Desbat à paraître



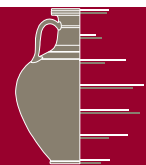


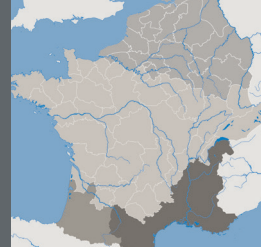
Céramique de technique méditerranéenne (suite)



0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître





Céramique de technique méditerranéenne (suite)



86/84

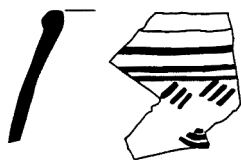


80/84

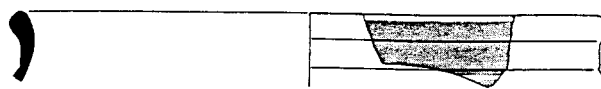


27/72

Céramique de tradition laténienne



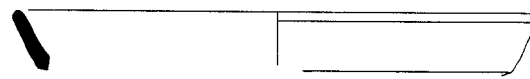
106/85



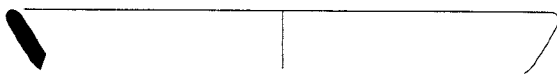
13/78



114/86



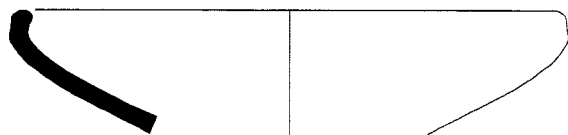
115/86



116/86



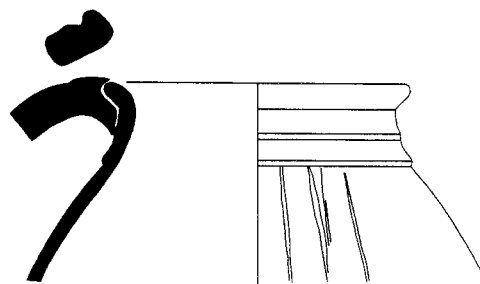
117/86



118/86



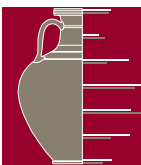
119/86



153/88

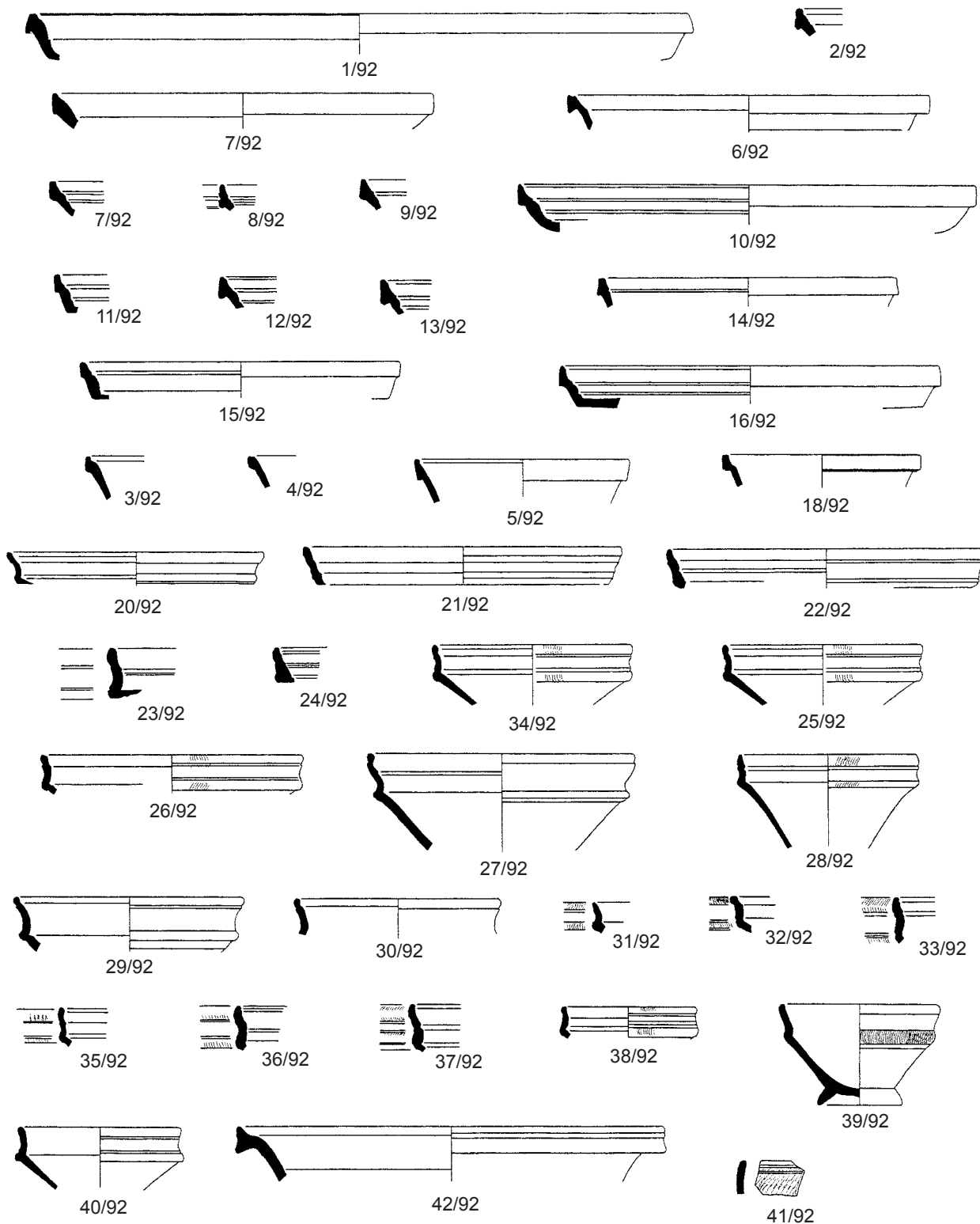
0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître



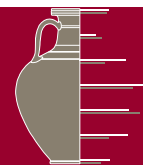


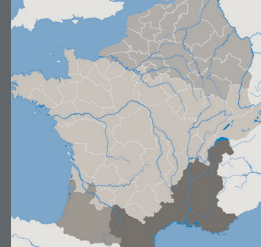
Céramique d'importation méditerranéenne



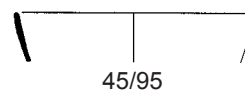
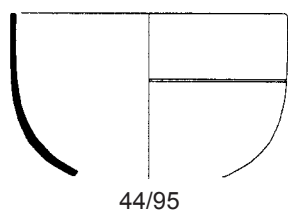
0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître

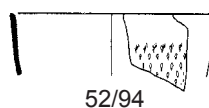
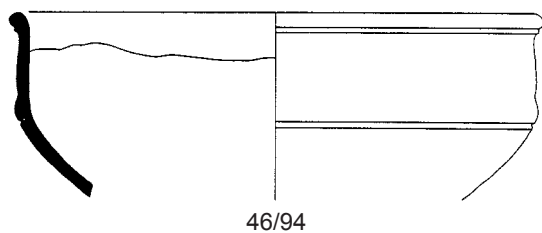
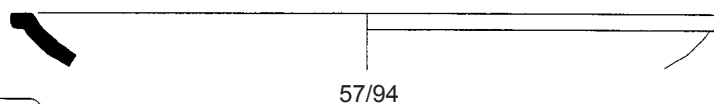
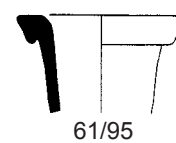
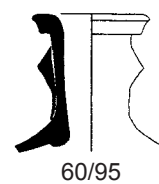
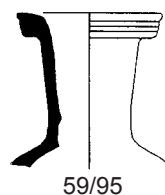
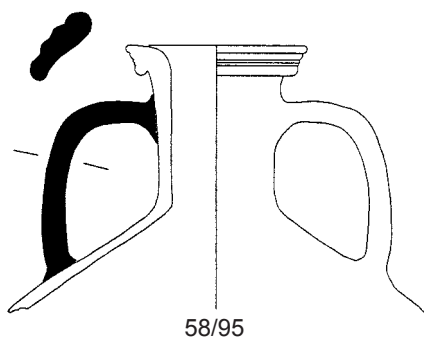
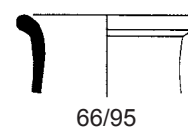
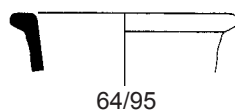
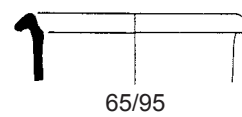
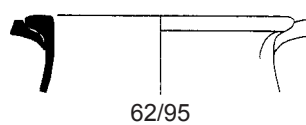
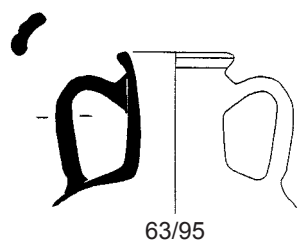




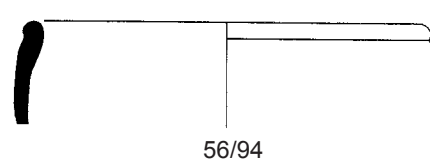
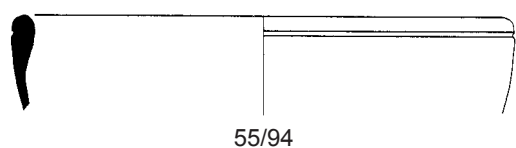
Céramique d'importation méditerranéenne (suite)



Céramique de technique méditerranéenne

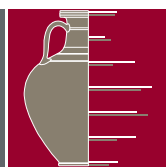


Céramique de tradition laténienne



0 3 cm

Dessin : Desbat à paraître





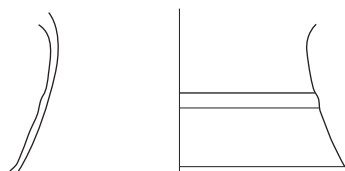


Céramique d'importation méditerranéenne



1/190

Céramique de technique méditerranéenne



2/190

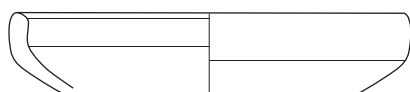
Céramique de tradition laténienne



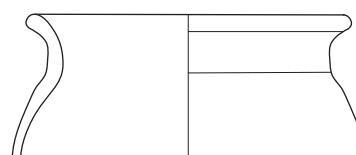
4/190



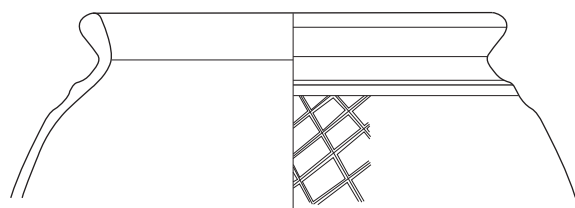
5/190



6/190



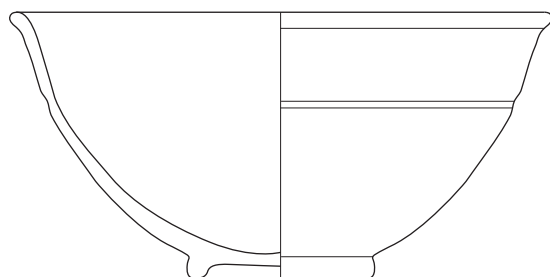
7/190



8/190



15/190



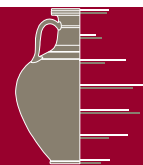
9/190

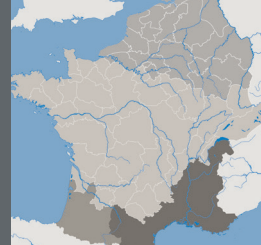


11/190

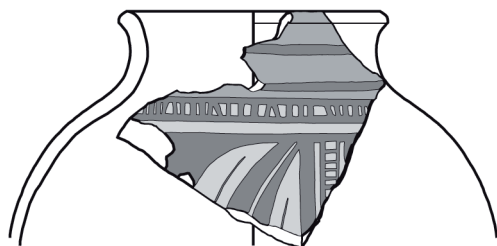


Dessin : Paunier, Luginbühl 2004





Céramique de tradition laténienne



B2006.9.10021.8



B2006.9.9745.7



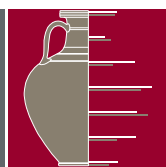
B2006.9.9745.2



B2006.9.9745.1

0 3 cm

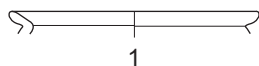
Dessin : Rieckhoff 2006



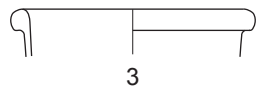
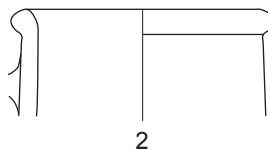


Céramique d'importation méditerranéenne

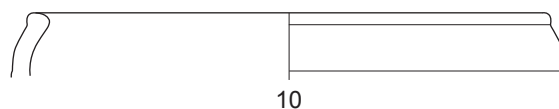
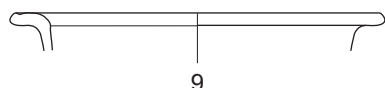
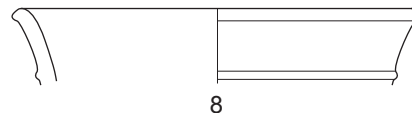
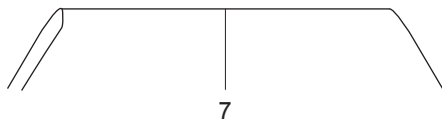
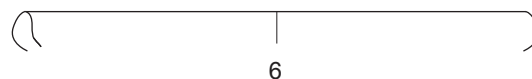
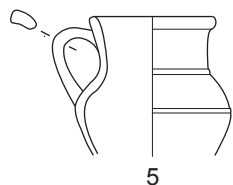
Niveau 1 rue des caves



Céramique de technique méditerranéenne



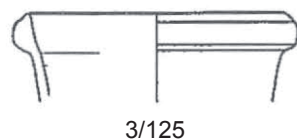
Céramique de tradition laténienne



Dessin : Barrier 2007

Céramique de technique méditerranéenne

PC 1 fossé 134

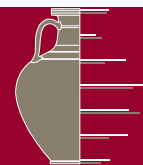


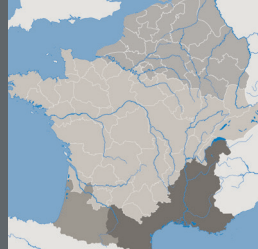
Céramique de tradition laténienne



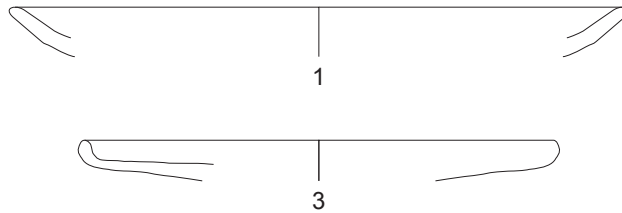
0 3 cm

Dessin : Luginbühl 1998b

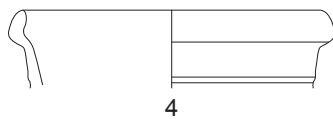




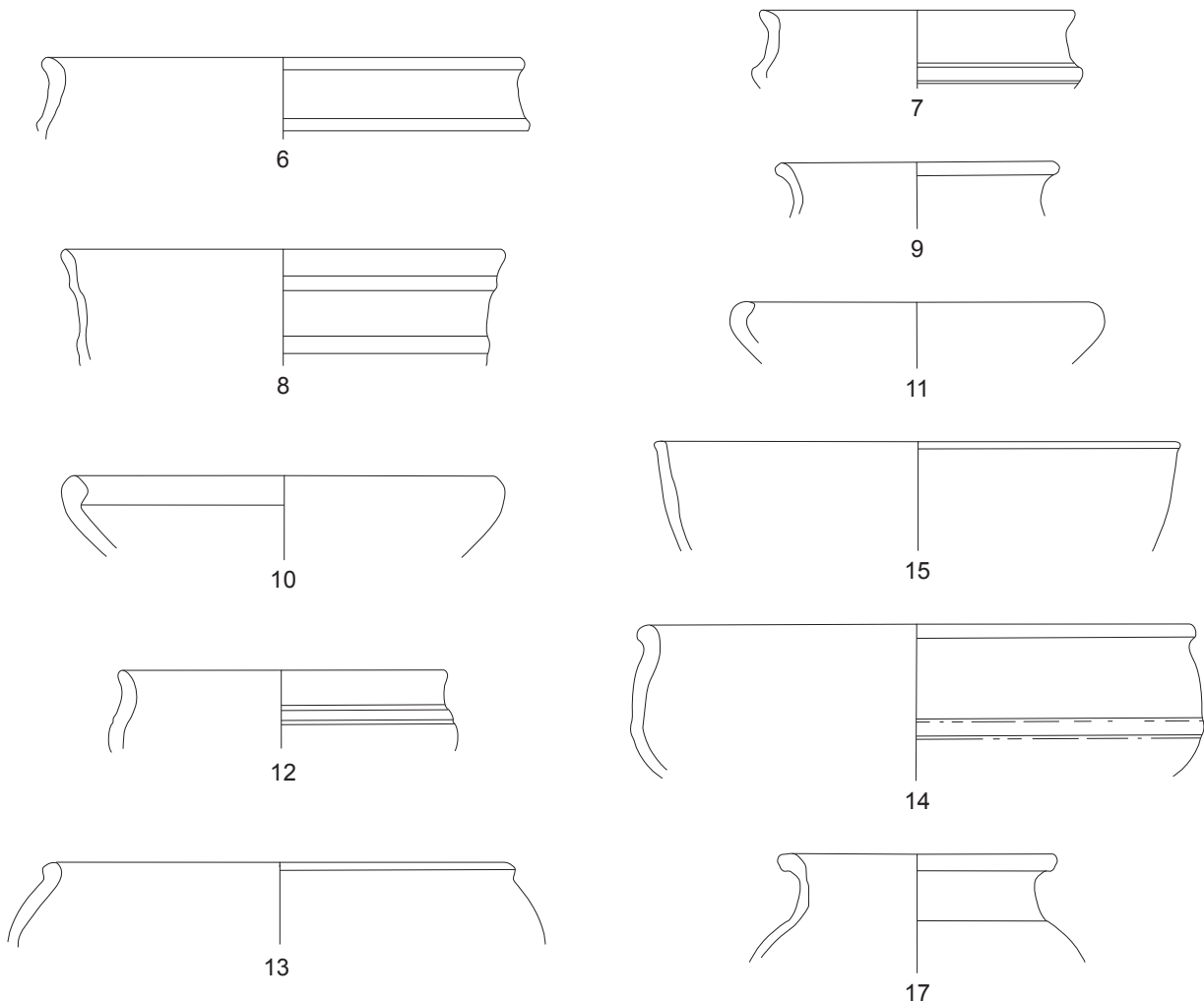
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

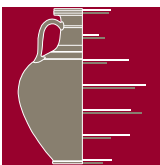


Céramique de tradition laténienne



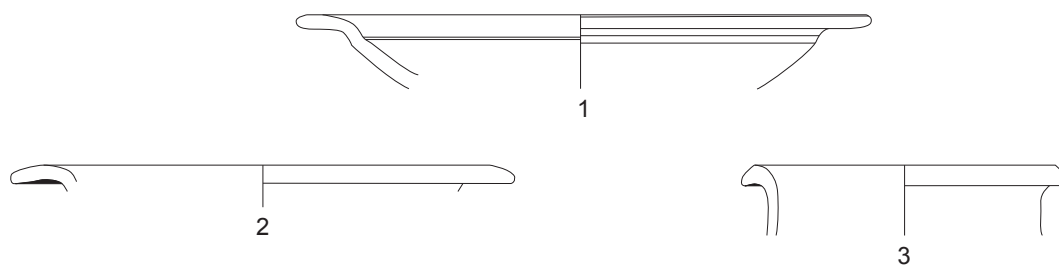
0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître





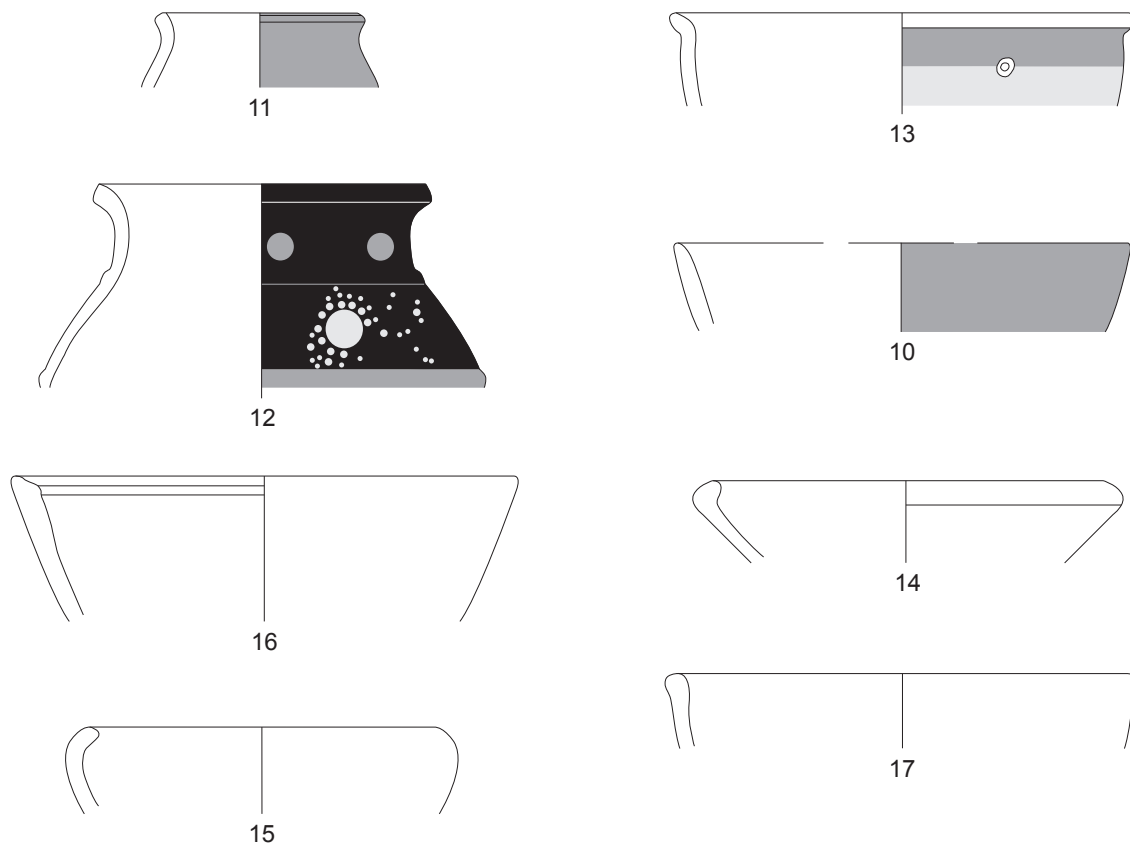
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

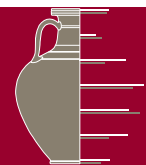


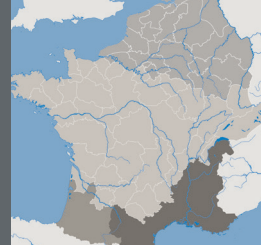
Céramique de tradition laténienne



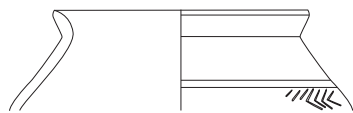
0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître

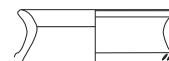




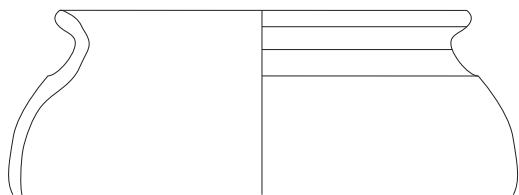
Céramique de tradition laténienne (suite)



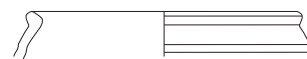
18



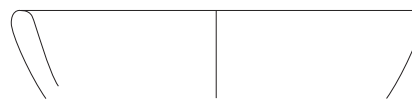
19



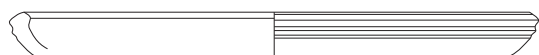
20



21



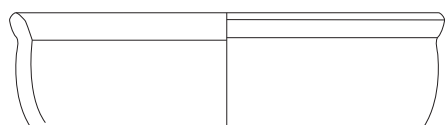
37



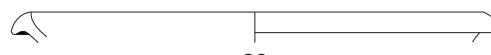
34



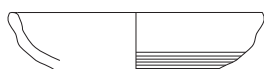
35



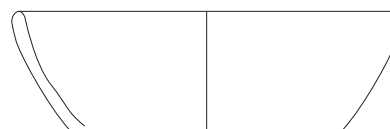
36



23



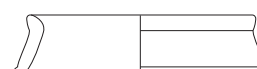
24



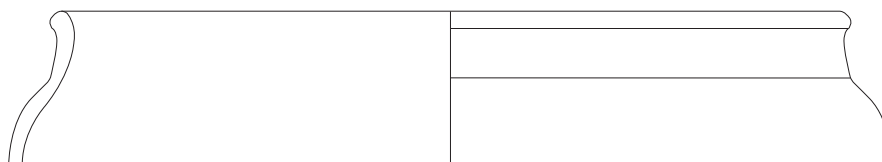
25



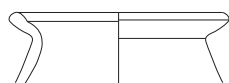
26



28



27



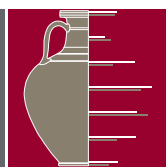
32



33

0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître

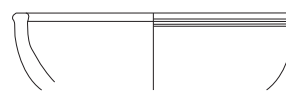




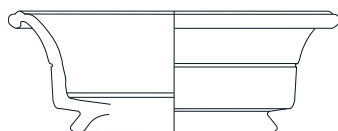
Céramique d'importation méditerranéenne



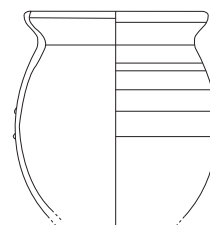
1



2

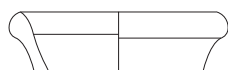


4

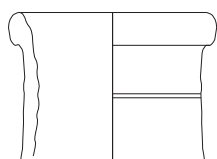


6

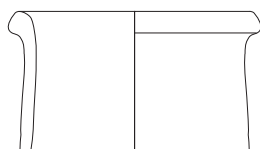
Céramique de technique méditerranéenne



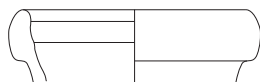
12



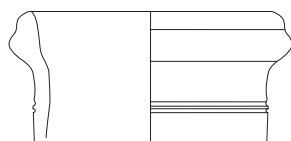
9



8

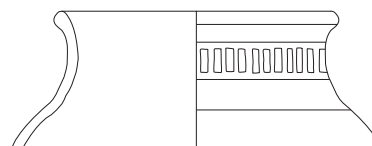


10

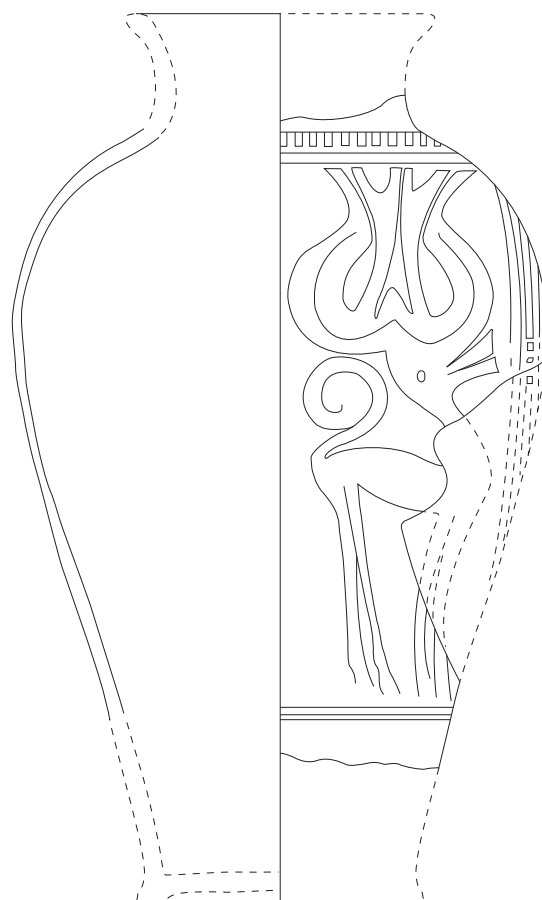


11

Céramique de tradition laténienne



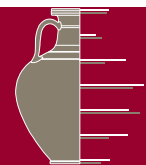
21

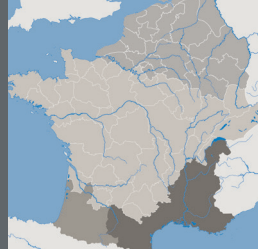


22

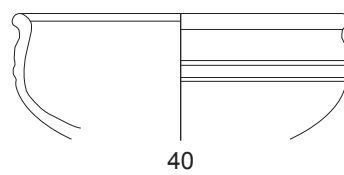
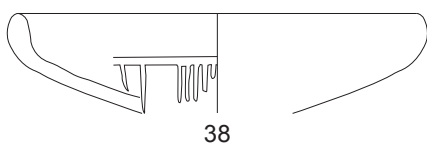
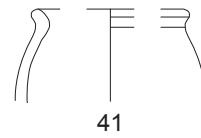
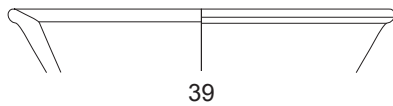
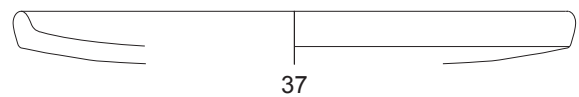
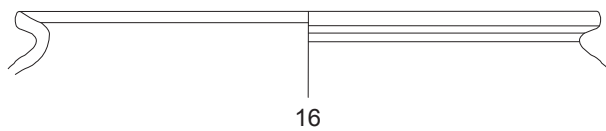
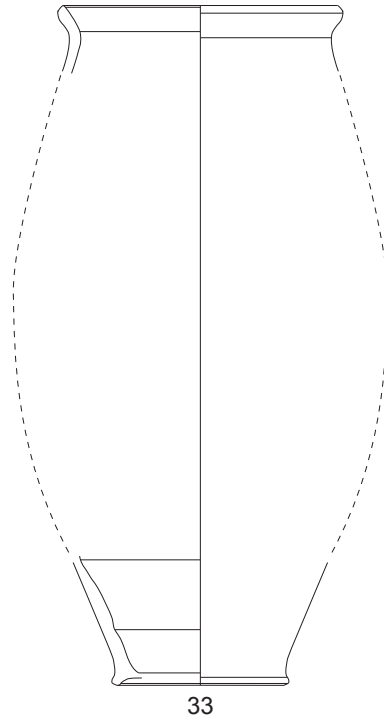
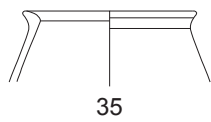
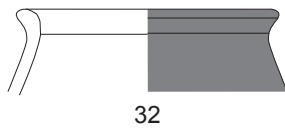
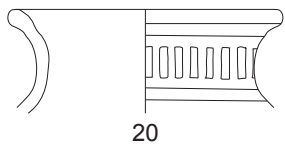
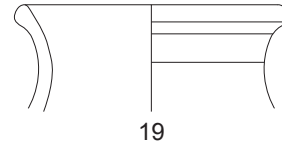
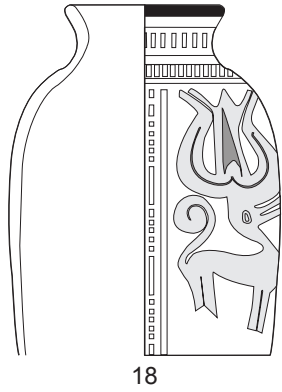
0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

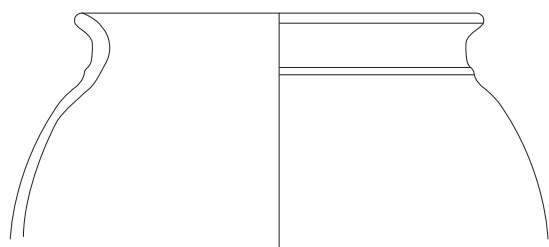
Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître



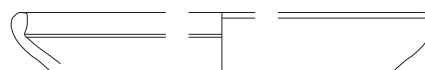




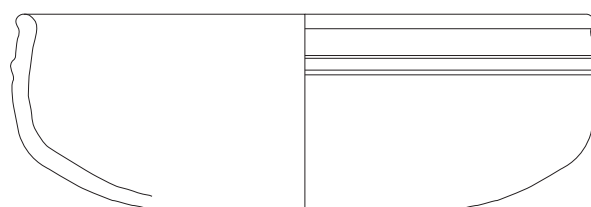
Céramique de tradition laténienne (suite)



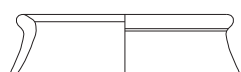
42



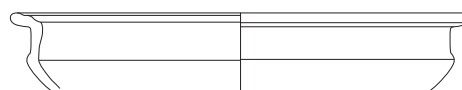
45



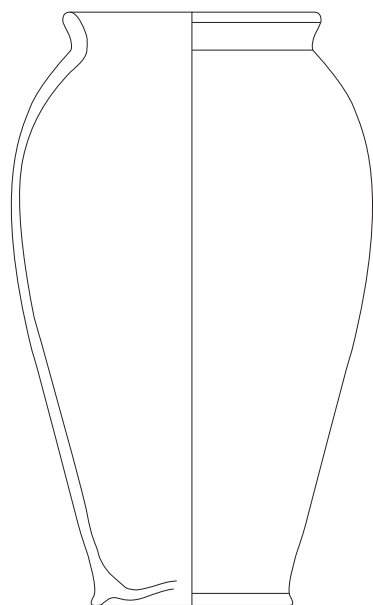
46



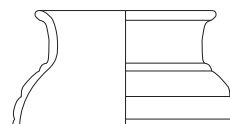
91



94



86



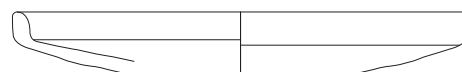
87



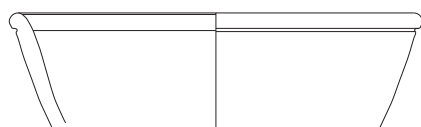
95



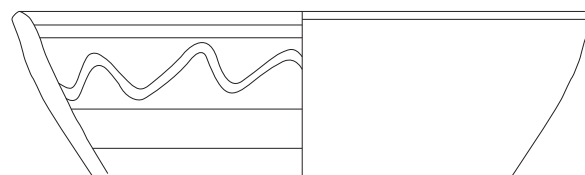
51



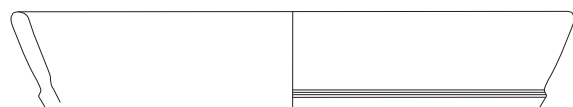
50



57



62



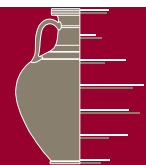
63

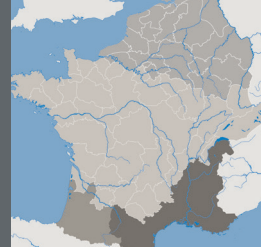


58

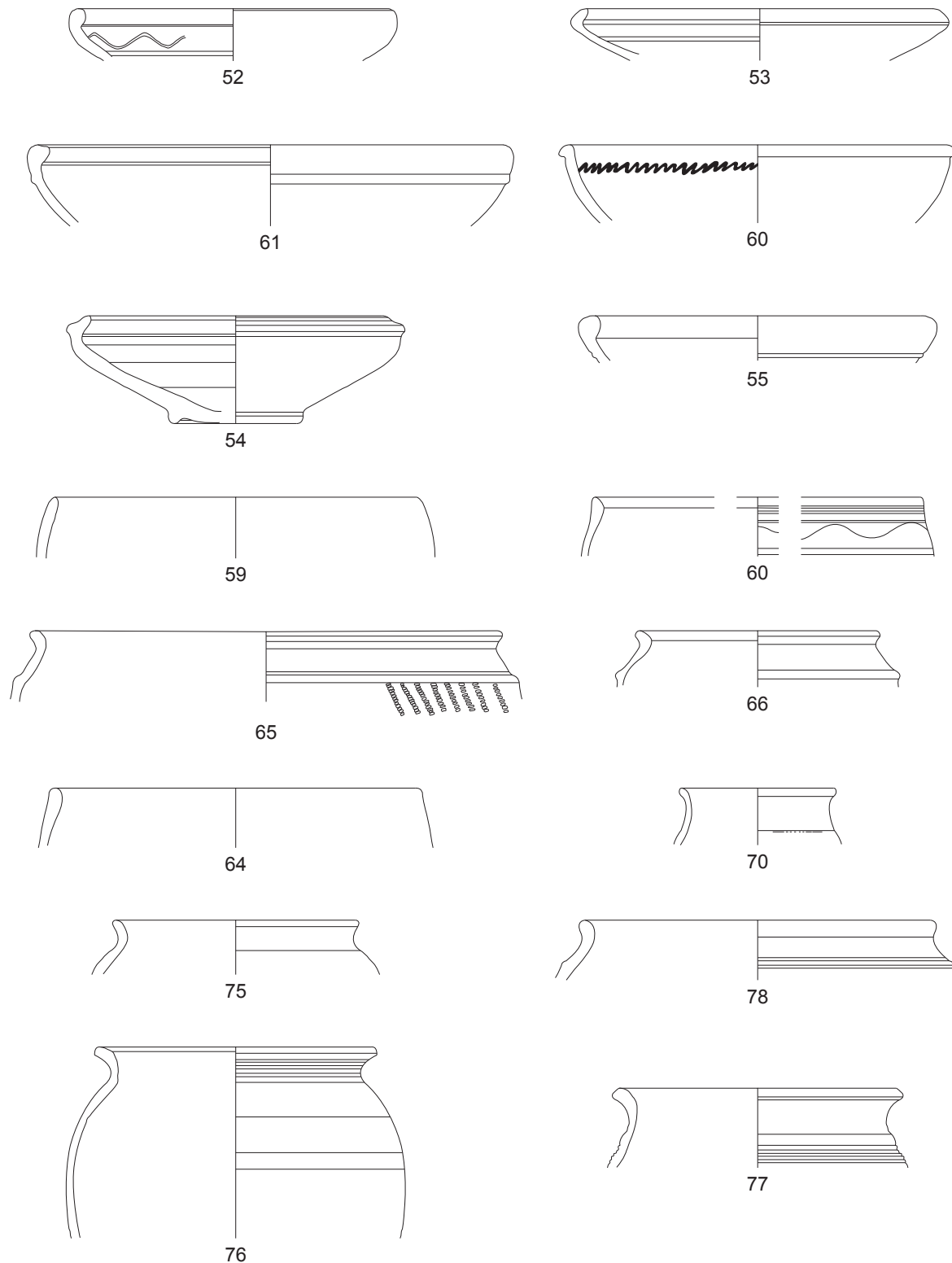
0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître



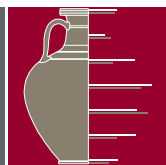


Céramique de tradition laténienne (suite)



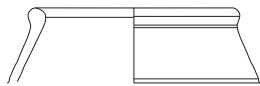
0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître

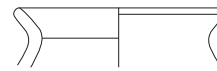




Céramique de tradition laténienne (suite)



69



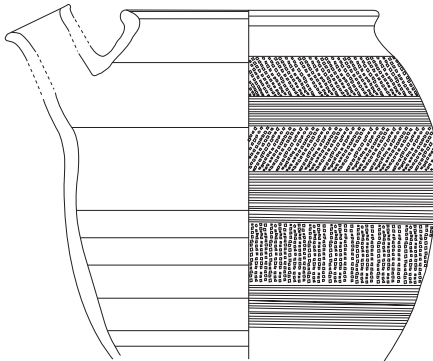
71



73



74



79



83



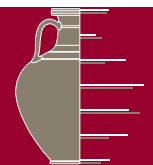
88

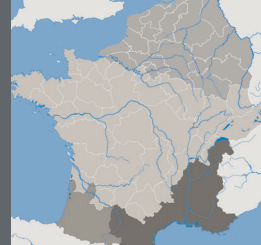


89

0 3 cm

Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître



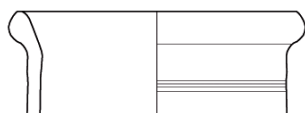


Céramique d'importation méditerranéenne



63/154

Céramique de technique méditerranéenne

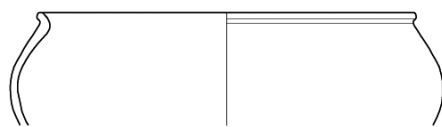


65/154

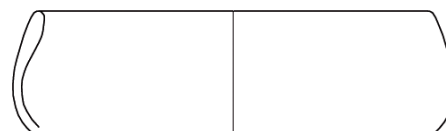


117/188

Céramique de tradition laténienne



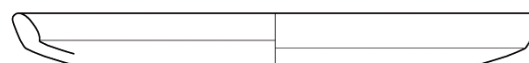
68/99



67/154



66/154



69/154



70/154

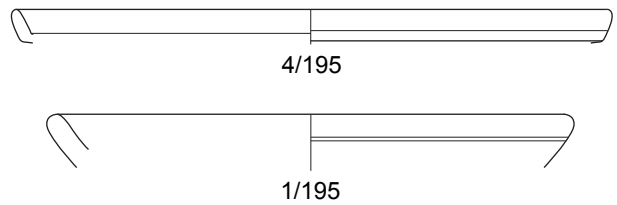
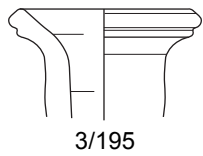
0 3 cm

Dessin : Luginbühl 1999

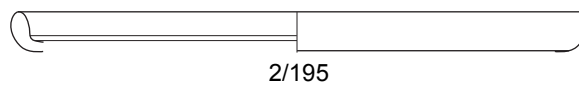
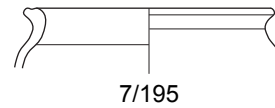
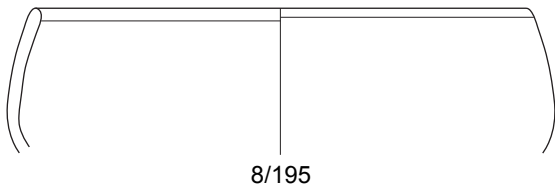




Céramique de technique méditerranéenne

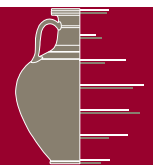


Céramique de tradition laténienne



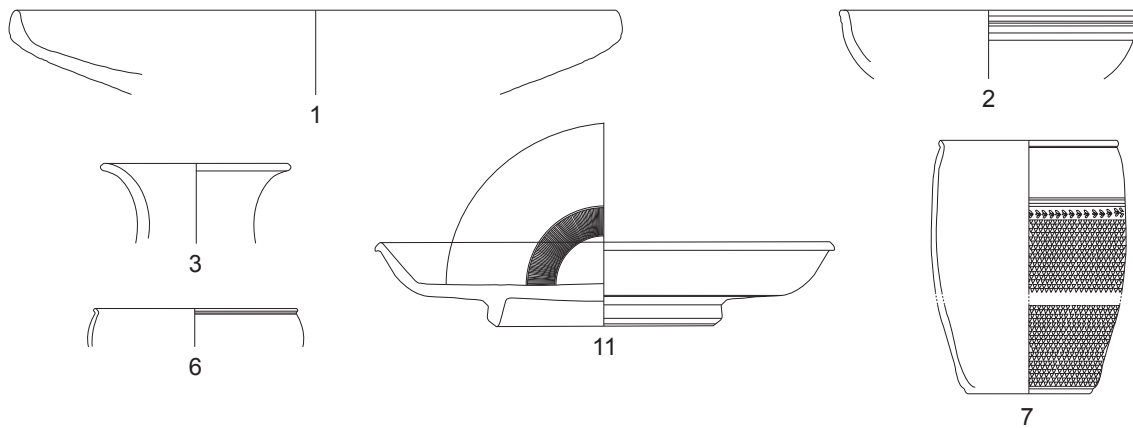
0 3 cm

Dessin : Paunier, Luginbühl 2004

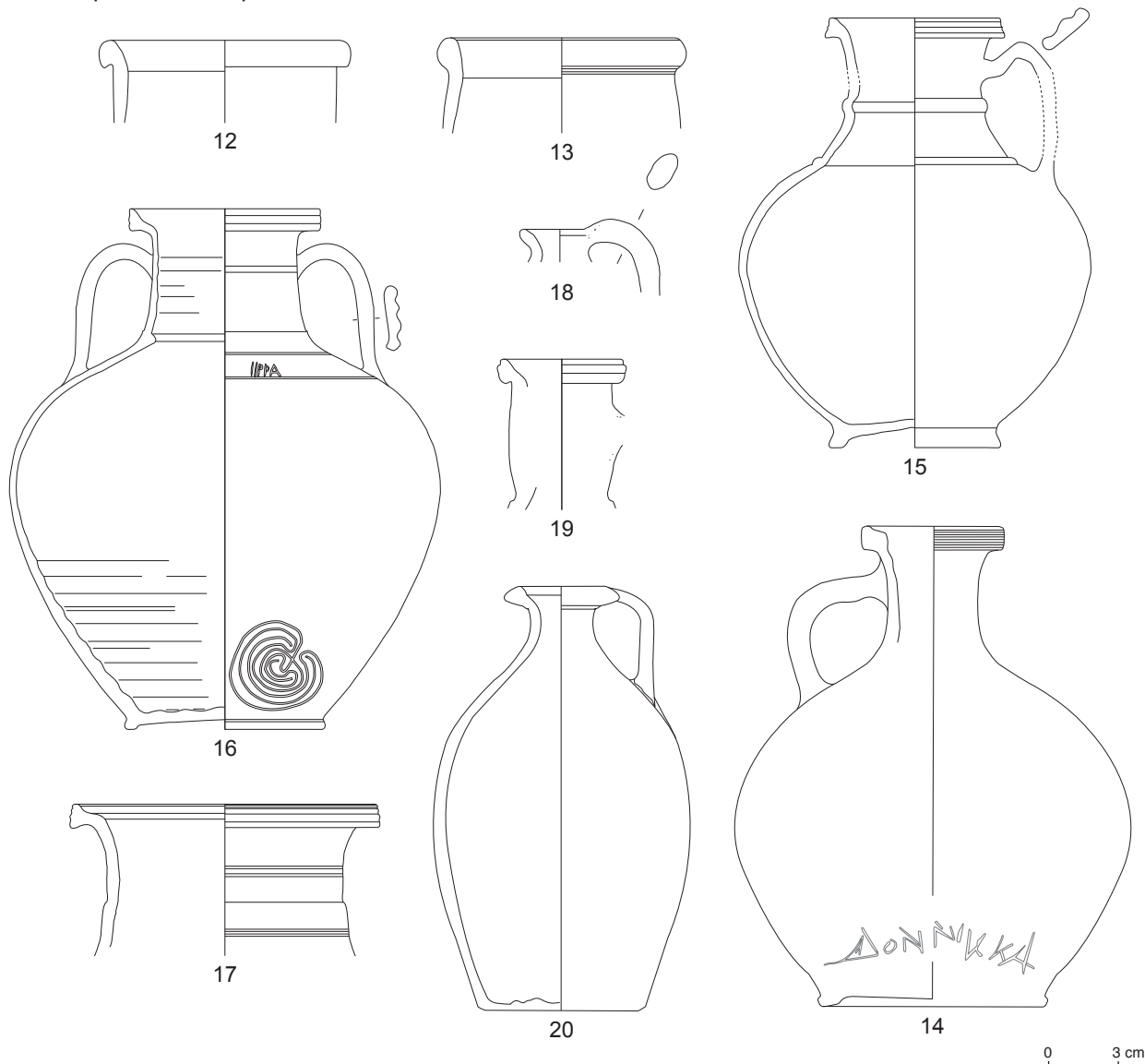




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

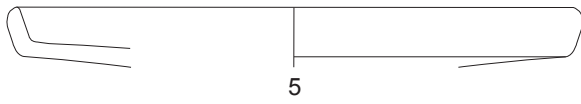


Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître

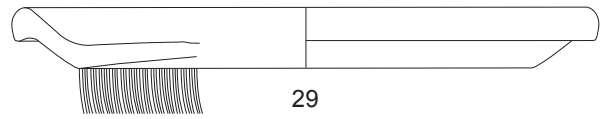




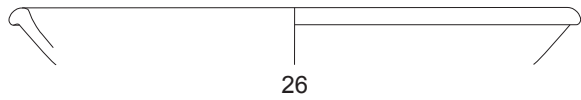
Céramique de tradition laténienne



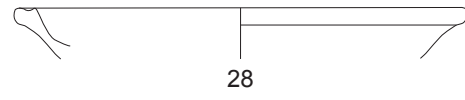
5



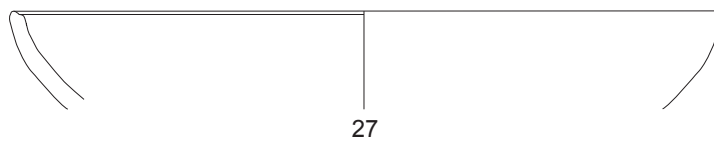
29



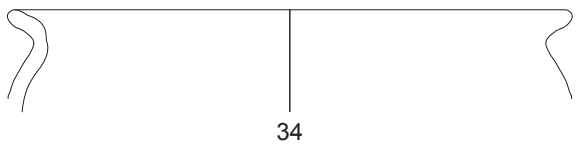
26



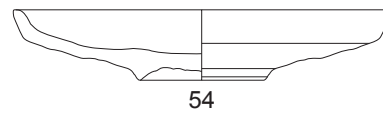
28



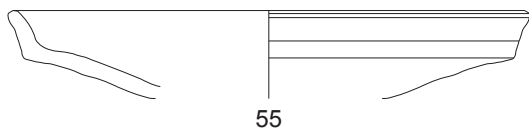
27



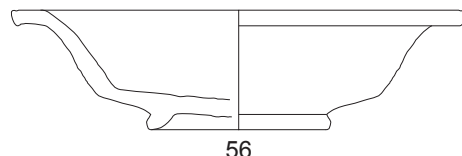
34



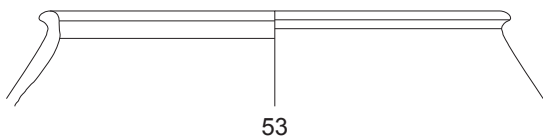
54



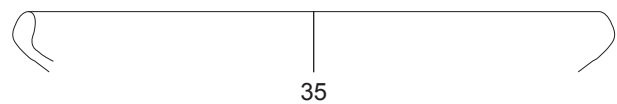
55



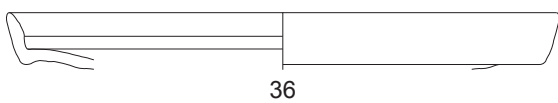
56



53



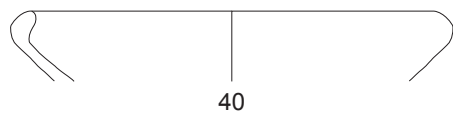
35



36



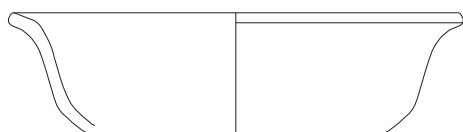
37



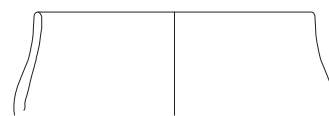
40



38



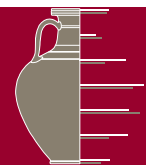
39



41

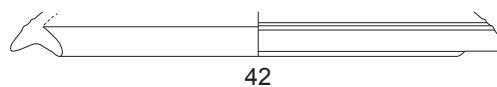
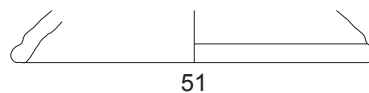
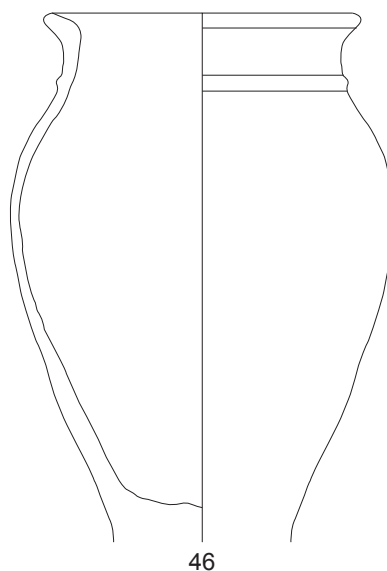
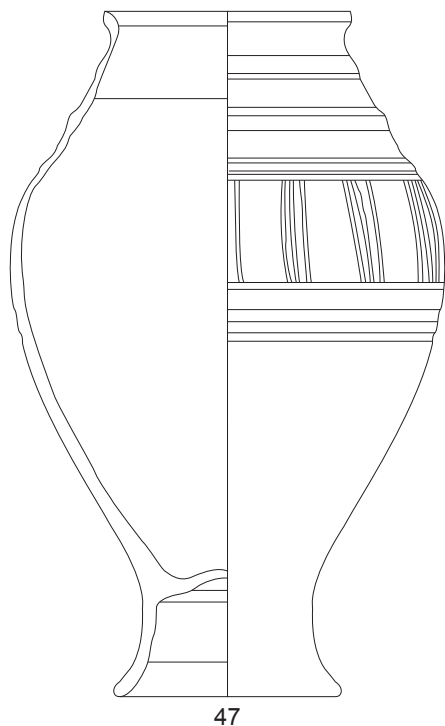
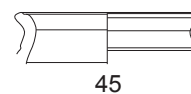
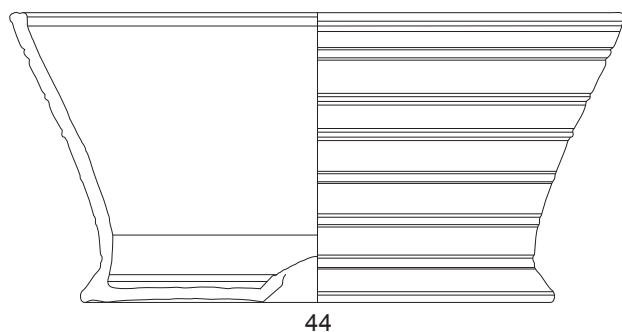
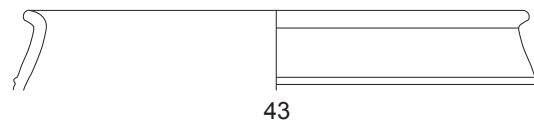
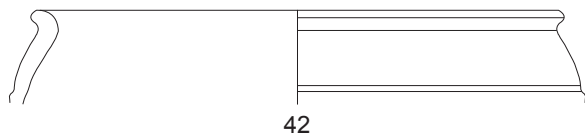


Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître



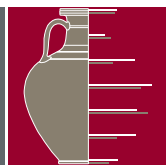


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

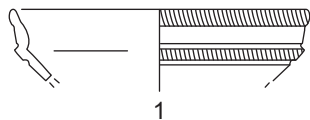
Dessin : Vitali, Camurri, Roncador à paraître



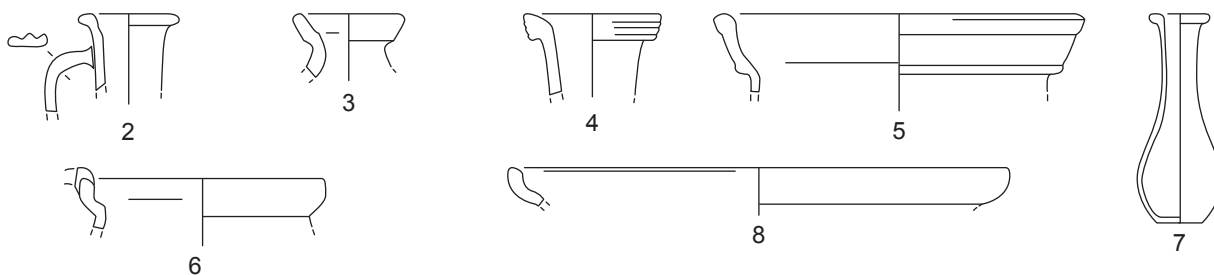




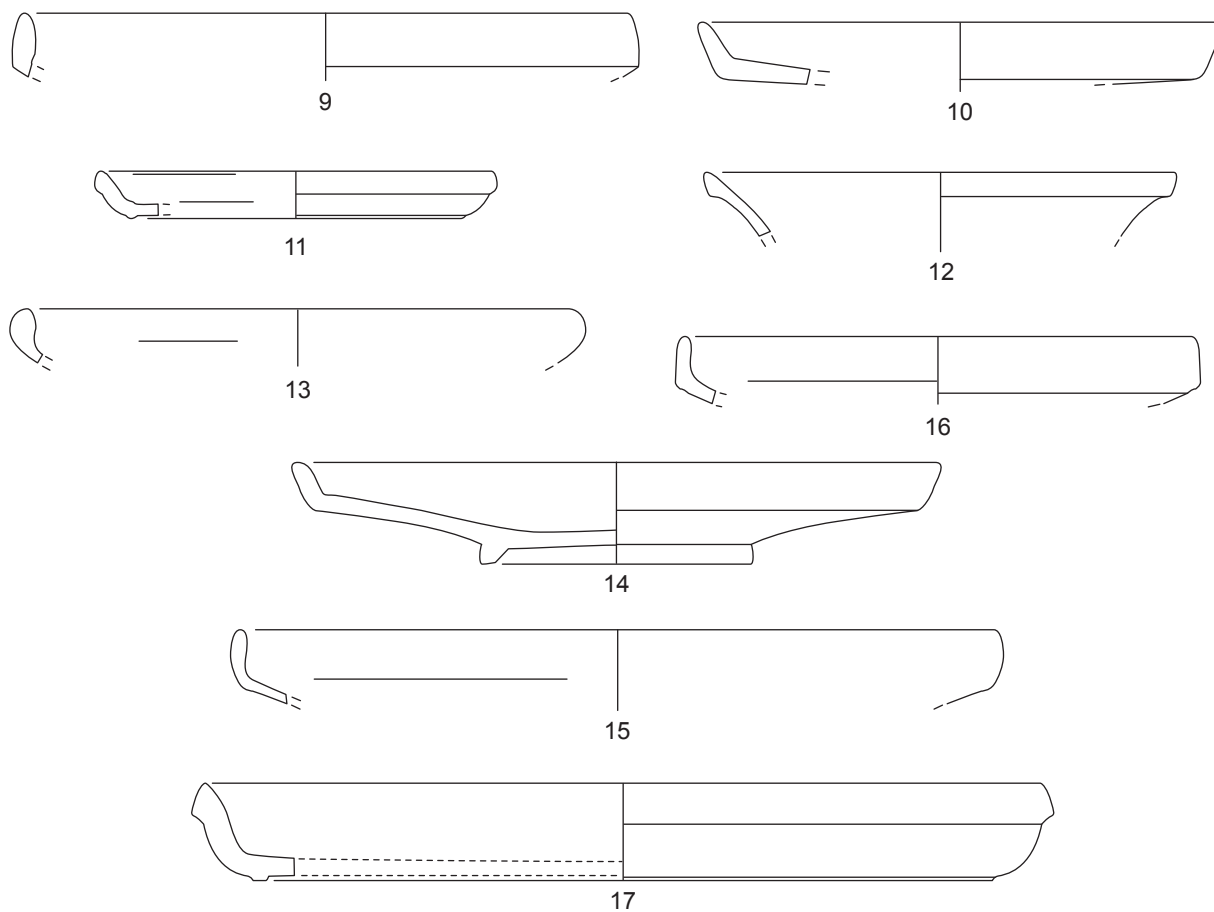
Céramique d'importation méditerranéenne



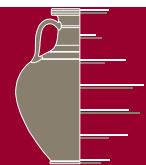
Céramique de technique méditerranéenne

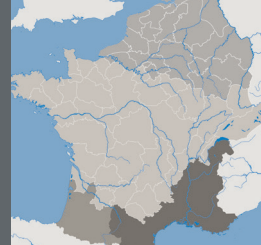


Céramique de tradition laténienne

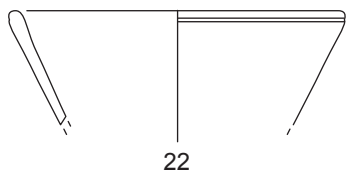
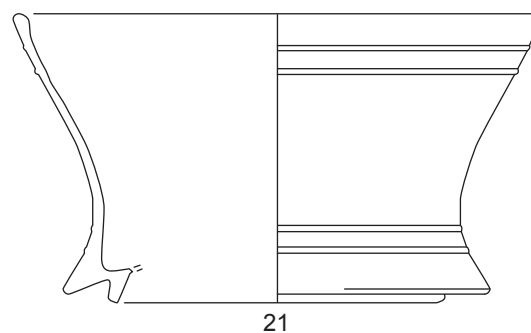
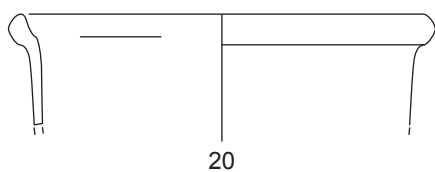
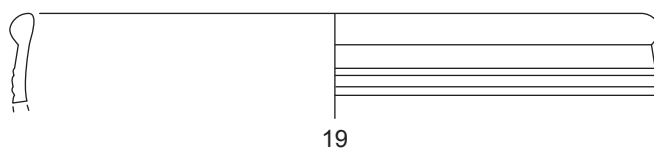
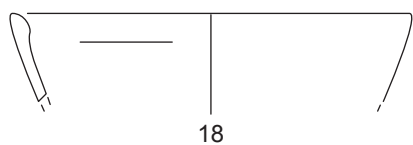


Dessin : Simon 2003, 2004



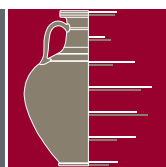


Céramique de tradition laténienne (suite)



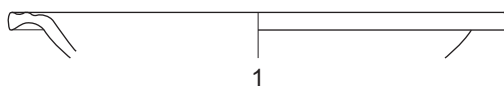
0 3 cm

Dessin : Simon 2003, 2004

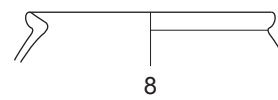
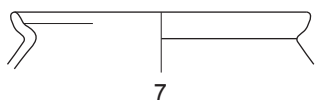




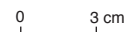
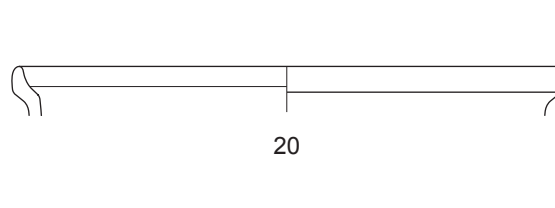
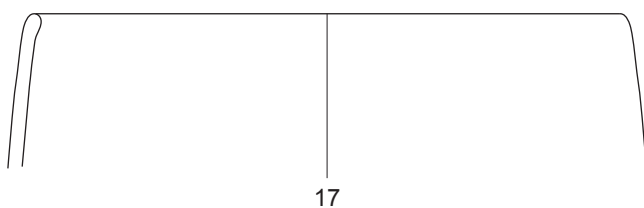
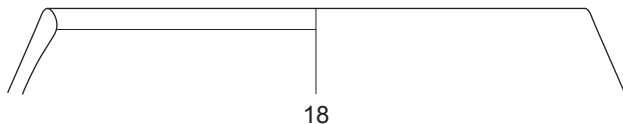
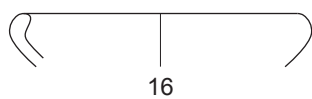
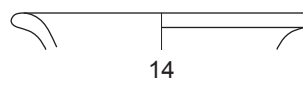
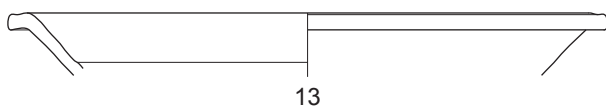
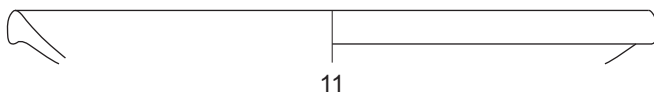
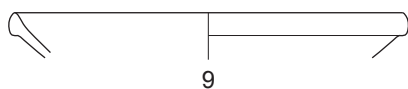
Céramique d'importation méditerranéenne



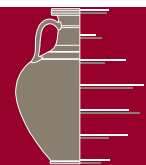
Céramique de technique méditerranéenne

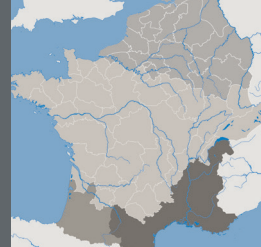


Céramique de tradition laténienne

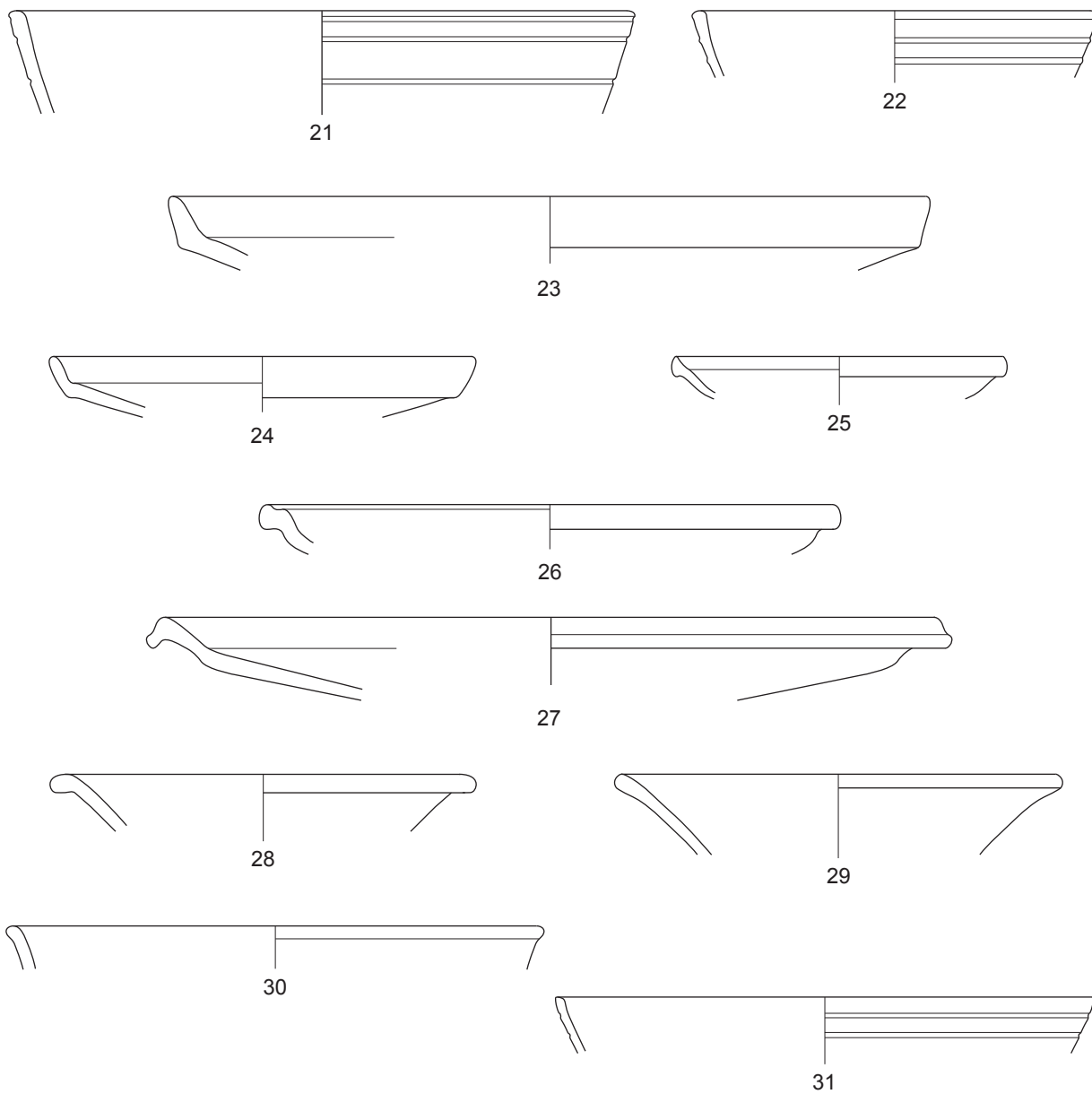


Dessin : Barrier 2007c, 2008





Céramique de tradition laténienne (suite)



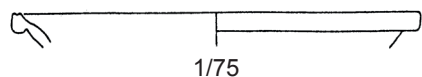
0 3 cm

Dessin : Barrier 2007c, 2008

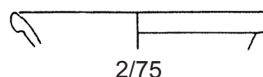




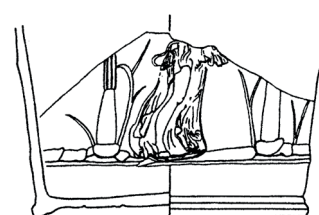
Céramique d'importation méditerranéenne



1/75

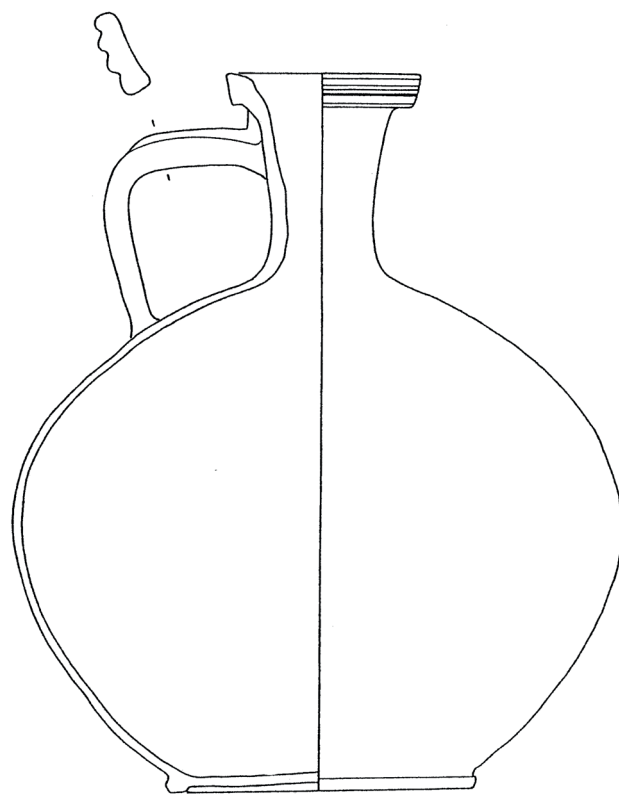


2/75

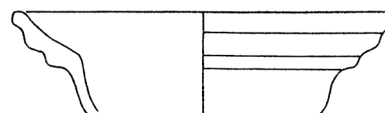


3/75

Céramique de technique méditerranéenne

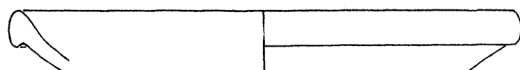


5/75

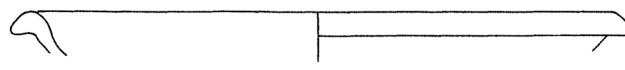


6/75

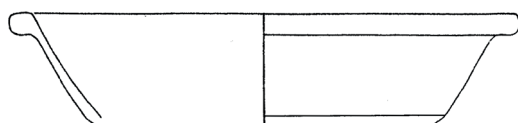
Céramique de tradition laténienne



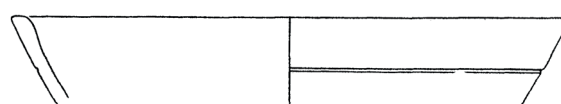
10/75



7/75



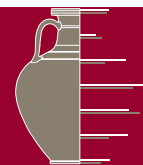
9/75



8/75

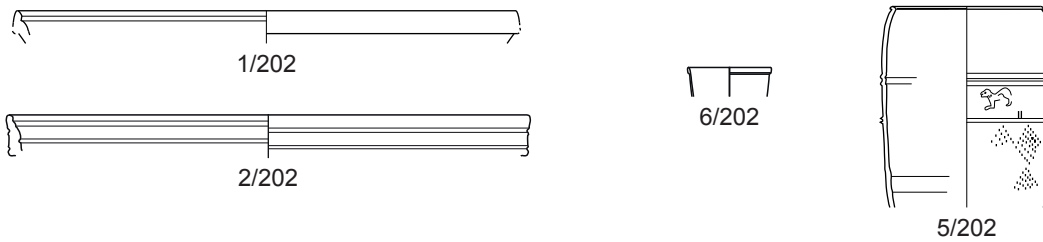
0 3 cm

Dessin : Gruel, Vitali 1998

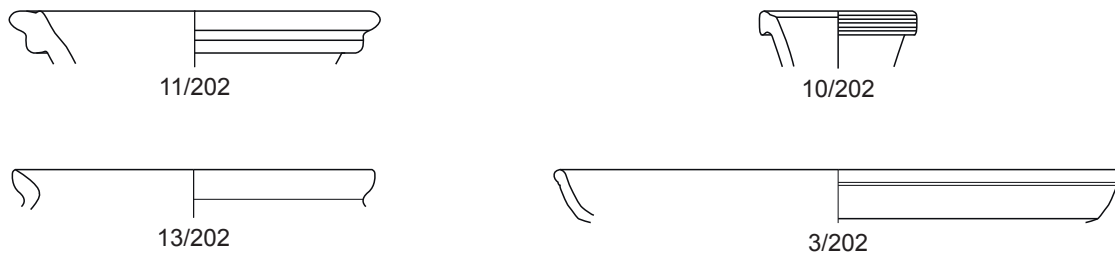




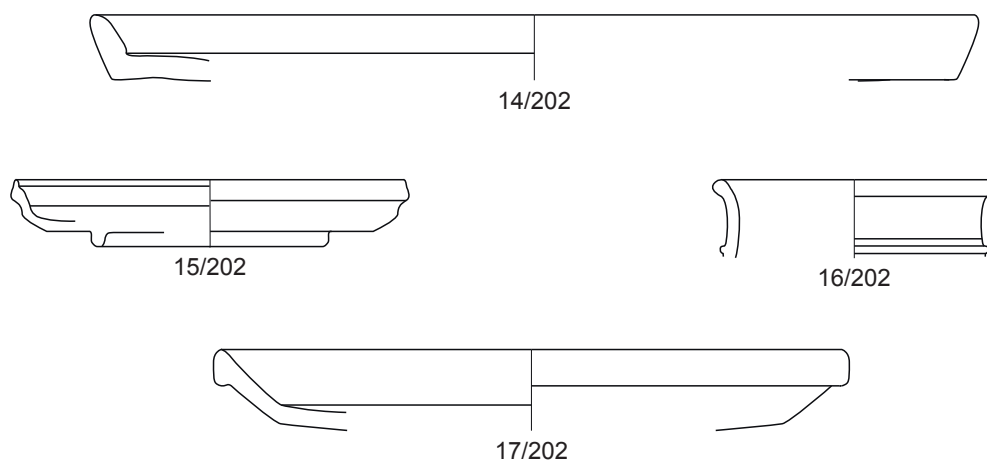
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

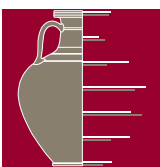


Céramique de tradition laténienne



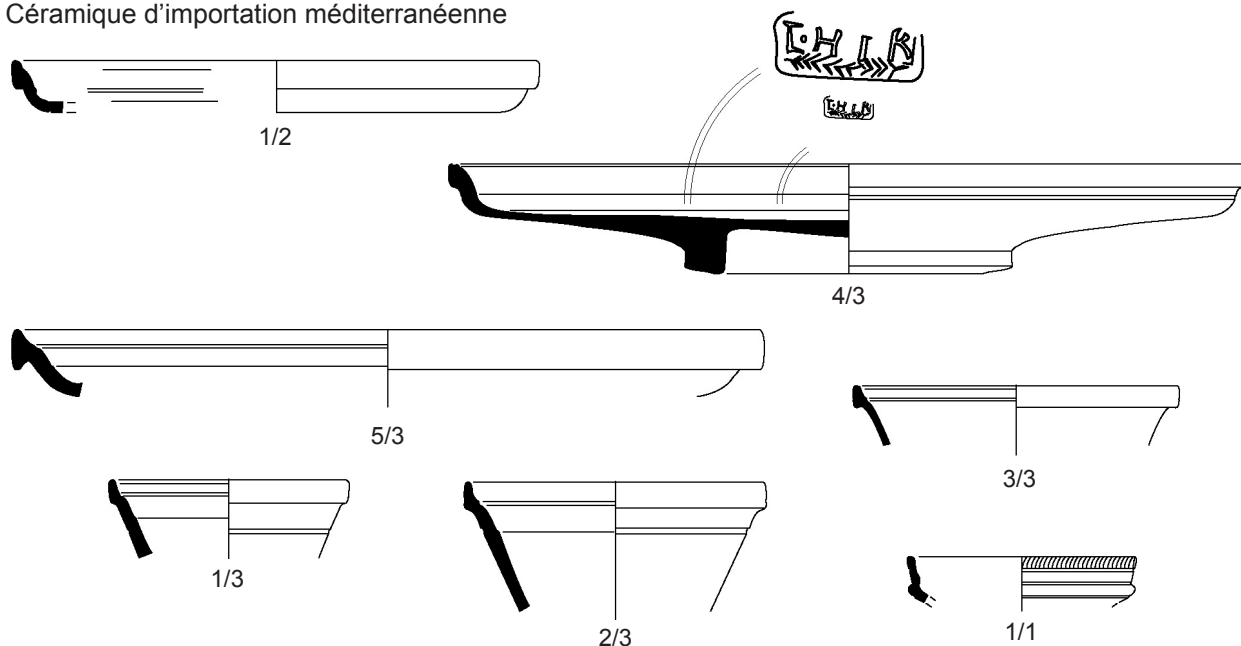
0 3 cm

Dessin : Paunier, Luginbühl 2004

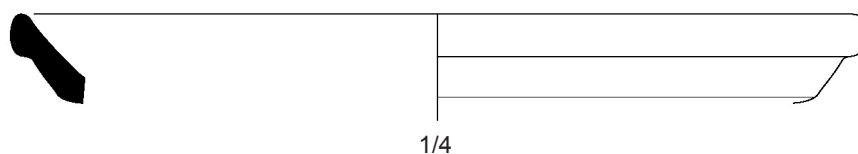




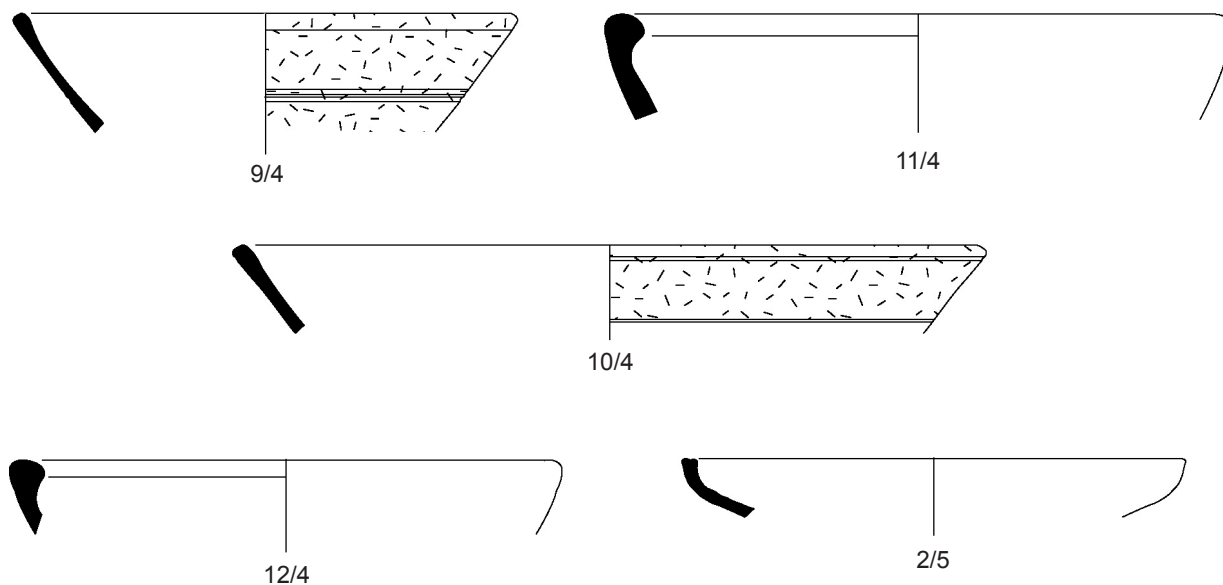
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

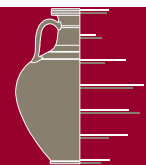


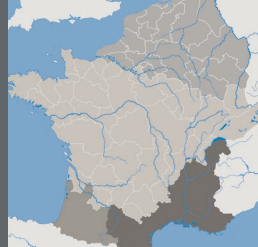
Céramique de tradition laténienne



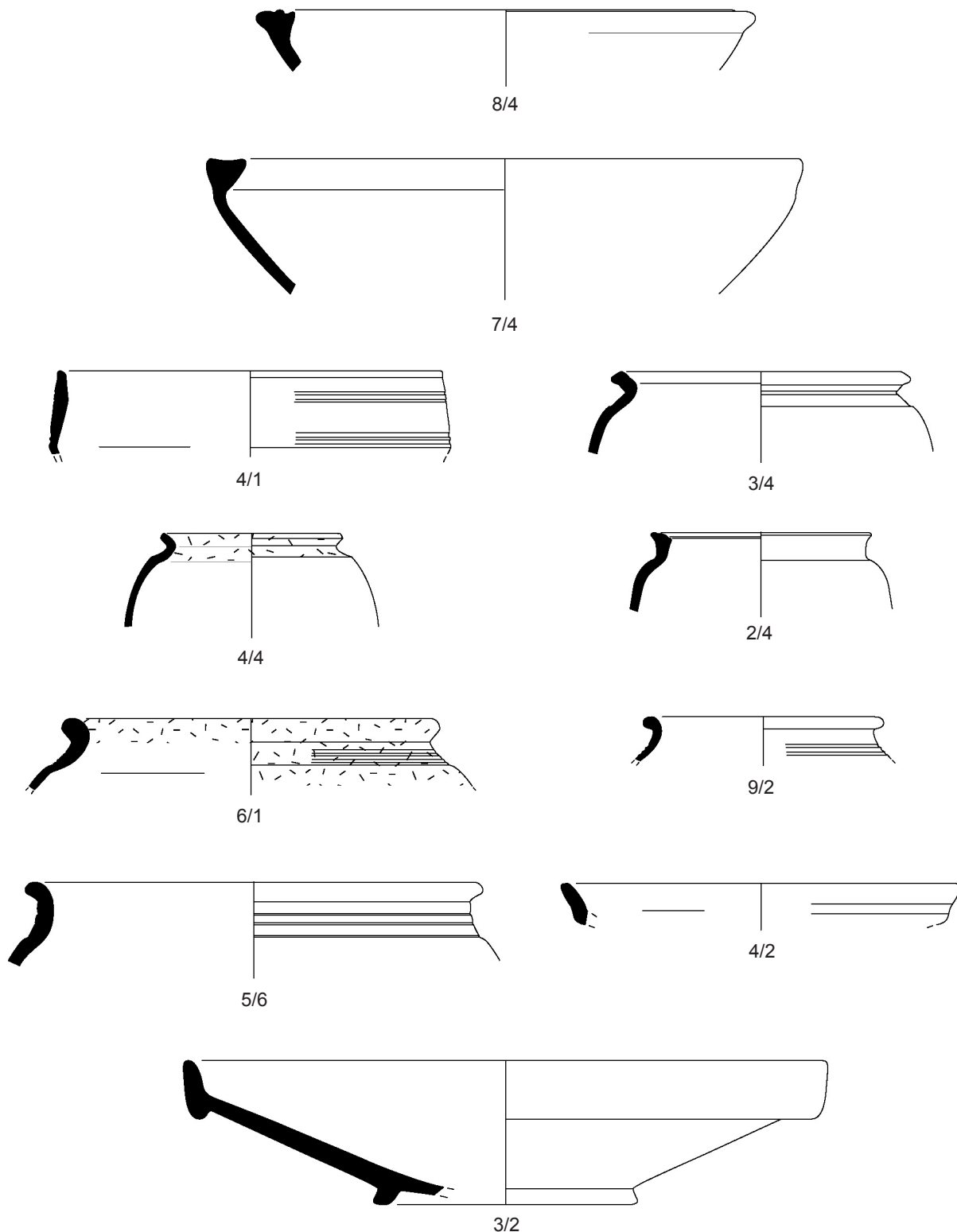
0 3 cm

Dessin : Delor 2004 ; Simon 2005b



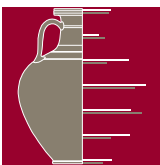


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

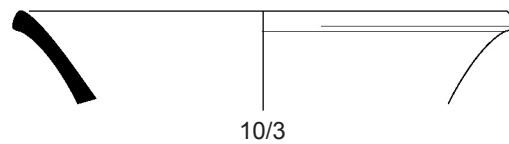
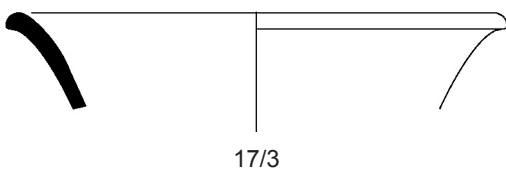
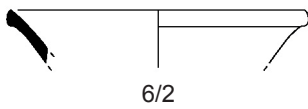
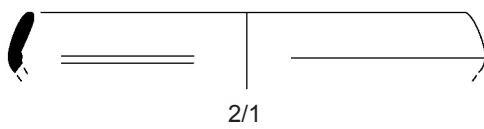
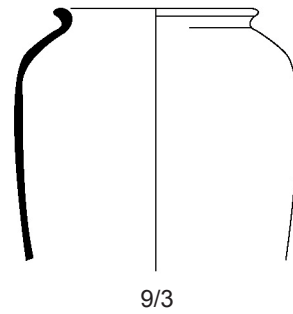
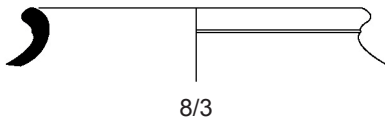
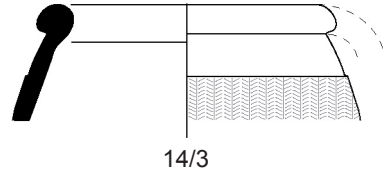
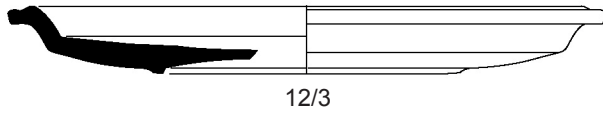
Dessin : Delor 2004 ; Simon 2005b





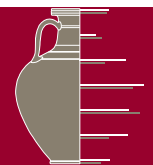


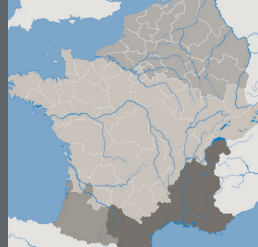
Céramique de tradition laténienne (suite)



