



**HAL**  
open science

## **Les monnaies trouvées à Pompeiopolis durant les campagnes de fouilles 2006-2009**

Julie Dalaison, Fabrice Delrieux

### ► **To cite this version:**

Julie Dalaison, Fabrice Delrieux. Les monnaies trouvées à Pompeiopolis durant les campagnes de fouilles 2006-2009. Lâtife Summerer. Pompeiopolis I. Eine Zwischenbilanz aus der Metropole Paphlagoniens nach fünf Kampagnen (2006-2010)., pp.141-148, 2011. <halshs-01429182>

**HAL Id: halshs-01429182**

**<https://shs.hal.science/halshs-01429182v1>**

Submitted on 10 Jan 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

SCHRIFTEN DES ZENTRUMS FÜR ARCHÄOLOGIE UND  
KULTURGESCHICHTE DES SCHWARZMEERRAUMES 21

**Sonderdruck aus**

# POMPEIOPOLIS I

EINE ZWISCHENBILANZ AUS DER  
METROPOLE PAPHLAGONIENS NACH  
FÜNF KAMPAGNEN (2006–2010)



SCHRIFTEN DES ZENTRUMS FÜR ARCHÄOLOGIE UND  
KULTURGESCHICHTE DES SCHWARZMEERRAUMES

Herausgegeben von

FRANÇOIS BERTEMES und ANDREAS FURTWÄNGLER

# POMPEIOPOLIS I

EINE ZWISCHENBILANZ AUS DER  
METROPOLE PAPHLAGONIENS NACH  
FÜNF KAMPAGNEN (2006–2010)

HERAUSGEGEBEN  
VON  
LÂTIFE SUMMERER

Beier & Beran  
Langenweißbach 2011

Titelbild: *Mosaikbild aus der Villa in Pompeiopolis (Foto B. Maerzke)*

Es ist nicht gestattet, diese Arbeit ohne Zustimmung von Verlag, Herausgebern oder Autoren ganz oder auszugsweise nachzudrucken, zu kopieren oder auf sonst irgendeine Art zu vervielfältigen!

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische  
Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Verlag: Beier & Beran. Archäologische Fachliteratur  
Thomas-Müntzer-Str. 103, D 08134 Langenweißbach  
Tel. 037603 / 3688, Fax 037603 / 3690  
Internet: [www.beier-beran.de](http://www.beier-beran.de), Email: [verlag@beier-beran.de](mailto:verlag@beier-beran.de)  
Satz/Layout: Ralph Einicke, Halle (Saale)  
Druck: Verlag  
Herstellung: Buchbinderei Reinhardt  
Weidenweg 17, D 06120 Halle/Sa.

C: Copyright und V. i. S. d. P. für den Inhalt liegen bei den Autoren.

ISBN 978-3-941171-63-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Hergestellt in der Bundesrepublik Deutschland / printed in Germany.

# Inhalt

Vorwort .....	1
<i>Lâtife Summerer</i>	
Pompeiopolis. Eine Zwischenbilanz aus der Metropole Paphlagoniens nach fünf Kampagnen (2006–2010) .....	3
<i>Jörg W. E. Fassbinder</i>	
Geophysikalische Prospektion in Pompeiopolis .....	17
<i>Klaus Müller</i>	
Der Großbau auf dem Stadthügel von Pompeiopolis .....	29
<i>Ruth Bielfeldt</i>	
Das Macellum von Pompeiopolis: eine neue kleinasiatische Marktanlage mit oktogonaler Tholos .....	49
<i>Julia Koch</i>	
Die Thermenanlage am Westfuß des Zimbilli Tepe .....	63
<i>Luisa Musso, Giuseppina Bertolotto, Massimo Brizzi e Benjamin E. Westwood</i>	
L’edificio abitativo alle pendici orientali dello Zimbilli Tepe .....	75
<i>Gabrièle Larguinat Turbatte</i>	
Les aménagements hydrauliques de la ville de Pompeiopolis: état des connaissances .....	121
<i>Constanze Thomas und Hagen Schaaff</i>	
Restaurierung, Konservierung und Prävention in Pompeiopolis .....	133
<i>Julie Dalaison et Fabrice Delrieux</i>	
Les monnaies trouvées à Pompeiopolis durant les campagnes de fouilles 2006–2009 .....	141
<i>Denis Zhuravlev</i>	
Early Roman Fine Ware from Pompeiopolis .....	149
<i>Krzysztof Domżański</i>	
Late Roman Pottery from Pompeiopolis .....	163
<i>Lâtife Summerer</i>	
Beinobjekte aus den Grabungen in Pompeiopolis .....	179
<i>Christian Marek</i>	
Zur Epigraphik von Pompeiopolis: Eine Zwischenbilanz .....	189
<i>Peri Johnson</i>	
Topographies of Urbanization: Survey in and around Pompeiopolis .....	195
<i>Ursula Kunnert</i>	
Archäologische Funde und Befunde in den Territorien von Pompeiopolis und Abonuteichos-Ionopolis .....	207
<i>Alexander von Kienlin</i>	
Topographie und bauliche Entwicklung in Pompeiopolis .....	215
Abkürzungsverzeichnis .....	231



# Les monnaies trouvées à Pompeiopolis durant les campagnes de fouilles 2006 – 2009

par Julie Dalaison et Fabrice Delrieux

L'étude à laquelle nous invitons ici le lecteur voit le jour au lendemain d'une campagne de prospection archéologique réalisée au mois d'août 2009 sur le territoire de l'antique cité de Pompeiopolis. Cette mission fait suite à un déplacement du même genre accompli durant l'été 2008 et au cours duquel nous pûmes examiner les monnaies trouvées depuis 2006 sur le site de la ville antique.

Pour commencer, les exemplaires sortis de terre depuis 2006, au nombre de 76 et tous en bronze, ont été découverts de manière dispersée et en différents endroits du site. Cela étant, quel que soit le lieu où ils ont été trouvés, presque tous, au moment de leur mise au jour, étaient couverts d'une pellicule de terre compacte ne permettant alors aucune identification précise. Fort heureusement, 65 d'entre eux ont bénéficié d'un beau travail de restauration. Ainsi, partout où cela était encore possible, ce qui n'était au départ que rondelles de métal informes a retrouvé l'éclat des premiers temps de la frappe<sup>1</sup>. Pour le reste, il était malheureusement trop tard. Le long séjour passé dans la terre avait causé des dégâts irrémédiables et trop importants à une partie des pièces récoltées. Cela étant, peut-être d'autres personnes sauront-elles faire parler un matériel pour l'instant muet. Nous le leur soumettons donc en fin de catalogue, dans la rubrique « monnaies indéterminées » (n° 37 à 66), avec les photographies,

les données métrologiques d'usage ainsi que les descriptions et les commentaires qu'il nous a été parfois permis de faire.

Parmi les 36 pièces plus ou moins bien identifiées, aucune n'est antérieure à l'Empire, ce qui ne saurait surprendre compte tenu de la fondation tardive de Pompeiopolis, dans la première moitié du I<sup>er</sup> siècle a.C. Cela étant, au moment de leur examen, l'espoir était grand que l'on y découvrit des frappes provinciales romaines, en particulier pompeiopolitaines, matériel aujourd'hui bien rare et pourtant si riche d'enseignements pour l'étude de la circulation monétaire, des pratiques religieuses ou bien encore de l'histoire économique de l'Anatolie antique<sup>2</sup>. Le résultat fut des plus décevants dans la mesure où un seul exemplaire de ce genre a pu être identifié. Celui-ci est un bronze de Pompeiopolis émis au nom de Faustine la Jeune avec la représentation, au revers, de Dionysos nu, debout de face, la tête à gauche, tenant un thyrsos dans la main gauche et un canthare dans la main droite (n° 1)<sup>3</sup>. Cette pièce, à ranger dans une série en comptant déjà au moins quatre<sup>4</sup>, confirme, s'il en est encore besoin, l'importance de l'activité de l'atelier monétaire de Pompeiopolis vers le milieu du II<sup>e</sup> siècle p.C. et l'omniprésence de Faustine

1 Le nettoyage a eu lieu sur le terrain, dans la maison de fouilles de Pompeiopolis. Malgré les moyens mis à la disposition des restaurateurs, le temps a manqué pour traiter les dix monnaies restantes. Leur découverte a eu lieu en effet dans les tout derniers jours de la mission de 2009, et il est pour l'instant impossible de les dater ou de dire où elles ont été frappées. Au moins ces pièces, des bronzes de très petits modules, nous laissent-elles espérer, rendues à leur premier aspect, de nouvelles et prometteuses identifications.

2 Dalaison 2010.

3 Le même type de revers est attesté sous Antonin le Pieux (Waddington u.a. 1976, p. 195.3 = Klein 1973, 51.2).

4 Les exemplaires recensés pour l'instant sont les suivants : 1) Commerce ; 2) coll. Löbbecke (Waddington u.a. 1976, 195.5a, Taf. XXIII.22 = Klein 1973, 51.5) ; 3) Londres (Wroth 1963, 94.1 Taf. 21.8 = Waddington u.a. 1976, 195.5, und Klein 1973, 51.5) ; 4) Saint-Pétersbourg (Waddington u.a. 1976, 195.5, Taf. XXIII.21 = Klein 1973, 51.5). Nous ignorons si la pièce Mionnet 1972, 399.67 (d'après Vaillant, Numismata graeca), est une monnaie supplémentaire où s'agit d'un des bronzes déjà décrits.

la Jeune dans ses émissions. En effet, la moitié des monnaies pompeiopolitaines actuellement connues portent au droit son effigie, et trois types de revers différents (avec les représentations de Dionysos, Cybèle et Déméter) ont été utilisés après son élévation au titre d'Augusta<sup>5</sup>.

Tout le reste du matériel consiste en frappes romaines et, dans une moindre proportion, byzantines très inégalement réparties dans le temps. Les exemplaires les plus anciens ne remontent pas plus haut que l'extrême fin du II<sup>e</sup> siècle p.C. et sont représentés par un beau denier de Rome, le seul trouvé pour l'instant à Pompeiopolis, au nom de Caracalla César et à l'effigie de Felicitas (196-197 [?]; n° 2). Si le III<sup>e</sup> siècle ne brille pour sa part qu'à travers deux antoniniens orientaux du temps de Gallien (253-268; n° 3) et de Carus (282-283; n° 4), le siècle suivant est de très loin le mieux représenté parmi les trouvailles monétaires faites à Pompeiopolis. En effet, après une émission de Nicomédie au nom de Constantin I<sup>er</sup> (306-337 p.C.; n° 5), suivent une demi-douzaine de pièces frappées, au moins à Constantinople et à Cyzique, sous le règne de Constance II (324-361; n° 6 à 11), puis, parmi les exemplaires datés avec précision, trois monnaies également originaires de la région des détroits et émises au nom de Julien II (354-363; n° 12), Théodose I<sup>er</sup> (379-395; n° 15) et Arcadius (383-408; n° 18)<sup>6</sup>.

En ce qui concerne cette fois les frappes byzantines, l'ensemble du matériel s'étale de la fin du V<sup>e</sup> siècle à la seconde moitié du VII<sup>e</sup>. La pièce la plus ancienne date de l'époque d'Anastase I<sup>er</sup> (491-518) et a été produite à Constantinople (n° 25), tout comme le seul exemplaire produit au VI<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Maurice Tibère (582-602; n° 26). Mieux représenté, le VII<sup>e</sup> siècle brille pour

sa part à travers au moins six monnaies frappées, à Constantinople ou à Antioche de l'Oronte, sous Phocas (602-610; n° 27 et 28), Héraclius (610-641; n° 29 et 30), Constant II Pogonatos (641-668; n° 31) et Constantin IV (668-685; n° 32). L'absence de tout matériel après ce dernier empereur pourrait être liée au déménagement des habitants de Pompeiopolis vers le site voisin de Kız Kalesi<sup>7</sup> ou, comme le veut une tradition rapportée par Pascal Fourcade, à la destruction de la ville lors des invasions arabes dans le nord de l'Anatolie au VII<sup>e</sup> siècle<sup>8</sup>.

