



HAL
open science

**Compte-rendu de Caroline ROLLAND-DIAMOND,
Chicago : le moment 68: Territoires de la contestation
étudiante et répression Éditions Syllepse, 2011, 365 p.**

Olivier Maheo

► **To cite this version:**

Olivier Maheo. Compte-rendu de Caroline ROLLAND-DIAMOND, Chicago : le moment 68: Territoires de la contestation étudiante et répression Éditions Syllepse, 2011, 365 p.. Revue Française d'Etudes Américaines, 2013, 136, pp.120-122. 10.3917/rfea.136.0114 . halshs-01429085

HAL Id: halshs-01429085

<https://shs.hal.science/halshs-01429085>

Submitted on 12 Nov 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Historienne du politique, Caroline Rolland-Diamond développe dans cette monographie une étude des mobilisations étudiantes dont l'ambition est de dépasser le cas spécifique de Chicago, pour proposer une synthèse représentative de toutes les mobilisations étudiantes.

L'ouvrage permet de découvrir ces mouvements dans leur diversité, à travers des sources puisées non seulement auprès des universités les plus prestigieuses, telle l'université de Chicago, mais aussi des *Community College*. Le mouvement étudiant a longtemps été analysé à travers le seul prisme de Berkeley. Ici la multiplicité des universités étudiées permet un regard plus complexe, étayé sur la sociologie, et une analyse y compris des étudiants conservateurs.

L'objectif affirmé, présenter l'université dans la multiplicité des liens qu'elle entretient avec la société américaine, est pleinement atteint. Les étudiants contestataires refusent la conscription et la guerre du Vietnam et entreprennent une critique de l'institution. Ils soutiennent passionnément les mobilisations des Afro-américains. À noter que les étudiants afro-américains, qui sont le plus souvent analysés en relation aux mobilisations pour les droits civiques, sont ici étudiés pour eux-mêmes, en tant qu'étudiants. Les contestataires tissent aussi des liens avec les communautés qui environnent leur université, vers lesquels ils veulent ouvrir l'institution. Mme Rolland-Diamond démontre que c'est l'association de ces trois éléments de radicalité qui a été insupportable aux autorités, à commencer par les autorités locales, la « machine démocrate » fermement tenue par Richard Daley.

L'auteur associe un récit détaillé et étayé des évolutions de la mobilisation étudiante, toujours en interaction avec les réponses des autorités, tant locales que nationales. L'apport théorique de la sociologie des mouvements sociaux, à travers l'école de la « mobilisation des ressources »¹, et la lecture de celle-ci comme un « processus politique » à la suite de Doug Mcadam², permet comprendre comment l'évolution politique des étudiants est étroitement liée aux « opportunités politiques » que leur ouvrent, ou leur ferment, les mesures répressives. Cette attention à la répression s'inscrit dans la lignée de Robert Goldstein³ mais porte un regard renouvelé par une étude des forces répressives locales, les « Red Squads », dont l'auteur a pu consulter l'intégralité des archives, aujourd'hui ouvertes au public par décision de justice. L'effacement rapide du mouvement après 1970, trop souvent présenté comme le produit de ses propres dissensions, est ici mis en regard des différentes techniques répressives, qui sont analysées.

On peut regretter que les affirmations étayées sur l'étude du cas Chicago soient parfois étendues à l'échelle nationale, peut-être un peu rapidement.

Mais la lecture de ce travail est passionnante et ouvrent de nouvelles voies, aussi bien pour l'analyse de la « Nouvelle Gauche », que pour celle du « Black Power » ou des Néoconservateurs.

¹ Pamela E. Oliver Daniel J. Myers *Diffusion Models of Cycles of Protest as a Theory of Social Movements* - University of Notre Dame, <http://www.yumpu.com/en/document/view/5797234/diffusion-models-of-cycles-of-protest-as-a-university-of-notre-dame>, consulté le 8 juillet 2013.

² Doug McAdam, *Political Process and the Development of Black Insurgency, 1930-1970*, University of Chicago Press, 1982, [2010], 349 p.

³ Robert Justin GOLDSTEIN, *Political Repression in Modern America: From 1870 to 1976*, University of Illinois Press, 1979 [2001], 724 p.