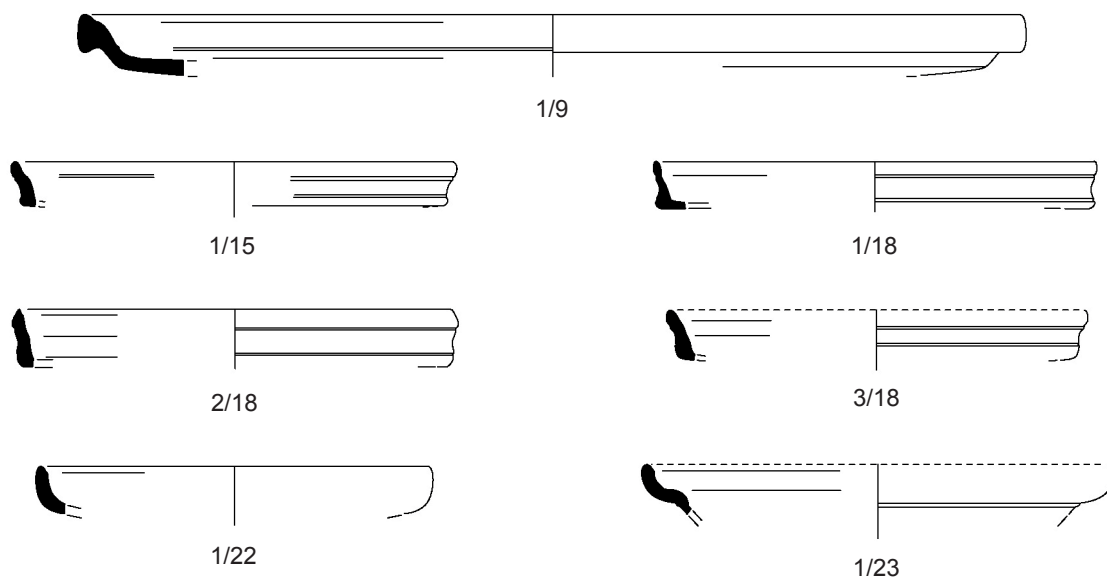
0 3 cm

Dessin : Delor 2004 ; Simon 2005b

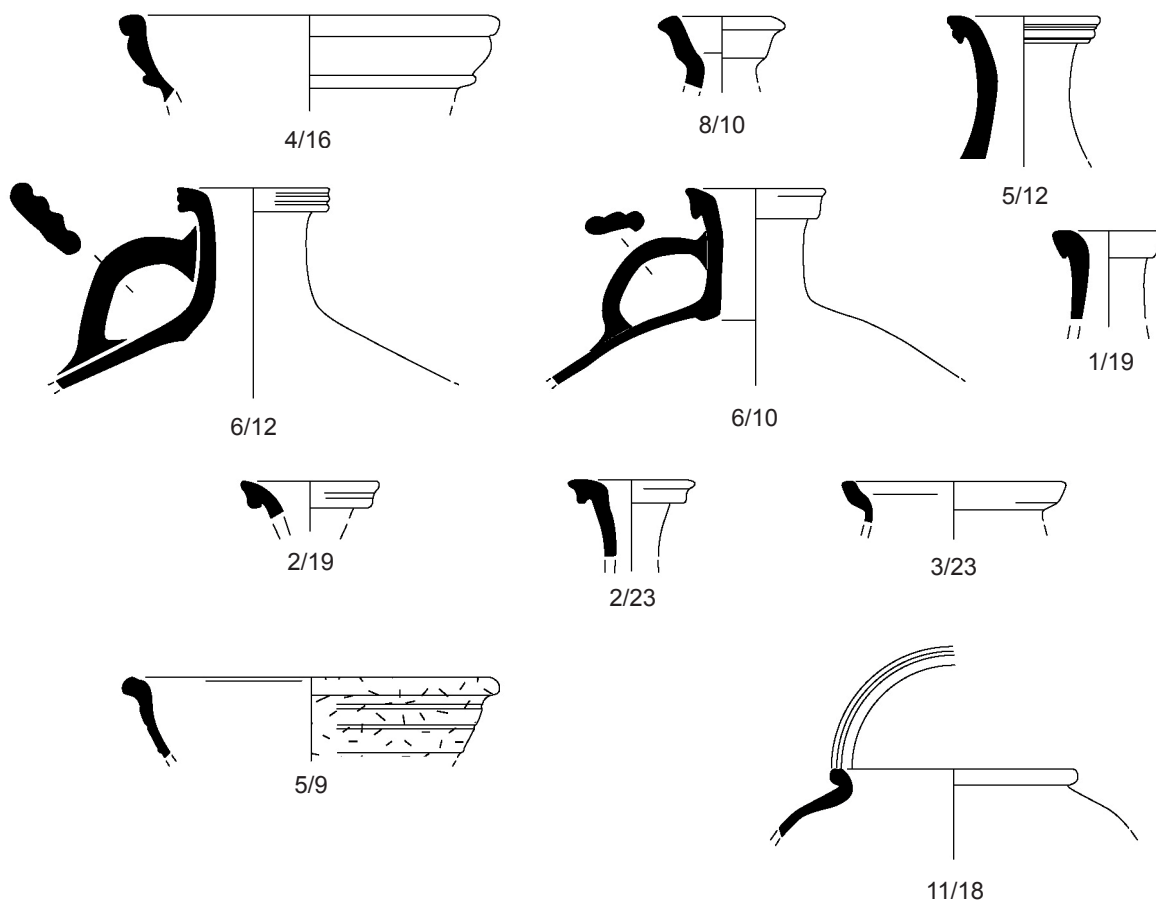




Céramique d'importation méditerranéenne

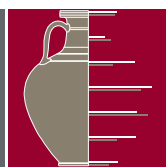


Céramique de technique méditerranéenne



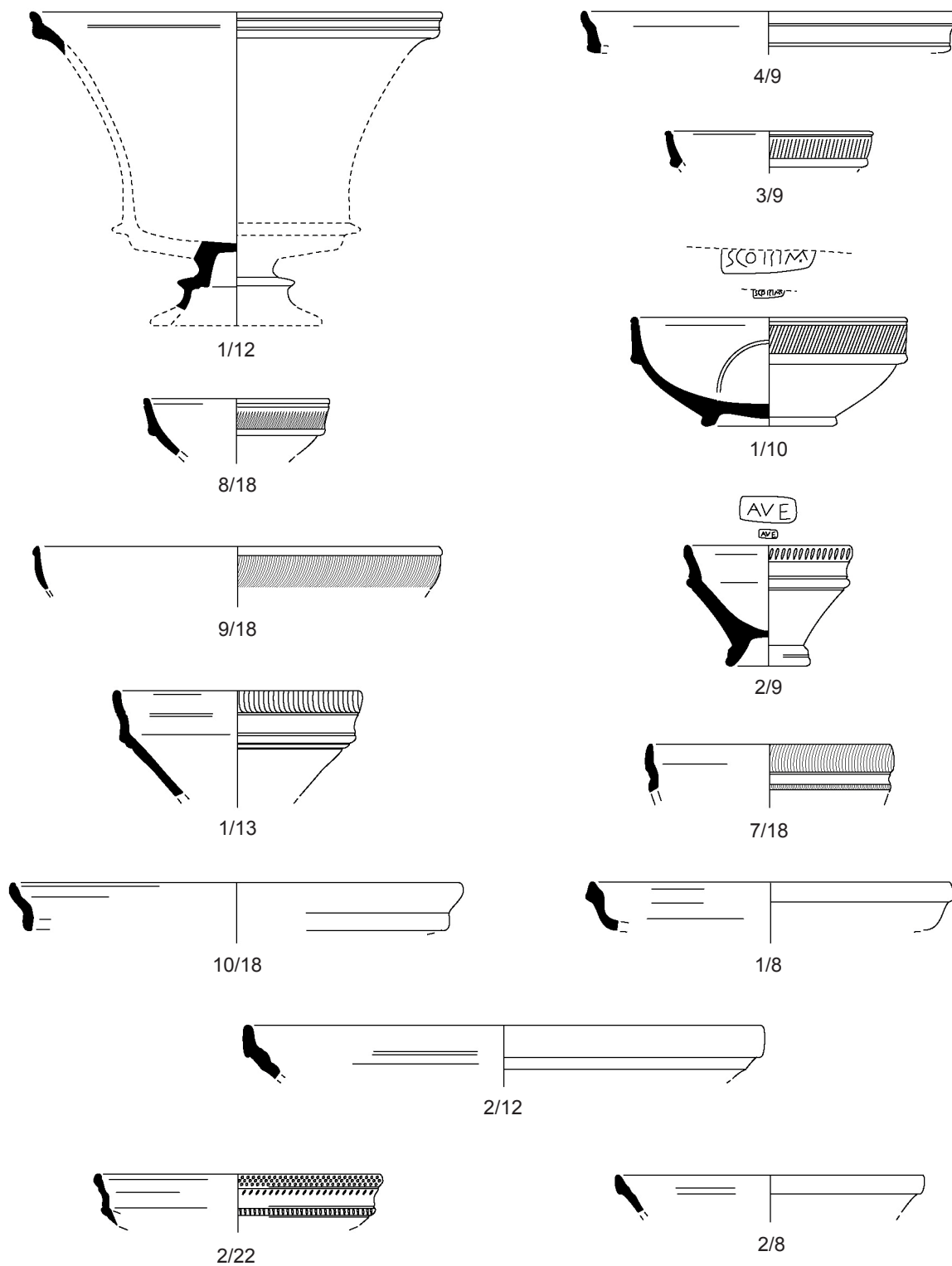
0 3 cm

Dessin : Simon 2005b



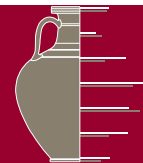


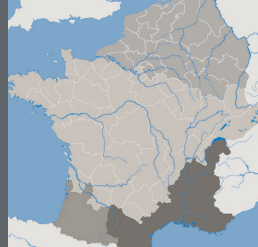
Céramique de technique méditerranéenne (suite)



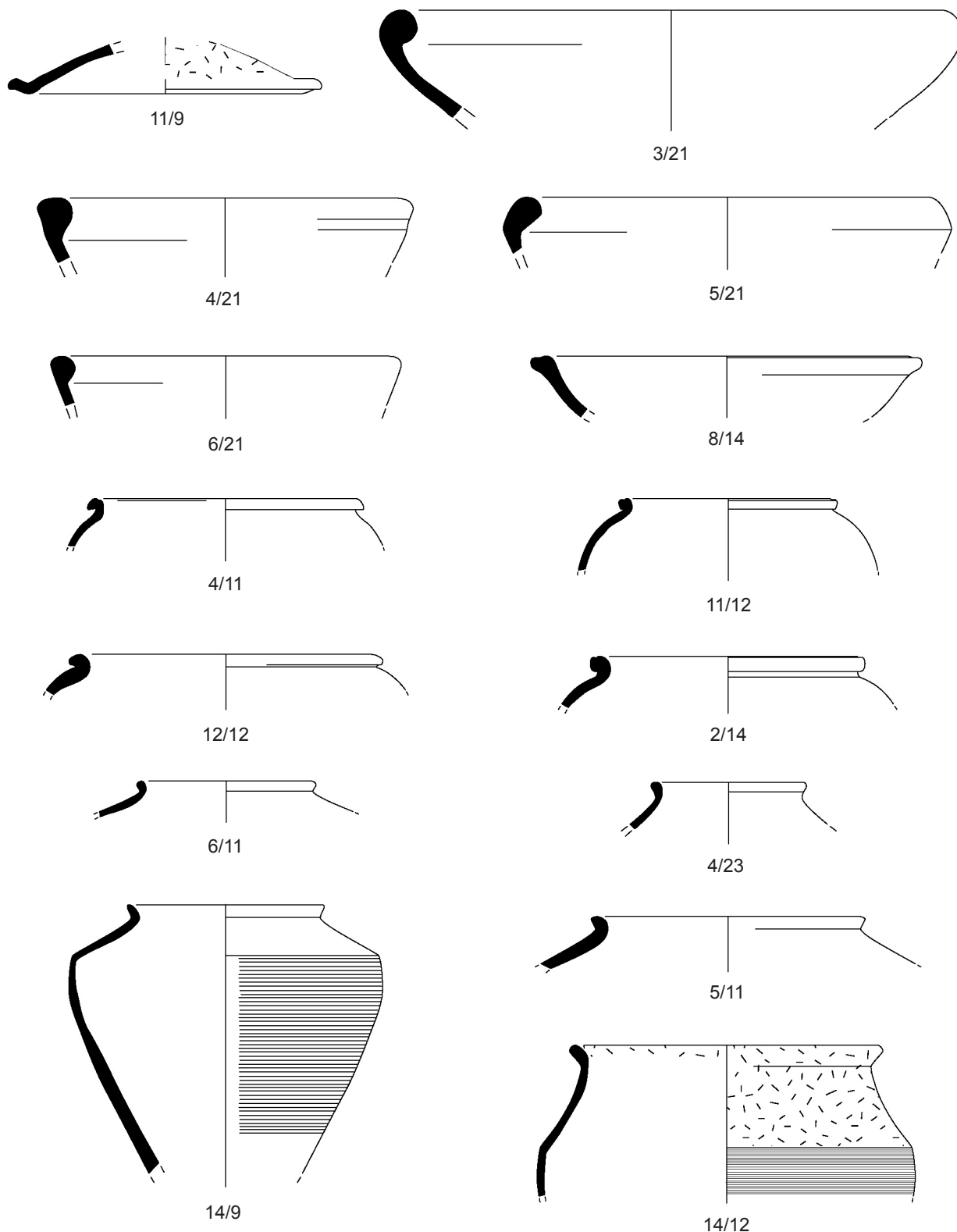
0 3 cm

Dessin : Simon 2005b





Céramique de tradition laténienne



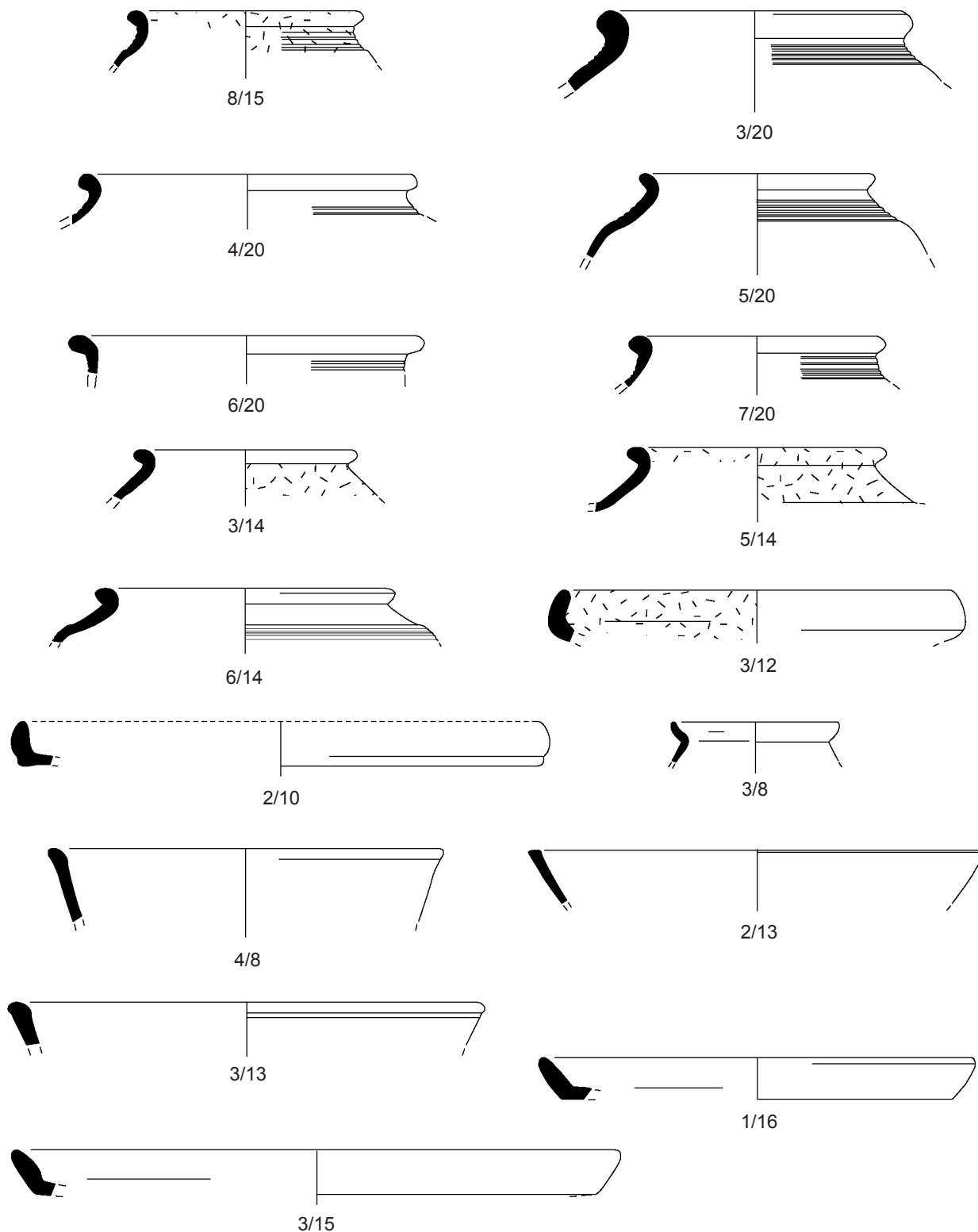
0 3 cm

Dessin : Simon 2005b



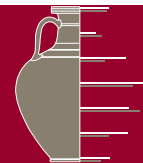


Céramique de tradition laténienne (suite)



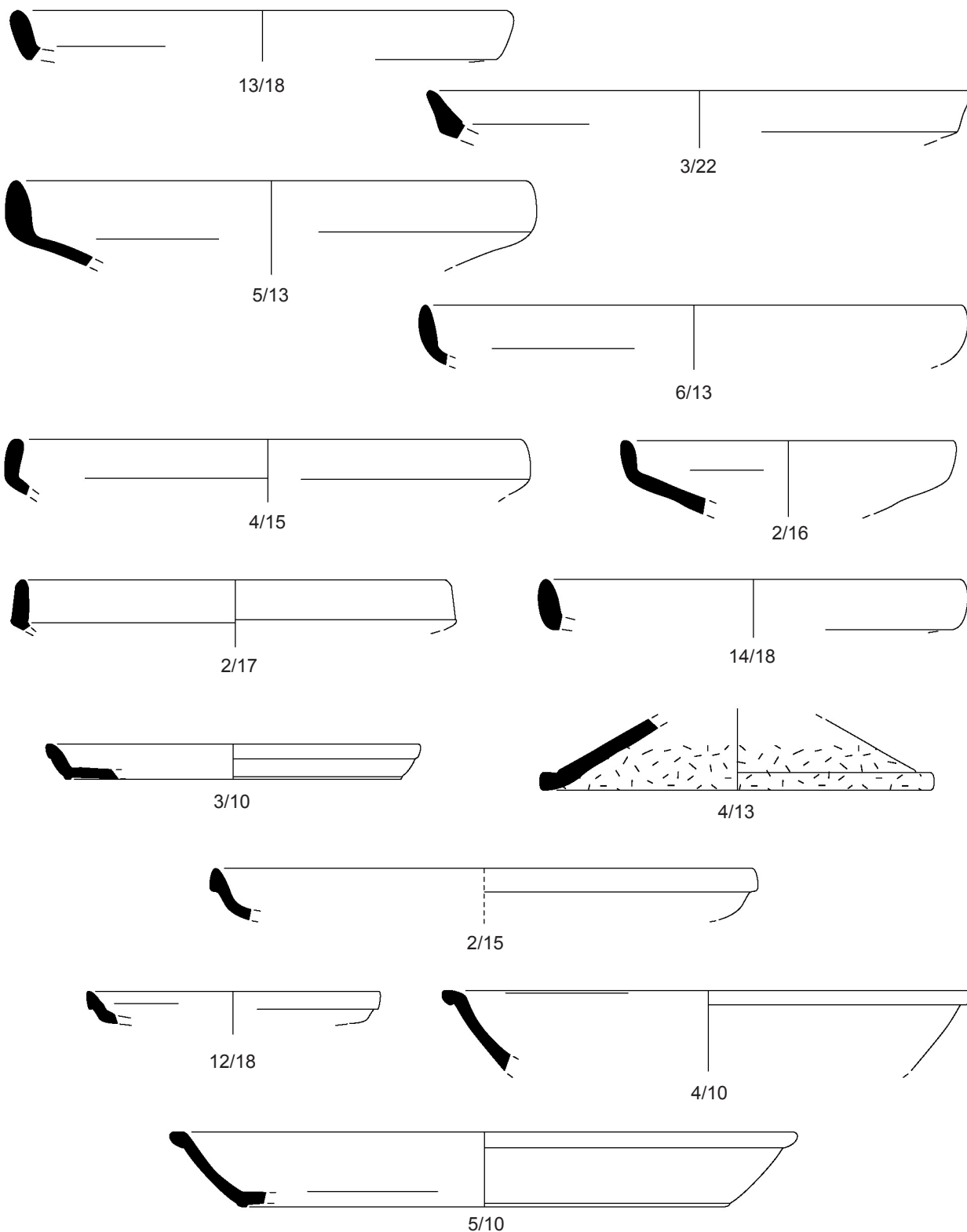
0 3 cm

Dessin : Simon 2005b



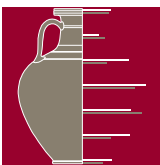


Céramique de tradition laténienne (suite)



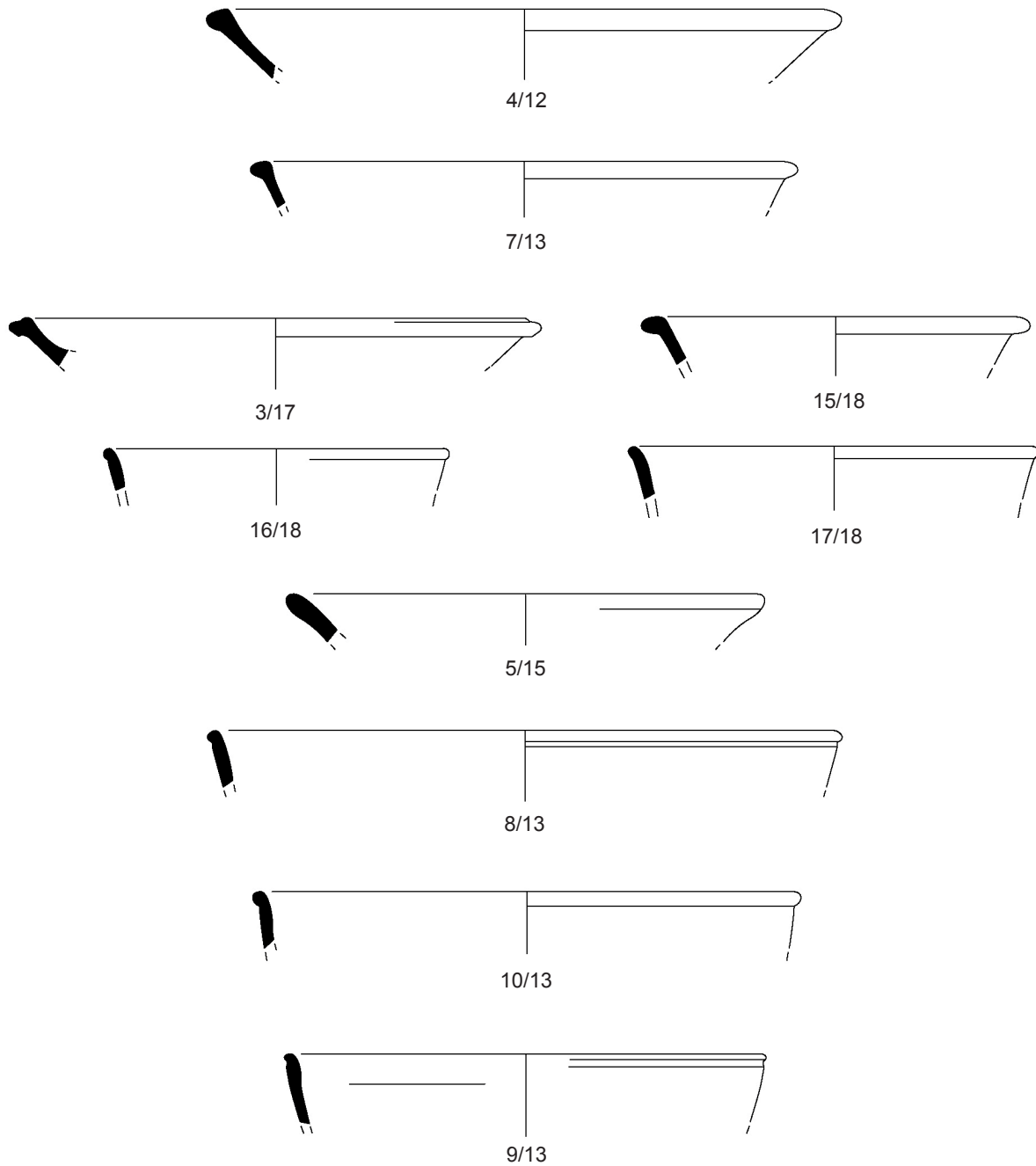
0 3 cm

Dessin : Simon 2005b



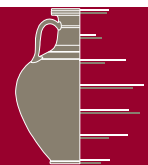


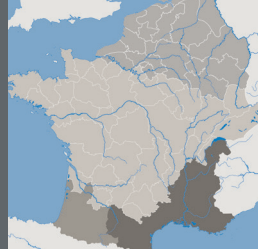
Céramique de tradition laténienne (suite)



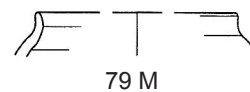
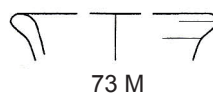
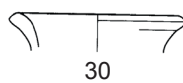
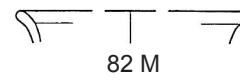
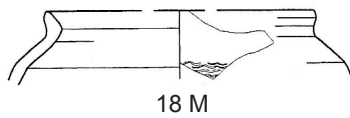
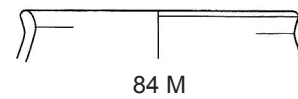
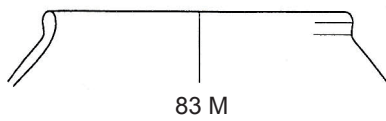
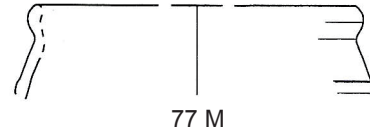
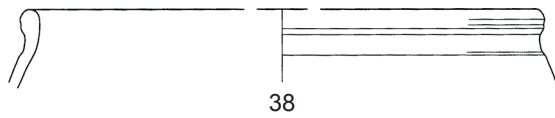
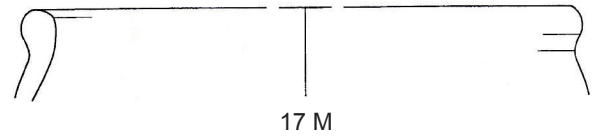
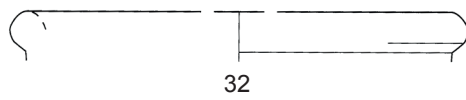
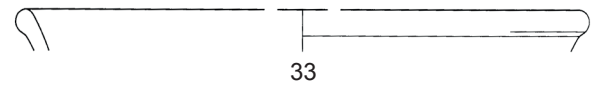
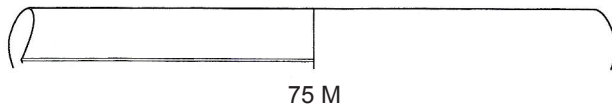
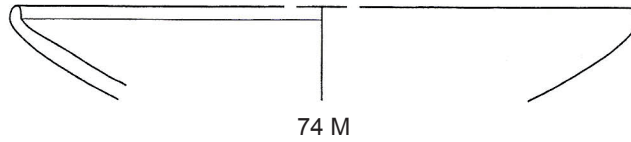
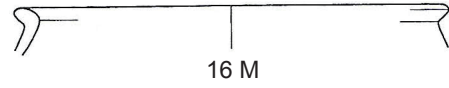
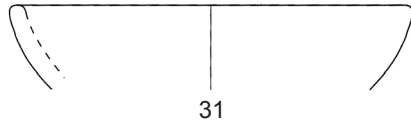
0 3 cm

Dessin : Simon 2005b





Céramique de tradition laténienne



0 3 cm

Dessin : Carrard 2003



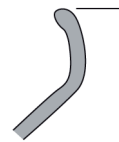




Céramique de tradition laténienne (suite)



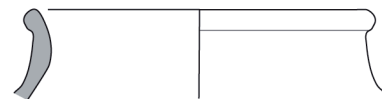
67 FY1001



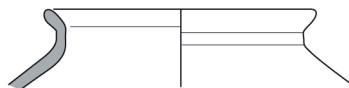
94 FY1001



95 FY1001



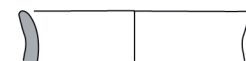
96 FY1001



64 FY1001



63 FY1001



93 FY1001



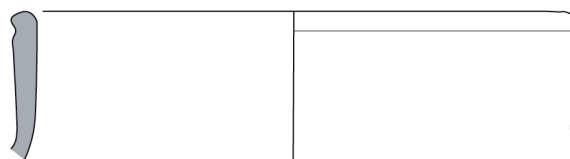
68 FY1001



69 FY1001



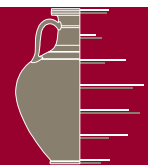
99 FY1001

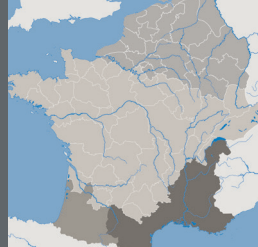


104 FY1001

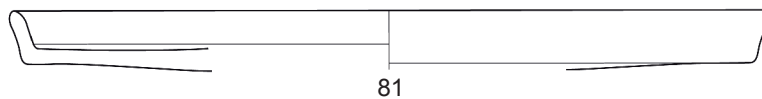
0 3 cm

Dessin : Carrard 2003

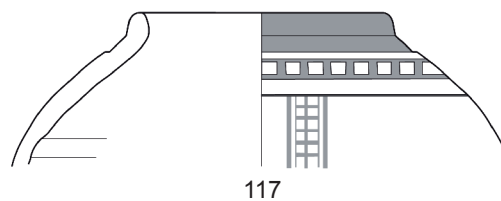
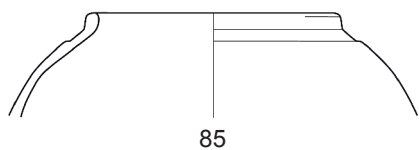
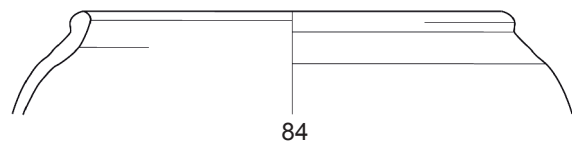
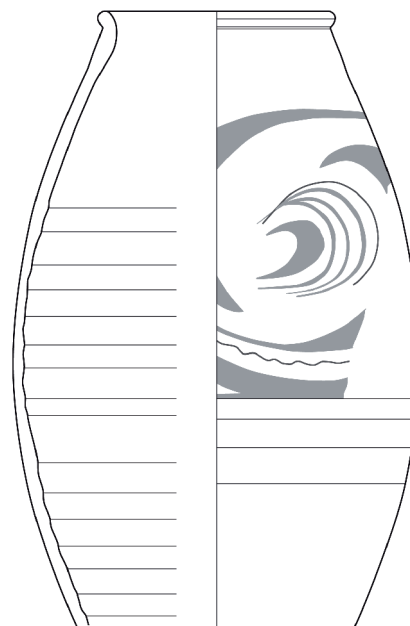
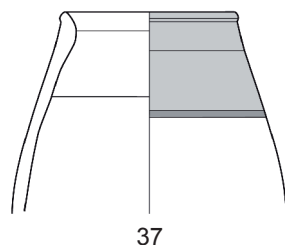
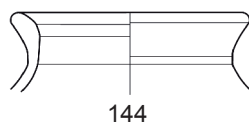
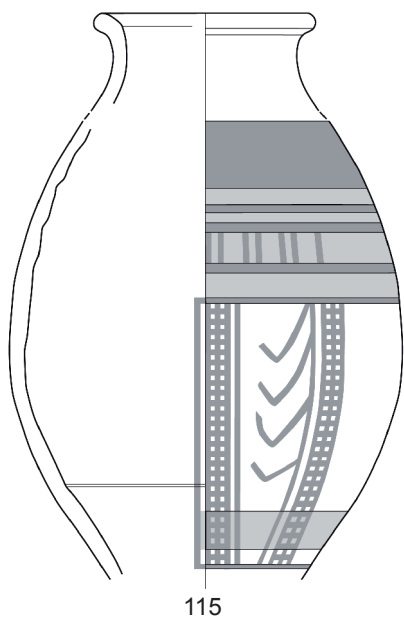
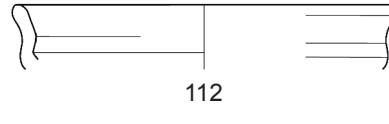
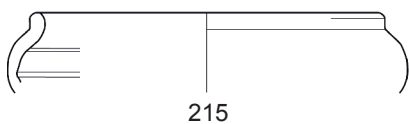
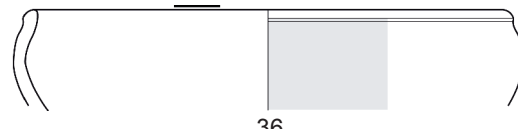
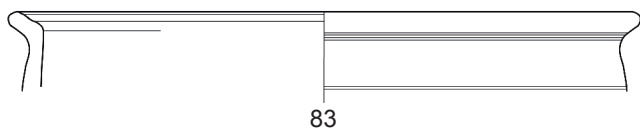
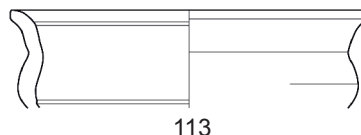
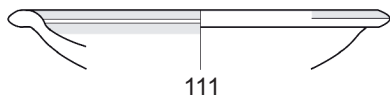




Céramique d'importation méditerranéenne

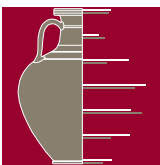


Céramique de tradition laténienne



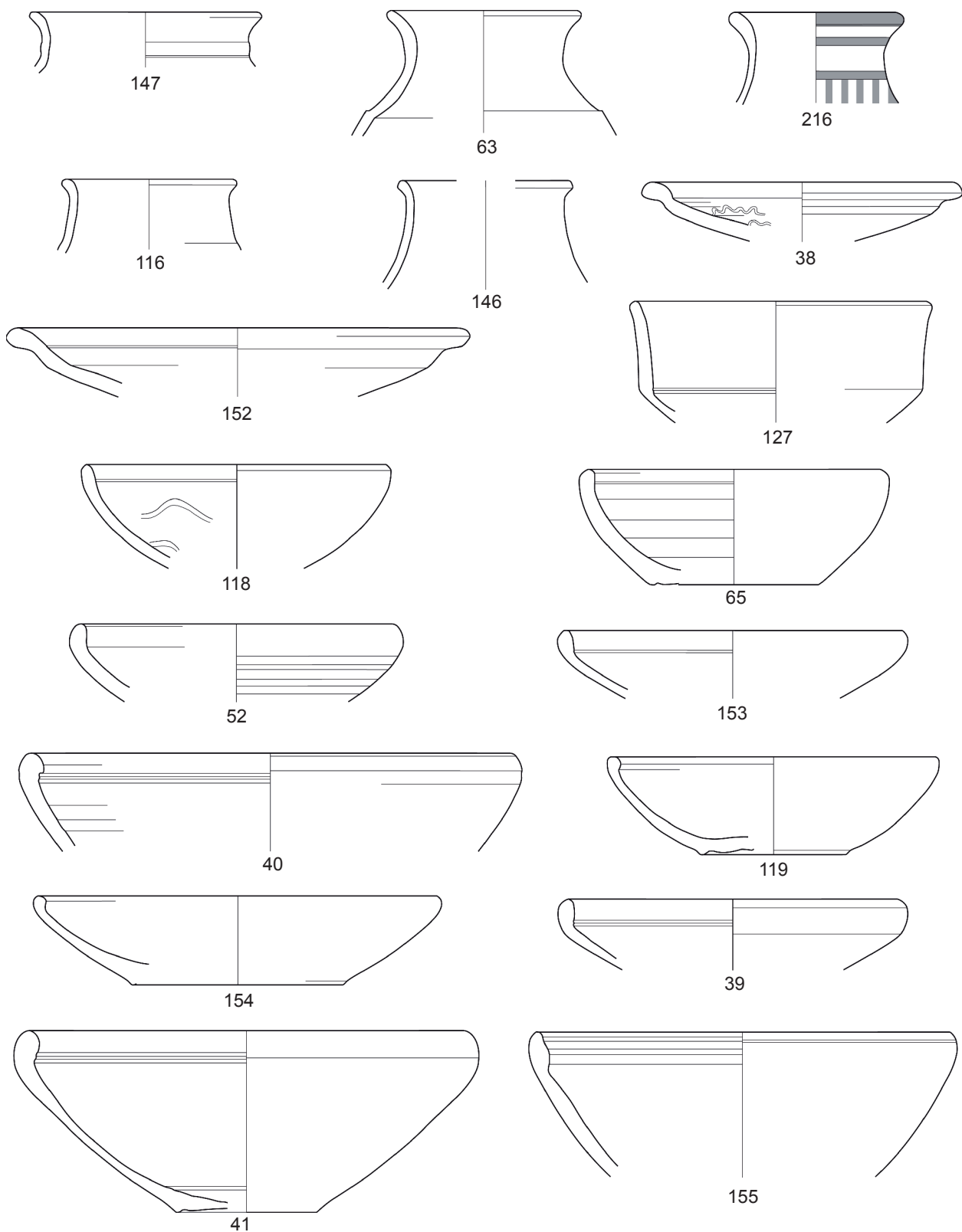
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007



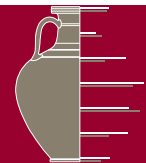


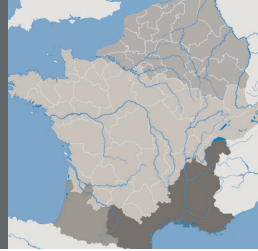
Céramique de tradition laténienne (suite)



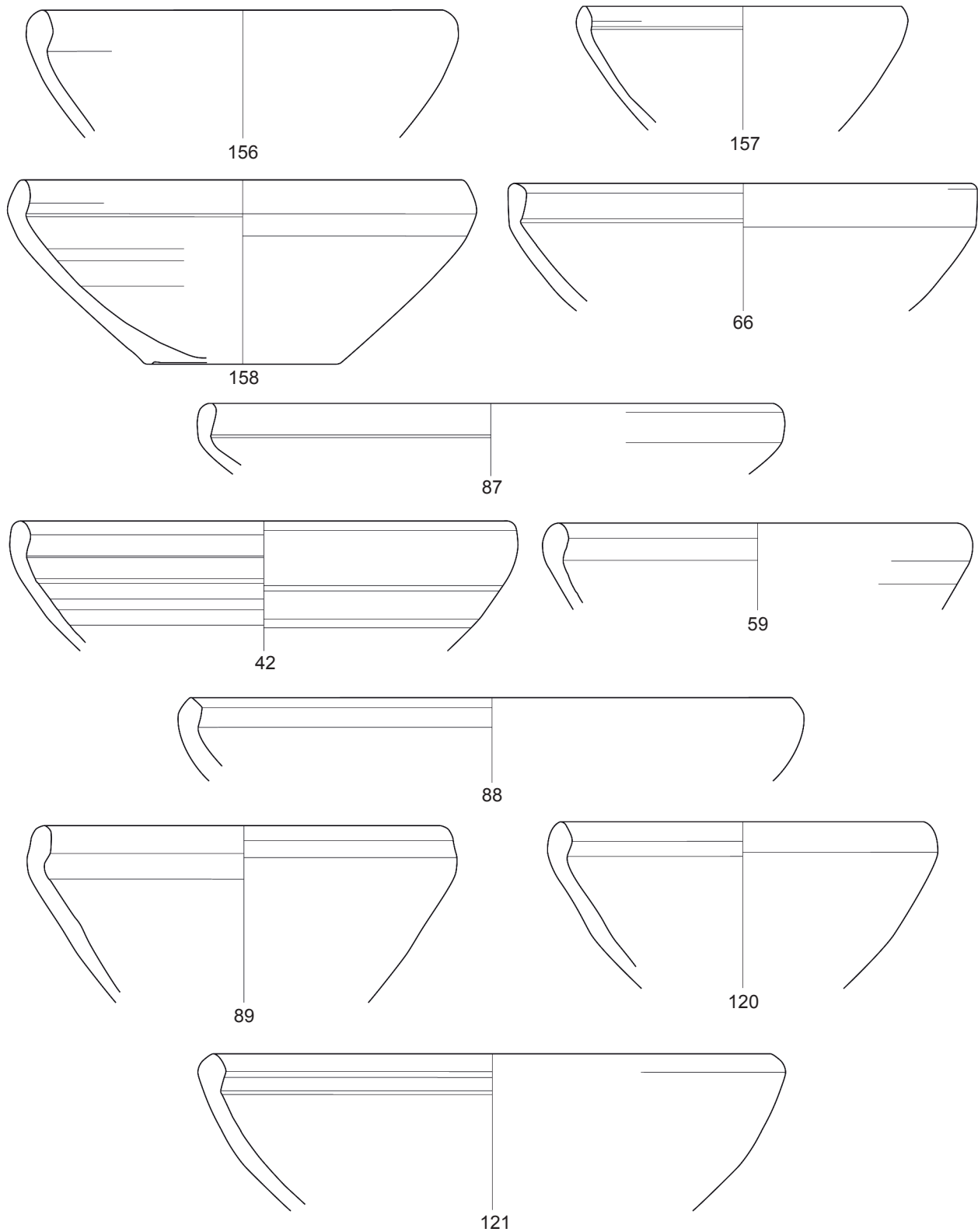
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007





Céramique de tradition laténienne (suite)



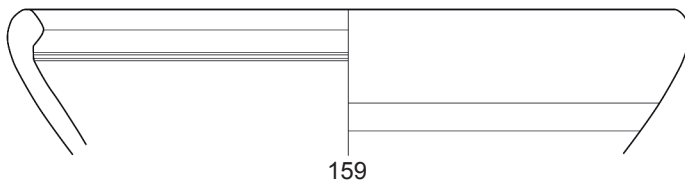
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

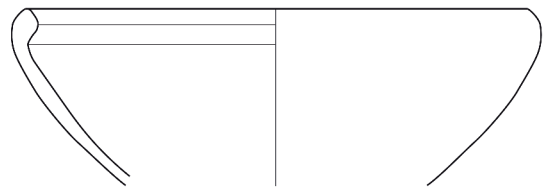




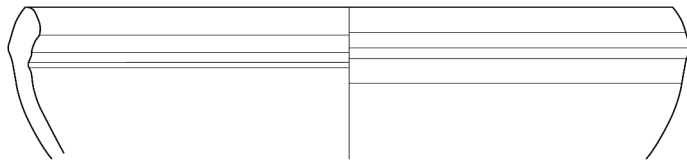
Céramique de tradition laténienne (suite)



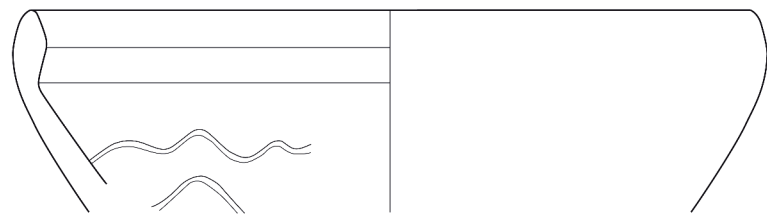
159



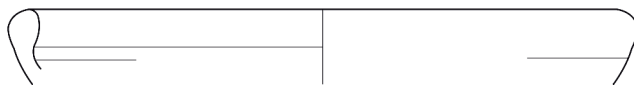
160



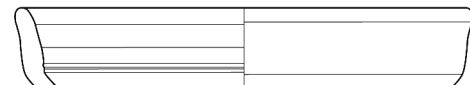
161



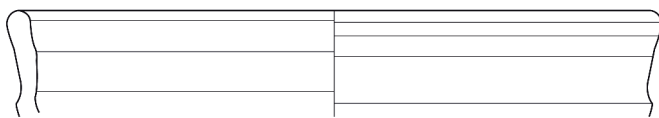
220



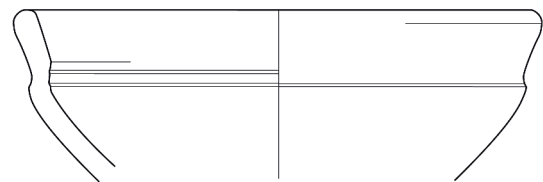
53



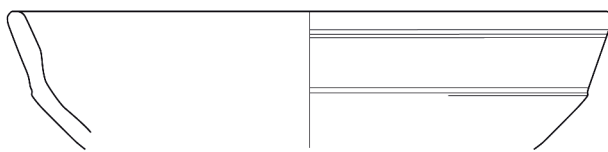
163



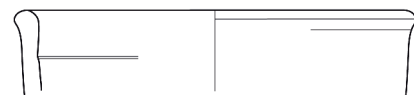
43



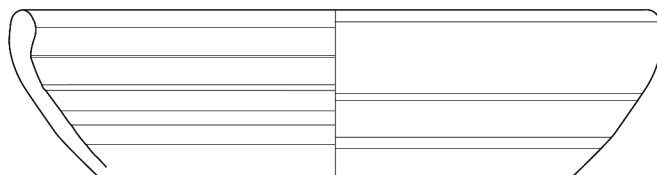
90



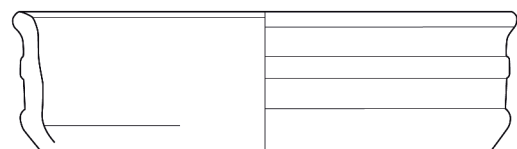
162



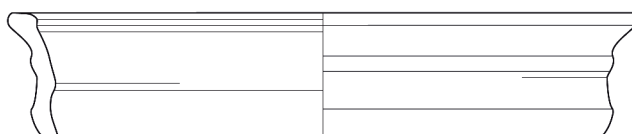
91



42



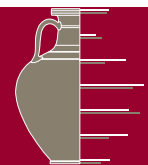
164

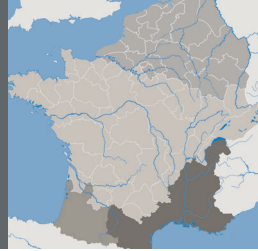


94

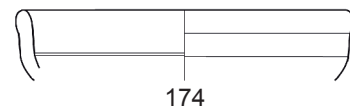
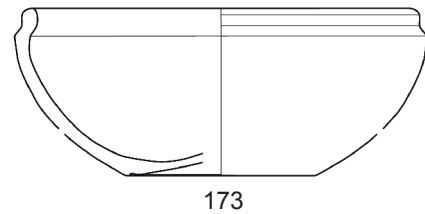
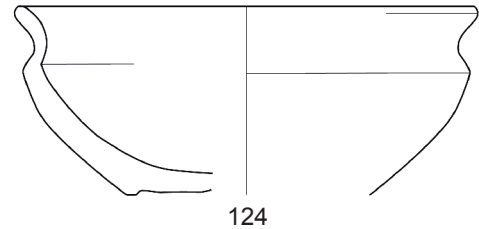
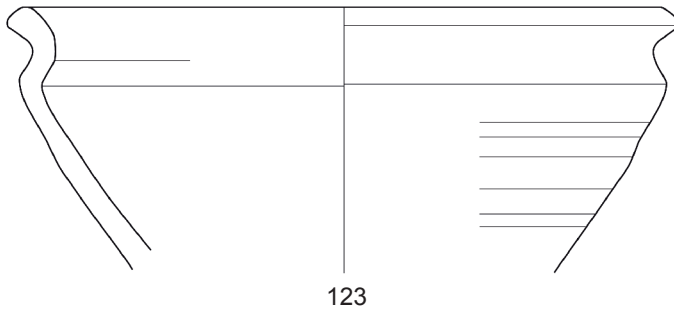
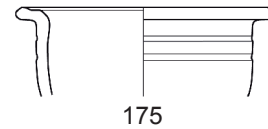
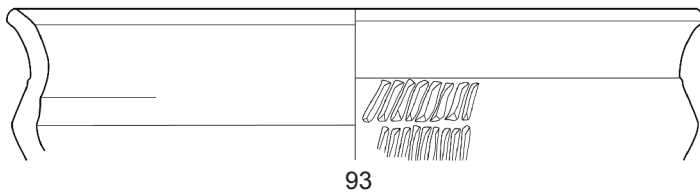
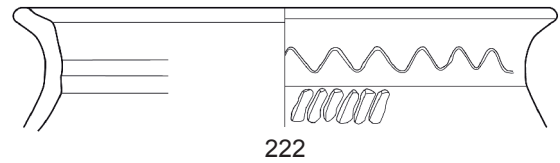
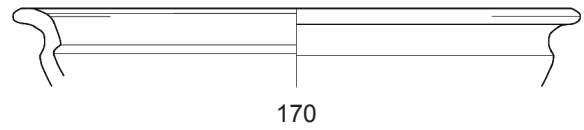
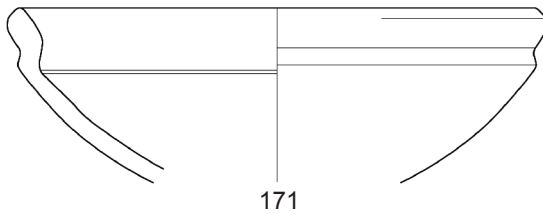
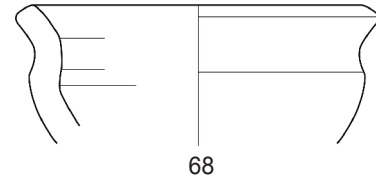
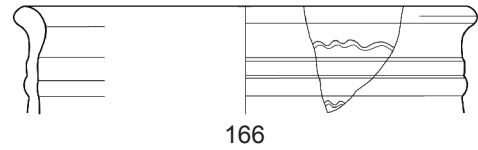
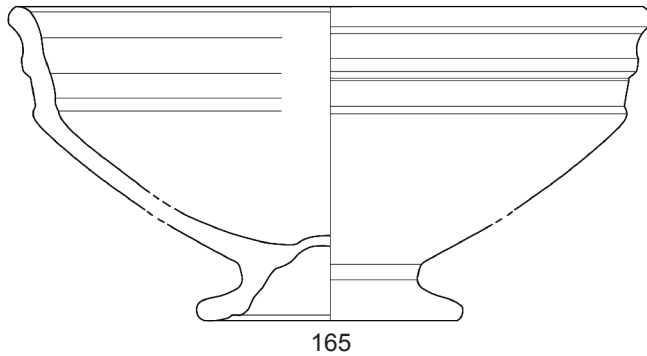
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007





Céramique de tradition laténienne (suite)



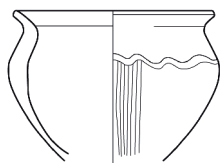
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

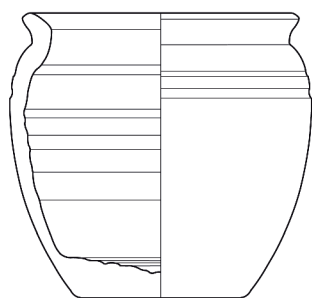




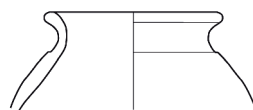
Céramique de tradition laténienne (suite)



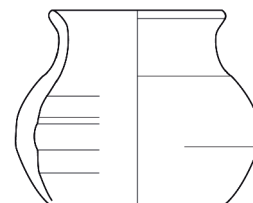
176



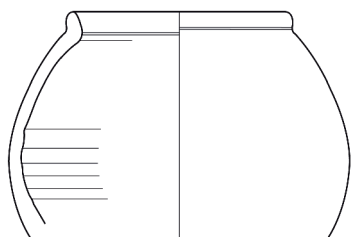
45



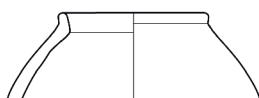
177



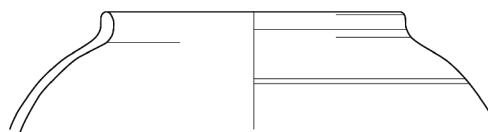
128



54



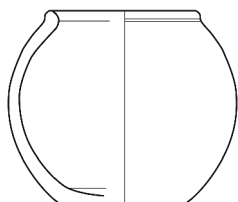
96



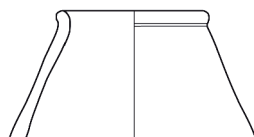
186



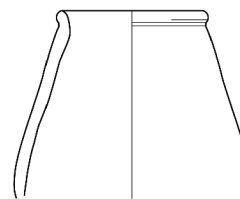
187



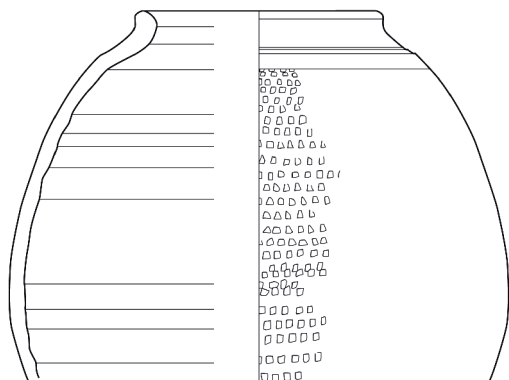
94



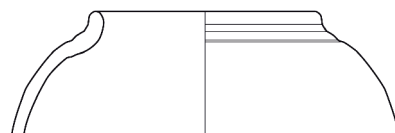
71



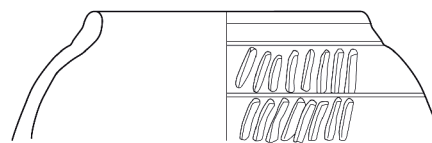
131



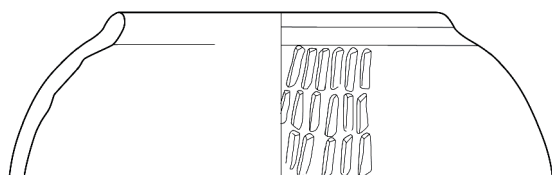
188



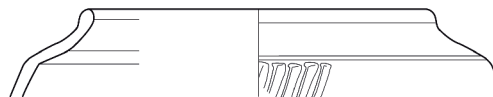
189



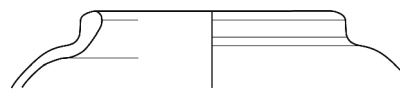
190



225



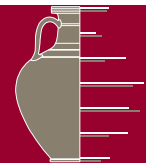
72

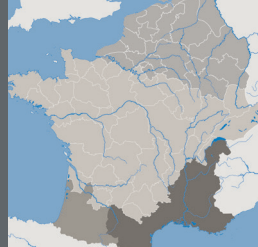


98

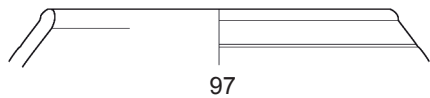
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

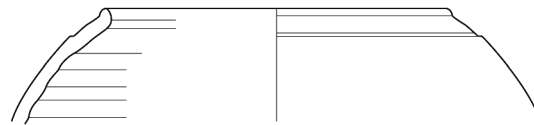




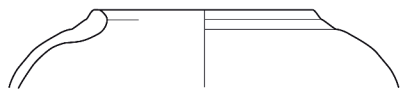
Céramique de tradition laténienne (suite)



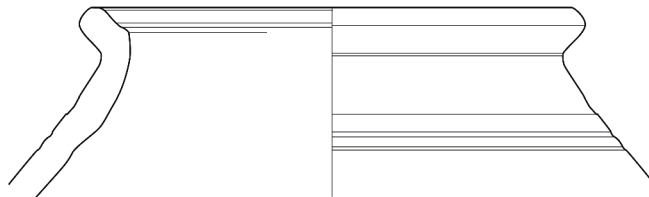
97



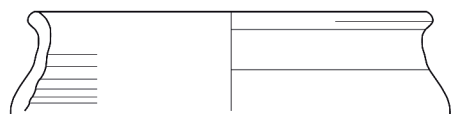
132



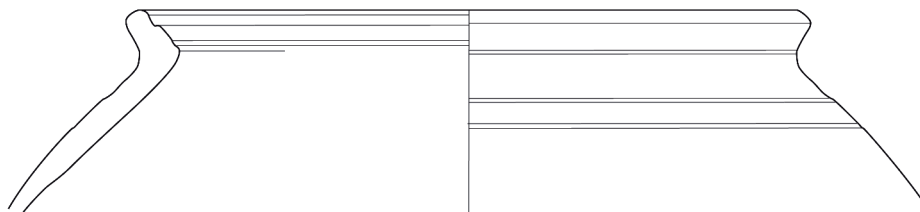
226



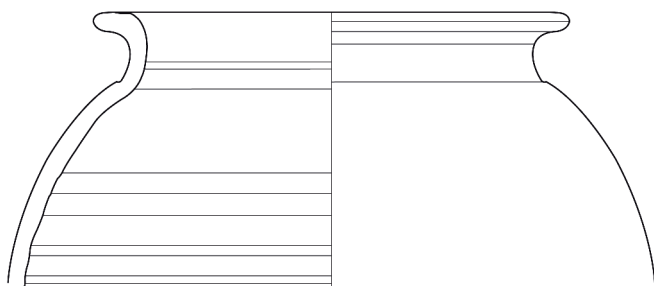
179



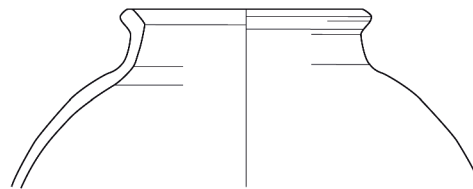
178



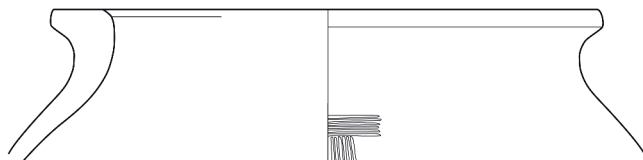
180



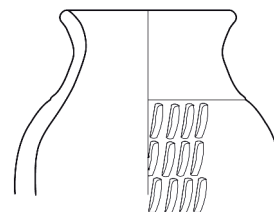
62



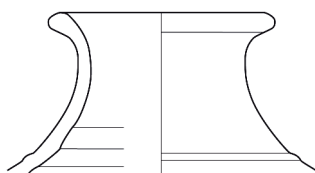
224



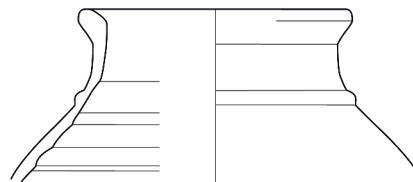
69



129



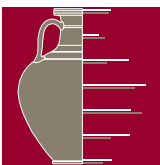
181



130

0 3 cm

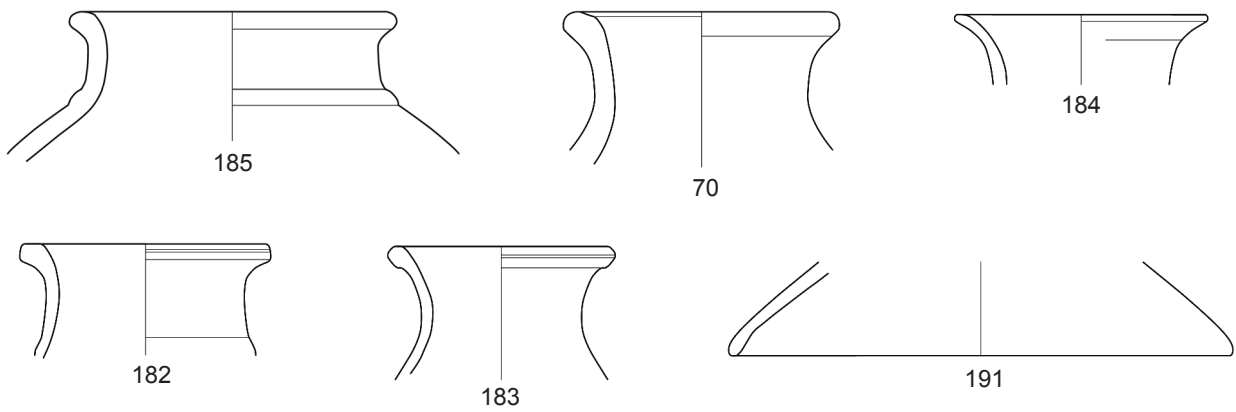
Dessin : Brunetti 2007





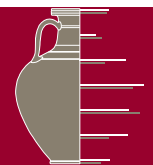


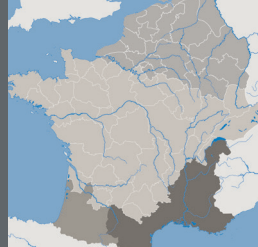
Céramique de tradition laténienne (suite)



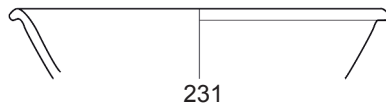
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007



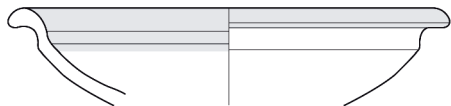


Céramique d'importation méditerranéenne

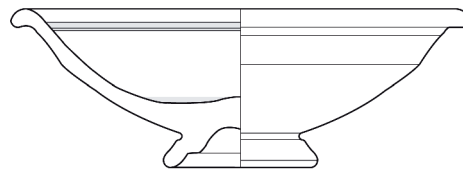


231

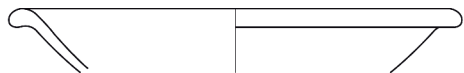
Céramique de tradition laténienne



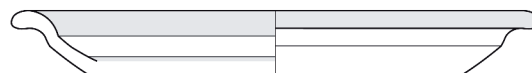
235



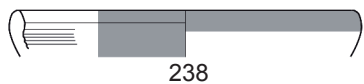
236



237



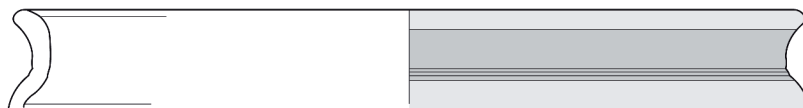
234



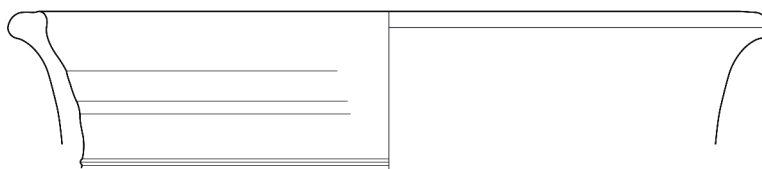
238



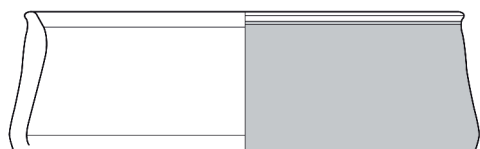
240



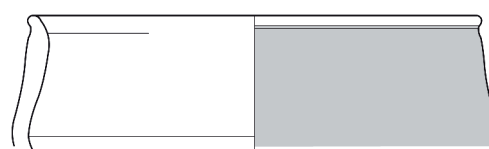
241



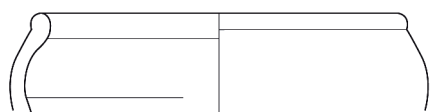
239



248



249



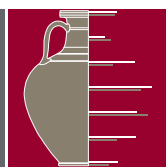
244



245

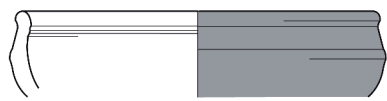
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007





Céramique de tradition laténienne (suite)



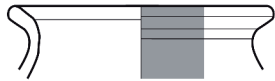
246



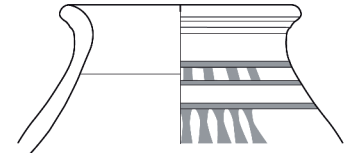
247



274



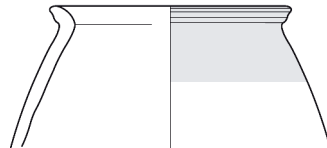
251



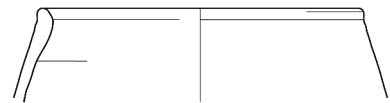
250



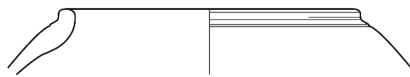
270



267



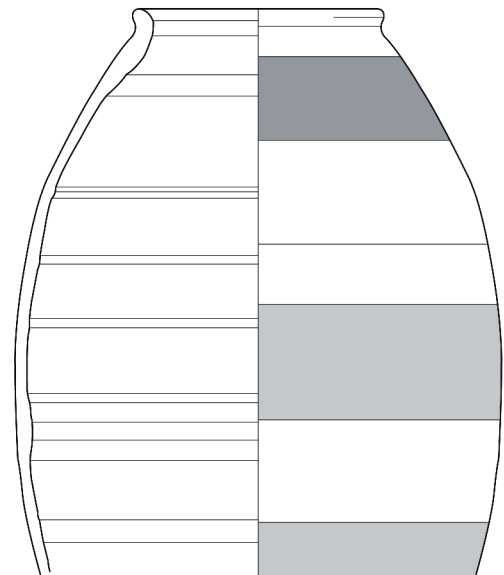
268



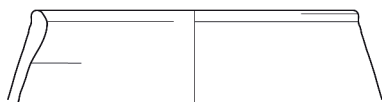
502



265



269



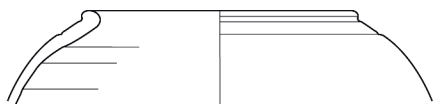
266



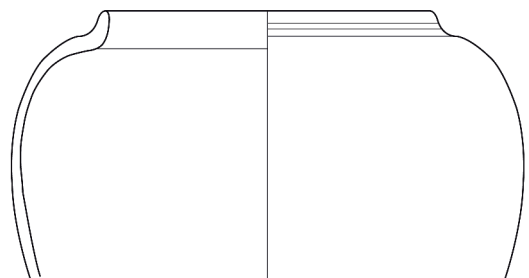
268



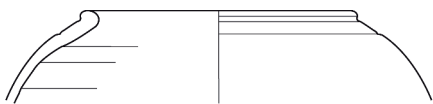
501



271



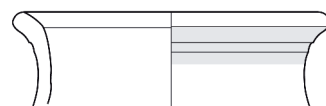
272



273



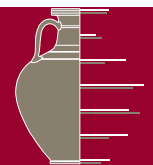
503

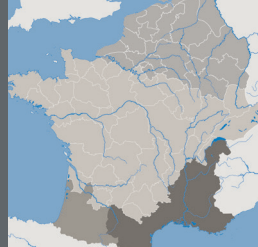


258

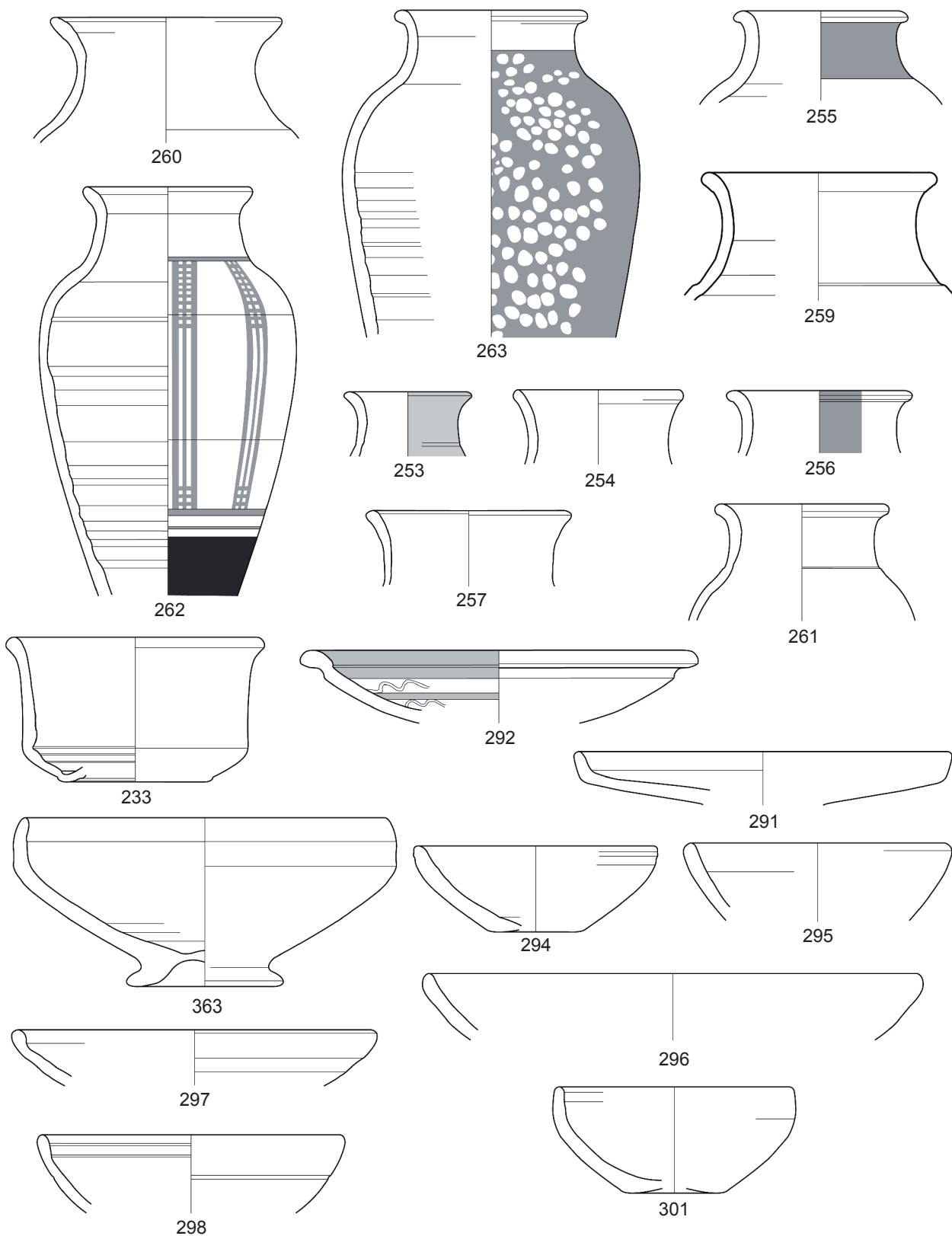
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007



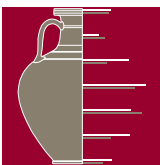


Céramique de tradition laténienne (suite)



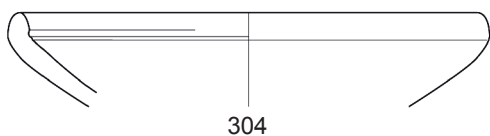
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

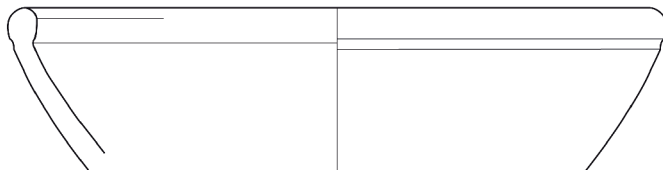




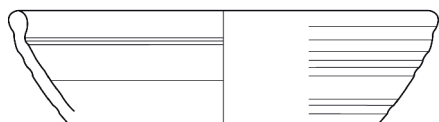
Céramique de tradition laténienne (suite)



304



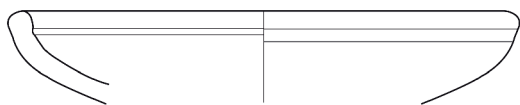
311



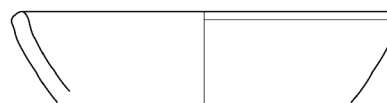
312



329



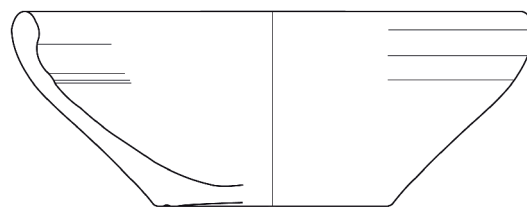
299



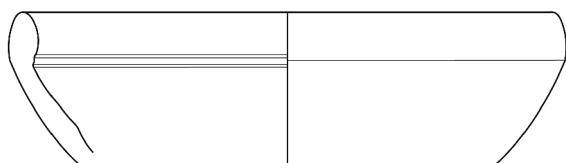
300



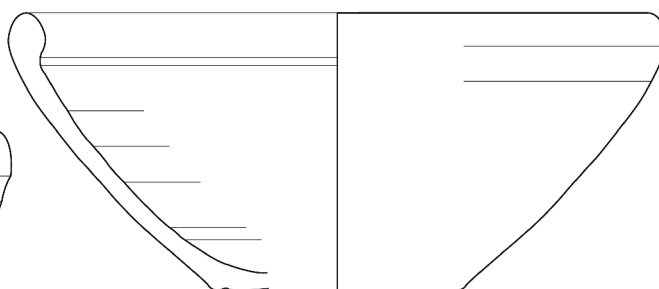
303



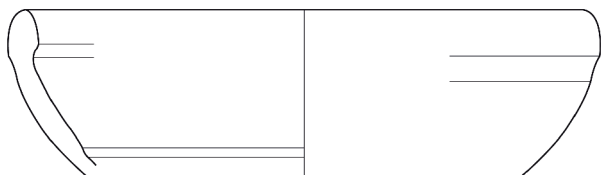
313



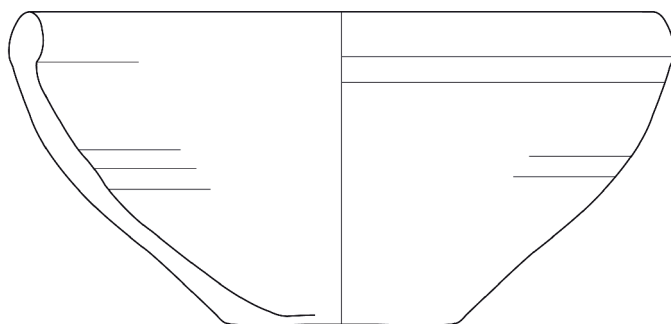
314



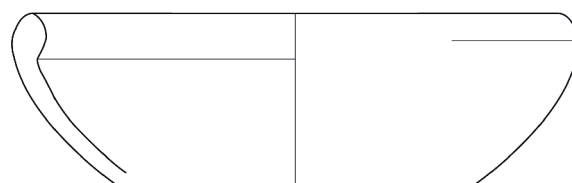
315



316



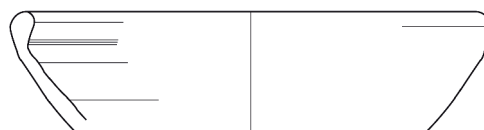
317



318



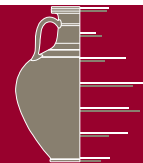
302

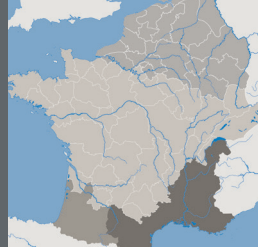


310

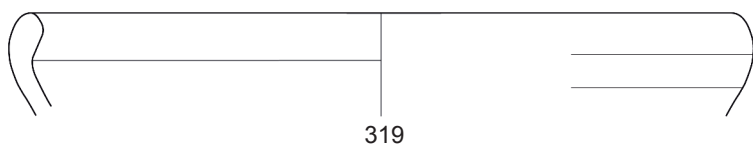
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007





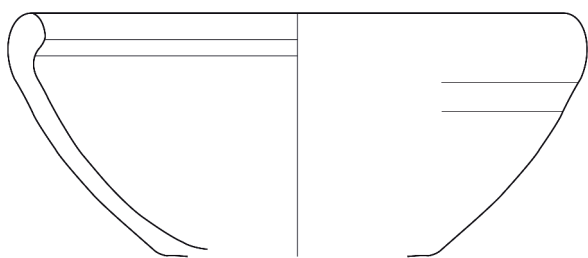
Céramique de tradition laténienne (suite)



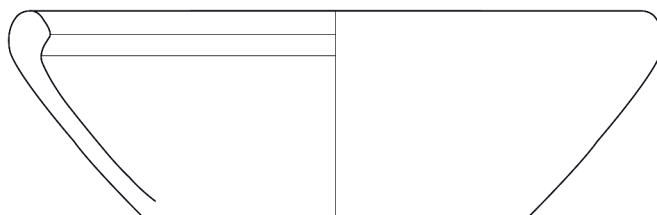
319



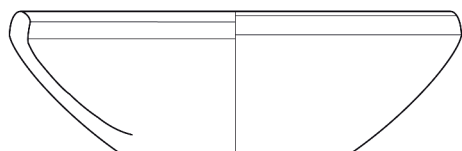
321



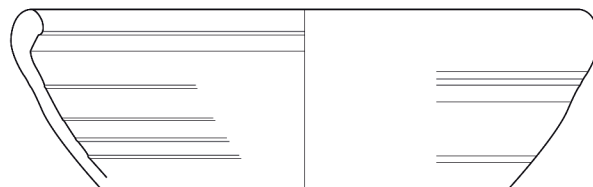
320



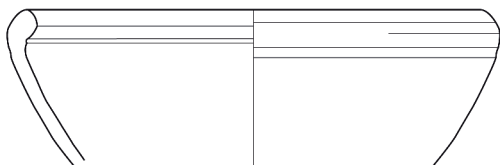
322



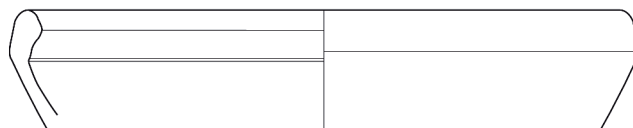
323



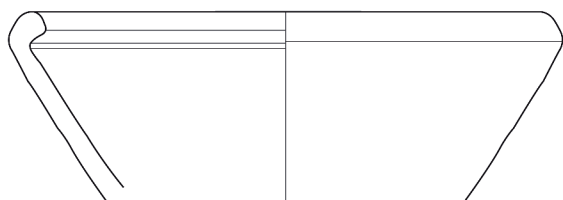
324



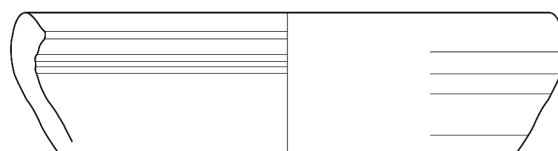
325



326



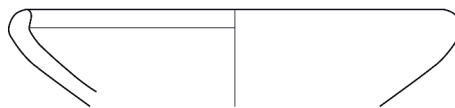
327



328



306



307



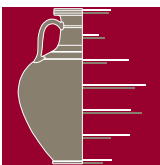
309



308

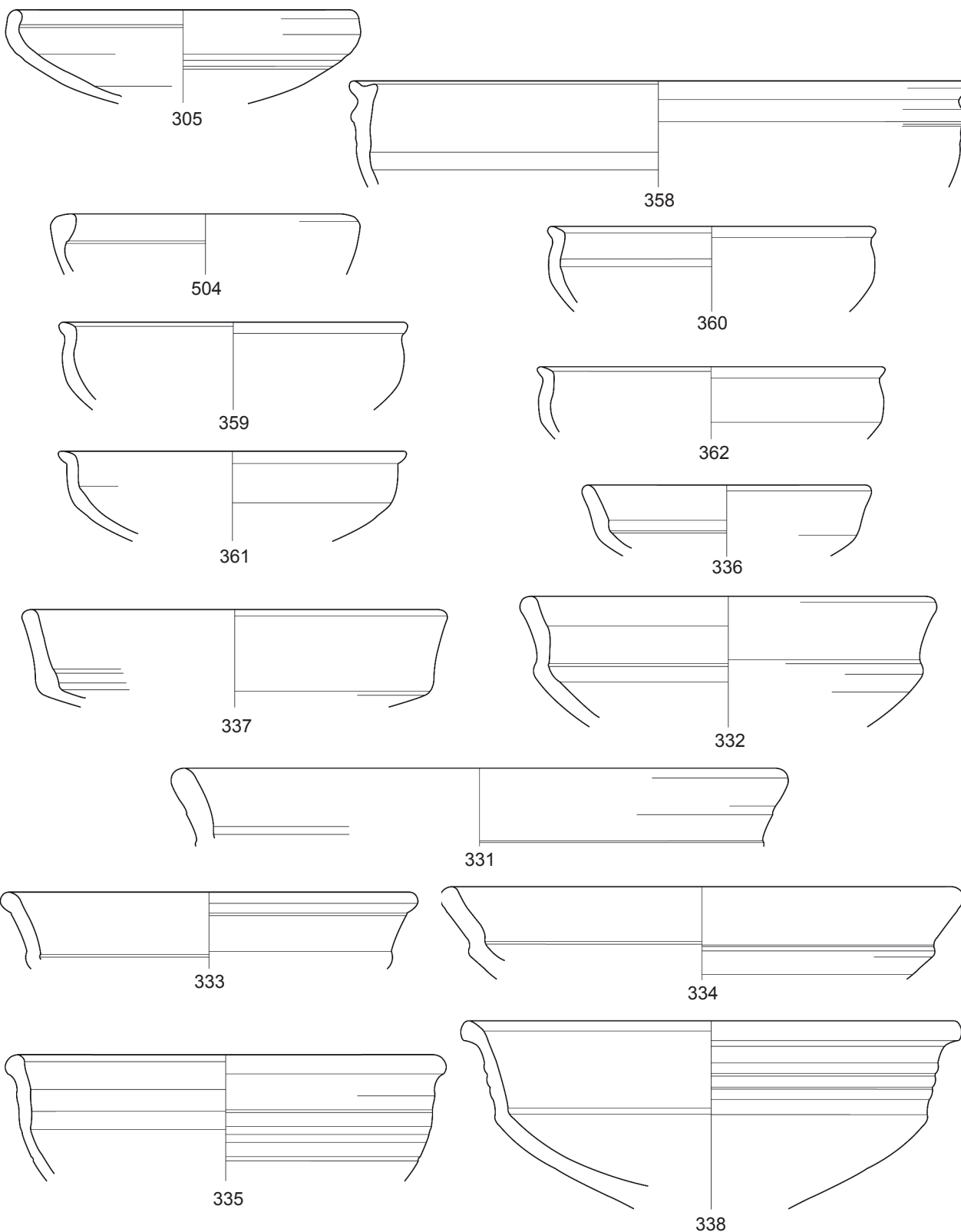
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007



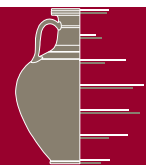


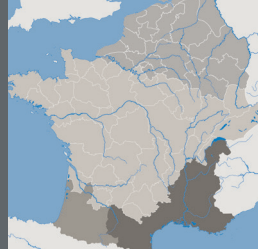
Céramique de tradition laténienne (suite)



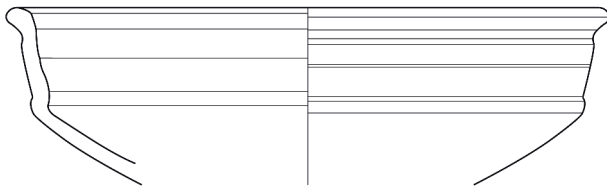
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

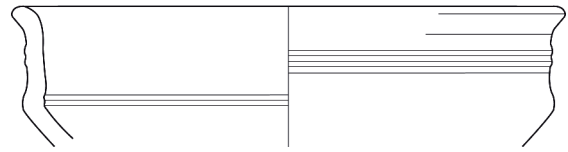




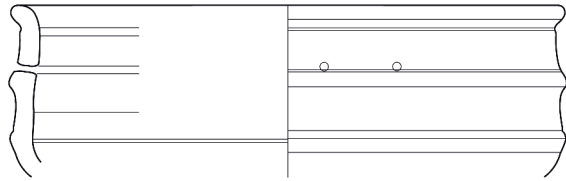
Céramique de tradition laténienne (suite)



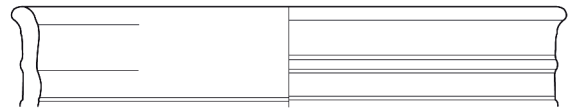
339



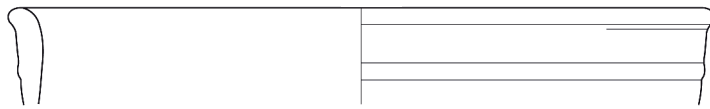
340



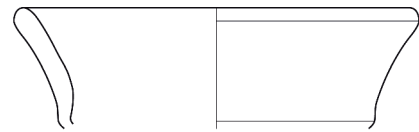
341



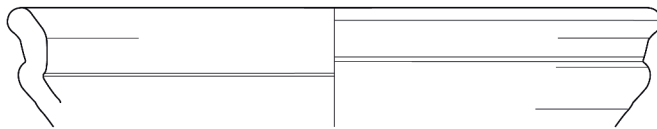
342



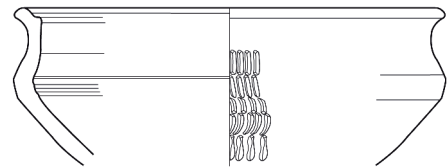
343



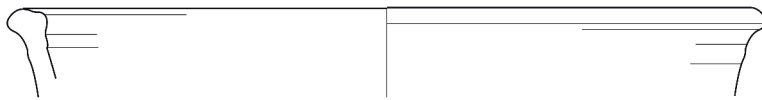
505



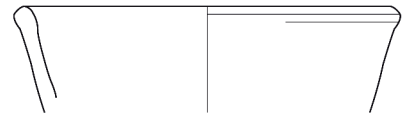
356



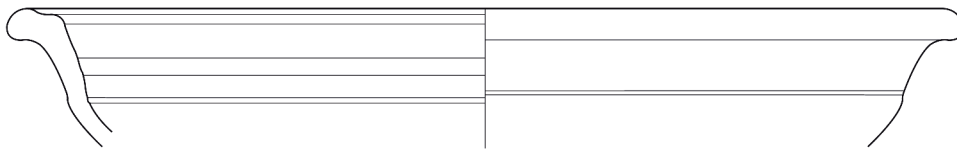
355



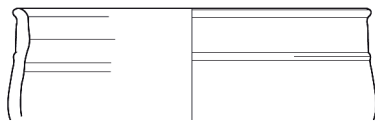
345



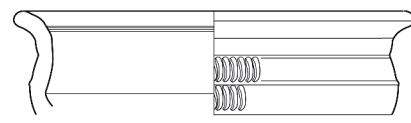
330



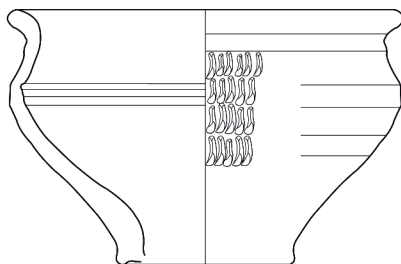
346



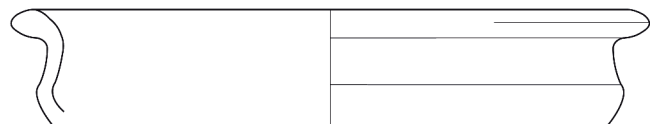
364



348



347



349

0 3 cm

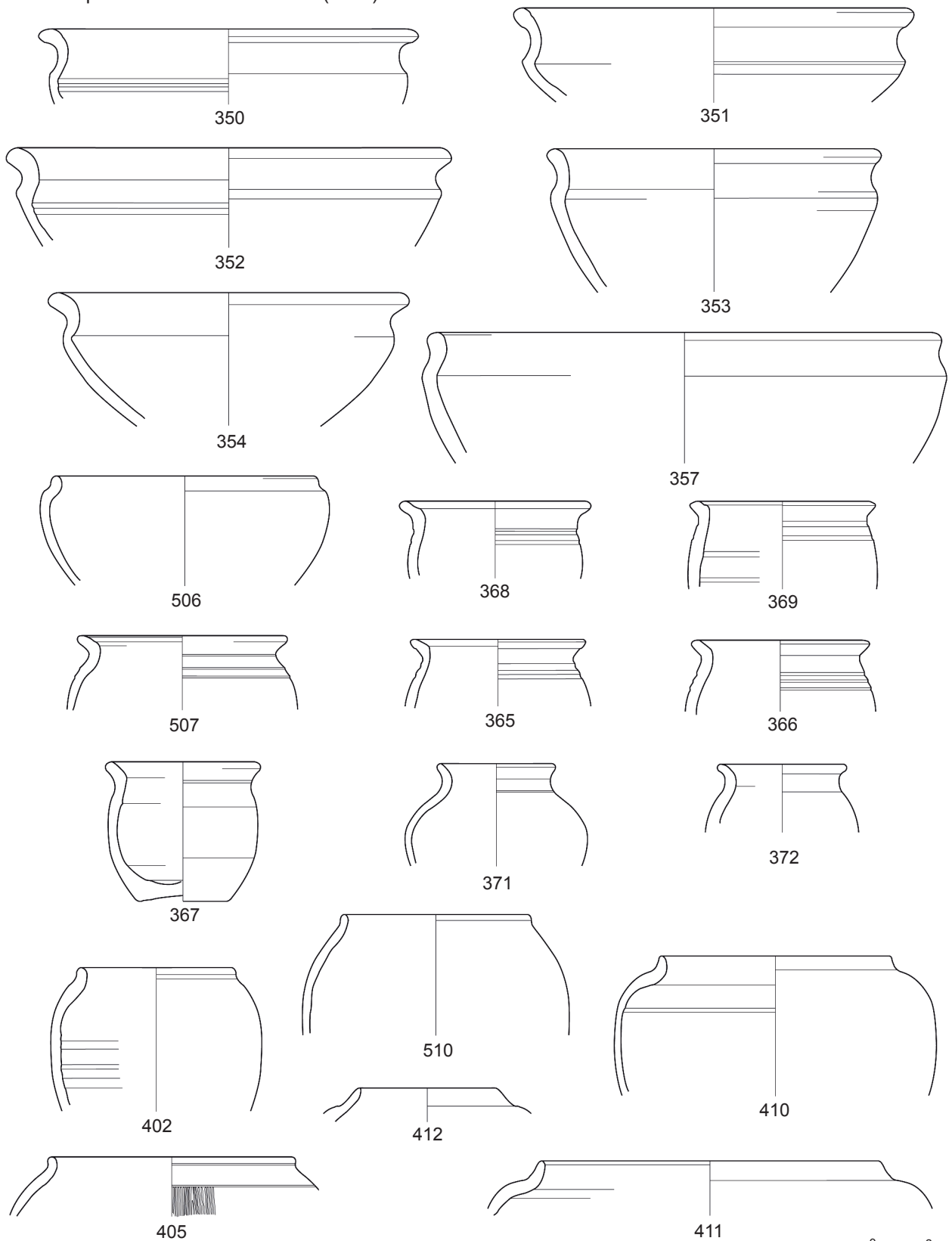
Dessin : Brunetti 2007



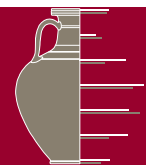


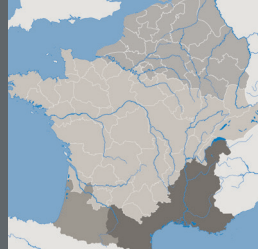


Céramique de tradition laténienne (suite)