Au total, même s'il n'est pas très abondant, l'échantillon monétaire examiné ici nous permet de couvrir, bon an mal an, les six derniers siècles (en particulier le IV<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup>) de l'histoire de Pompeiopolis, voire de proposer un terminus ad quem à l'abandon du site. Cela étant, le rapide survol auquel nous venons de nous livrer ne nous donne aucun renseignement sur la circulation monétaire dans la cité avant la fin du II<sup>e</sup> siècle p.C. Cette situation a de quoi surprendre quand on sait que les Pompeiopolitains ont surtout frappé monnaie sous les Antonins. Quoi qu'il en soit, la poursuite des fouilles à des niveaux stratigraphiques plus profonds permettra sans doute d'enrichir le matériel aujourd'hui exploité et de combler les lacunes chronologiques constatées. À ce sujet, la découverte d'un denier et d'un bronze provincial romain ne peut qu'encourager à aller dans ce sens.

## Catalogue

Le matériel présenté dans le catalogue ci-dessous a été classé dans l'ordre chronologique des émissions. Pour sa part, chaque exemplaire est décrit de la manière suivante: (1) date et lieu de frappe; (2) description du droit et du revers; (3) numéro d'ordre et numéro d'inventaire de la monnaie; (4) données métrologiques d'usage (métal, module [en millimètres], poids [en grammes], orientation des coins [en chiffres du cadran horaire])<sup>9</sup>; (5) renvoi(s) à des monnaies similaires (publications classées dans l'ordre chronologique de leur parution); (7) commentaire éventuel.

5 Sur les monnaies de Pompeiopolis avec Faustine la Jeune et Cybèle (tr|nant à gauche, une patère dans la main droite), cf. SNG, Sammlung von Aulock., 6829. Sur les exemplaires avec Déméter (debout, un sceptre et des épis de blé dans les mains), cf. Waddington u. a. 1976, 195.6 Taf. XXIII.23. Les autres pièces de Pompeiopolis portent les visages d'Antonin le Pieux, Marc Aurèle, Lucius Verus, Lucilla, Septime Sévère et Julia Domna (cf. pour l'instant Waddington u. a. 1976, 194-196; Klein 1973, 47-55).

6 Le mauvais état de conservation des autres pièces romaines ne permet de dire avec assurance sous quel empereur précises elles ont été frappées. Dans le meilleur des cas, on ne peut qu'hésiter entre plusieurs candidats de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du V<sup>e</sup> : Valentinien I<sup>er</sup>, Valens, Gratien, Valentinien II, Honorius et Théodose II (cf. les monnaies n° 13, 14 et 19).

7 Cf. Belke 1996, 260-262.

8 Fourcade 1811, 37.

9 Si une de ces données n'est pas connue, celle-ci est remplacée par un point d'interrogation.

*Monnaies grecques*

Faustine la Jeune (147–176 p.C.) – Pompeiopolis

D. ΦΑΥΚΤΗ – ΚΕΒΑΚΤΗ; buste drapé de Faustine la Jeune à droite.

R. ΜΗΤΡΟ ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΑΚ; Dionysos nu debout de face, la tête à gauche, un thyrsos dans la main gauche, un canthare dans la droite.

1. (2006-38 [2006-A2-01]) – AE (22/5,30/06). Waddington u.a. 1976, 195.5a, Taf. 23.22 (coll. Löbbecke; ΜΗΤΡΟ ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΑΚ au revers). Les légendes de droit et de revers sont ΦΑΥΚΤΗ ΝΕΑ – ΚΕΒΑΚΤΗ et ΜΗΤΡΟ ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΑΚ dans Wroth 1963, 94.1, Taf. 21.8 (ΦΑΥΚΤΗΝ[Α] ΚΕΒΑΚΤΗ lu au droit) et Waddington u.a. 1976, 195.5 Taf. 23.21. Cf. également Klein 1973, 51.5; Dalaison 2010, 57 Kat. 2–2,8.

*Monnaies romaines*

196 (?)–197 (?) p.C. (date précise d'émission indéterminée; Rome)

D.: Μ ΑΥΡ ΑΝΤΟΝ – ΚΑΕΣ ΠΟΝΤΙΦ; buste de Caracalla César à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R.: ΙΜΡ-ΕΡΗΙ ΦΕΛΙΚΙΤΑΣ; Felicitas debout de face, la tête à gauche, un enfant sur le bras gauche, un caducée dans la main droite baissée.

2. (2008-30 [2008-C3-150]) – AR (denier) (15-17/?/06). Mattingly – Sydenham 1936, 213.9.

253–268 p.C. (267; atelier indéterminé d'Asie)

D. ΓΑΛΛΙΕΝΥΣ ΑΥΓ; buste radié de Gallien à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. ΑΕΤΕΡΝΙΤΑΣ [Α]ΥΓ; Saturne debout et drapé de face, la tête à droite, une harpe dans la main gauche, Ρ XV à l'exergue.

3. (2007-50 [2007-V1-62]) – BI (antoninien) (19-21/?/12). Webb 1972a, 184.606.

282–283 p.C. (date précise d'émission indéterminée; Antioche de l'Oronte)

D. ΙΜΡ Κ Μ ΑΥΡ ΚΑΡΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ; buste radié de Carus à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. ΒΙΡΤΥΣ [ΑΥ]ΓΓΓ; empereur debout à droite en tenue militaire, un sceptre dans la main gauche et recevant une Victoire le couronnant posée sur un globe des mains de Jupiter nu, debout à gauche, un manteau sur l'épaule gauche, un sceptre dans la main gauche, la lettre Ν (?) au milieu, les lettres XXI à l'exergue.

4. (2008-01 [2008-C2-20]) – BI (antoninien) (20/?/12). Webb 1972b, 150.125.

306–337 p.C. (311–313; Nicomédie)

D.: ΙΜΡ [Κ Φ Λ ΒΑ]Λ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ; tête laurée de Constantin I<sup>er</sup> à droite.

R.: ΙΟΒΙ ΚΟΝΣ-[ΕΡΒΑΤΟΡΙ ΑΥ]Γ; Jupiter nu debout de face, la tête à gauche, un globe surmonté d'une Victoire le couronnant dans la main droite, un long sceptre dans la gauche, un manteau sur l'épaule gauche, un Α (?) derrière lui, à ses pieds un aigle aux ailes éployées et tenant une couronne dans son bec, les lettres SMN[---] à l'exergue.

5. (2006-136 [2006-A2-02]) – AE (21/?/12). Webb 1972b, 566.69c.

324–361 p.C. (atelier et date précise d'émission indéterminés)

D. Δ Ν ΚΟΝΣΤΑΝ-ΤΙΥΣ Ρ Φ [ΑΥΓ; tête nue ou diadémée de Constance II à droite.

R. ΒΟΤ | ΧΧ | ΜΒΛΤ | ΧΧΧ dans une couronne de feuillage.

6. (2009-24 [2009-E1-91]) – AE (15/1,7/12) ([Δ Ν ΚΟΝΣΤΑ]Ν-ΤΙΥΣ Ρ Φ [ΑΥΓ]). Kent 1981, 433

7. (2009-01 [2009-E1-19]) – AE (13/1,3/05) (Κ[ΟΝΣΤΑΝ-ΤΙ]ΥΣ).

324–361 p.C. (voir dates précises et ateliers d'émission aux exemplaires présentés)

D. Δ Ν ΚΟΝΣΤΑΝ-ΤΙΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ; buste diadémé de Constance II à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. ΣΡΕΣ ΡΕΙ-ΡΥΒΛΙΚΕ; empereur en tenue militaire debout de face, la tête casquée à gauche, un globe dans la main droite, une lance dans la gauche, des lettres à l'exergue et parfois devant le dieu.

8. (2006-108 [2006-A1-08]) – AE (16/1,84/12) (355–361; Constantinople) (ΚΟΝΣΤΑΝ-[ΤΙΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ] / [ΣΡΕΣ ΡΕΙ]-ΡΥΒΛΙΚΕ; ΚΟΝΣΑ à l'exergue et Κ devant l'empereur). Kent 1981, 461.153.

9. (2006-170 [2006-V1-19]) – AE (20/?/10) (date précise en atelier d'émission indéterminés) ([Δ] Ν Κ[Ο] Ν[ΣΤΑΝΤΙΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ] / ΡΕΙ-ΡΥΒΛΙ[ΚΕ]; lettres indéterminées à l'exergue).

324–361 p.C. (voir dates précises et ateliers d'émission aux exemplaires présentés)

D. Δ Ν ΚΟΝΣΤΑΝ-ΤΙΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ; buste diadémé de Constance II à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. ΦΕΛ ΤΕΜΡ ΡΕ-ΡΑΡΑΤΙΟ; soldat romain cuirassé à gauche, un bouclier sur le bras gauche, une lance dans la main droite, en train de terrasser un cavalier tombé à terre à c|té de son cheval, des lettres à l'exergue et une marque de contr|le parfois dans le champ à gauche.

10. (2009-17 [2009-E1-51]) – AE (17-21/2,3/02) (355–361 p.C.; Cyzique) ([Δ Ν ΚΟΝΣΤΑΝ-ΤΙΥΣ Ρ Φ ΑΥΓ]; ΣΜΚΑ à l'exergue et ●Μ● dans le champ à gauche). Kent 1981, 499.115.

11. (2009-23 [2009-E1-54]) – AE (17/3/12) (date précise en atelier d'émission indéterminés) ([Δ Ν] ΚΟΝΣΤΑΝ-ΤΙΥΣ Ρ Φ [ΑΥΓ] / ΦΕΛ [ΤΕΜΡ] ΡΕ-ΡΑΡΑΤΙΟ; lettres indéterminées à l'exergue et absence de marque de contr|le dans le champ à gauche).

354–363 p.C. (355–361; Cyzique ou Constantinople)

D. [Δ Ν --- ΙΥ]ΛΙΑΝΥΣ ΝΟΒ [Κ ---]; buste de Julien II à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [ΦΕΛ ΤΕΜΡ – ΡΕ]-ΡΑΡΑΤΙΟ; soldat romain cuirassé à gauche, un bouclier sur le bras gauche, une lance dans la main droite, en train de terrasser un cavalier tombé à terre à c|té de son cheval; [ΣΜΚ---] ou [ΚΟΝΣ---] à l'exergue et ●Μ● dans le champ à gauche.

12. (2009-02 [2009-E1-42]) – AE (17/1,6/12). Kent 1981, 499.116 (Cyzique – Δ Ν ΦΛ ΚΛ ΙΥΛΙΑΝΥΣ ΝΟΒ ΚΣ), 460.138 sq. (Constantinople – Δ Ν ΚΛ ΙΥΛΙΑΝΥΣ ΝΟΒ ΚΑΕΣ).

364–392 p.C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. Δ Ν Β[ΑΛΕΝ---]; buste diadémé Valentinien I<sup>er</sup>, Valens ou Valentinien II à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [ΓΛ]ΟΡΙΑ ΡΟ-[ΜΑΝΟΡΥΜ]; empereur en tenue militaire allant à droite, la tête à gauche, un labarum

chrismé dans la main gauche, un prisonnier agenouillé dans la droite, des lettres indéterminées à l'exergue.

13. (2008-22 [2008-C3-85]) – AE (16/?/?).

364–392 p. C. (date précise d'émission indéterminée; Constantinople)

D. [D N ---]; buste diadémé Valentinien I<sup>er</sup>, Gratien ou Valentinien II à droite, avec cuirasse et paludamentum.  
R. GLORIA RO-[MANORVM]; empereur en tenue militaire allant à droite, la tête à gauche, un labarum chrismé dans la main gauche, un prisonnier agenouillé dans la droite, CON à l'exergue.

