INDICE

Ringraziamenti 7

Presentazione, di Pietro C. Marani 9

Introduzione 13

PARTE PRIMA
L'ART AU-DESSUS DE TOUTES LES POLITIQUES
Il dilemma storiografico

Capitolo I.
LEONARDO, DALL'APOLITICITÀ AL COSMOPOLITISMO 23

Capitolo II.
IL LEONARDO DI GRAMSCI, TRA ESTETICA E POLITICA 40

Capitolo III.
STRANI CONCETTI E NUOVE CHIMERE: IL DIBATTITO SU LEONARDO FILOSOFO 46

PARTE SECONDA
O PER SANGUINITÀ O PER ROBA SANGUINATA
Per un lessico politico leonardiano

Capitolo I.
NATURA, TEMPO, UOMO 59
I.1. *La farfalla e il lume:* l'inesorabilità della legge di natura 61
I.2. *Disfazioni di re e mutazioni di stati:* tempo naturale e tempo politico 63
I.3. *Crudele e dispietato monstro:* antropologia negativa 64
Appendice A. Trascrizioni critiche dei testi 68

Capitolo II.
LO STATO, LA ROBA E LA LIBERTÀ 71
II.1. *Mezzo a usurpare il mondo:* lo "stato" 73
II.2. *La "roba":* interesse economico e fedeltà politica 79
II.3. *Il dono principal di natura:* il "bene comune" della libertà 88
Appendice B. Trascrizioni critiche dei testi 99

Capitolo III.
BELLEZZA E UTILITÀ: IL "CORPO" DELLA CITTÀ 110
III.1. *Popoli, magnati, signori:* rifondare una città politica 113
III.2. *Gli ufiziali dell'anima:* la metafora organologica 121
III.3. Alberti e Leonardo: l'architettura, linguaggio socio-politico 128
Appendice C. Trascrizioni critiche dei testi 137

Capitolo IV.
LA *PAZZIA BESTIALISSIMA*: LA GUERRA 141
IV.1. "Naturalità" del conflitto 143
IV.2. La guerra come scontro di forze vitali 148
IV.3. La vocazione pacifista di un ingegnere militare 152
Appendice D. Trascrizioni critiche dei testi 157

PARTE TERZA
UNA RARA CONGIUNZIONE DI ASTRI
Il rapporto intellettuale con Machiavelli

Capitolo I.
LE RAGIONI DI UN INCONTRO E L'INCONTRO DELLE RAGIONI 165
I.1. Indizi convergenti. 166
I.2. Il contratto per l'incarico della *Battaglia di Anghiari* 171
I.3. L'impresa della deviazione del corso dell'Arno 174

Capitolo II.
INVENTORI E INTERPRETI TRA LA NATURA E LI OMINI 178
II.1. Politica, natura e scienza 182
II.2. La scienza dell'uomo e i rimedi della politica 183
II.3. Medicina, fisiologia comparata, arte della guerra 186

Capitolo III.
L'INGEGNO E LA FANTASIA 190
III.1. Il disegno dei paesi e la natura dei popoli 194
III.2. *Colorire la inosservanzia:* uomo e bestia, dualismo e dissimulazione 205
III.3. Dall'eternità del mondo al governo delle città 210
Appendice E. Machiavelli, Leonardo e l'idea di "stato" 222

PARTE QUARTA

UNA FINZIONE CHE SIGNIFICA COSE GRANDI

Le allegorie politiche di Leonardo.

Premessa
Figurare e descrivere: le forme di rappresentazione e trasmissione del pensiero di Leonardo 231

CATALOGO DELLE ALLEGORIE POLITICHE 237
I. Disegni e tracce testuali 241
Dal "broncone" alla "fortuna calva" (1479-82) 241
La "scopetta", gli "occhiali" e la "cadrèga" di fuoco (1485-97) 245
Dall'"hostinato rigore" alla nave dello stato (1508-15) 262

II. Dipinti 271
Opere conservate 271
Opere perdute 290

III Progetti di scenografie per feste e giostre 314

ELENCO DELLE TAVOLE FUORI TESTO 325

APPARATI
I. Prospetto biografico 369
II. Manoscritti e codici di Leonardo citati 371
III. Regesto cronologico degli scritti 374

BIBLIOGRAFIA 376

Addenda 409

Indice dei nomi 421