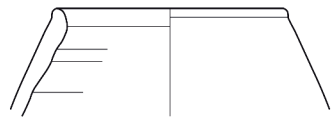


Dessin : Brunetti 2007

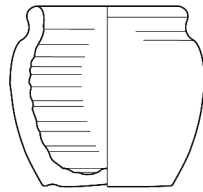




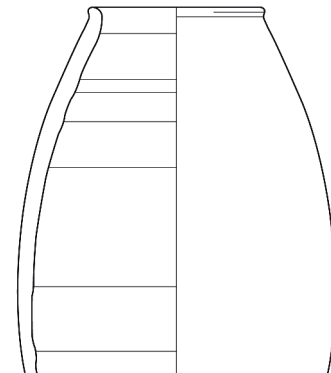
Céramique de tradition laténienne (suite)



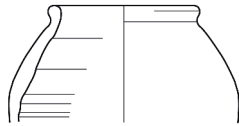
400



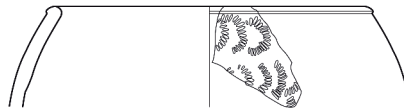
370



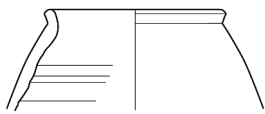
399



403



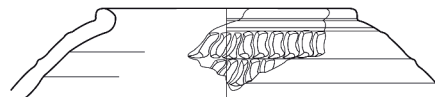
404



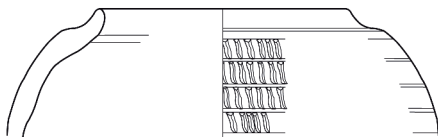
401



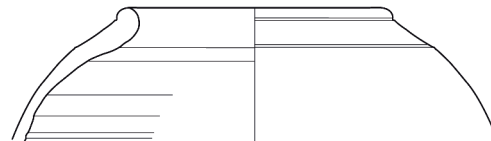
408



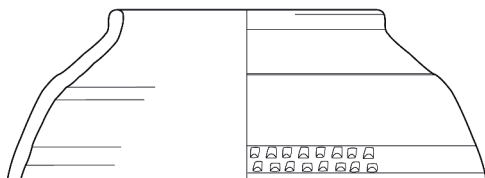
409



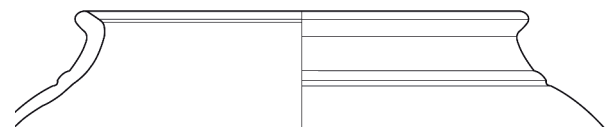
413



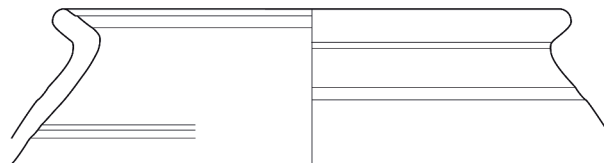
406



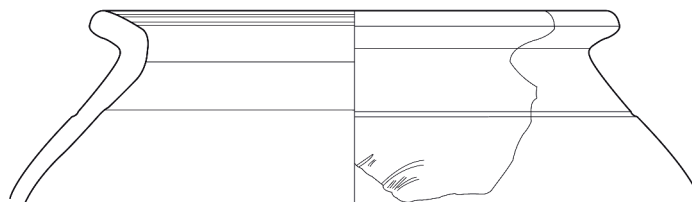
407



376



377



378

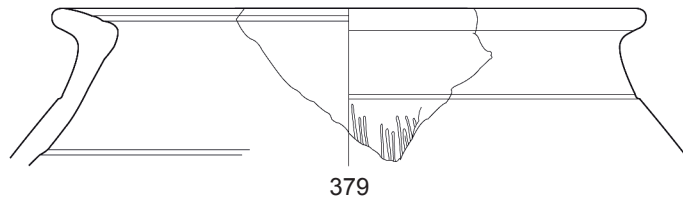
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

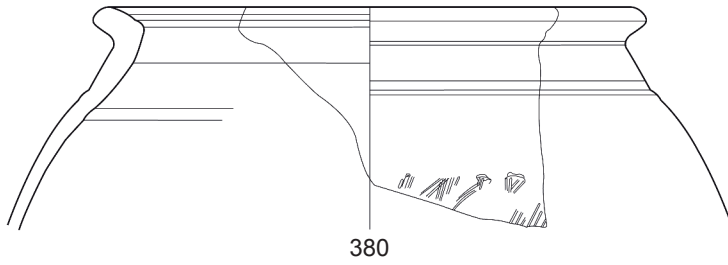




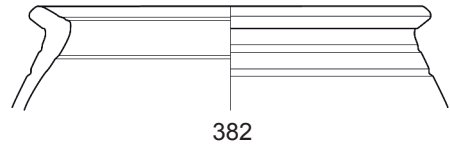
Céramique de tradition laténienne (suite)



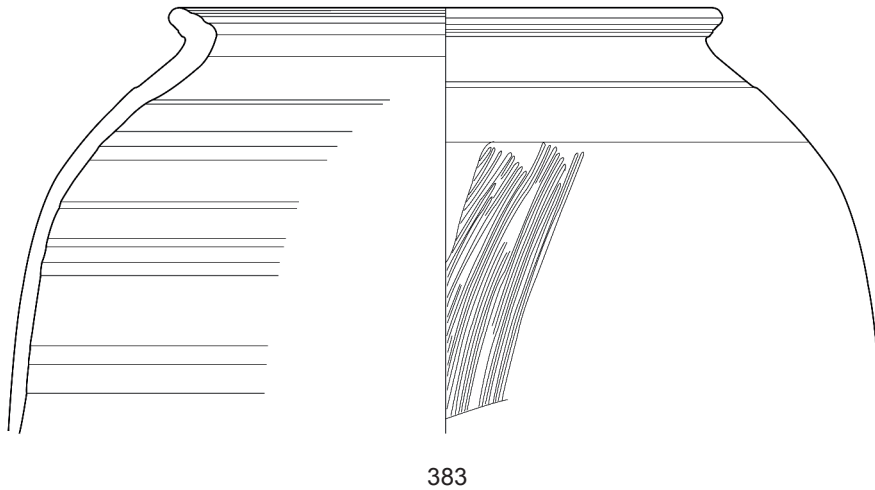
379



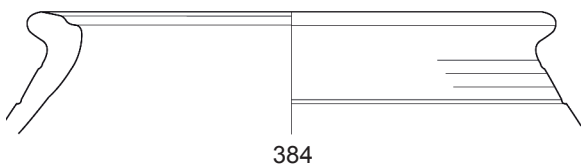
380



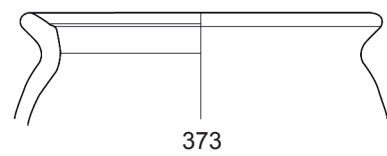
382



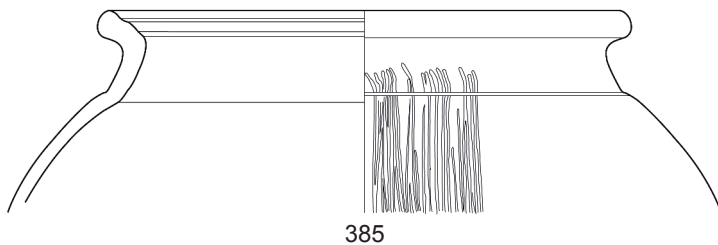
383



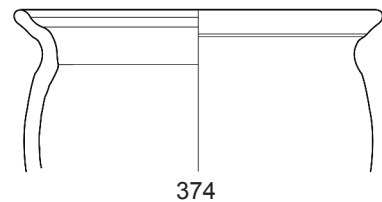
384



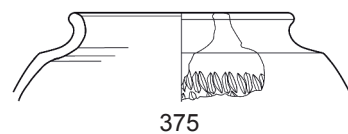
373



385



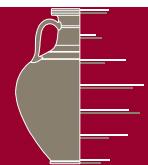
374

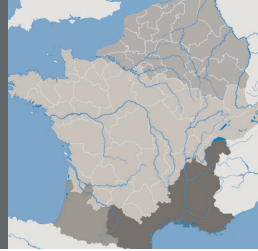


375

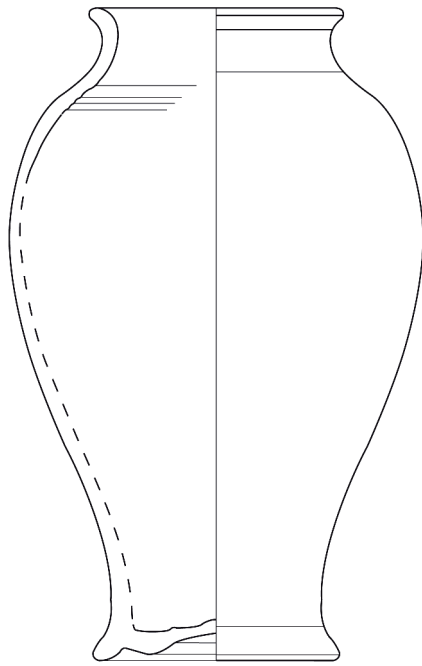


Dessin : Brunetti 2007

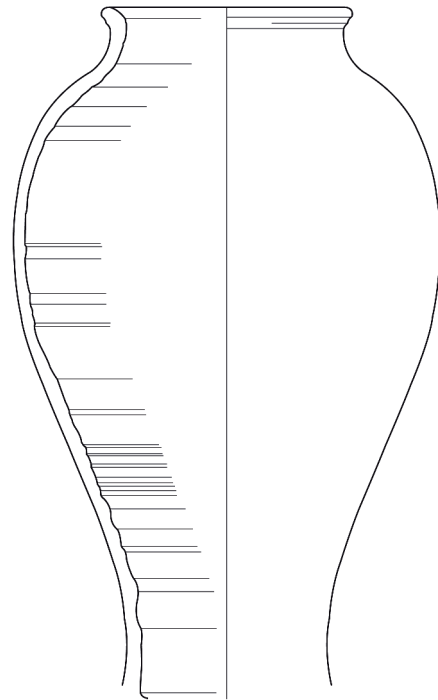




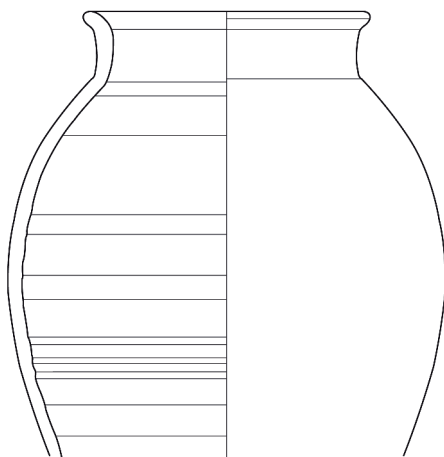
Céramique de tradition laténienne (suite)



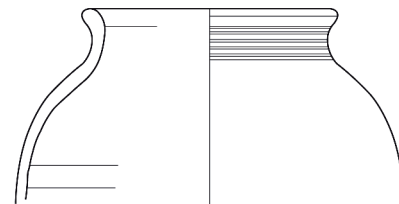
386



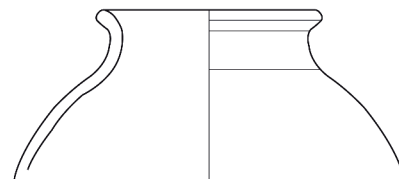
387



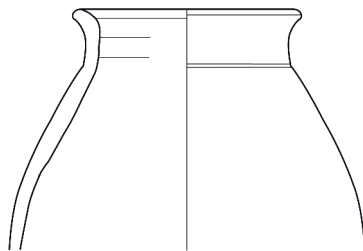
388



389



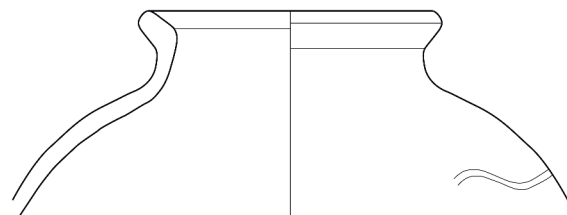
391



390



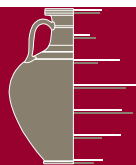
392



507

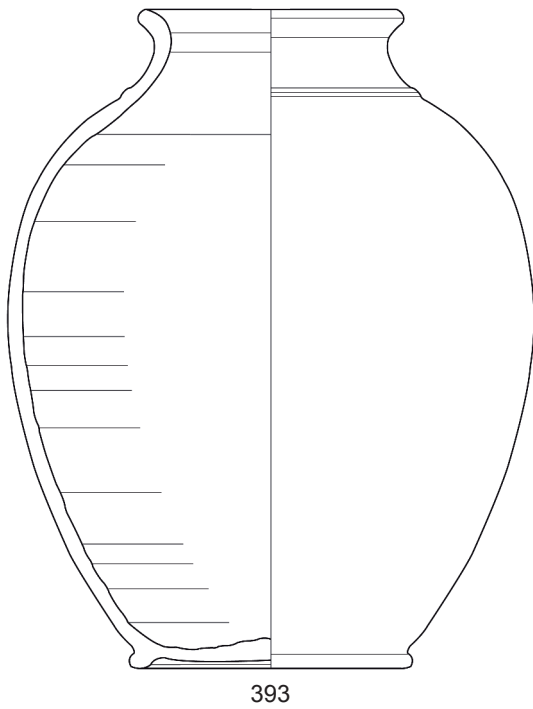
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

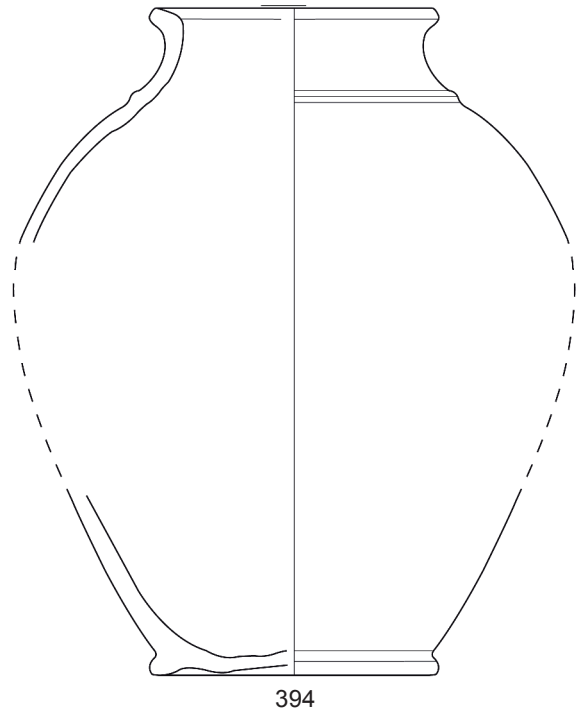




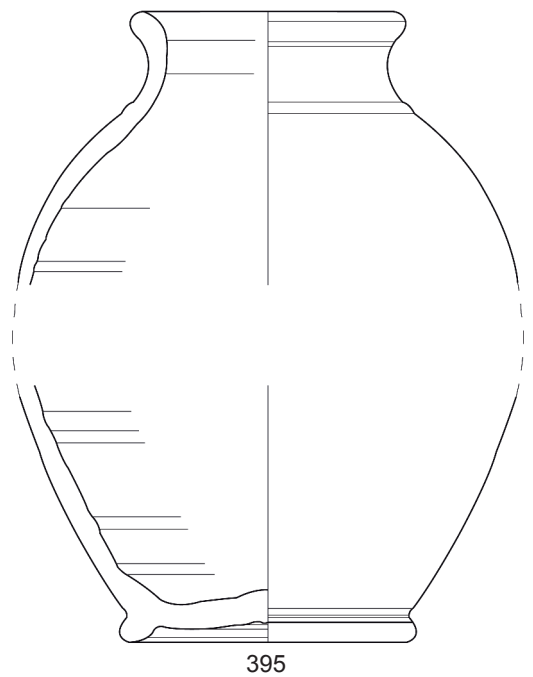
Céramique de tradition laténienne (suite)



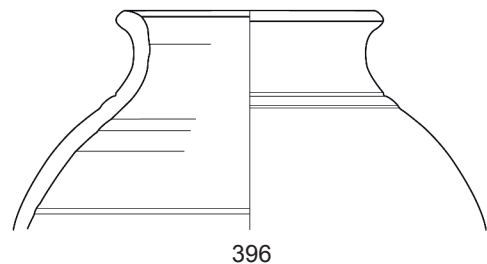
393



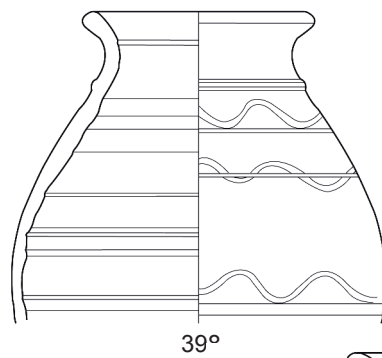
394



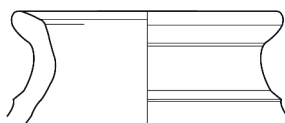
395



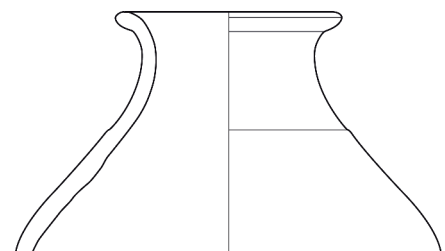
396



397



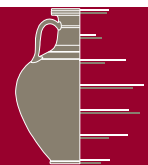
397



509

0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007



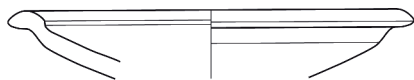


Céramique de technique méditerranéenne

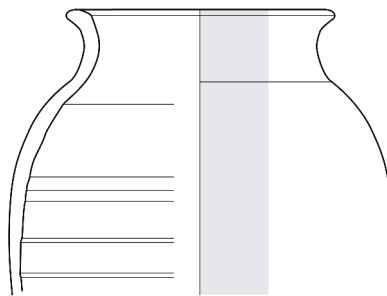


512

Céramique de tradition laténienne



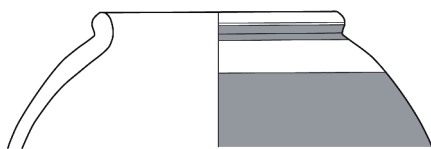
513



514



515



517



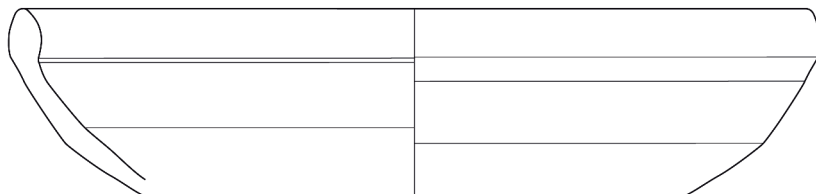
516



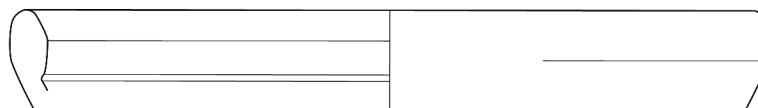
520



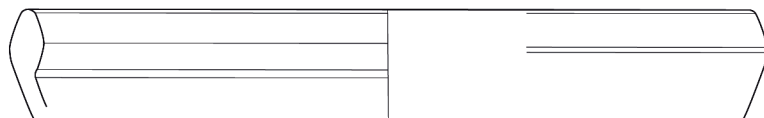
521



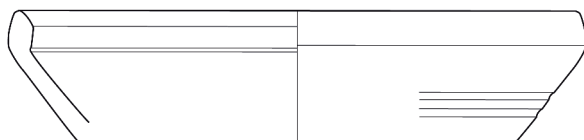
522



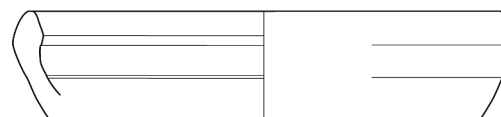
523



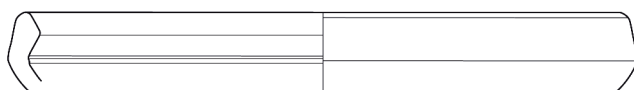
524



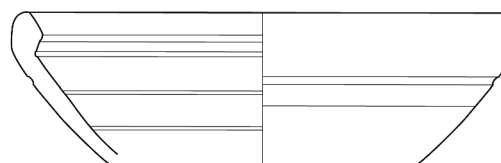
525



526



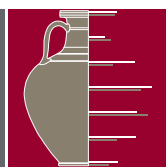
529



528

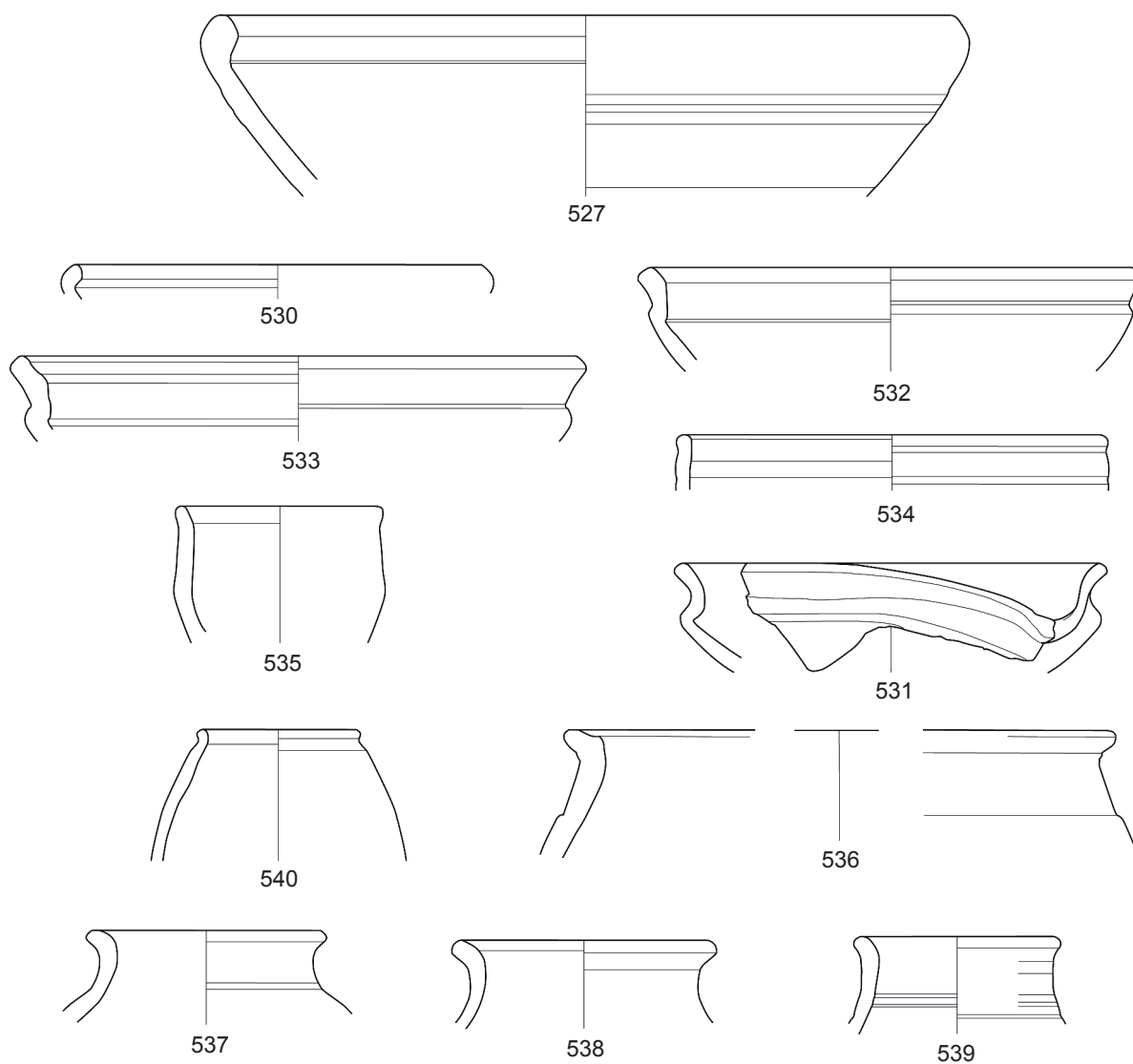


Dessin : Brunetti 2007



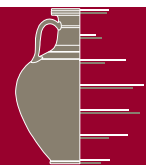


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

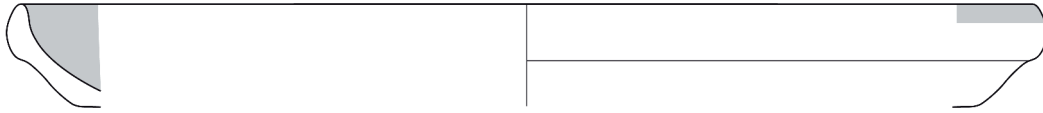




Céramique de technique méditerranéenne

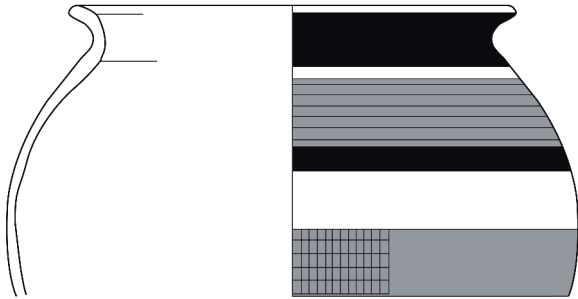


647

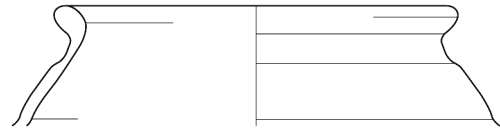


648

Céramique de tradition laténienne



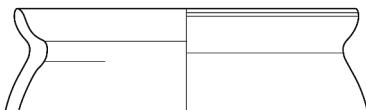
616



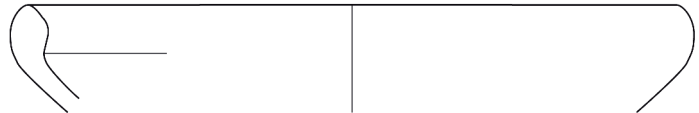
554



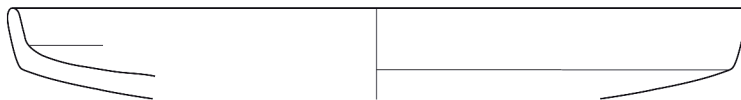
597



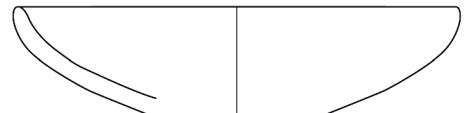
645



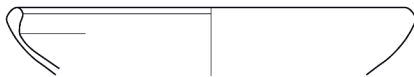
596



652



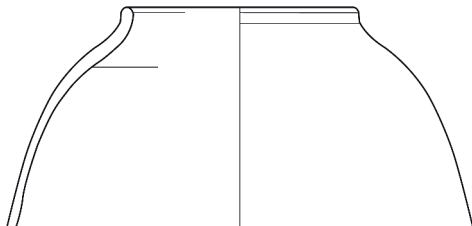
618



598



653



621



622

0 3 cm

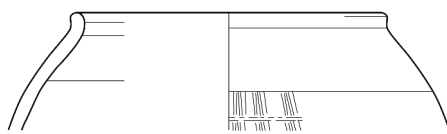
Dessin : Brunetti 2007



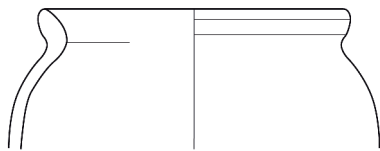




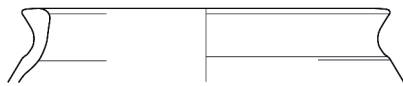
Céramique de tradition laténienne (suite)



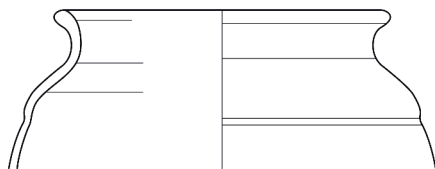
659



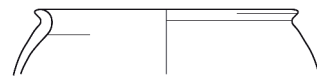
657



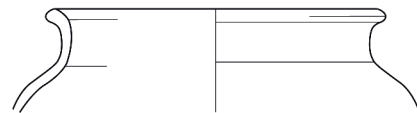
655



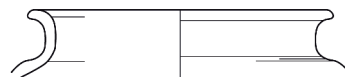
654



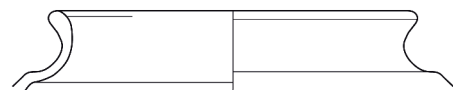
656



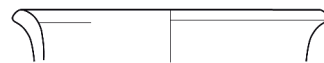
619



600



620



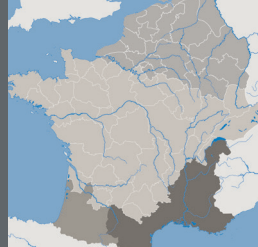
658



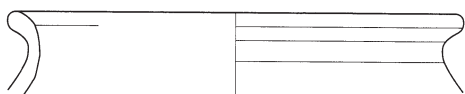
601

0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007



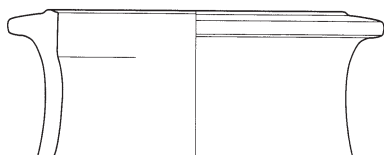
Céramique de tradition laténienne



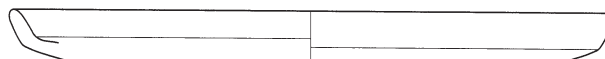
682



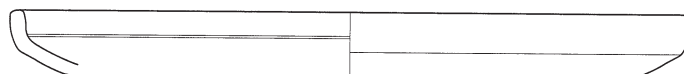
683



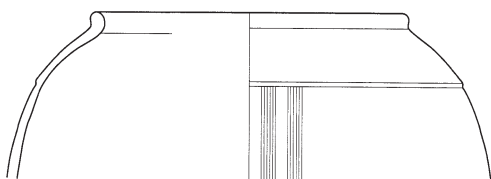
684



685



686



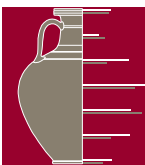
689



688

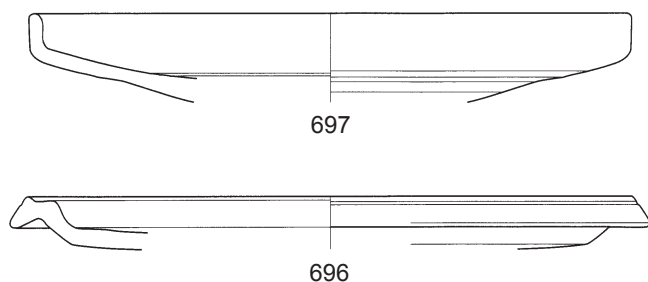
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007





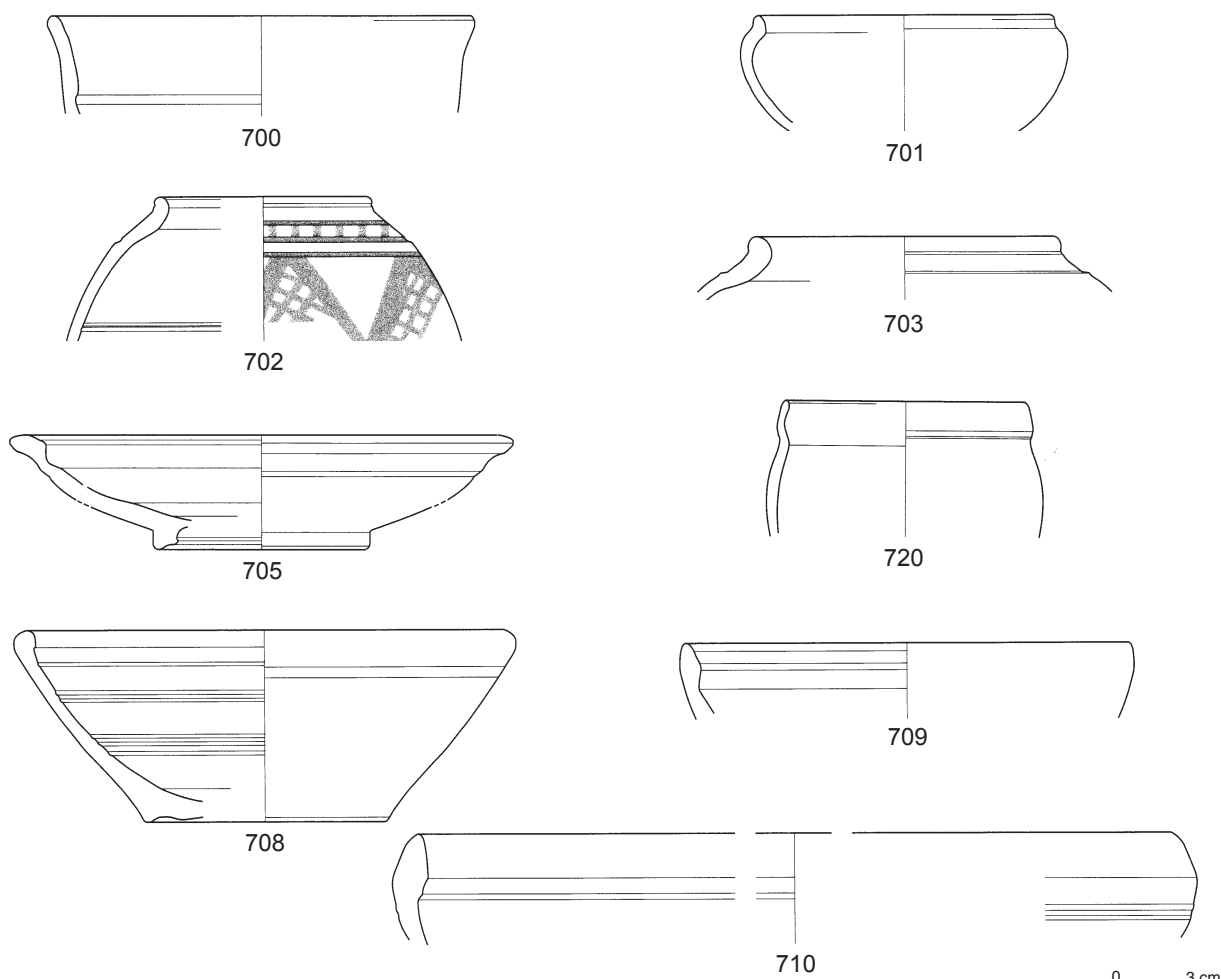
Céramique d'importation méditerranéenne



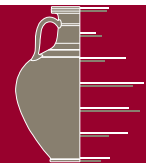
Céramique de technique méditerranéenne

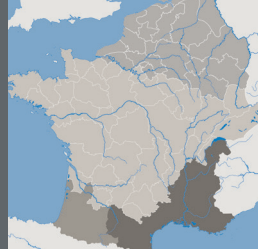


Céramique de tradition laténienne

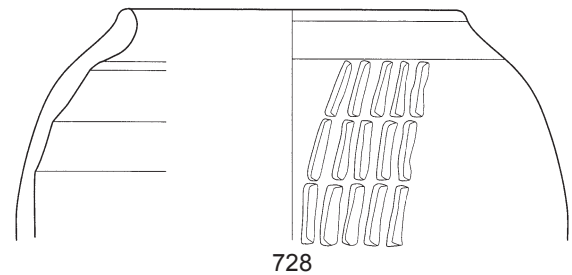
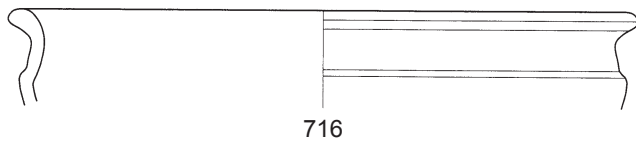
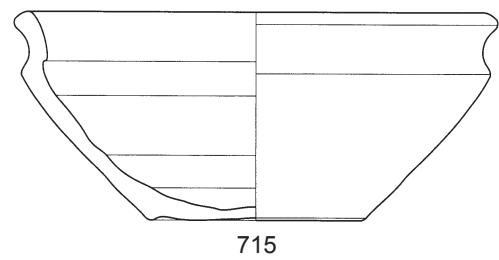
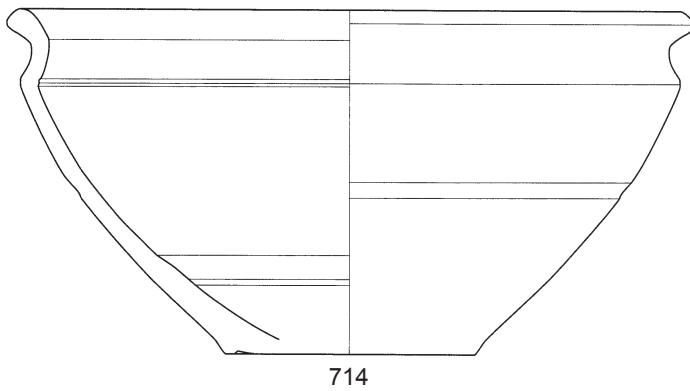
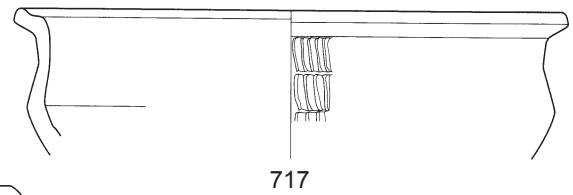
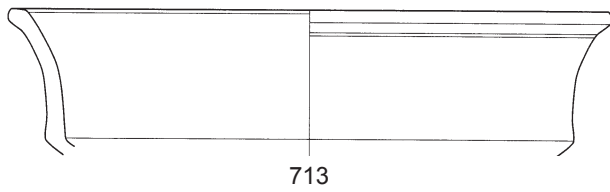
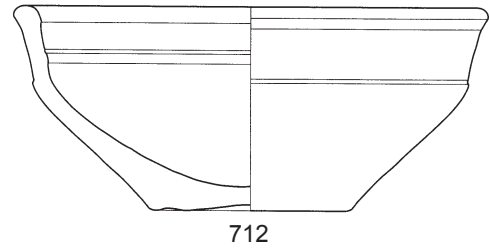
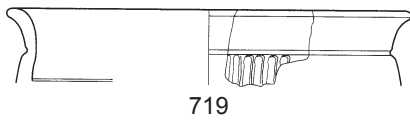
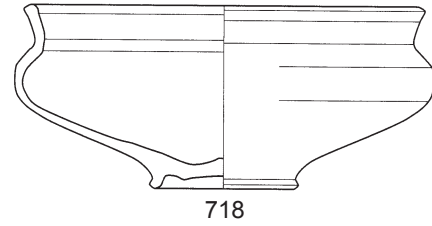
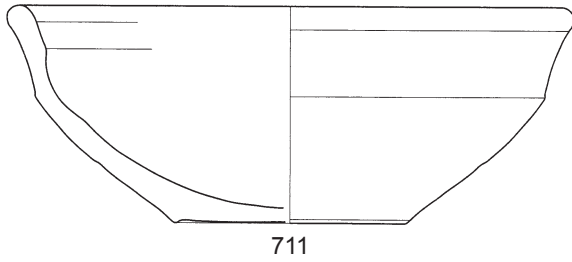
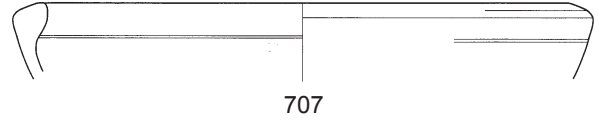
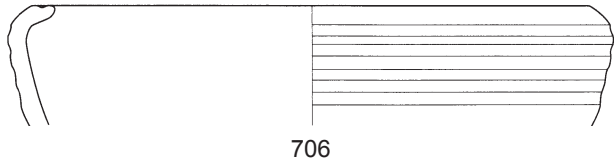


Dessin : Brunetti 2007





Céramique de tradition laténienne (suite)



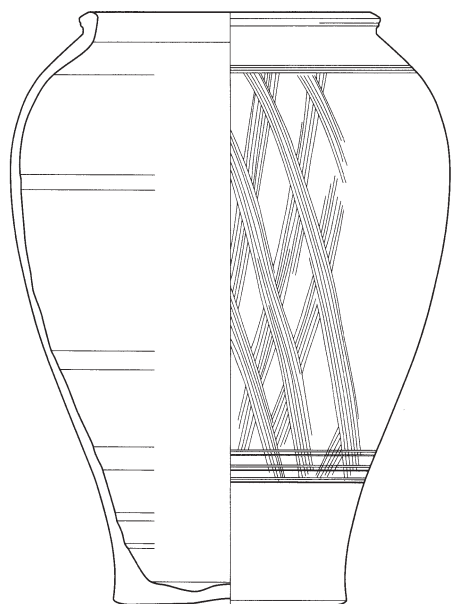
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

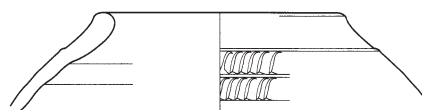




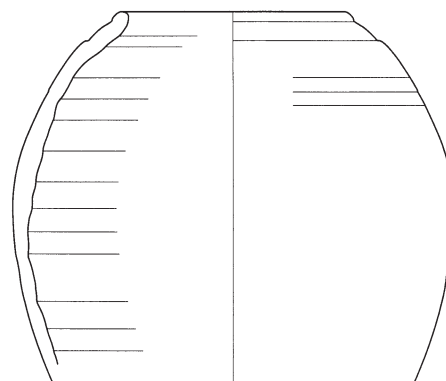
Céramique de tradition laténienne (suite)



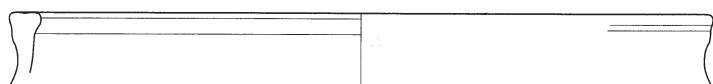
728



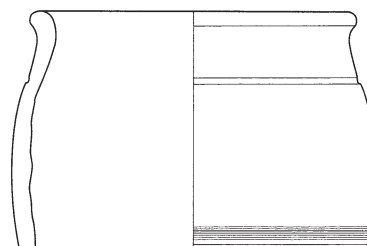
731



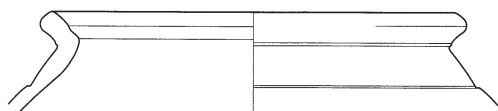
730



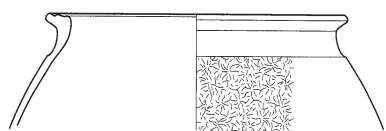
723



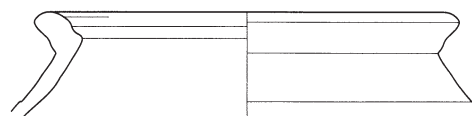
722



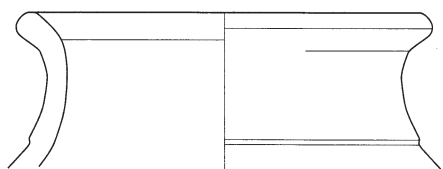
724



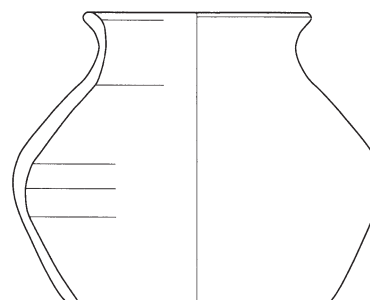
721



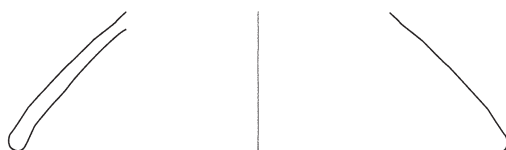
725



727



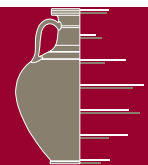
726

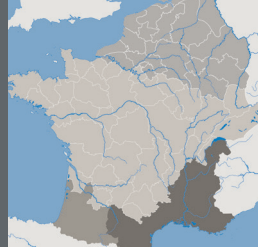


732

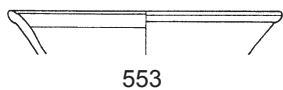
0 3 cm

Dessin : Brunetti 2007

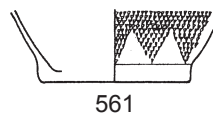




Céramique d'importation méditerranéenne

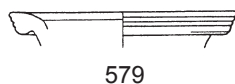


553

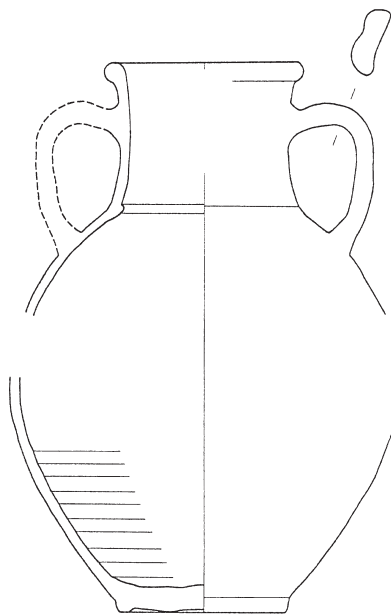


561

Céramique d'influence méditerranéenne

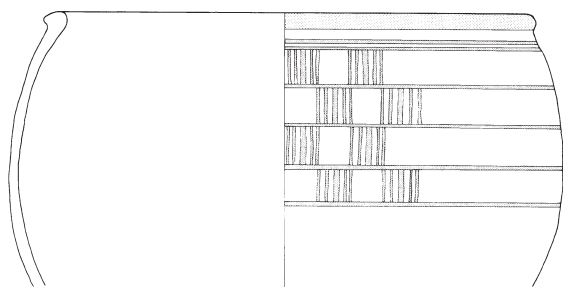


579

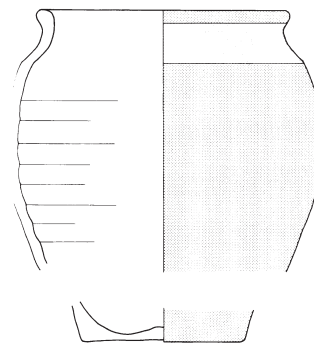


578

Céramique de tradition laténienne



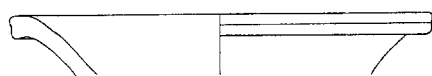
566



568



583



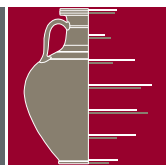
589



593

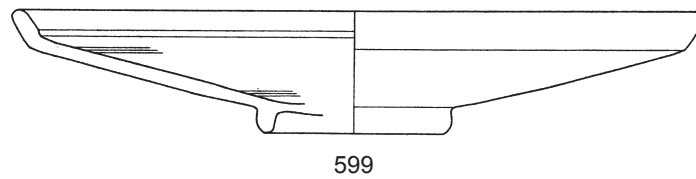
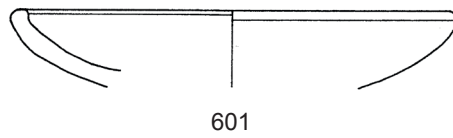
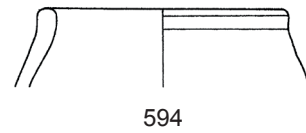
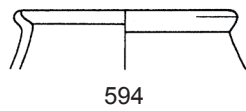
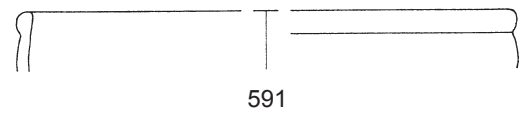
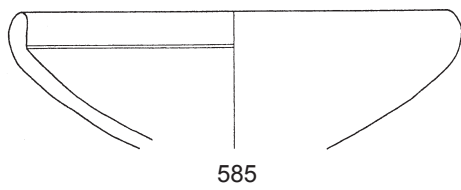
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999



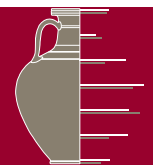


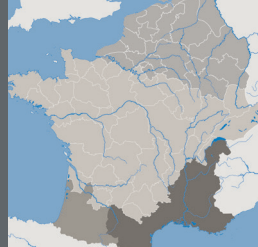
Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999





Céramique d'importation méditerranéenne

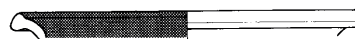


651

Céramique d'influence méditerranéenne



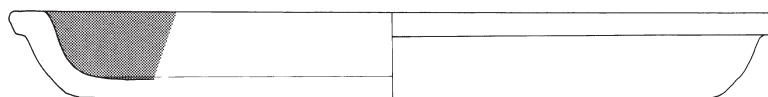
677



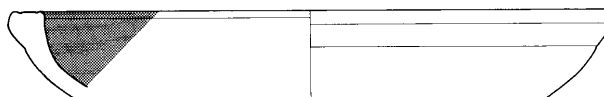
680



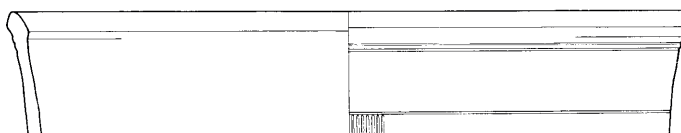
676



673



674



663



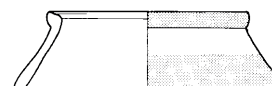
664



662



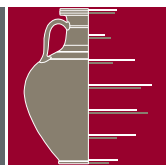
665



667

0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999







Céramique de tradition laténienne (suite)



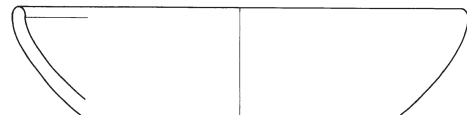
668



678



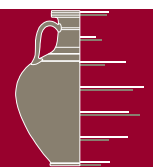
679

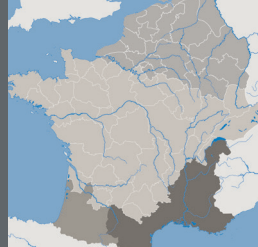


686

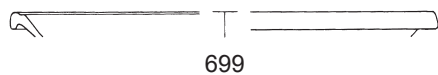
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999





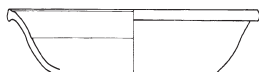
Céramique d'importation méditerranéenne



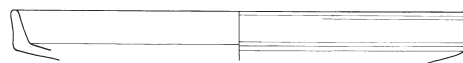
699



700

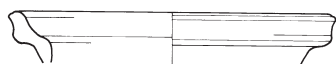


702

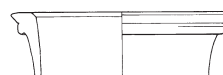


701

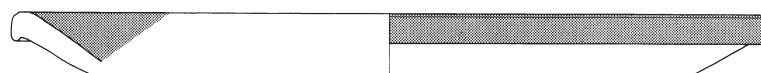
Céramique d'influence méditerranéenne



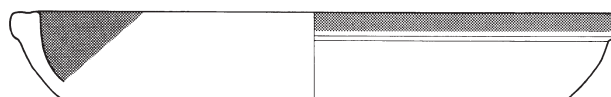
727



728



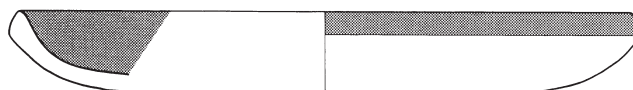
726



725



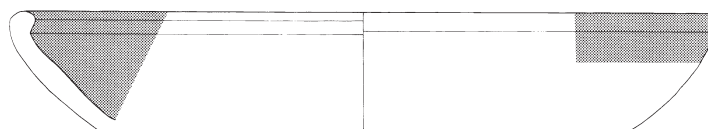
718



721



722



723

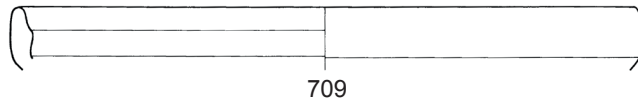
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999

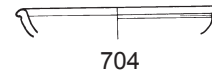




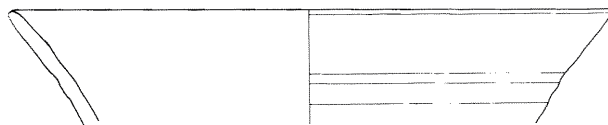
Céramique d'influence méditerranéenne (suite)



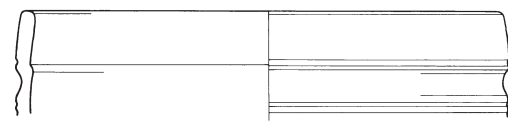
709



704

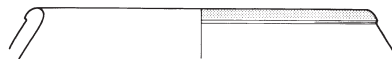


710

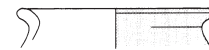


711

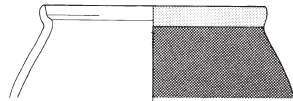
Céramique de tradition laténienne



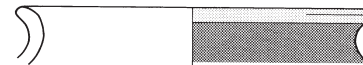
712



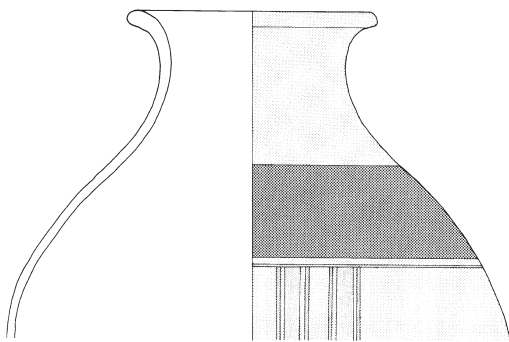
713



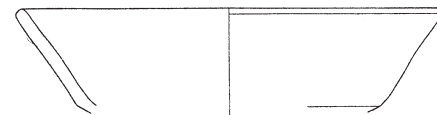
714



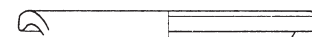
715



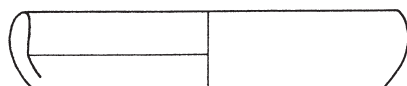
717



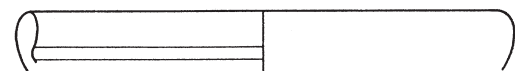
732



733



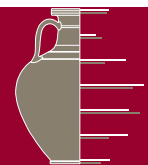
731

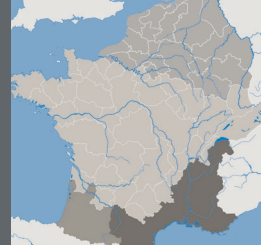


730

0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999

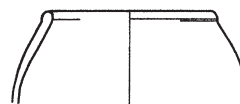




Céramique de tradition laténienne (suite)



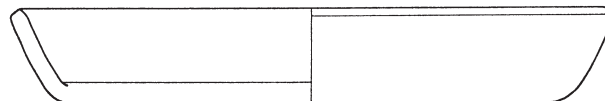
735



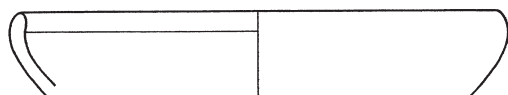
739



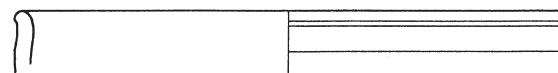
740



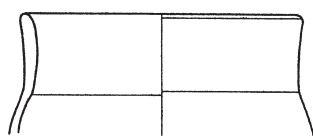
741



742



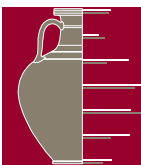
743



744

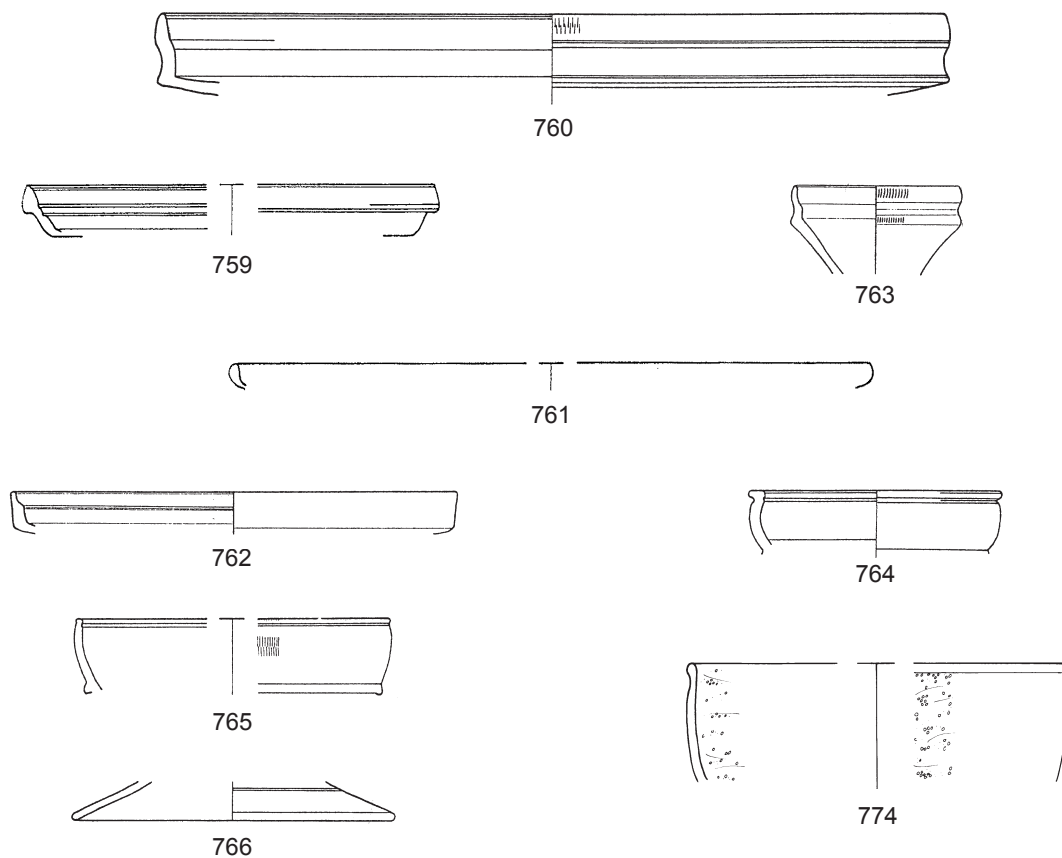
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999

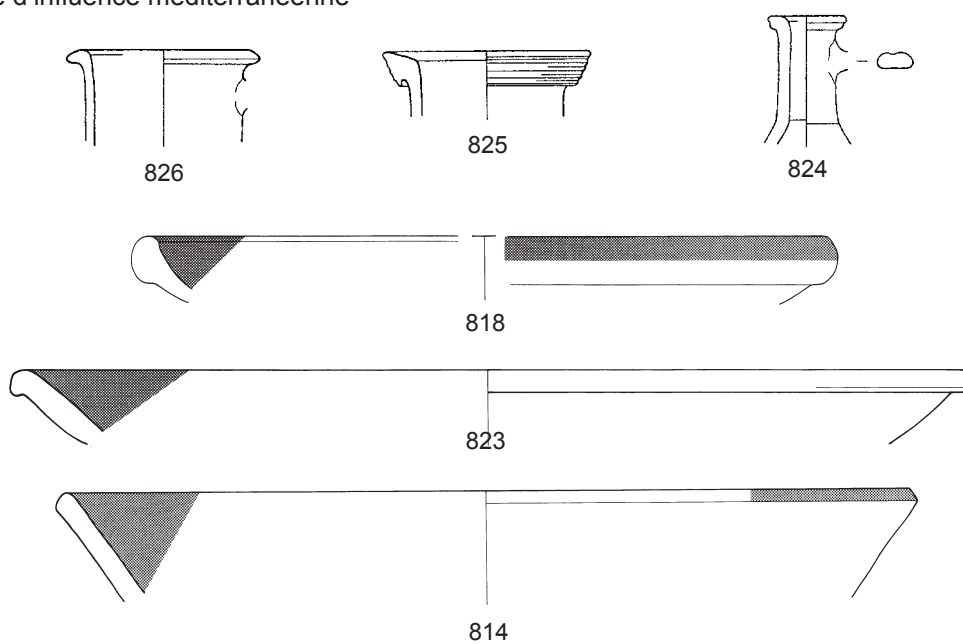




Céramique d'importation méditerranéenne

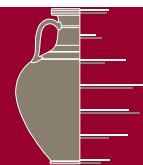


Céramique d'influence méditerranéenne



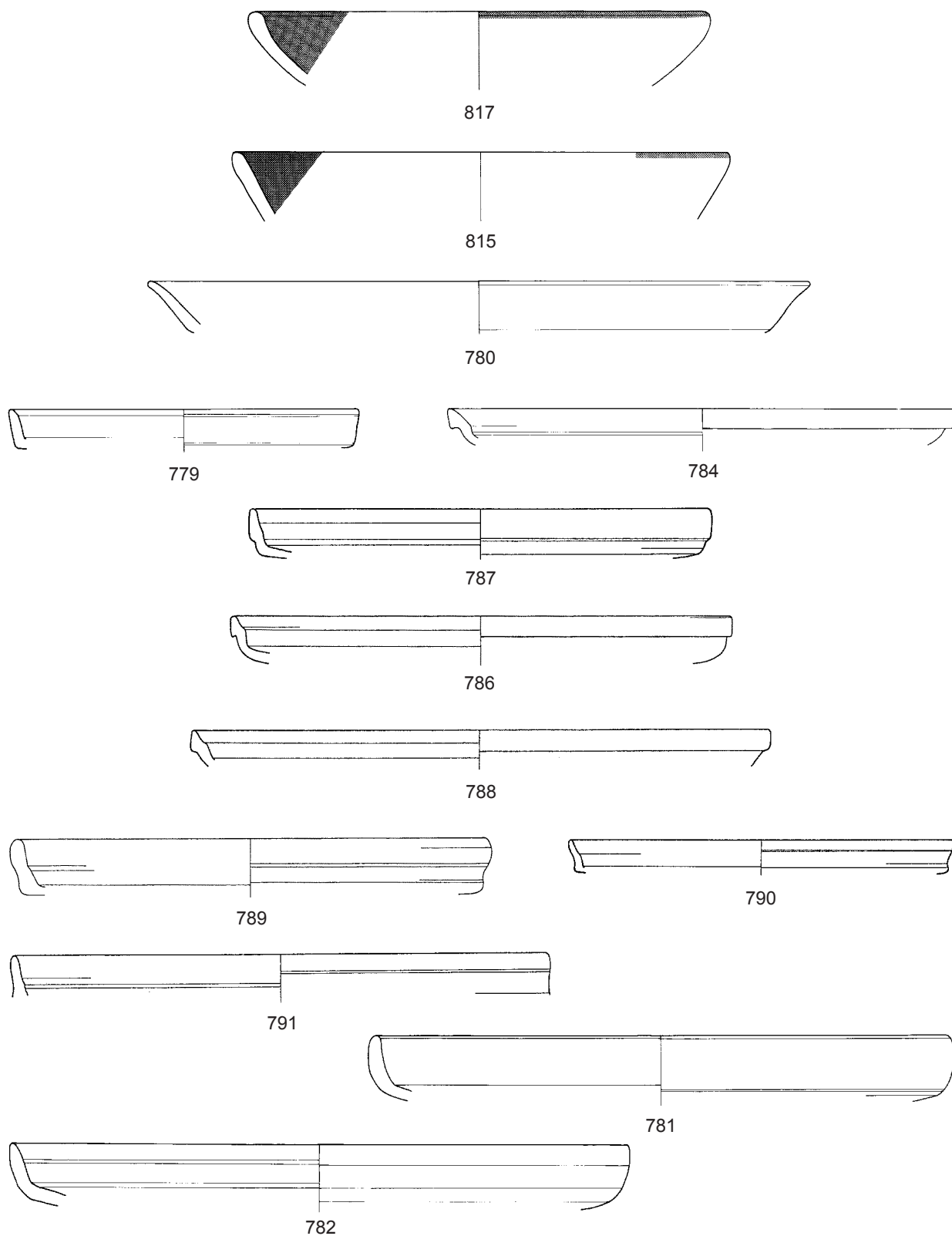
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999





Céramique d'influence méditerranéenne (suite)



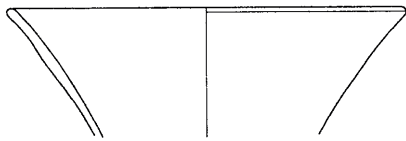
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999





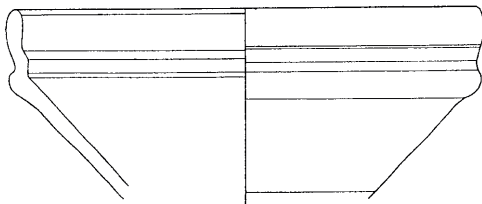
Céramique de tradition laténienne (suite)



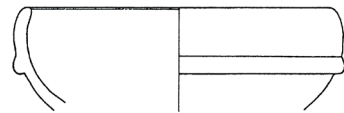
793



794



796



795



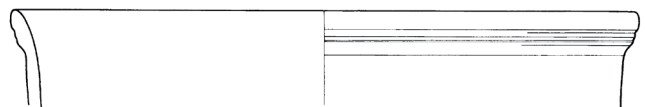
783



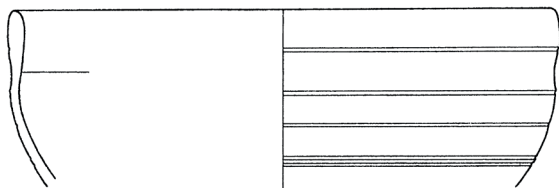
802



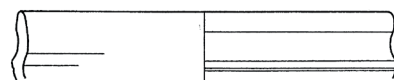
803



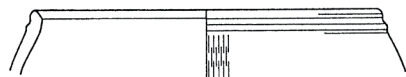
804



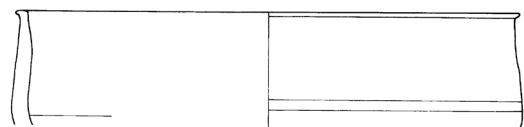
797



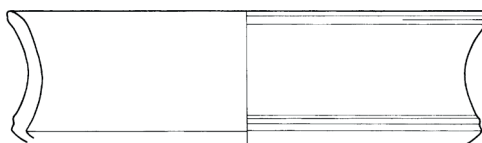
798



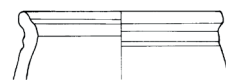
799



805



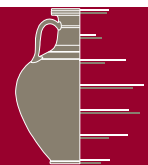
801

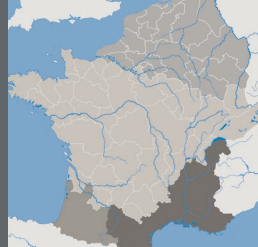


806

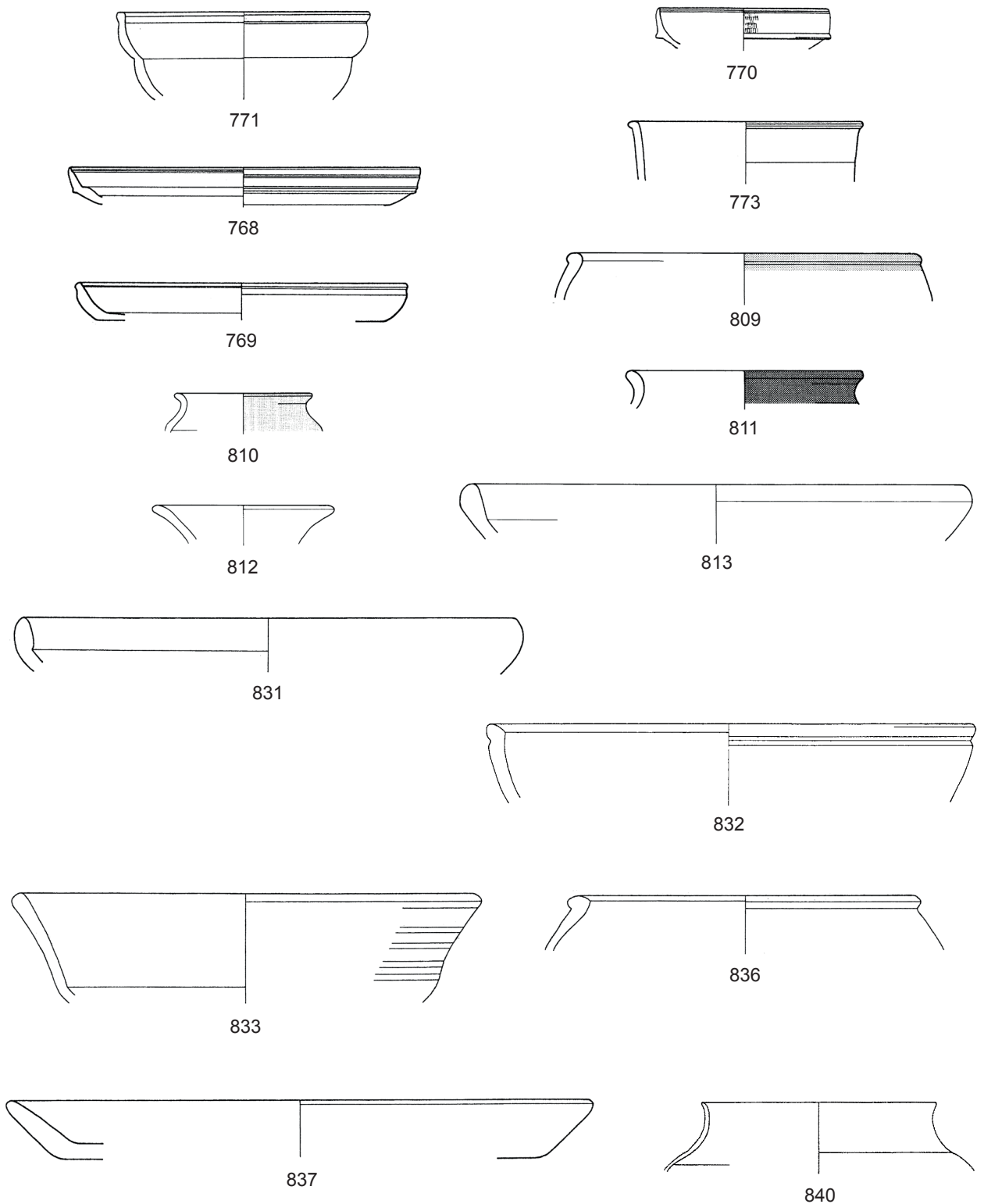
0 3 cm

Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999



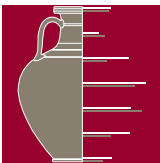


Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

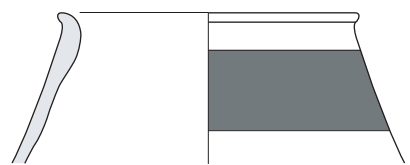
Dessin : Luginbühl, Schneiter 1999



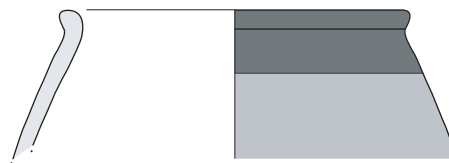




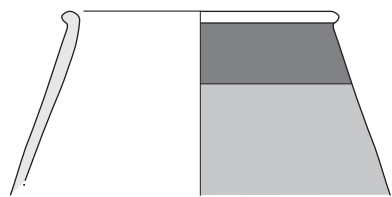
Céramique de tradition laténienne



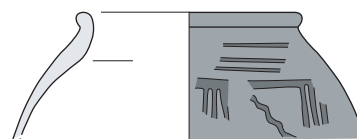
330-10



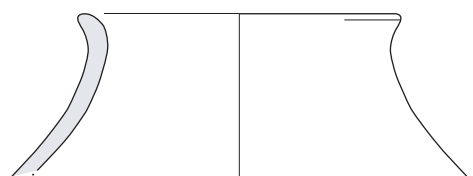
330-11



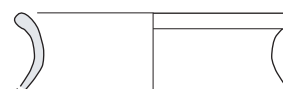
324-30



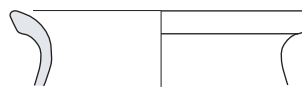
324-49



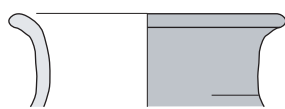
324-48



309-15



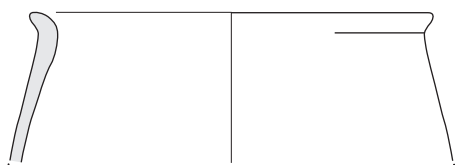
324-47



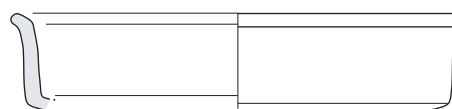
330-12



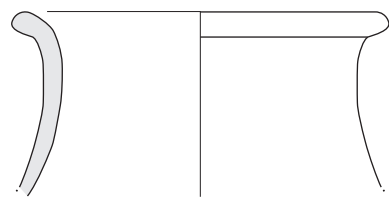
330-13



330-02



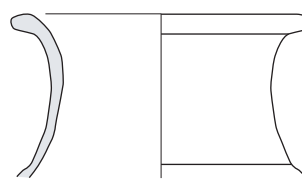
309-13



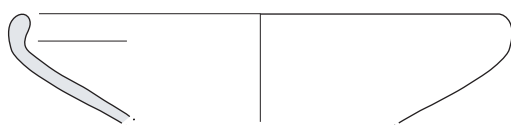
330-01



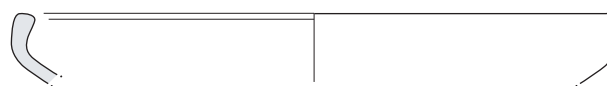
304-11



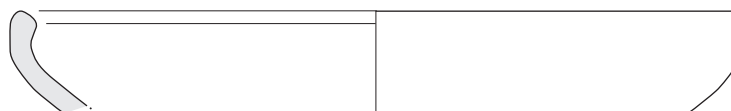
304-10



309-41



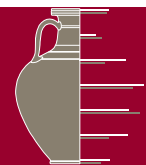
328-14

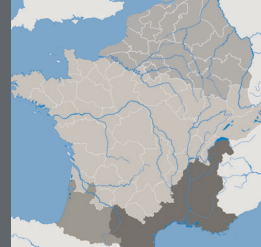


324-28

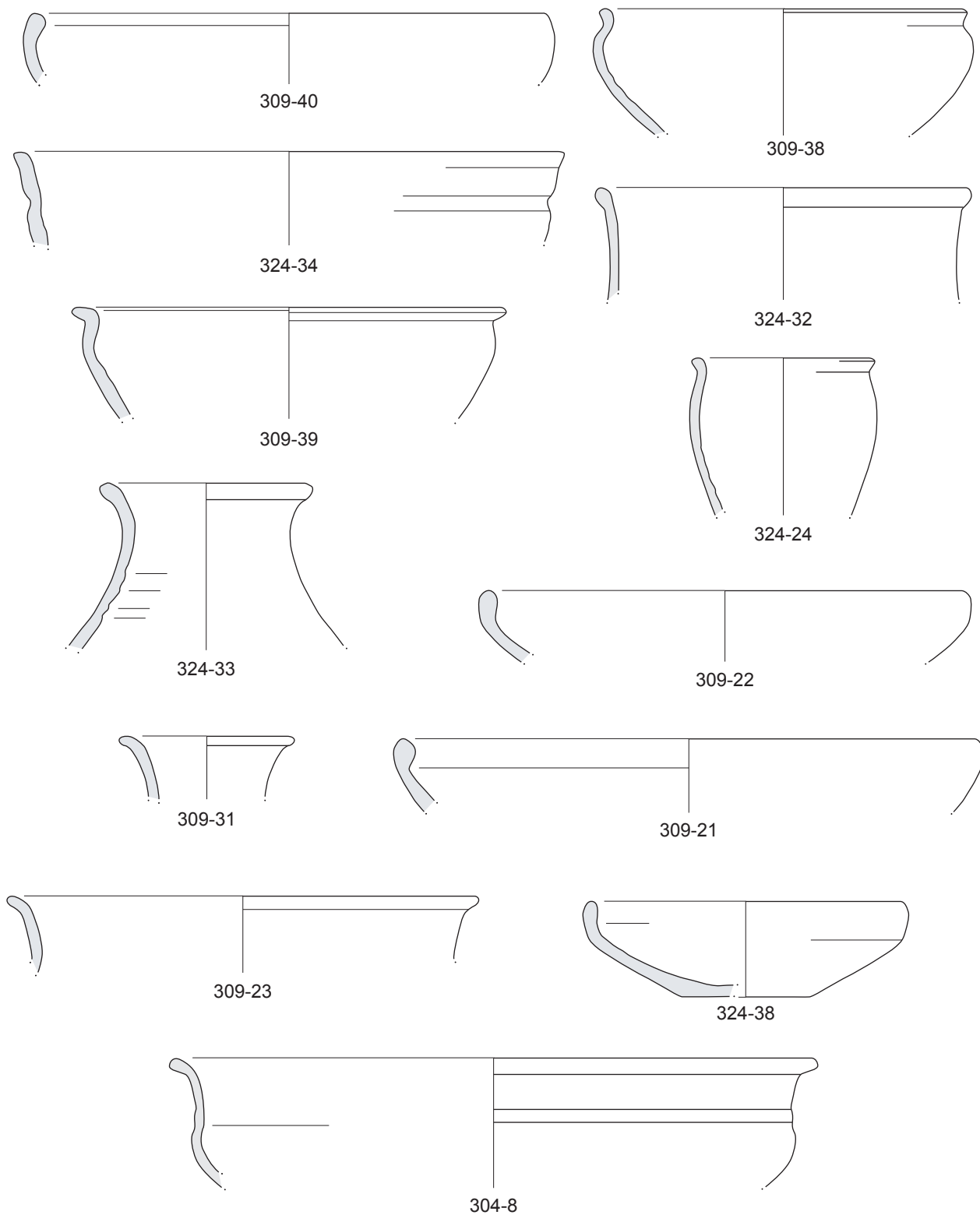
0 3 cm

Dessin : Barral à paraître



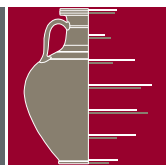


Céramique de tradition laténienne (suite)