14. (2008-26 [2008-A3-3010]) – AE (18/?/06).

La monnaie n° 14 est cassée en plusieurs endroits.

379–395 p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. D N THEODO-SIVS P F AVG; buste diadémé de Théodose I<sup>er</sup> à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [VOT | X | MVLT] | XX dans une couronne de feuillage, des lettres indéterminées à l'exergue.

15. (2007-54 [2007-V1-68]) – AE (14/?/?).

IV<sup>e</sup> siècle p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. [---]; buste diadémé d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. VOT [---] MVLT [---] dans une couronne de feuillage, des lettres indéterminées à l'exergue.

16. (2007-56 [2007-B4-09]) – AE (16/?/12).

La monnaie n° 16 est cassée.

IV<sup>e</sup> siècle p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. [---]; buste d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [FEL TEMP REPA]RATIO; soldat romain cuirassé à gauche, un bouclier sur le bras gauche, une lance dans la main droite, en train de terrasser un cavalier tombé à terre à c | té de son cheval, des lettres indéterminées à l'exergue.

17. (2007-51 [2007-A4-62]) – AE (15-17/?/06).

383–408 p. C. (388-392; Constantinople)

D. D N ARC[A]DIVS P F AVG; buste diadémé d'Arcadius à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. S[ALVS] REI-PVBLICAE; Victoire allant à gauche, un trophée dans la main droite, un prisonnier dans la gauche, le monogramme  $\Phi$  dans le champ à gauche, CONSG à l'exergue.

18. (2007-58 [2007-V1-133]) – AE (13/?/?). Pearce 1951, 234.86c.

393–450 p. C. (408-423; atelier d'émission indéterminé)

D. [---]; buste diadémé d'Honorius ou de Théodose II à droite, une étoile derrière lui.

R. [GLORIA RO-MA]NORVM; deux empereurs debout de face, une lance dans une main, un bouclier dans l'autre.

19. (2009-20 [2009-E1-62]) – AE (15/2,1/06). Kent 1994, 271.395-423.

fin du IV<sup>e</sup>-début du V<sup>e</sup> siècle p. C. (date précise d'émission indéterminée; Thessalonique)

D. D N [---] AVG; buste diadémé d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [GLOR]IA REI-PVBLICE; porte de camp surmontée de deux tourelles, des lettres indéterminées à l'exergue.

20. (2009-09 [2009-S-F3T29]) – AE (14/1,1/05). Pearce 1951, 186.62a (Valentinien II [375–392 p. C.]), 187.62b (Théodose I<sup>er</sup> [379-395]) ou 187.62c (Arcadius [383–408 p. C.]).

fin du IV<sup>e</sup>-début du V<sup>e</sup> siècle p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés).

D. [---] AVG; buste diadémé d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [SALVS REI]-PV[BLICAE]; Victoire allant à gauche, un prisonnier dans la main gauche, un trophée dans la droite, le monogramme  $\Phi$  à gauche, des lettres indéterminées à l'exergue.

21. (2008-39 [2008-C2-146]) – AE (11-13/?/03).

fin du IV<sup>e</sup>-début du V<sup>e</sup> siècle p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. [---] AVG; buste diadémé d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [---]; Victoire allant à gauche.

22. (2008-34 [2008-D2-65]) – AE (14/?/06).

IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècle p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. [---]VS P F AVG; buste diadémé d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. Type indéterminé.

23. (2008-18 [2008-D2-45]) – AE (13/?/?) ([---]VS P F AVG).

24. (2008-25 [2008-V1-1061]) – AE (12/?/?) ([---]VS P F AVG).

### Monnaies byzantines

491–518 p. C. (491–498; Constantinople)

D. [D N ANASTASIVS P P AVG]; buste diadémé et drapé d'Anastase I<sup>er</sup> Dikoros à droite.

R.  $\text{N}$  dans une couronne.

25. (2008-10 [2008-D1-91]) – AE (nummus) (10/?/12). Bellinger 1992, 12.15-6 – 15-8.

582–602 p. C. (583/584; Constantinople)

D. [---]; buste cuirassé de Maurice Tibère de face, la tête coiffée d'un casque crucigère orné de pendilia, le globe crucigère dans la main droite, un bouclier sur le bras gauche.

R. Grand M sous une croix et au-dessus d'un A (?), [A | N] | N | O à gauche, I à droite, des lettres indéterminées à l'exergue.

26. (2007-49 [2007-C2-178]) – AE (follis) (13-18/?/06).

La monnaie n° 26 est cassée et porte des traces de surfrappe au droit et au revers. Des premiers types, on voit encore les lettres [---]NO au droit et [---]O[---] au revers.

602–610 p. C. (603[?]-610; Constantinople)

D. [d N] FOCA [P P] A[V  $\zeta$  I]; buste de Phocas de face, avec cuirasse et paludamentum, la tête coiffée d'une couronne crucigère.

R. Grand X au-dessous d'une croix.

27. (2009-37 [2009-E1-103]) – AE (décanummion) (18-22/2,6/02). Grierson 1992, 169-170.39 (603[?]-610 p. C.).

602–610 p. C. (605/606; Antioche de l'Oronte)

D. d N FOCA NE RE AV; Phocas, un globe crucigère dans la main droite, et Leontia, une croix dans la main droite, debout de face, l'un à c | té de l'autre, une couronne crucigère sur la tête, une croix au-dessus d'eux.

R. Grand m au-dessous d'une croix, A | N | N | O à gauche, II | II à droite, THEYR à l'exergue.

28. (2008-09 [2008-D1-90]) – AE (follis) (27/?/06). Grierson 1992, 187-188.86-1 à 86.5.

610–641 p. C. (613; Constantinople)

D. [dd hERACLIVS ET hERA CONST] P P AVC; Héraclius et Héraclius Constantinus debout de face, un globe crucigère dans la main droite, une croix entre les deux princes.

R. Grand M au-dessous d'un chrisme et au-dessus d'un E, A | N | N | O à gauche, II à droite, [C]O[N] à l'exergue.

29. (2009-15 [2009-A7-34]) – AE (follis) (33/11,9/07). Grierson 1992, 281.76e.

La monnaie n° 29 a été surfrappée des deux c | tés. Des types précédents, on voit encore les traces d'une légende et d'une couronne de grènetis au droit, celles d'une couronne de grènetis au revers.

610–641 p. C. (date précise et atelier d'émission indéterminés)

D. Héraclius en tenue militaire, la tête coiffée d'une couronne crucigère, un sceptre crucigère dans la main droite, entre Héraclius Constantinus, une croix dans la main droite, et Martina ou Héracléona, tous deux avec une couronne crucigère sur la tête.

R. Grand M au-dessous du monogramme  $\text{R}$  et au-dessus d'un B (?), A | N | N | O à gauche, [X|X|X] à dr., [CON] à l'exergue.

30. (2006-143 [2006-A2-13]) – AE (follis) (18-20/3,77/06). Grierson 1992, 305.125b.

641–668 p. C. (c. 641/642-647/648 p.C.; Constantinople).

D. [CNTYTONIKA]; Constant II Pogonatos debout de face, une couronne sur la tête, une croix dans la main droite, un globe crucigère dans la gauche.

R. Grand m au-dessous d'une croix, A | N | A à gauche, [N | E | O | S] à droite, des lettres indéterminées à l'exergue.

31. (2007-59 [2007-C3-216]) – AE (follis) (17-20/?/?).

668–685 p. C. (674-681; Constantinople)

D. [d N CON]ST[AN]TINVS P; buste de Constantin IV de face, en costume militaire, un casque à aigrette sur la tête, une lance dans la main droite, un bouclier orné d'un cavalier sur le bras gauche.

R. Grand M au-dessous d'une croix et au-dessus d'un B, CON à l'exergue, le tout entre les représentations d'Héraclius à gauche et de Tibérius à droite.

32. (2009-21 [2009-E1-60]) – AE (follis) (33/18 /07). Grierson 1992, 539.31 (var.).

Date et atelier d'émission indéterminés

D. [---]; trois personnages debout de face (?), une couronne crucigère sur la tête, une longue croix dans la main droite de celui du milieu.

R. Type indéterminé.

33. (2006-110 [2006-A1-10]) – AE (17/2,77/?).

Si le type de droit de la monnaie n° 33 est décrit comme il convient, celui-ci mérite d'être rapproché de la pièce n° 32, émise sous Héraclius, un grand M au revers.

Époque et atelier d'émission indéterminés

D. Type indéterminé.

R. Grand M au-dessus d'un  $\Delta$ , [A] | N | N | O à gauche, des lettres indéterminées à l'exergue.

34. (2008-28 [2008-C3-146]) – AE (follis) (22-28/?/?).

La monnaie n° 34 est cassée. Cela étant, compte tenu notamment du type de revers, celle-ci doit dater du VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle p.C.

Date et atelier d'émission indéterminés

D. [---]; deux personnages debout de face, une longue croix au milieu.

R. Type indéterminé.

35. (2009-10 [2009-S-F3T13]) – AE (13-16/1,5/?).

Date et atelier d'émission indéterminés

D. [---]; type indéterminé.

R. Grand K.

36. (2007-48 [2007-C3-69]) – AE (demi-follis) (20-23/?/?).

### Monnaies Indéterminées

Les monnaies présentées ci-après sont dans un très mauvais état de conservation (types le plus souvent illisibles, légendes complètement effacées). Tout juste arrive-t-on à deviner, sur quelques exemplaires, la silhouette d'un empereur tourné à droite (n° 37 à 43, voire 44 et 45). Si nous ne saurions associer ces derniers à un règne précis, le traitement du profil laisse supposer une émission à la fin de l'Empire, peut-être au IV<sup>e</sup> siècle pour certains exemplaires, peut-être au siècle suivant pour les autres.

D. [---]; buste diadémé d'empereur à droite.

R. [---]; type indéterminé.

37. (2009-12 [2009-S-F3T9]) – AE (14/1,4/?).

38. (2008-11 [2008-D1-88]) – AE (13/?/?).

39. (2008-44 [2008-C2-174]) – AE (11-13/?/?).

D. [---]; buste diadémé d'empereur à droite, avec cuirasse et paludamentum.

R. [---]; type indéterminé.

40. (2009-11 [2009-S-F3T9]) – AE (10-12/1/?).

41. (2006-109 [2006-A1-09]) – AE (13/?/?).

D. [---]; tête ou buste diadémé d'empereur à droite.

R. [---]; type indéterminé.

42. (2009-06 [2009-E1-43]) – AE (5-15/1,3/?).

La monnaie n° 42 est cassée en deux.

D. [---]; tête ou buste à droite.

R. [---]; type indéterminé.

43. (2009-05 [2009-E1-35]) – AE (18/1,8/?).

44. (2008-29 [2008-C3-147]) – AE (12-15/?/?).

La monnaie n° 44 est cassée.

D. Type indéterminé.

R. Type indéterminé.

45. (2009-19 [2009-E1-67]) – AE (17/1,6/?).

46. (2009-03 [2009-E1-44]) – AE (14/1,5/?).

47. (2009-18 [2009-E1-46]) – AE (15/1,8/?).

48. (2009-04 [2009-E1-36]) – AE (12/1,3/?).

49. (2009-22 [2009-E1-72]) – AE (17/1,8/?).

50. (2009-30 [2009-E1-112]) – AE (15-19/1,5/?).

51. (2009-36 [2009-E1-110]) – AE (10/1,1/?).

52. (2009-29 [2009-E1-107]) – AE (11-13/1,4/?).

53. (2009-41 [2009-E1-188]) – AE (17/?/?).

Peut-être voit-on au revers de la monnaie n° 53, en bas à droite de la pièce, un bouclier ovale et une jambe droite.

