



HAL
open science

An old horticultural system on the doorstep of Paris: the " peach walls " of Montreuil.

Monique Chastanet

► **To cite this version:**

Monique Chastanet. An old horticultural system on the doorstep of Paris: the " peach walls " of Montreuil.. 2016, pp.30-31. halshs-01341000v1

HAL Id: halshs-01341000

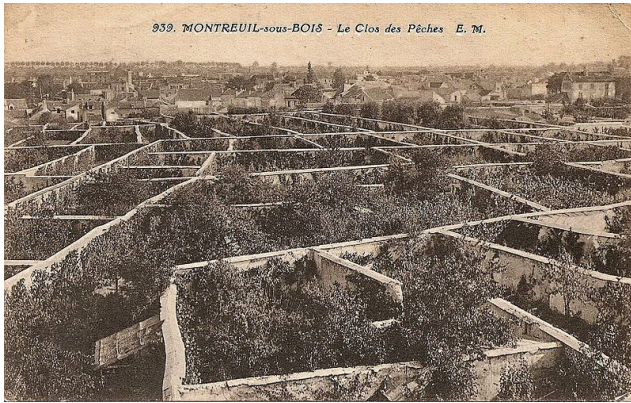
<https://shs.hal.science/halshs-01341000v1>

Submitted on 3 Jul 2016 (v1), last revised 12 Aug 2019 (v2)

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

An old horticultural system on the doorstep of Paris: the “peach walls” of Montreuil

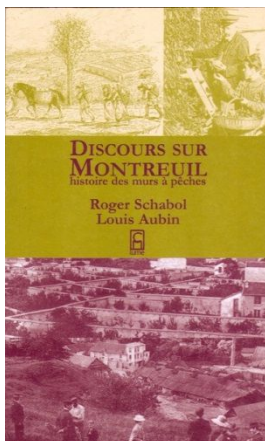


Left: Wikipedia, Old postcard edited by EM, N° 939, early 20th century, personal collection Claude Villetaneuse, public domain

Right: Wikipedia, P. Charpiat, 2006, published under Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic

The village and then the town of **Montreuil** (today in the Seine-Saint-Denis *département*) played an important role in the **history of fruit and vegetable gardens** in the Île-de-France. In 2014, the Montreuil Regional Society for Horticulture published two studies dating back to the mid-18th century and to the 1930s that deal with agricultural techniques as well as social organization and the growers’ commercial strategies. The Society for Horticulture, founded in 1878, moved in 1921 to the new Montreuil Garden School, where the first museum was set up and became the Horticulture Museum in 1992.

The crops described here had their heyday around 1900: in 1907, the **peach walls** occupied nearly 300 hectares out of the 700-hectare agricultural area in a town covering 900 ha. This activity continued, if in decline, right into the 1950s and some gardens still existed, covering some 40 ha, into the 1970s. Following upon **widespread mobilization to safeguard these sites and the skills involved**, the Ministry of Environment listed 8.5 ha of the peach walls in 2003 (out of the 30 ha that remained, much of it dilapidated). Restoration is under way and several associations are dedicated to promoting this heritage.



Both Société Régionale Horticole de Montreuil (SRHM), with kind permission 1-06-2016

Abbé Schabol (ca. 1690-1768), impassioned by gardening, discovered the Montreuil growers’ activities in 1718 and described them in detail, with admiration, in a text that first appeared in 1755 in a previous version. These walls, built “in every direction”, were plastered and formed a **striking landscape of enclosures** that warmed and protected the peach trees, trained in *palissage* with cloth ties and attentively pruned. Other espaliered fruit trees, early vegetables, red fruit and grapes were grown in these enclosures and harvested over a large

part of the year. These high-quality products were sent off to “our [Parisian] markets”, where gardener ladies came to sell them [note that there was a well-to-do clientele locally as well]. These gardener families saw how to take advantage of their good exposure and the quality of their land, as well as of the gypsum quarries in Montreuil and the surrounding area, and most especially, of being near Paris. Hence, this represented a whole “system” created around the peach walls, according to Abbé Schabol’s words. This foundation text bears witness to **peasant know-how that stood in contrast to aristocratic horticultural treatises** such as that of La Quintinie (1690), who created the King’s Garden (Potager du Roi) in Versailles. Nonetheless, Abbé Schabol’s testimony needs some nuancing, as historians have shown that this intensive polyculture activity only went back to the mid-17th century and that some of the practices involved were known elsewhere in the Île-de-France.