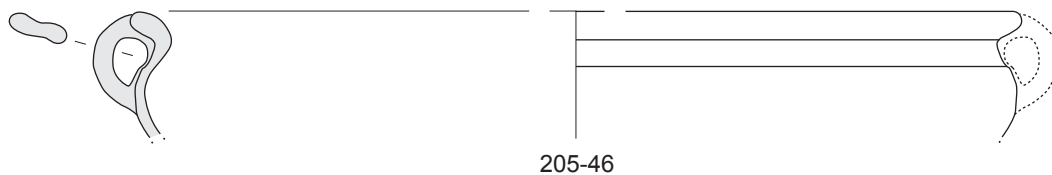
0 3 cm

Dessin : Barral à paraître

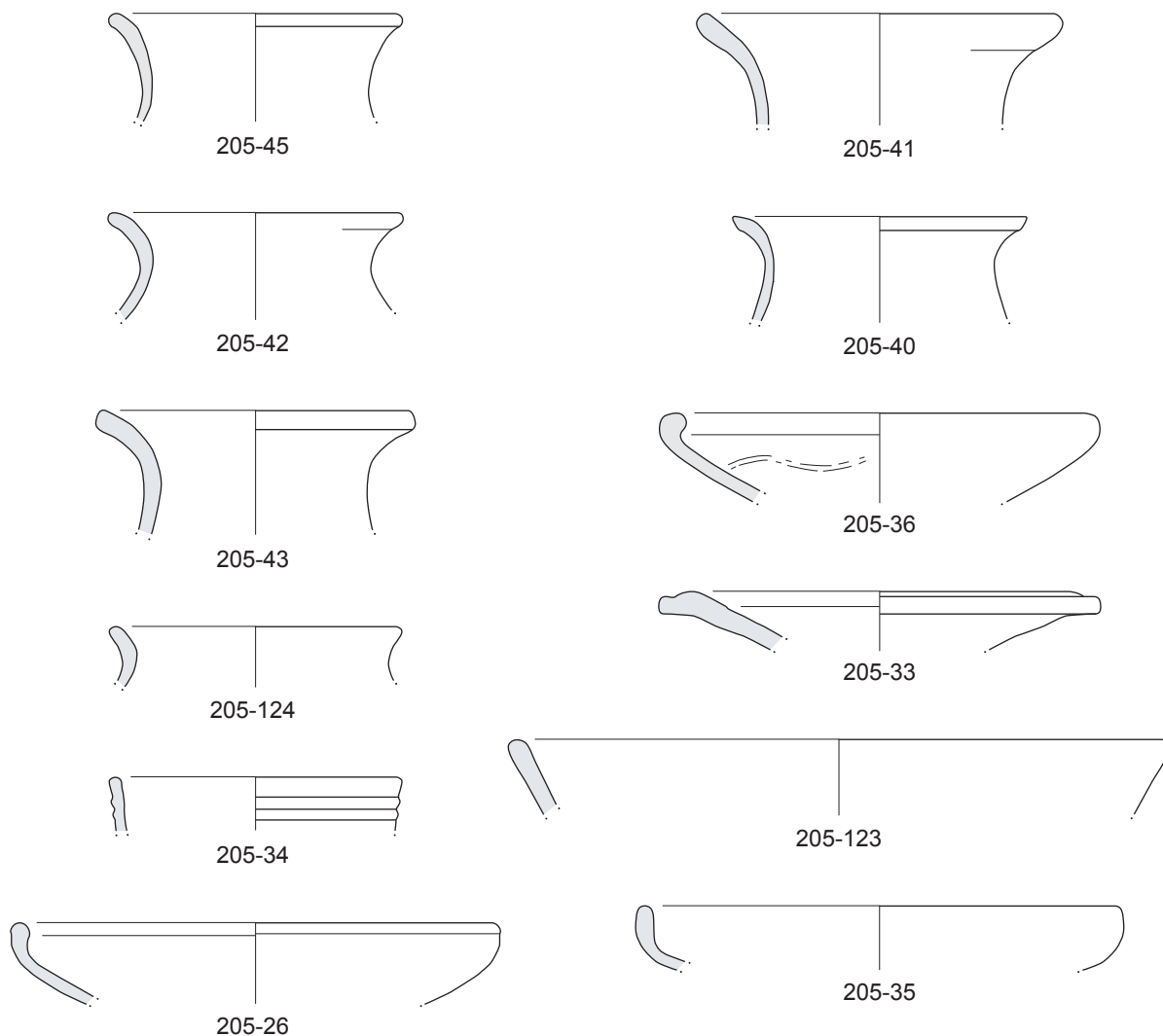




Céramique d'influence méditerranéenne

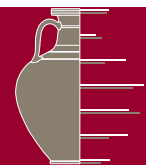


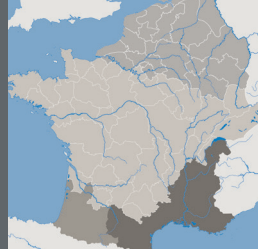
Céramique de tradition laténienne



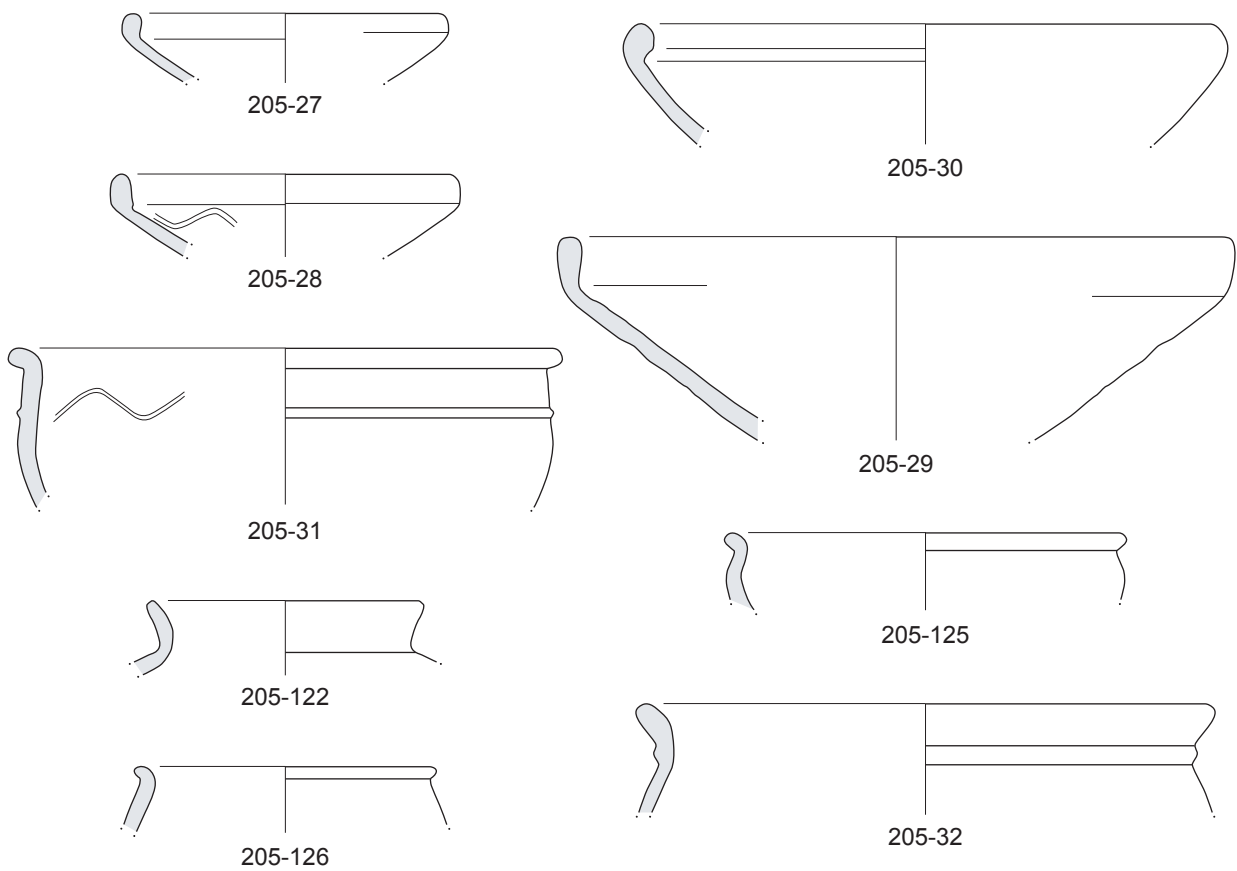
0 3 cm

Dessin : Barral à paraître





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

Dessin : Barral à paraître

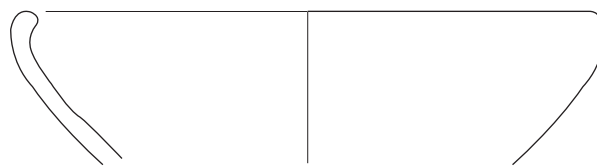




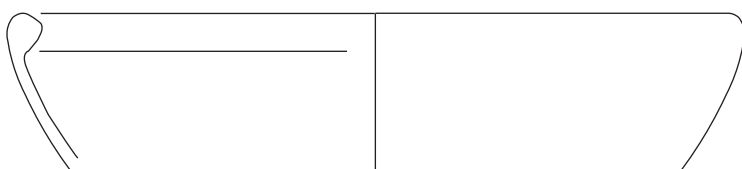
Céramique de tradition laténienne



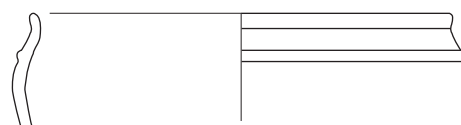
2848/05



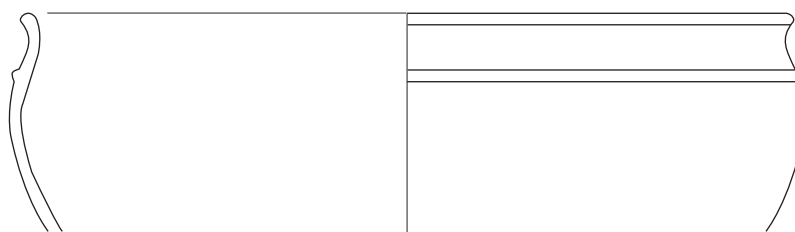
2848/06



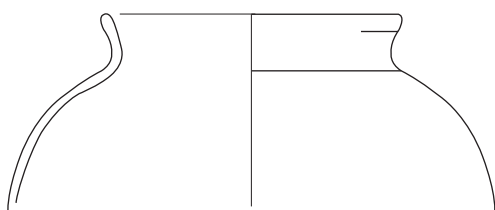
2848/07



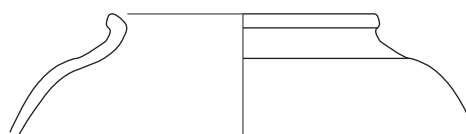
2848/04



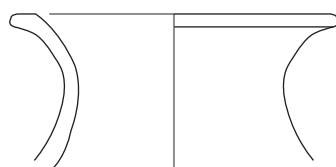
2848/01



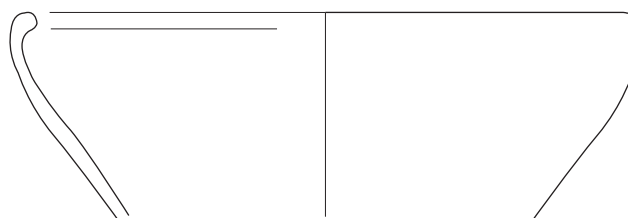
2848/03



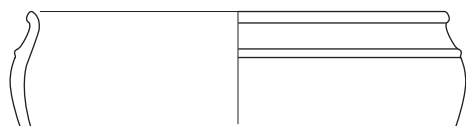
2848/02



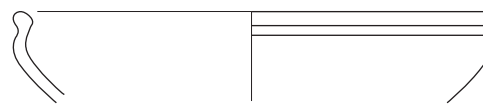
2847/01



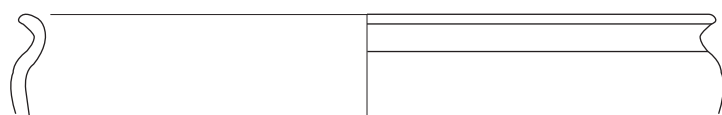
2848/13



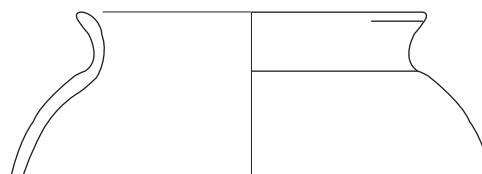
2847/04



2847/05



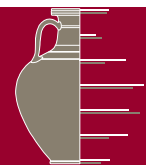
2848/14

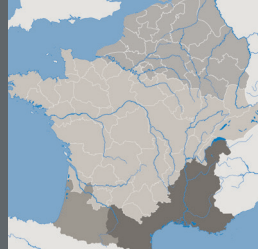


2847/03

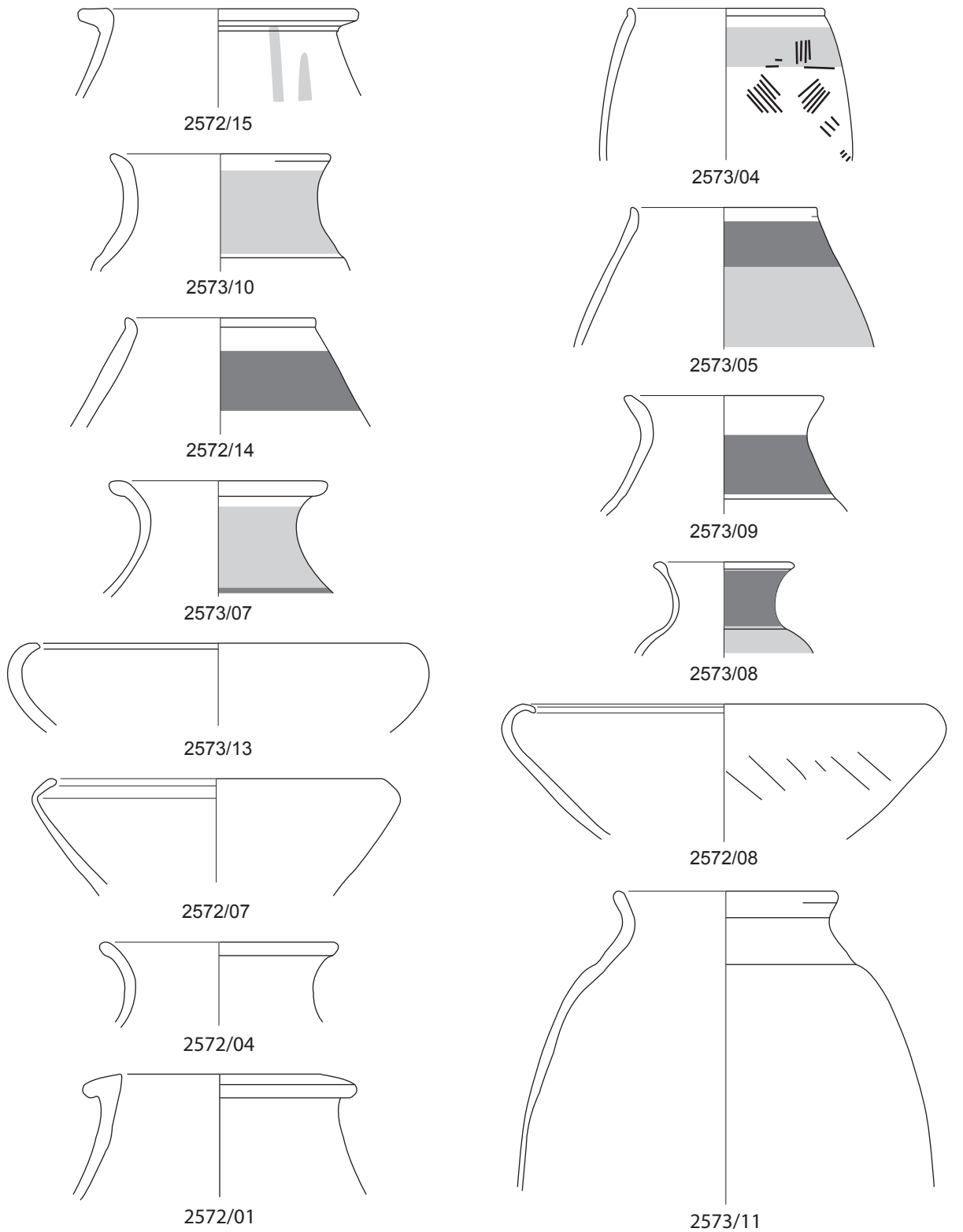
0 3 cm

Dessin : Videau 2007





Céramique de tradition laténienne



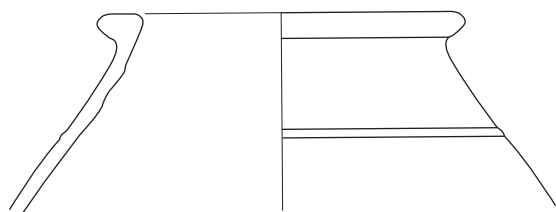
0 3 cm

Dessin : Videau 2007

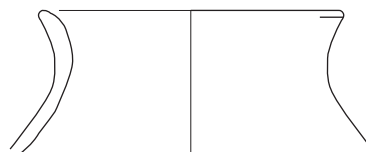




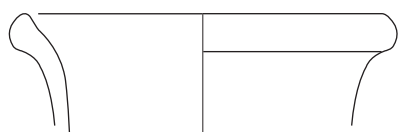
Céramique de tradition laténienne (suite)



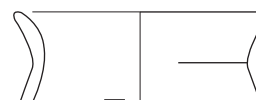
2573/12



2572/02



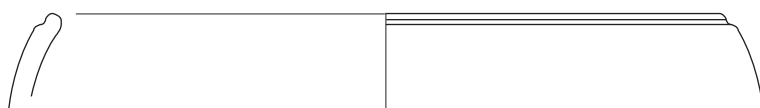
2572/06



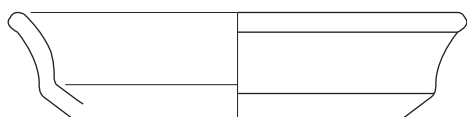
2572/03



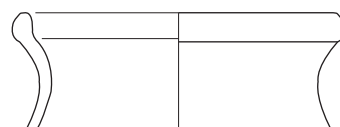
2573/14



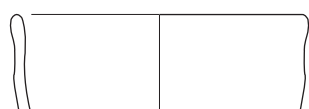
2572/21



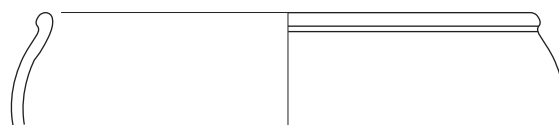
2573/20



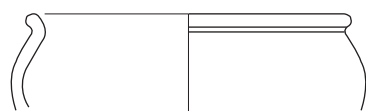
2572/05



2572/20



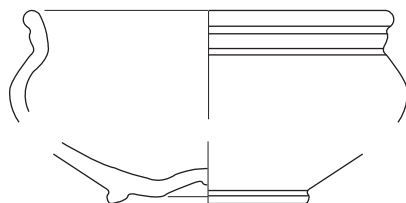
2573/21



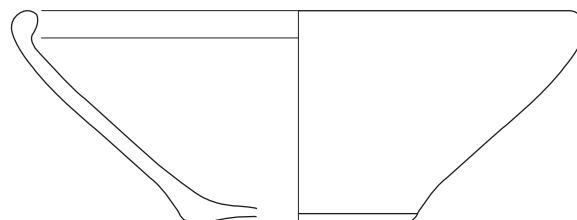
2573/19



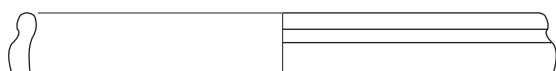
2572/18



2572/17



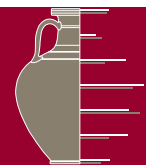
2573/18

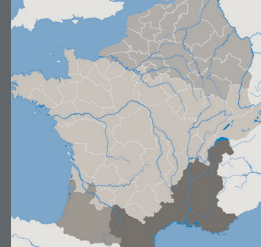


2572/22

0 3 cm

Dessin : Videau 2007

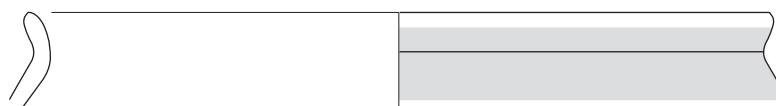




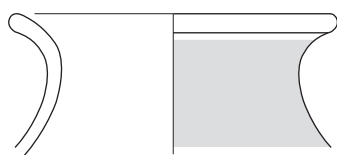
Céramique de tradition laténienne (suite)



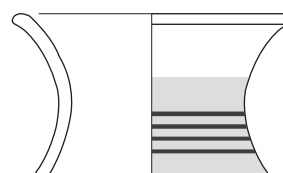
1695/11



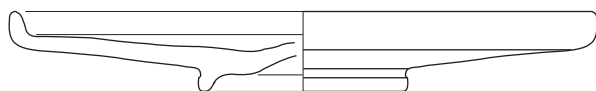
1695/05



1695/02



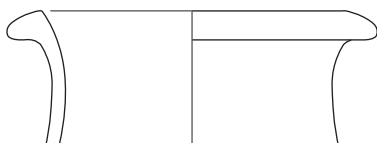
1695/08



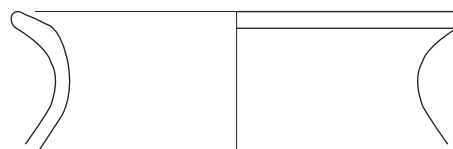
1695/01



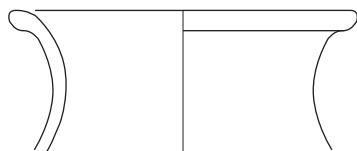
1695/09



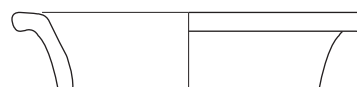
1695/04



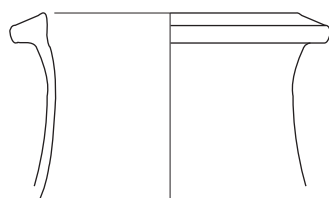
1695/06



1695/07



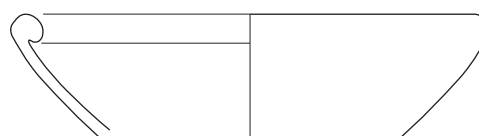
1695/10



1695/03



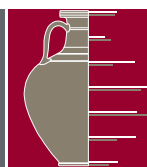
1695/20



1695/18

0 3 cm

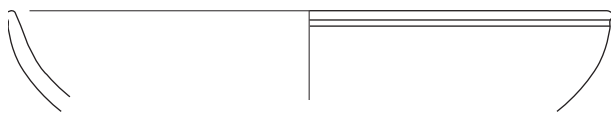
Dessin : Videau 2007



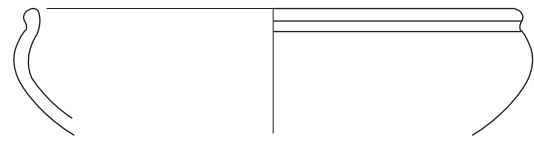




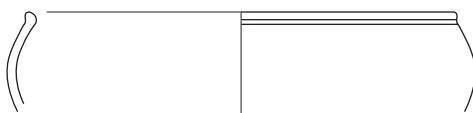
Céramique de tradition laténienne (suite)



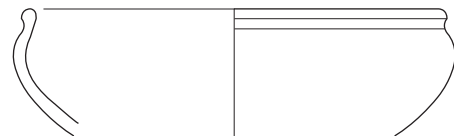
1695/22



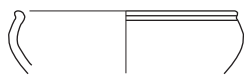
1695/21 et 23



1695/24



1695/17



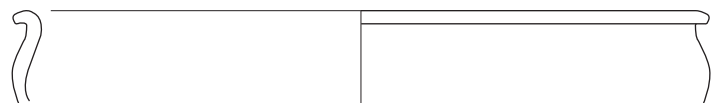
1695/19



1695/16



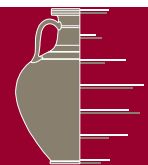
1695/14

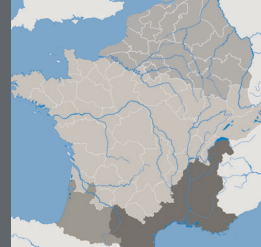


1695/15

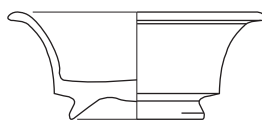


Dessin : Videau 2007



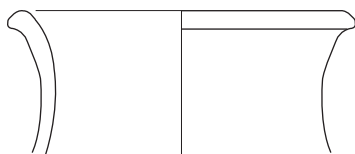


Céramique d'importation méditerranéenne

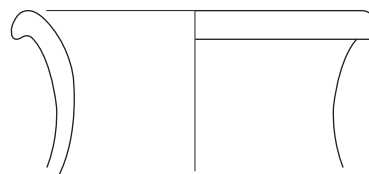


2820/03

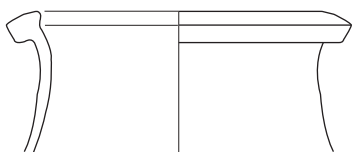
Céramique de tradition laténienne



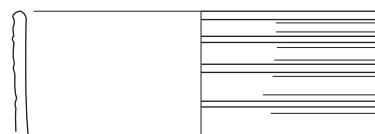
2849/02



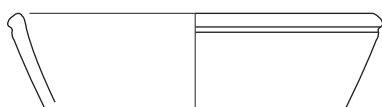
2849/01



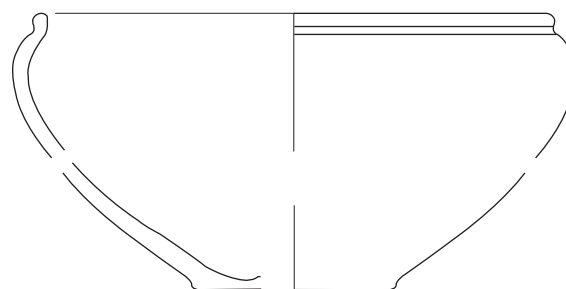
2820/02



2849/03



2820/06

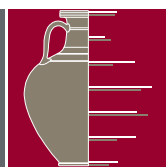


2820/04

2820/05

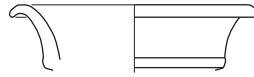
0 3 cm

Dessin : Videau 2007



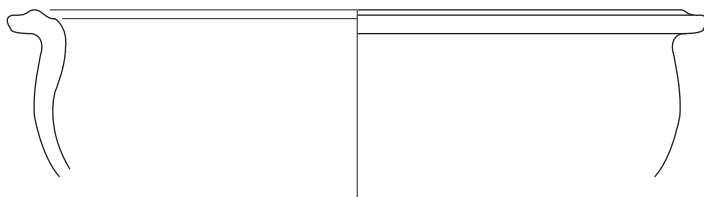


Céramique d'importation méditerranéenne

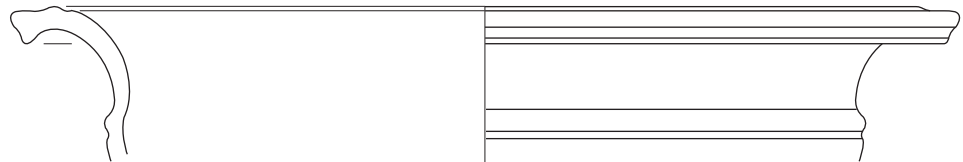


2395/01

Céramique de tradition méditerranéenne

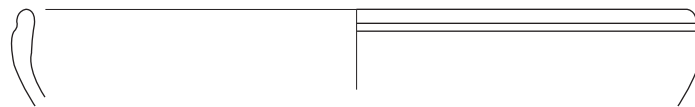


2395/03

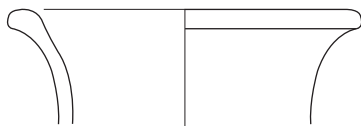


2395/02

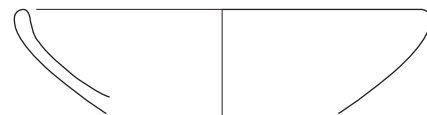
Céramique de tradition laténienne



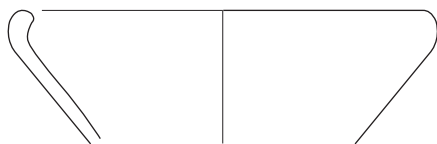
2395/07



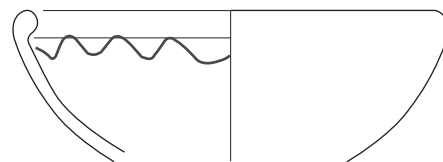
2395/06



2395/10



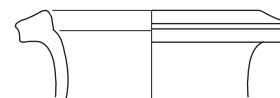
2395/09



2395/08



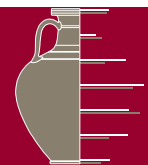
2395/04

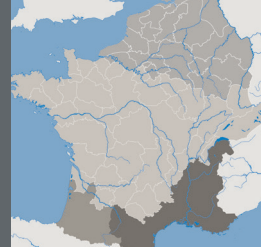


2395/05

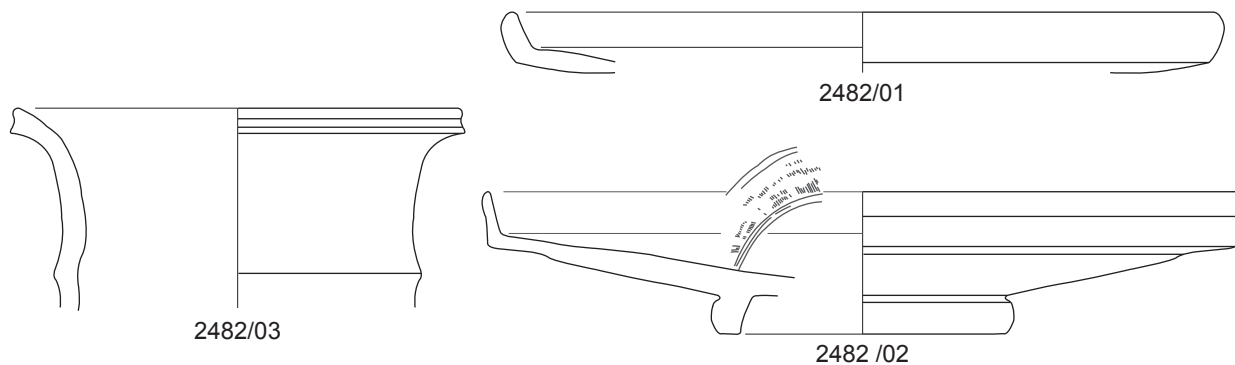


Dessin : Videau 2007

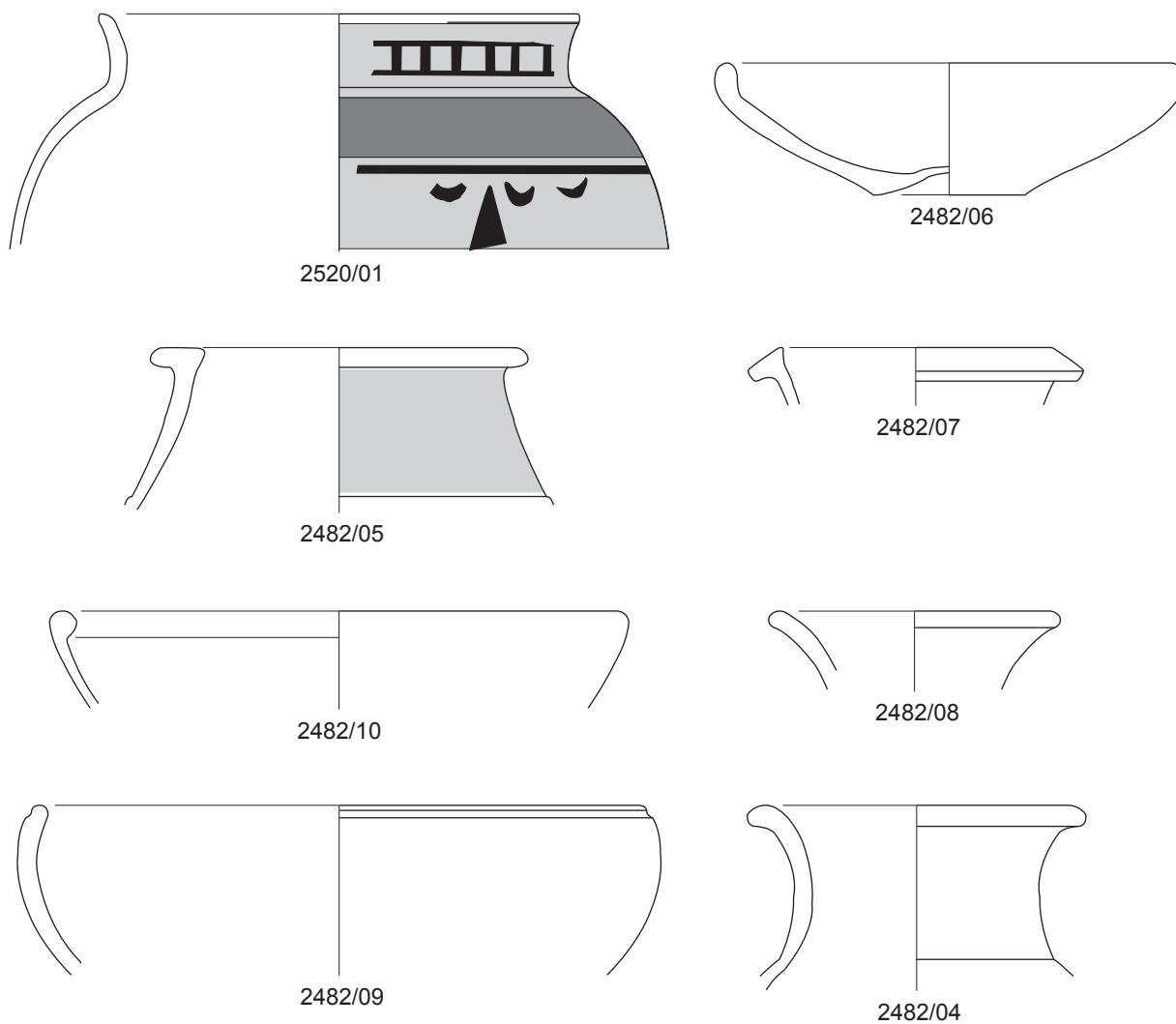




Céramique d'influence méditerranéenne

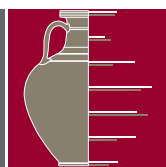


Céramique de tradition laténienne



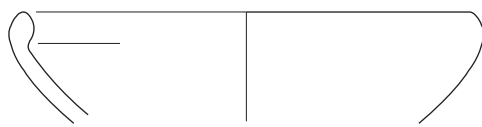
0 3 cm

Dessin : Videau 2007





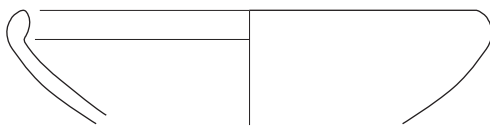
Céramique de tradition laténienne (suite)



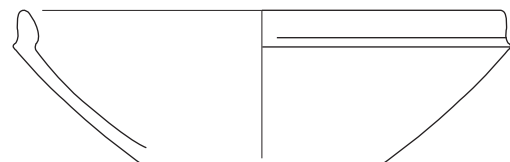
2482/17



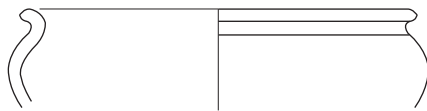
2520/04



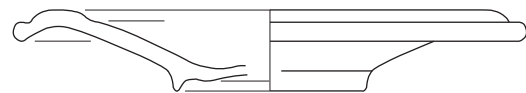
2520/03



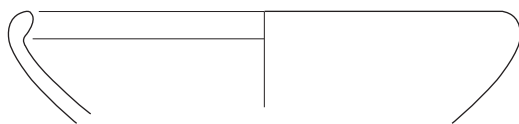
2482/13



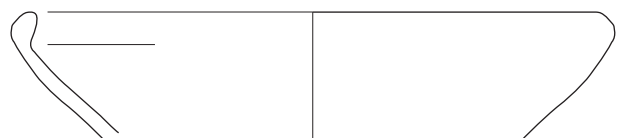
2482/12



2583/01



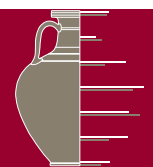
2482/14

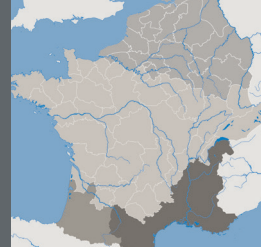


2520/02

0 3 cm

Dessin : Videau 2007



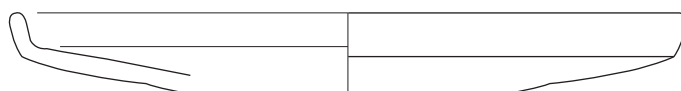


Céramique d'importation méditerranéenne



2457/01

Céramique de tradition laténienne



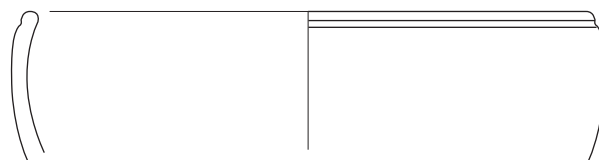
2416/02



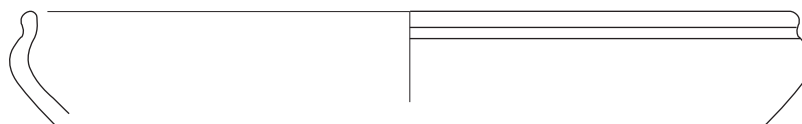
2457/03



2457/02



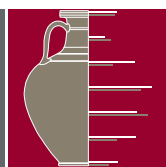
2457/09



2457/10

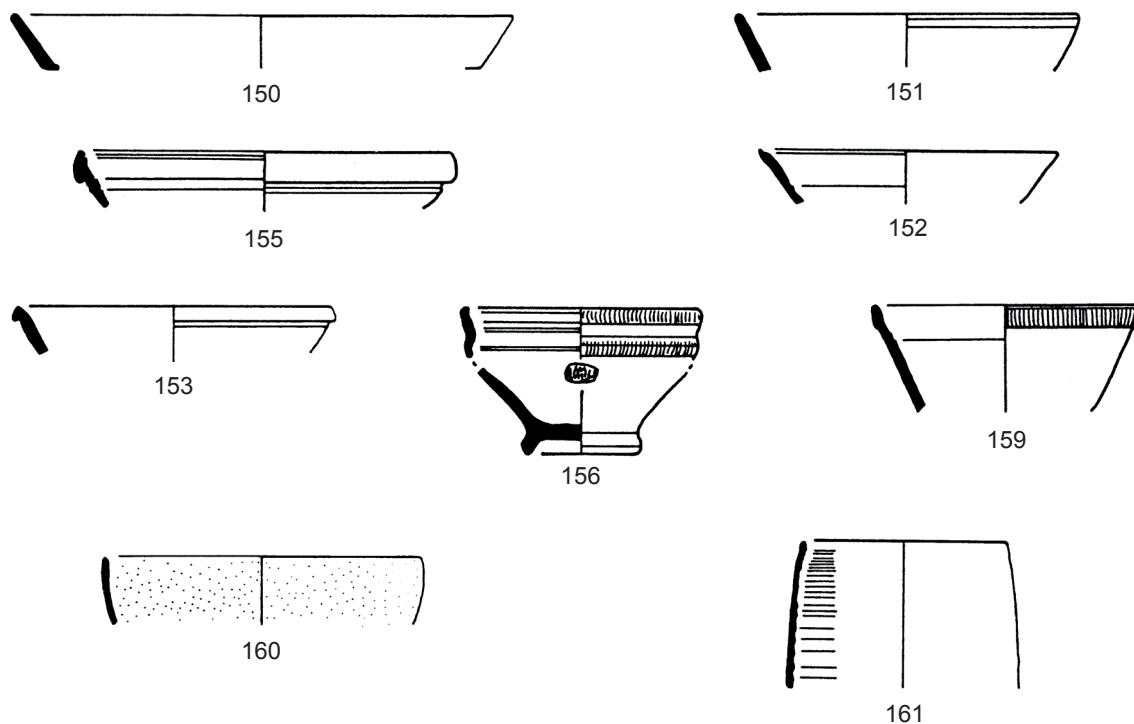
0 3 cm

Dessin : Videau 2007

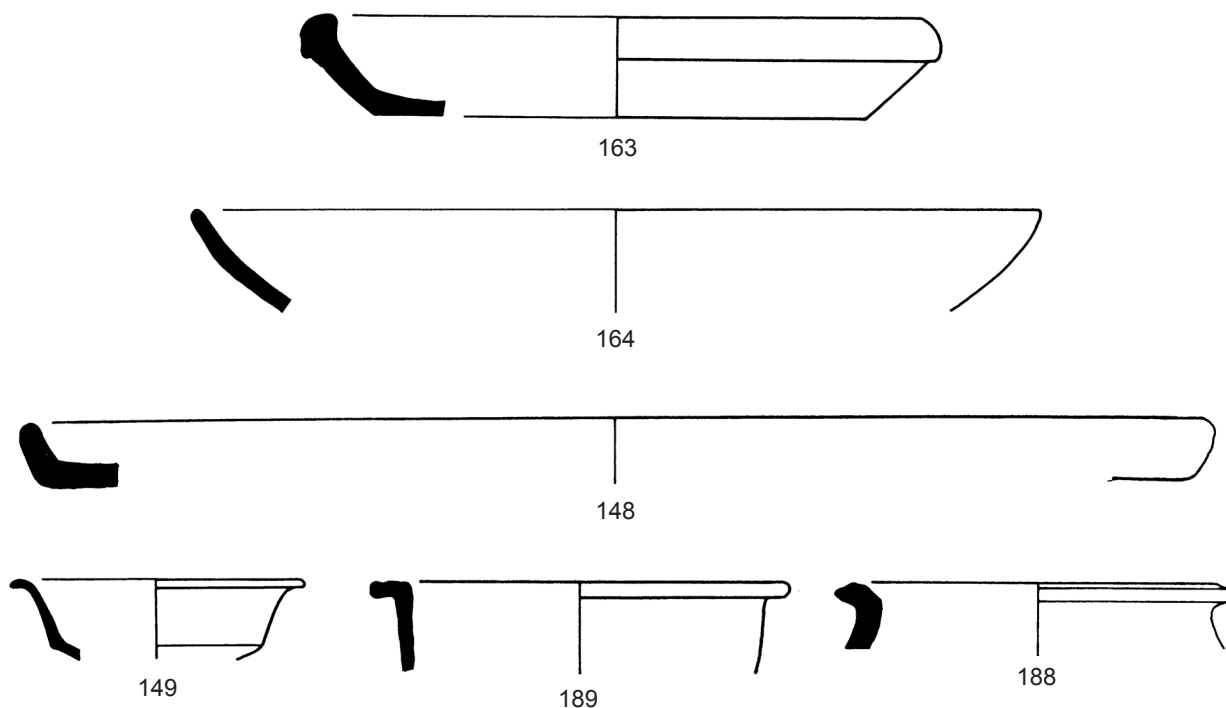




Céramique d'importation méditerranéenne

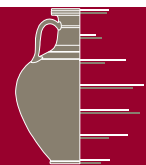


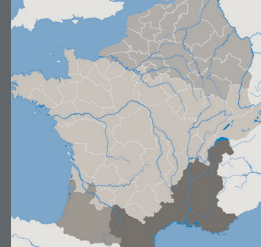
Céramique de technique méditerranéenne



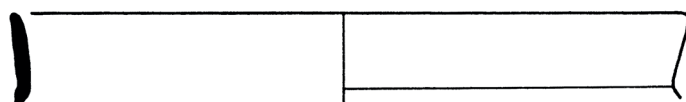
0 3 cm

Dessin : Humbert in Guilhot 1992

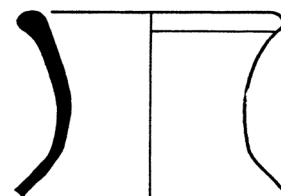




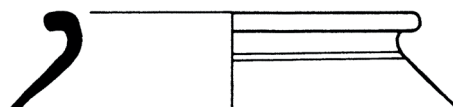
Céramique de tradition laténienne



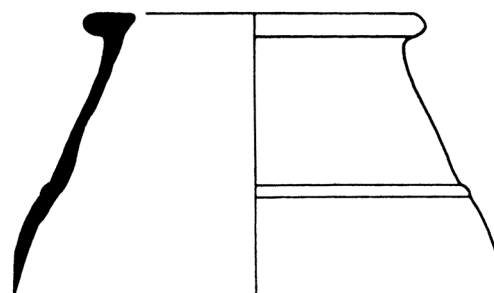
186



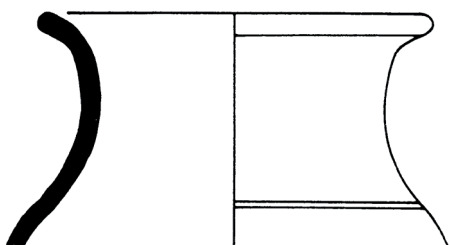
185



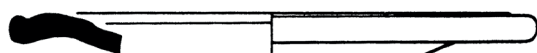
187



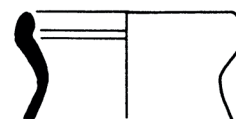
183



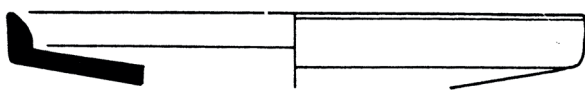
184



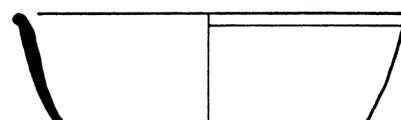
169



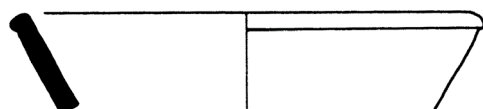
182



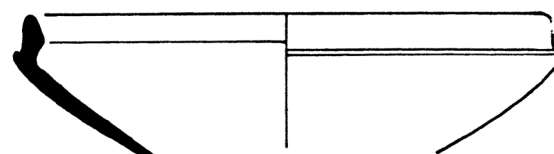
174



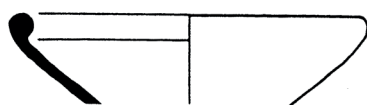
170



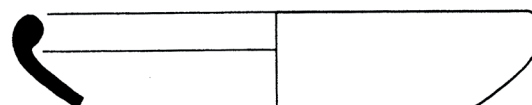
177



175



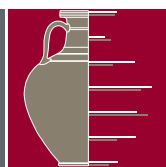
172



176

0 3 cm

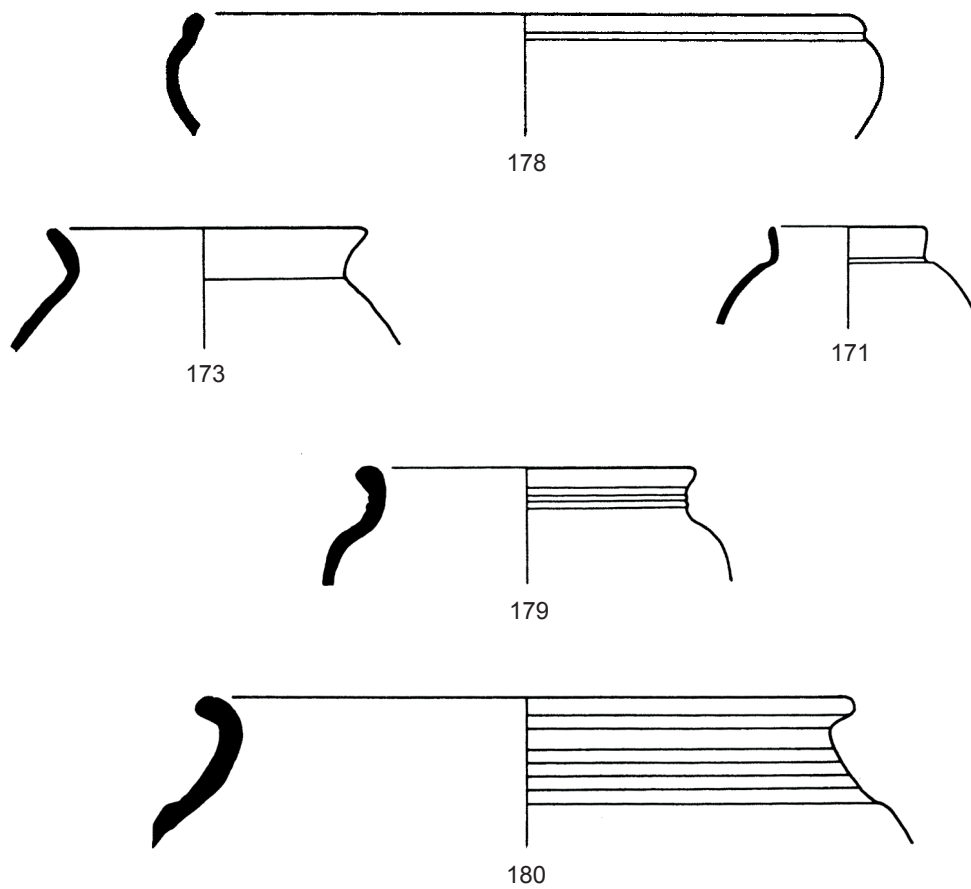
Dessin : Humbert in Guilhot 1992





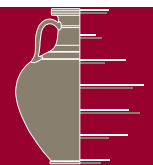


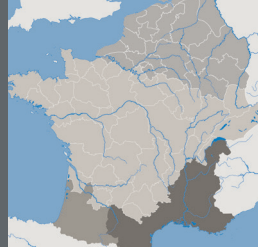
Céramique de tradition laténienne (suite)



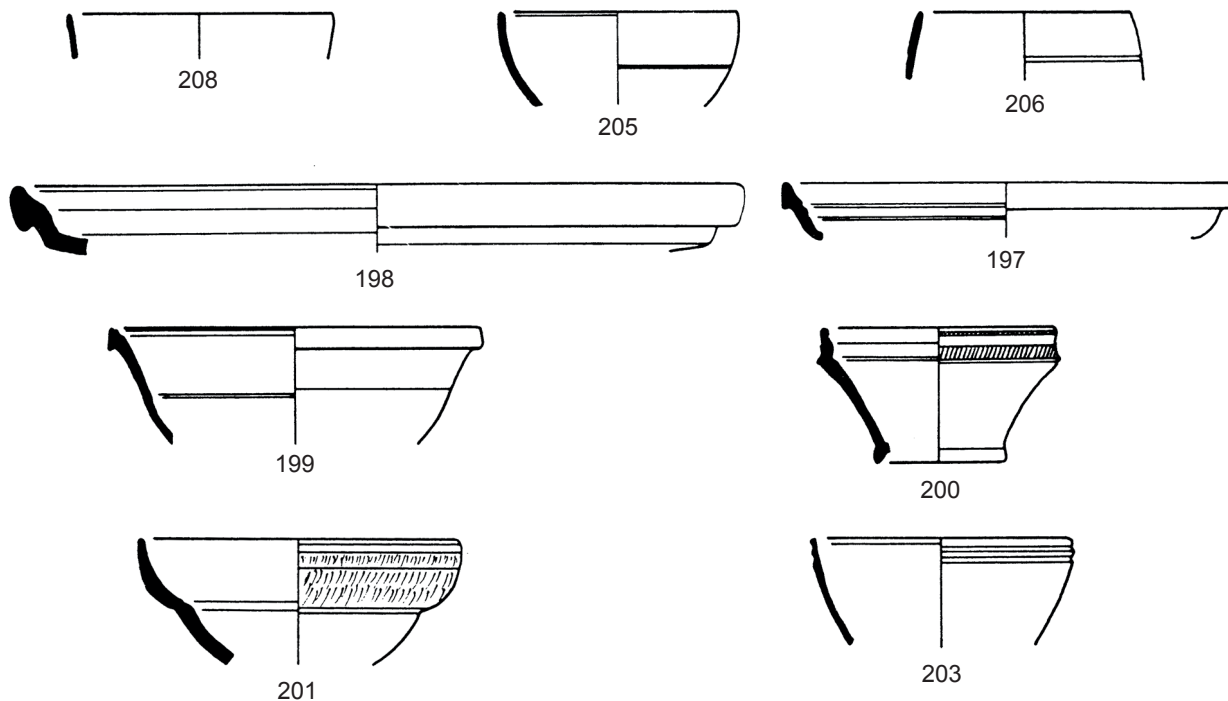
0 3 cm

Dessin : Humbert in Guilhot 1992

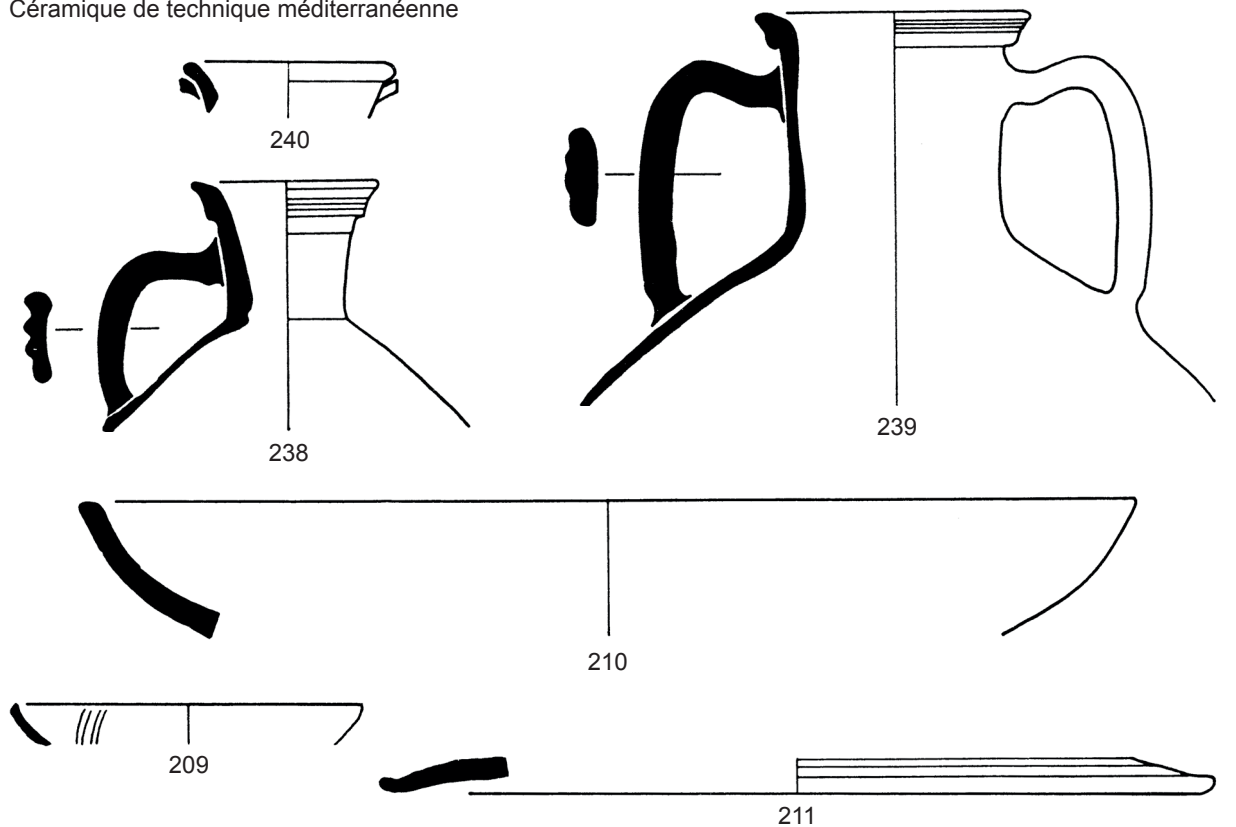




Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

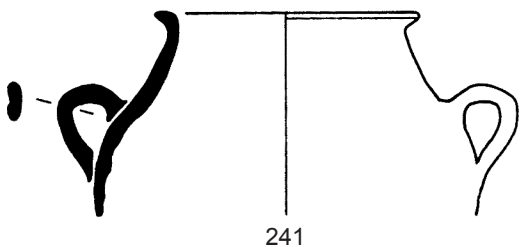


Dessin : Humbert in Guilhot 1992

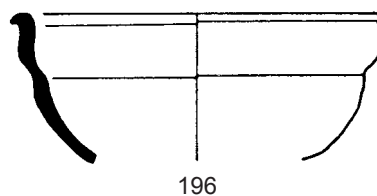




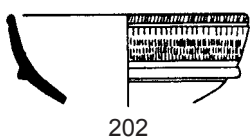
Céramique de technique méditerranéenne (suite)



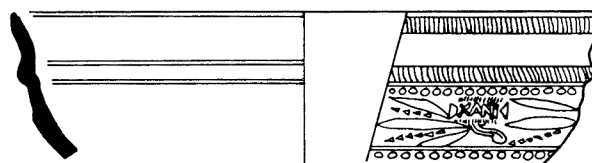
241



196

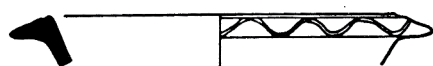


202

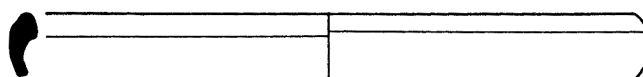


204

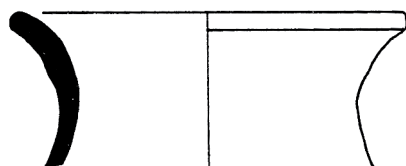
Céramique de tradition laténienne



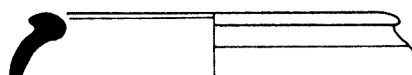
242



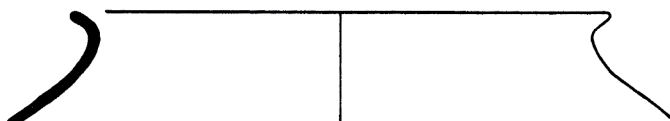
236



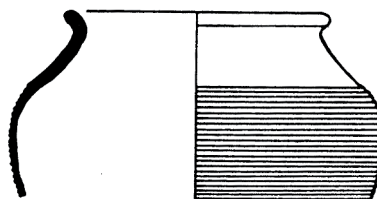
233



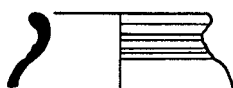
234



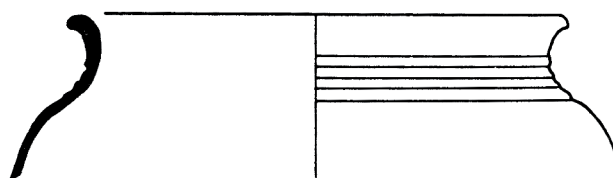
226



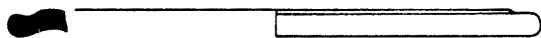
227



228



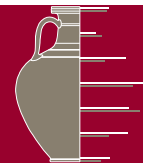
229

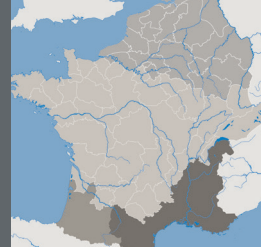


219

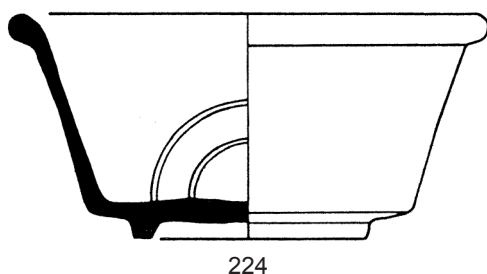
0 3 cm

Dessin : Humbert in Guilhot 1992

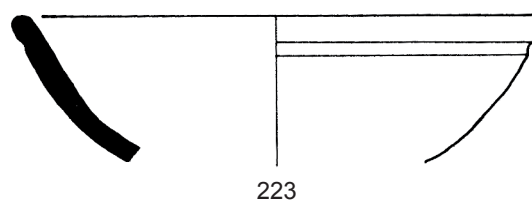




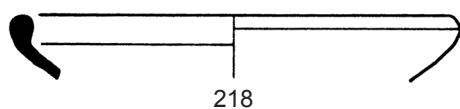
Céramique de tradition laténienne (suite)



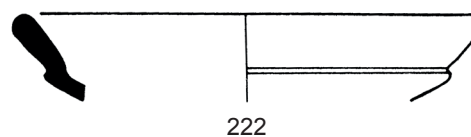
224



223



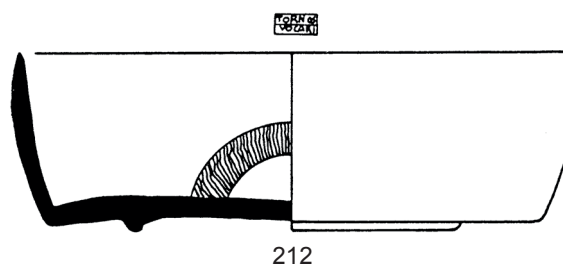
218



222



220



212

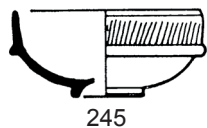
0 3 cm

Dessin : Humbert in Guilhot 1992

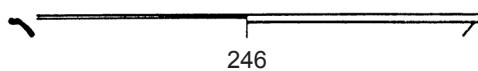




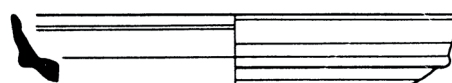
Céramique d'importation méditerranéenne



245

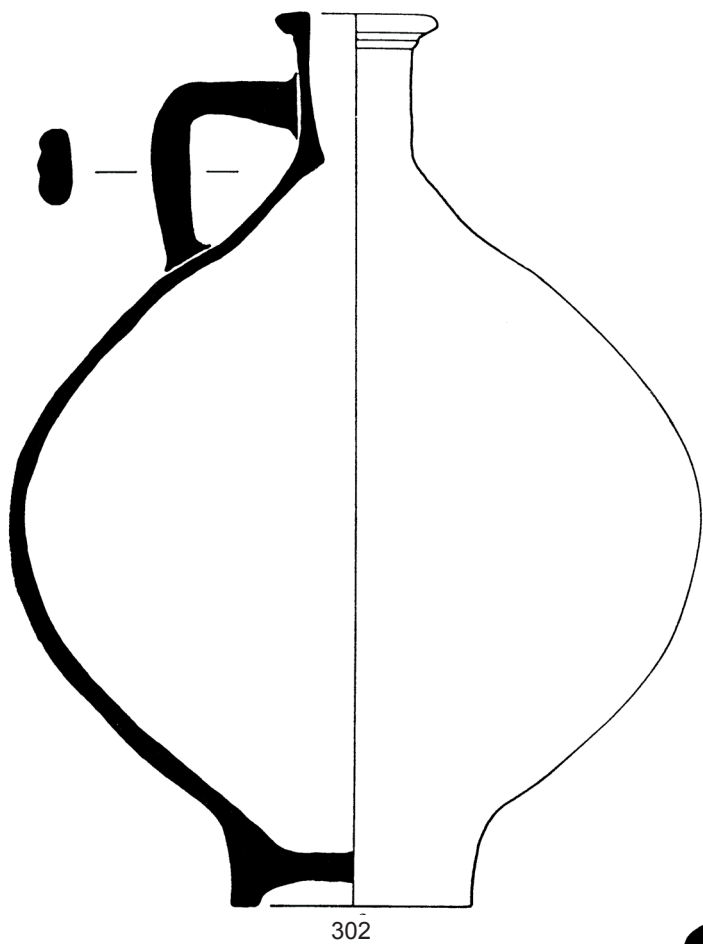


246

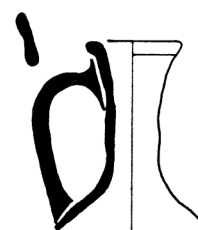


247

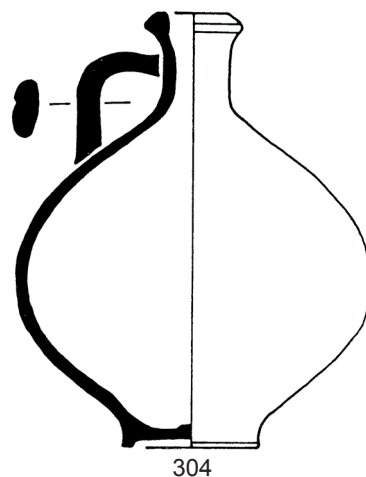
Céramique de technique méditerranéenne



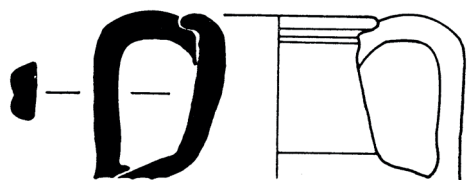
302



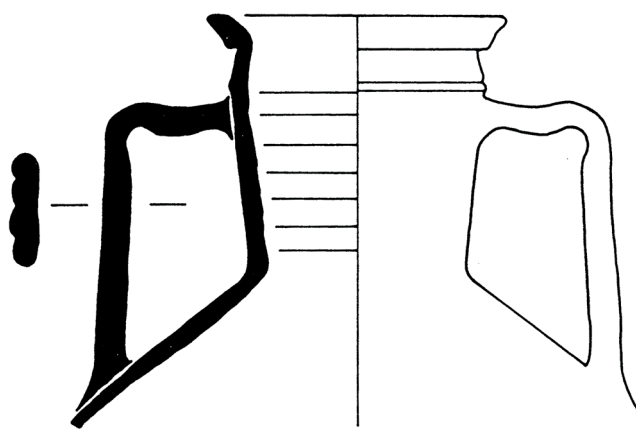
303



304



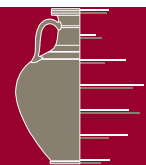
306

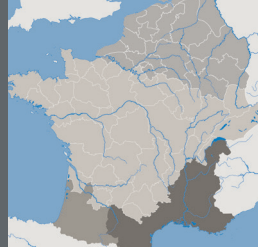


305

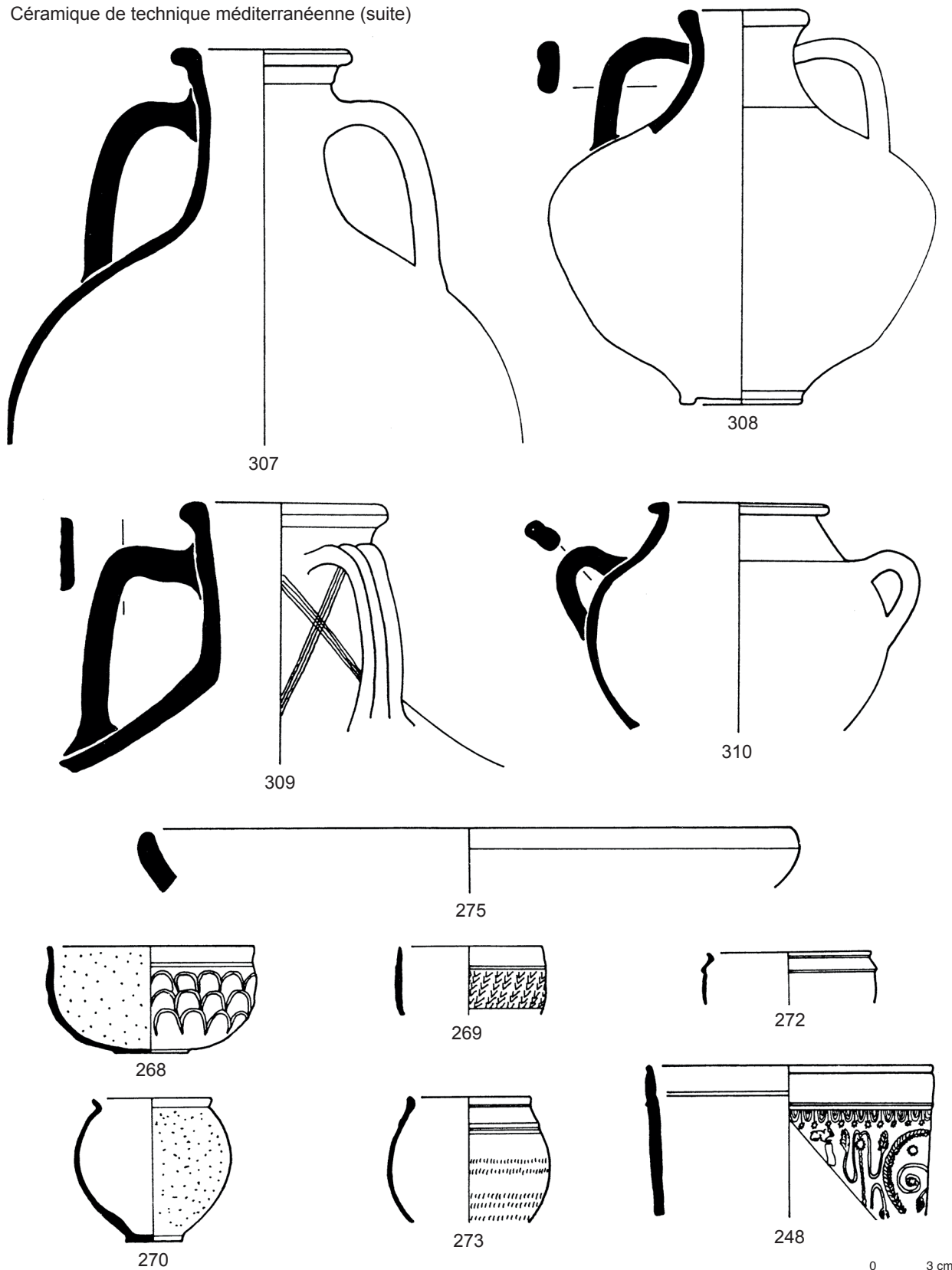
0 3 cm

Dessin : Humbert in Guilhot 1992

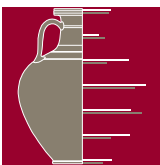




Céramique de technique méditerranéenne (suite)

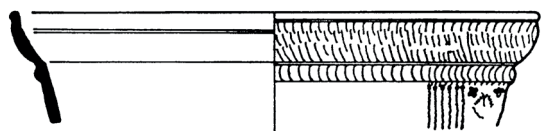


Dessin : Humbert in Guilhot 1992

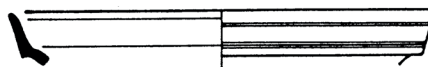




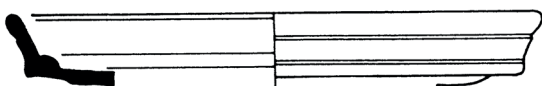
Céramique de technique méditerranéenne (suite)



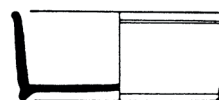
249



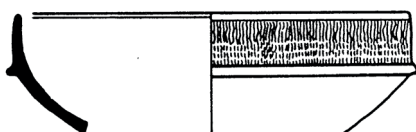
250



251



252



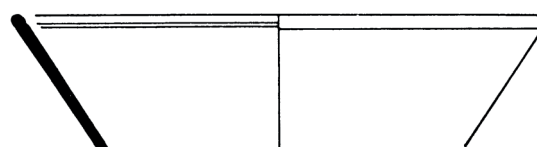
253



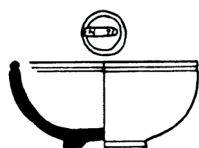
254



255



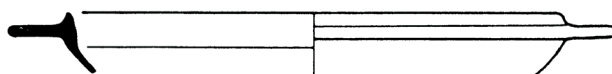
256



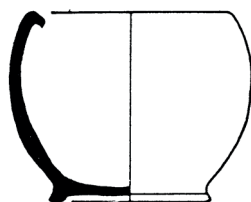
257



258



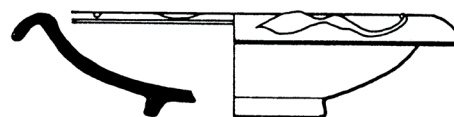
259



260

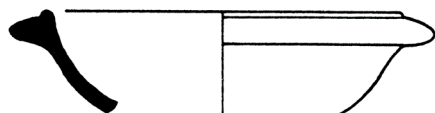


261

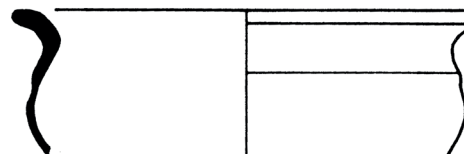


262

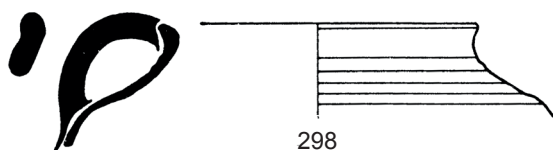
Céramique de tradition laténienne



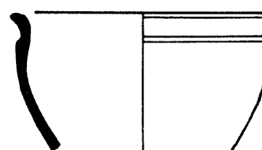
312



311



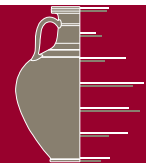
298

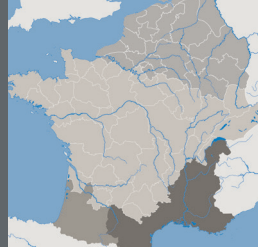


301

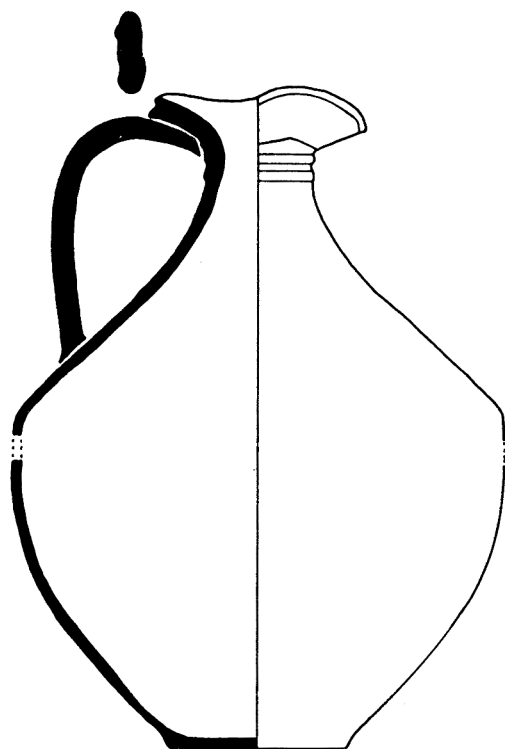
0 3 cm

Dessin : Humbert in Guilhot 1992

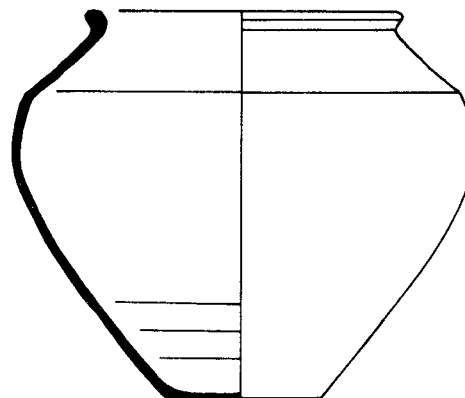




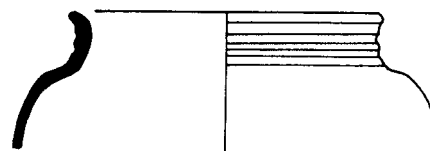
Céramique de tradition laténienne (suite)



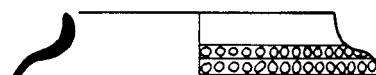
299



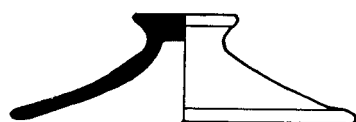
295



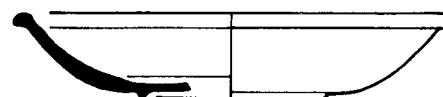
297



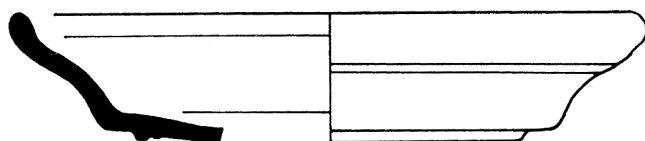
296



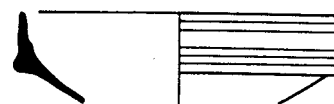
300



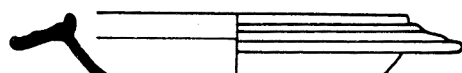
290



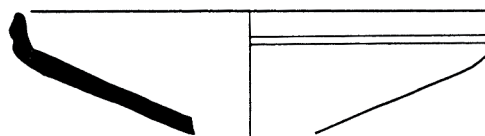
291



293



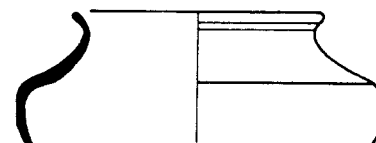
294



292



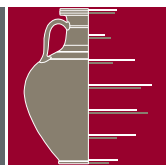
289



288

0 3 cm

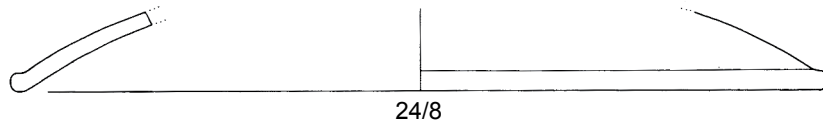
Dessin : Humbert in Guilhot 1992



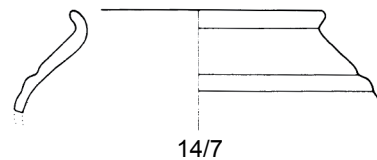
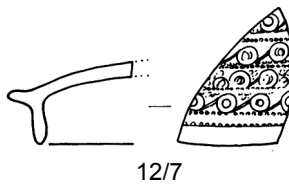
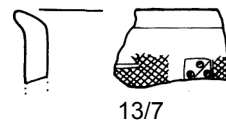
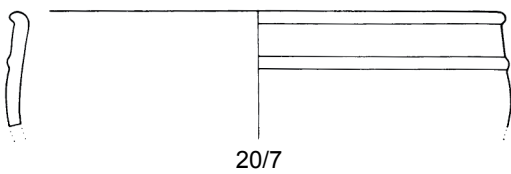
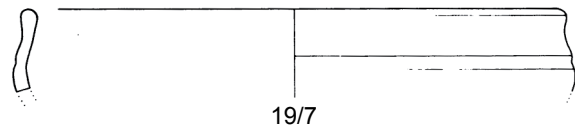
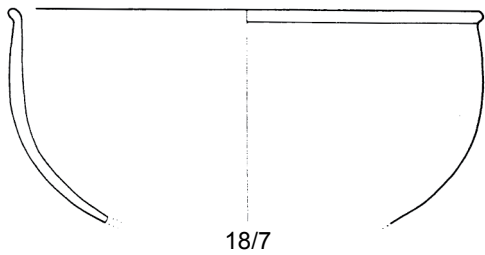
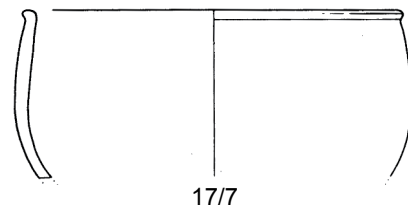
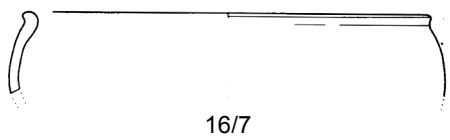
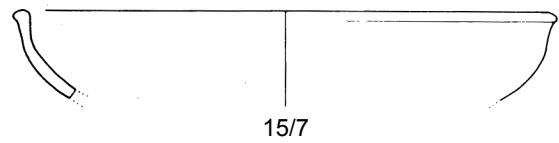
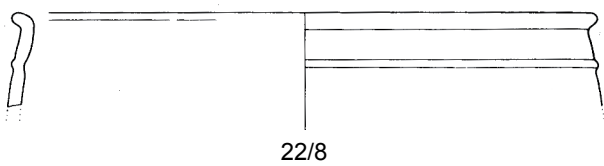




Céramique de technique méditerranéenne

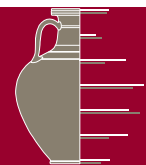


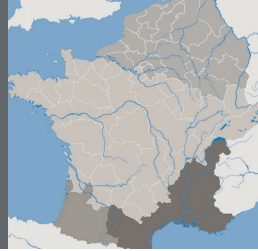
Céramique de tradition laténienne



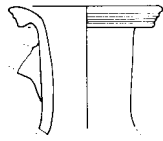
0 3 cm

Dessin : Barral et al. 1993

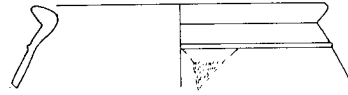




Céramique de technique méditerranéenne

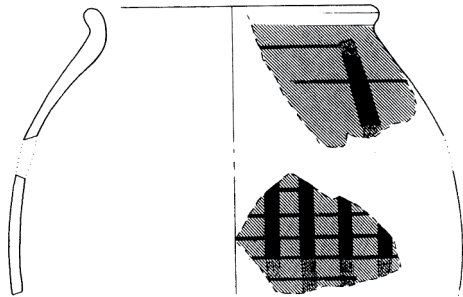


75/10

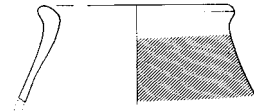


77/10

Céramique de tradition laténienne



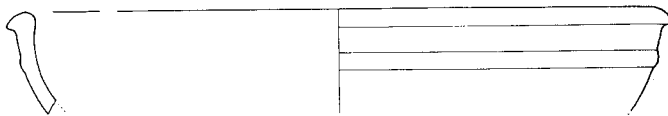
67/10



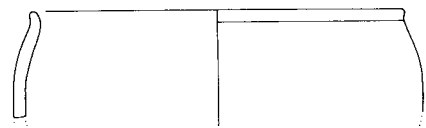
68/10



76/10



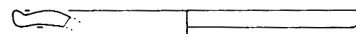
78/10



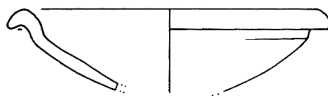
74/10



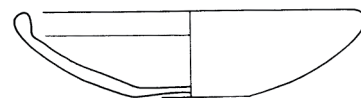
73/10



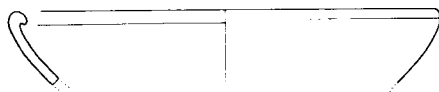
57/9



56/9



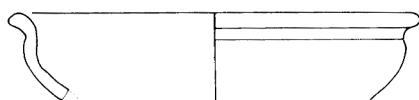
59/9



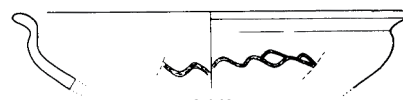
58/9



62/9



60/9



61/9

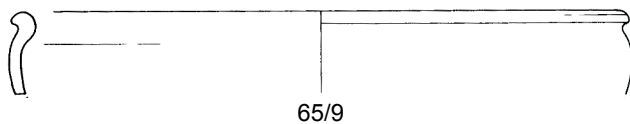
0 3 cm

Dessin : Barral et al. 1993

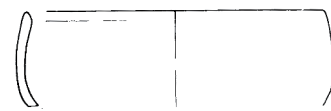




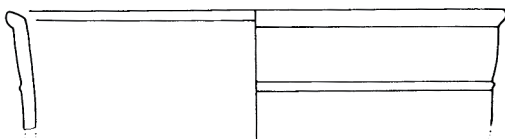
Céramique de tradition laténienne (suite)



65/9



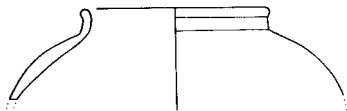
63/9



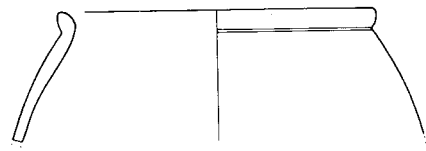
66/9



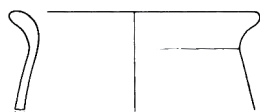
52/9



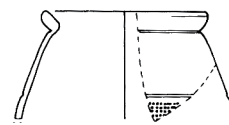
53/9



50/9



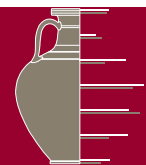
51/9

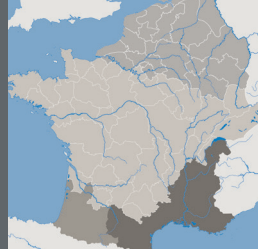


54/9

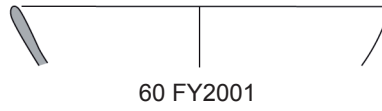
0 3 cm

Dessin : Barral et al. 1993





Céramique d'importation méditerranéenne



60 FY2001

Céramique de technique méditerranéenne



89 FS1001

Céramique de tradition laténienne



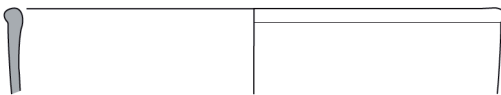
106 FS1001



61 FY1001



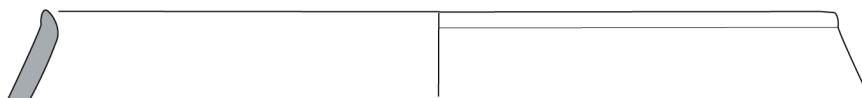
62 FY2001



61 FY2001



62 FY1001



90 FY1001



91 FY1001



92 FY1001



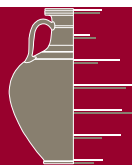
65 FY1001



66 FY1001



Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



67 FY1001



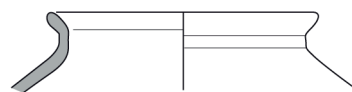
94 FY1001



95 FY1001



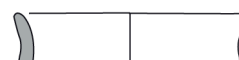
96 FY1001



64 FY1001



63 FY1001



93 FY1001



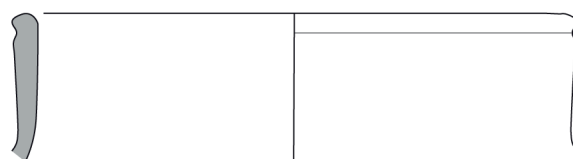
68 FY1001



69 FY1001



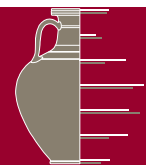
99 FY1001

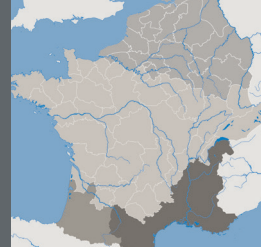


104 FY1001

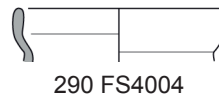
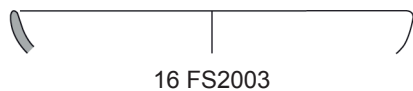
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

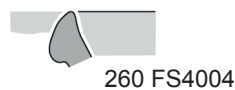
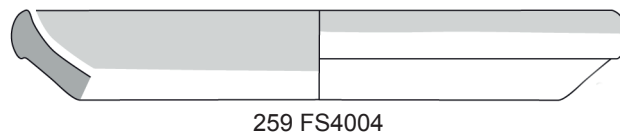
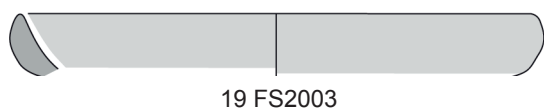




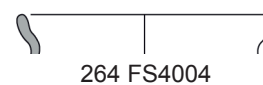
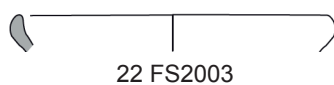
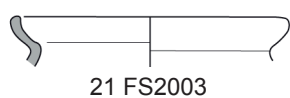
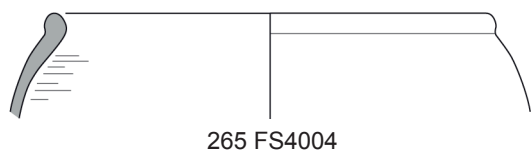
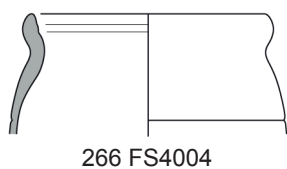
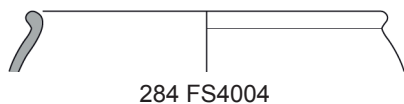
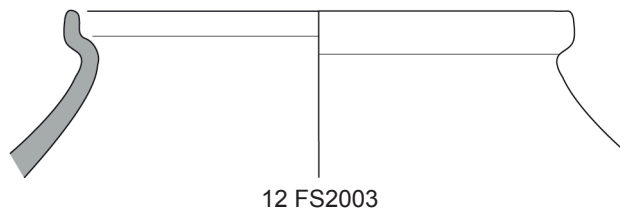
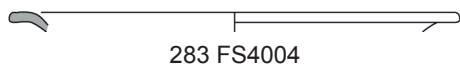
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

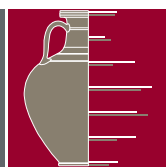


Céramique de tradition laténienne



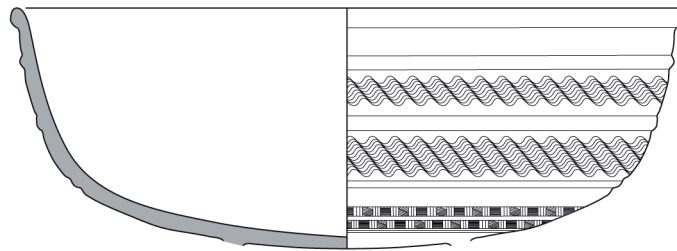
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



292 FS4004



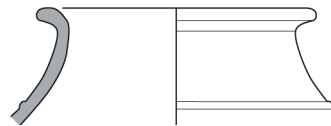
10 FS2003



280 FS4004



281 FS2003



294 FS4004



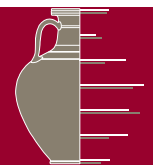
295 FS4004

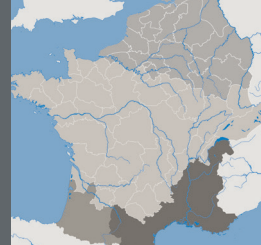


263 FS4004

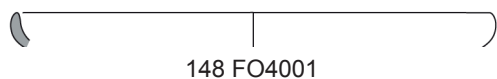


Dessin : Bonaventure 2010

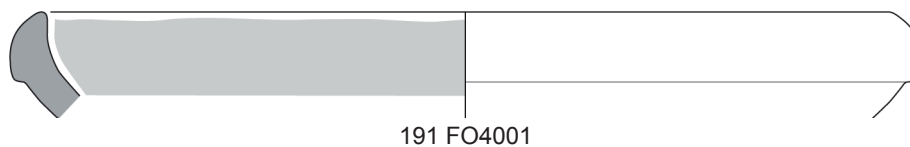
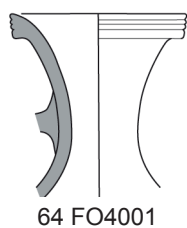
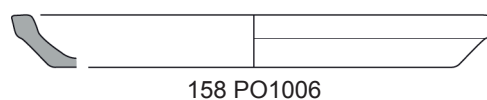
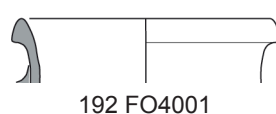
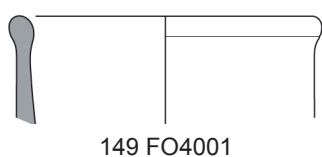




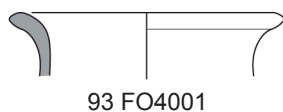
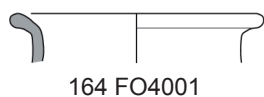
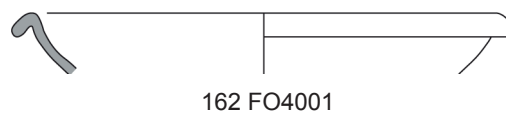
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

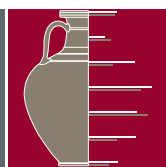


Céramique de tradition laténienne



0 3 cm

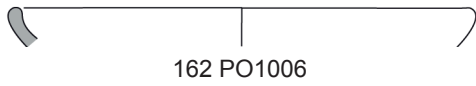
Dessin : Bonaventure 2010



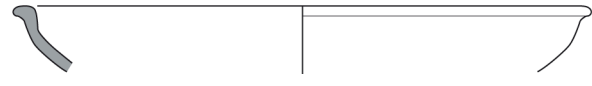




Céramique de tradition laténienne (suite)