Si tel est bien le cas, ces détails font penser notamment à des monnaies du temps de Crispus (317-326 p.C.) montrant l'empereur casqué debout de face, un manteau sur l'épaule gauche, un bouclier dans la main droite, une lance dans la gauche (cf., par exemple à Rome, dans RIC VII, 304.61-62, et 308.93, 95-96 [PRINCIPIA IVVENTVTIS]).

54. (2009-42 [2009-E1-193]) – AE (09/?/?).

55. (2009-07 [2009-E1-20]) – AE (22/?/?).

La monnaie n° 55 est cassée.

56. (2006-112 [2006-A2-05]) – AE (16/1,66/?).

57. (2007-52 [2007-V1-22]) – AE (10/?/?).

58. (2007-55 [2007-A4-57]) – AE (10-18/?/?).

La monnaie n° 58 est cassée en deux.

59. (2007-53 [2007-C2-18]) – AE (30-33/?/?).

La monnaie n° 59 est cassée.

60. (2007-57 [2007-C2-337]) – AE (17/?/?).

La monnaie n° 60 est cassée.

61. (2007-303 [2007-V1-161]) – AE (11/?/?).

62. (2007-304 [2007-V1-87]) – AE (08/?/?).

63. (2007-323 [2007-OF-45]) – AE (10/?/?).

64. (2008-19 [2008-A5-21]) – AE (16-18/?/?).

La monnaie n° 64 est cassée.

65. (2008-21 [2008-C3-86]) – AE (13/?/?).

La monnaie n° 65 est cassée.

## Adresses

Julie Dalaison

Université Lumière Lyon II

86 rue Pasteur

69365 Lyon cedex 07

e-mail: julie.dalaison@univ-lyon2.fr

Fabrice Delrieux

9 rue Ernest Grangeat,

F-73000 Jacob-Bellecombette, France

e-mail: Fabrice.Delrieux@univ-savoie.fr

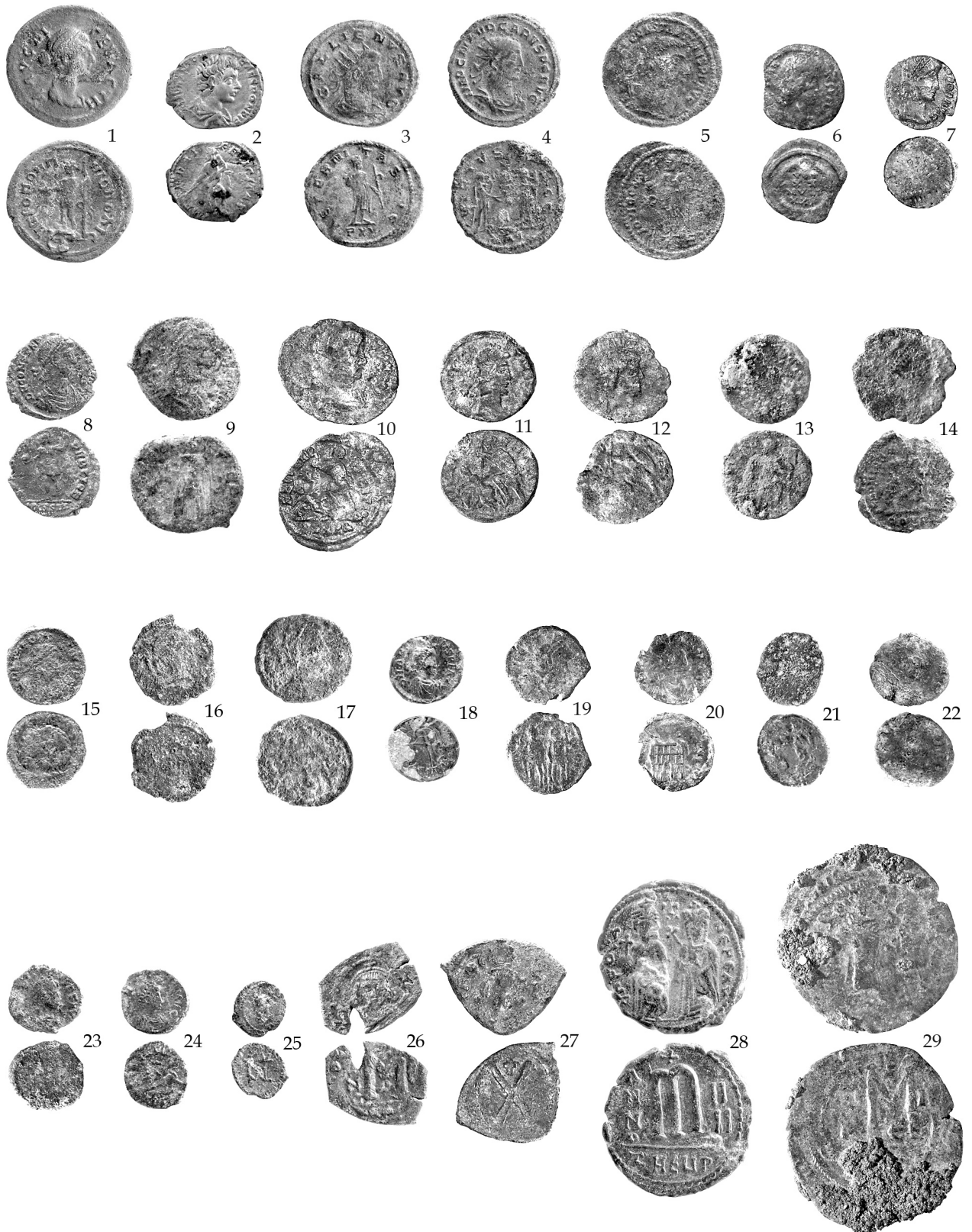


Planche 1

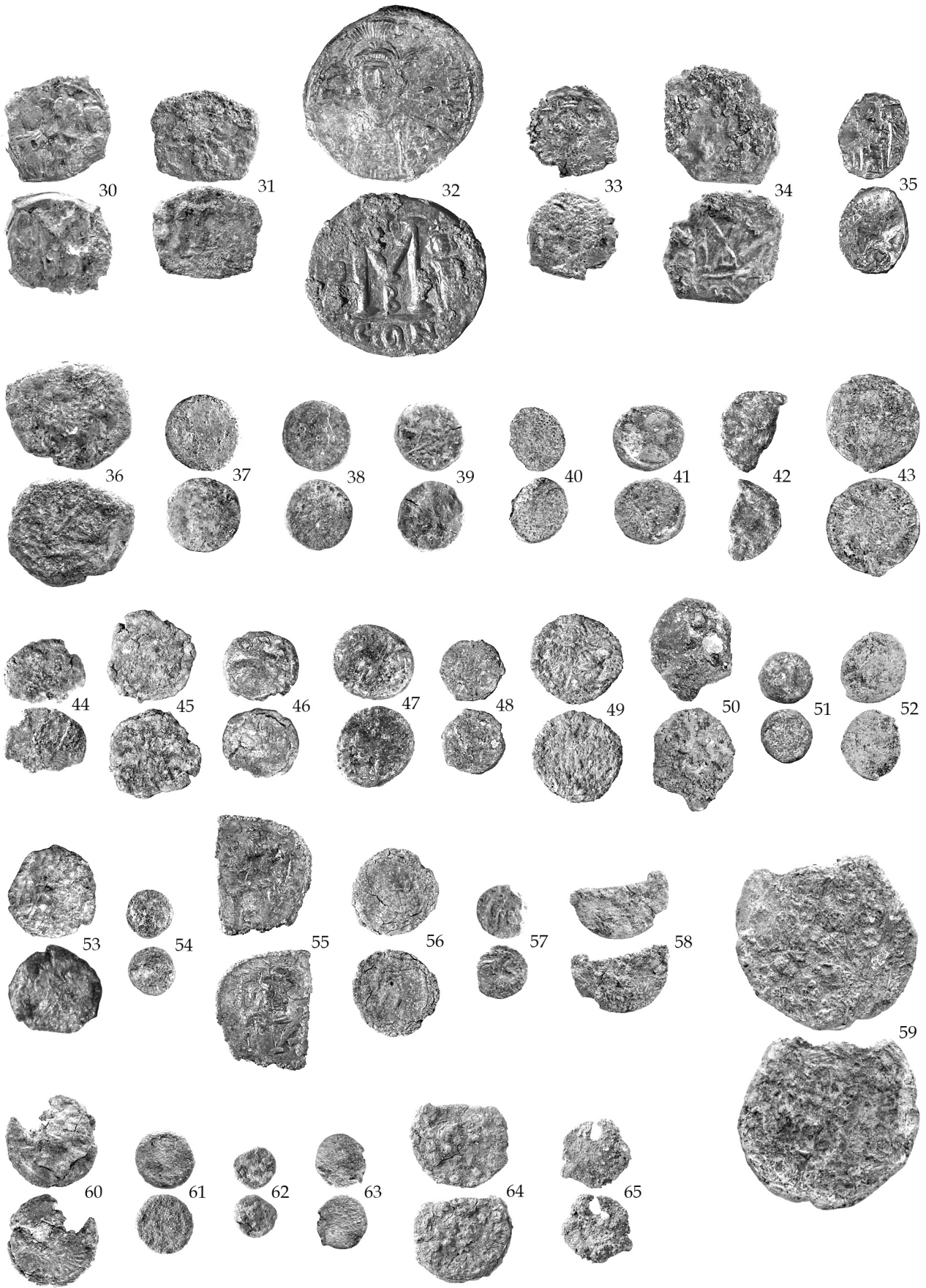


Planche 2

# Abkürzungsverzeichnis

- Abadie-Reynal 2003  
C. Abadie-Reynal, La gestion des eaux de ruissellement et des eaux usées à Zeugma, in: P. Ballet - P. Cordier - N. Dieudonne-Glad (Hrsg.), La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebut et recyclages (Montagnac 2003) 77-86.
- Adam 1989  
J.-P. Adam, La construction romaine (Paris 1989).
- Ainsworth 1842  
W.F. Ainsworth, Travels and Researches in Asia Minor (London 1842).
- Akok 1948  
M. Akok, Samsun ili Havza ilçesinin Lerdüğe köyünde bulunan tümülüsler, Belleten 12, 1948, 835-854.
- Anderson-Stojanović 1992  
V.R. Anderson-Stojanović, Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery (Princeton 1992).
- Arsen'eva - Šelov 1974  
T.M. Arsen'eva - D.B. Šelov, Raskopki jugo-zapadnogo učastka Tanaisa, in: M.G. Moškova (Hrsg.), Archeologičeskie pamjatniki Nižnego Podon'ja 1 (Moskau 1974), 123-171.
- Arsen'eva - Domžalski 2002  
T.M. Arsen'eva - K. Domžalski, Late Roman Red Slip Pottery from Tanais, Eurasia Antiqua 8, 2002, 415-491.
- Arslan u. a. 2011  
M. Arslan - M. Metin - O. Cinemre - T. Çelik - Ü. Deveciğlü, Juliopolis Nekropolü 2009 Yılı Kurtarma Kazısı, in: 19. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu 29.04 - 01.05.2010 Ordu (Ankara 2011) 271-304.
- Asheri u. a. 1972  
D. Asheri - W. Hoepfner - A. Erichsen, Herakleia Pontike. Forschungen zur Geschichte und Topographie, in: Forschungen an der Nordküste Kleinasien 1 (Wien 1972).
- Asutay-Effenberger 2007  
N. Asutay-Effenberger, Die Landmauer von Konstantinopel-Istanbul. Historisch-topographische und baugeschichtliche Untersuchungen. Millennium Studies (Berlin 2007).
- Atik 2007  
S. Atik, The Commercial Buildings in Anatolia. Tetragnon Agora, Biothike Agora and Macellum, in: Patronus. Coşkun Özgünel'e 65. yaş armağanı. Festschrift für Coşkun Özgünel zum 65. Geburtstag (Istanbul 2007) 55-60.
- Atik 2008  
S. Atik, The Ancient Delicatessen «macellum». Some Thoughts about the Macella in Anatolia, in: O. Menozzi (Hrsg.), SOMA 2005. Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology, Chieti (Italy), 24-26 February 2005 (Oxford 2008), 325-332.
- Aurenhammer 2000  
M. Aurenhammer, Ephesos, Jahresbericht 1999 des Österreichischen Archäologischen Instituts, JÖAI 2000, 371-382.
- Bagnall - Drew-Bear 1973  
R.S. Bagnall - Th. Drew-Bear, Documents from Kourion: A Review Article, part 2, Phoenix 27, 1973, 213-244.
- Baldini Lippolis 2001  
I. Baldini Lippolis, La *domus* tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo (Bologna 2001).
- Ball Platner - Ashby 1929  
S. Ball Platner - Th. Ashby, A Topographical Dictionary of Ancient Rome (London 1929).
- Balty 1973  
J. Balty, Mosaïque de Gê et des Saisons à Apamée, Syria 50, 1973, 311-347.
- Balty 1997  
J. Balty, Mosaïque et Architecture domestique dans l'Apamée des V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles, in: S. Isager - B. Poulsen (Hrsg.), Patron and Pavements in Late Antiquity. Halicarnassian Studies II (Odense 1997) 84-110.
- Balty 2000  
J. Balty, La culture d'Antioche à l'époque impériale: textes littéraires et mosaïques, in: C. Nicolet - R. Ilbert - J.-Ch. Depaule (Hrsg.), Mégaloportes méditerranéennes. Géographie urbaine rétrospective. Actes du Colloque, Rome 1996 (Paris 2000) 896-911.
- Balty 2003  
J. Balty, La place des mosaïques de Jordanie au sein de la production orientale, in: N. Duval (Hrsg.), Les églises de Jordanie et leurs mosaïques. Actes de la journée d'études, Lyon 1989 (Beyrouth 2003), 153-188.
- Balty 2004  
J. Balty, L'*opus sectile* pariétal de la Maison aux Consoles d'Apamée, Musiva & Sectilia 1, 2004, 159-184.
- Baran 2002  
A.K. Baran, Paphlagonia'daki Pompeiopolis Antik Kenti, Belleten 66, 247, 2002, 819-838.