Louis Aubin (1878-1967), son of gardeners and himself a gardener, perfected a new process for marking fruit in 1898 and was President of the Montreuil Society for Horticulture from 1930 to 1966. In his 1933 *Monographie*, he analysed the technical and other aspects of development of these gardens. The peach walls multiplied after the French Revolution, due to the sale of noble and religious properties. This horticultural activity also went on developing during the 19th century by adapting to economic changes. For example, when peaches from the South of France started arriving in the Parisian markets by rail, the Montreuil gardeners turned towards growing late varieties. Louis Aubin also informs us about the **social organisation** of this milieu: the necessity of cooperating between gardeners and masons; the role of women who sold the fruit, vegetables and flowers in Paris in addition to their work in the gardens. (In some cases, production was passed on to middlemen, who worked in the capital, or to large Parisian merchants.) Some of the garden labourers, who for many years came from Burgundy, settled in and at times even took over from their bosses. What stands out in this report is the ever-present concern of these gardeners to find innovative practices and to promote their production through professional groups, competitions and exhibits, in France and abroad.

References

Roger Schabol, Louis Aubin, 2014, *Discours sur Montreuil. Histoire des murs à pêches*, Société régionale d’horticulture de Montreuil-sous-Bois, 122 pages, Illustrations, 8 €.

Préface de Philippe Schuller

Roger Schabol, *Discours sur le village de Montreuil* (texte original 1771) [1^{ère} version 1755]

Louis Aubin, *Monographie agricole de Montreuil* (texte inédit 1933)

Biographie de l’abbé Schabol, par Philippe Schuller

Souvenir de Louis Aubin, entretien avec Maurice Chapal [son petit-fils], par Philippe Schuller

To find this book, see the Montreuil Society for Horticulture website: www.srhm.fr and you can find information on the history of the peach walls at the Garden School and Horticulture Museum, as well as activities proposed by the SRHM.

Suggestions for further reading

- Auduc Arlette, 2003, « La géographie et l’évolution du ‘système’ des murs à pêches de Montreuil du XVII^e siècle à nos jours », in Trochet Jean-René, Péru Jean-Jacques et Roy Jean-Michel (sous la direction de), *Jardinages en région parisienne (XVII^e – XX^e siècle)*, Paris, Editions Créaphis, pages 39-47.

- Bennezon Hervé, 2009, *Montreuil sous le règne de Louis XIV. Un village à l’ombre de Paris*, Préface de Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes.

- Quellier Florent, 2003, *Des fruits et des hommes. L’Arboriculture fruitière en Ile-de-France (vers 1600 – vers 1800)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Also see Montreuil town website for its horticultural history, what has become of the peach walls and the associations involved (especially the “Murs à pêches” Association, set up in 1994:

<http://www.montreuil.fr/environnement/les-murs-a-peches/>

Monique Chastanet, historian (CNRS, Paris) monique.chastanet@wanadoo.fr

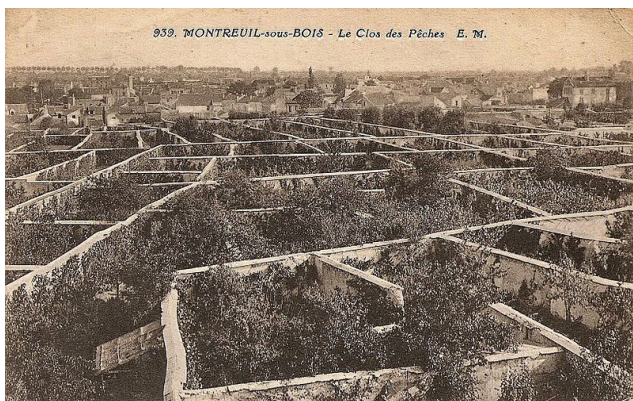
Correction

Page 31, premier paragraphe, 7^e ligne :