162 PO1006



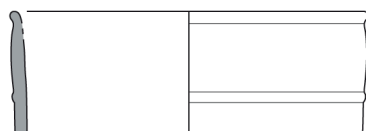
200 FO4001



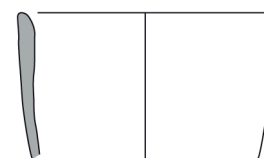
82 FO4001



81 FO4001



201 FO4001



19 FO4001



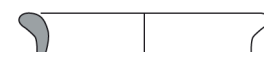
20 FO4001



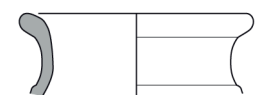
203 FO4001



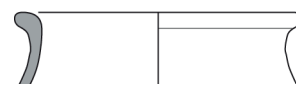
202 FO4001



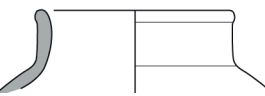
83 FO4001



21 FO4001



161 FO4001



22 FO4001



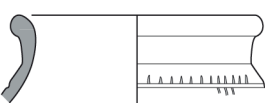
84 FO4001



85 FO4001



204 FO4001



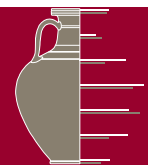
205 FO4001

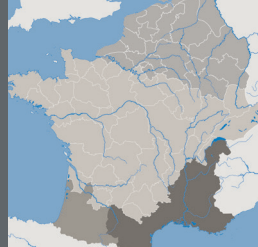


86 FO4001

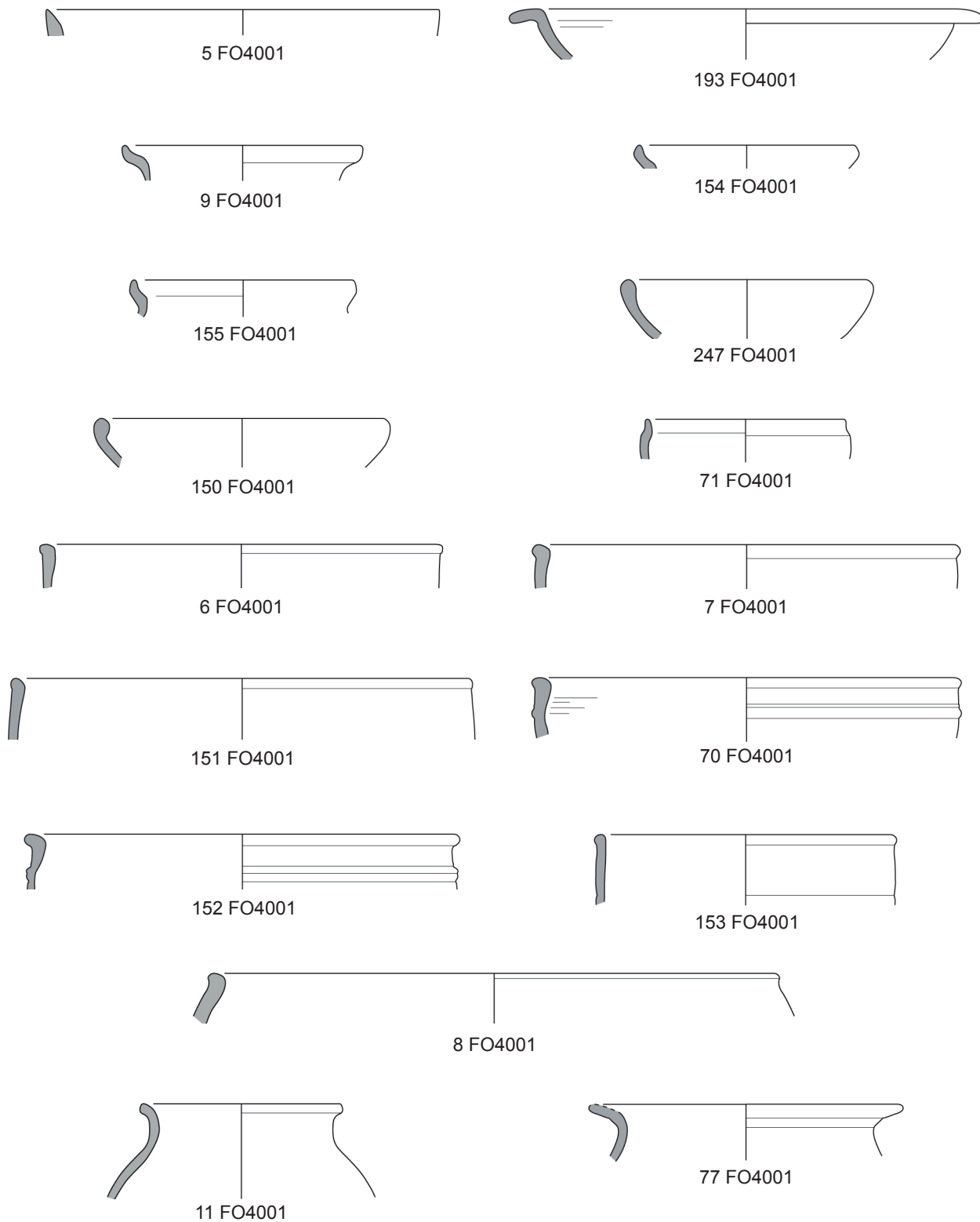


Dessin : Bonaventure 2010



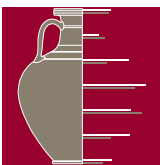


Céramique de tradition laténienne (suite)



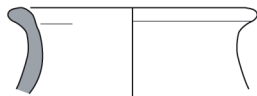
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



73 FO4001



248 FO4001



74 FO4001



75 FO4001



156 FO4001



159 PO1006



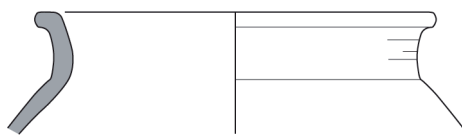
195 FO4001



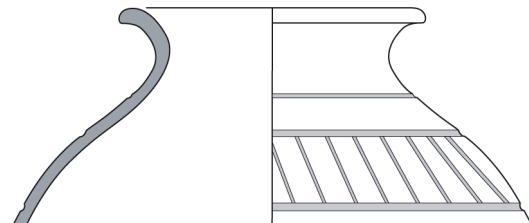
196 FO4001



197 FO4001



76 FO4001



67 FO4001



160 PO1006



12 FO4001



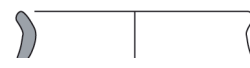
157 FO4001



10 FO4001



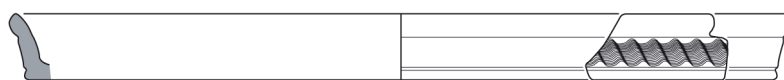
72 FO4001



194 FO4001



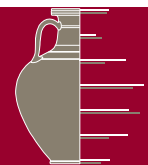
78 FO4001

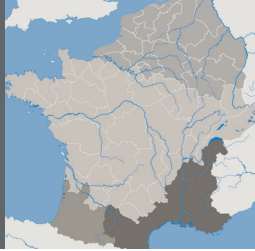


66 FO4001

0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

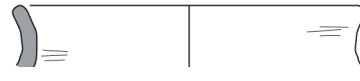




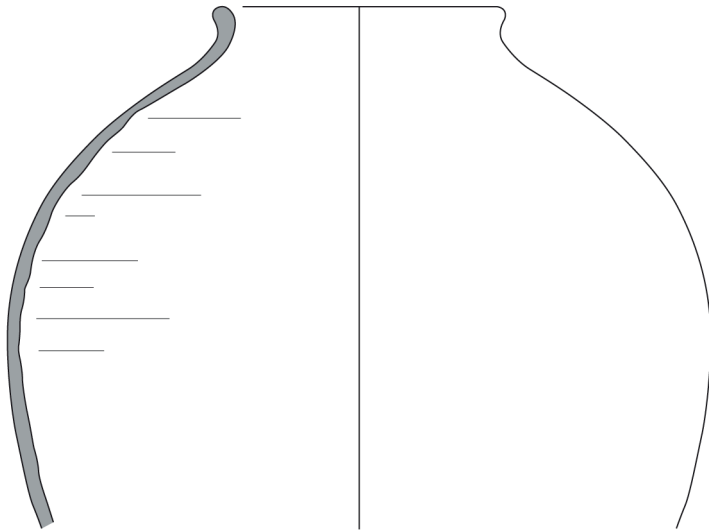
Céramique de tradition laténienne



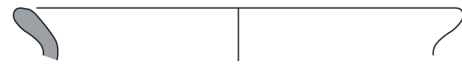
151 Puits4



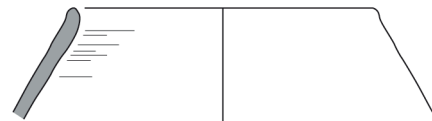
152 Puits4



200 Puits4



288 Puits5aS



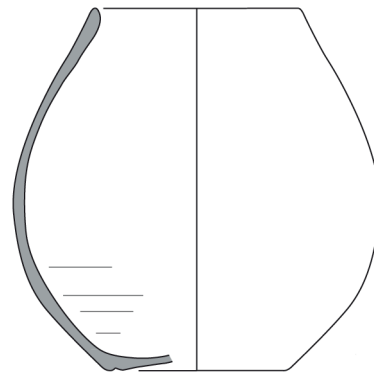
315 Puits5aS



33 Po1610



287 Puits5aS



196 Puits4



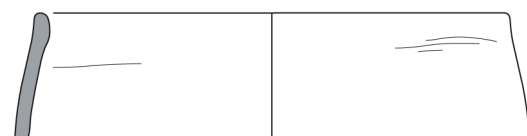
156 Puits4



155 Puits4



294 Puits5aS



295 Puits5aS

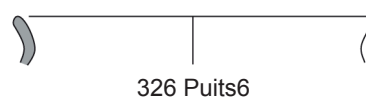
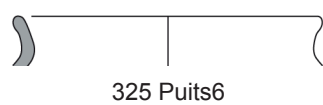
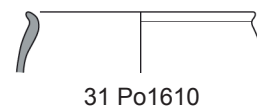
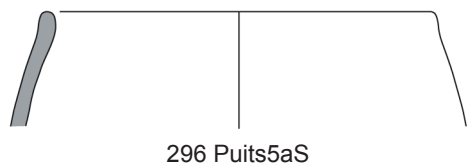
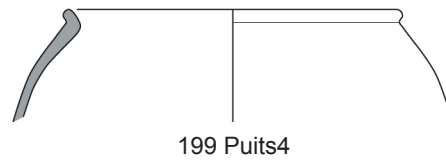
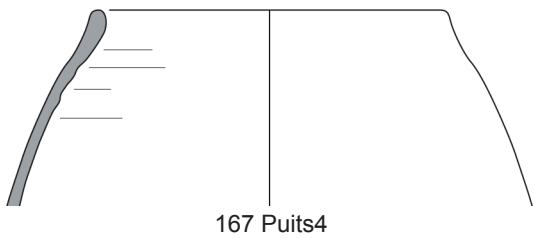
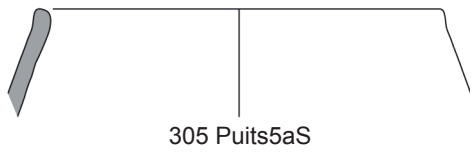
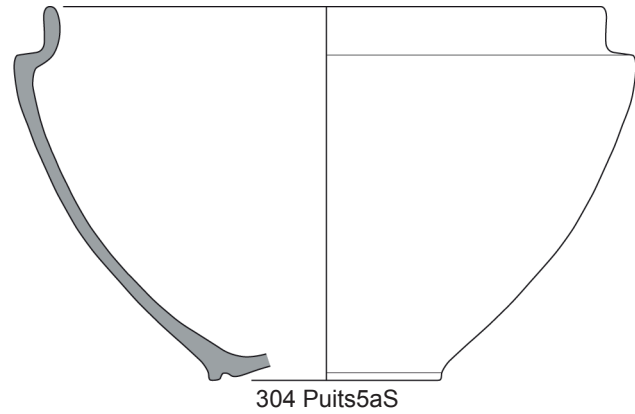
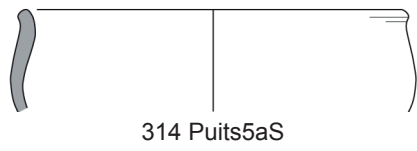


Dessin : Bonaventure 2010



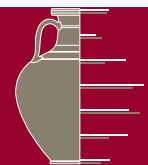


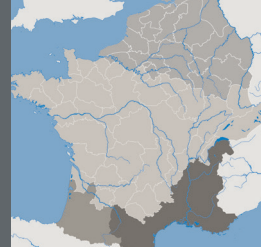
Céramique de tradition laténienne (suite)



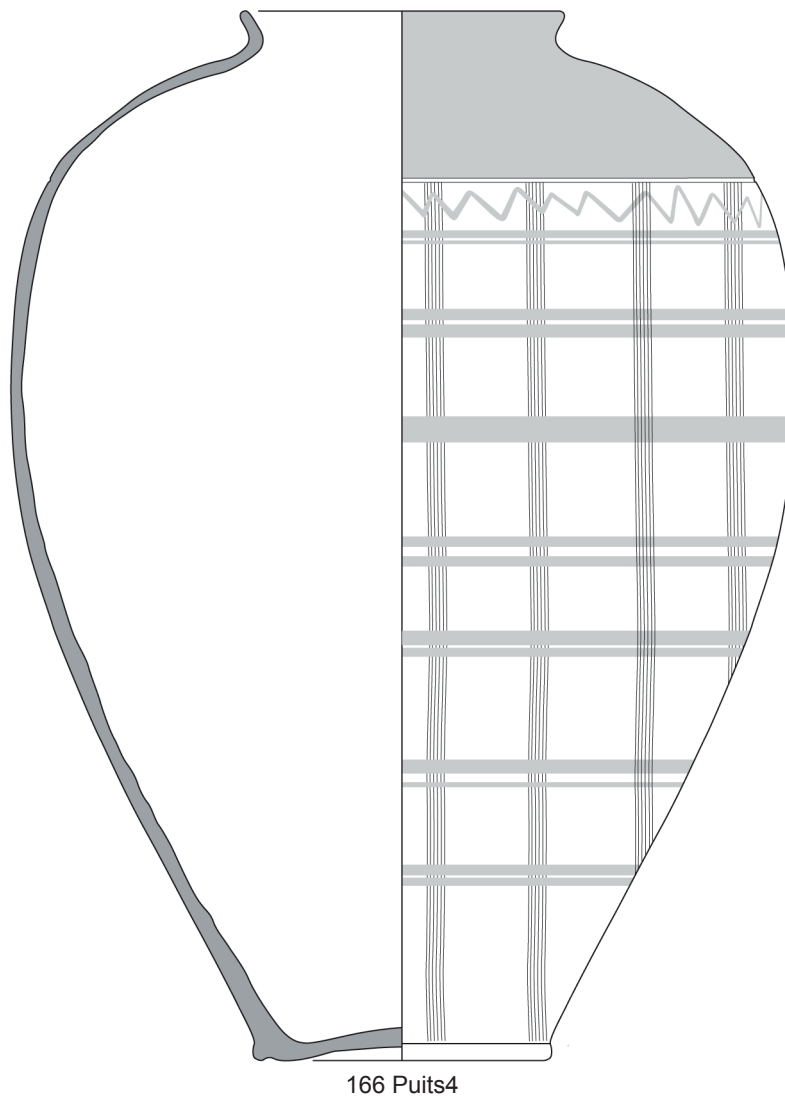
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

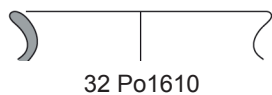




Céramique de tradition laténienne (suite)



166 Puits4



32 Po1610



318 Puits5aS



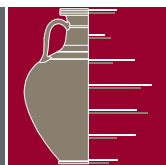
159 Puits4



168 Puits4

0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





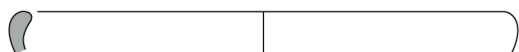
Céramique de tradition laténienne



427 Puits1



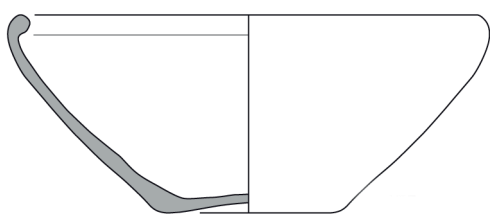
49 FS2302



149 FS1345



163 FS1346



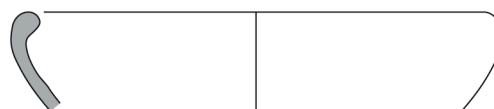
175 FS1347



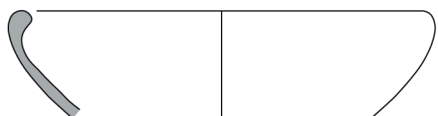
48 FS2302



563 FS988



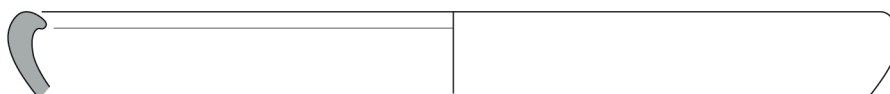
564 FS988



407 Puits1



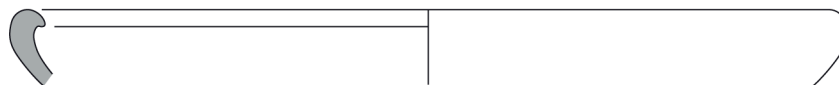
489 Puits1



515 PO1236



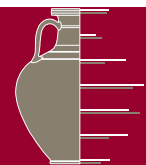
514 PO1236

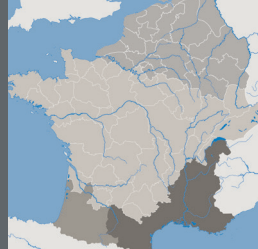


524 PO1236

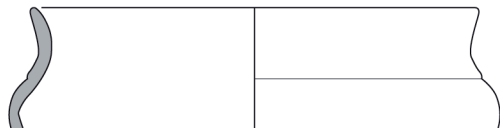
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

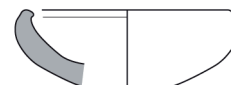




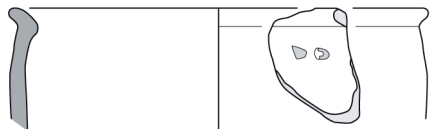
Céramique de tradition laténienne (suite)



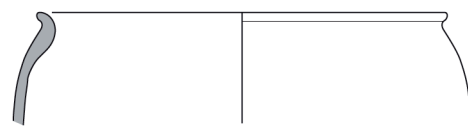
50 FS2302



47 FS2302



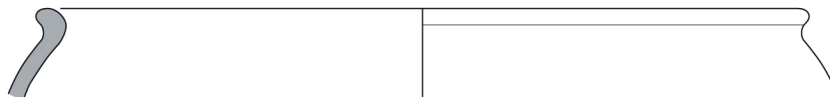
507 PO1232



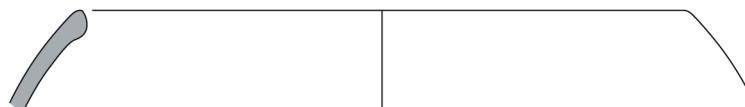
120 FS1298



51 FS2302



93 FS988



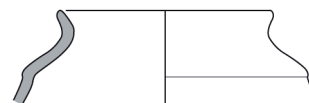
408 Puits1b



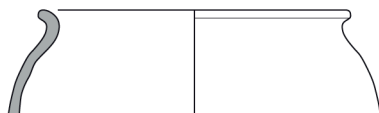
448 Puits1b



467 Puits1b



52 FS2302



449 Puits1b



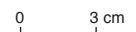
122 FS1298



161 FS1346



111 FS988



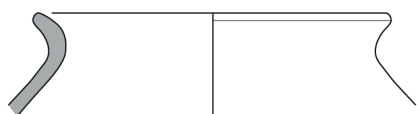
Dessin : Bonaventure 2010







Céramique de tradition laténienne (suite)



418 Puits1b



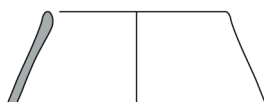
417 Puits1b



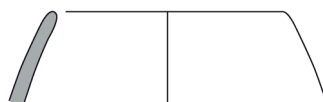
419 Puits1b



508 PO1232



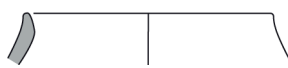
142 FS1298



145 FS1345



55 FS2302



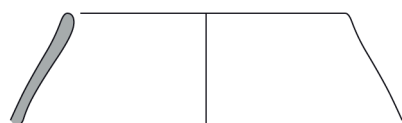
53 FS2302



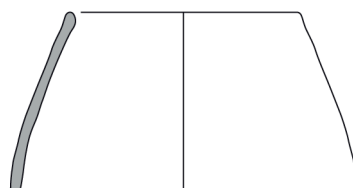
54 FS2302



403 Puits1b



411 Puits1b



409 Puits1b



412 Puits1b



410 Puits1b



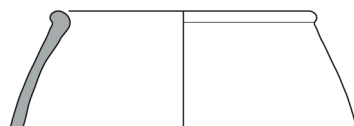
468 Puits1b



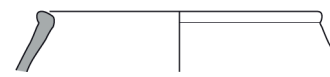
56 FS2302



150 FS1345



94 FS988



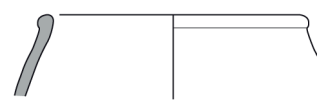
95 FS988



96 FS988



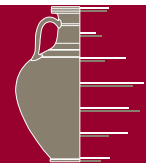
108 FS988

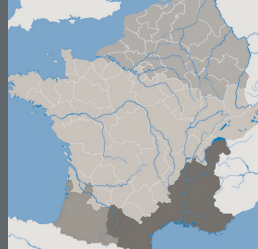


413 Puits1b

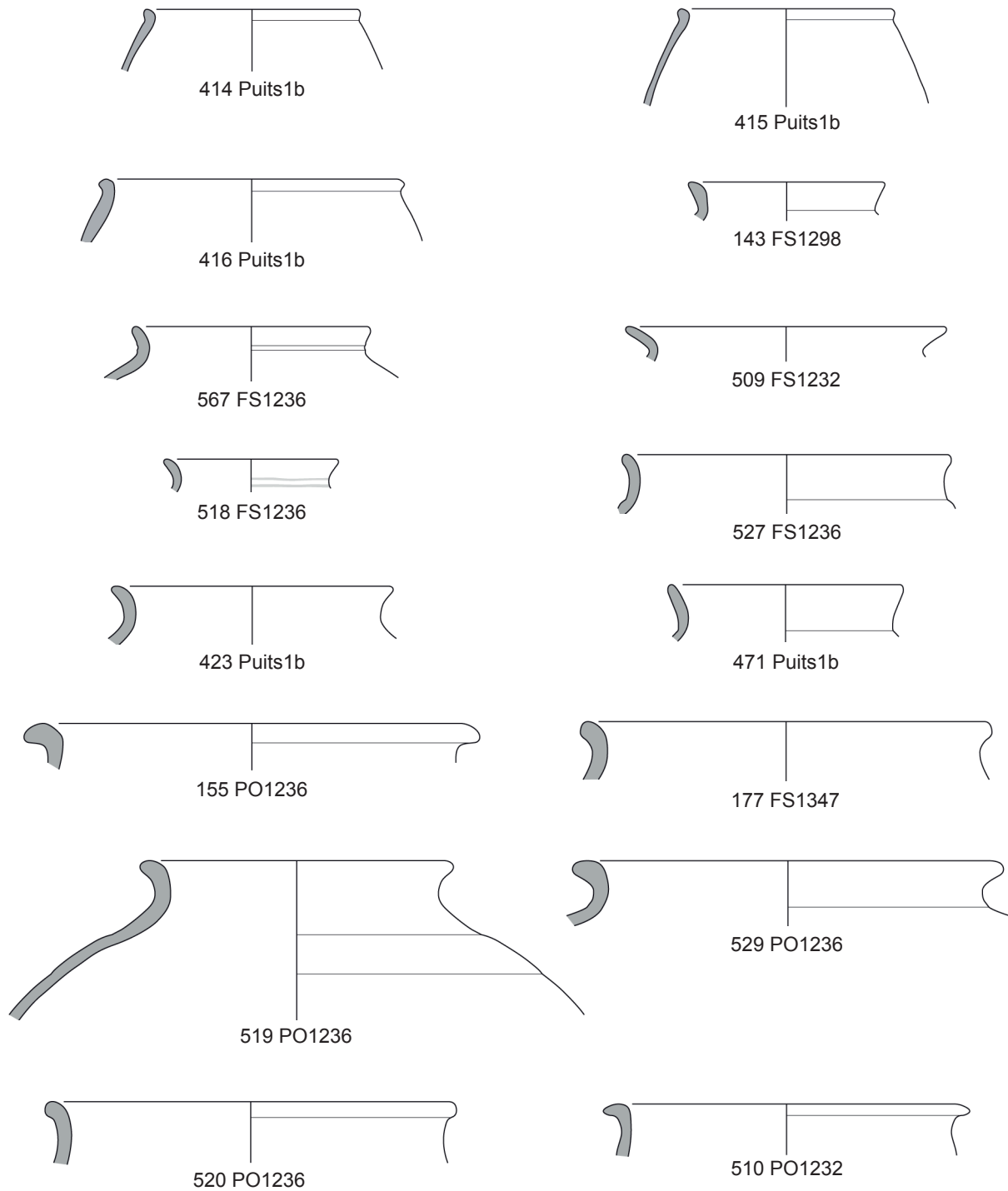
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



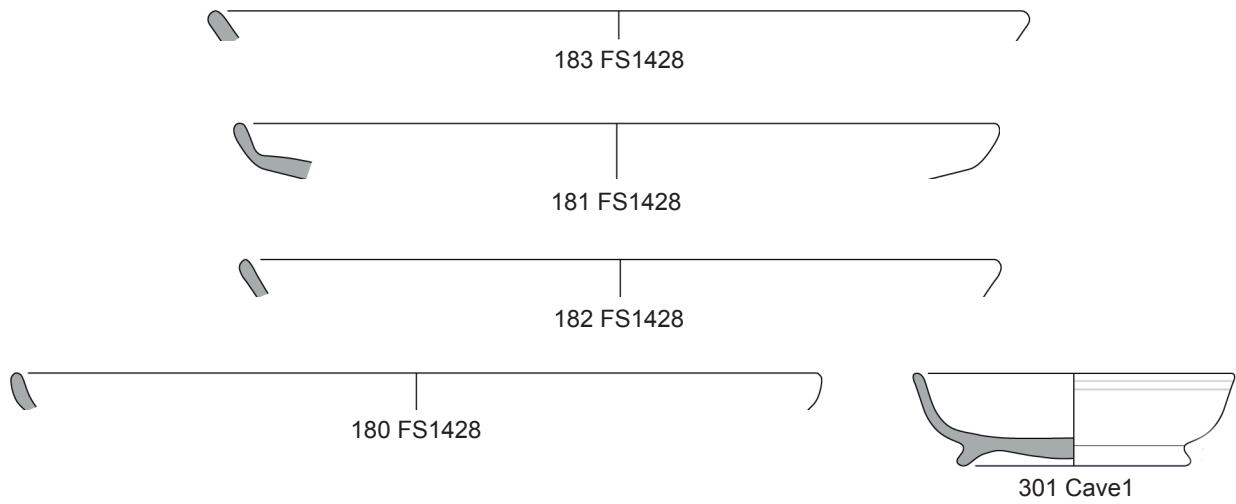
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

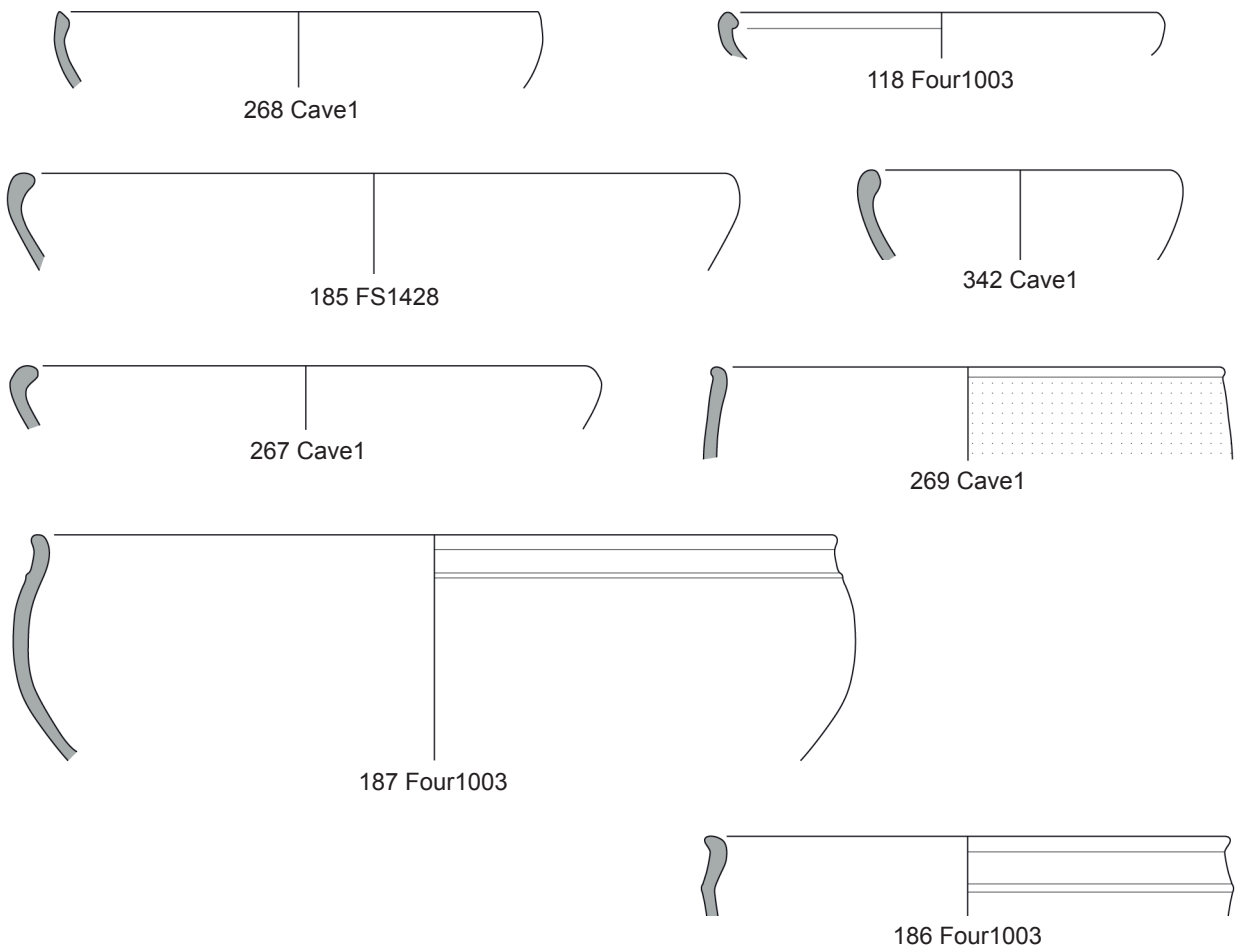




Céramique d'importation méditerranéenne

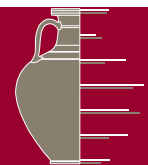


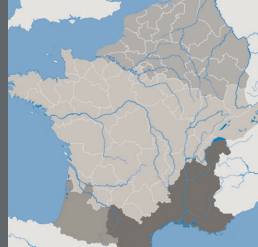
Céramique de tradition laténienne



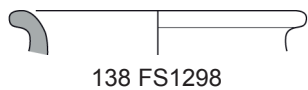
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





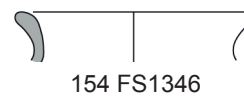
Céramique de tradition laténienne (suite)



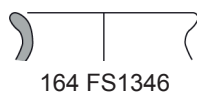
138 FS1298



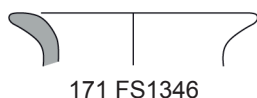
146 FS1345



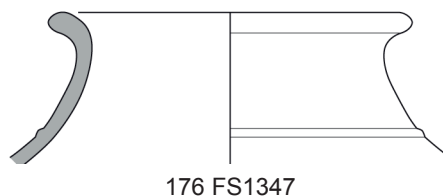
154 FS1346



164 FS1346



171 FS1346



176 FS1347



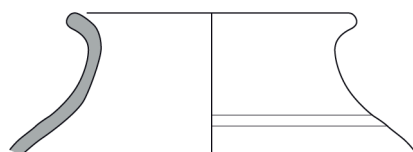
565 FS984



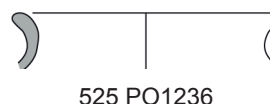
566 FS984



516 PO1236



566 PO1236



525 PO1236



422 Puits1b



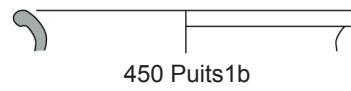
526 PO1236



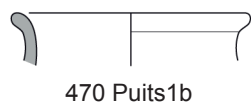
421 Puits1b



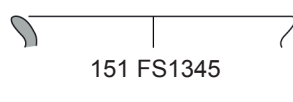
420 Puits1b



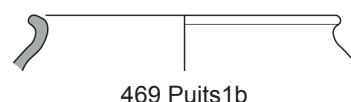
450 Puits1b



470 Puits1b



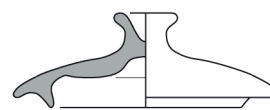
151 FS1345



469 Puits1b



97 FS988



490 Puits1b

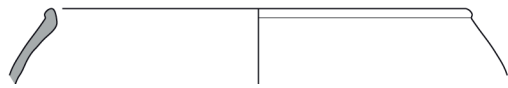
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

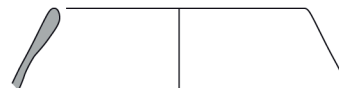




Céramique de tradition laténienne (suite)



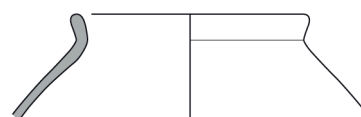
152 Four1003



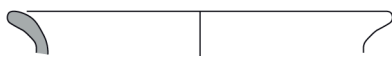
200 FS1428



153 Four1003



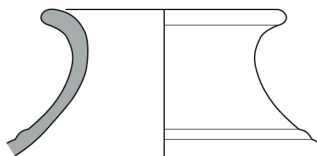
322 Cave1



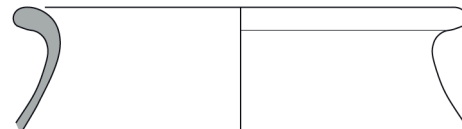
119 Four1003



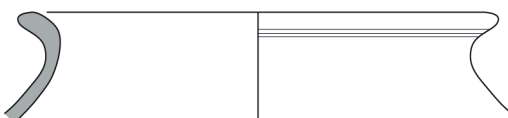
120 Four1003



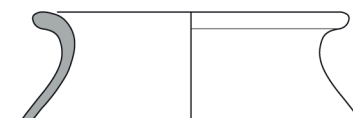
122 Four1003



123 Four1003



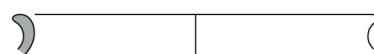
154 Four1003



121 Four1003



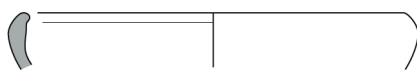
270 Cave1



323 Cave1



145 Four1003



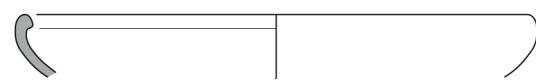
265 Cave1



141 Four1003



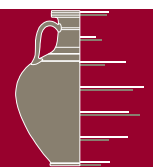
142 Four1003



143 Four1003

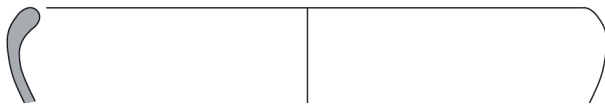
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



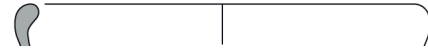
144 Four1003



180 Four1003



195 Four1003



82 FS975



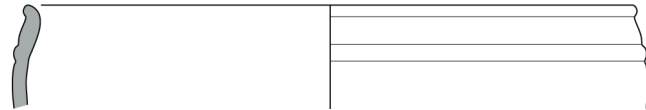
83 FS975



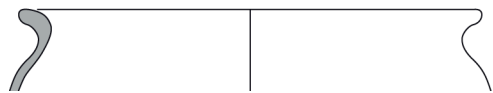
264 Cave1



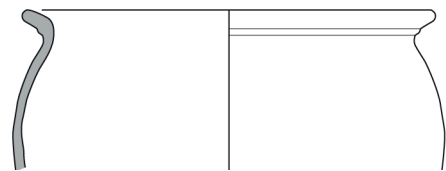
179 Four1003



146 Four1003



148 Four1003



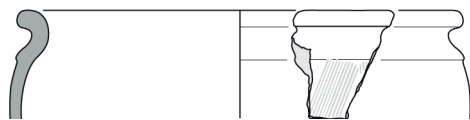
147 Four1003



182 Four1003



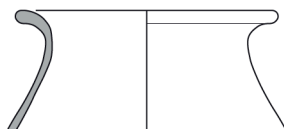
181 Four1003



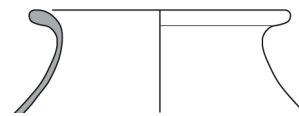
266 Cave 1



151 Four1003



149 Four1003



150 Four1003

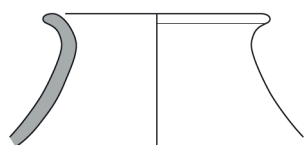


Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



183 Four1003



184 Four1003



125 Four1003



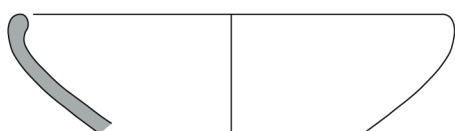
233 Cave1



553 TR1300



104 Four1003



105 Four1003



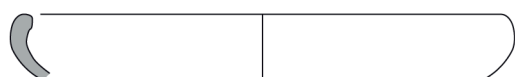
126 Four1003



127 Four1003



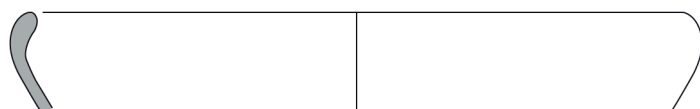
159 Four1003



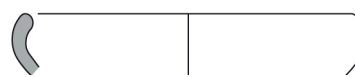
157 Four1003



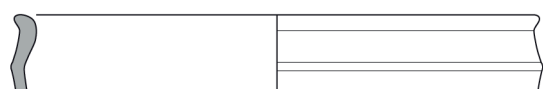
158 Four1003



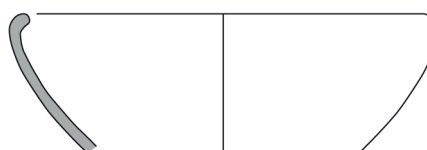
191 Four1003



76 FS975



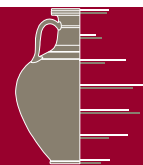
186 Four1003

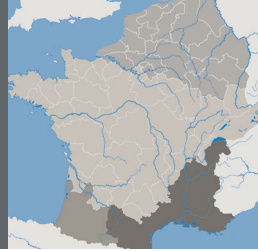


230 Cave1

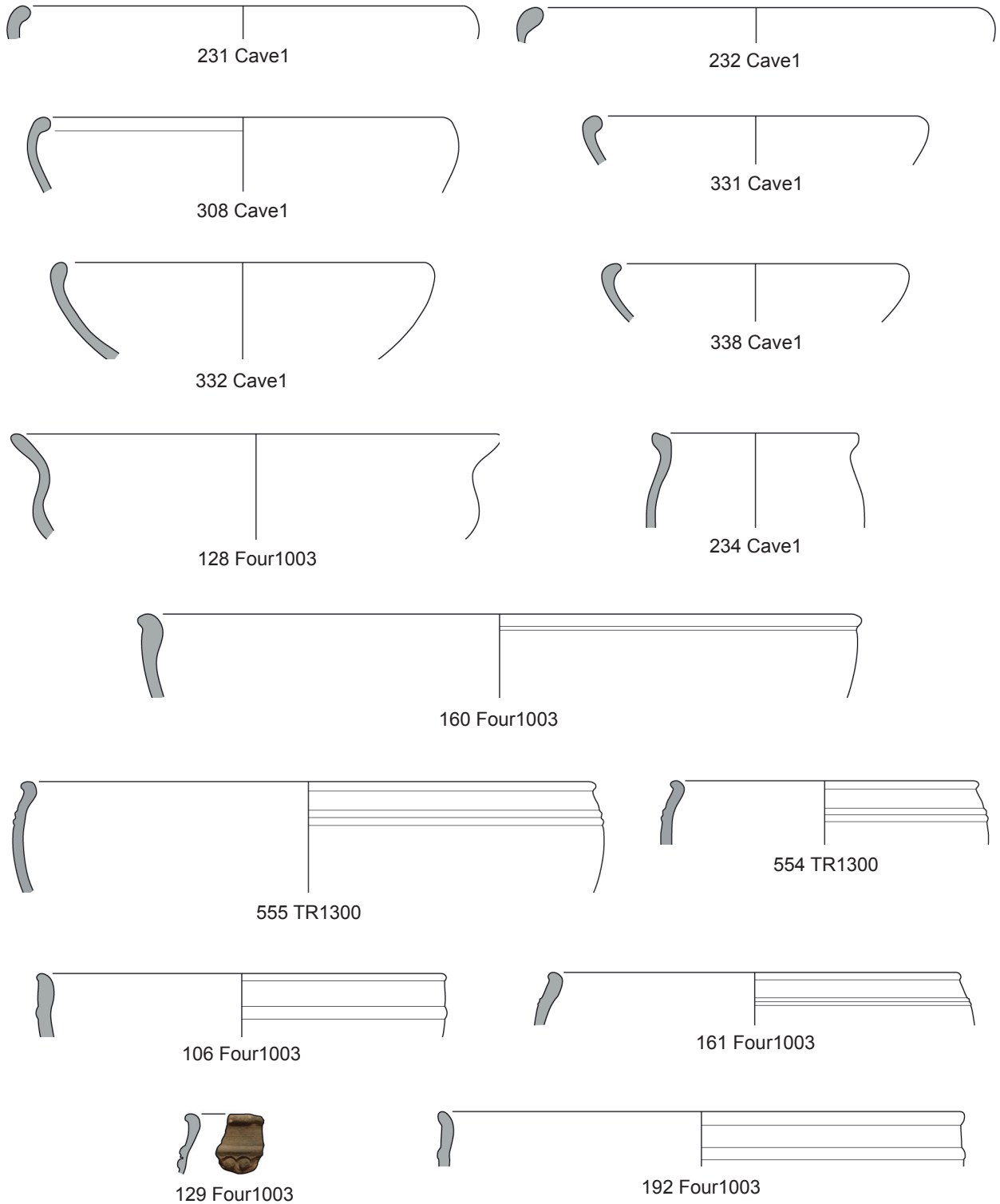
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

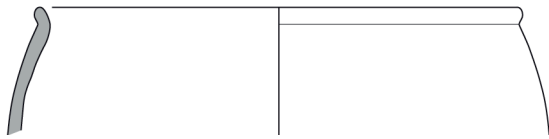
Dessin : Bonaventure 2010



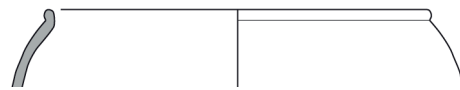




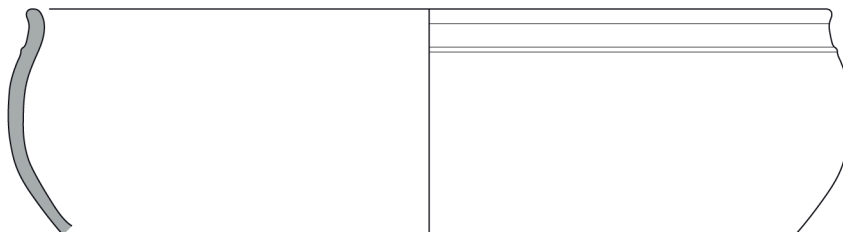
Céramique de tradition laténienne (suite)



107 Four1003



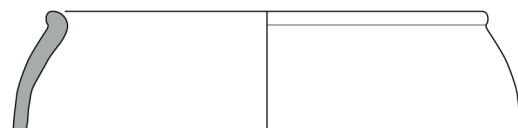
130 Four1003



187 Four1003



163 Four1003



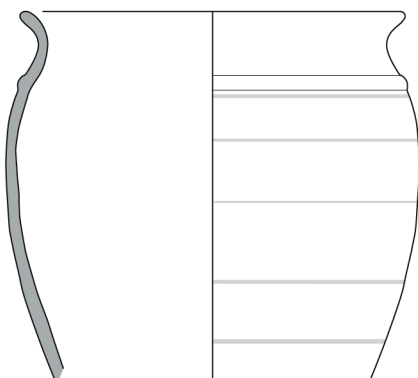
77 FS975



309 Cave1



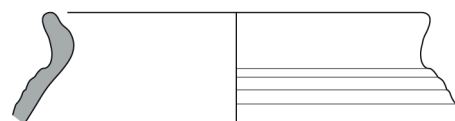
162 Four1003



310 Cave1



165 Four1003



166 Four1003



164 Four1003



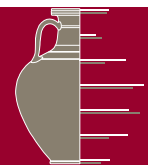
319 Four1003

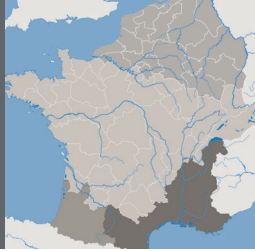


171 Four1003

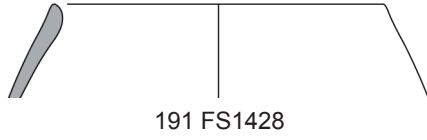
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010





Céramique de tradition laténienne (suite)



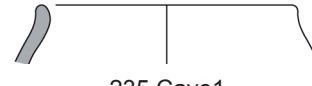
191 FS1428



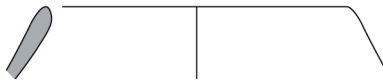
192 FS1428



190 FS1428



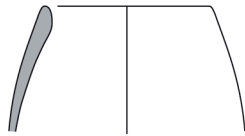
235 Cave1



236 Cave1



313 Cave1



311 Cave1



312 Cave1



237 Cave1



238 Cave1



314 Cave1



239 Cave1



556 TR1300



134 Four1003



133 Four1003



247 Cave1

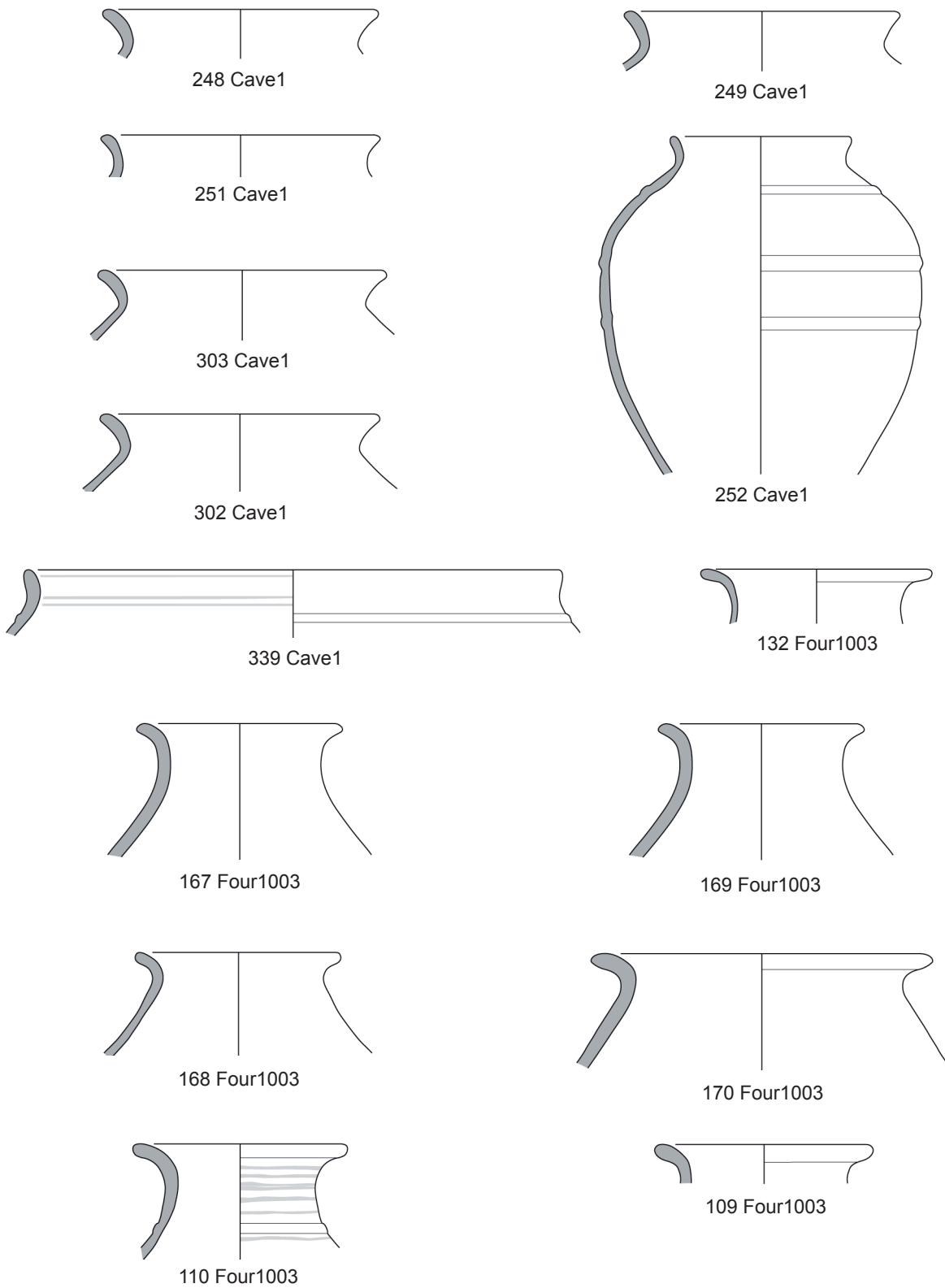


Dessin : Bonaventure 2010



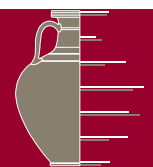


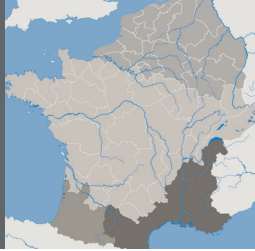
Céramique de tradition laténienne (suite)



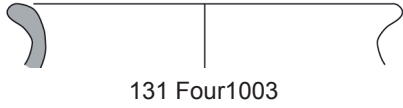
0 3 cm

Dessin : Bonaventure 2010

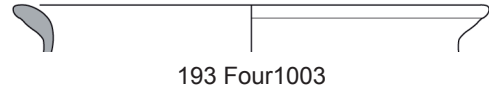




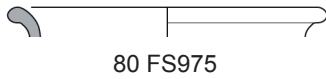
Céramique de tradition laténienne (suite)



131 Four1003



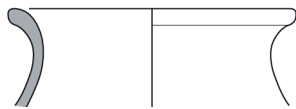
193 Four1003



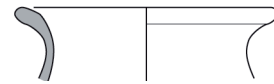
80 FS975



81 FS975



79 FS975



78 FS975



246 Cave1



240 Cave1



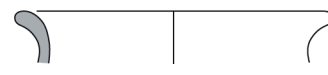
243 Cave1



241 Cave1



242 Cave1



245 Cave1



244 Cave1



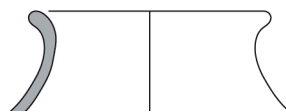
318 Cave1



316 Cave1



317 Cave1



315 Cave1

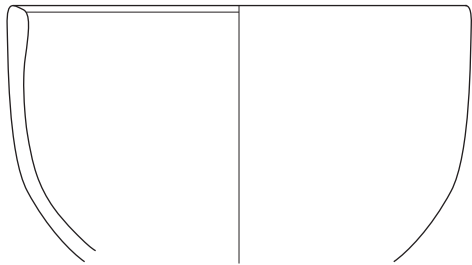


Dessin : Bonaventure 2010

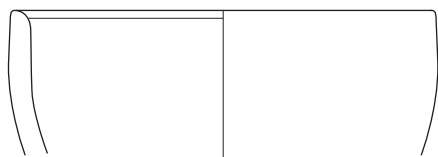




Céramique de tradition laténienne



1



2



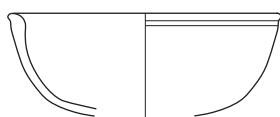
4



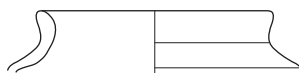
13



1



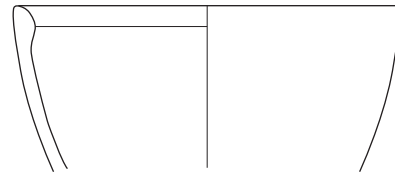
2



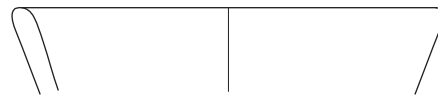
4



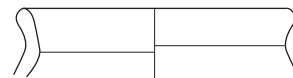
9



8



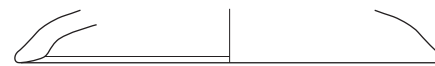
3



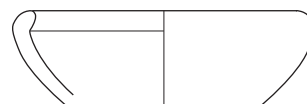
6



5



7



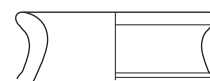
14



3



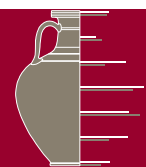
5

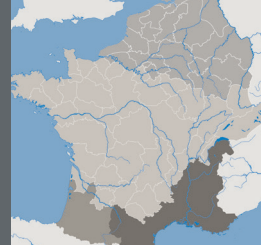


8

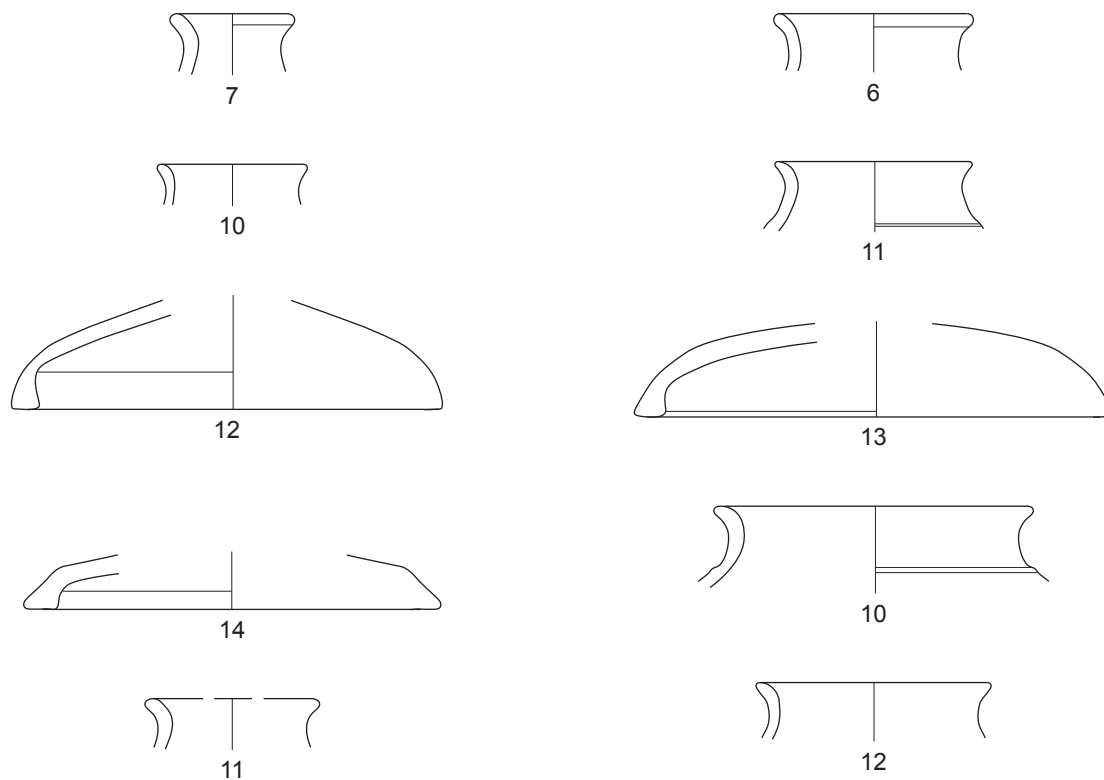
0 3 cm

Dessin : Barrier 2008 (étude)





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

Dessin : Barrier 2008 (étude)

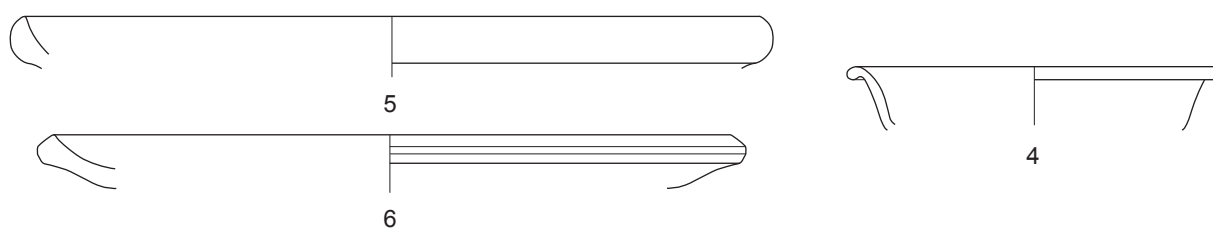




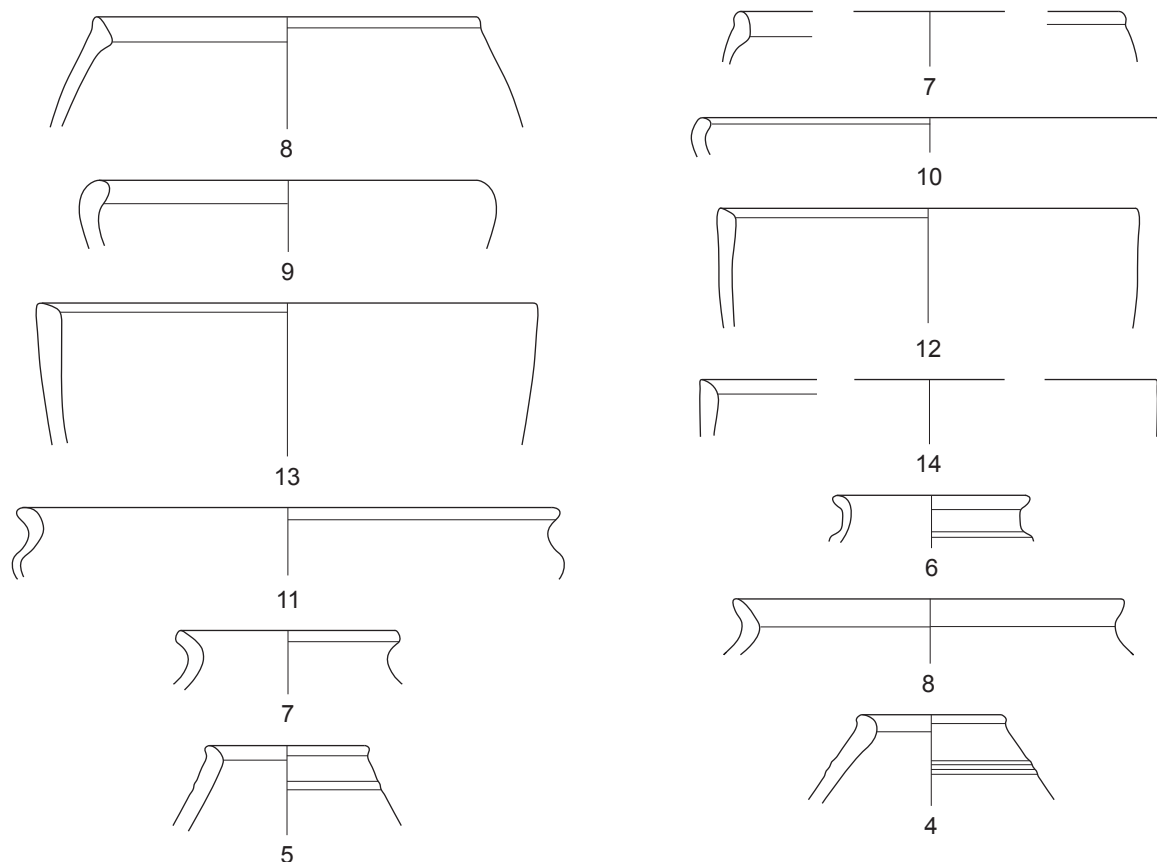
Céramique d'importation méditerranéenne



Céramique de technique méditerranéenne

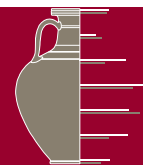


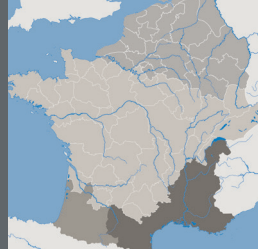
Céramique de tradition laténienne



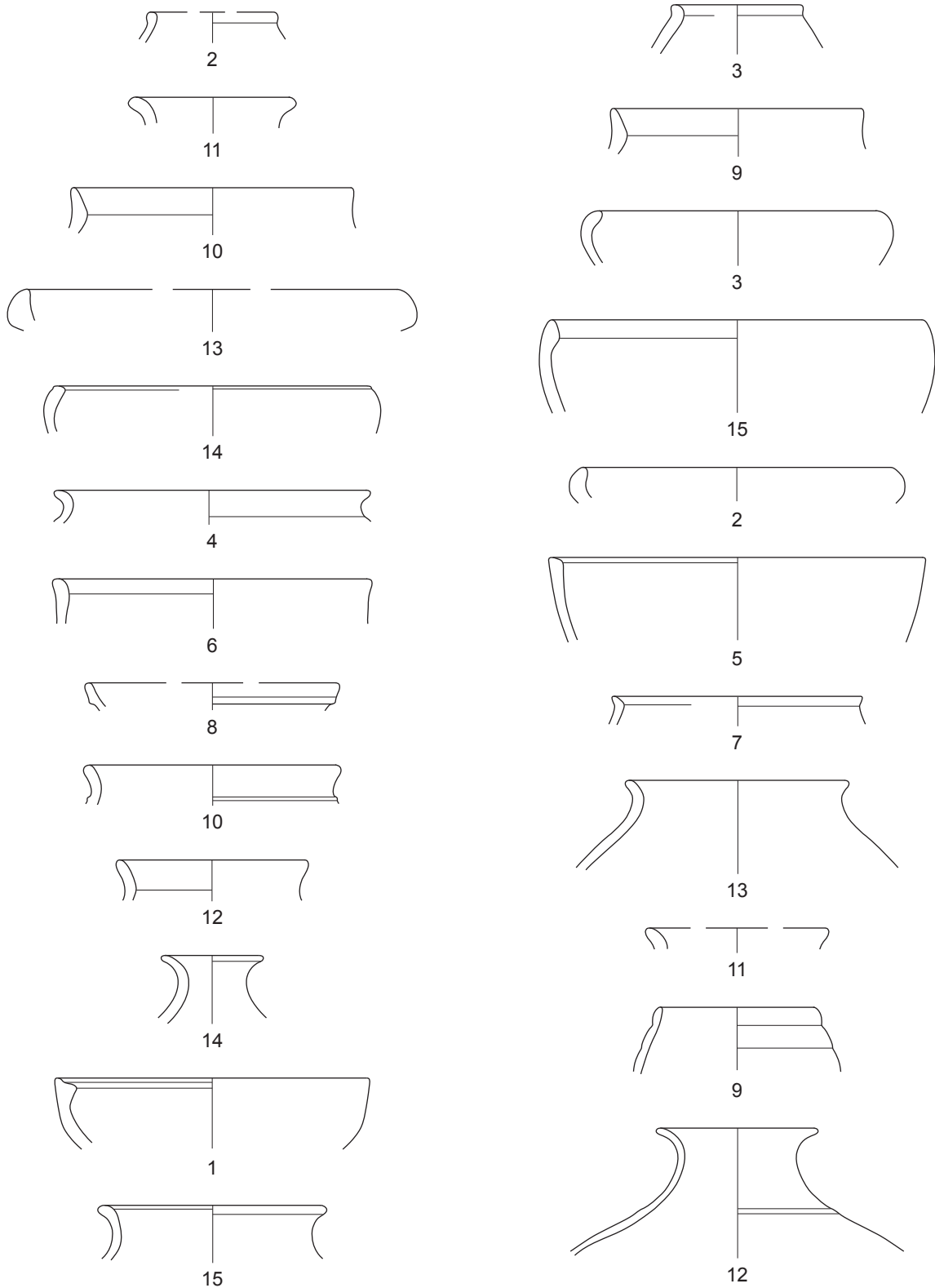
0 3 cm

Dessin : Barrier 2008 (étude)





Céramique de tradition laténienne (suite)



0 3 cm

Dessin : Barrier 2008 (étude)



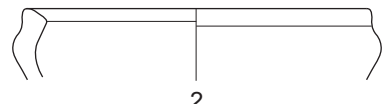




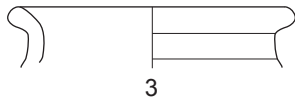
Céramique de tradition laténienne



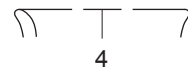
1



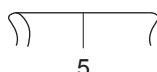
2



3



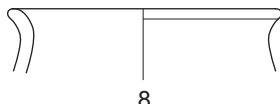
4



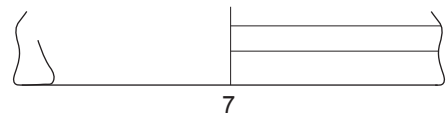
5



6



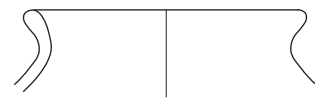
8



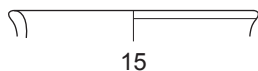
7



11



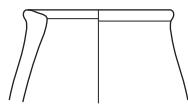
13



15



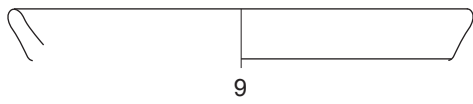
14



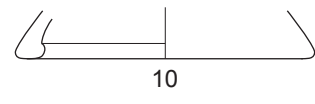
12



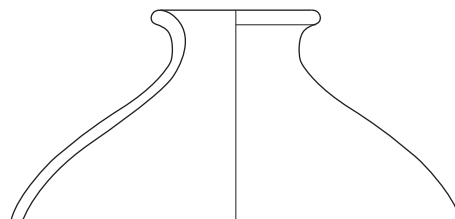
17



9



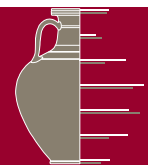
10

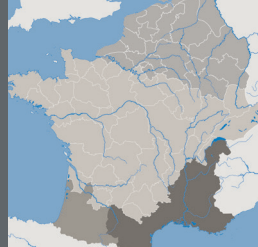


16

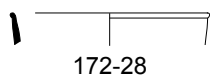


Dessin : Barrier 2008 (étude)

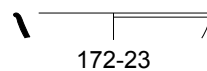




Céramique d'importation méditerranéenne

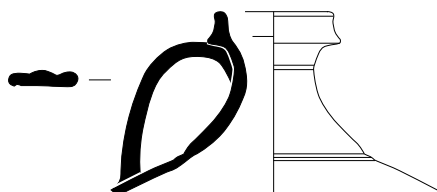


172-28

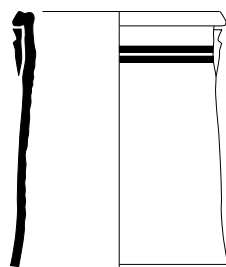


172-23

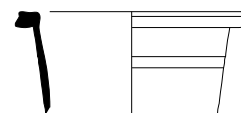
Céramique de technique méditerranéenne



172-39



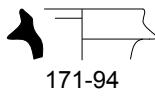
171-91



171-92



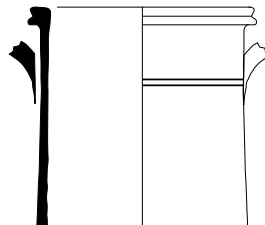
171-10



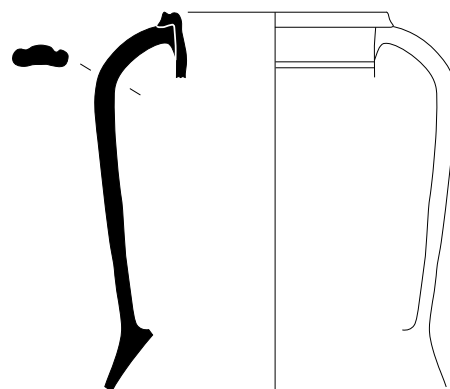
171-94



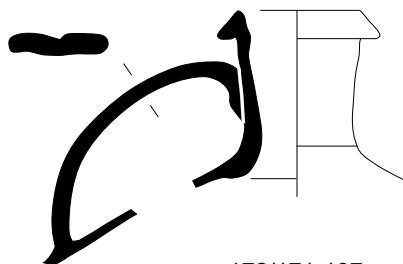
172-38



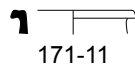
171-93



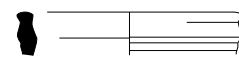
171-80



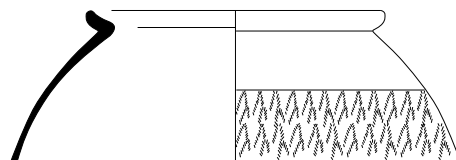
172/171-107



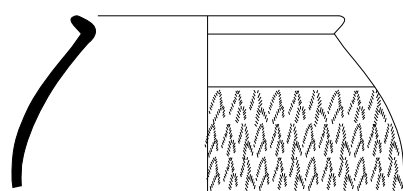
171-11



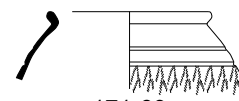
171-16



172-18



172/171-19



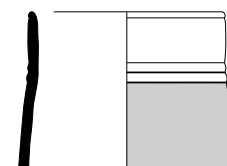
171-69



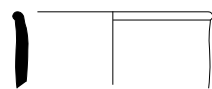
172-27



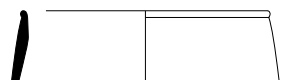
171-70



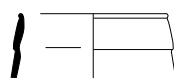
172-26



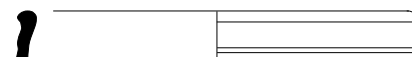
172-22



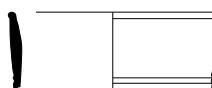
172-21



171-68



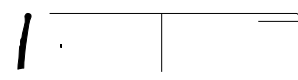
172-29



171-67



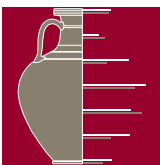
171-74



171-73

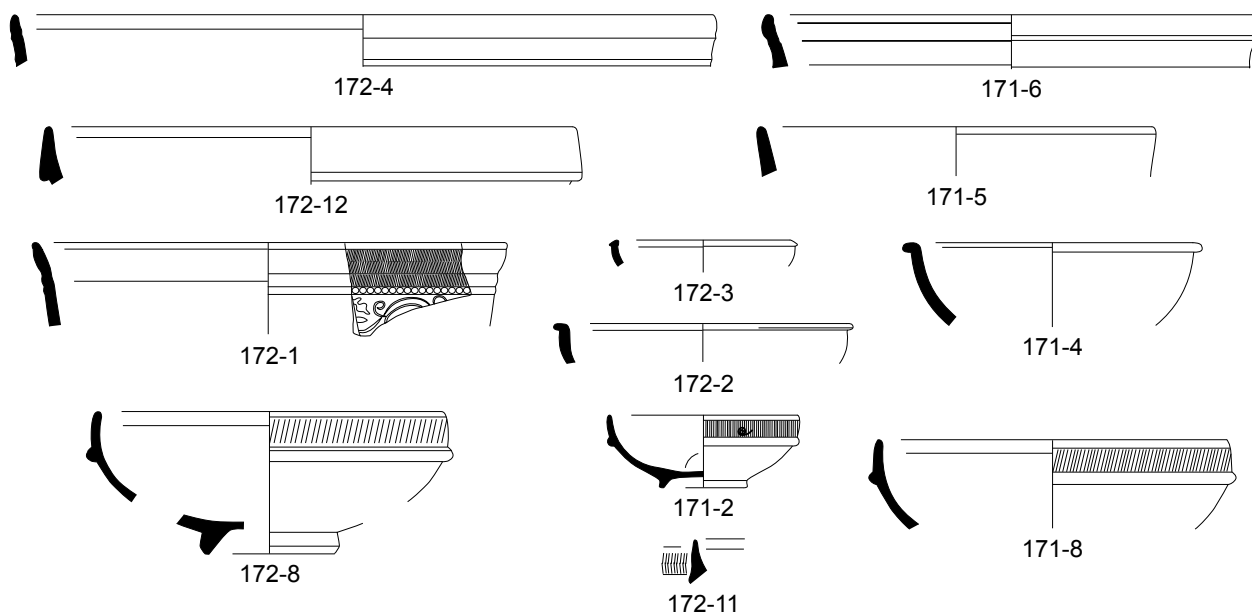


Dessin : Bouchet 2009

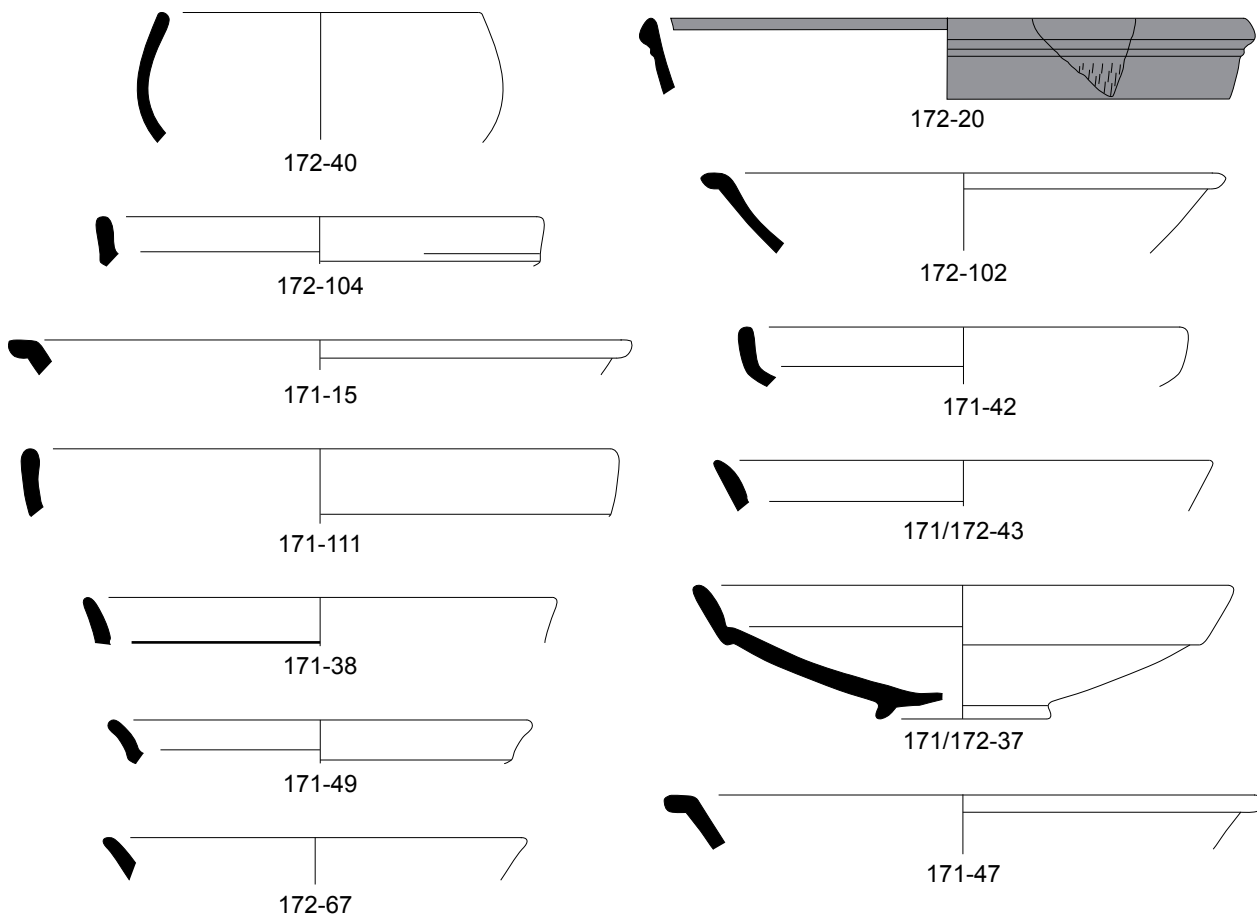




Céramique de technique méditerranéenne (suite)

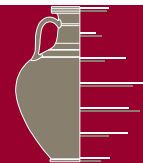


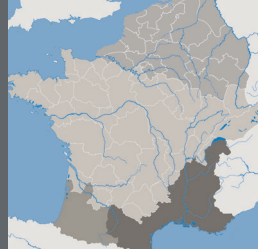
Céramique de tradition laténienne



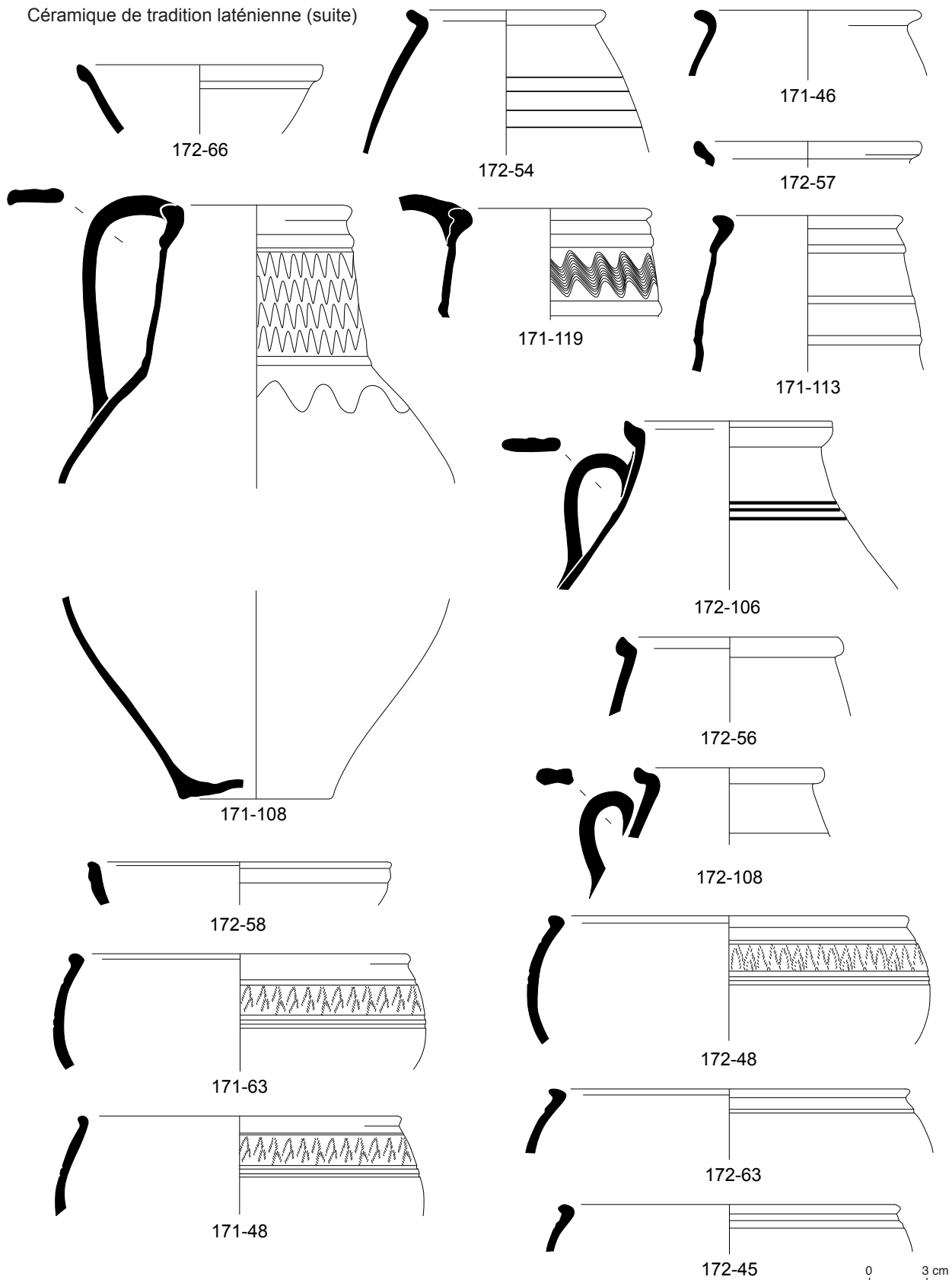
0 3 cm

Dessin : Bouchet 2009





Céramique de tradition laténienne (suite)

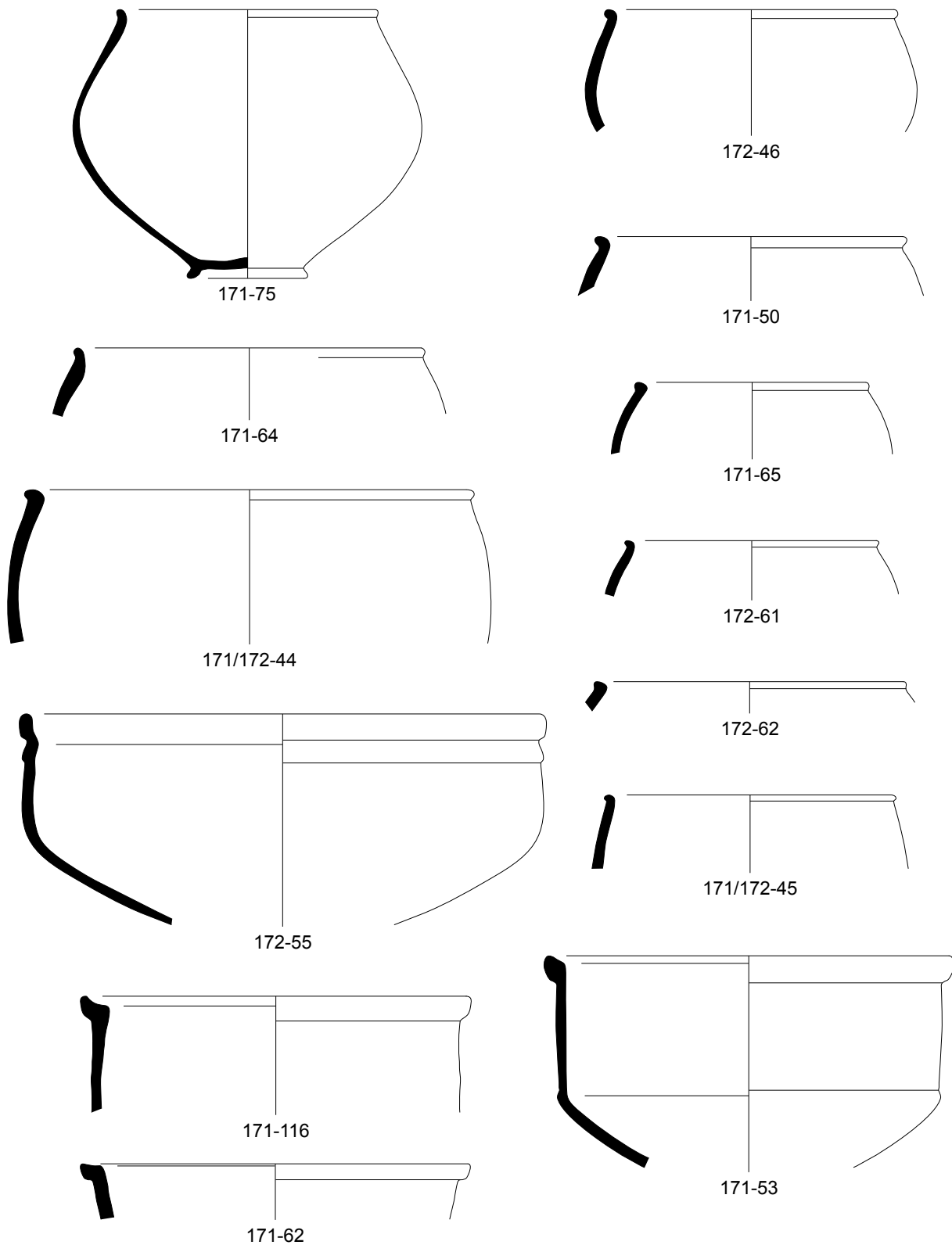


Dessin : Bouchet 2009



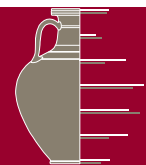


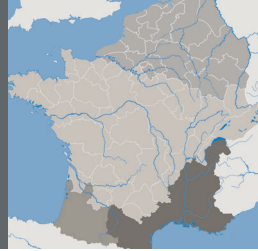
Céramique de tradition laténienne (suite)



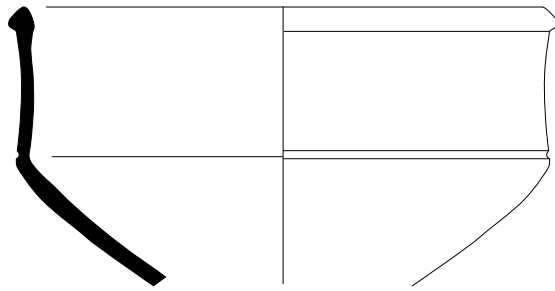
0 3 cm

Dessin : Bouchet 2009

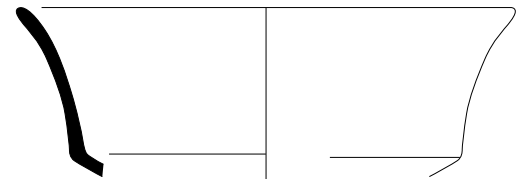




Céramique de tradition laténienne (suite)



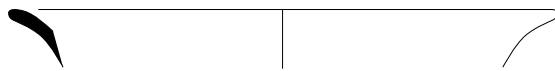
171-76



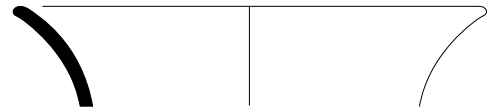
171-66



171-114



171-51



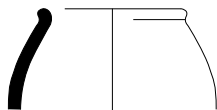
172-64



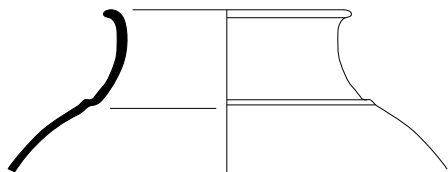
172-65



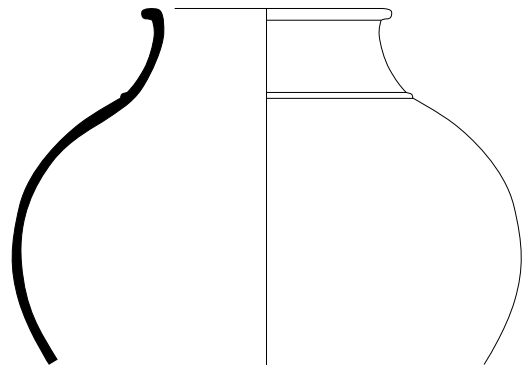
171-52



171-110



171-112



171-117

0 3 cm

Dessin : Bouchet 2009



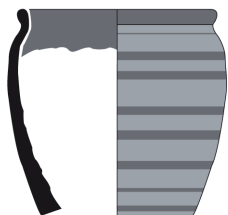


Céramique de technique méditerranéenne

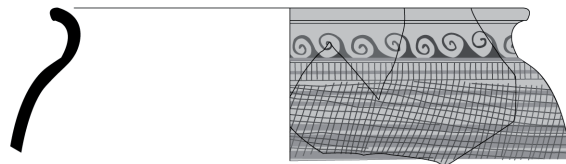


093.4413.1

Céramique de tradition laténienne



093.F.341.6  
iso. 61



093.F.47.4  
iso. 84



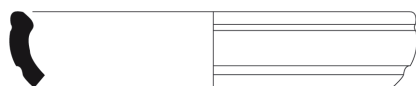
093.F.341.41  
iso. 68



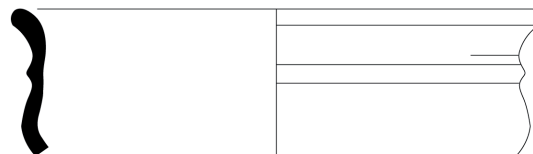
093.F.341.14  
iso. 52



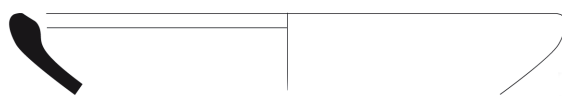
093.4415.4



093.F.341.12



018.F.47.8

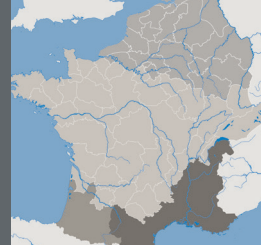


093.F.341.13?