- Bartoli 1963  
A. Bartoli, *Curia Senatus* (Rom 1963).
- Bartus 2004  
D. Bartus, Bone Hairpins from Briegetion, in: Kuzmová 2004, 23–32.
- Bauer 2006  
A.A. Bauer, Between the Steppe and the Sown: Prehistoric Sinop and Interregional Interaction along the Black Sea Coast, in: D.L. Peterson – L.M. Popova – A.T. Smith (Hrsg.), *Beyond the Steppe and the Sown; Proceedings of the 2002 University of Chicago Conference on Eurasian Archaeology* (Leiden 2006) 227–45.
- Becatti 1961  
Becatti, G.L., *Scavi di Ostia. 4. Mosaici e pavimenti marmorei* (Rome 1961).
- Becker – Kondoleon 2005  
L. Becker – Ch. Kondoleon, *The Arts of Antioch. Art historical and scientific approaches to Roman mosaics and a Catalogue of the Worcester Art Museum Antioch collection* (Princeton 2005).
- Becker 1997  
H. Becker, Hochauflösende Magnetik am Beispiel der archäologischen Prospektion, in: M. Beblo (Hrsg.) *Umweltgeophysik* (Berlin 1997) 59–70.
- Behçet 1925  
M. Behçet, *Kastamonu Aşari Kadimesi* (Kastamonu 1925).
- Belenizki 1980  
A.M. Belenizki, *Kunst der Sogden* (Leipzig 1980).
- Belke 1996  
K. Belke, *Paphlagonien und Honōrias, Tabula Imperii Byzantini 9* (Wien 1996).
- Bellinger 1992  
A.R. Bellinger (Hrsg.), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, I: Anastasius I to Maurice (491–602)* (Washington 1966, Neuausgabe 1992).
- Berndt-Ersöz 2006  
S. Berndt-Ersöz, *Phrygian Rock-cut Shrines; Structure, Function, and Cult Practice* (Leiden 2006).
- Bier 1999  
L. Bier, The Bouleuterion at Ephesos. Some Observations for a New Survey, in: P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), *Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe, SoSchrÖAI 32* (1999) 7–18.
- Bilgi 1999  
Ö. Bilgi, *Ikiztepe in the Late Iron Age, AnSt49*, 1999, 27–54.
- Bingöl 1997  
O. Bingöl, *Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei* (Mainz 1997).
- Bittel – Schneider 1943  
K. Bittel – A.M. Schneider, *Archäologische Funde aus der Türkei 1942, AA 1943*, 200–55.
- Black 1985  
E.W. Black, *Hypocaust Heating in Domestic Rooms in Roman Britain, OxfJA 4*, 1985, 77–92.
- Blavatskaja 1952  
T.V. Blavatskaja, *Nadpis' na sosude iz Kimmerika, KSIIMK, XLIII*, (Moskau 1952) 69–73.
- Blömer u. a. 2009  
M. Blömer – M. Facella – E. Winter (Hrsg.), *Lokale Identität im Römischen Nahen Osten. Kontexte und Perspektiven. Erträge der Tagung "Lokale Identität im Römischen Nahen Osten"* Münster 19.–21. April 2007 (Stuttgart 2009).
- Bolindet 1994  
V. Bolindet, *Céramiques romaines a glaçure plombifère des fouilles de Colonia Aurelia Apulensis et Ulpia Traiana Sarmizegetuza, ReiCretActa 34*, 1994, 147–154.
- Bonifay 2004  
M. Bonifay, *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique, BAR International Series 1301* (Oxford 2004).
- Bonifay 2005  
M. Bonifay, *Observations sur la diffusion des céramiques africaines en Médiétranée orientale durant l'Antiquité tardive, in: Mélanges Jean-Pierre Sodini, Travaux et Mémoires 15* (Paris 2005) 565–581.
- Boré 1840  
E. Boré, *Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient* (Paris 1840).
- Börker 1980  
Ch. Börker (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos 5, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 17,1* (Bonn 1980).
- Brandenburg 2004  
H. Brandenburg, *Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert. Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst* (Regensburg 2004).
- Brandes 1989  
W. Brandes, *Die Städte Kleinasien im 7. und 8. Jahrhundert* (Amsterdam 1989) 82–110.
- Brandes – Haldon 2000  
W. Brandes – J. Haldon, *Towns, Tax and Transformation, in: G.P. Brogiolo et. al. (Hrsg.), Towns and their Territories between Late Antiquity and Early Middle Ages* (Leiden 2000) 141–171.
- Brandt 2001  
O. Brandt, *Il Battistero Lateranense dell' imperatore Costantino e l'architettura contemporanea: come si crea un'architettura battesimale christiana, in: J. Fleischer – J. Lund – M. Nielsen (Hrsg.), Late Antiquity. Art in Context* (Kopenhagen 2001) 117–144.
- Brenk 1996  
B. Brenk, *Innovationen im Residenzbau der Spätantike, in: B. Brenk (Hrsg.), Innovation in der Spätantike, Kolloquium Basel 6. und 7. Mai 1994* (Wiesbaden 1996) 67–112.
- Brixhe – Panayotou 1992  
C. Brixhe – A. Panayotou, *Bulletin épigraphique, REG 105*, 1992, 521 Nr. 499.

- Brödner 1992  
E. Brödner, Die römischen Thermen und das antike Badewesen. Eine kulturhistorische Betrachtung<sup>2</sup> (Darmstadt 1992).
- Bryer – Winfield 1985  
A. Bryer – D. Winfield, The Byzantine Monuments and Topography of the Pontus (Washington 1985).
- Buday 1914a  
A. Buday, Római ház maradványai Csáki-gorbón, Dolgozatok 5, 1914, 45–62.
- Buday 1914b  
A. Buday, Restes d'une maison romaine à Csáki-Gorbó, Dolgozatok 5, 1914, 63–66.
- Burkert 2009  
W. Burkert, Sardanapal zwischen Mythos und Realität: Das Grab in Kilikien, in: U. Dill – Ch. Walde (Hrsg.), Antike Mythen (Berlin 2009) 502–515.
- Busch 1999  
St. Busch, *Versus balnearum*. Die antike Dichtung über Bäder und Baden im römischen Reich (Stuttgart 1999).
- Çakır 1995  
N. Çakır, Kastamonu ili Taşköprü ilçesi Pompeiopolis (Zımbıllı Tepesi Höyüğü) 1993 Yılı Kurtarma Kazısı, in: Müze Kurtarma Kazısı Sonuçları 25. – 28. Nisan 1994 Didim (Ankara 1995) 39–45.
- Campbell 1988  
S. Campbell, The Mosaics of Antioch (Toronto 1988).
- Campbell 1991  
S. Campbell, The Mosaics of Aphrodisias in Caria (Toronto 1991).
- Campbell 1994  
S.D. Campbell, Enhanced images: The Power of Gems in Abstract Personifications, in: J.–P. Darmon – A. Rebourg (Hrsg.), La mosaïque gréco-romaine IV. IV<sup>e</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque gréco-romaine, Trèves 1984 (Paris 1994) 55–59.
- Çelik 2008  
O. Çelik, 2006 Yılı Hatay Müzesi Mozaik Kurtarma Kazıları, in: The Proceedings of IV. International Mosaic Corpus of Türkiye "The Mosaic Bridge From Past to Present", Gaziantep 2007 (Bursa 2008) 27–33.
- Christof 2008  
E. Christof, Überlegungen zur Funktion von Arbeiten aus Elfenbein in der römischen Kunst am Beispiel der Funde aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, Hephastos 2008, 85–105.
- Chrzanowski – Zhuravlev 1998  
L. Chrzanowski – D. Zhuravlev, Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum Moscow (Roma 1998).
- Cimok 2000  
F. Cimok (Hrsg.), Antioch Mosaics (Istanbul 2000).
- Ciro Nappo 1996.  
S. Ciro Nappo, L'impianto idrico a Pompei nel 79 d.C. Nuovi dati, in: N. de Hann – G. Jansen, Cura aquarum in Campania. Proceedings of the Ninth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region (Leyden 1996) 37–45.
- Čistov – Domžalski 2001  
D.E. Čistov – K. Domžalski, Nymphaion – Results of Excavations in Sector N, 1994–1998, Archeologia (Warsaw) 52, 2001, 97–136 Taf. 20–25.
- Clair 2003  
A. St. Clair, Carving as Craft. Palatin East and the Greco-Roman Bone and Ivory Tradition (Baltimore/London 2003).
- Clair 2008  
A. St. Clair, Carving in the Center: Evidence for an Urban Workshop on the Palatine Hill in Rome, in: G. Bühl – A. Cutler – A. Effenberger (Hrsg.), Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs (Wiesbaden 2008) 251–270.
- Cociş – Ruscu 1994  
S. Cociş, D. Ruscu, Reliefmedaillons und Tonmatrizen aus Dakien, ReiCretActa 34, 1994, 121–135.
- Conyers 2004  
L. B. Conyers, Ground Penetrating Radar for Archaeology (Altamira Press 2004).
- Cornell – Schwertmann 1996  
R.M. Cornell – U. Schwertmann, The Iron Oxides (Weilheim 1996).
- Cremer 1991/92  
M. Cremer, Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien, AMS 4 (Bonn 1991/92).
- Crow 1996  
J. Crow, Alexios Komnenos and Kastamon: Castles and Settlements in Middle Byzantine Paphlagonia, in: M. Mullett – D. Smythe (Hrsg.), Alexios I Komnenos. Belfast Byzantine Texts and Translations 4, 1 (Belfast 1996) 12–36.
- Crow 2009  
J. Crow, Byzantine Castles or Fortified Places in Paphlagonia and Pontus, in: T. Vorderstasse and J. Roodenberg (Hrsg.), Archaeology of the Medieval Countryside (Leiden 2009) 25–43.
- Czeika – Randseder 2007  
S. Czeika – Ch. Randseder, Knochenlesen. Tierknochen als Zeugen der Vergangenheit (Wien 2007).
- Dalaison 2010  
J. Dalaison, L'atelier monétaire de Pompeiopolis en Paphlagonie, in: F. Delrieux – Fr. Kayser (Hrsg.), Des déserts d'Afrique au pays des Allobroges, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Collection Sociétés, Religions, Politiques, 1, Hommages offerts à François Bertrand (Chambéry 2010) 45–81.
- Dawid 2003  
M. Dawid, Die Elfenbeinplastiken aus dem Hanghaus II in Ephesos (Wien 2003).