Il faudrait lire « ...aristocratic *gardening* treatises... » (et non « aristocratic *horticultural* treatises »), le terme d'horticulture n'ayant été utilisé en France qu'à partir du début du 19^e siècle.

Ressources

Un ancien système horticole près de Paris: les murs à pêches de Montreuil

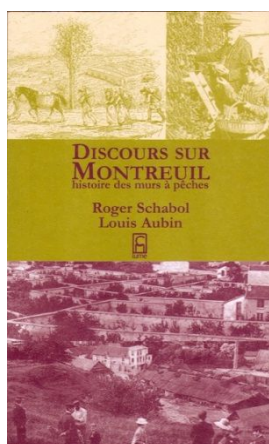


Gauche : Wikipédia, carte postale ancienne éditée par EM, N° 939, début XXe siècle, collection personnelle Claude Villeteuse, domaine public, libre de droits

Droite : Wikipédia, P. Charpiat, 2006, publié aux Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic

Le village puis la ville de Montreuil (aujourd'hui en Seine-Saint-Denis) a joué un rôle important dans l'**histoire des jardins fruitiers et potagers** d'Ile-de-France. En 2014, la **Société régionale d'horticulture de Montreuil** a publié deux témoignages, du milieu du XVIII^e siècle et des années 1930, qui traitent des techniques agricoles mais aussi de l'organisation sociale et des stratégies commerciales des producteurs. Cette Société d'horticulture, fondée en 1878, s'est installée en 1921 dans le nouveau Jardin-école de Montreuil. De cette époque date un premier musée, devenu en 1992 le Musée horticole.

Les cultures décrites ici ont connu leur apogée autour de 1900 : les **murs à pêches** occupaient, en 1907, près de 300 ha sur plus de 700 ha d'espace agricole, dans une ville s'étendant sur 900 ha. Elles se sont maintenues, tout en déclinant, jusqu'aux années 1950. Des jardins subsistaient encore, sur 40 ha, dans les années 1970. Suite à la **mobilisation pour la sauvegarde de ces lieux et de ce savoir-faire**, le ministère de l'Environnement a classé 8,5 ha de murs à pêches en 2003 (sur les 30 ha restants, souvent dégradés). Leur restauration a commencé et plusieurs associations font vivre ce patrimoine.



Société Régionale Horticole de Montreuil (SRHM), aimable autorisation 1 juin 2016

L'abbé Schabol (vers 1690-1768), passionné de jardinage, a découvert en 1718 les cultures de Montreuil. Il les décrit, avec précision et admiration, dans un texte dont une première

version parut en 1755. Des murs, construits « en tout sens » et enduits de plâtre, forment un **étonnant paysage cloisonné** : ils procurent chaleur et protection à des pêcheurs, palissés avec des liens en tissu et soigneusement taillés. Dans ces enclos, on cultive aussi d'autres arbres fruitiers en espalier, des primeurs, des fruits rouges et du raisin, leur récolte s'étalant sur une grande partie de l'année. Ces produits de qualité trouvent un débouché assuré sur « nos marchés [parisiens] », où les jardinières vont les vendre [Notons aussi l'existence d'une clientèle locale aisée]. Ces familles ont su tirer parti de l'exposition et de la qualité de leurs terres, des carrières de gypse de Montreuil et des environs, ainsi que de la proximité de Paris. C'est donc tout un « système » qu'elles ont créé autour des murs à pêches, selon l'expression de l'abbé Schabol. Ce texte fondateur témoigne de la reconnaissance d'un **savoir-faire paysan à l'encontre des traités de jardinage aristocratiques**, comme celui de La Quintinie (1690), créateur du Potager du Roi à Versailles. Mais il faut nuancer les propos de l'abbé Schabol, des historiens ayant montré que cette polyculture intensive ne remontait pas au-delà de la seconde moitié du XVII^e siècle, et que certaines pratiques étaient connues ailleurs en Ile-de-France.