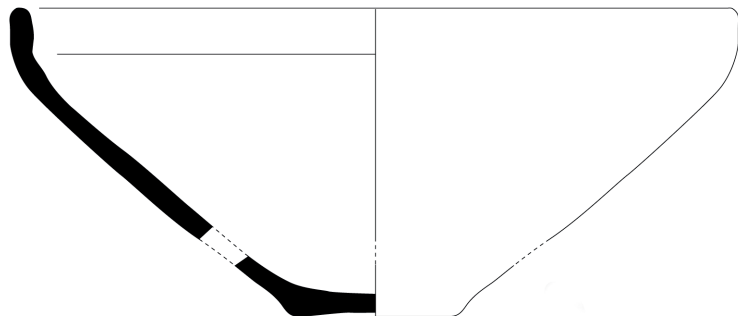


Dessin : Riquier 2008

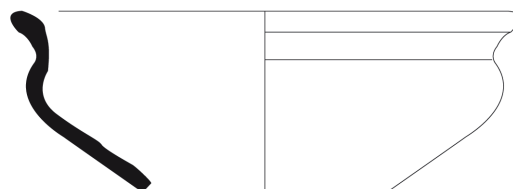




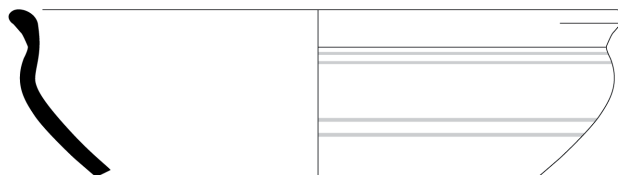
Céramique de tradition laténienne (suite)



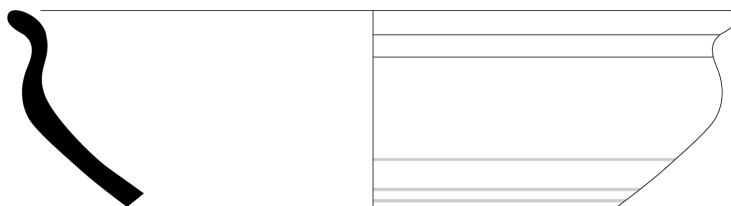
018.F.47.5



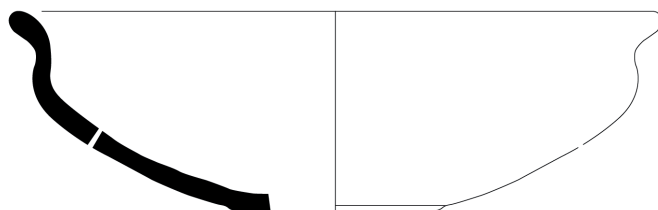
093.F.341.3



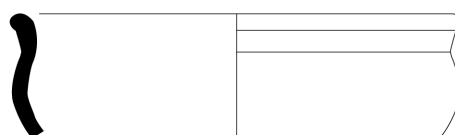
F.474.2



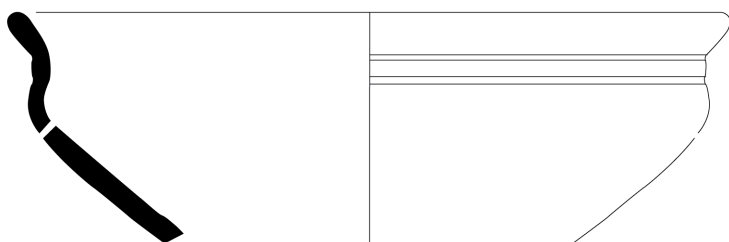
F.474.6



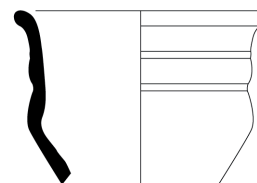
F.474.7



018.F.47.3



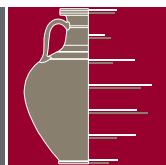
F.474.1



F.474.3

0 3 cm

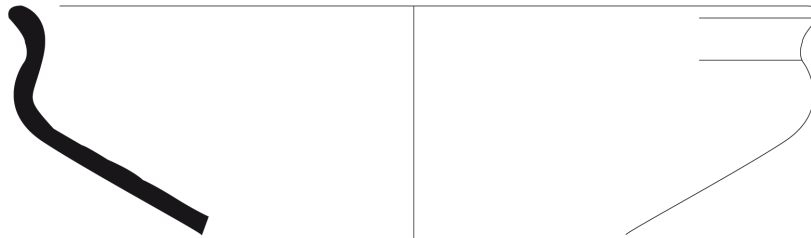
Dessin : Riquier 2008



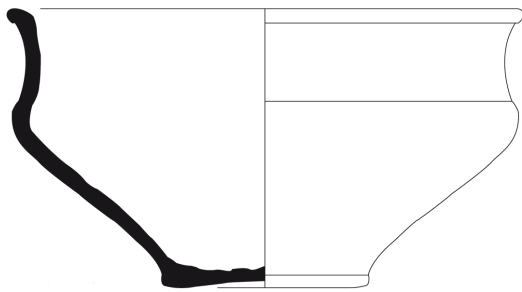




Céramique de tradition laténienne (suite)



093.F.341.8



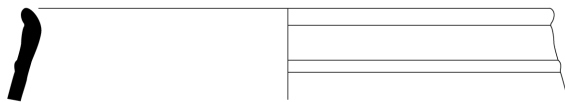
093.F.341.2



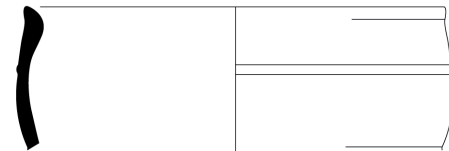
018.F.47.2



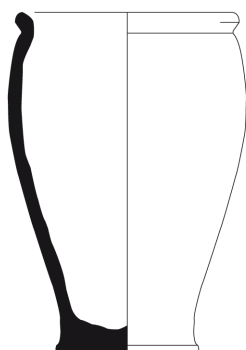
018.F.47.15



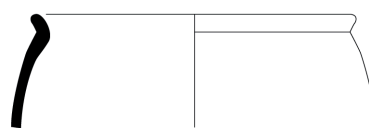
018.F.47.6



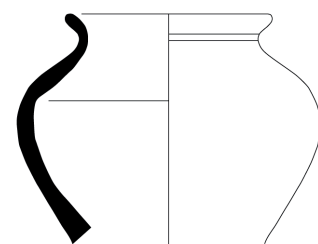
018.F.47.9



093.F.341.5



018.F.47.41?

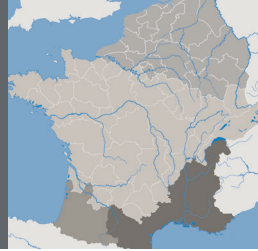


093.4415.1



Dessin : Riquier 2008

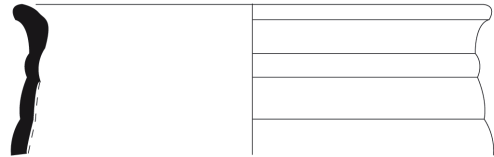




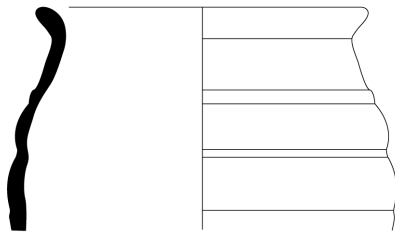
Céramique de tradition laténienne (suite)



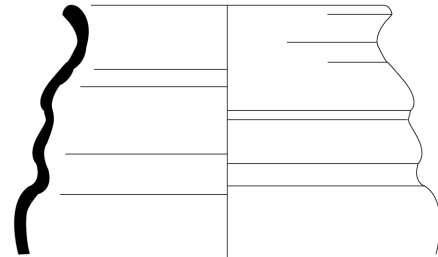
093.F.47.16



093.F.341.9



F.474.8



093.4491.9

0 3 cm

Dessin : Riquier 2008



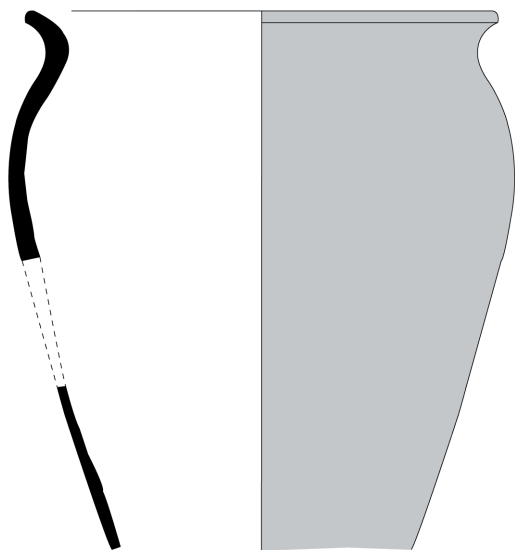


Céramique de technique méditerranéenne

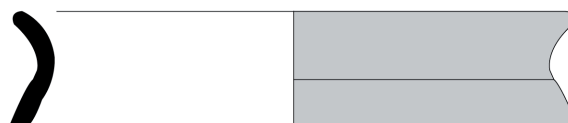


F.466-4.32

Céramique de tradition laténienne



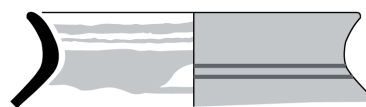
F.466-4.35



F.466-4.38



093.4490.29



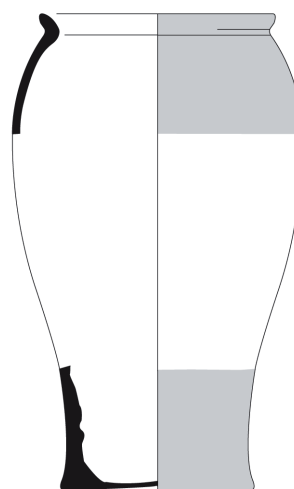
093.4409.3



F.466-4.34



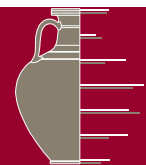
093.F.295-7

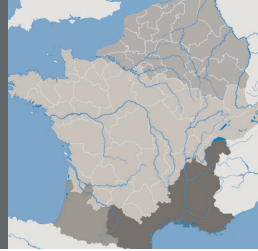


093.F.295-9

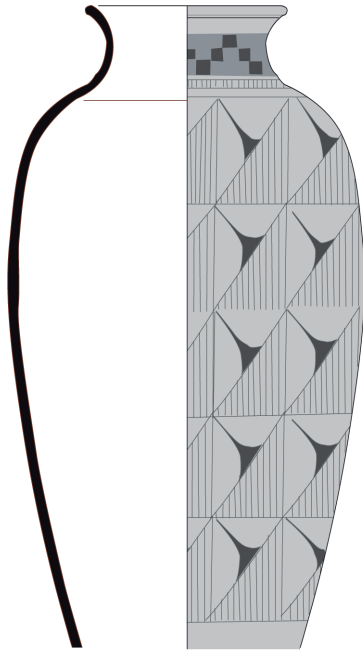
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008





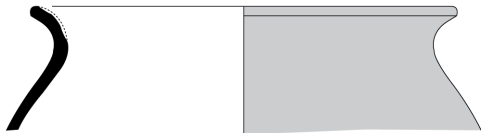
Céramique de tradition laténienne (suite)



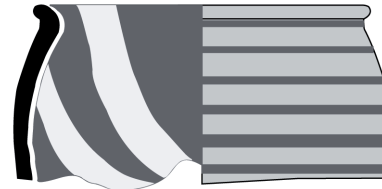
018.F.46.1



093.F.295-10



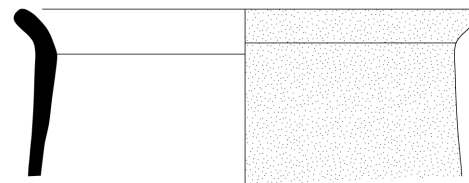
093.4375.3



093.4490.30



F.466-4.21



093.4404.3



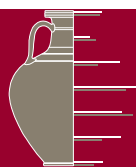
093.4374.12



093.4374.1

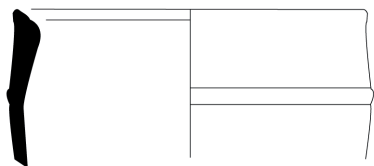
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

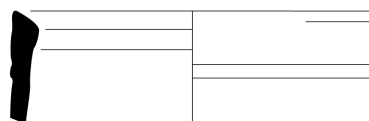




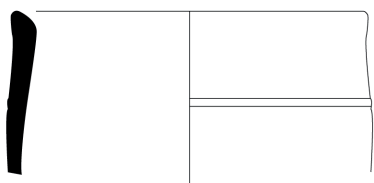
Céramique de tradition laténienne (suite)



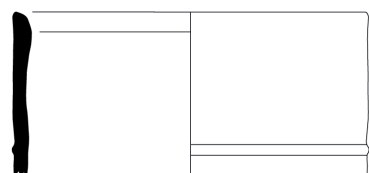
F.466-4.10



F.466-4.9



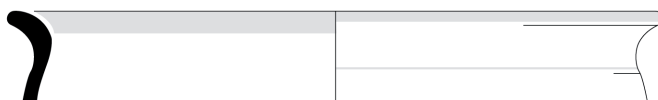
F.466-4.20



093.4490.23



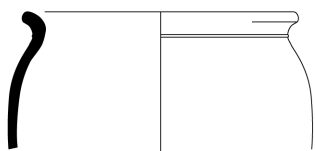
093.4490.22



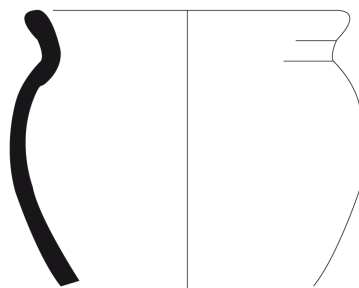
018.F.46.16



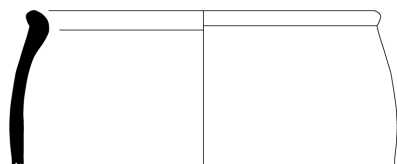
018.F.46.7



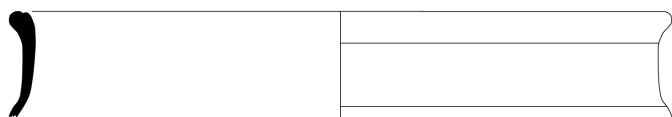
018.F.46.8



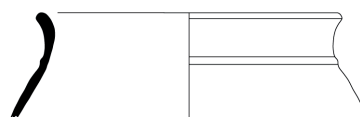
093.F.295-1



093.4404.1



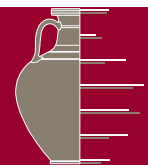
093.4406.2

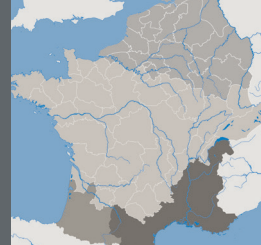


093.4490.2



Dessin : Riquier 2008





Céramique de tradition laténienne (suite)



F.466-4.23



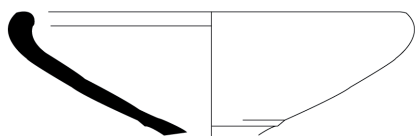
093.4404.2



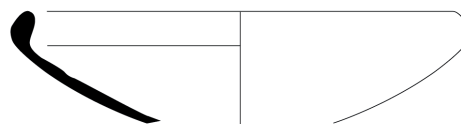
018.F.46.10



093.4374.13



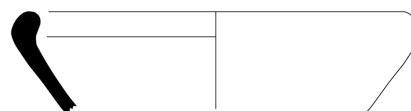
F.466-4.29



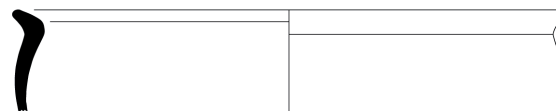
F.466-4.11



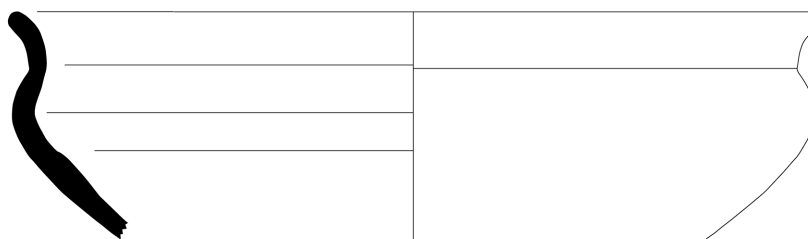
093.4409.1



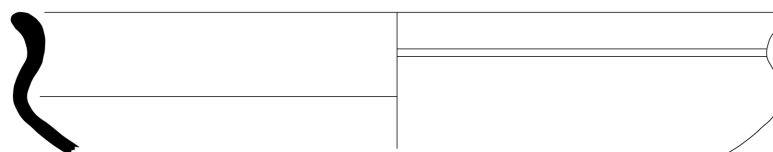
093.4408.1



093.4374.5



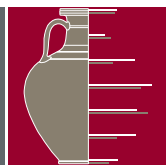
093.4407.1



093.4490.10

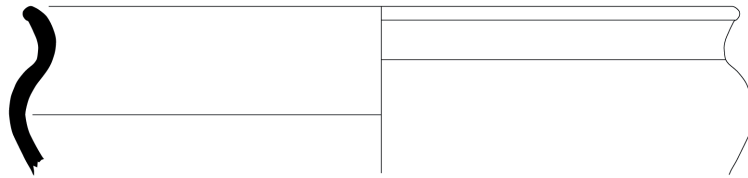
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

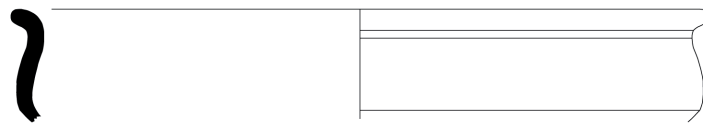




Céramique de tradition laténienne (suite)



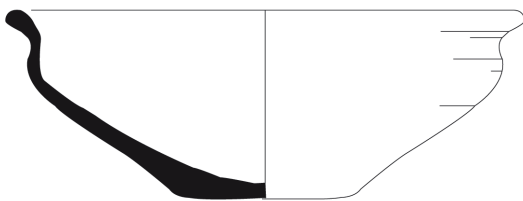
093.4490.8



093.4374.4



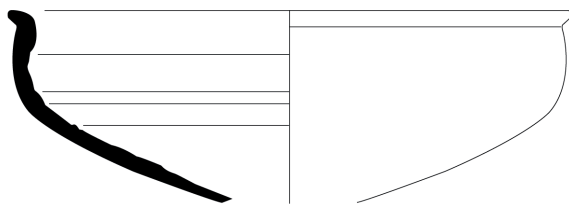
F.466-4.30?



093.295-3



093.4490.6



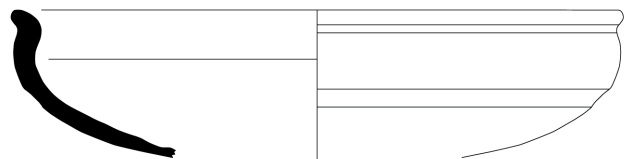
F.466-4.13



F.466-4.15



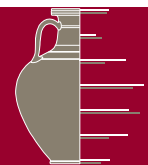
F.466-4.14

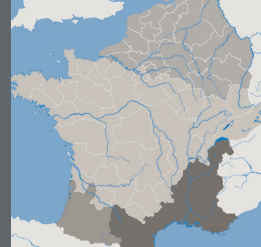


093.4409.2

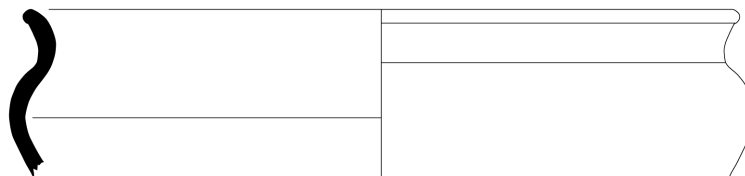
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

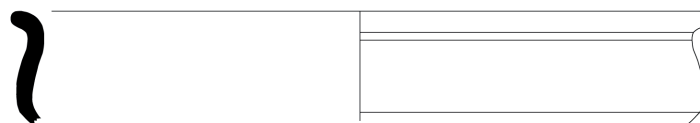




Céramique de tradition laténienne (suite)



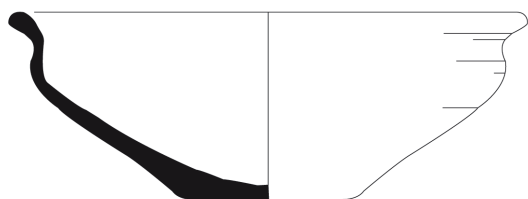
093.4490.8



093.4374.4



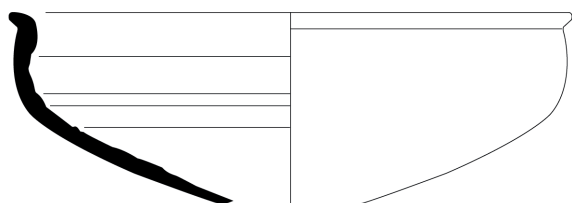
F.466-4.30?



093.295-3



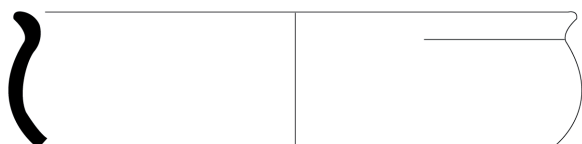
093.4490.6



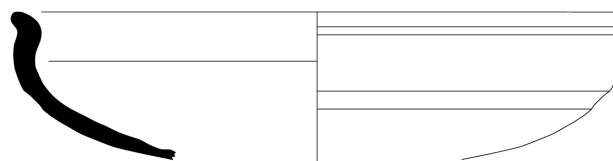
F.466-4.13



F.466-4.15



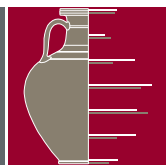
F.466-4.14



093.4409.2

0 3 cm

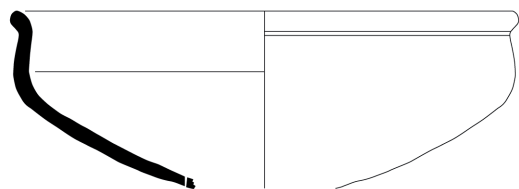
Dessin : Riquier 2008







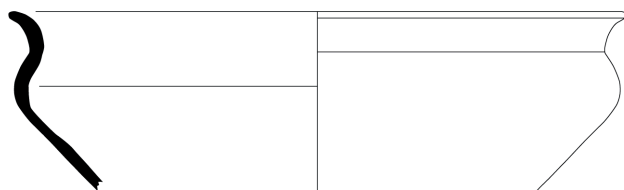
Céramique de tradition laténienne (suite)



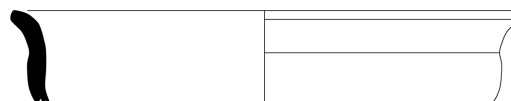
093.4490.5



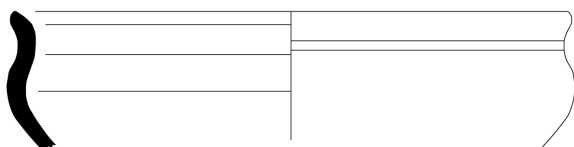
093.4374.6



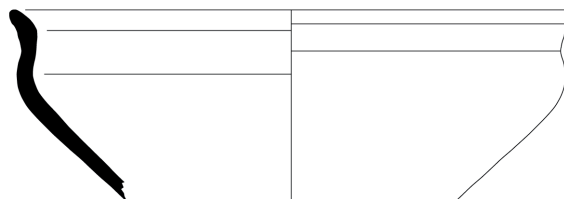
093.4406.1



093.4490.9



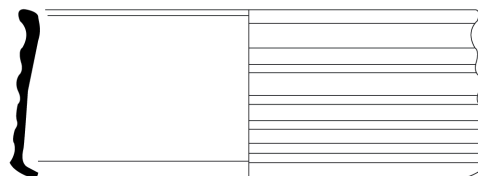
093.4402.2



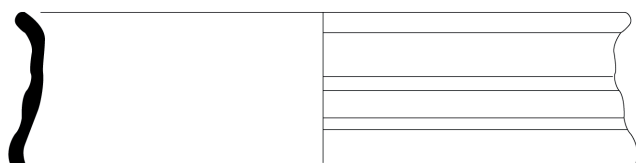
093.4490.7



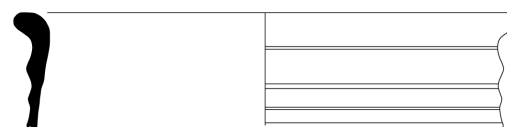
018.F.46.12



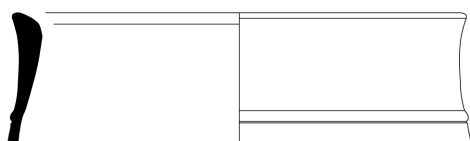
F.466-4.24



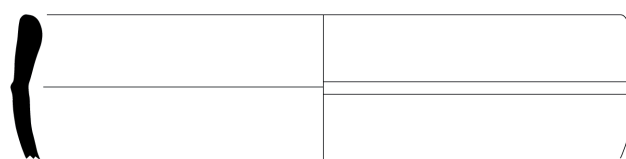
F.466-4.25



093.4374.2?



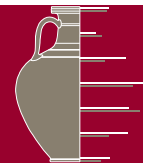
093.4374.3

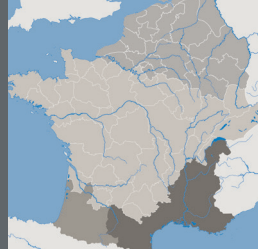


093.4490.14

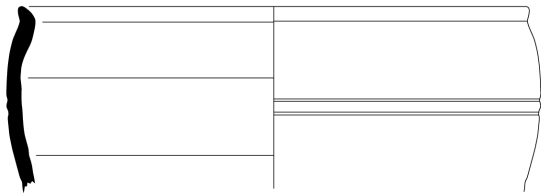
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

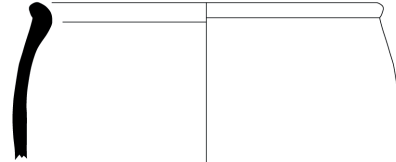




Céramique de tradition laténienne (suite)



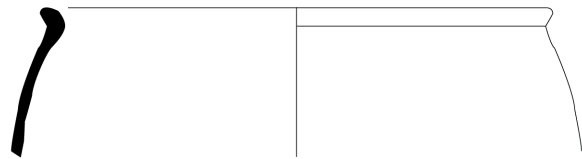
093.4490.3



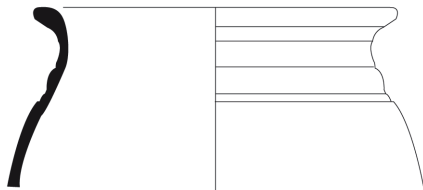
093.4402.1



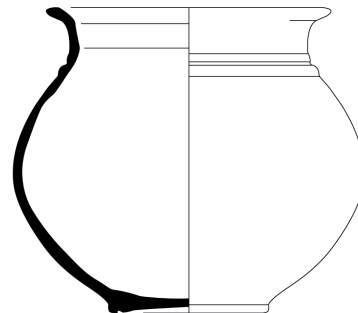
093.4490.13



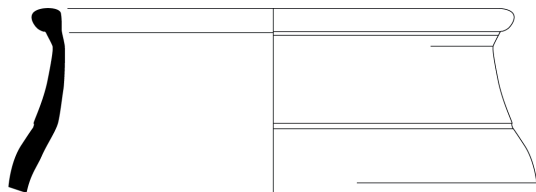
F.466-4.33



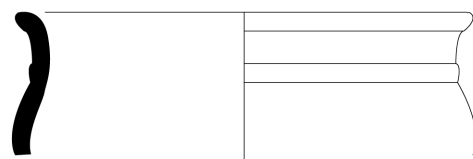
093.F.295-2



018.F.46.5



018.F.46.13



F.466-4.19



093.4338.1

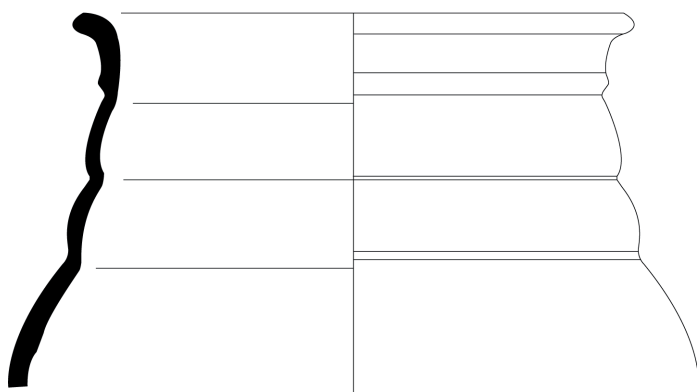
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

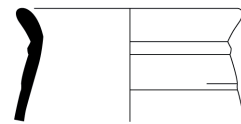




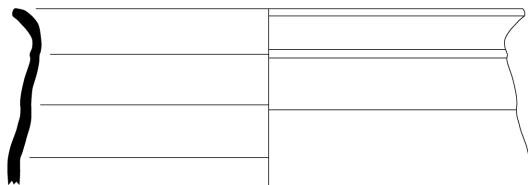
Céramique de tradition laténienne (suite)



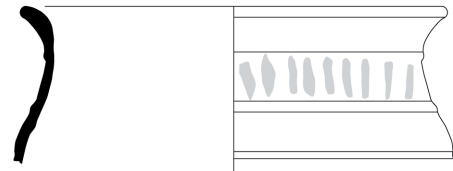
F.466-4.27



018.F.46.6



093.4408.4



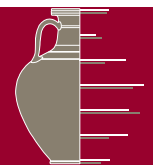
093.4407.2

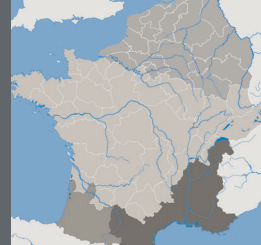


093.4490.11

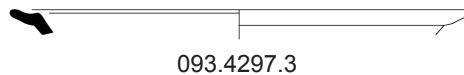
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008



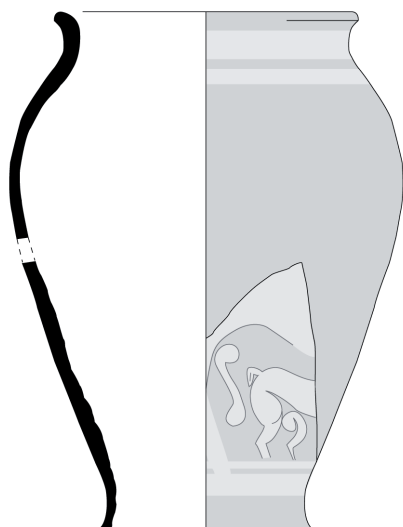


Céramique d'importation méditerranéenne



093.4297.3

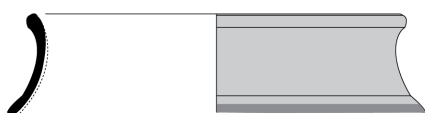
Céramique de tradition laténienne



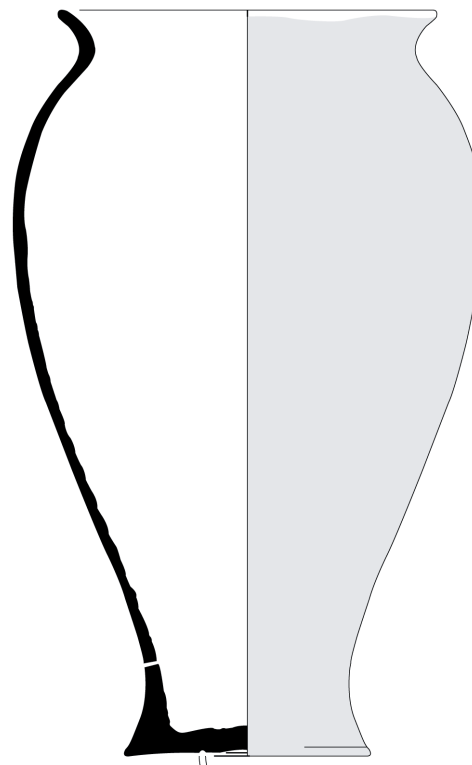
F.999-8



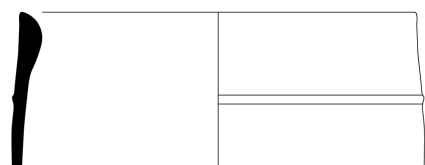
093.F.290-4914.4



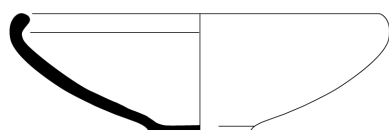
093.F.290-4914.5



F.999-7



F.999-98



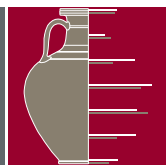
F.999-60



093.4297.1

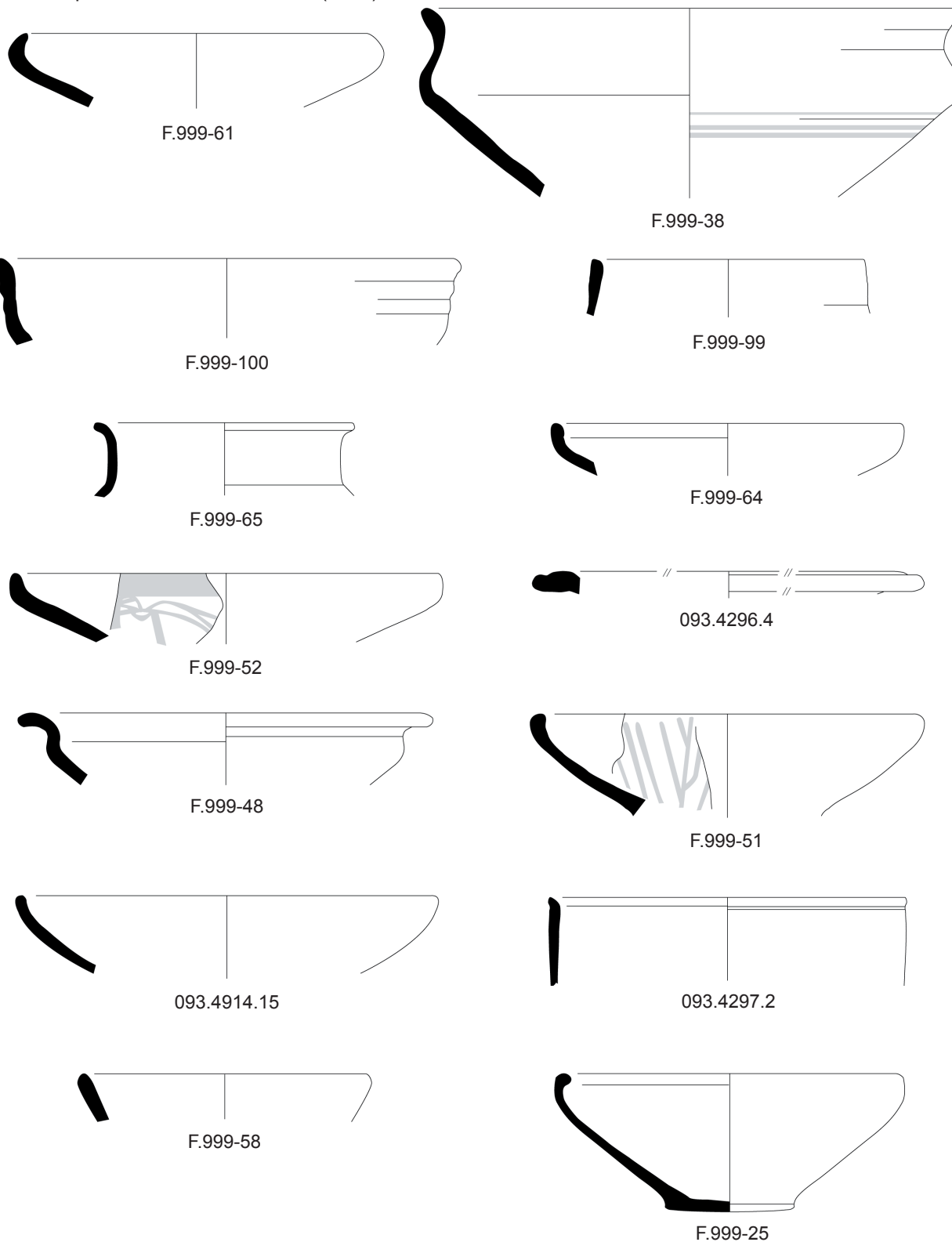
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008



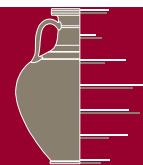


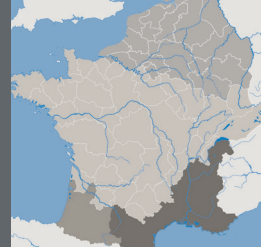
Céramique de tradition laténienne (suite)



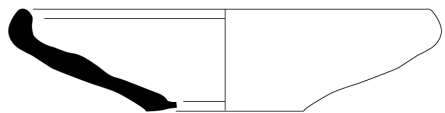
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

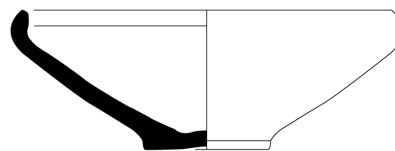




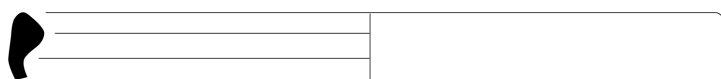
Céramique de tradition laténienne (suite)



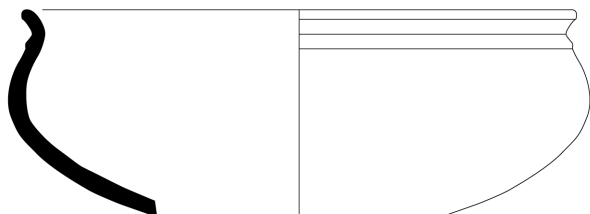
F.999-26



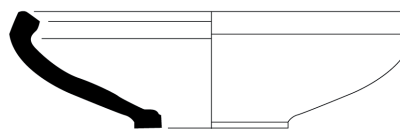
093.4911.5



F.999-71



F.999-24



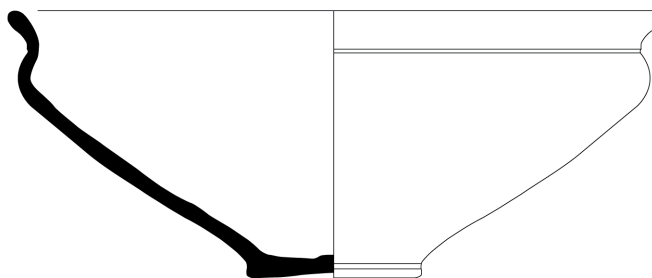
093.4914.9



F.999-66



F.999-72



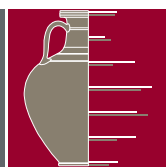
F.999-33



F.999-35

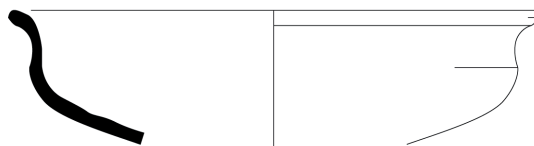
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

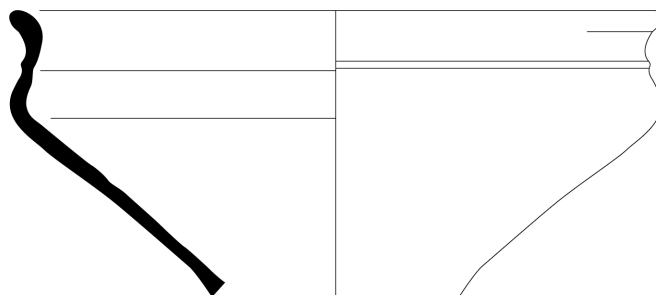




Céramique de tradition laténienne (suite)



F.999-53



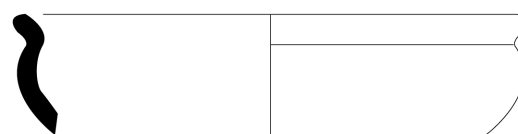
F.999-42



F.999-20



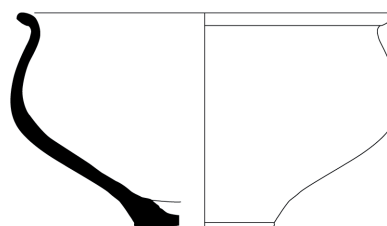
F.999-27



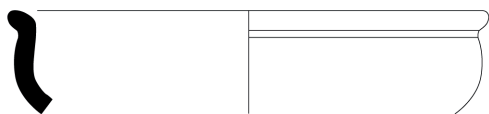
093.4914.19



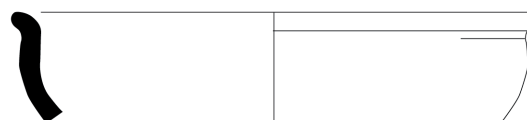
F.999-37



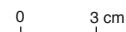
F.999-18



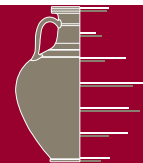
F.999-27

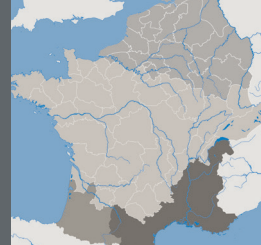


F.999-69

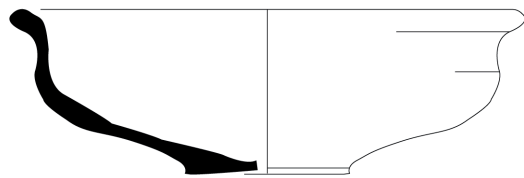


Dessin : Riquier 2008

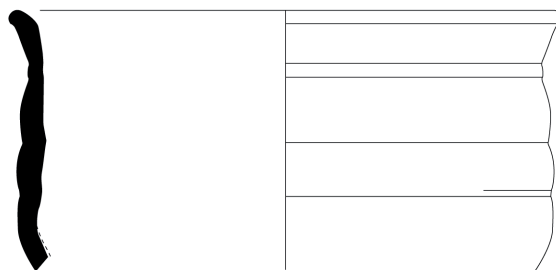




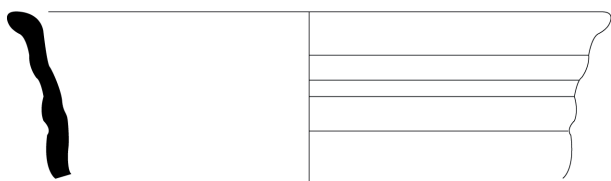
Céramique de tradition laténienne (suite)



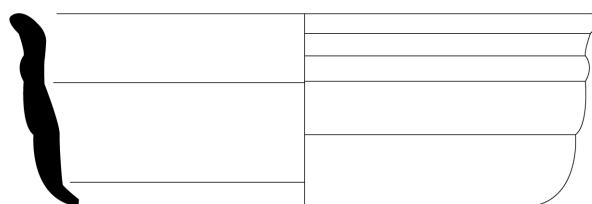
093.4914.8



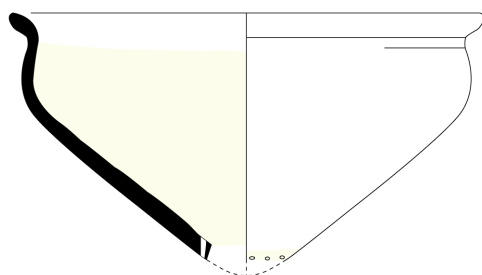
F.999-44



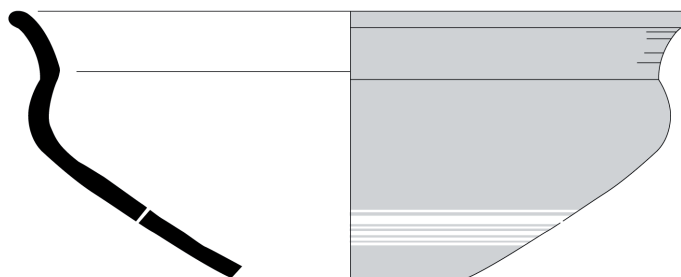
093.4914.10



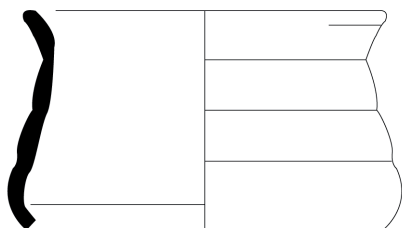
093.4914.13



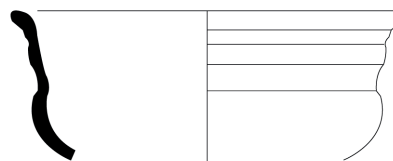
F.999-6



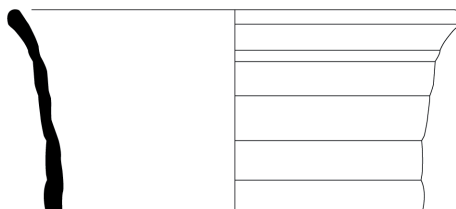
F.999-21



093.4911.4



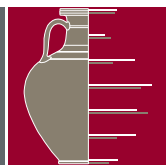
093.4914.12



F.999-46

0 3 cm

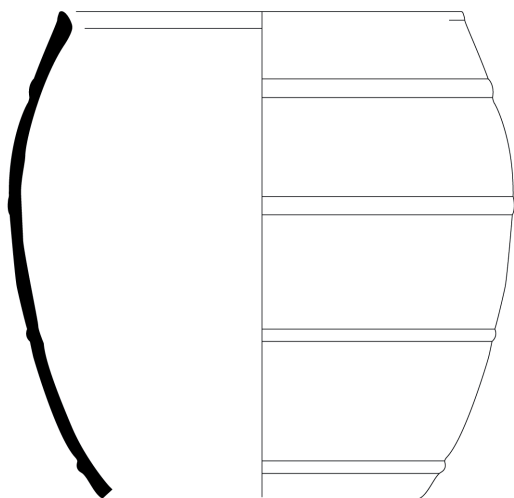
Dessin : Riquier 2008



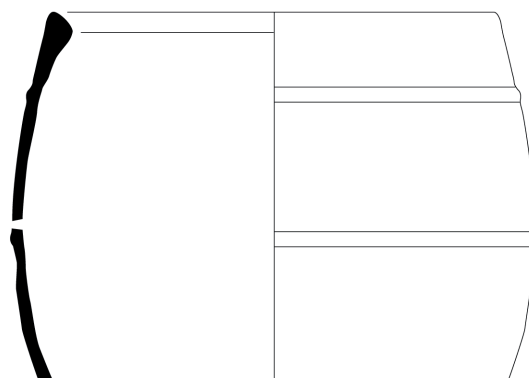




Céramique de tradition laténienne (suite)



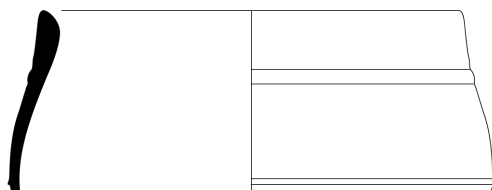
F.999-29



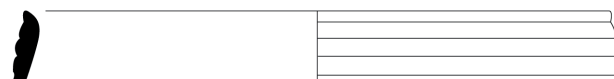
F.999-39



F.999-68



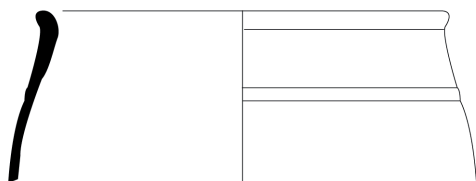
F.999-41



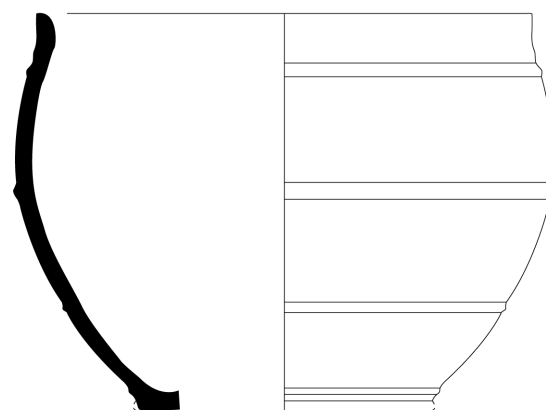
093.4914.21?



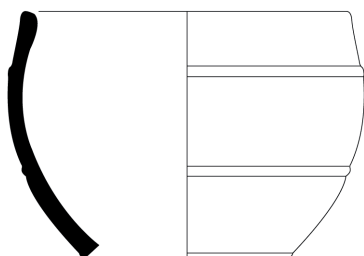
F.999-56



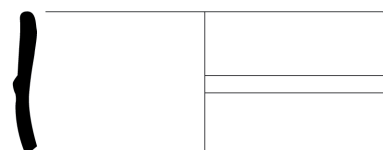
093.4914.14



F.999-5



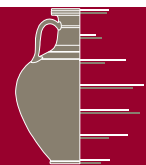
F.999-4

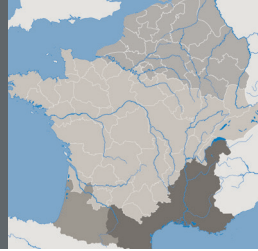


F.999-59

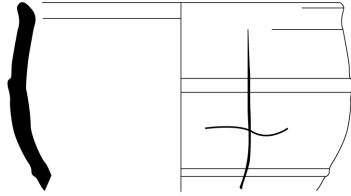


Dessin : Riquier 2008

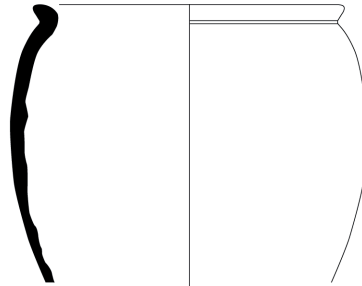




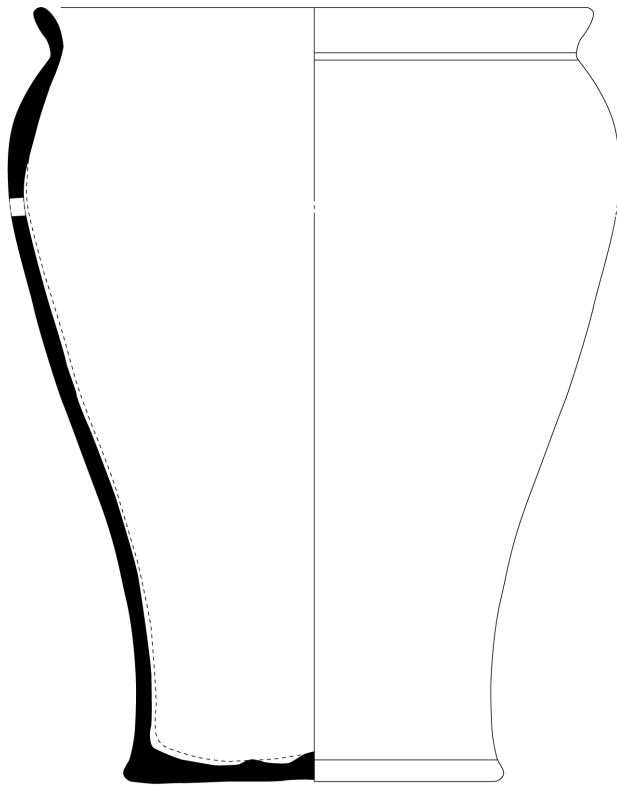
Céramique de tradition laténienne (suite)



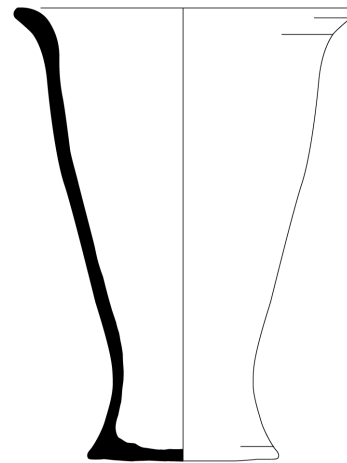
F.999-55



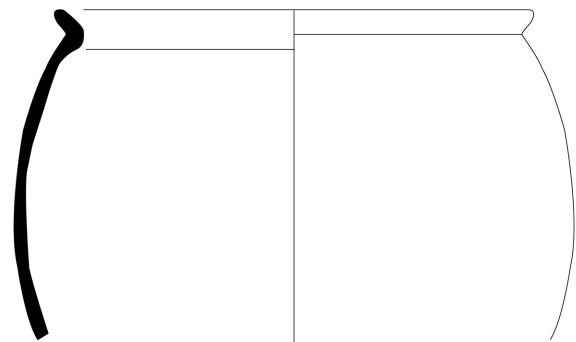
F.999-49



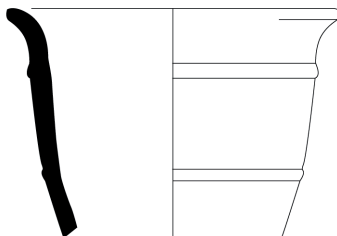
F.999-40



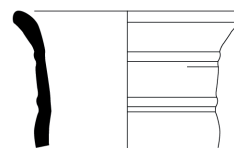
F.999-2



093.4914.1



F.999-30



F.999-31

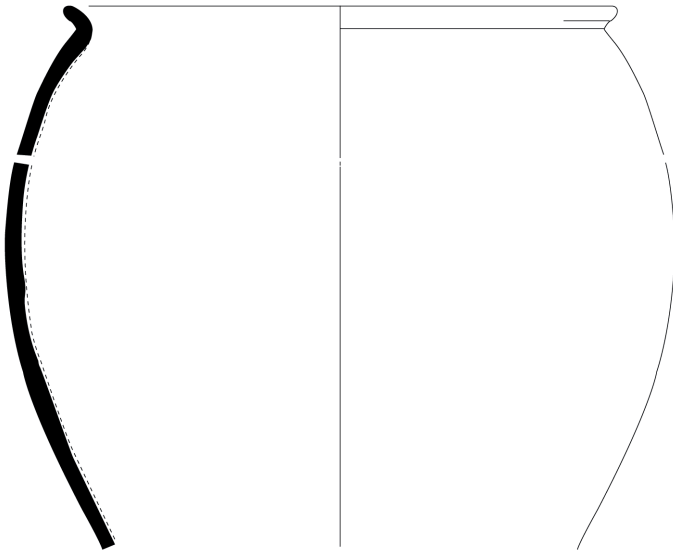
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

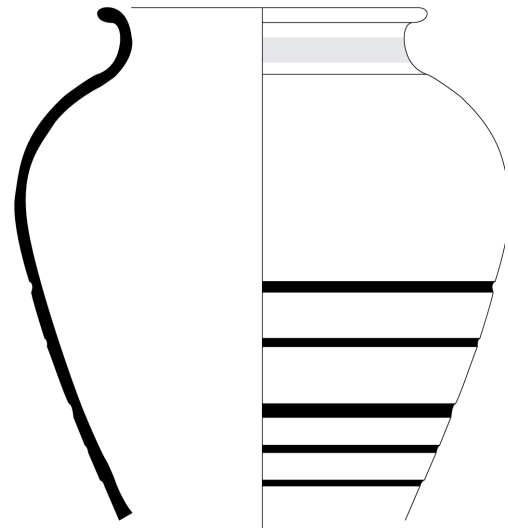




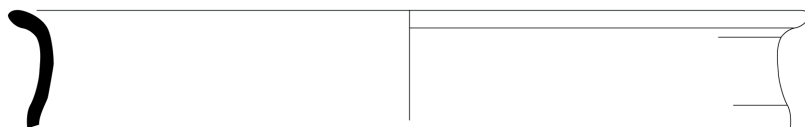
Céramique de tradition laténienne (suite)



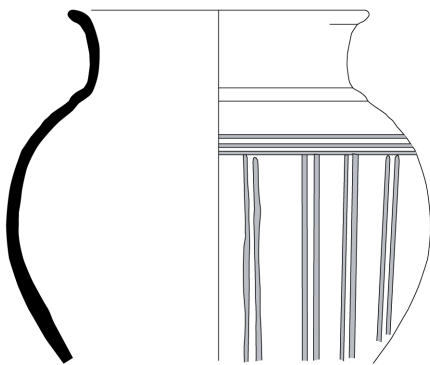
F.999-19



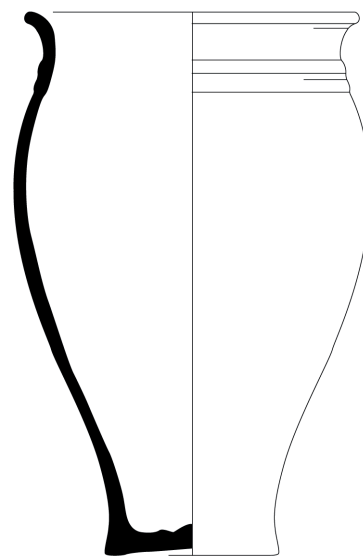
F.999-47



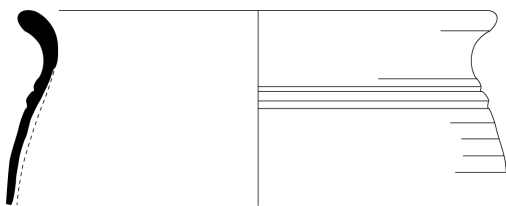
F.999-70



F.999-98



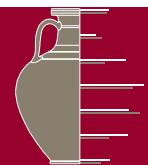
F.999-28

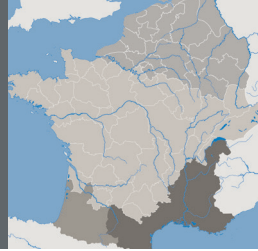


F.999-63

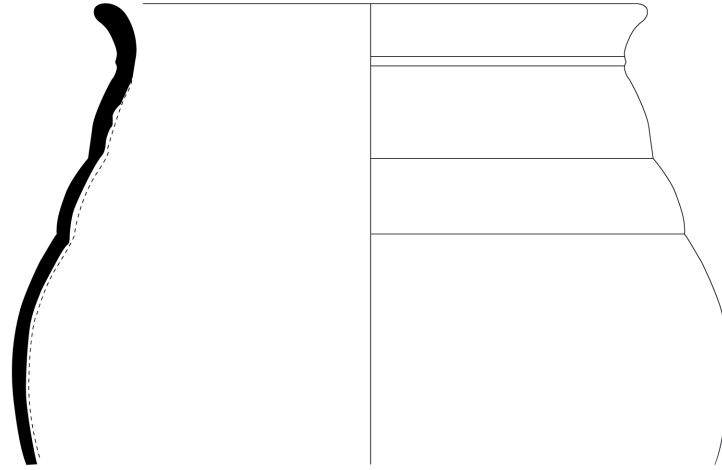
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

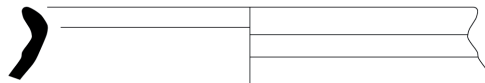




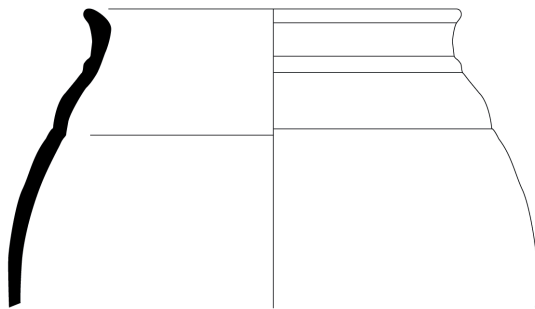
Céramique de tradition laténienne (suite)



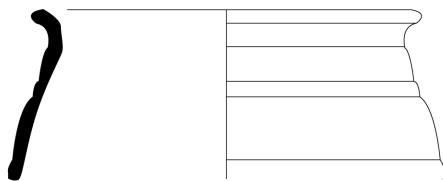
F.999-45



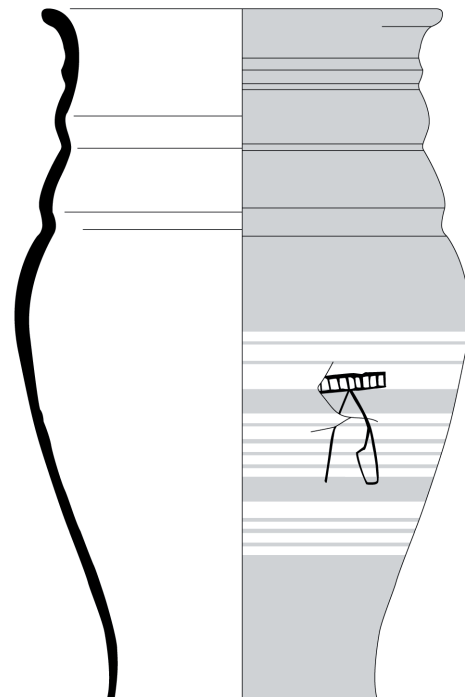
093.4297.4



F.999-43



F.999-20



F.999-1

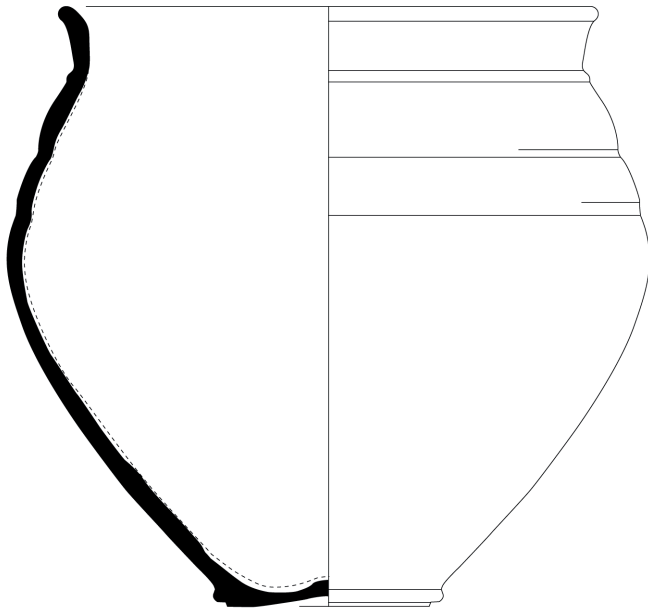
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

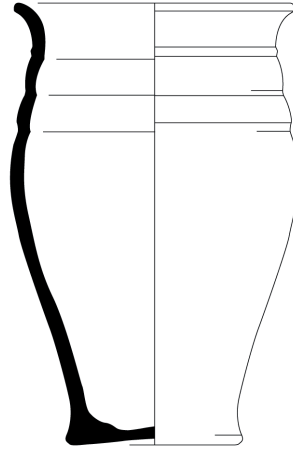




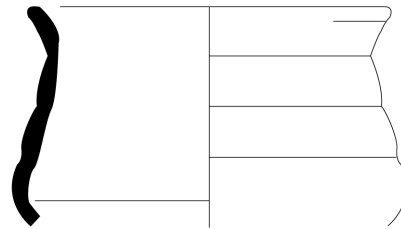
Céramique de tradition laténienne (suite)



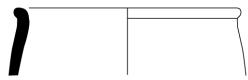
F.999-23



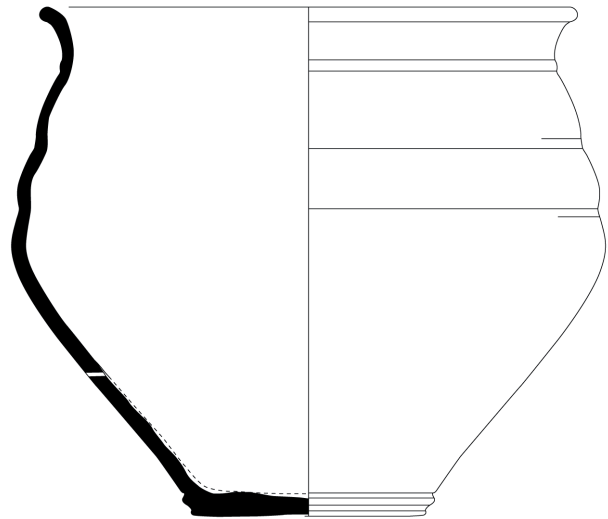
F.999-32



093.4914.11



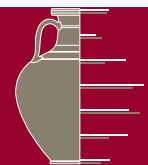
F.999-57

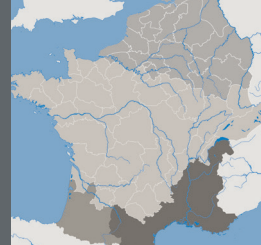


F.999-34

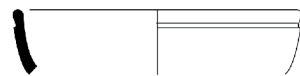
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008





Céramique d'importation méditerranéenne



093.4804.2

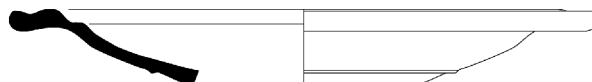
Céramique de tradition laténienne



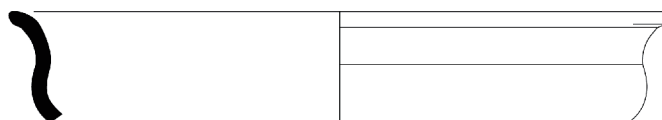
093.F.755-58  
Iso 128



093.4804.4



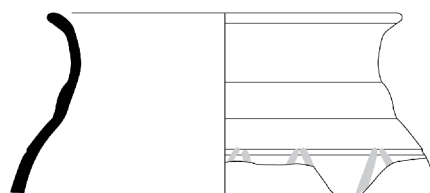
093.F.755-3



093.F.755-27



093.F.755-31?



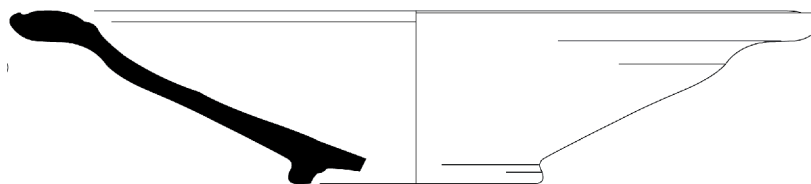
093.F.755-32



093.F.755-15



093.F.755-6



093.4804.3



Dessin : Riquier 2008

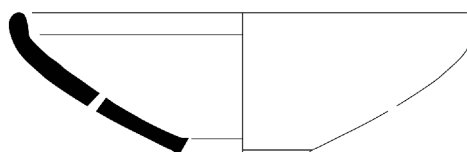




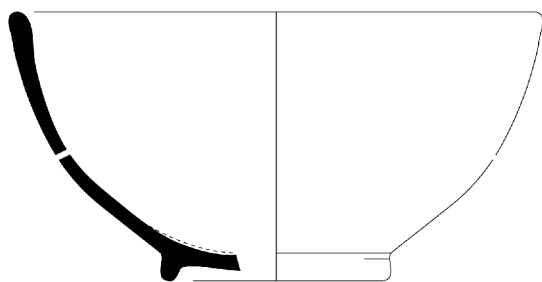
Céramique de tradition laténienne (suite)



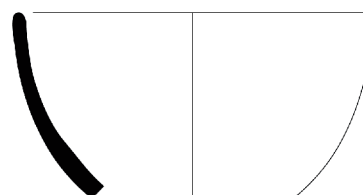
093.F.755-24



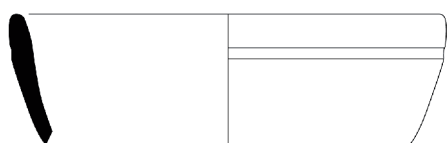
093.F.755-23



093.F.755-11



093.F.755-20



093.F.755-13



093.F.755-14



093.4789.1



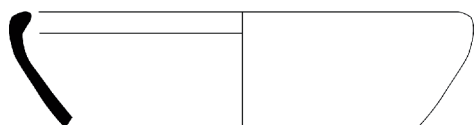
093.F.755-22



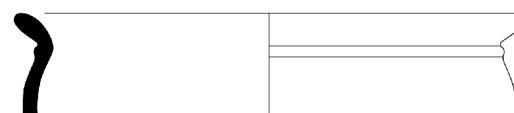
093.F.755-17



093.F.755-18



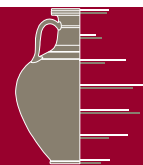
093.F.755-12

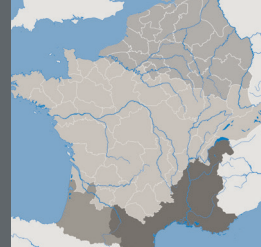


093.F.755-26

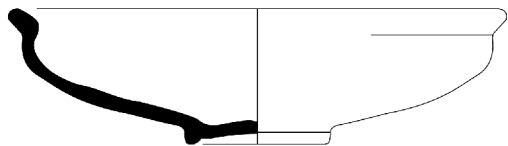
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008





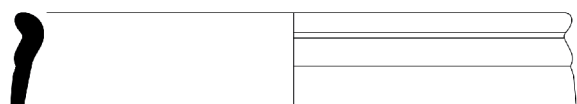
Céramique de tradition laténienne (suite)



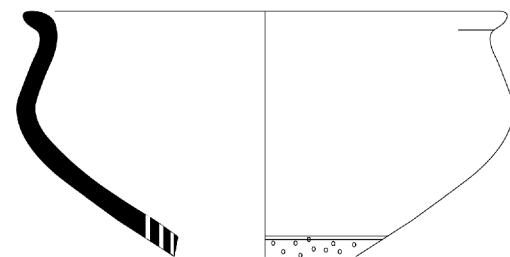
093.4804.6



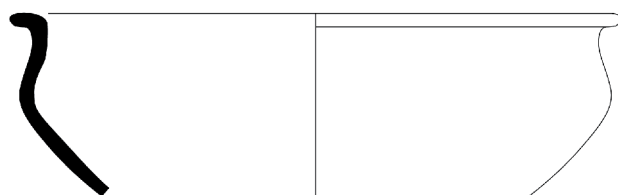
093.F.755-25



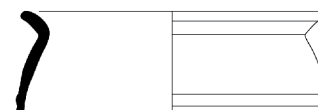
093.F.755-49



093.F.755-4



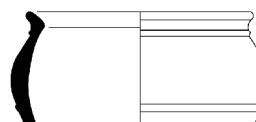
093.F.755-5?



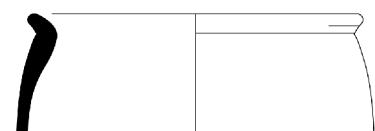
093.F.755-47



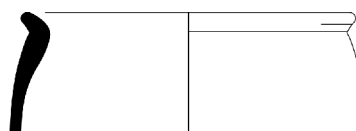
093.F.755-48



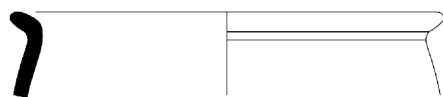
093.F.755-29



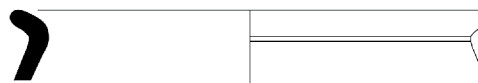
093.F.755-46



093.F.755-46



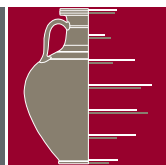
093.F.755-44



093.F.755-45



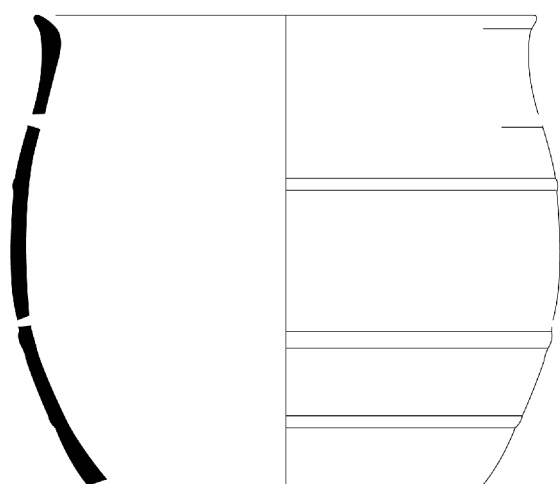
Dessin : Riquier 2008







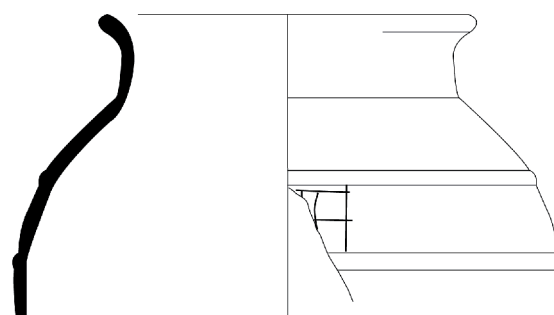
Céramique de tradition laténienne (suite)



093.F.755-30



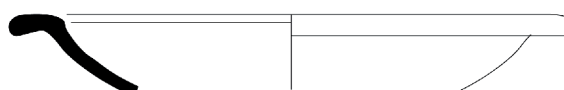
093.F.755-50



093.4801.2



093.4801.3



093.F.755-7



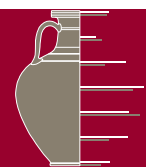
093.F.755-8

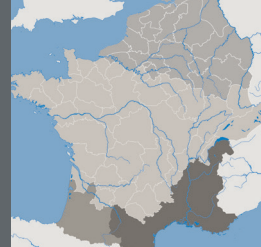


093.F.755-9

0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

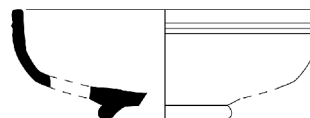




Céramique d'importation méditerranéenne



F.250-31

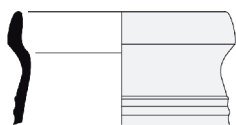


093.F.453.7



F.250-46

Céramique de technique méditerranéenne



F.250-36



093.F.747.-9



093.F.453.25

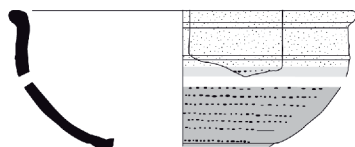
Céramique de tradition laténienne



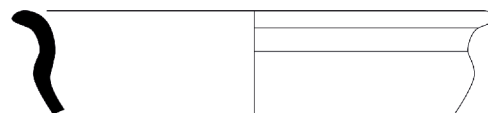
093.F.453.24



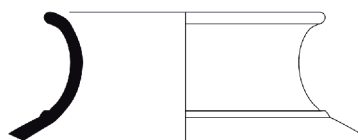
F.250-13



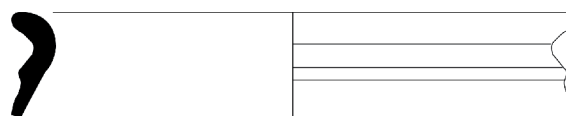
F.250-7



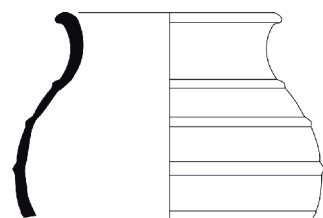
F.250-19



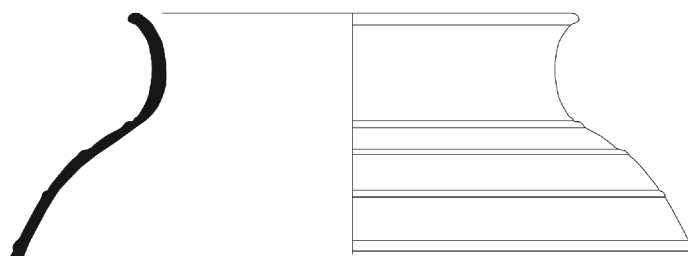
F.250-53



093.F.453.26



F.250-15



093.F.747-35

0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

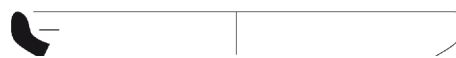




Céramique de tradition laténienne (suite)



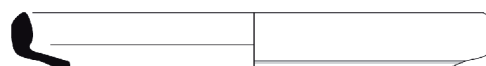
093.F.74-.9



093.F.747-27



093.F.453.27



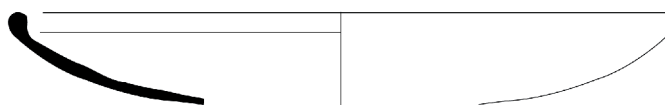
F.250-23



F.250-57



093.F.747-3



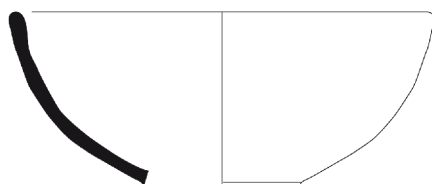
093.F.453.5



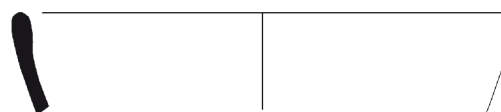
093.F.453.4



093.F.453.28



093.F.747-6



093.F.747-14



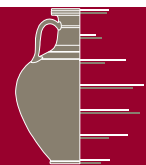
093.F.747-5

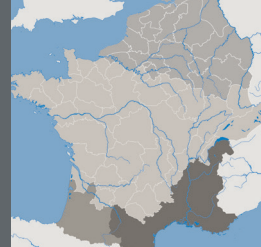


F.250-25

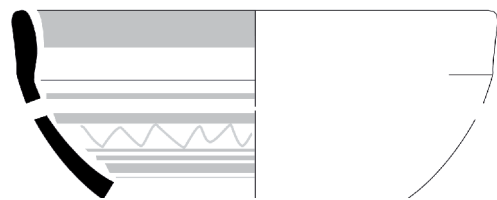
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008





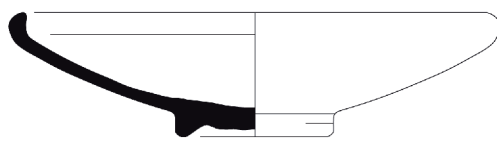
Céramique de tradition laténienne (suite)



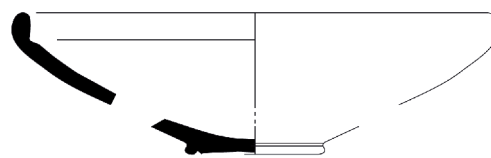
F.250-30



F.250-50



F.250-2



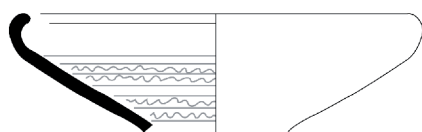
F.250-51



093.F.453.30



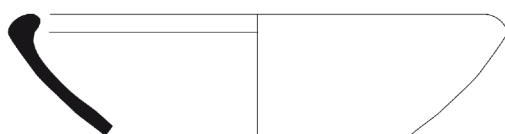
093.F.747-21



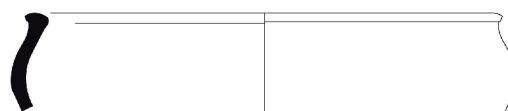
093.F.453.8



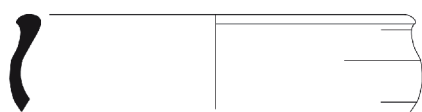
093.F.747-7



093.F.747-12



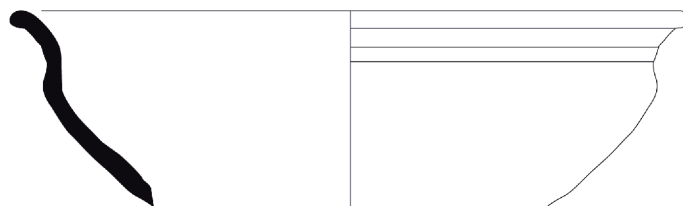
F.250-24



093.F.747-17



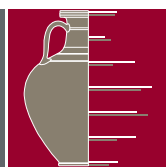
093.F.747-1



F.250-33

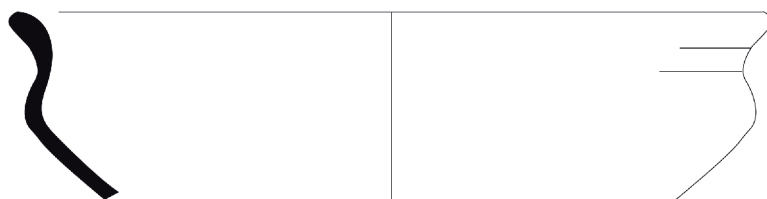
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

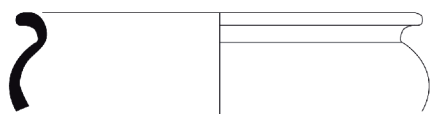




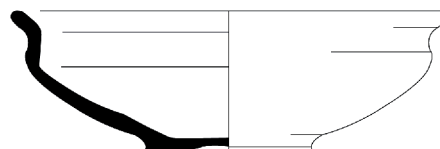
Céramique de tradition laténienne (suite)



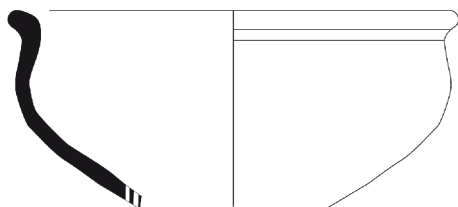
F.250-21



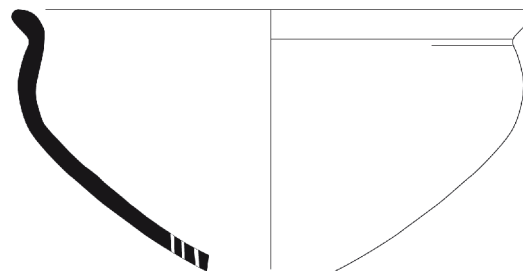
F.250-26



093.F.453.9



093.F.747-11



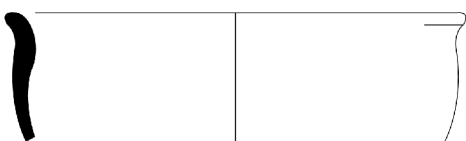
093.F.747-24



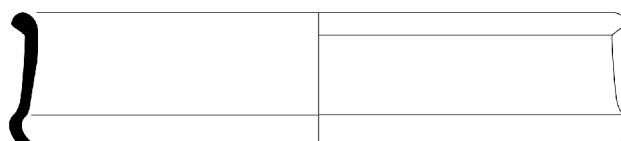
F.250-16



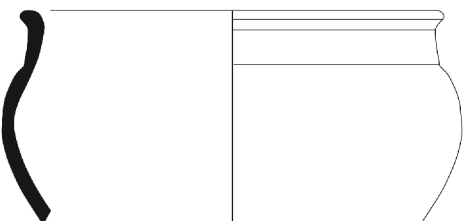
093.F.453.22



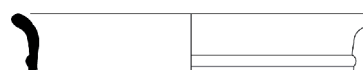
093.F.453.29



093.F.453.6



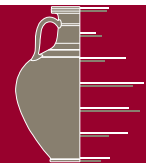
093.F.747-19

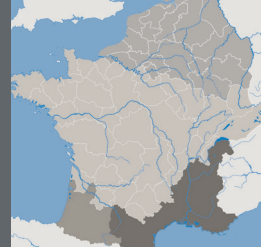


093.F.453.23

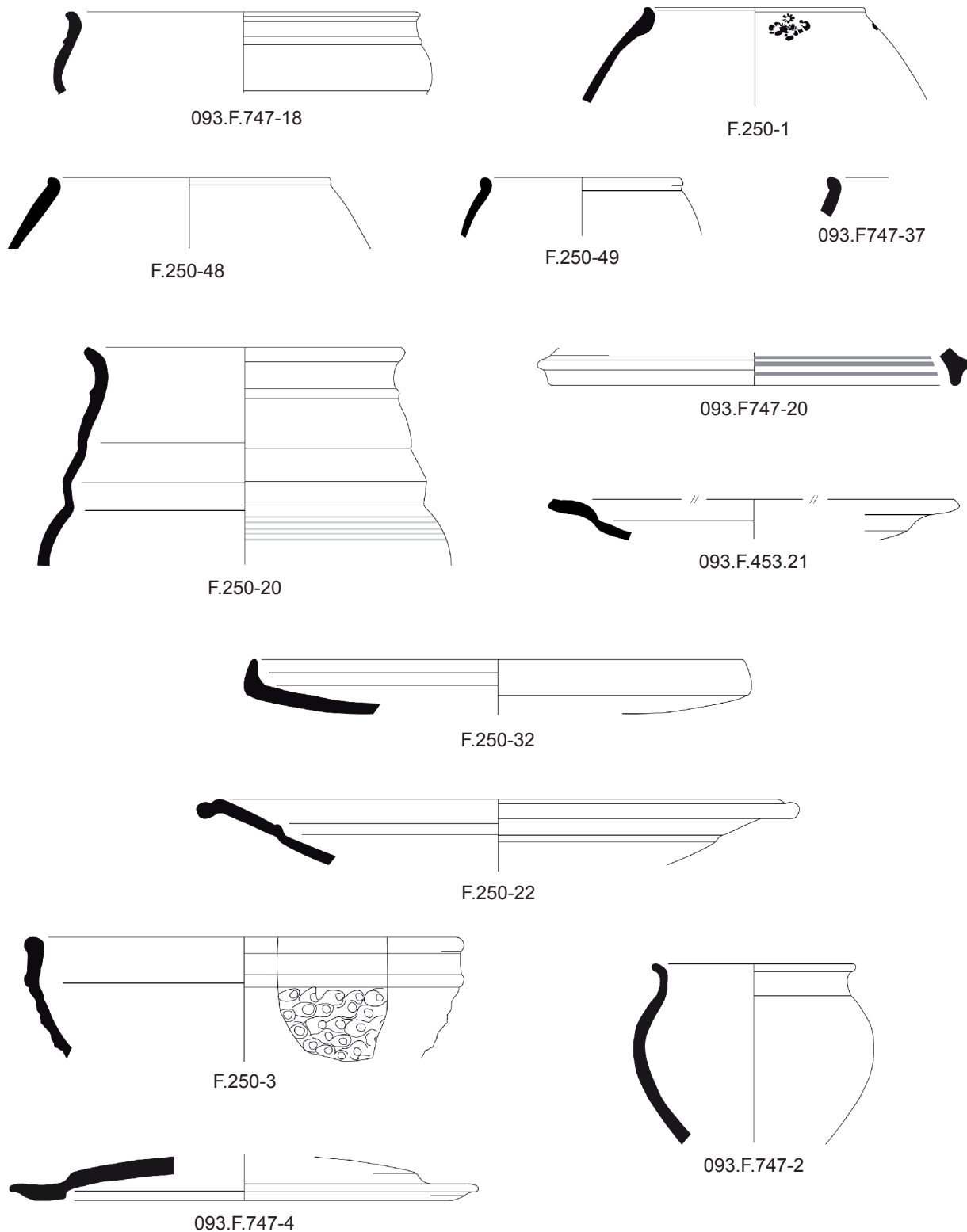
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008





Céramique de tradition laténienne (suite)



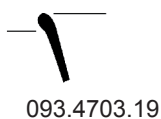
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008





Céramique d'importation méditerranéenne

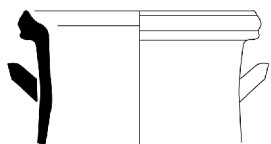


093.4703.19

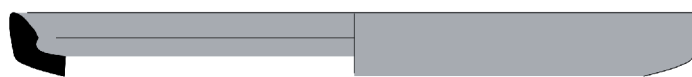
Céramique de technique méditerranéenne



093.4305.7



093.4708.2



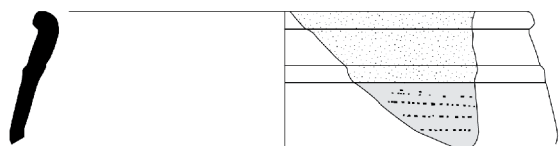
11444-2



093.4703.13



093.4703.14



11409-5

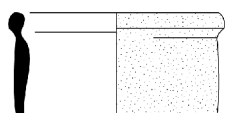


093.4288.5



093.4703.5

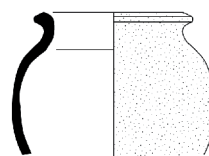
Céramique de tradition laténienne



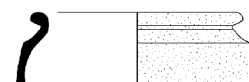
093.4703.4



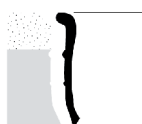
11368-6



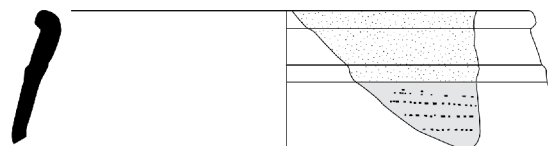
11448-1



11404-3



093.4708.1



11409-1



093.4710.2

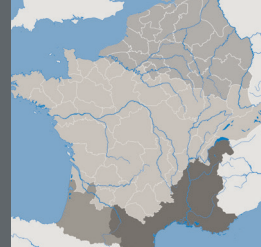


11368-2



Dessin : Riquier 2008





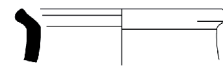
Céramique de tradition laténienne (suite)