- De Gregorio – Kresten 2009  
G. de Gregorio – O. Kresten, Il papiro conciliare P. Vindob. G 3: Un "originale" sulla via da Costantinopoli a Ravenna (e a Vienna), in: L. Pani – C. Scaloni, *Le Alpi Porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006 (Spoleto 2009)* 233–379.
- De Ruyt 1983  
C. de Ruyt, *Macellum. Marché alimentaire des Romains (Louvain-La-Neuve 1983)*.
- Decker 2005  
M. Decker, Rezension zu Doonan 2004, *Bryn Mawr Classical Review* 2005.03.02 (<http://bmcr.brynmawr.edu/2005/2005-03-02.html>).
- Deichmann 1979  
F.W. Deichmann, Westliche Bautechnik im römischen und rhomäischen Osten, *RM* 86, 1979, 473–527.
- Dennis 1977  
G.T. Dennis, *The Letter of Manuel II Palaeologus (Washington 1977)*.
- DGMR  
C. Balmelle, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes (Paris 1985)*.
- von Diest 1913  
W. von Diest, *Nysa ad Meandrum. Nach Forschungen und Aufnahmen in den Jahren 1907 und 1909, JdI Erg. 10 (1913)*.
- Dimitrov 1962  
D.P. Dimitrov, *Le système décoratif et la date des peintures murales du tombeau antique de Silistra, CArch* 12, 1962, 35–52.
- Dmitriev u. a. 1999  
A.V. Dmitriev – A.A. Malyšev – O. E. Vjazkova, *Die Siedlung von Myschako. Ein südöstlicher Vorposten des Bosporianischen Reiches, Eurasia Antiqua* 5 (Berlin 1999) 445–486.
- Domžalski 2000  
K. Domžalski, Notes on Late Roman Red Slip Wares in the Bosporian Kingdom, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 36, 2000, 161–168.
- Domžalski 2007  
K. Domžalski, La céramique sigillée romaine tardive en Abkhazie, in: M. Kazanski, A. Mastikova (Hrsg.), *Tsibilium: la nécropole apside de Tsibilium. L'étude du site, vol. 2, BAR, International Series S1721 (Oxford 2007)* 75–77.
- Donceel – Lebrun 1984  
R. Donceel – R. Lebrun (Hrsg.), *Archéologie et Religions de l'Anatolie Ancienne. Mélanges en l'honneur du professeur Paul Naster (Louvain-La-Neuve 1984)*.
- Donceel 1984a  
R. Donceel, Représentations archaïsantes de femmes assises sur des stèles de région de Kastamonu, in: Donceel – Lebrun 1984, 81–100.
- Donceel 1984b  
R. Donceel, Taureaux de pierre de la vallée du Gökürmak et des ses abords (Paphlagonie), in: Donceel – Lebrun 1984, 21–125.
- Donceel-Voûte 1979  
P. Donceel-Voûte, Gökürmak Valley 1977, *AS* 79, 1979, 196–197.
- Donceel-Voûte 1984  
P. Donceel-Voûte, Un banquet funéraire perse en Paphlagonie, in: Donceel – Lebrun 1984, 101–125.
- Dönmez 2004  
Ş. Dönmez, Akalan hakkında yeni gözlemler, *Anadolu Araş* 17, 2004, 67–91.
- Doonan 2004  
O.P. Doonan, *Sinop Landscapes: Exploring Connections in a Black Sea Hinterland (Philadelphia 2004)*.
- Doublet 1889  
G. Doublet, *Inscription de Paphlagonie, BCH* 13, 1889, 293–319.
- Downey 1938  
G. Downey, Personifications of Abstract Ideas in the Antioch Mosaics, *TransactAmPhilAss* 69, 1938, 349–363.
- Dreizehnter 1975  
A. Dreizehnter, Pompeius als Stadtgründer, *Chiron* 5, 1975, 213–245.
- Dunbabin 1989  
K. M. Dunbabin, *Baiarum grata voluptas: Pleasures and Dangers of the Baths, BSR* 57, 1989, 6–46.
- Dusenbery 1998  
E. B. Dusenbery, *Samothrace. The Necropolis. Catalogues of Objects by Categories (Princeton 1998)*.
- Dusinberre 1999  
E.R.M. Dusinberre, Satrapal Sardis: Achaemenid Bowls in an Achaemenid capital, *AJA* 103, 1999, 73–102.
- Duval 1984  
N. Duval, Les maisons d'Apamée et l'architecture palatiale de l'antiquité tardive, in: J. Balty (Hrsg.), *Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques, 1973-1979. Aspects de l'architecture domestique d'Apamée (Brüssel 1984)* 447–470.
- Ellis 1991  
S.P. Ellis, Power, Architecture and Decor. How the Late Roman Aristocrat Appeared to his Guests, in: E.K. Gazda (Hrsg.), *Roman Art in the Private Sphere (Ann Arbor 1991)* 117–134.
- Equini Schneider 2006  
E. Equini Schneider, Archaeological Research at Elaiussa Sebaste: the 2004 Campaign, in: 27. Kazi Sonuçları Toplantısı, Antalya 2005 II (Ankara 2006) 195–204.
- Equini Schneider 2010  
E. Equini Schneider (Hrsg.), *Elaiussa Sebaste III (Istanbul 2010)*.

- Erciyas 2005  
D. B. Erciyas, *Ethnic Identity and Archaeology in the Black Sea Region of Turkey*, *Antiquity* 79/303, 2005, 179–190.
- Ergeç 2007  
R. Ergeç (Hrsg.), *Belkis-Zeugma and its Mosaics* (Istanbul 2007).
- Etienne 1960  
R. Etienne, *Le quartier nord-est de Volubilis* (Paris 1960).
- Fahlbusch 1987  
H. Fahlbusch, *Elemente griechischer und römischer Wasserversorgungsanlagen*, in *Frontinus-Gesellschaft* 1987, 133–163.
- Fassbinder 1994  
J. W. E. Fassbinder, *Die magnetischen Eigenschaften und die Genese ferrimagnetischer Minerale in Böden im Hinblick auf die magnetische Prospektion archäologischer Bodendenkmäler* (Buch am Erlbach 1994).
- Fassbinder 2007  
J. W. E. Fassbinder, *Unter Acker und Wadi: Magnetometerprospektion in der Archäologie*, in: G. A. Wagner (Hrsg.), *Einführung in die Archäometrie* (Berlin 2007) 51–73.
- Fassbinder 2009  
J. W. E. Fassbinder, *Geophysikalische Prospektionsmethoden – Chancen für das archäologische Erbe*, in: E. Emmerling (Hrsg.), *Toccare – Non Toccare. ICOMOS – Hefte des Deutschen Nationalkomitees* 47 (München 2009) 10–32.
- Fassbinder – Gorka 2009  
J. W. E. Fassbinder – T. Gorka, *Beneath the desert soil - archaeological prospecting with caesium magnetometer*, in: M. Reindel – G. A. Wagner (Hrsg.), *New technologies for archaeology. Multidisciplinary investigations in Palpa and Nasca* (Berlin 2009) 49–69.
- Fassbinder – Gorka 2009a  
J. W. E. Fassbinder – T. Gorka, *Vermessen? Das Römerkastell Burgsalach in: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege – Gesellschaft für Archäologie in Bayern e. V. (Hrsg.), Das Archäologische Jahr in Bayern 2008* (Stuttgart 2008) 76–79.
- Fassbinder – Irlinger 1998  
J. W. E. Fassbinder – W. E. Irlinger, *Geophysikalische Prospektion in einem mehrphasigen Grabenwerk der Hallstattzeit auf dem Sandbuck bei Reinboldsmühle, Gemeinde Buxheim, Landkreis Eichstätt, Oberbayern, Das Archäologische Jahr in Bayern 1997* (Stuttgart 1998) 87–90.
- Fassbinder – Stanjek 1993  
J. W. E. Fassbinder – H. Stanjek, *Occurrence of Magnetic Bacteria in Archaeological Soil*, *APol* 31, 1993, 117–128.
- Fassbinder u. a. 1990  
J. W. E. Fassbinder – H. Stanjek – H. Vali, *Occurrence of Magnetic Bacteria in Soil*, *Nature* 343, 161–163.
- Fassbinder u. a. 2005  
J. W. E. Fassbinder – H. Becker – M. van Ess, *Prospections magnétiques à Uruk (Warka). La cité, du roi Gilgamesh (Irak), Dossiers Archeologie & Sciences des Origines* 308, 2005, 20–25.
- Fassbinder u. a. 2007  
J. W. E. Fassbinder – T. Gorka – L. Summerer – A. v. Kienlin, *Klassische Archäologie trifft Magnetometrie. Ein erster Stadtplan von Pompeiopolis*, *Denkmalpflege Informationen* 138, 2007, 66–67.
- Fassbinder u. a. 2009  
J. W. E. Fassbinder – K. Berghausen – T. Gorka – L. Kühne – L. Summerer – A. von Kienlin, *Klassische Archäologie trifft Magnetometrie: Ein Stadtplan von Pompeiopolis*. *Metalla* 2, 2009, 38–40.
- Fauth 1995  
W. Fauth, *Helios Megistos. Zur synkretistischen Theologie der Spätantike* (Leiden 1995).
- Ferrari 1986  
O. Ferrari, *Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli* (Neapel 1986).
- Fiori – Riccobene – Tedeschi 2008  
C. Fiori – R. Riccobene – C. Tedeschi, *Tecniche di distacco nel restauro dei mosaici* (Saonara, Padova 2008).
- Firat 2010  
N. Firat, *Les céramiques sigillées mises au jour dans l'atelier de Demirci*, in: D. Kassab Tezgör (Hrsg.), *Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci pres de Sinope, Varia Anatolica XXII* (Istanbul 2010) 187–195.
- Foss 1977  
C. Foss, *Archaeology and the „Twenty Cities“ of Byzantine Asia*, *AJA* 81, 1977, 469–486.
- Fossel 1967  
E. Fossel, *Zum sog. Odeion in Ephesos*, in: *Festschrift für Fritz Eichler, ÖJh Beih.* 1 (Wien 1967) 72–81.
- Fourcade 1811  
P. T. Fourcade, *Mémoire sur Pompeiopolis ou Tach Kouprou*, *Maltebrun's Annales des Voyages* 14, 1811, 30–59.
- French 1988  
D. French, *Roman Roads and Mile Stones of Asia Minor, An Interim Catalogue of Milestones* 2 (Oxford 1988).
- Freyberger 1990  
K. Freyberger, *Stadrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus. Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit* (Mainz 1990).
- Frisch 1986  
P. Frisch, *Zehn agonistische Papyri* (Opladen 1986).
- Fröhlich u. a. 2003  
N. Fröhlich – M. Posselt – N. Schleifer, *Excavation in „blind“ mode. Magnetometer survey, excavation and magnetic susceptibility measurement of a multiperiod site at Bad Homburg, Germany*. *APol* 41, 2003, 167–169.