Louis Aubin (1878-1967), fils de jardiniers et jardinier lui-même, mit au point un nouveau procédé de marquage des fruits en 1898, et fut président de la Société d'horticulture de Montreuil de 1930 à 1966. Dans sa *Monographie* de 1933, il analyse l'évolution de ces jardins sous différents aspects, techniques et autres. Les murs à pêches se sont multipliés après la Révolution, suite à la vente des propriétés nobiliaires et religieuses. Cette horticulture s'est également développée au XIX^e siècle **en s'adaptant aux changements économiques**. Ainsi, quand les pêches du Sud de la France arrivent sur le marché parisien par chemin de fer, les jardiniers de Montreuil s'orientent vers la culture de variétés tardives. Louis Aubin nous renseigne aussi sur l'**organisation sociale** de ce milieu : la nécessaire collaboration entre jardiniers et maçons ; le rôle des femmes, qui vont toujours vendre à Paris fruits, légumes et fleurs, en plus de leur travail sur les exploitations (dans certains cas, la production est écoulée chez des revendeurs, qui se rendent à la capitale, ou bien chez de gros négociants parisiens) ; les ouvriers agricoles, longtemps originaires de Bourgogne, certains d'entre eux se fixant sur place, en succédant parfois à leurs patrons. Ce qui ressort enfin de ce témoignage, c'est le souci constant de ces jardiniers d'innover dans leurs pratiques et de promouvoir leurs productions, à travers organismes professionnels, concours et expositions, en France comme à l'étranger.

Références

Roger Schabol, Louis Aubin, 2014, *Discours sur Montreuil. Histoire des murs à pêches*, Société régionale d'horticulture de Montreuil-sous-Bois, 122 pages, Illustrations, 8 €.

Préface de Philippe Schuller

Roger Schabol, *Discours sur le village de Montreuil* (texte original 1771) [1^{ère} version 1755]

Louis Aubin, *Monographie agricole de Montreuil* (texte inédit 1933)

Biographie de l'abbé Schabol, par Philippe Schuller

Souvenir de Louis Aubin, entretien avec Maurice Chapal [son petit-fils], par Philippe Schuller

Pour se procurer cet ouvrage

Voir le site de la Société régionale d'horticulture de Montreuil : www.srhm.fr

On y trouve des informations sur l'histoire des murs à pêches, le Jardin-école et le Musée horticole, ainsi que sur les activités proposées par la SRHM.

Suggestions de lectures

- Auduc Arlette, 2003, « La géographie et l'évolution du 'système' des murs à pêches de Montreuil du XVII^e siècle à nos jours », in Trochet Jean-René, Péru Jean-Jacques et Roy Jean-

Michel (sous la direction de), *Jardinages en région parisienne (XVII^e – XX^e siècle)*, Paris, Editions Créaphis, pages 39-47.

- Bennezon Hervé, 2009, *Montreuil sous le règne de Louis XIV. Un village à l'ombre de Paris*, Préface de Robert Muchembled, Paris, Les Indes savantes.

- Quellier Florent, 2003, *Des fruits et des hommes. L'Arboriculture fruitière en Ile-de-France (vers 1600 – vers 1800)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Voir aussi le site de la ville de Montreuil

Sur son passé horticole, sur le devenir des murs à pêches et sur les associations intervenant dans ce secteur (notamment l'association Murs à pêches, créée en 1994)

<http://www.montreuil.fr/environnement/les-murs-a-peches/>

Monique Chastanet, historienne (CNRS, Paris) monique.chastanet@wanadoo.fr