093.4305.13



093.4703.16



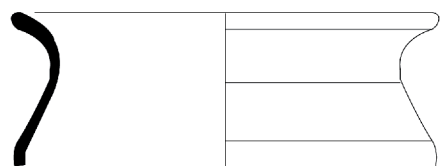
093.4293.10



093.4305.14



093.4294.1



093.4703.21



093.4293.11



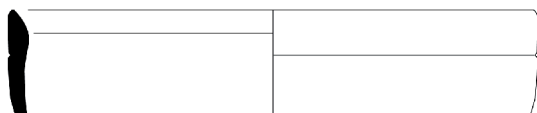
11404-2



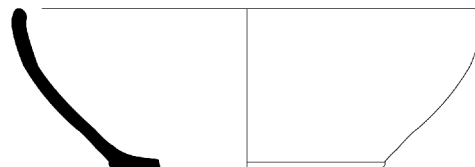
093.4305.17



11444-1



093.4288.9



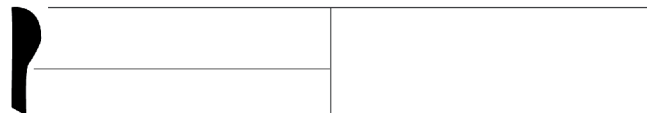
093.4295.4



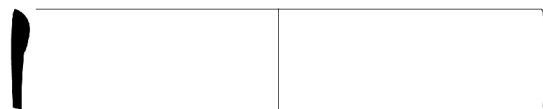
093.4703.12



093.4305.18



093.4703.10



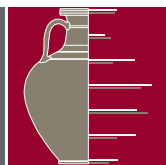
093.4305.16



093.4293.2

0 3 cm

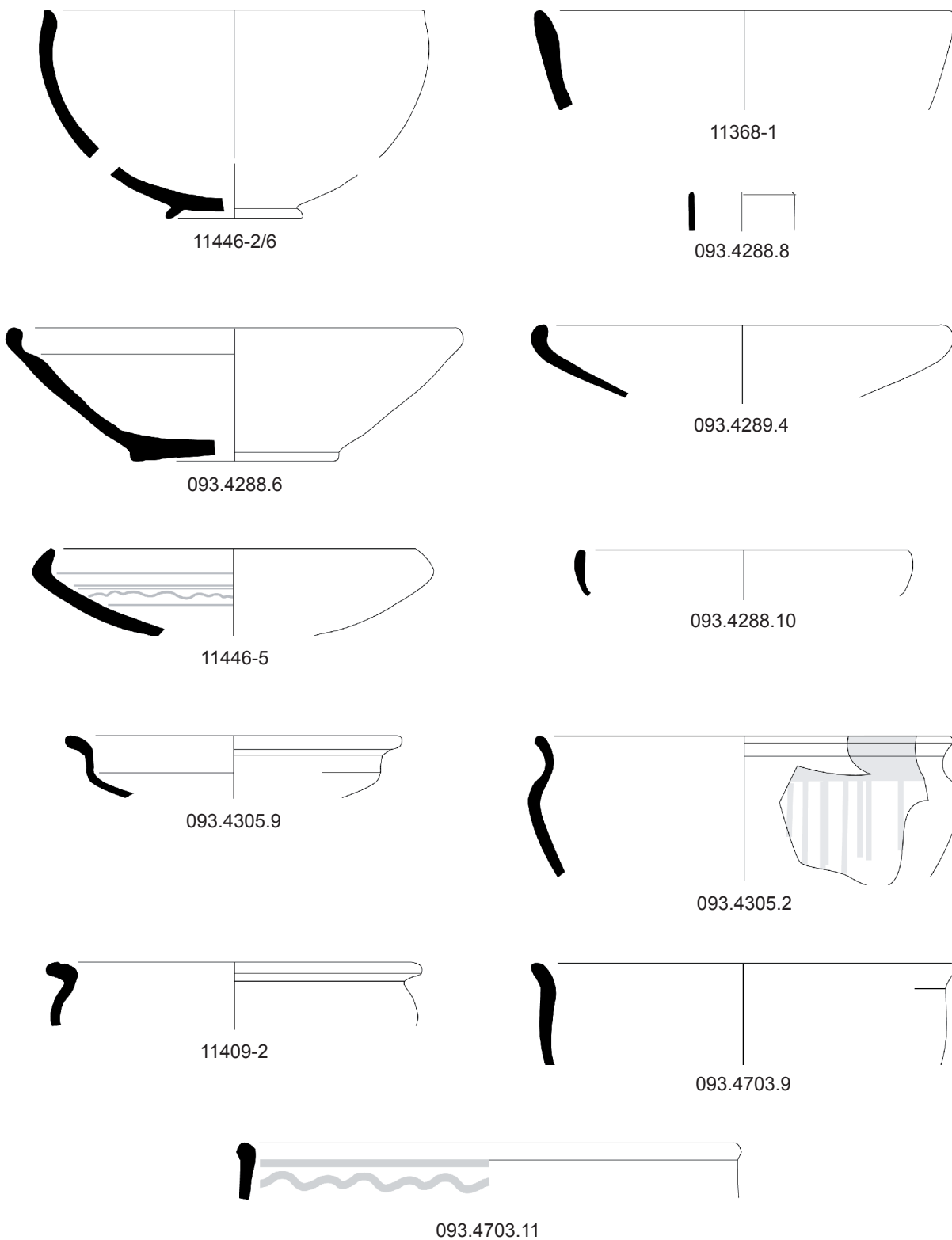
Dessin : Riquier 2008





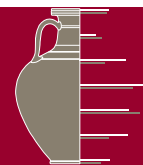


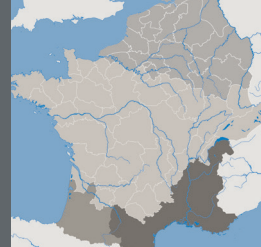
Céramique de tradition laténienne (suite)



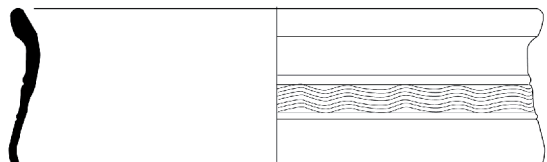
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

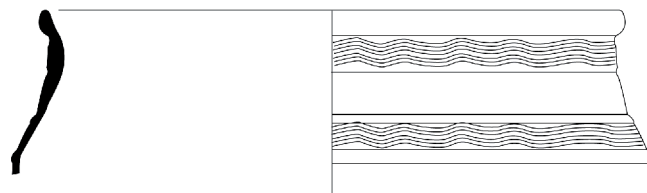




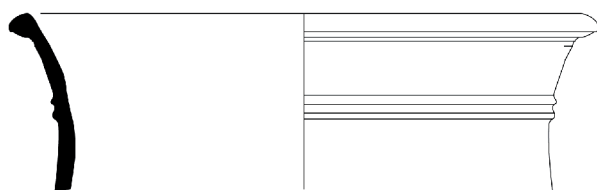
Céramique de tradition laténienne (suite)



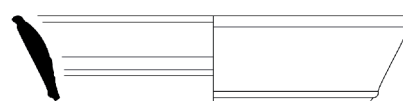
093.4704.3



093.4704.2



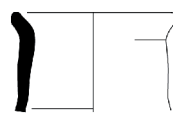
11446-3



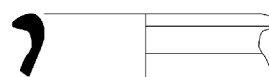
11446-4



093.4295.3



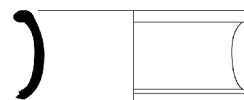
093.4289.2



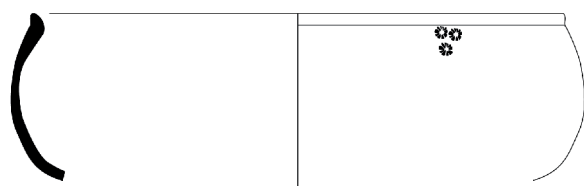
093.4293.8



093.4704.1



11446-8



093.4703.7



093.4305.5



093.4295.2



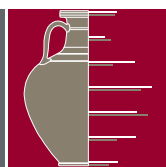
11404-4



093.4289.1

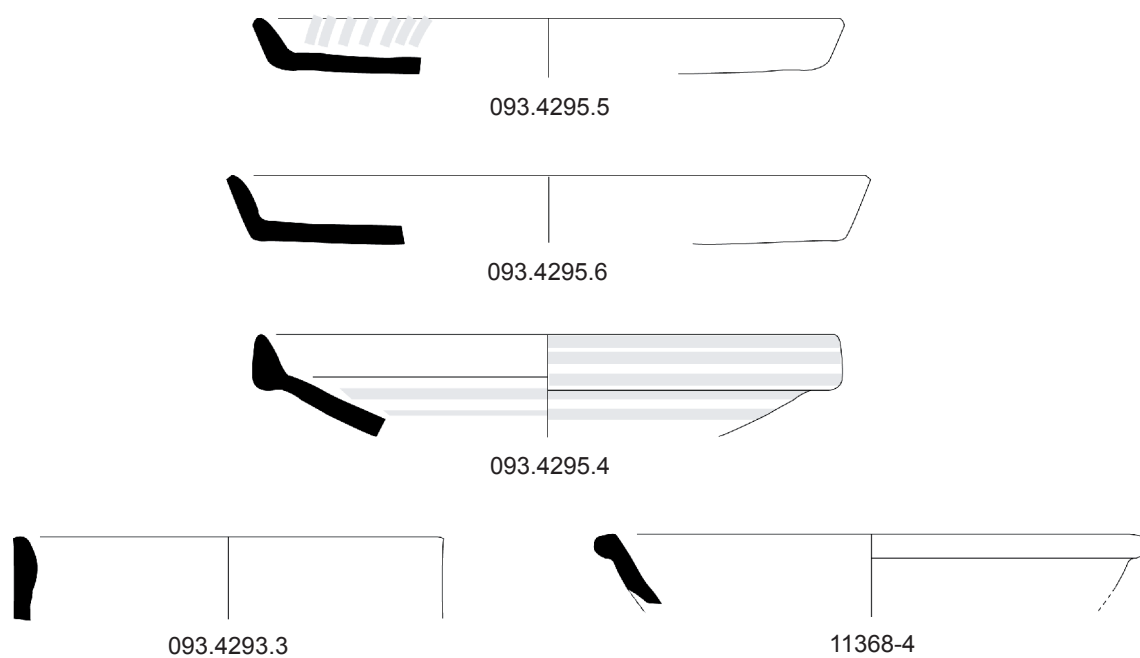
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008



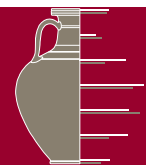


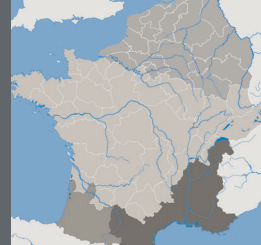
Céramique de tradition laténienne (suite)



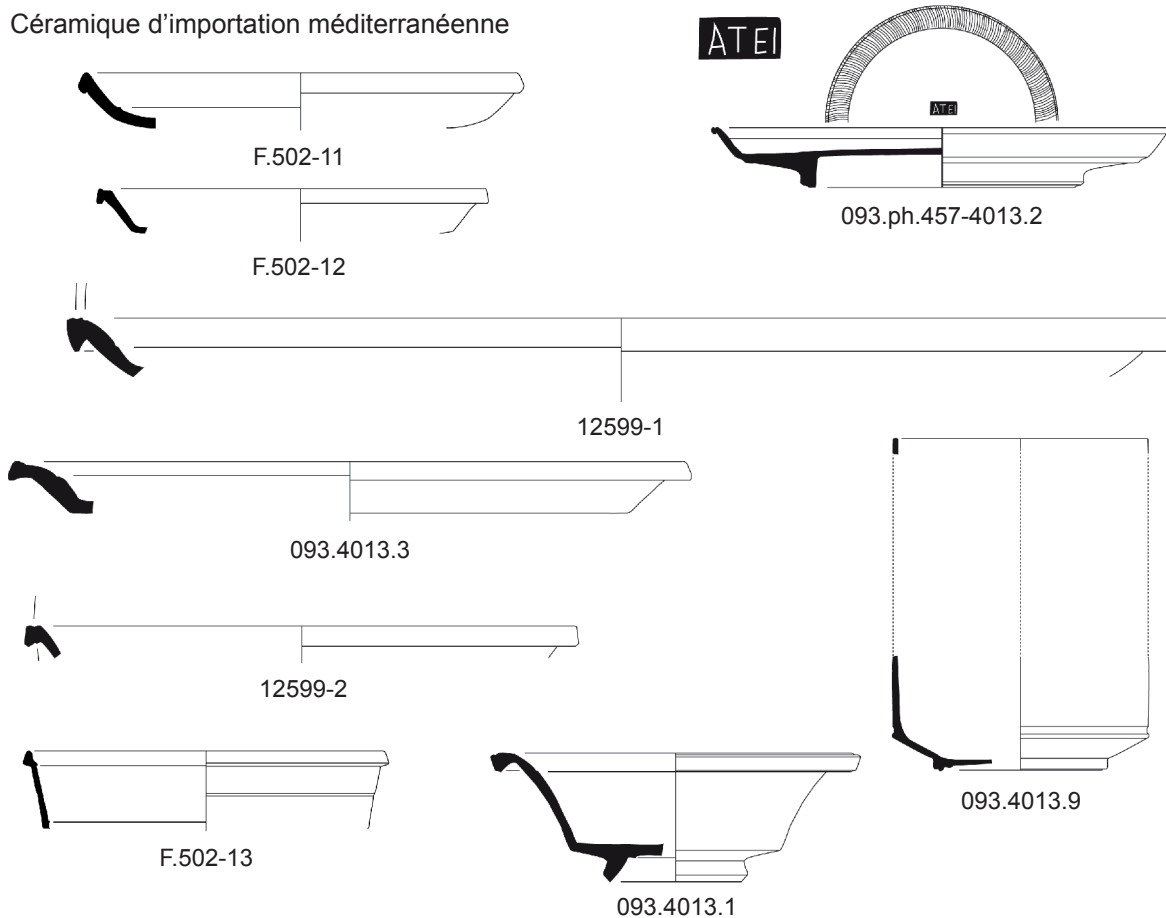
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

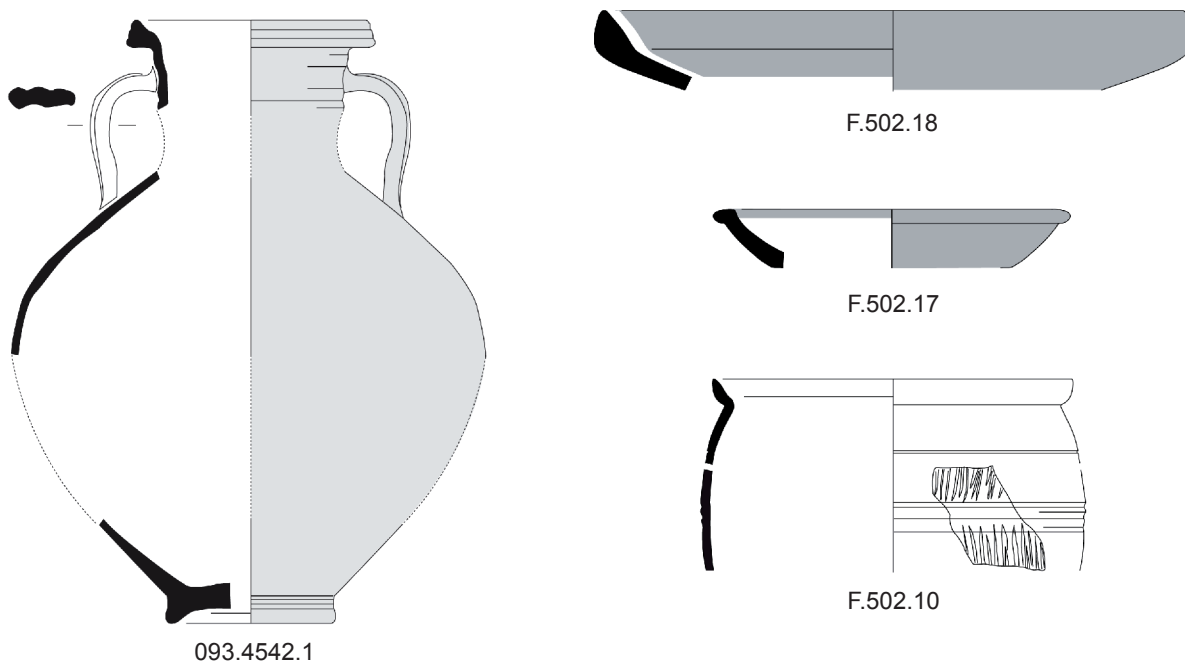




Céramique d'importation méditerranéenne

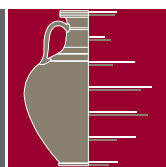


Céramique de technique méditerranéenne



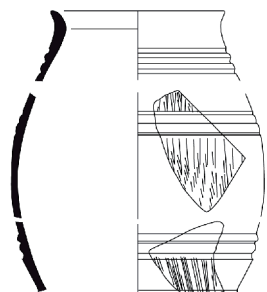
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

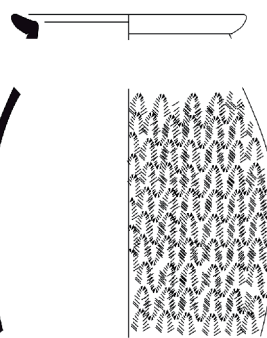




Céramique de technique méditerranéenne (suite)

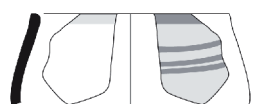


F.502.21

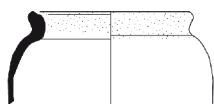


F.502.22

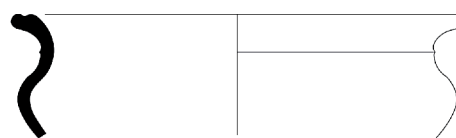
Céramique de tradition laténienne



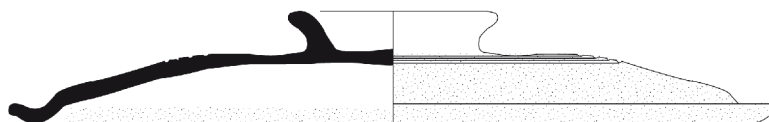
12599-5



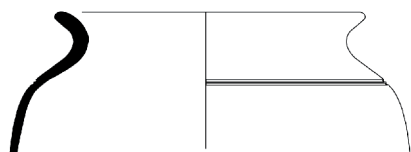
12599-4



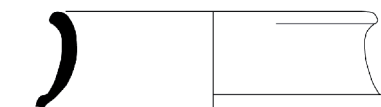
F.502.16



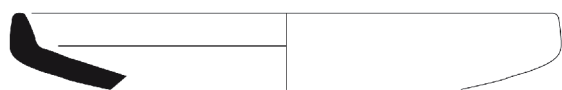
093.4013.5



F.502.3



F.502.1



12599-6



F.502.5



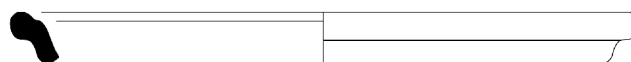
093.4013.4



093.4013.13



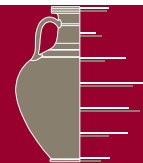
F.502.14

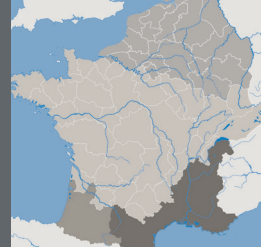


F.502.15



Dessin : Riquier 2008





Céramique d'importation méditerranéenne

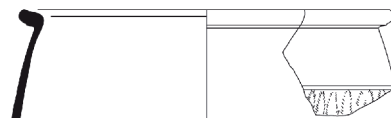


161.F.301-5

Céramique de technique méditerranéenne



161.F.301-7

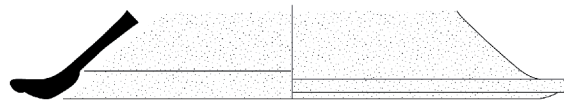


093.F.486.2

Céramique de tradition laténienne



093.F.434.5



161.F.301-13



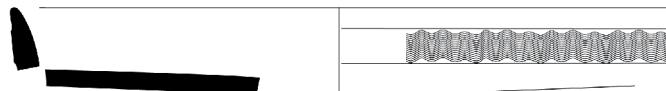
161.F.301-4



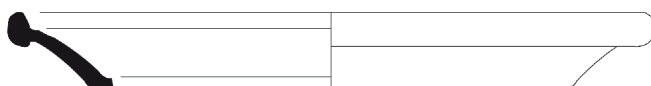
093.F.434.7



161.F.301-2



161.F.301-3



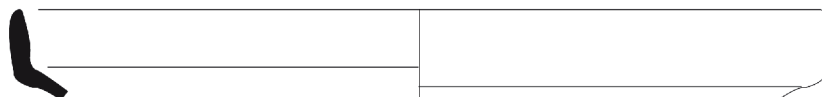
093.F.434.11



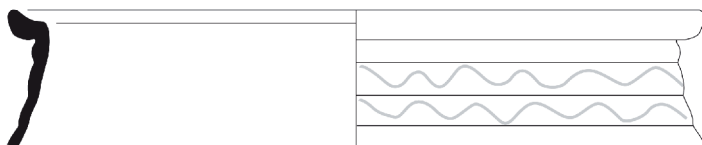
093.F.434.12



093.F.486.3



093.F.434.13



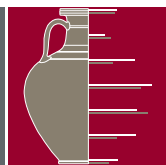
093.F.486.4



093.F.434.17

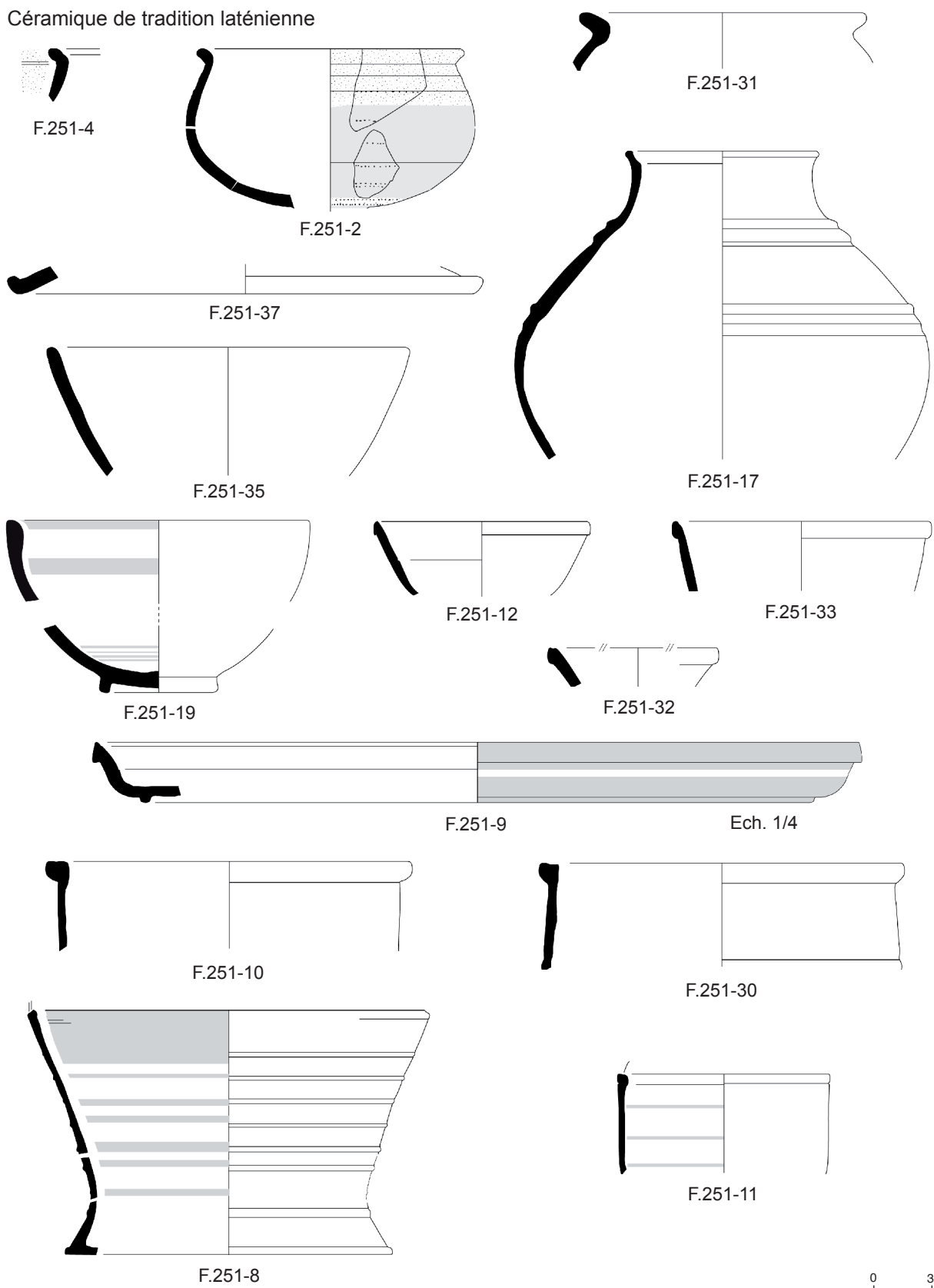
0 3 cm

Dessin : Riquier 2008

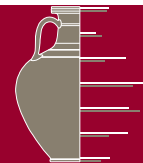




Céramique de tradition laténienne

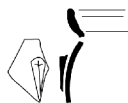


Dessin : Riquier 2008





Céramique d'importation méditerranéenne

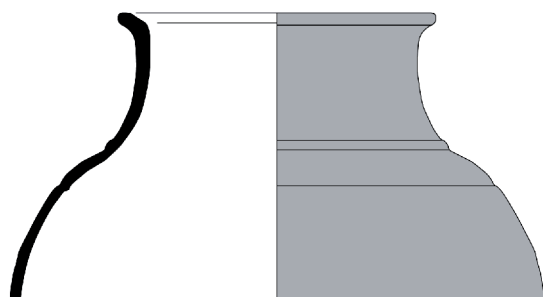


F.251-14/15

Céramique de technique méditerranéenne



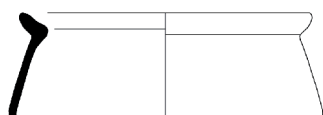
F.251-16



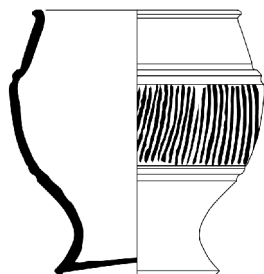
F.251-29  
iso 122



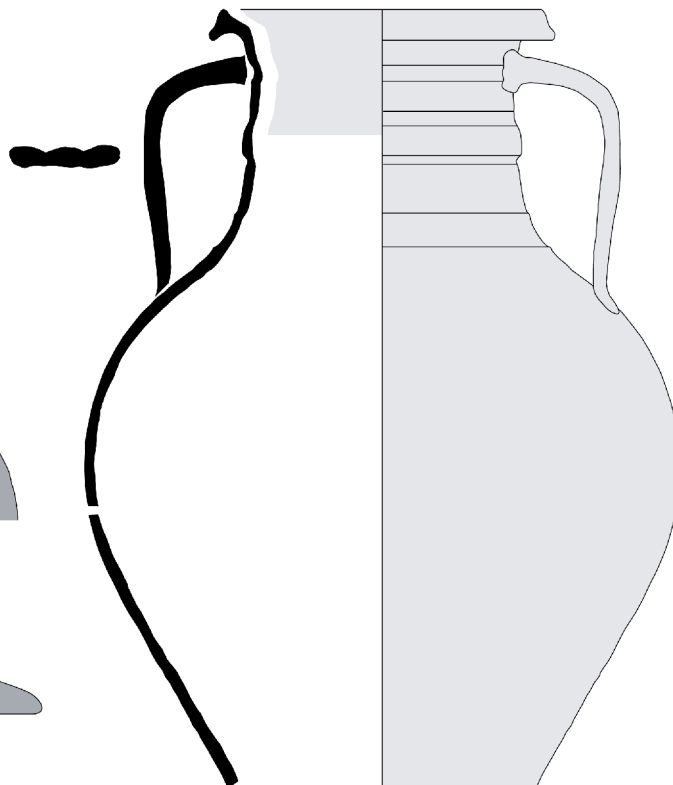
F.251-22  
iso 101



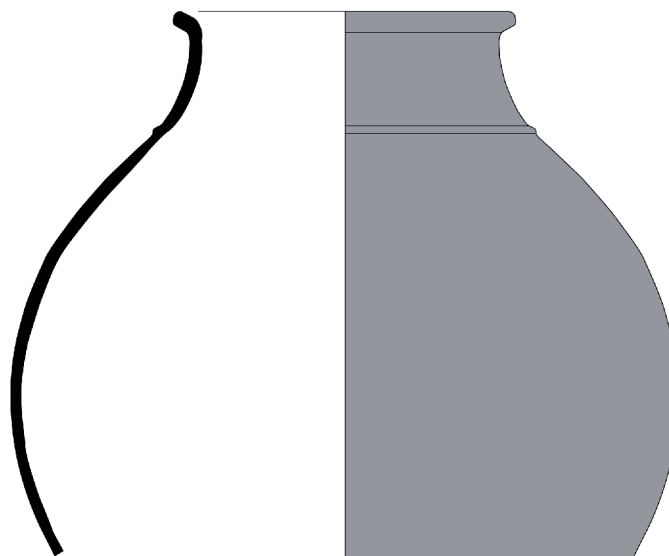
F.251-28



F.251-1



F.251-23



F.251-6  
iso 98



Dessin : Riquier 2008

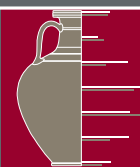






# DONNÉES CHIFFRÉES PAR SITE ET PAR PÉRIODE

---



## Céramiques de tradition laténienne : pâte sombre et pâte claire (NI)

## La Tène D1a

Site / Catégorie	Pâtes sombre	Pâtes claires
Gandaillat	102	39
Cusset	43	3
Varennes-sur-Allier	36	7
Feurs Ph1	36	7
Roanne H1	34	10
Verdun-sur-le-Doubs	62	71
Orléans H2	46	8

## La Tène D1b

Site / Catégorie	Pâtes sombre	Pâtes claires
Gandaillat	186	29
Feurs Ph2	62	16
Roanne H2	95	32
Roanne H3	59	3
Bibracte	15	10
Yverdon	874	148
Verdun-sur-le-Doubs	83	13
Fossé des Pandours H2	44	7
Orléans H3	84	13

## La Tène D2a

Site / Catégorie	Pâtes sombre	Pâtes claires
Gondole	84	45
Cusset	64	3
Feurs Ph 3	173	21
Roanne H4	145	8
Bibracte	243	56
Mont Vully	38	6
Yverdon	130	21
Besançon	59	82
Boviolles H1	21	1
Fossé des Pandours H3	163	12
Orléans H4	86	5
Orléans H5	44	5

## La Tène D2b

Site / Catégorie	Pâtes sombre	Pâtes claires
Gondole	120	49
Roanne H5	130	37
Lyon C H1a	8	2
Lyon C H1b	2	3
Bibracte	32	4
Besançon	29	29
Boviolles H2	20	3
Fossé des Pandours H4	233	36
Titelberg	129	8
Orléans H6	69	3
Orléans H7	53	7

## Période augustéenne

Site / Catégorie	Pâtes sombre	Pâtes claires
Gergovie	22	5
Varennes-sur-Allier	71	13
Roanne	122	56
Lyon	68	25
Bibracte	244	13
Autun	25	13
Lausanne	36	69
Besançon	76	93
Langres	50	20
Boviolles	77	11
Orléans	55	13

## Augustéen ancien

Site / Catégorie	Pâtes sombres	Pâtes claires
Roanne H6	62	25
Lyon L	33	9
Lyon C H2	7	2
Bibracte	75	9
Lausanne H2	12	21
Langres	50	20
Boviolles H3	77	10
Orléans H8	16	4

## Augustéen moyen

Site / Catégorie	Pâtes sombres	Pâtes claires
Lyon V	28	12
Bibracte	169	4
Besançon Ph3	43	64
Lausanne H3	6	18
Orléans H9	19	5

## Augustéen final

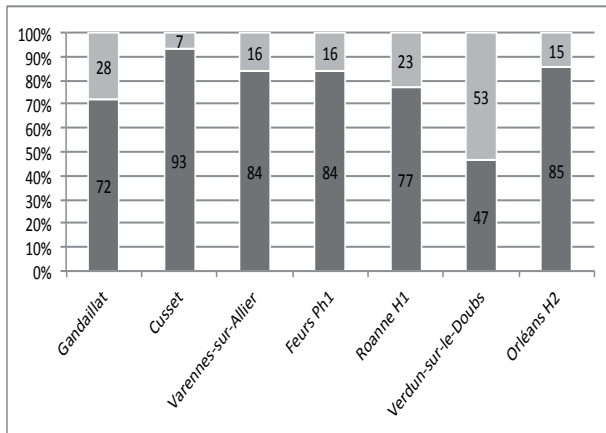
Site / Catégorie	Pâtes sombres	Pâtes claires
Roanne H6 Gr	60	31
Lyon C H3b	0	2
Autun H1	25	13
Lausanne H4	18	30
Besançon Ph4	33	29
Orléans H10	20	4

## Période tibéro-claudienne

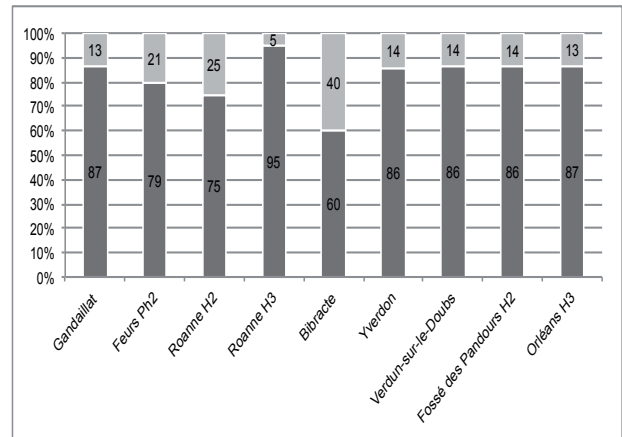
Site / Catégorie	Pâtes sombres	Pâtes claires
Roanne H7	22	13
Bibracte	32	3
Autun H2	83	2
Lausanne H5	18	43
Besançon Ph5 / 6	72	3
Chateaufeillant	49	5

## Céramiques de tradition laténienne : pâte sombre et pâte claire (%)

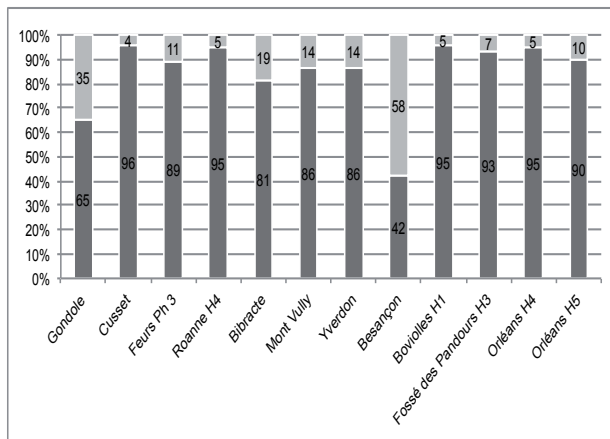
La Tène D1a



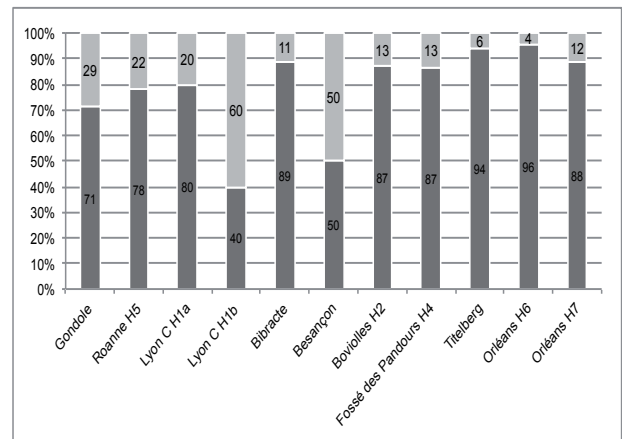
La Tène D1b



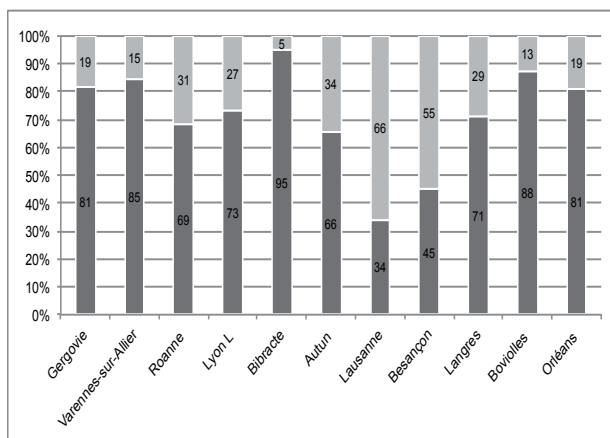
La Tène D2a



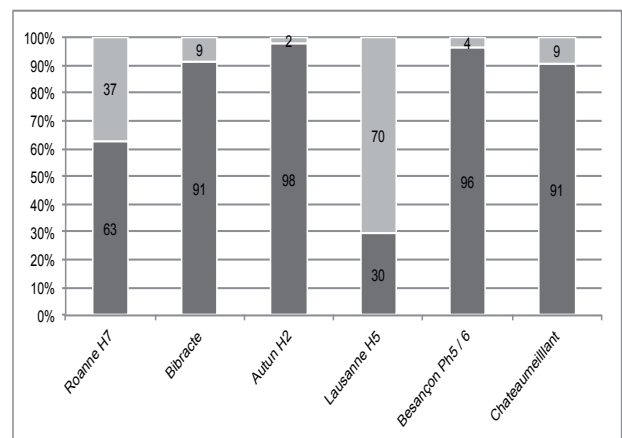
La Tène D2b



Période augustéenne



Période tibéro-claudienne



■ Pâtes claires ■ Pâtes sombres



## Céramiques de tradition laténienne : formes hautes et formes basses (NI)

## La Tène D1a

Site / Forme	Basses	Hautes
Gandaillat	79	60
Cusset	31	16
Varennes-sur-Allier	14	33
Feurs Ph1	26	9
Roanne H1	11	29
Verdun-sur-le-Doubs	58	73
Orléans H2	30	22

## La Tène D1b

Site / Forme	Basses	Hautes
Gandaillat	101	80
Feurs Ph2	37	20
Roanne H2	10	49
Roanne H3	32	12
Bibracte	7	15
Yverdon	662	342
Verdun-sur-le-Doubs	69	20
Fossé des Pandours H2	13	37
Orléans H3	40	53

## La Tène D2a

Site / Forme	Basses	Hautes
Gondole	58	43
Cusset	24	34
Feurs Ph 3	85	47
Roanne H4	61	23
Bibracte	137	93
Mont Vully	19	22
Yverdon	82	63
Besançon	67	70
Boviolles H1	5	12
Fossé des Pandours H3	63	111
Orléans H4	40	43
Orléans H5	19	16

## La Tène D2b

Site / Forme	Basses	Hautes
Gondole	95	44
Roanne H5	67	21
Lyon C H1a	4	2
Lyon C H1b	4	0
Bibracte	12	9
Besançon	33	19
Boviolles H2	3	8
Fossé des Pandours H4	106	162
Titelberg	82	53
Orléans H6	29	19
Orléans H7	19	13

## Période augustéenne

Site / Forme	Basses	Hautes
Gergovie	11	1
Varennes-sur-Allier	28	18
Roanne	111	27
Lyon	49	30
Bibracte	81	38
Autun	10	10
Lausanne	54	31
Besançon	29	115
Langres	35	17
Boviolles	22	53
Orléans	15	20

## Augustéen ancien

Site / Forme	Basses	Hautes
Roanne H6	47	7
Lyon L	21	16
Lyon C H2	5	1
Bibracte	24	24
Lausanne H2	15	10
Langres	33	17
Boviolles H3	22	53
Orléans H8	4	10

## Augustéen moyen

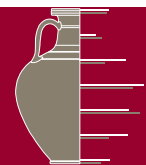
Site / Forme	Basses	Hautes
Lyon V	17	7
Bibracte	57	14
Besançon Ph3	22	71
Lausanne H3	14	8
Orléans H9	4	3

## Augustéen final

Site / Forme	Basses	Hautes
Roanne H6 Gr	49	15
Lyon C H3b	2	0
Autun H1	10	10
Lausanne H4	25	13
Besançon Ph4	7	44
Orléans H10	7	7

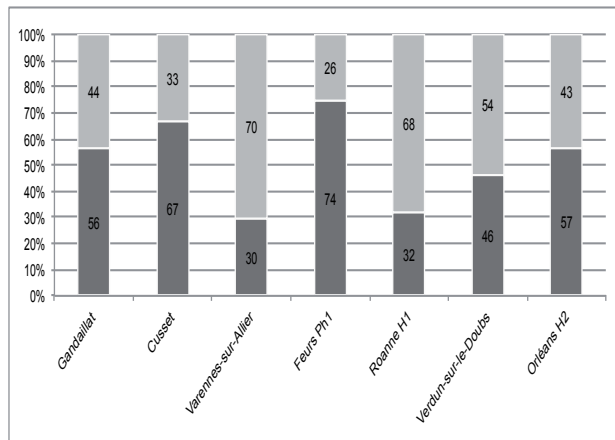
## Période tibéro-claudienne

Site / Forme	Basses	Hautes
Roanne H7	15	5
Bibracte	9	5
Autun H2	17	27
Lausanne H5	40	15
Besançon Ph5 / 6	7	49
Chateaufeillant	29	4

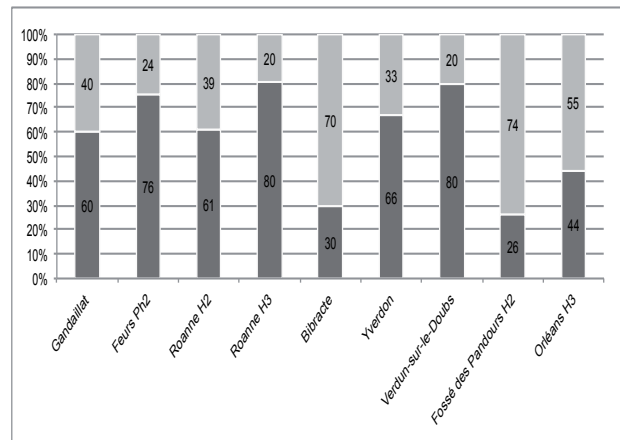


## Céramiques de tradition laténienne : formes hautes et formes basses (%)

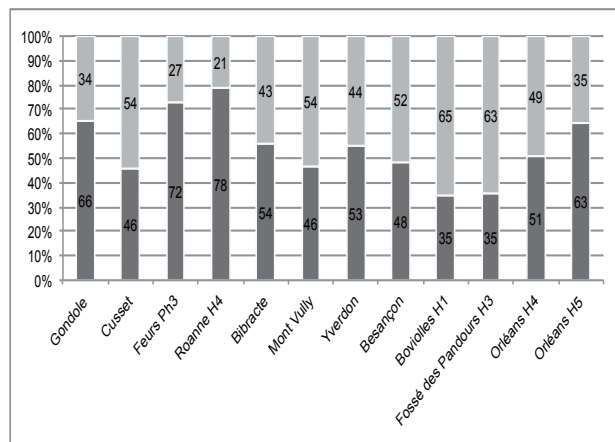
La Tène D 1a



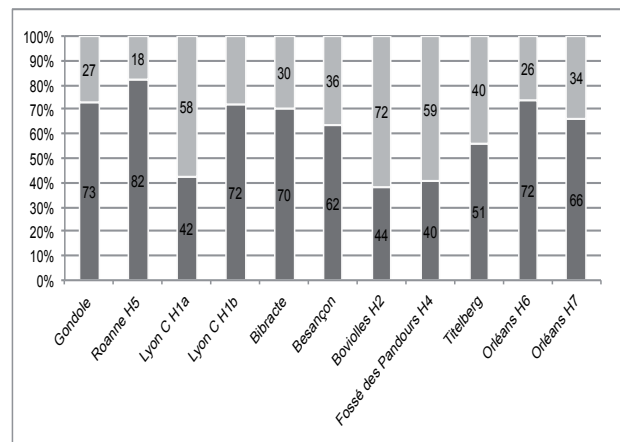
La Tène D 1b



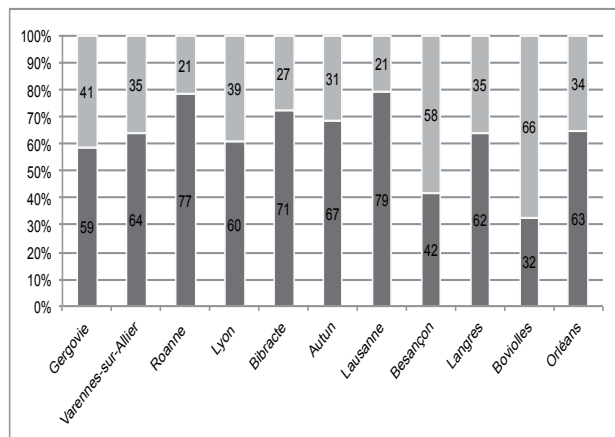
La Tène D 2a



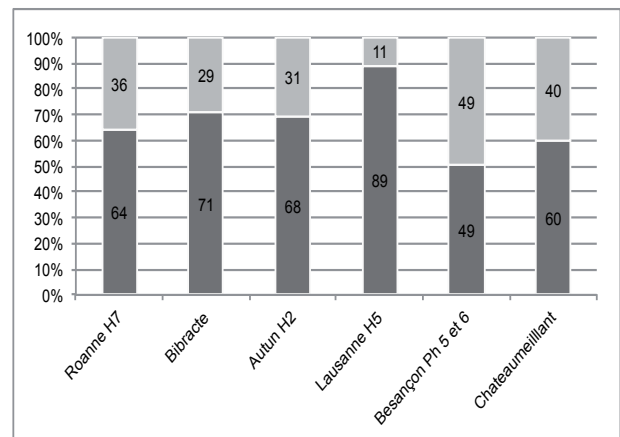
La Tène D 2b



Période augustéenne



Période tibérienne et claudienne



■ Formes basses ■ Formes hautes



## Nombre d'individus par forme laténienne

## La Tène D1a

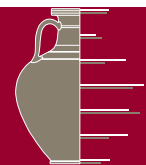
Ensemble	Ecuelle /jatte	Bol	Gobelet	Pot	Tonnelet	Bouteille	Couvercle	Total
Gandaillat	73	6	3	30	3	24	0	139
Cusset	20	10	0	14	1	0	0	45
Varennnes-sur-Allier	9	5	0	10	0	23	0	47
Feurs Ph1	20	6	3	0	0	6	0	35
Roanne H1	5	5	3	15	0	11	0	39
Verdun-sur-le-Doubs	47	12	2	4	14	53	0	132
Orléans H2	20	9	9	12	0	1	0	51
Total	194	53	20	85	18	118	0	488

## La Tène D1b

Ensemble	Ecuelle /jatte	Bol	Gobelet	Pot	Tonnelet	Bouteille	Couvercle	Total
Gandaillat	98	2	0	67	2	11	0	180
Feurs Ph2	28	9	1	4	0	15	0	57
Roanne H2	4	5	5	18	0	26	0	58
Roanne H3	27	4	0	7	0	5	0	43
Bibracte	2	1	0	6	4	5	0	18
Yverdon	525	134	16	86	147	93	3	1004
Verdun-sur-le-Doubs	65	4	0	10	1	9	0	89
Fossé des Pandours H2	9	4	1	4	23	9	0	50
Orléans H3	24	14	17	31	0	5	1	92
Total	782	177	40	233	177	178	4	1591

## La Tène D2a

Ensemble	Ecuelle /jatte	Bol	Gobelet	Pot	Tonnelet	Bouteille	Couvercle	Total
Gondole	37	16	1	42	0	0	0	96
Cusset	6	17	1	30	1	2	0	57
Feurs Ph 3	62	9	1	40	1	11	3	127
Roanne H4	35	20	0	20	0	3	1	79
Bibracte	76	43	4	37	28	36	7	231
Mont Vully	16	2	1	1	12	8	0	40
Yverdon	58	20	1	22	30	10	4	145
Besançon	32	28	0	14	4	51	0	129
Boviolles H1	1	4	0	1	1	10	0	17
Fossé des Pandours H3	50	10	9	0	52	50	3	174
Orléans H4	35	4	17	21	3	2	0	82
Orléans H5	7	8	8	5	0	3	1	32
Total	415	181	43	233	132	186	19	1209



## Nombre d'individus par forme laténienne

## La Tène D2b

Ensemble	Ecuelle /jatte	Bol	Gobelet	Pot	Tonnelet	Bouteille	Couvercle	Total
Gondole	36	80	2	40	3	3	0	164
Roanne H5	13	54	1	16	0	4	0	88
Lyon C H1a	2	4	1	0	0	1	0	8
Lyon C H1b	1	3	0	0	0	0	0	4
Bibracte	6	5	0	4	4	1	0	20
Besançon	20	10	0	3	2	15	1	51
Boviolles H2	0	4	0	0	3	5	0	12
Fossé des Pandours H4	80	25	9	7	65	81	2	269
Titelberg	21	44	0	19	18	16	13	131
Orléans H6	17	13	2	11	5	2	2	52
Orléans H7	6	13	0	9	6	1	0	35
Total	202	255	15	109	106	129	18	834

## Période augustéenne

Ensemble	Ecuelle /jatte	Bol	Gobelet	Pot	Tonnelet	Bouteille	Couvercle	Total
Gergovie	10	5	1	0	0	0	0	16
Varennes-sur-Allier	1	26	1	9	2	7	1	47
Roanne	17	76	2	18	0	3	3	119
Lyon	10	28	1	23	1	2	9	74
Bibracte	19	39	4	27	2	5	6	102
Autun	6	4	0	10	0	0	1	21
Lausanne	45	28	1	25	3	2	2	106
Besançon	28	1	0	38	0	76	0	143
Langres	19	14	0	6	7	4	1	51
Boviolles	5	15	4	3	5	42	2	76
Orléans	0	17	2	9	0	10	3	41
Total	160	253	16	168	20	151	28	796

## Période tibéro-claudienne

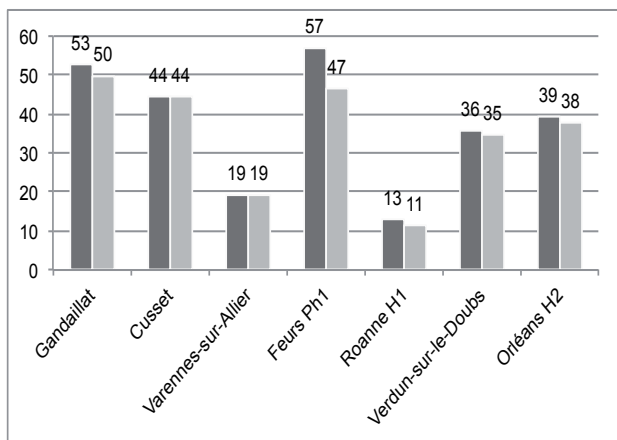
Ensemble	Ecuelle /jatte	Bol	Gobelet	Pot	Tonnelet	Bouteille	Couvercle	Total
Roanne H7	3	12	1	4	0	0	0	20
Bibracte	2	5	0	1	1	3	0	12
Autun H2	7	10	1	27	0	0	1	46
Lausanne H5	65	60	1	8	5	2	1	142
Besançon Ph 5 et 6	1	2	0	31	18	0	4	56
Chateameillant	1	26	1	0	0	3	0	31
Total	79	115	4	71	24	8	6	307



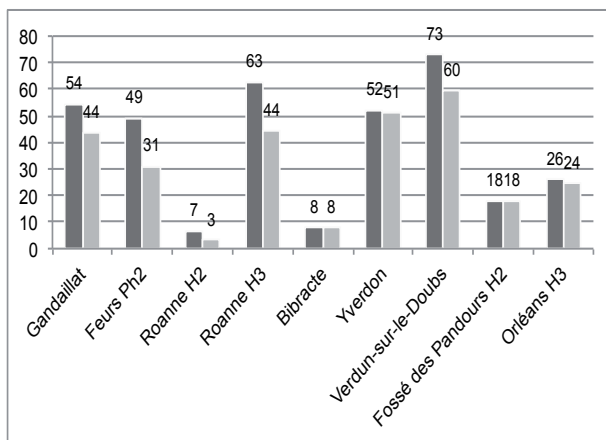


## Comparaison des pourcentages d'écuelles

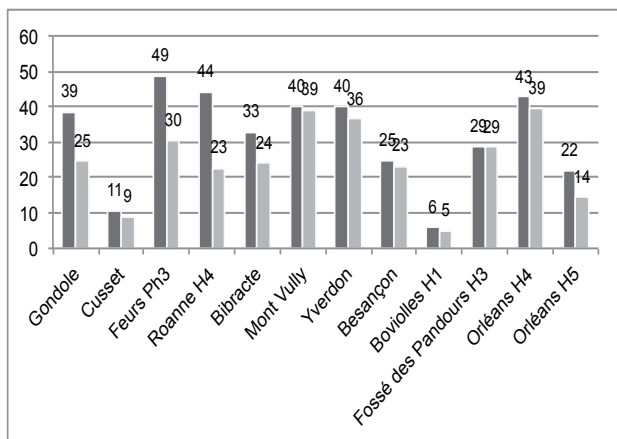
La Tène D1a



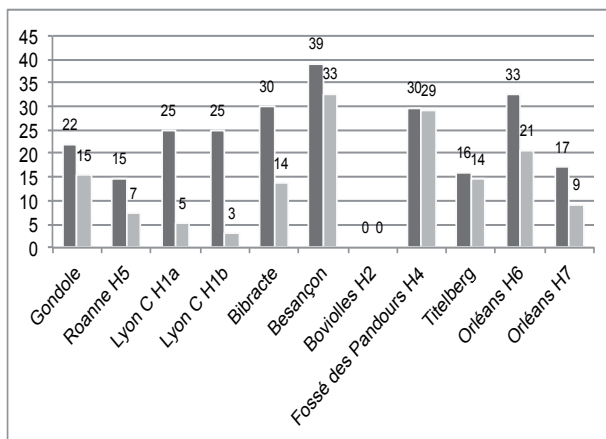
La Tène D1b



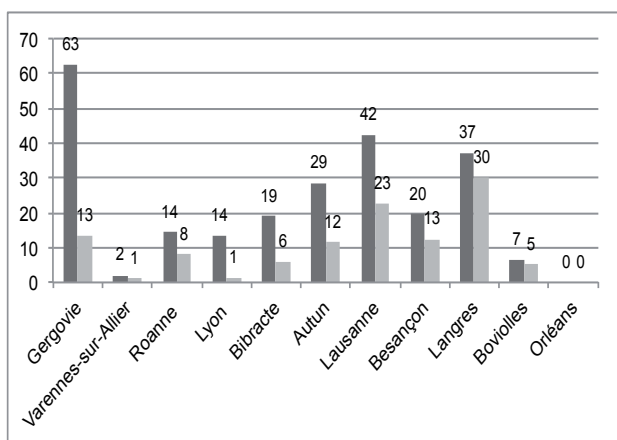
La Tène D2a



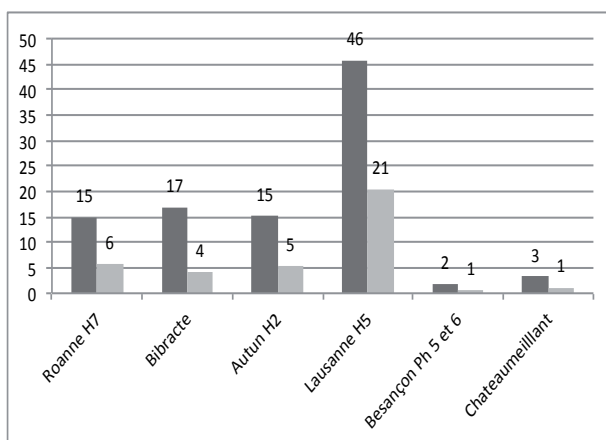
La Tène D2b



Période augustéenne



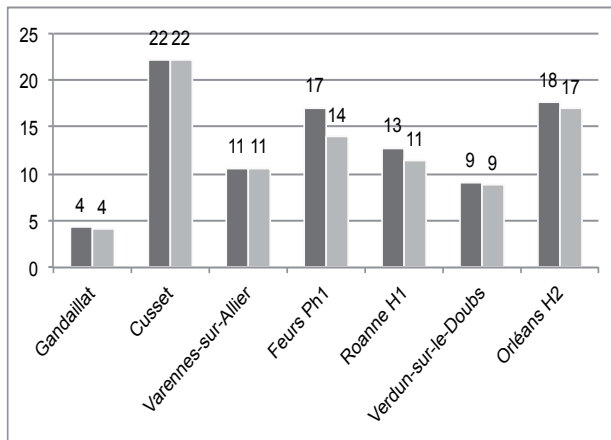
Période tibérienne et claudienne



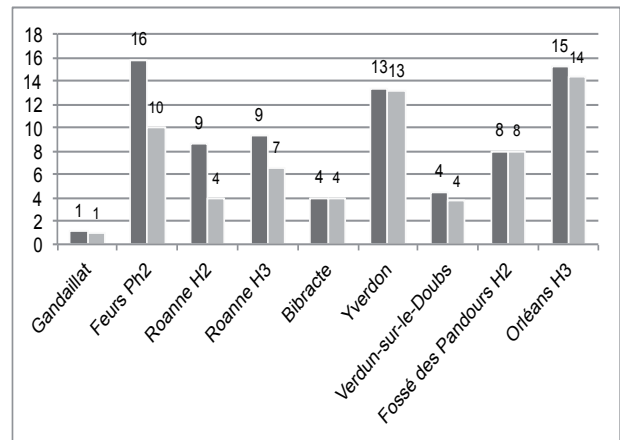
■ Calcul sur les formes laténiennes ■ Calcul sur l'ensemble des formes

## Comparaison des pourcentages de bols

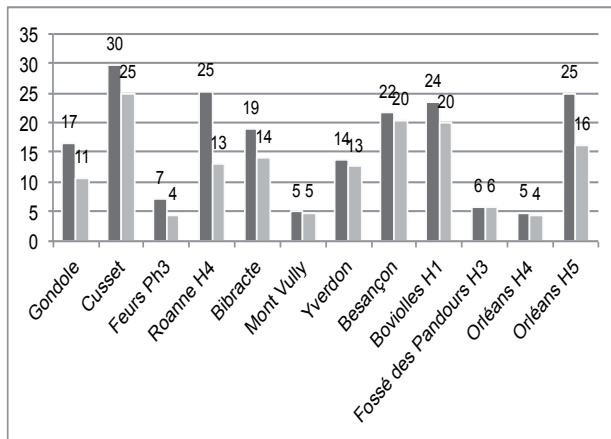
La Tène D1a



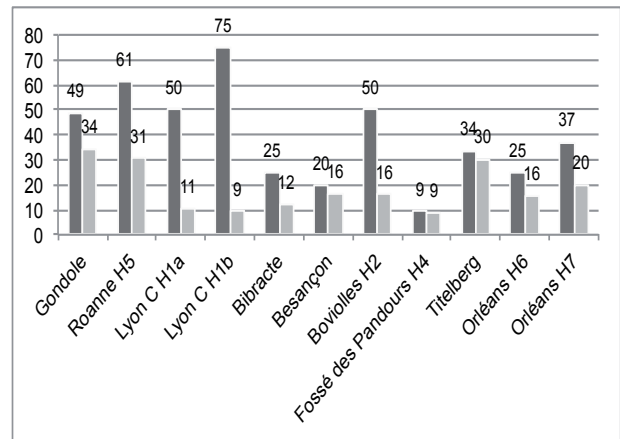
La Tène D1b



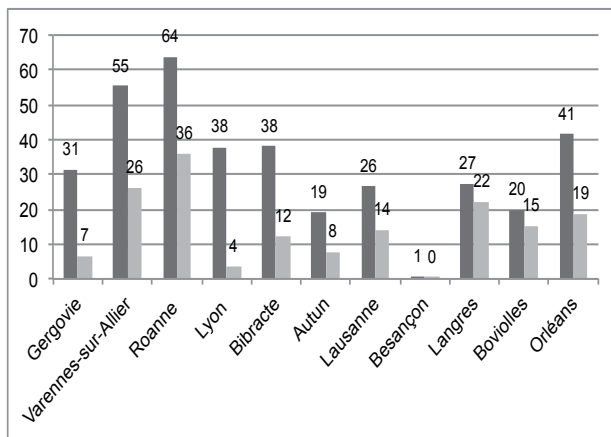
La Tène D2a



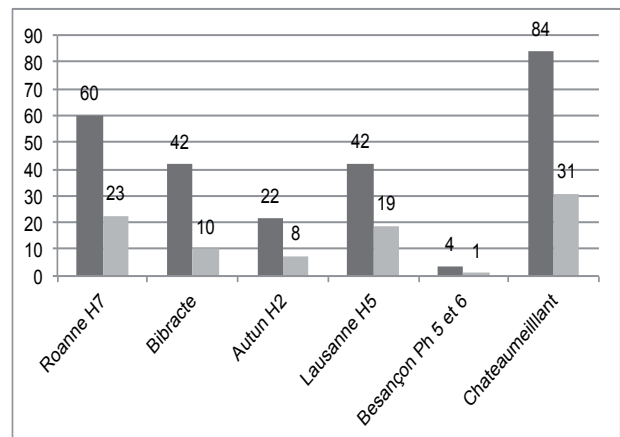
La Tène D2b



Période augustéenne



Période tibérienne et claudienne

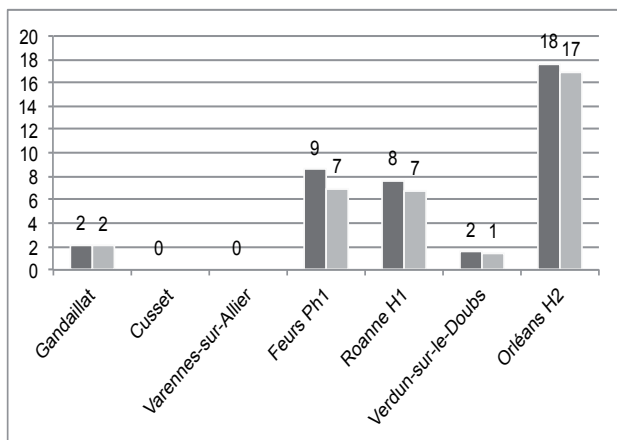


■ Calcul sur les formes laténiennes ■ Calcul sur l'ensemble des formes

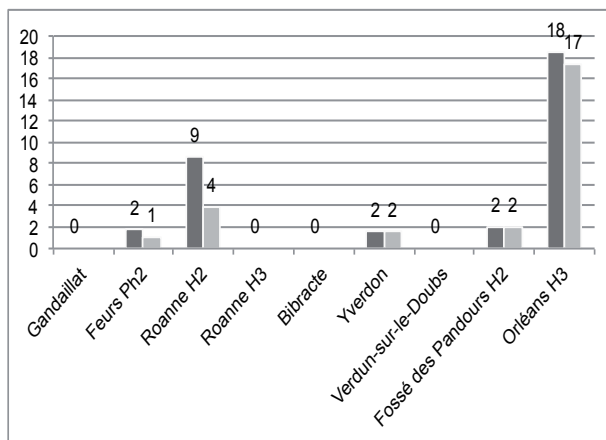


## Comparaison des pourcentages de gobelets

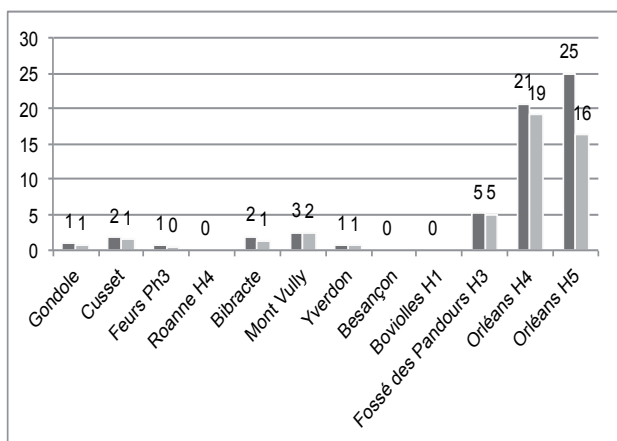
La Tène D1a



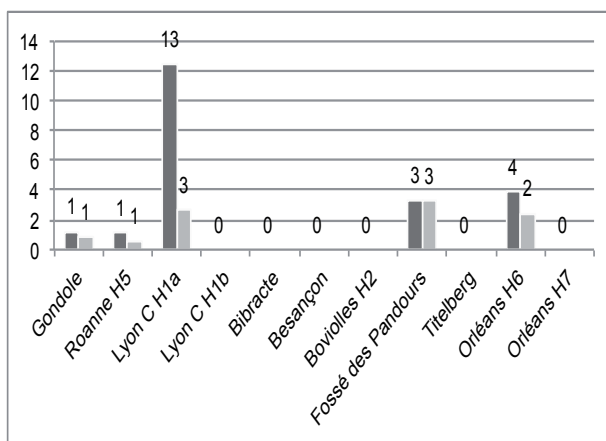
La Tène D1b



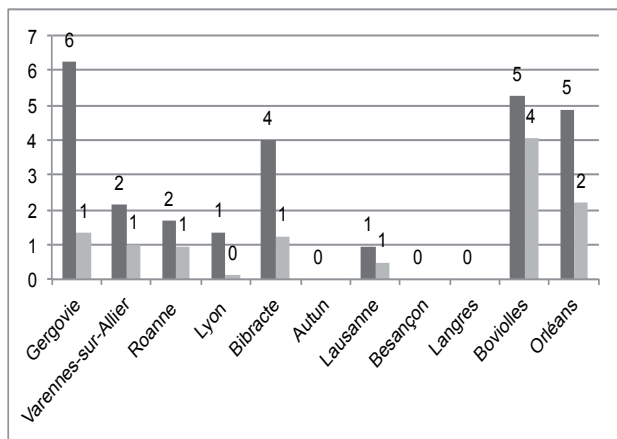
La Tène D2a



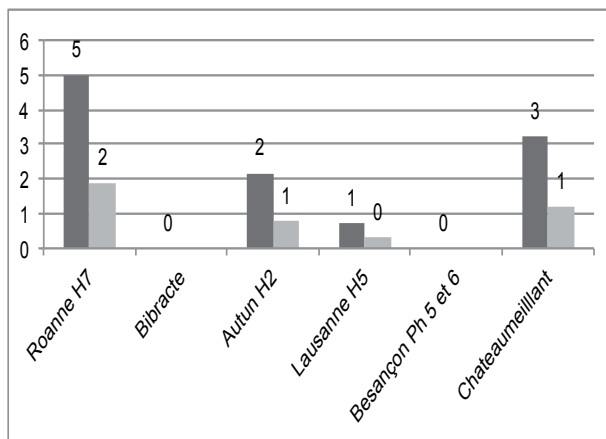
La Tène D2b



Période augustéenne



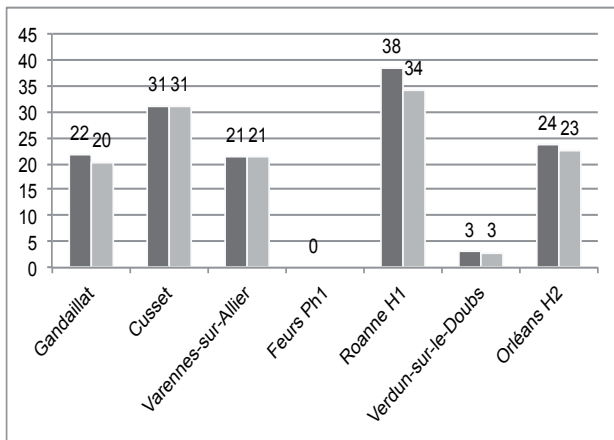
Période tibérienne et claudienne



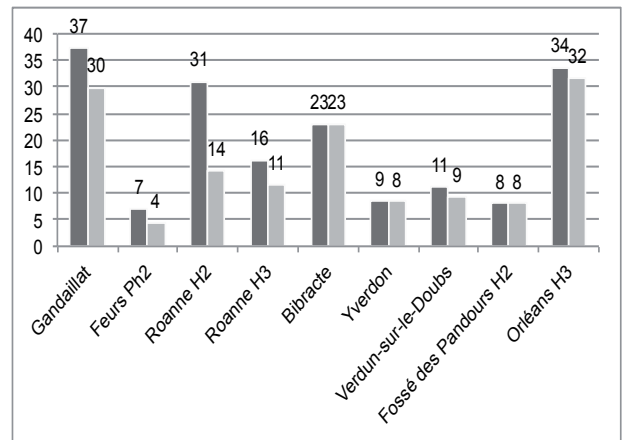
■ Calcul sur les formes laténiennes ■ Calcul sur l'ensemble des formes

## Comparaison des pourcentages de pots

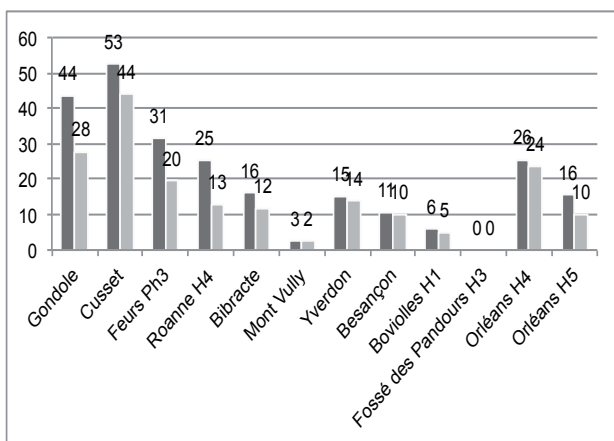
La Tène D1a



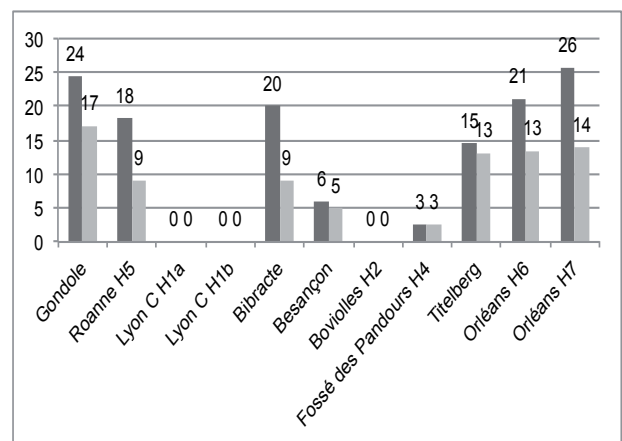
La Tène D1b



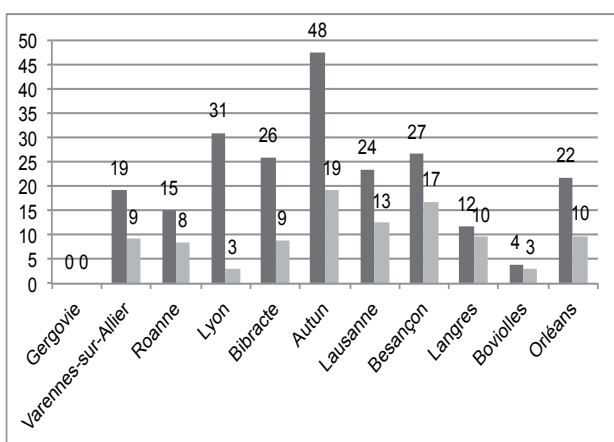
La Tène D2a



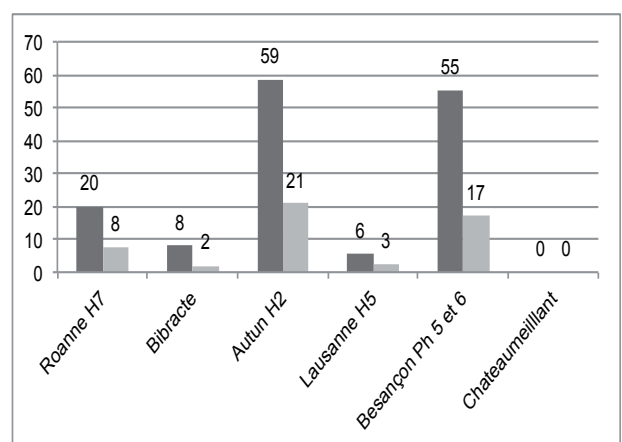
La Tène D2b



Période augustéenne



Période tibérienne et claudienne

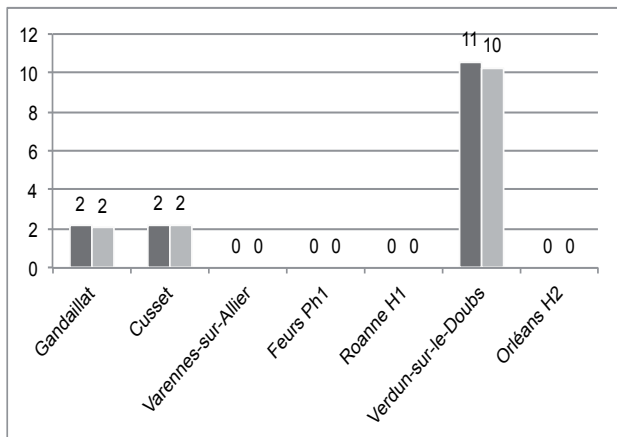


■ Calcul sur les formes laténiennes ■ Calcul sur l'ensemble des formes

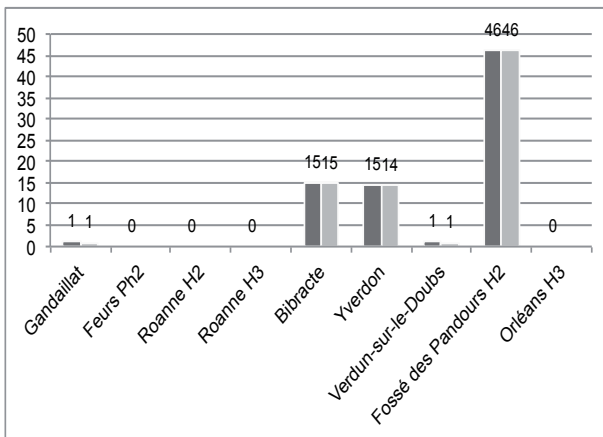


## Comparaison des pourcentages de tonnelets

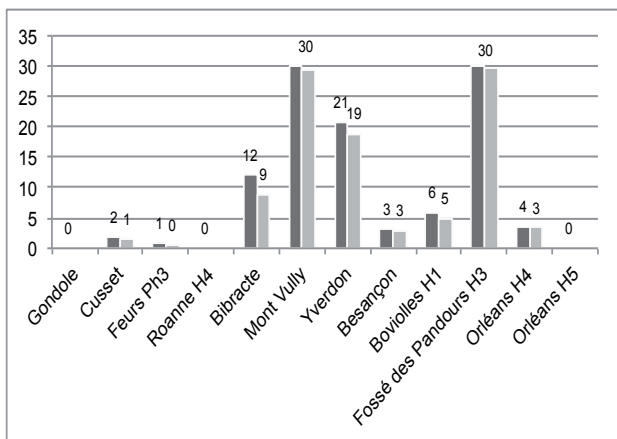
La Tène D1a



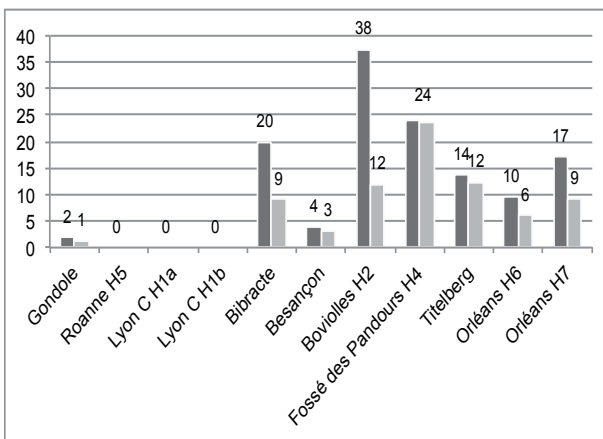
La Tène D1b



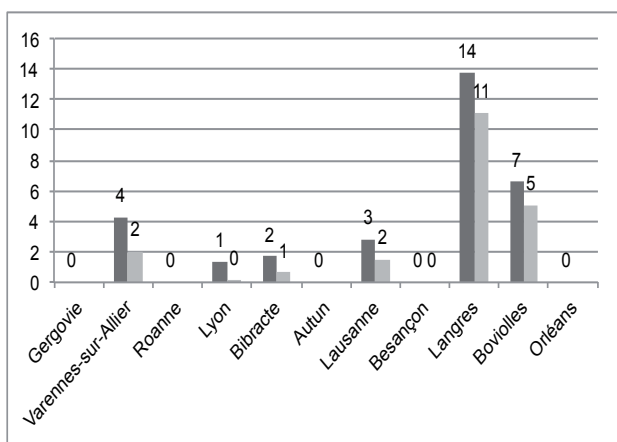
La Tène D2a



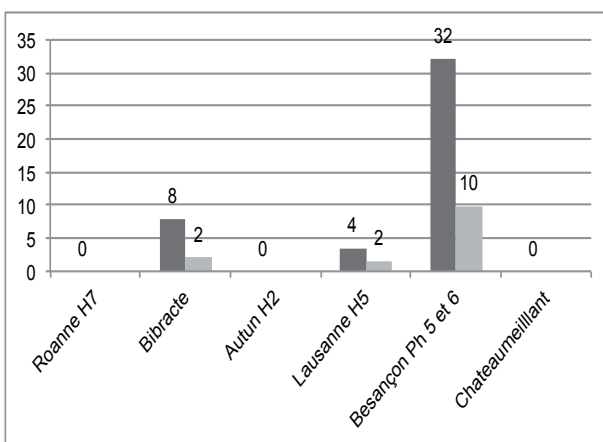
La Tène D2b



Période augustéenne



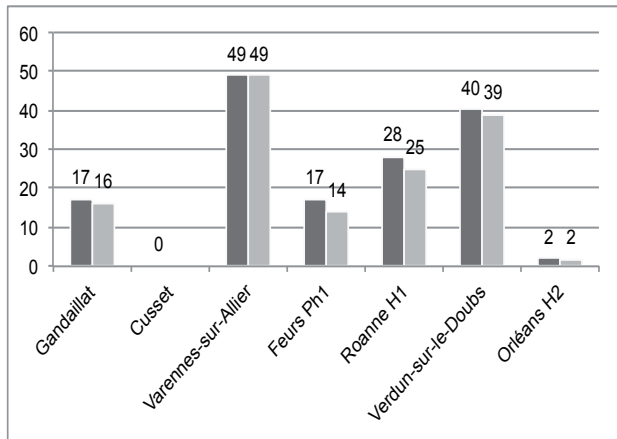
Période tibérienne et claudienne



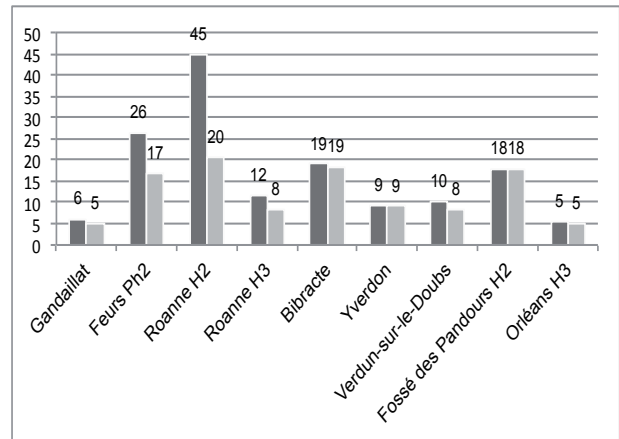
■ Calcul sur les formes laténiennes ■ Calcul sur l'ensemble des formes

## Comparaison des pourcentages de bouteilles

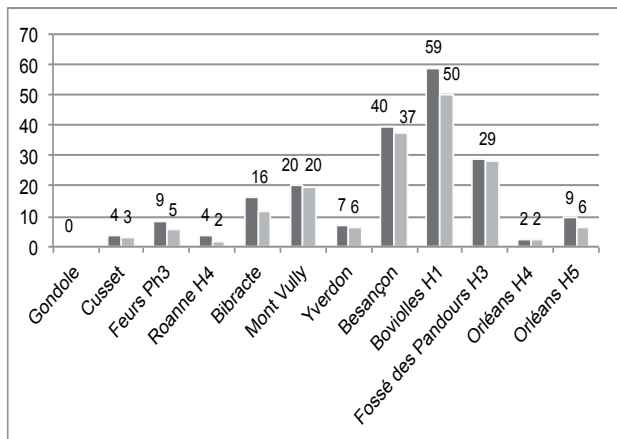
La Tène D1a



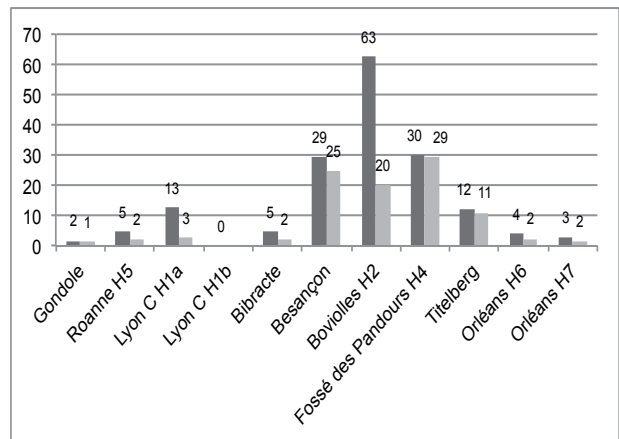
La Tène D1b



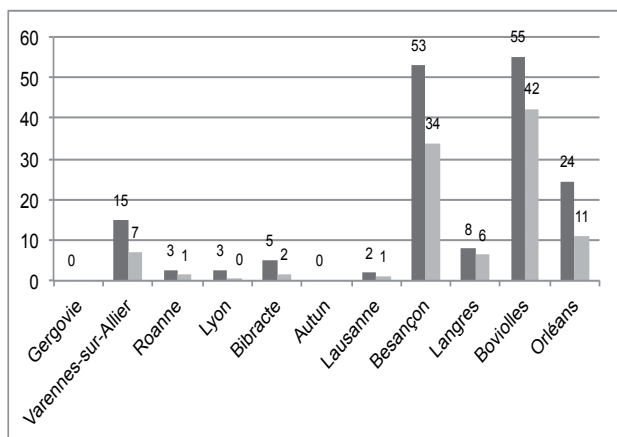
La Tène D2a



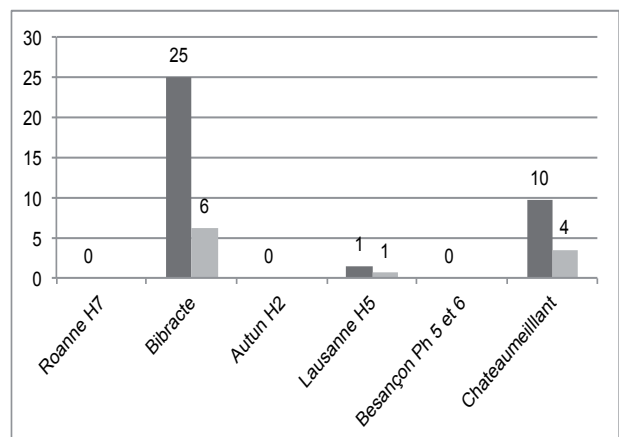
La Tène D2b



Période augustéenne



Période tibérienne et claudienne



■ Calcul sur les formes laténiennes ■ Calcul sur l'ensemble des formes



## Céramiques de tradition laténienne : écuelles et bols hémisphériques

La Tène D1a

Site / Groupe morphologique	E1	E2	B1	B2
Gandaillat	73	0	0	5
Feurs/Roanne	23	0	0	10
Orléans H2	7	11	0	4

La Tène D1b

Site / Groupe morphologique	E1	E2	B1	B2
Gandaillat	95	0	0	1
Feurs/Roanne	56	0	0	18
Bibracte	2	0	0	0
Orléans	10	14	1	4

La Tène D2a

Site / Groupe morphologique	E1	E2	B1	B2
Gondole	36	0	3	13
Feurs/Roanne	93	1	6	16
Bibracte	64	6	25	14
Besançon	18	0	24	4
Orléans	20	17	0	7

La Tène D2b

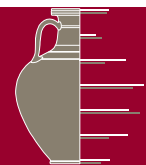
Site / Groupe morphologique	E1	E2	B1	B2
Gondole	35	0	1	78
Roanne	6	2	27	19
Bibracte	6	0	3	2
Besançon	16	0	6	4
Orléans	17	5	7	4

Période augustéenne

Site / Groupe morphologique	E1	E2	B1	B2
Gergovie	4	1	4	1
Roanne	15	1	45	24
Bibracte	13	3	10	8
Besançon	24	0	0	1
Orléans	4	1	4	0

Période tibéro-claudienne

Site / Groupe morphologique	E1	E2	B1	B2
Roanne	1	0	10	0
Bibracte	2	0	2	1
Besançon Ph5 / 6	1	0	0	1



## Nombre d'individus par groupe de catégorie

La Tène D1a

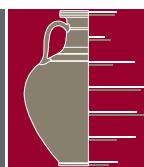
Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Gandaillat	5	3	143
Cusset	1	0	46
Varennes-sur-Allier	0	0	47
Feurs Ph1	2	2	43
Roanne H1	1	1	44
Verdun-sur-le-Doubs	3	0	133
Orléans H2	0	1	53

La Tène D1b

Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Gandaillat	4	9	215
Feurs Ph2	11	2	78
Roanne H2	1	1	127
Roanne H3	1	1	62
Bibracte	1	5	18
Yverdon	2	2	1022
Verdun-sur-le-Doubs	9	4	96
Fossé des Pandours H2	0	0	51
Orléans H3	0	1	97

La Tène D2a

Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Gondole	18	11	129
Cusset	1	3	67
Feurs Ph 3	10	2	194
Roanne H4	6	7	153
Bibracte	25	38	299
Mont Vully	0	0	41
Yverdon	4	5	151
Besançon	4	2	141
Boviolles H1	1	1	22
Fossé des Pandours H3	1	0	175
Orléans H4	2	0	91
Orléans H5	1	2	49





## Nombre d'individus par groupe de catégorie

## La Tène D2b

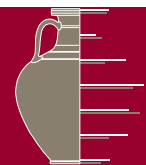
Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Gondole	4	67	167
Roanne H5	3	16	167
Lyon C H1a	5	25	10
Lyon C H1b	14	15	6
Bibracte	6	9	36
Besançon	3	4	58
Boviolles H2	2	4	23
Fossé des Pandours H4	5	1	269
Titelberg	4	8	137
Orléans H6	5	5	72
Orléans H7	2	9	60

## Période augustéenne

Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Gergovie	18	38	27
Varennes-sur-Allier	3	18	84
Roanne	26	22	181
Lyon	365	379	93
Bibracte	24	58	257
Autun	10	5	38
Lausanne	22	81	65
Besançon	37	29	169
Langres	3	9	88
Boviolles	4	8	88
Orléans	14	20	68

## Période tibéro-claudienne

Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Roanne H7	7	14	35
Bibracte	6	9	36
Autun H2	20	29	86
Lausanne H5	41	217	61
Besançon Ph 5 et 6	5	117	75
Chateaufort	3	36	54



## Nombre d'individus par groupe de catégorie

## Augustéen ancien

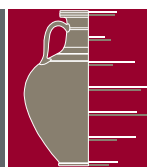
Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Roanne H6	14	14	88
Lyon L	132	210	44
Lyon C H2	56	61	9
Bibracte	9	23	84
Lausanne H2	4	10	33
Langres	3	9	88
Boviolles H3	4	8	88
Orléans H8	9	6	20