- Frontinus-Gesellschaft 1987  
Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), Die Wasserversorgung antiker Städte 2 (Mainz 1987).
- Frontinus-Gesellschaft 1988  
Frontinus-Gesellschaft (Hrsg.), Die Wasserversorgung antiker Städte 3 (Mainz 1988).
- von Gall 1966  
H. von Gall, Die Paphlagonischen Felsgräber, *IstMitt Beih.* 1 (Tübingen 1966).
- Gans 1992  
U. W. Gans, Korinthisierende Kapitelle der römischen Kaiserzeit (Köln 1992).
- Garbrecht 1987  
G. Garbrecht, Die Wasserversorgung des antiken Pergamon, in: Frontinus-Gesellschaft 1987, 11–47.
- Gasparri 1970  
C. Gasparri, *Sigillata Orientali*, in: E. Berti, *Le terme del nuotatore. Scavo dell'ambiente I*, *Studi Miscelanei* 16, Ostia 2 (Roma 1970) 66–67.
- Gazzetti 1991  
G. Gazzetti, *Il Complesso Termale della Mansio di Ad Vacanas*, in: *Les Thermes Romains. Actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome* (Rom 1991).
- Gelzer 1984  
M. Gelzer, *Pompeius. Lebensbild eines Römers* (Stuttgart 2005)<sup>2</sup>.
- Genç 2008  
E. Genç, *Kastamonu-Kınık kazıları ve yerleşimin çevre kültür bölgeleri ile ilişkileri*, in: E. Genç – D. Çelik (Hrsg.), *Aykut Çınaroğlu'na armağan/Studies in Honour of Aykut Çınaroğlu* (Ankara 2008), 105–33.
- Gnoli 2000  
T. Gnoli, *Il Ponto e la Bitinia*, in: A. M. Braschi – G. Salmeri (Hrsg.), *Strabone e l'Asia Minore, Incontri Perugini di Storia della Storiografia Antica e sul Mondo Antico 25-28 Maggio 1997 a Perugia* (Perugia 2000) 55–564.
- Goethert 1997  
K. Goethert, *Römische Lampen und Leuchter. Auswahlkatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier* (Trier 1997).
- Gökoğlu 1952  
M. Gökoğlu, *Paphlagonia gayrimenkul eski eserleri ve arkeolojisi* (Kastamonu 1952).
- Gostenčnik 2005  
K. Gostenčnik, *Die Beifunde vom Magdalensberg. Archäologische zu den Grabungen auf den Magdalensberg Bd. 15* (Klagenfurt 2005).
- Grenier 1960  
A. Grenier, *Manuel d'archéologie gallo-romaine IV, 2. Villes d'eau et sanctuaires de l'eau* (Paris 1960).
- Grierson 1992  
Ph. Grierson (Hrsg.), *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Washington, II.1: Phocas and Heraclius (602-641)* (Washington 1966, Neuaufgabe 1992).
- Gros 1996  
P. Gros, *L'architecture Romaine 1. Les monuments publics* (Paris 1996).
- Gros 2001  
P. Gros, *L'architecture romaine 2. Maisons, villas, palais et tombeaux* (Paris 2001).
- Güneş 2009  
M. Y. Güneş, *Bolu İli, Merkez İlçe, Tabaklar Mahallesi 8 Pafta, 118 Ada, 32 Parseldeki Kurtarma Kazısı 2005*, in: *17. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, 28. April – 1. Mai 2008 in Side (Ankara 2009), 75–88.
- Halfmann 2001  
H. Halfmann, *Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos*, *IstMitt. Beih.* 43 (Tübingen 2001).
- Hanfmann 1983  
G. M. A. Hanfmann, W. E. Mierse, *Sardis from Prehistoric to Roman Times. Results of the Archaeological Exploration of Sardis 1958–1975* (Cambridge Mass./London 1983).
- Hann 1996  
N. de Hann, *Die Wasserversorgung der Privatbäder in Pompeji*, in: N. de Hann – G. Jansen (Hrsg.), *Cura aquarum in Campania. Proceedings of the Ninth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region* (Leyden 1996), 59–65.
- Hayes 1972  
J. W. Hayes, *Late Roman Pottery* (London 1972).
- Hayes 1980  
J. W. Hayes, *A Supplement to Late Roman Pottery* (London 1980).
- Hayes 1985  
J. W. Hayes, *Sigillate orientali*, in: *EAA, Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine Romana nel bacino Mediterraneo (tardo-ellenismo e primo impero)*. (Rom 1985) 1–96.
- Hayes 1991  
J. W. Hayes, *The Hellenistic and Roman Pottery, Paphos 3* (Nikosia 1991).
- Hayes 1992  
J. W. Hayes, *The Pottery, Excavations at Saraçhane in Istanbul 2* (Princeton 1992).
- Hayes 2008  
J. W. Hayes, *Roman Pottery. Fine-ware Imports, The Athenian Agora 32* (Princeton 2008).
- Healy 1978  
J. F. Healy, *Mining and metallurgy in the Greek and Roman world* (London 1978).
- Heath – Tekkök 2006-2009  
S. Heath – B. Tekkök, (Hrsg.), *Greek, Roman and Byzantine Pottery at Ilios (Troia)*. Retrieved 30 May

- 2010 from <http://classics.uc.edu/troy/grbpottery/>.
- Heimerl 2001  
A. Heimerl, Die römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. n. Chr. Pergamenische Forschungen 13 (Berlin 2001).
- Heinen 1985  
H. Heinen, Trier und das Trevererland in römischer Zeit (Trier 1985).
- Heinz 1983  
W. Heinz, Römische Thermen. Badewesen und Badeluxus im Römischen Reich (München 1983).
- Herrmann 2006  
P. Herrmann, in: V. von Graeve (Hrsg.), Inschriften von Milet. Inschriften Nr. 1020–1580, Milet 6, 3 (Berlin 2006).
- Hodge 1992  
A. T. Hodge, Roman Aqueducts and Water Supply (London 1992).
- Hoepfner 1966  
W. Hoepfner, Herakleia Pontike – Eregli: Eine baugeschichtliche Untersuchung. Forschungen an der Nordküste Kleasiens. ErgB Tituli Asiae Minoris 2,1 (Wien 1966).
- Hoepfner 1971  
W. Hoepfner, Ein Kammergrab im bithynisch-paphlagonischen Grenzgebiet, AM 86, 1971, 125–139.
- Hoffmann 1989  
A. Hoffmann, Zum Bedesten in Amastris. Ein römischer Marktbau?, IstMitt 1989 39, 1989, 197–210.
- Højte 2006  
J. M. Højte, From Kingdom to Province: Reshaping Pontus after the Fall of Mithridates VI, in: T. Bekker-Nielsen (Hrsg.), Rome and the Black Sea Region. Domination, Romanisation, Resistance (Aarhus 2006) 15–30.
- Hornbostel-Hüttner 1979  
G. Hornbostel-Hüttner, Studien zur römischen Nischenarchitektur (Leiden 1979).
- Hrnčiarik 2004  
E. Hrnčiarik, Die römischen Beinperlen und Amuletten aus der Südwestslowakei, in: K. Kuzmová 2004, 91–100.
- Hueber 1997  
F. Hueber, Ephesos. Gebaute Geschichte (Mainz 1997).
- Ilaşlı – Üyümez 2008  
A. Ilaşlı – M. Üyümez, Afyonkarahisar. Museums and Sites (Istanbul 2008).
- Isager 1997  
S. Isager, The Late Roman Villa in Haliakrnassos. The Inscriptions, in: S. Isager – B. Poulsen (Hrsg.), Patron and Pavements in Late Antiquity (Odense 1997) 24–29.
- Işık 2003  
F. Işık, Die Vergöttlichung der phrygischen Dynasten im Lichte ihrer Gräber, IstMitt 53, 2003, 197–222.
- Ivanov – von Bülow 2008  
R. Ivanov – G. von Bülow, Thracia. Eine römische Provinz auf der Balkanhalbinsel (Mainz 2008) 31–43.
- Jacenko 2006  
E. Jacenko, Stekljannye čaši-fialy vtoroi poloviny II – serediny III v.n.e. iz Tanaisa, in: D. Zhuravlev (Hrsg.), Severnoe Pričernomor'e v epochu antičnosti i srednevekov'ya, Papers of the State Historical Museum 159 (Moskau 2006) 130–152.
- Jacopi 1936  
J. G. Jacopi, Dalla Paphlagonia alla Commagene (Rom 1936).
- Jacopi 1937  
J. G. Jacopi, Esplorazione e studi in Paflagonia e Cappadocia (Rom 1937).
- De Jesus 1976  
P. S. De Jesus, Metallurgical practices in early Anatolia, Bulletin of the Mineral Research and Exploration Institute of Turkey 87, 1976, 49–63.
- De Jesus 1980  
P. S. de Jesus, The development of prehistoric mining and metallurgy in Anatolia (Oxford 1980).
- Jilek 2003  
S. Jilek, Die Metall- und Beinfunde, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE VIII 4 (2003) 253–312.
- Jobst – Veters 1977  
W. Jobst – H. Veters, Römische Mosaiken aus Ephesos I. Die Hanghäuser des Embolos, FiE 8, 2 (Wien 1977).
- Johnson 2010  
M. J. Johnson, The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity (Cambridge 2010).
- Kabakčieva 1992  
G. Kabakčieva, Römische Keramik aus den Provinzen Untermösien und terra sigillata Pontica, ReiCretActa 31-32, 1992, 31–32.
- Kadeev – Soročan 1989  
V. I. Kadeev, S. B. Soročan, Ekonomičeskie svjazi antičnyh gorodov Severnogo Pričernomor'ja v I v. do n.e. – V v. n.e. (na materialach Chersonesa). (Charkov 1989).
- Kadioğlu 2007  
M. Kadioğlu, Die *opus sectile* – Wandverkleidung der *Agora* von Hierapolis in Phrygia (*Regio I*), in: F. D'Andria – M. Piera Caggia, Hierapolis di Frigia I. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000–2003 (Istanbul 2007) 413–418.
- Kassab Tezgör 2010  
D. Kassab Tezgör, Typologie des amphores sinopéennes entre les IIe–IIIe et le VIe s. ap. J.-C., in: D. Kassab Tezgör (Hrsg.), Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci pres de Sinope, Varia Anatolica 22 (Istanbul 2010) 121–140.
- Keil – Premerstein 1914  
J. Keil – A. v. Premerstein, Bericht über eine dritte Reise in Lydien (1914).
- Kent 1981  
J. P. C. Kent, RIC VIII: the Family of Constantine I A.D. 337–364 (London 1981).