## Augustéen moyen

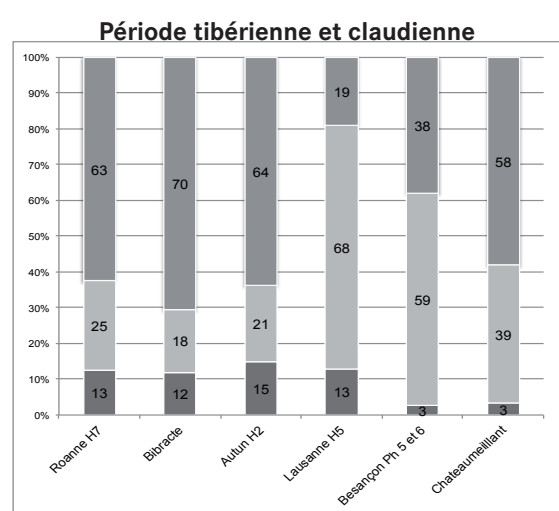
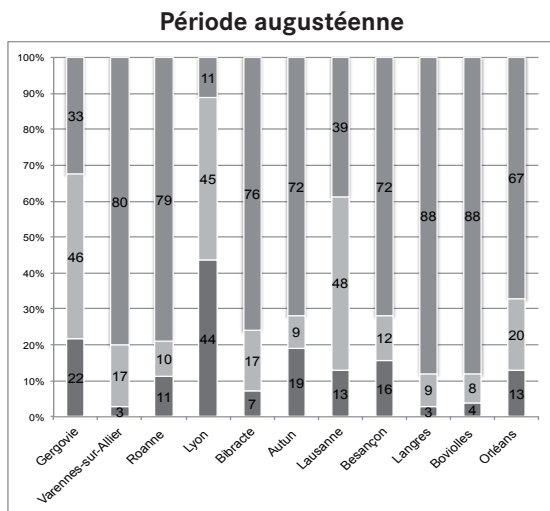
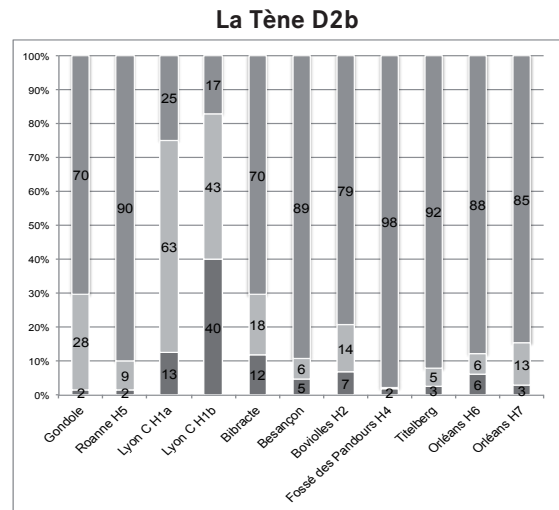
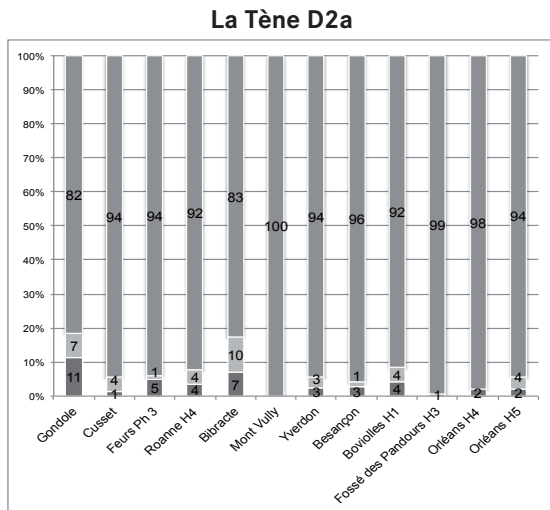
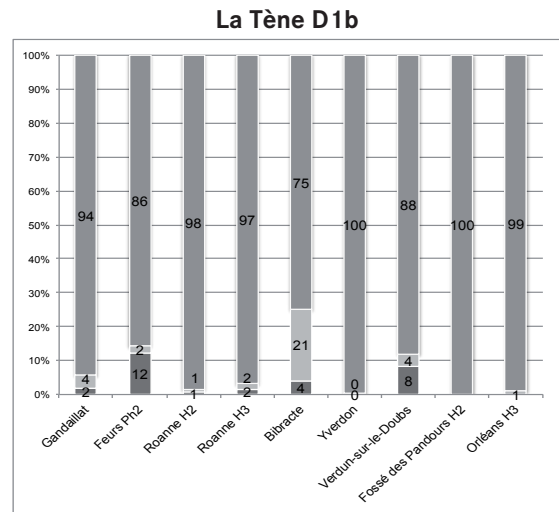
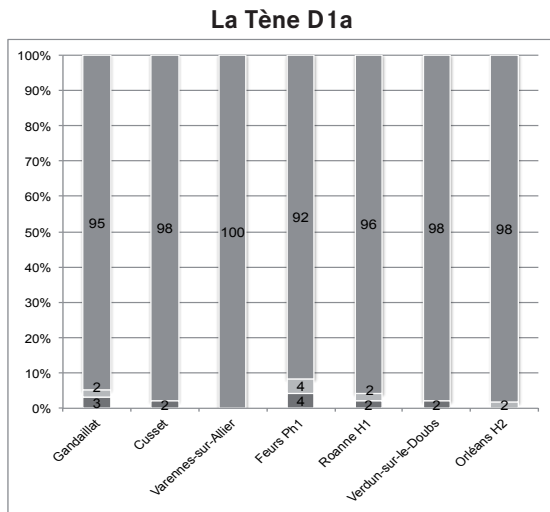
Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Lyon V	134	93	38
Bibracte	15	35	173
Lausanne H3	4	22	24
Besançon Ph3	13	10	107
Orléans H9	3	5	24

## Augustéen final

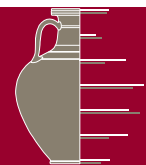
Site / Groupe de catégorie	Importations méditerranéennes	Influence méditerranéenne	Tradition laténienne
Roanne 6 Gr	12	8	93
Lyon C H3b	43	15	2
Autun H1	10	5	38
Lausanne H4	14	49	48
Besançon Ph4	24	19	62
Orléans H10	2	9	24



Pourcentages par groupe de catégorie

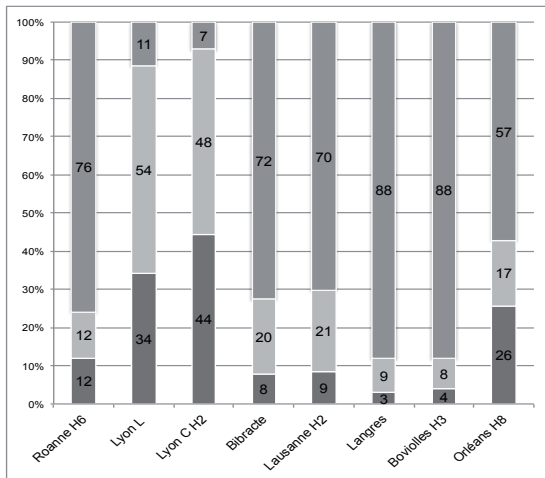


■ Tradition laténienne ■ Influence méditerranéenne ■ Importations méditerranéennes

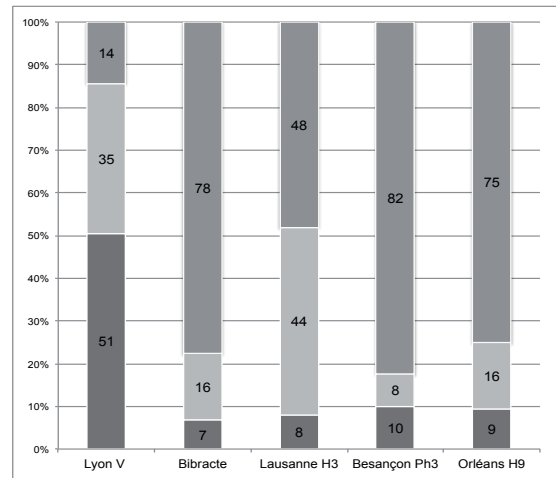


## Pourcentages par groupe de catégorie

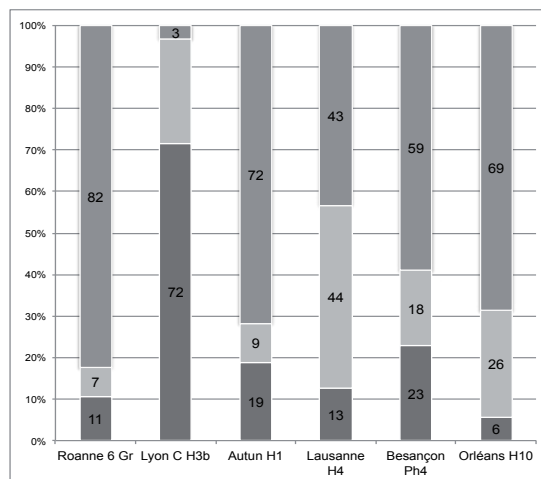
## Augustéen ancien



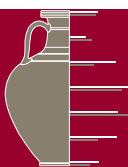
## Augustéen moyen



## Augustéen final



■ Tradition laténienne ■ Influence méditerranéenne ■ Importations méditerranéennes



## Nombre d'individus en campanienne A, B-Oïde et C

La Tène D1a

Site / Campanienne	CAMP A	CAMP B	CAMP C
Gandaillat	4	0	0
Cusset	1	0	0
Varennes-sur-Allier	0	0	0
Feurs Ph1	2	0	0
Roanne H1	1	0	0
Verdun-sur-le-Doubs	3	0	0
Orléans H2	0	0	0

La Tène D1b

Site / Campanienne	CAMP A	CAMP B	CAMP C
Gandaillat	3	0	0
Feurs Ph2	6	2	0
Roanne H2	1	0	0
Roanne H3	1	0	0
Bibracte	0	1	0
Yverdon	0	1	0
Verdun-sur-le-Doubs	9	0	0
Fossé des Pandours H2	0	0	0
Orléans H3	0	0	0

La Tène D2a

Site / Campanienne	CAMP A	CAMP B	CAMP C
Gondole	2	11	1
Cusset	0	0	0
Feurs Ph 3	9	1	0
Roanne H4	1	2	0
Bibracte	8	9	2
Mont Vully	0	0	0
Yverdon	1	1	0
Besançon	1	3	0
Boviolles H1	0	1	0
Fossé des Pandours H3	0	1	0
Orléans H4	1	0	0
Orléans H5	0	1	0

La Tène D2b

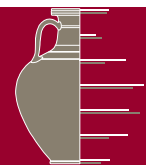
Site / Campanienne	CAMP A	CAMP B	CAMP C
Gondole	0	2	0
Roanne H5	0	1	0
Lyon C H1a	0	0	0
Lyon C H1b	0	0	0
Bibracte	0	3	0
Besançon	0	1	1
Boviolles H2	0	1	0
Fossé des Pandours H4	0	5	0
Titelberg	0	2	0
Orléans H6	1	2	0
Orléans H7	0	0	0

Période augustéenne

Site / Campanienne	CAMP A	CAMP B	CAMP C
Gergovie	0	0	0
Varennes-sur-Allier	0	0	0
Roanne	0	0	0
Lyon	0	0	0
Bibracte	1	4	1
Autun	0	0	0
Lausanne	0	0	0
Besançon	2	1	0
Langres	0	2	0
Boviolles	0	0	1
Orléans	1	1	0

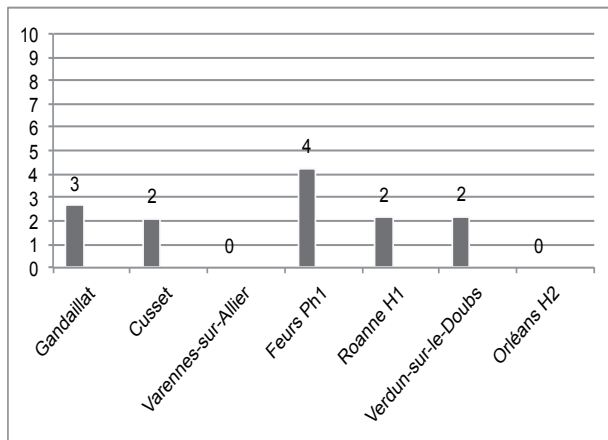
Période tibéro-claudienne

Site / Campanienne	CAMP A	CAMP B	CAMP C
Roanne H7	0	0	0
Bibracte	0	1	0
Autun H2	0	0	0
Lausanne H5	0	0	0
Besançon Ph5 / 6	0	0	0
Chateameillant	0	0	0

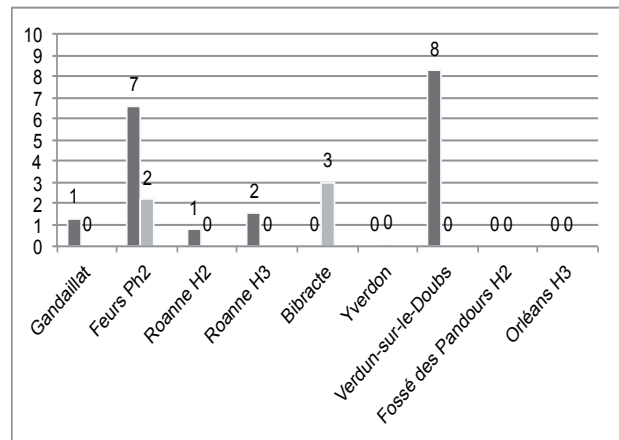


## Pourcentages de campanienne A, B-Oïde et C

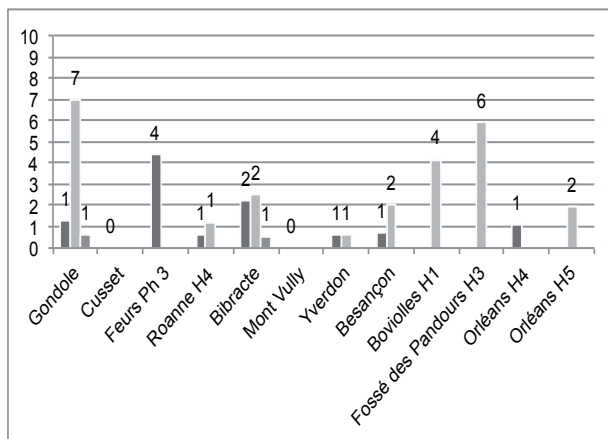
La Tène D1a



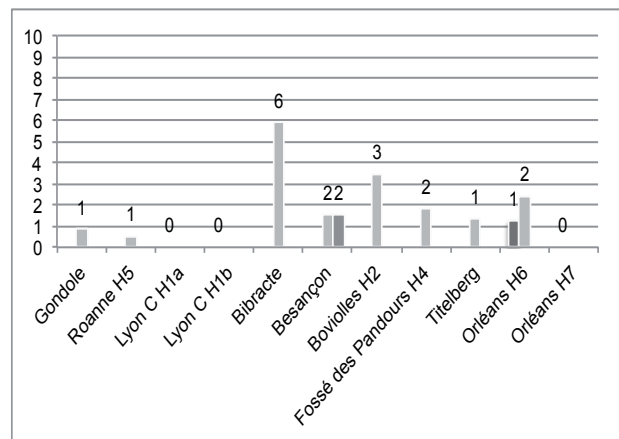
La Tène D1b



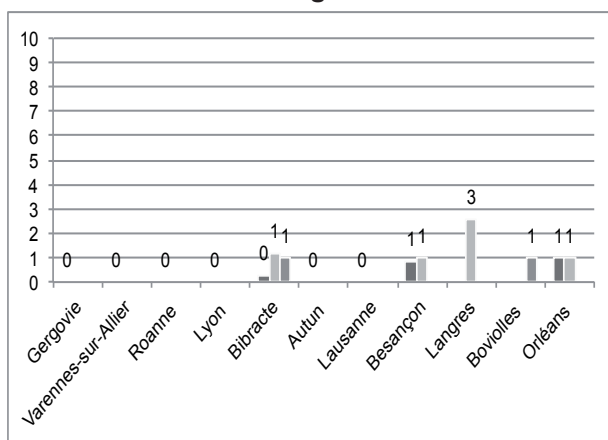
La Tène D2a



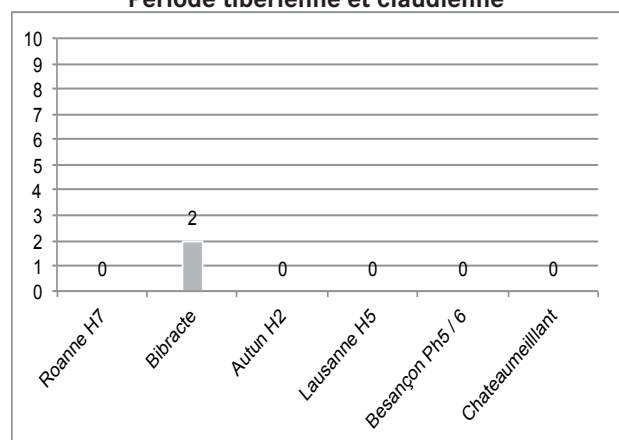
La Tène D2b



Période augustéenne



Période tibérienne et claudienne



■ Campaniennes A ■ Campaniennes B ■ Campaniennes C



## Nombre d'individus en céramique à parois fines

## La Tène D2a

Site / céramique	PARFIN IT
Gondole	2
Cusset	0
Feurs Ph 3	0
Roanne H4	1
Bibracte	6
Mont Vully	0
Yverdon	1
Besançon	1
Boviolles H1	0
Fossé des Pandours H3	0
Orléans H4	1
Orléans H5	0

## La Tène D2b

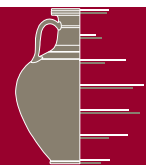
Site / céramique	PARFIN IT
Gondole	2
Roanne H5	1
Lyon C H1a	1
Lyon C H1b	1
Bibracte	3
Besançon	1
Boviolles H2	1
Fossé des Pandours H4	0
Titelberg	2
Orléans H6	1
Orléans H7	0

## Période augustéenne

Site / céramique	PARFIN IT
Gergovie	4
Varennes-sur-Allier	0
Roanne	3
Lyon	3
Bibracte	6
Autun	0
Lausanne	10
Besançon	7
Langres	0
Boviolles	2
Orléans	3

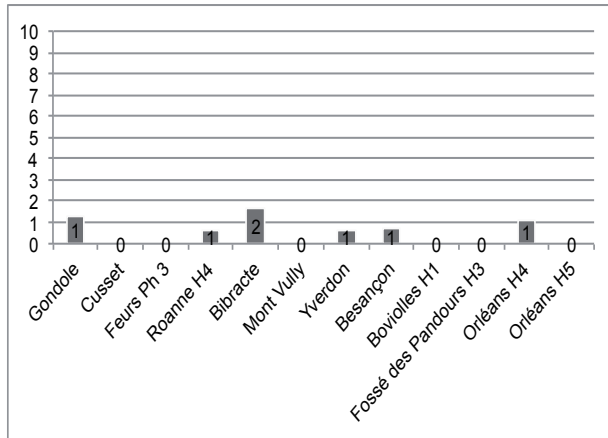
## Période tibéro-claudienne

Site / céramique	PARFIN IT
Roanne H7	1
Bibracte	3
Autun H2	0
Lausanne H5	5
Besançon Ph5 / 6	0
Chateameillant	2

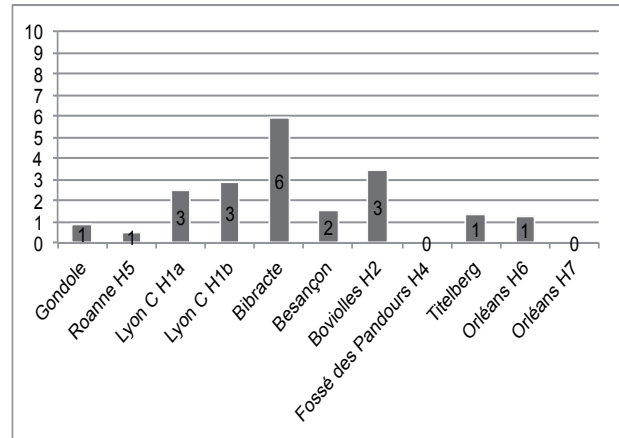


## Pourcentages de céramiques à parois fines

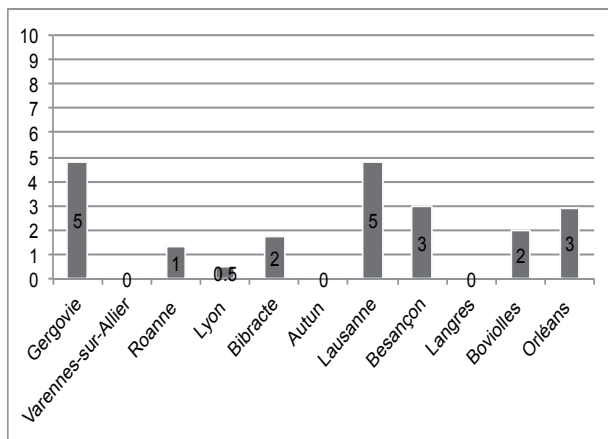
La Tène D2a



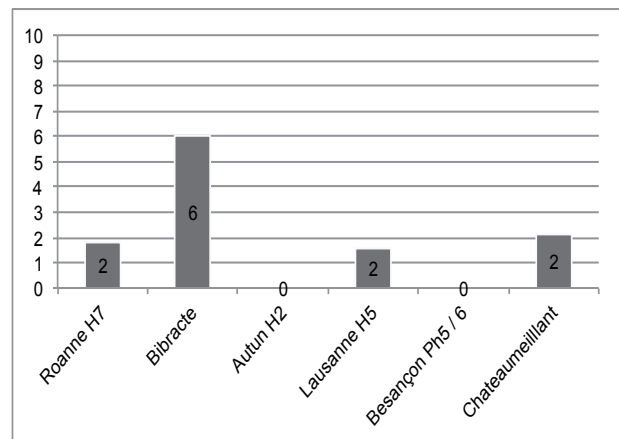
La Tène D2b



Période augustéenne



Période tibérienne et claudienne





## Nombre d'individus en céramique sigillée

## La Tène D2b

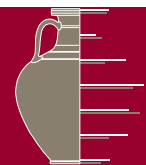
Site / céramique	TS IT
Gondole	0
Roanne H5	0
Lyon C H1a	3
Lyon C H1b	13
Bibracte	0
Besançon	0
Boviolles H2	0
Fossé des Pandours H4	0
Titelberg	0
Orléans H6	0
Orléans H7	0

## Période augustéenne

Site / céramique	TS IT
Gergovie	14
Varennnes-sur-Allier	2
Roanne	22
Lyon	361
Bibracte	12
Autun	9
Lausanne	12
Besançon	27
Langres	0
Boviolles	1
Orléans	10

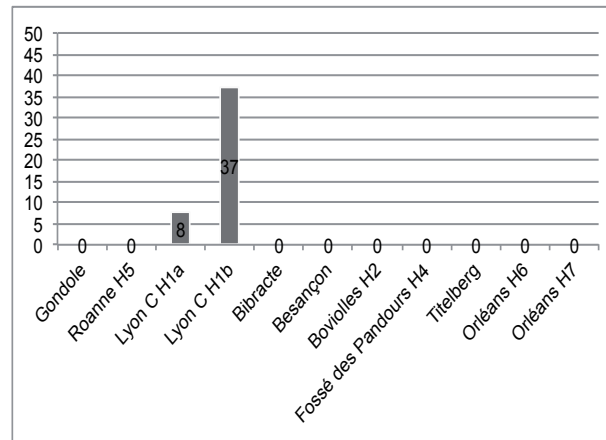
## Période tibéro-claudienne

Site / céramique	TS IT
Roanne H7	6
Bibracte	2
Autun H2	20
Lausanne H5	36
Besançon Ph5 / 6	5
Chateaumeillant	1

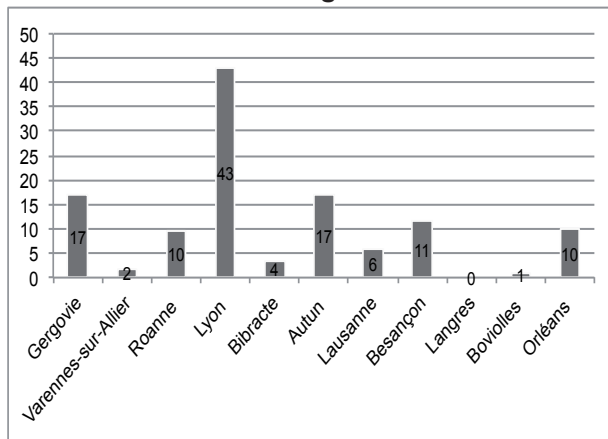


## Pourcentages de céramiques sigillées

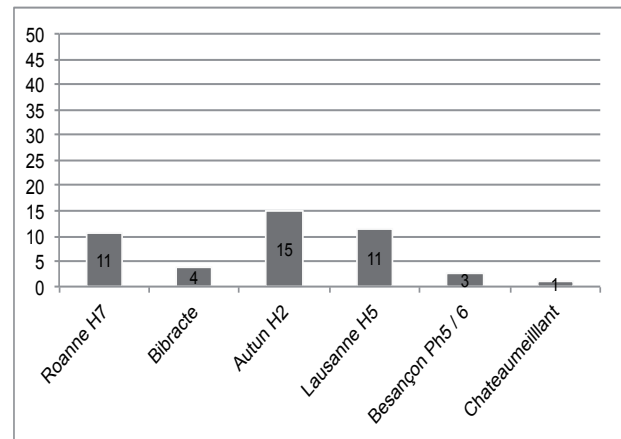
La Tène D2b



Période augustéenne



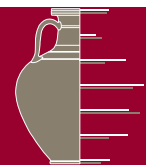
Période tibérienne et claudienne



## Nombre d'individus par formes laténiennes et méditerranéennes

Période / Forme	Assiette M	Plat M	Coupe M	Bol M	Gobelet M	Pichet M	Cruche M	Couvercle M
Tibérien claudien	197	57	107	22	38	5	79	1
Augustéen	493	113	312	46	265	10	177	8
LT D2b	153	49	29	29	37	7	41	0
LT D2a	158	6	39	79	11	6	51	0
LT D1	85	1	16	116	0	7	21	0
Total	1086	226	503	292	351	35	369	9

Période / Forme	Ecuelle /jatte L	Bol L	Gobelet L	Pot L	Tonnelet L	Bouteille L	Couvercle L
Tibérien claudien	79	115	4	71	24	8	6
Augustéen	160	253	16	168	20	151	28
LT D2b	202	251	15	109	106	129	18
LT D2a	415	181	43	233	132	186	19
LT D1	976	230	60	308	195	296	4
Total	1832	1030	138	889	477	770	75



## Nombre d'individus par formes méditerranéennes

## La Tène D1a

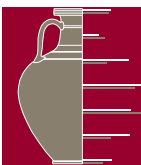
Ensemble	Assiette	Plat	Coupe	Bol	Gobelet	Pichet	Cruche	Couvercle	Total
Gandaillat	0	0	4	0	0	1	3	0	8
Cusset	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Varennes-sur-Allier	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Feurs Ph1	2	0	2	2	0	1	1	0	8
Roanne H1	0	0	0	4	0	0	1	0	5
Verdun-sur-le-Doubs	1	0	1	2	0	0	0	0	4
Orléans H2	0	0	0	1	0	0	1	0	2
Total	3	0	7	9	0	2	6	0	27

## La Tène D1b

Ensemble	Assiette	Plat	Coupe	Bol	Gobelet	Pichet	Cruche	Couvercle	Total
Gandaillat	17	0	1	16	0	2	8	0	44
Feurs Ph2	11	0	0	20	0	1	1	0	33
Roanne H2	23	0	0	45	0	1	0	0	69
Roanne H3	5	0	0	13	0	0	0	0	18
Bibracte	1	0	0	3	0	1	3	0	8
Yverdon	16	1	4	0	0	0	0	0	21
Verdun-sur-le-Doubs	7	0	2	9	0	0	2	0	20
Fossé des Pandours H2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Orléans H3	2	0	2	1	0	0	1	0	6
Total	82	1	9	107	0	5	15	0	219

## La Tène D2a

Ensemble	Assiette	Plat	Coupe	Bol	Gobelet	Pichet	Cruche	Couvercle	Total
Gondole	33	2	10	1	2	0	7	0	55
Cusset	8	0	0	0	0	0	3	0	11
Feurs Ph 3	35	0	7	33	0	1	1	0	77
Roanne H4	33	1	7	24	1	2	7	0	75
Bibracte	26	2	8	13	4	3	25	0	81
Mont Vully	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Yverdon	6	1	0	0	3	0	4	0	14
Besançon	3	0	3	0	0	0	2	0	8
Boviollès H1	0	0	1	1	0	0	1	0	3
Fossé des Pandours H3	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Orléans H4	5	0	0	1	1	0	0	0	7
Orléans H5	8	0	2	6	0	0	1	0	17
Total	158	6	39	79	11	6	51	0	350



## Nombre d'individus par formes méditerranéennes

## La Tène D2b

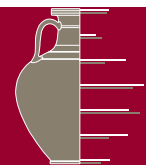
Ensemble	Assiette	Plat	Coupe	Bol	Gobelet	Pichet	Cruche	Couvercle	Total
Gondole	14	29	10	0	2	1	13	0	69
Roanne H5	65	5	5	2	0	6	5	0	88
Lyon C H1a	2	2	3	3	14	0	6	0	30
Lyon C H1b	11	3	4	1	6	0	3	0	28
Bibracte	16	2	0	1	0	0	4	0	23
Besançon	7	0	1	0	1	0	1	0	10
Boviolles H2	4	3	0	0	9	0	1	0	17
Fossé des Pandours H4	4	0	1	0	0	0	1	0	6
Titelberg	2	5	2	0	2	0	3	0	14
Orléans H6	15	0	1	13	0	0	1	0	30
Orléans H7	13	0	2	9	3	0	3	0	30
Total	153	49	29	29	37	7	41	0	345

## Période augustéenne

Ensemble	Assiette	Plat	Coupe	Bol	Gobelet	Pichet	Cruche	Couvercle	Total
Gergovie	12	6	11	0	10	3	17	0	59
Varennes-sur-Allier	15	20	1	0	5	0	11	0	52
Roanne	48	9	14	0	11	5	6	0	93
Lyon	203	13	204	13	202	1	74	5	715
Bibracte	114	6	30	14	14	0	36	0	214
Autun	14	1	10	0	1	1	4	0	31
Lausanne	24	51	9	0	1	0	9	0	94
Besançon	29	3	20	12	7	0	8	2	81
Langres	5	0	0	1	3	0	2	1	12
Boviolles	7	3	2	0	6	0	5	0	23
Orléans	22	1	11	6	5	0	5	0	50
Total	493	113	312	46	265	10	177	8	1424

## Période tibéro-claudienne

Ensemble	Assiette	Plat	Coupe	Bol	Gobelet	Pichet	Cruche	Couvercle	Total
Roanne H7	6	7	6	0	2	2	10	0	33
Bibracte	22	2	1	2	4	0	5	0	36
Autun H2	47	0	25	0	2	0	10	0	84
Lausanne H5	86	39	31	0	4	0	14	1	175
Besançon Ph 5 et 6	25	6	35	20	10	0	29	0	125
Chateameillant	11	3	9	0	16	3	11	0	53
Total	197	57	107	22	38	5	79	1	506



## Types laténiens et types imités en céramique de tradition laténienne (NI)

## La Tène D1a

Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Gandaillat	124	1
Cusset	46	0
Varennnes-sur-Allier	47	0
Feurs Ph1	36	4
Roanne H1	31	3
Verdun-sur-le-Doubs	134	1
Orléans H2	51	1

## La Tène D1b

Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Gandaillat	158	32
Feurs Ph2	56	20
Roanne H2	57	67
Roanne H3	41	18
Bibracte	17	3
Yverdon	1000	18
Verdun-sur-le-Doubs	88	7
Fossé des Pandours H2	48	0
Orléans H3	93	4

## La Tène D2a

Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Gondole	88	29
Cusset	56	8
Feurs Ph 3	119	65
Roanne H4	75	63
Bibracte	211	34
Mont Vully	38	1
Yverdon	141	6
Besançon	85	4
Boviolles H1	14	1
Fossé des Pandours H3	165	0
Orléans H4	83	7
Orléans H5	34	13

## La Tène D2b

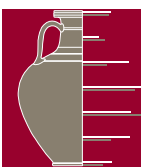
Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Gondole	141	25
Roanne H5	83	71
Lyon C H1a	8	2
Lyon C H1b	4	1
Bibracte	16	13
Besançon	37	5
Boviolles H2	11	11
Fossé des Pandours H4	239	0
Titelberg	119	2
Orléans H6	47	22
Orléans H7	31	23

## Période augustéenne

Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Gergovie	7	15
Varennnes-sur-Allier	45	35
Roanne	112	52
Lyon	71	24
Bibracte	90	141
Autun	20	17
Lausanne	83	20
Besançon	144	25
Langres	49	5
Boviolles	68	11
Orléans	32	28

## Période tibéro-claudienne

Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Roanne H7	19	14
Bibracte	12	21
Autun H2	45	38
Lausanne H5	55	6
Besançon Ph 5 et 6	57	18
Chateameillant	37	18



## Types laténiens et types imités en céramique de tradition laténienne (NI)

## Augustéen ancien

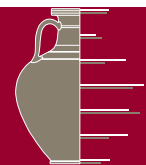
Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Roanne H6	47	26
Lyon L	37	7
Lyon C H2	4	5
Bibracte	34	24
Lausanne H2	25	8
Langres	49	5
Boviolles H3	68	11
Orléans H8	14	4

## Augustéen moyen

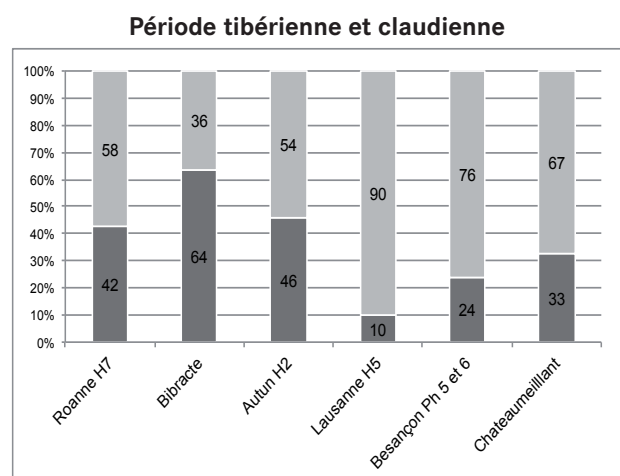
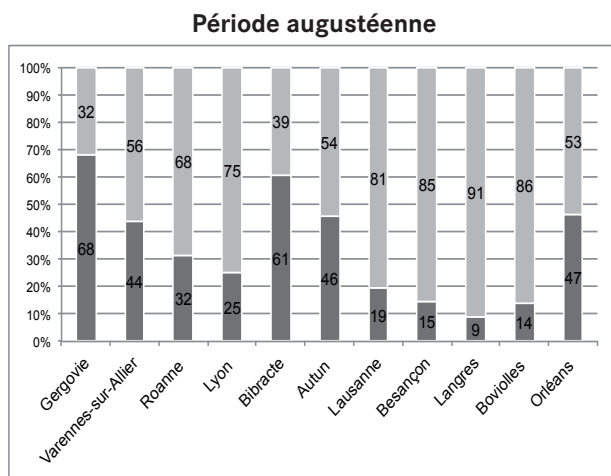
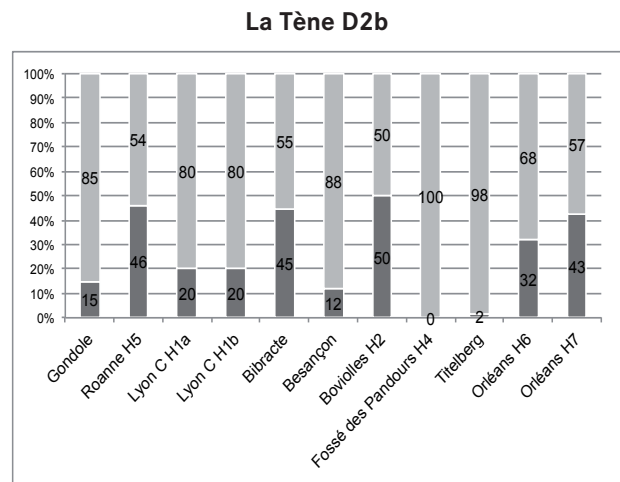
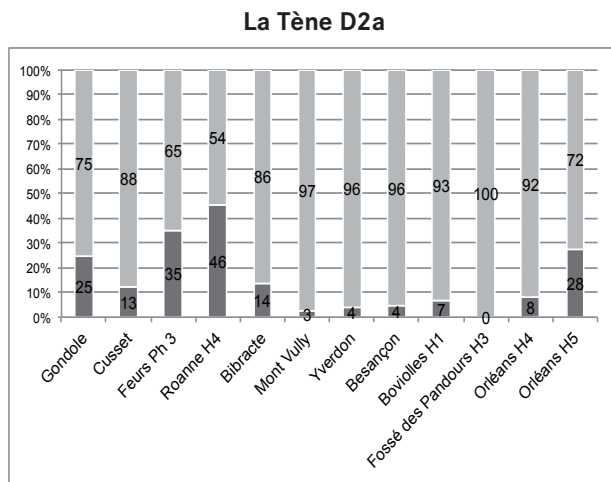
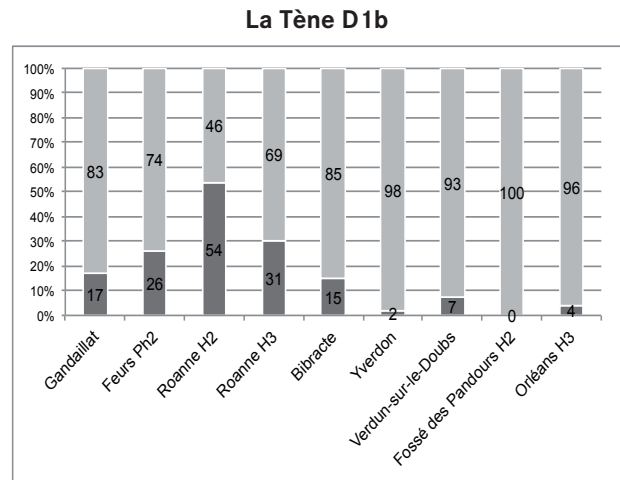
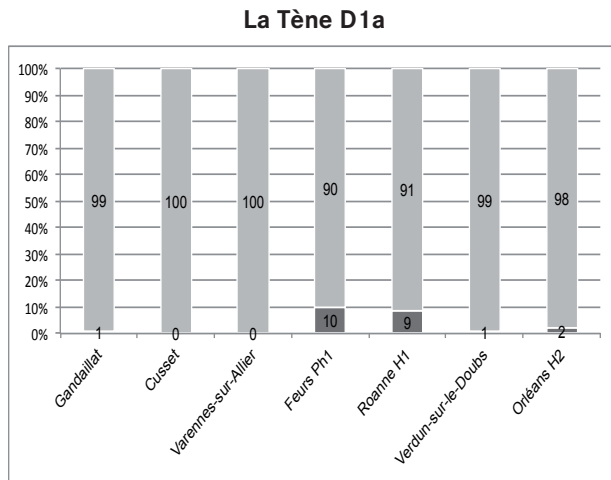
Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Lyon V	28	12
Bibracte	56	117
Lausanne H3	20	2
Besançon Ph3	93	14
Orléans H9	7	15

## Augustéen final

Site / Type	Laténiens	Méditerranéens
Roanne 6 Gr	65	26
Lyon C H3b	2	0
Autun H1	20	17
Lausanne H4	38	10
Besançon Ph4	51	11
Orléans H10	11	9



## Types laténiens et types imités en céramique de tradition laténienne (%)



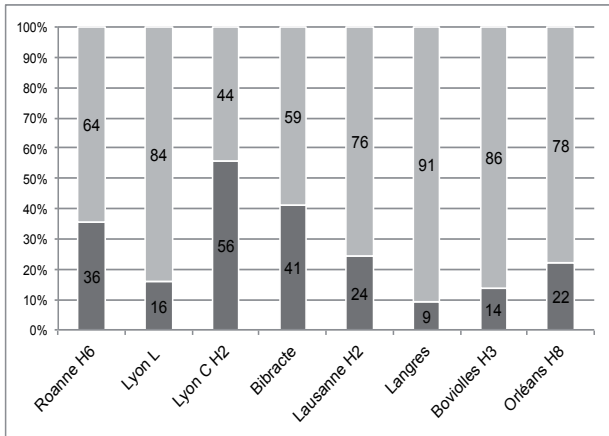
■ Types laténiens ■ Imitations et dérivés de types méditerranéens



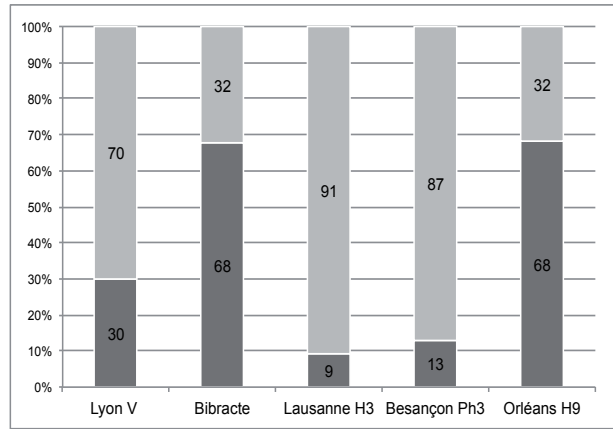


Types laténiens et types imités en céramique de tradition laténienne (%)

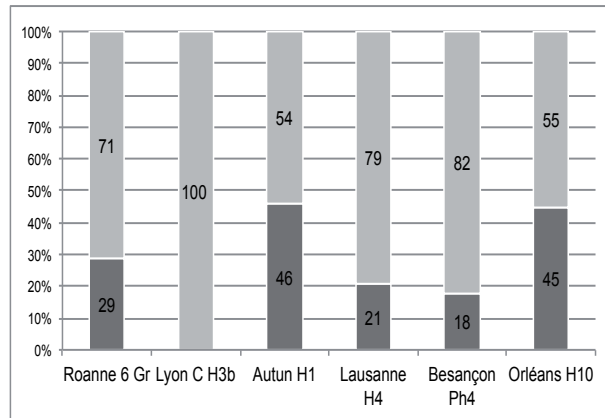
Augustéen ancien



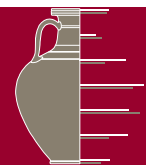
Augustéen moyen



Augustéen final

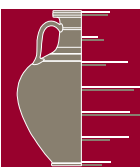


■ Types laténiens ■ Imitations et dérivés de types méditerranéens



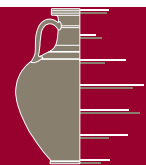
## Les principaux types imités en céramique de technique méditerranéenne

Site	Lamb. 36	Lamb. 6	Lamb. 5	Lamb. 5/7	Lamb. 1	Lamb. 31 (/ 33)	Ha. 1a	Ha. 1b	R-POMP 1	Mayet II/III	Total
<b>LT D1b</b>											
Yverdon									1		1
<b>LT D2a</b>											
Gondole		1			1						2
Roanne									1		1
Yverdon									1		1
Besançon											0
Orléans		1									1
Orléans	1			1							2
<b>LT D2b</b>											
Gondole									21	1	22
Roanne				6					4		10
Lyon						1			5	1	7
Bibracte				2							2
Besançon				2							2
Boviolles									3		3
Titelberg									2		2
Orléans				1					1		2
<b>Augustéen</b>											
Gergovie							1		1	7	9
Varennnes-sur-Allier										1	1
Roanne				3					2	1	6
Lyon				5			2	1	6	32	46
Bibracte				2					1	7	10
Autun									1		1
Lausanne									31		31
Besançon									1		1
Langres										1	1
Boviolles									1		1
Orléans	1			3						4	8
<b>Tibère Claude</b>											
Roanne										1	1
Bibracte									1	1	2
Autun										1	1
Besançon										8	8
Lausanne				6				7	15		28
Total	2	2	0	31	1	1	3	8	99	66	213



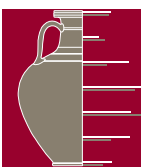
## Les principaux types imités en céramique de tradition laténienne

Site	Lamb. 36	Lamb. 6	Lamb. 5	Lamb. 5/7	Lamb. 1	Lamb. 31 (/ 33)	Ha. 1a	Ha. 1b	R-POMP 1/3	Mayet II/III	Total
<b>LT D1a</b>											
Feurs	2				2						4
Roanne						3					3
Verdun-sur-le-Doubs						1					1
<b>LT D1b</b>											
Gandaillat	11	4				17					32
Feurs	10					10					20
Roanne	27					58					85
Bibracte						3					3
Yverdon	14			1							15
Verdun-sur-le-Doubs		1			1	5					7
Orléans	1					1					2
<b>LT D2a</b>											
Gondole	2	11	7	10	2	5			1		38
Cusset		1		7							8
Feurs	31				6	28					65
Roanne	4			24	7	20					55
Bibracte	1	1	6	4		13			1		26
Mont Vully			1								1
Yverdon	1		1	2						2	6
Besançon				2	1						3
Boviolles						1					1
Orléans	2	3	3			6					14
<b>LT D2b</b>											
Gondole	9		6	7					2		24
Roanne	1			50	4	1			1		57
Lyon				3							3
Bibracte			8	5		1					14
Besançon		3	1	1							5
Boviolles		2		1						8	11
Titelberg				1					1		2
Orléans	2	3	5	6		21			1	1	39
<b>Augustéen</b>											
Gergovie				6					6		12
Varennes-sur-Allier				11			1		15	3	30
Roanne	1			21	4		3	3	5	2	39
Lyon			1	5							6
Bibracte		1	4	64		12	1	8	3	4	97
Autun				9							9
Lausanne			1	12							13
Besançon		8		2		12					22
Langres	1	1		1						2	5
Boviolles	4			2						4	10
Orléans		1	3	9		5	2		1		21
<b>Tibère Claude</b>											
Roanne				1				2	7		10
Bibracte			2	14		2		1	1		20
Autun			1	17				4		1	23
Lausanne			1	1							2
Châteaumeillant			2	6						3	11
Total	124	40	53	305	27	225	7	18	45	30	874



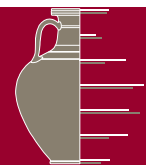
## Nombre de cruches par groupe morphologique

Période / groupe morphologique	Cr L1	Cr L2	Cr L3	Cr E1	Cr E2	Cr E3	Total
LT D1	12	0	3	1	0	0	16
LT D2	37	3	14	3	2	8	67
Augustéen	20	15	34	8	5	80	162
Tibère Claude	3	2	13	7	18	26	69
Total	72	20	64	19	25	114	314



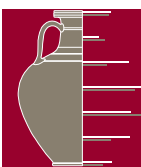
## Nombre d'individus par variable (classification ascendante hiérarchique)

<i>Ensemble</i>	<i>Importations méd.</i>	<i>Technique méd., formes/types lat.</i>	<i>Technique, forme/ type méd.</i>	<i>Technique, forme/ type lat.</i>	<i>Technique lat., formes/types méd.</i>	<i>Total</i>
LT D1a Gandaillat	5	0	3	124	1	133
LT D1a Cusset	1	0	0	46	0	47
LT D1a Varennes	0	0	0	47	0	47
LT D1a Feurs	2	0	2	36	4	44
LT D1a Roanne	1	0	1	31	3	36
LT D1a Verdun	3	0	0	134	1	138
LT D1a Orléans	0	0	1	51	1	53
LT D1b Gandaillat	4	0	9	158	32	203
LT D1b Feurs	11	0	2	56	20	89
LT D1b Roanne	2	0	2	98	85	187
LT D1b Bibracte	1	0	4	17	3	25
LT D1b Yverdon	2	0	2	1000	18	1022
LT D1b Verdun	9	0	4	88	7	108
LT D1b Fossé Pandours	0	0	0	48	0	48
LT D1b Orléans	0	0	1	93	4	98
LT D2a Gondole	18	0	11	88	29	146
LT D2a Cusset	1	0	3	56	8	68
LT D2a Feurs	10	0	2	119	65	196
LT D2a Roanne	6	0	7	75	63	151
LT D2a Bibracte	25	2	32	211	34	304
LT D2a Mont Vully	0	0	0	38	1	39
LT D2a Yverdon	4	0	5	141	6	156
LT D2a Besançon	4	0	2	85	4	95
LT D2a Boviolles	1	0	1	14	1	17
LT D2a Fossé Pandours	1	0	0	165	0	166
LT D2a Orléans	3	0	2	117	20	142
LT D2b Gondole	4	24	42	141	25	236
LT D2b Roanne	3	0	15	83	71	172
LT D2b Lyon	19	0	37	12	3	71
LT D2b Bibracte	6	0	8	16	13	43
LT D2b Besançon	3	0	5	37	5	50
LT D2b Boviolles	2	0	4	11	11	28
LT D2b Fossé Pandours	5	0	1	239	0	245



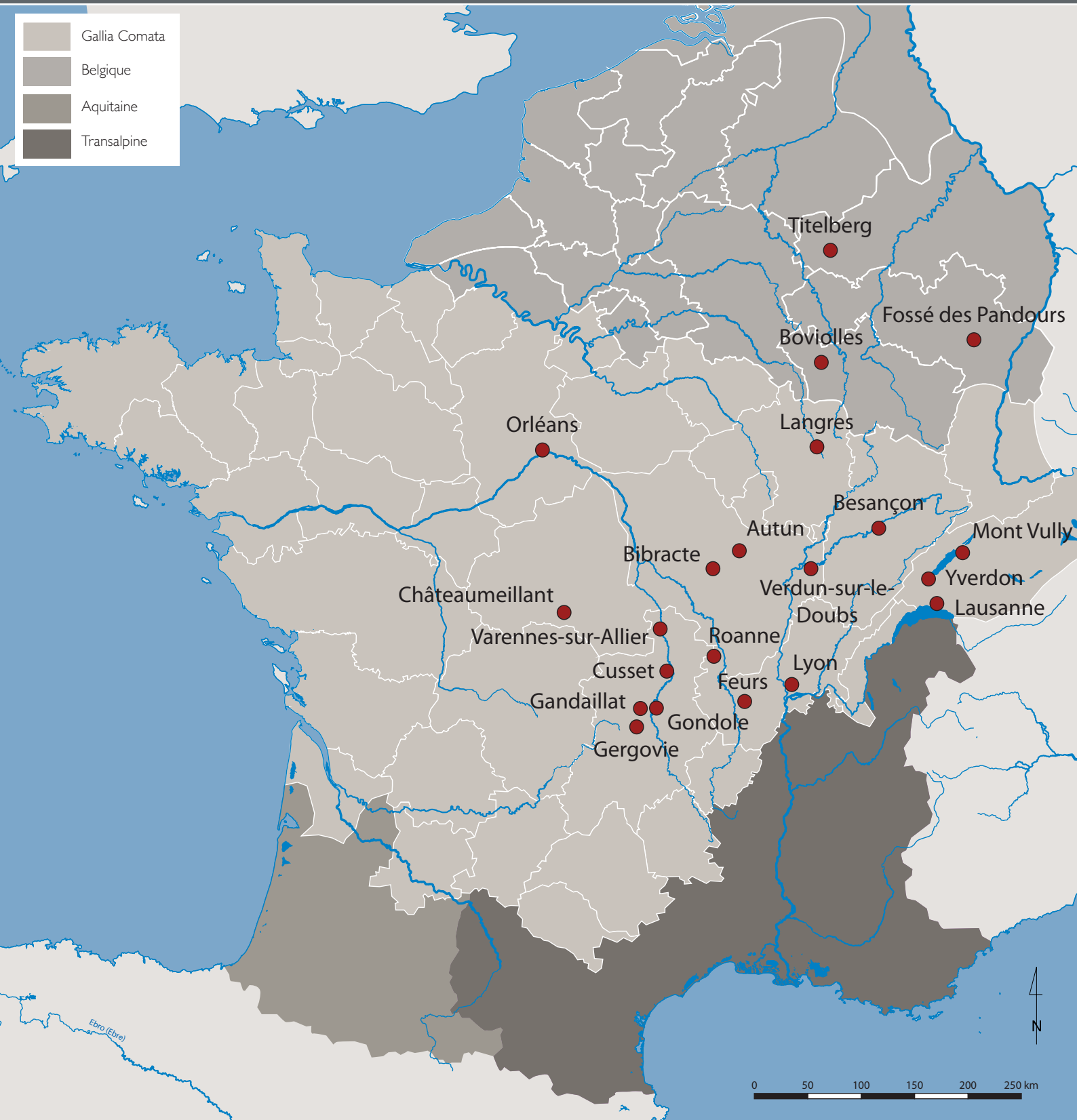
## Nombre d'individus par variable (classification ascendante hiérarchique)

<i>Ensemble</i>	<i>Importations méd.</i>	<i>Technique méd., formes/ types lat.</i>	<i>Technique, forme/type méd.</i>	<i>Technique, forme/type lat.</i>	<i>Technique lat., formes/ types méd.</i>	<i>Total</i>
LT D2b Titelberg	4	0	8	119	2	133
LT D2b Orléans	7	4	8	78	45	142
Aug. Gergovie	18	4	29	7	15	73
Aug. Varennes	3	0	17	45	35	100
Aug. Roanne	26	1	22	112	52	213
Aug. Lyon	365	8	373	71	24	841
Aug. Bibracte	24	3	54	90	141	312
Aug. Autun	10	0	4	20	17	51
Aug. Lausanne	22	21	60	83	20	206
Aug. Besançon	37	0	27	144	25	233
Aug. Langres	3	0	5	49	5	62
Aug. Boviolles	4	0	8	68	11	91
Aug. Orléans	14	6	11	32	28	91
Tib. Cl. Roanne	7	0	13	19	14	53
Tib. Cl. Bibracte	6	0	9	12	21	48
Tib. Cl. Autun	20	1	29	45	38	133
Tib. Cl. Lausanne	41	87	130	55	6	319
Tib. Cl. Besançon	5	0	117	57	18	197
Tib. Cl. Châteaumeillant	3	0	33	37	18	91





# INVENTAIRE DES AUTRES MOBILIERS MARQUEURS D'ACCULTURATION







**Légendes des tableaux**

**NA Céram**

Niveau d'acculturation des céramiques fines.

**Céram. culinaire méditerranéenne**

Exprimée en NMI. Regroupe les plats à engobe interne italiques (EIR B), les imitations de plats (EIR A) qui portent des traces d'utilisation comme récipient culinaire (surcuisson), les marmites tripodes ou à fond bombé, les mortiers et les céramiques communes italiques.

**Amphores**

Exprimées en NMI. Classées par groupes fonctionnels : vinaires, à defrutum, à olives, à huile, à garum.

**Monnaie R**

Monnaies romaines : as, quadrantes, semisses, deniers et dupondii.

**Monnaie LR**

Monnaies gauloises alignées sur un étalon romain. Il s'agit des deniers et des quinaires.

**Monnaies G**

Monnaies alignées sur un étalon grec : drachmes, statères et oboles.

**Petit mobilier importé**

Éléments de parure, toilette, vaisselle, objets pour écrire.

**Militaria**

Éléments vestimentaires de l'équipement militaire, armes, clous de caligae.

**Architecture publique**

Date d'apparition des bâtiments publics présentant des plans et des techniques de construction romaines.

**Architecture privée**

date d'apparition des éléments de construction romains : tuiles, fondations ou élévations maçonnées, hypocaustes.

**Urbanisme**

Date d'apparition d'une trame urbaine orthogonale.

**Liste des abréviations bibliographiques employées dans les tableaux de comparaison**

Ba. 1989 : Barral 1989

Ba. 1994 : Barral 1994

Ba. 2010 : Barral 2010

B., R. 2009 : Barral, Richard 2009

BR, MC 2005 : Berti-Rossi, May-Castella 2005

Bo. 2011 : Bonaventure 2011

Br. 2007 : Brunetti 2007

C.-P., P. 1999 : Chardron-Picault, Pernot 1999

De. 2005 : Deberge et al. 2005

De. 2006 : Deberge et al. 2006

De. 2007a : Deberge et al. 2007

De. 2009 : Deberge et al. 2009

Des. 2005 : Desbat 2005

Des. 2012 : Desbat 2012

Ge. 1993 : Genin 1993

Ge. 1994 : Genin 1994

G., L. 1997 : Genin, Lavendhomme 1997

G., P. 2007 : Gruel, Popovitch 2007

Gui. 2004 : Guichard 2004

Gui. 2005 : Guichard 2005

Gui. 2006 : Guichard 2006

Gu. 1988 : Guiraud 1988

Gu. 1989 : Guiraud 1989

Gu. 1992 : Guilhot, Goy 1992

Jo. 2001 : Joly 2001

Jo. 2003 : Joly 2003

Jo. 2002 : Joyeux 2002

K. et al. 2004 : Kaenel et al. 2004

Ka. 2004 : Kaurin 2004

La. 2008 : Lallemand 2008

L., G. 1997 : Lavendhomme, Guichard 1997

LS 1999 : Luginbühl, Schneiter 1999

Ma. 2003 : Massat 2003

Me. 1999 : Metzler et al. 1999

Me. 2005 : Meylan 2005

Mi. 2006 : Mirimanoff 2006

Mu. 2007 : Munier 2007

Ol. à paraître : Olmer à paraître in Vitalli, Camurri, Roncador,

P., L. 2004 : Paunier, Luginbühl 2004

Pe. 2003 : Pertelwieser et al. 2003

Pe., De. 2006 : Pertelwieser, Deberge 2006

P., S.-G. 2003 : Poux, Savay-Guerraz 2003

P., M.-J. 1994 : Provost, Menessier-Jouannet 1994

RAA 1992 : RAA 1992

Re. 1993 : Rebourg 1993

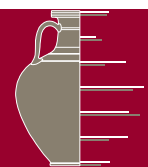
Ri. 2008 : Riquier 2008

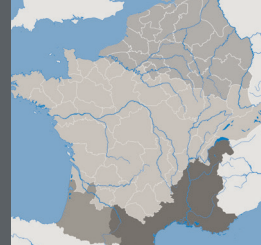
Si. 2005b : Simon 2005b

V. G. 1988 : Vaginay, Guichard 1988

Va. 2003 : Vaxelaire et al. 2003

Ve. 2002 : Vermeulen 2002





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1		118 vin (Ve. 2002 : 64)			
LT D1b	A2		93 vin (M.-J., De. à paraître)			

Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1					
LT D1b	A2					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D2a	B1	1VRP italique, 1 COM-IT 6c, 5 COM-IT 7a-b, 1 COM-IT 5 (De. 2007 : 102)	462 vin, 2 defrutum, 1 garum (De. 2009 : 90)			1 Statère à la Grue (M.-J., De. à paraître)
LT D2b	C1	3 COM-IT 6c, 1 COM-IT 7a-b (De. 2007 : 94, 102)		1 As de Gargonius (De. 2009 : 116)		

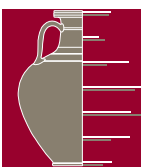
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D2a	B1	1 cure-oreille, 1 sonde, 1 spatule (De. 2005 : 120), 1 sonde (De. 2007 : 134)	2 boucles de ceinture (De. 2005 : 119)			
LT D2b	C1	1 simpulum, 1 doigtier de passoire (De. 2008 : 66, 110), 1 bague à châton, 1 bague à intaille (De. 2008 : 112), 1 spatule, 1 palette à fard (De. 2006 : 100), 1 scalpel (De. 2007 : 134)	1 agrafe de <i>spatha</i> ?, 1 frag. De casque type Port (De. 2008 : 230)			





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Augustéen	C1	3 mortier Ha. 59, 2 marmites tripodes, 1 VRP (Ve. 2002 : 349), 1 mortier (Pe. 2003 : 47)	5 vin, 1 garum (De. 2009 : 109), 3 vin, 1 huile, 1 garum (Pe., De 2006 : 120), 24 vin, 1 defrutum, 2 huile, 3 garum (Ve. 2002 : 33-38), 4 vin, 1 defrutum (Pe. 2003 : 47)			

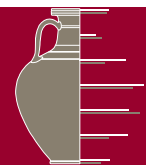
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
Augustéen	C1	1 intaille (De. 2009 : 116)	1 boucle de <i>lorica segmentata?</i> (M.-J., De. à paraître)	tuiles et maçonnerie (P., M.-J. 199 : 289)		

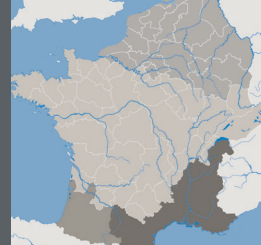




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1		2 vin (La. 2008 : vol. V, fig. 580)			
LT D2a	A2		5 vin (La. 2008 : vol. V, fig. 580 )			

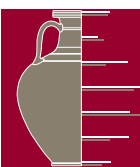
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1					
LT D2a	A2					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1		40 vin (La. 2008 : vol. V, fig. 580)			
Augustéen	B2	plus de 5 marmites tripodes micacées (La. 2008 : vol. V, fig. 614)	5 vin (La. 2008 : vol. V, fig. 580)			

Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1					
Augustéen	B2					

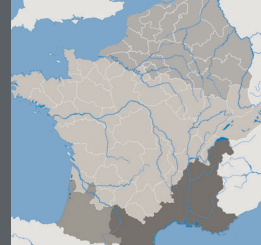




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1		frag. vinaire (V., G. 1988 : 87-90)			1 quart de Statère, (V., G. 1988 : 164)
LT D1b	B1		4 vin (V., G. 1988 : 87-90)			2 oboles (V., G. 1988 : 164)
LT D2a	B1	1 marmite tripode (V. G. 1988 : 164)	36 vin (V., G. 1988 : 87-90)			2 oboles (V., G. 1988 : 164)

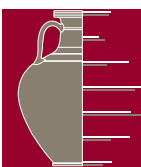
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1					
LT D1b	B1					
LT D2a	B1					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1					massaliètes frustres (L. G. 1997 : 168)
LT D1b	B1	1 mortier (L. G. 1997 : 132)	87 vin (L. G. 1997 : 137)			1 obole massaliète (L. G. 1997 : 168)
LT D2a	B1		85 vin (L. G. 1997 : 137)			
LT D2b	B1	1 mortier, 1 marmite (apode) (L. G. 1997 : 132, 93)	14 vin, 1 garum (L. G. 1997 : 137, 140)			
Augustéen	B1	2 mortiers (L. G. 1997 : 132), 4 mortiers, 6 marmites (G., L. 1997 : 104)	8 vin, 1 huile (L. G. 1997 : 137), 30 vin, 4 huile, 6 garum (G. L. 1997 : 115)			
Tib. Cl.	B2					

Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1					
LT D1b	B1				Tuiles (G., L. 1992 : 240)	
LT D2a	B1	1 gobelet tardo-républicain (L. G. 1997 : 161)				
LT D2b	B1					
Augustéen	B1				Murs maçonnés (Ge. 1992 : 257)	
Tib. Cl.	B2	1 casserole bronze (G. L. 1997 : 61)				

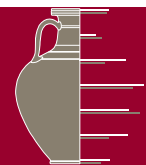


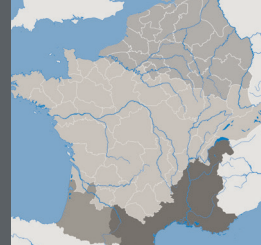




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaies G
LT D2b	C2	6 pots Ha. 62, 31 mortiers Ha. 59 (Ge. 1994 : 342)	18 vin, 3 defrutum (Ge. 1994 : 349), 7 vin, 1 defrutum, 1 huile (Des. 2012)	1 As de Copia (Ge. 1994 : 356)	1 quinaire EPAD (Des. 2012)	1 obole de Marseille (Ge. 1994 : 356). 4 oboles à la croix (Des. 2012)
Aug.	C2	7 EIRA et 7 EIR B, 14 mortiers, 41 marmites Ha. 59 (Ge. 1993 : 79, 80, 81)	292 vin (L. G. 1997 : 137), 7 vin, 1 defrutum, 1 huile, 4 garum (Ge. 1993 : 77), 16 vin, 2 defrutum, 2 huile, 2 garum (Des. 2012)	1 demi-as de Nîmes, 1 As d'Auguste (Ge. 1993 : 64)		

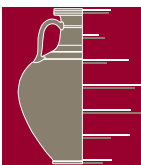
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D2b	C2		1 trait de catapulte, 1 pointe de flèche à douille, 1 garde de <i>pugio</i> , 2 gardes et 2 poignées de gaive en os, 1 <i>tribulum</i> , 2 boucles de <i>cingulum</i> , une dizaine de clous de chaussures (Des. 2008 : 243)		Tuiles, murs maçonnés (P., S.-G. 2003 : 124-125)	oui
Aug.	C2	1 boîte à sceau (Des. 2012)	1 écaille lorica squamata, 1 emmanchement de <i>pilum</i> , 1 talon de lance, des clous de chaussures, 1 <i>dolabra</i> (Des. 2008 : 243)	Théâtre, amphithéâtre	hypocauste (Des. 2005 : 148)	oui





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1b	A2					
LT D2a	A2	167 marmites apparition à LT D2a, 9 mortiers italiques (BdB)	2223 vin, 1 garum (Ol. à paraître, P., L. 2004 : 265)	1 as oncial, 1 denier (P., L. 2004 : 283)	20 deniers (G. - P. 2007 : 69-70)	
LT D2b	B2		669 vin, 4 defrutum, 2 huile, 6 garum, 260 vin, 2 huile (Ol. À paraître, P., L. 2004 : 265)	1 as, 2 quadrans (G., P. 2007 : 70)	25 deniers (G., P. 2007 : 69)	
Augustéen	B2	31 VRP, 12 mortiers italiques (BdB)		1 as, 1 demi-as (P., L. 2004 : 283)		
Tib. Cl.	B2		12 vin, 1 huile, 1 garum (Ol. à paraître, P., L. 2004 : 265)	1 denier (P., L. 2004 : 283)		

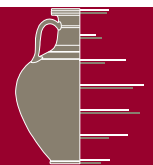
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1b	A2	1 poucier de passoire (Og. 2004 : 305)				
LT D2a	A2	1 bague à châton (Og. 2004 : 300)	1 cotte de maille, 1 <i>umbo</i> circulaire, 1 talon de lance (Po. 2008 : 123)			
LT D2b	B2	17 supports de cruches, 12 supports de situles (B., R. 2009 : 154)	1 frette de fourreau, 1 agrafe de ceinturon, 1 trait de catapulte (Po. 2008 : 123)	Basilique (Me. 2005 : 49, 214)		
Augustéen	B2	3 bagues à intaille (Gu. 1989 : 179-180), 1 bague à intaille (Gu. 1988 : 29), 1 bague à intaille (Mi. 2006 : 249), 1 bague à intaille (Gui. 2004 : 261), 1 bague à intaille (Gui. 2006 : 102), 1 pince à épiler, 1 cure-ongle (RAA 1992 : 15), 2 miroirs, 1 stylet (P., L. 2004 : 303-307), 1 miroir (Gui. 2006 : 180), 1 boîte à sceau, 1 pince à épiler (Gui. 2005 : 210)	une dizaine de clous de chaussure, applique de <i>cingulum</i> et de tablier de lanière (Po. 2008 : 123)		Domus (Me. 2005 : 214), hypocauste (P., L. 2004 : 165)	
Tib. Cl.	B2					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Aug.	B2	4 marmites (Si. 2005b : 273)	2 vin, 1 huile, 1 garum (Si. 2005b : 329)			
Tib. Cl.	B2	31 marmites, 3 mortier Ha. 59 (Si. 2005b : 277)	3 vin, 1 defrutum, 1 huile, 1 garum (Si. 2005b : 329)			

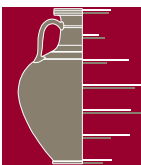
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
Aug.	B2			Portes monumentales, bâtiments publics (Re. 1993 : 32)	Maçonnerie (Re. 1993 : 32)	Oui (Re. 1993 : 32)
Tib. Cl.	B2					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1b/LT D2a	A1		frag. vinaire (K. et al. 2004 : 129)		1 quinaire KALETEDOY (K. et al. 2004 : 123)	

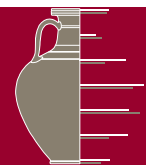
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1b/LT D2a	A1					

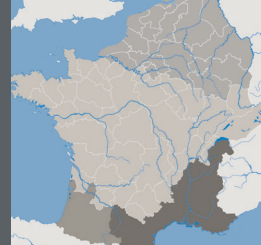




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1b	A1	1 marmite tripode (Br. 2007 : 259)	Frag. vinaire (Br. 2007 : 254)			
LT D2a	A1		Frag. vinaire, frag. garum (Br. 2007 : 263)			

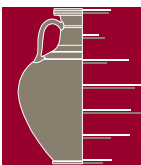
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1b	A1					
LT D2a	A1					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Augustéen	C1	1 mortier, 13 marmites (LS 1999 : 104)	11 vin, 3 huile, 5 garum (LS 1999 : 54-55)	2 denier, 1 demi-dupondius, 1 demi-as (LS 1999 : 18)		1 drachme (LS 1999 : 18)
Tib. Cl.	C1	2 mortiers, 16 marmites (LS 1999 : 104)	18 vin, 12 huile, 24 garum (LS 1999 : 54-55)	1 As, 2 dupondius, 2 demi-dupondius, 1 Quadrans, 1 demi-as, 1 semi (LS 1999 : 18)		

Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
Augustéen	C1					oui
Tib. Cl.	C1			Claudien : basilique (BR, MC 2005 : 11, 175)	Claudien : tuiles, maçonnerie (BR, MC 2005 : 11, 175)	oui

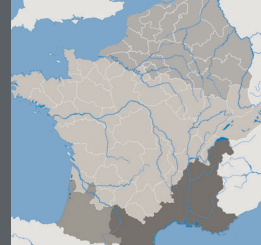




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1		frag. vin (données P. Barral)			
LT D1b	A2	2 mortiers (Ba. 2010 : 188)	343 vin (données P. Barral)		1 quinaire à la tête casqué (données P. Barral)	2 oboles à la roue et 2 drachmes de Marseille (données P. Barral)

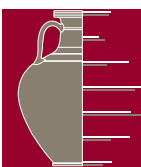
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1	1 poucier de passoire (Ba. 1994 : vol. 57), 1 bague à chaton (Ba. 1989 : 88)	1 boucle ceinture annulaire (Ba. 1994 : vol. 57)			
LT D1b	A2					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D2a	A1		17 vin (Mu. 2007 :), 133 vin, 1 olives (LTD1b-LTD2a) (Gu. 1992 : 190)			
LT D2b	A2		98 vin, 1 olives (Gu. 1992 : 190)			
Aug.	B1	13 EIR A avec traces de feu, 5 mortiers (Gu. 1992 : 231, 278)	373 vin, 40 huile, 12 olives, 26 garum (Gu. 1992 : 190)	4 demi-as de Nîmes, 1 demi-as de la République, 4 As d'Auguste de Lyon, 1 As de Lyon, 2 Quadrans à l'aigle d'Auguste, 1 Victoriat, 1 frag. As de Vienne, 1 semis de Tibère à l'autel (Gu. 1992 : 127)	2 quinaires KALETEDOY, 1 denier ATEULAS/ML ATOS (Gu. 1992 : 118-12)	
Tib. Cl.	C1	6 EIR A avec traces de feu, 11 mortiers, 6 marmite à marli et fond bombé (Gu. 1992 : 282)	244 vin, 52 huile, 7 olives 53 garum, (Gu. 1992 : 190)			

Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D2a	A1					
LT D2b	A2	1 pucier de passoire, 1 support de cruche (Va. 2003 : 185, 191)				
Aug.	B1	1 bague à intaille en or, 1 bague à chaton en or, 1 support de vase, 1 tête d'épingle en os, 3 miroirs, 1 doigtier de passoire, 1 support de cruche, 1 support de situle, 3 cochlearia (Gu. 1992 : 140), 1 cure oreille (Va. 2003 : 165)	1 boucle de ceinture (Gu. 1992 : 140)		Maçonnerie (Gu. 1992 : 257)	
Tib. Cl.	C1	1 support de casserole (Gu. 1992 : 140)				

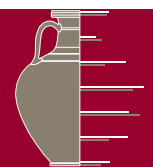


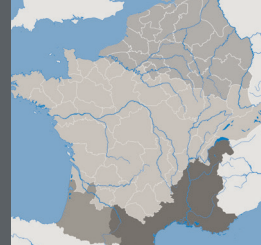




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Augustéen	A2			3 As de Lyon à Auguste, 2 semis d'Auguste, 1 Dupondius, 1 As (Jo. 2001 : 154)		

Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
Augustéen	A2			Portes monumentales (Jo. 2003 : 233)		oui





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D2a	A2		4 vin (Bo. 2011 : 138)			
LT D2b	B2	1 mortier (Bo. 2011 : 142)	2 vin (Bo. 2011 : base données)		1 Quinaire Solima (Bo. 2011 : base données)	
Aug.	A2					

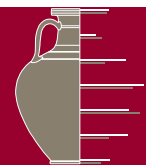
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D2a	A2					
LT D2b	B2	1 bague chaton, 1 frag. boîte à sceau, 1 pucier de passoire, 1 stylet (Bo. 2011 : base données)	2 pendeloques, une cinquantaine de clous de chaussures (Po. 2008 : 96-97)			
Aug.	A2					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1b	A1		Frag. vinaire (Bo. 2011 : base données)			
LT D2a	A1		5 vin (Bo. 2011 : 146)		1 quinaire KALETEDOY, 1 monnaie en electrum (Bo. 201 : base données)	
LT D2b	A1	1 marmite (Bo. 2011 : 132)	Frag. vinaire (Bo. 2011 : 166-171)		2 quinaires tête casquée ( Bo. 2011 : base données)	

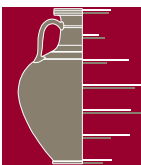
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1b	A1					
LT D2a	A1					
LT D2b	A1					





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D2b	A1	?	?	?	?	?

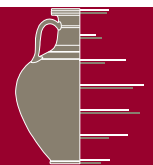
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D2b	A1	1 bague à châton (Ka. 2004 : 49), 1 bague à intaille (Me. 1999 : 157), 1 coupe ongle (Me. 1999 : 54)				

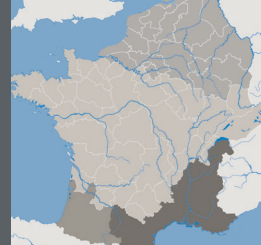




Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Tib. Cl.	B2	?	?	?	?	?

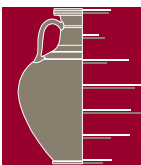
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
Tib. Cl.	B2	?	?			





Période	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphores	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
LT D1a	A1		7 vin (Ri. 2008 : 232)			1 drachme tête de Poséidon (Ri. 2008 :83)
LT D1b	A1		37 vin (Ri. 2008 : 232)			
LT D2a	A2		62 vin (Ri. 2008 : 232)			
LT D2b	B1	7 marmites (Ri. 2008 : 201)	44 vin (Ri. 2008 : 232)			
Aug.	B2	7 marmites (Ri. 2008 : 201)	20 vin, 11 huile?, 1 garum (Ri. 2008 : 232)			

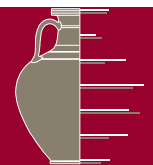
Période	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Architecture publique R	Architecture privée R	Urbanisme R
LT D1a	A1	1 spatule (Ri. 2008 : 83)				
LT D1b	A1	1 fibule Cenisola (Ri. 2008 : 119)				
LT D2a	A2					
LT D2b	B1	1 poucier de passoire (Ri. 2008 : 97)	1 frag. de casque type Alésia (Ri. 2008 : 276)		Tuiles (Jo. 2002 : 18)	
Aug.	B2		1 boucle cuirasse, 1 fourreau de gladius (Ri. 2008 : 106)		Maçonnerie (Ma. 2003 : 81)	Fin période aug. (Ri. 2008 : 277)

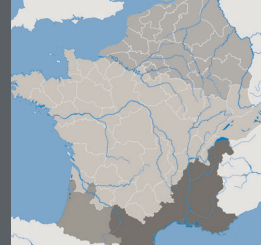




Site	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphore	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Varenes	A1		40 vin			
Cusset	A1		2 vin			
Verdun	A1		frag. Vinaire			
Orléans	A1		7 vin			1 drachme
Gandaillat	A1		118 vin			
Roanne	A1					3 oboles
Feurs	A1		frag. Vinaire			1 quart de Statère

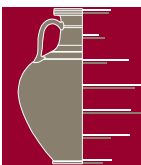
Site	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Archi. publique R	Archi. Privée R	Urba. R
Varenes	A1					
Cusset	A1					
Verdun	A1	Avec LT D1b : 1 pucier de passoire, 1 bague à chaton	Avec LT D1b : 1 boucle de ceinture annulaire			
Orléans	A1	1 spatule				
Gandaillat	A1					
Roanne	A1					
Feurs	A1					





Site	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphore	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Fossé Pandours	A1		frag. Vinaire			
Orléans	A1		37 vin			
Yverdon	A1	1 marmite	frag. Vinaire			
Gandaillat	A2		93 vin			
Verdun	A2	2 mortiers	343 vin		1 quinaire	2 oboles, 2 drachmes
Mont Beuvray	A2		Avec LT D2a : 2223 vin, 1 garum		Avec LT D2a : 20 deniers	
Feurs	B1		4 vin			2 oboles
Roanne	B1	1 mortier	87 vin			1 obole

Site	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Archi. publique R	Archi. Privée R	Urba. R
Fossé Pandours	A1					
Orléans	A1	1 fibule Cenisola				
Yverdon	A1					
Gandaillat	A2					
Verdun	A2	Avec LT D1a : 1 poucier de passoire, 1 bague à chaton	Avec LT D1a : 1 boucle de ceinture annulaire			
Mont Beuvray	A2	1 poucier de passoire				
Feurs	B1					
Roanne	B1				Tuiles	



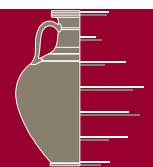




## Inventaire des autres mobiliers marqueurs d'acculturation La Tène D2a

Site	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphore	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Fossé Pandours	A1		5 vin		1 quinaire	
Mont Vully	A1		frag. Vinaire		1 quinaire	
Besançon	A1		150 vin, 1 olives (LTD1b-LTD2a)			
Yverdon	A1		frag. Vinaire, frag. Garum			
Cusset	A2		5 vin			
Orléans	A2		62 vin			
Boviolles	A2		4 vin			
Mont Beuvray	A2	Avec LT D2b : 167 marmites , 9 mortiers	Avec LT D1b : 2223 vin, 1 garum	1 as oncial, 1 denier	Avec LT D1b : 20 deniers	
Gondole	B1	1 EIR B, 8 communes italiques	Avec LT D2b : 462 vin, 2 defrutum, 1 garum			1 statère
Feurs	B1		36 vin			
Roanne	B1		85 vin			2 oboles

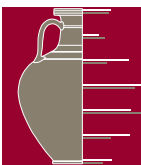
Site	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Archi. publique R	Archi. Privée R	Urba. R
Fossé Pandours	A1					
Mont Vully	A1					
Besançon	A1					
Yverdon	A1					
Cusset	A2					
Orléans	A2					
Boviolles	A2					
Mont Beuvray	A2	1 bague à châton	1 cotte de maille, 1 umbo circulaire, 1 talon de lance			
Gondole	B1	1 cure-oreille, 2 sonde, 1 spatule, 1 fibule var. Metzler	6 2 boucles de ceinture			
Feurs	B1					
Roanne	B1	1 gobelet tardo-républicain				





Site	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphore	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Fossé Pandours	A1	1 marmite	frag. Vinaire		2 quinaires	
Titelberg	A1					
Besançon	A2		98 vin, 1 olives			
Orléans	B1	7 marmites	44 vin			
Roanne	B1	1 mortier, 1 marmite	14 vin, 1 garum			
Boviolles	B2	1 mortier	2 vin		1 quinaire	
Mont Beuvray	B2	Avec LT D2a : 167 marmites, 9 mortiers	Avec aug. : 669 vin, 4 defrutum, 2 huile, 6 garum, 260 vin	1 as, 2 quadrans	25 deniers	
Gondole	C1	4 communes italiques	Avec LT D2a : 462 vin, 2 defrutum, 1 garum	1 As		
Lyon	C2	6 pots Ha. 62, 31 mortiers	25 vin, 4 defrutum, 1 huile	1 As	1 quinaire EPAD	5 oboles

Site	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Archi. publique R	Archi. Privée R	Urba. R
Fossé Pandours	A1					
Titelberg	A1	1 bague à châton et 1 à intaille, 1 coupe ongle				
Besançon	A2	1 poucier de passoire, 1 support de cruche				
Orléans	B1	1 poucier de passoire	1 frag. de casque type Alésia		Tuiles	
Roanne	B1					
Boviolles	B2	1 bague chaton, 1 frag. boîte à sceau, 1 poucier de passoire, 1 stylet	Avec aug. : 2 pendeloques, une cinquantaine de clous de chaussures			
Mont Beuvray	B2	17 supports de cruches, 12 supports de situles	1 frette de fourreau, 1 agrafe de ceinturon, 1 trait de catapulte	Basilique		
Gondole	C1	1 simpulum, 1 doigtier de passoire, 1 bague à châton et 1 à intaille, 1 spatule, 1 palette à fard, 1 scalpel	1 agrafe de <i>spathae</i> ?, 1 frag. De casque type Port			
Lyon	C2		1 trait de catapulte, 5 frag. <i>Pugio</i> et glaives, 1 <i>tribulum</i> , 2 boucles de <i>cingulum</i> , une dizaine clous de chaussures		tuiles, murs maçonnés	oui

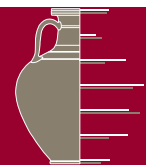




# Inventaire des autres mobiliers marqueurs d'acculturation Augustéen

Site	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphore	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Boviolles	A2					
Langres	A2			4 As, 2 semis, 1 Dupondius		
Besançon	B1	13 EIR A (traces de feu), 5 mortiers	373 vin, 40 huile, 12 olives, 26 garum	5 demi-as, 6 As, 2 Quadrans, 1 Victoriat, 1 semis	2 quinaires, 1 denier	
Roanne	B1	Avec Tib.Cl. : 6 mortiers, 6 marmites	Avec Tib.Cl. : 38 vin, 5 huile, 6 garum			
Varennes	B2	plus de 5 marmites tripodes	5 vin			
Mont Beuvray	B2	31 EIR B, 12 mortiers	Avec LT D2b : 669 vin, 4 defrutum, 2 huile, 6 garum, 260 vin, 2 huile			
Autun	B2	4 marmites	2 vin, 1 huile, 1 garum			
Orléans	B2	7 marmites	20 vin, 11 huile?, 1 garum			
Lausanne	C1	1 mortier, 13 marmites	11 vin, 3 huile, 5 garum	2 denier, 1 demi-dupondius, 1 demi-as		1 drachme
Gergovie	C1	4 mortier, 2 marmites tripodes, 1 EIR B	36 vin, 2 defrutum, 3 huile, 5 garum			
Lyon	C2	7 EIR B, 14 mortiers, 41 marmites	315 vin, 3 defrutum, 3 huile, 6 garum	1 demi-as, 1 As		

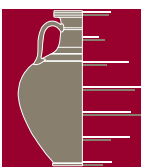
Site	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Archi. publique R	Archi. Privée R	Urba. R
Boviolles	A2		Avec LT D2b : 2 pendeloques, cinquantaine de clous de chaussures			
Langres	A2			Portes ville		oui
Besançon	B1	1 bague intaille et 1 chaton, 3 supports de vase, 1 tête d'épingle, 3 miroirs, 1 doigtier de passoire, 3 cochlearia, 1 cure oreille	1 boucle de ceinture		Maçonnerie	
Roanne	B1				Maçonnerie	
Varennes	B2					
Mont Beuvray	B2	7 bagues à intaille, 2 pinces à épiler, 1 cure-ongle, 3 miroirs, 1 stylet, 1 boîte à sceau	une dizaine de clous de chaussure, frag. <i>cingulum</i> et tablier		Fondation maçonnées, maçonnerie, hypocauste	
Autun	B2			Portes ville, bâtiments publics	Maçonnerie	oui
Orléans	B2		1 boucle cuirasse, 1 fourreau de gladius		Maçonnerie	Fin période
Lausanne	C1					oui
Gergovie	C1	1 intaille	1 boucle de <i>lorica segmentata</i> ?		Tuiles et maçonnerie	
Lyon	C2	1 fibule à disque médian	1 écaille <i>lorica squamata</i> , 1 frag. de <i>pilum</i> , 1 talon de lance, clous de chaussures, 1 <i>dolabra</i>	Théâtre, amphithéâtre		





Site	NA céram.	Céram. culinaire méd	Amphore	Monnaie R	Monnaie LR	Monnaie G
Châteaumeillant	B2					
Mont Beuvray	B2		12 vin, 1 huile, 1 garum	1 denier		
Roanne	B2	Avec Aug. : 6 mortiers, 6 marmites	Avec Aug. : 38 vin, 5 huile, 6 garum			
Autun	B2	31 marmites, 3 mortiers	3 vin, 1 defrutum, 1 huile, 1 garum			
Besançon	C1	6 EIR A avec traces de feu, 11 mortiers, 6 marmites	244 vin, 52 huile, 7 olives 53 garum			
Lausanne	C1	2 mortiers, 16 marmites	18 vin, 12 huile, 24 garum	1 As, 2 dupondius, 2 demi-dupondius, 1 Quadrans, 1 demi-as, 1 semi		

Site	NA céram.	Petit mobilier importé	Militaria R	Archi. publique R	Archi. Privée R	Urba. R
Châteaumeillant	B2					
Mont Beuvray	B2					
Roanne	B2	1 casserole bronze				
Autun	B2					
Besançon	C1	1 support de casserole				
Lausanne	C1			Claudian : basilique	Claudian : tuiles, maçonnerie	oui







Fruit d'une thèse de doctorat, cet ouvrage se propose de comparer les rythmes et les modalités de l'acculturation des populations de Gaule interne, de la première moitié du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au début du I<sup>er</sup> siècle de notre ère au moyen de l'étude de la céramique fine, dont le répertoire évolue très rapidement pendant la période. Basée sur les données d'une vingtaine de sites urbains (*oppida*, capitales de cité, *vici*) répartis en trois aires géographiques (Centre, Est et Centre-Ouest), cette étude propose une présentation céramologique classique, mais aussi des modes d'analyse nouveaux comme le calcul d'un *indice de romanisation* pour évaluer et comparer le degré d'acculturation des ensembles retenus. Différentes méthodes statistiques, comme des sériations graphiques ou des analyses factorielles des correspondances, sont par ailleurs employées pour mettre en évidence les aspects qualitatifs du phénomène d'acculturation et décomposer son processus en trois niveaux principaux.

Illustrés par des tableaux synoptiques et par des cartes, les résultats des calculs d'indices de romanisation permettent d'identifier différents facteurs favorisant de manière évidente la romanisation de la vaisselle dite *de table*, comme la proximité de la *Provincia*, une localisation sur un axe majeur (Rhône/Saône, Loire) ou le dynamisme de grands centres d'échanges fréquentés par les *mercatores* romains (l'*oppidum* de Bibracte, notamment). Ces traitements statistiques permettent également de mettre en évidence des retards dans l'acculturation de certains peuples qui pourraient s'expliquer par leur hostilité envers Rome. Le phénomène est notamment illustré par les Helvètes, voisins de la *Transalpina* depuis 120 av. J.-C., dont la vaisselle fine est très peu romanisée avant l'intégration de ce peuple dans l'Empire, puis atteint rapidement après cet événement des niveaux particulièrement élevés.

L'auteur propose enfin des réflexions sur la portée réelle des phénomènes observés en termes de romanisation de la vie quotidienne, une mutation technique et stylistique des récipients n'impliquant pas forcément l'adoption de nouvelles pratiques alimentaires.



# B I B R A C T E

BIBRACTE EPCC - Centre archéologique européen - 58370 Glux-en-Glenne  
Tél +33 (0)3 86 78 69 00 ♦ Fax +33 (0)3 86 78 65 70 ♦ info@bibracte.fr ♦ www.bibracte.fr

ISSN : 1281-430X ISBN : 978-2-909668-82-6