- Kent 1994  
J.P.C. Kent, *RIC X : The Divided Empire and the Fall of the Western Parts, AD 395–491* (London 1994).
- Kiilerich 1998  
B. Kiilerich, *The Abundance of Nature – The Wealth of Man: Reflections on an Early Byzantine Seasons Mosaic from Syria*, in: E. Piltz – P. Åström (Hrsg.), *Kairos. Studies in Art History and Literature in Honour of G. Åkerström–Hougen* (Jonsered 1998) 22–36.
- von Kienlin 2004  
A. von Kienlin, *Die Agora von Priene* (Diss. TU München 2004) (<http://tumb1.biblio.tu-muenchen.de/publ/diss/ar/2004/kienlin.pdf>).
- Kitzinger 1965  
E. Kitzinger, *Stylistic Developments in Pavement Mosaics in the Greek East from the Age of Constantine to the Age of Justinian*, in: *La mosaïque gréco-romaine*, Paris 1963 (Paris 1965) 341–352.
- Klein 1973  
U. Klein, *Pompeïopolis in Paphlagonien und in Kilikien*, *SchwMüBl* 23, 1973, 47–55.
- Kleiner 1968  
G. Kleiner, *Die Ruinen von Milet* (Berlin 1968).
- Knibbe 1998  
D. Knibbe, *Ephesus. Geschichte einer bedeutenden antiken Stadt und Portrait einer modernen Großgrabung im 102. Jahr der Wiederkehr des Beginnes österreichischer Forschungen (1895–1997)* (Frankfurt 1998).
- Knipowitsch 1929  
T. Knipowitsch, *Untersuchungen zur Keramik römischer Zeit aus den Griechenstädten an der Nordküste des Schwarzen Meeres; I. Die Keramik römischer Zeit aus Olbia in der Sammlung der Eremitage. Materialien zur römisch-germanischen Keramik 4* (Frankfurt 1929).
- Koch 1999  
D.-A. Koch, „Alles, was εν μακέλλω verkauft wird, eßt ...“ (1 Kor 10,25), *ZNW* 90, 1999, 194–219.
- Koethe 1933  
H. Koethe, *Die keltischen Rund- und Vielecktempel der Kaiserzeit*, *BerRGK* 23, 1933, 10–108.
- Kondoleon 1995  
Ch. Kondoleon, *Domestic and Divine. The Roman Mosaics in the House of Dionysos* (Ithaca 1995).
- Kondoleon 2000  
Ch. Kondoleon, *Mosaics of Antioch*, in: Ch. Kondoleon (Hrsg.), *Antioch. The Lost Ancient City* (Princeton 2000) 62–77.
- Konyar 2006  
E. Konyar, *An ethno-archaeological approach to the 'monumental rock signs' in Eastern Anatolia*, *Colloquium Anatolicum* 5, 2006, 113–26.
- Kramer 1994  
J. Kramer, *Korinthische Pilasterkapitelle in Kleinasien und Konstantinopel*, *IstMitt Beih.* 39 (Tübingen 1994).
- Krautheimer 1986  
R. Krautheimer, *Early Christian and Byzantine Architecture* <sup>4</sup>(Harmondsworth/Middlesex 1986).
- Kunina – Sorokina 1972  
N.Z. Kunina – N.P. Sorokina, *Stekljannye bal'zarii Bospora*, *Trudy Gosudarstvennogo Ermitaža* 13, 1972, 146–177.
- Kuzmová 2004  
K. Kuzmová (Hrsg.), *Ergebnisse der Internationalen Konferenz in Modra-Harmonia ‚Schmuck und Tracht der Antike im Laufe der Zeit (Seit der Bronzezeit bis zur Spätantike)*, *Anados - Studies of the Ancient World* 3/2003 (Trnava 2004).
- Kuzucuoğlu u. a. 1997  
C. Kuzucuoğlu – C. Marro – A. Özdoğan et A. Tibet, *Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (Mer Noire). Deuxième rapport préliminaire*, *Anatolia Antiqua* 5, 1997, 275–306.
- Laflı 2007  
E. Laflı, *Terra sigillatae from Hadrianoupolis in Paphlagonia*, 29. *Kazı Sonuçları Toplantısı* (28 Mayıs – 1 Haziran 2007, Kocaeli) 285–298.
- Láng 2003  
O. T. Láng, *Reconsidering the Aquincum Macellum. Analogies and Origins*, *ActaArchHung* 54, 2003, 165–204.
- Lang-Auinger 1989  
C. Lang-Auinger, *Opus sectile-Böden aus den Hanghäusern I und II in Ephesos*, *ÖJH* 59, 1989, 47–54.
- Lanckoronski 1892  
K. Lanckoronski, *Städte Pamphylens und Pisidiens II. Pisidien* (Wien 1892).
- Lassere 1981  
Strabon *Géographie*, tome 9: *Livre XII*, traduit par F. Lasserre (Paris 1981).
- Leader-Newby 2004  
R. Leader-Newby, *Personifications and paideia in late antique Mosaics from the Greek East*, in: E. Stalford – J. Herrin (Hrsg.), *Personification in the Greek World. From Antiquity to Byzantium* (Aldershot 2004) 231–246.
- Leader-Newby 2007  
R. Leader-Newby, *Inscribed Mosaics in the Late Roman Empire: Perspectives from East and West*, in: Z. Newby, R. Leader-Newby (Hrsg.), *Art and Inscriptions in the Ancient World* (Cambridge 2007) 179–199.
- Leonhard 1915  
R. Leonhard, *Paphlagonia* (Berlin 1915).
- Leschhorn 1993  
W. Leschhorn, *Antike Ären Zeitrechnung, Politik und Geschichte im Schwarzmeerraum und in Kleinasien nördlich des Tauros*. *Historia Einzelschriften* 81 (Stuttgart 1993).
- Levi 1947  
D. Levi, *Antioch Mosaic Pavements I–II* (Princeton 1947).

- Lewis 1966  
M.J.T. Lewis, *Temples in Roman Britain* (Cambridge, UK, 1966).
- LIMC  
Lexicon iconographicum mythologiae classicae (LIMC), I-VIII (Zürich /München 1981-2009).
- Loeschcke 1919  
S. Loeschcke, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens* (Zürich 1919).
- Lomtadze – Zhuravlev 2004  
G. Lomtadze – D. Zhuravlev, *Amphorae from the Late Hellenistic Cistern from Pantikapaion*, in: J. Eiring – J. Lund (Hrsg.), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29, 2002. Monographs of the Danish Institute at Athens 5* (Aarhus 2004) 203–209.
- López Monteagudo 1997  
G. López Monteagudo, *Personificaciones alegóricas en mosaicos del Oriente y de Hispania: la representación de conceptos abstractos*, in: J. M. Blázquez Martínez – A. González Blanco – R. González Fernández (Hrsg.), *La tradición en la antigüedad tardía* (Murcia 1997) 335–361.
- Lund 2007  
J. Lund, *The Circulation of Ceramic Fine Wares and Transport Amphorae from the Black Sea Region in the Mediterranean, c. 400 BC – AD 200*, in: V. Gabrielsen V – J. Lund (Hrsg.), *The Black Sea in Antiquity. Regional and Interregional Economic Exchanges. Black Sea Studies 6* (Aarhus 2007) 183–194.
- MacDonald 1965  
W.L. MacDonald, *The Architecture of the Roman Empire I. An Introductory Study* (New Haven/London 1965).
- MacDonald Kinneir 1819  
J. MacDonald Kinneir, *Journey through Asia Minor* (London 1819).
- Mackensen – Schneider 2002  
M. Mackensen – G. Schneider, *Production Centres of African Red Slip Ware (3rd–7th c.) in Northern and Central Tunisia: Archaeological Provenance and Reference Groups Based on Chemical Analysis*, *JRA 15*, 2002, 121–158.
- Mackensen 1993  
M. Mackensen, *Die spätantiken Sigillata- und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunesien), Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhunderts*, *Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 50* (München 1993).
- Mackensen 2009  
M. Mackensen, *Technology and Organisation of ARS Ware Production-centres in Tunisia*, in: J.H. Humphrey (Hrsg.), *Studies on Roman Pottery of the Provinces of Africa Proconsularis and Byzacena (Tunisia), Hommage à Michel Bonifay*, *JRA Suppl. 76* (Portsmouth 2009) 17–44.
- Magness 2005  
J. Magness, *The Date of the Sardis Synagogue in Light of the Numismatic Evidence*, *AJA 109*, 2005, 443–475.
- Malukevič 1991  
A.E. Malukevič, *O torgovych kontaktach poselenij Nižnego Podnestrov'ja v pervye veka n.e.*, in: V.P. Vahčugov (Hrsg.) *Severo-Zapadnoe Pričernomor'e – kontaktnaja zona drevnich kul'tur* (Kiew 1991) 71–82.
- Mandel 1988  
U. Mandel, *Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit. Die "Oinophorengruppe" und Verwandtes*, *PF 5* (Berlin 1988).
- Mansel 1941  
A.M. Mansel, *Grabhügelforschung im östlichen Thrakien*, *AA 1941*, 119–187.
- Mansel 1956  
A.M. Mansel, *Bericht über Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylien in den Jahren 1946–1955*, *AA 1956*, 43–47.
- Mansel 1975  
Bericht über Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylien in den Jahren 1957–1972, *AA 1975*, 79–83.
- Marabini Moevs 1973  
M.T. Marabini Moevs, *The Roman Thin Walled Pottery from Cosa (1948–1954). Memoirs of the American Academy in Rome 32* (Rom 1973).
- Marangou 1976  
L. Marangou, *Bone carvings from Egypt. 1. Graeco Roman Period* (Tübingen 1976).
- Marek 1993  
Ch. Marek, *Stadt, Ära und Territorium in Pontus-Bithynia und Nord-Galatia*, *IstForsch Beih. 39* (Tübingen 1993).
- Marek 2003  
Ch. Marek, *Pontus et Bithynia. Die römischen Provinzen im Norden Kleinasien*, *Orbis Provinciarum* (Mainz 2003).
- Marek 2009  
Ch. Marek, *Hellenisation and Romanisation in Pontus-Bithynia: An Overview*, in: J. Højte (Hrsg.), *Mithridates VI and the Pontic Kingdom. The Danish National Research Foundation's Centre for Black Sea Studies. Aarhus 11–13 January, 2007* (Aarhus 2009), 35–45.
- Marek 2010  
Ch. Marek, *Geschichte Kleinasien in der Antike* (München 2010).
- Marro 2000  
C. Marro, *Archaeological Survey in the Kastamonu Region, Turkey: remarks on the Preclassical Cultural Geography of the Southern Black Sea*, in: P. Matthiae – A. Enea – L. Peyronel – F. Pinnock (Hrsg.), *Proceedings of the first international congress on the archaeology of the ancient Near East*, *Rom 18. – 23. Mai 1998, 2* (Rom 2000) 945–965.

- Marro u. a. 1996  
C. Marro – A. Özdoğan – A. Tibet, *Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (Mer Noire)*. Rapport préliminaire, *Anatolia Antiqua* 4, 1996, 273–290.
- Marro u. a. 1998  
C. Marro – A. Özdoğan – A. Tibet, *Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (mer Noire)*. Troisième rapport préliminaire, *Anatolia Antiqua* 6, 1998, 317–335.
- Marsh 1999  
B. Marsh, *Alluvial burial of Gordion, an Iron-Age city in Anatolia*, *JFieldA* 26, 1999, 163–75.
- Matthews – Glatz 2009  
R. Matthews – C. Glatz, *At Empires' Edge: Project Paphlagonia. Regional Survey in North-Central Turkey* (London 2009).
- Mattingly – Sydenham 1936  
E. A. Mattingly – H. Sydenham, *RIC IV, 1, s. v. Pertinax to Geta* (London 1936).
- McCredie 1965  
J. R. McCredie, *Samothrace. Preliminary report on the campaigns of 1962–1964*, *Hesperia* 1965, 34, 100–124.
- Meinel 1982  
R. Meinel, *Das Odeion* (Frankfurt 1982).
- Merič 1981  
R. Merič u. a. (Hrsg.), *Die Inschriften von Ephesos 7.1, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien 17,1* (Bonn 1981).
- Merkelbach – Stauber 1998  
R. Merkelbach – J. Stauber, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten I* (Stuttgart 1998).
- Metaxas 2005  
S. Metaxas, *Frühbyzantinische Ampullen und Amphoriskoi aus Ephesos*, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AF* 13 (Wien 2005) 67–123.
- Meyer 1999  
K. E. Meyer, *Axial Peristyle Houses in the Western Empire*, *JRA* 12, 1999, 101–121.
- Michaelides 2001  
D. Michaelides, *Some Characteristic Traits of a Mosaic Workshop in Early Christian Cyprus*, in: D. Paunier – Ch. Schmidt (Hrsg.), *La mosaïque gréco-romaine VIII. Actes du VIII<sup>ème</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale*, Lausanne 1997 (Lausanne 2001) 314–325.
- Mionnet 1972  
T. E. Mionnet, *Description des médailles antiques grecques et romaines 2* (Paris 1807, Neuausgabe Graz 1972).
- Mirabella Roberti – Paredi 1974  
M. Mirabella Roberti – A. Paredi, *Il Battistero Ambrosiano di San Giovanni alle Fonti* (Milano 1974).
- Mitford 1971  
T. B. Mitford, *The Inscriptions of Kourion* (Philadelphia 1971).
- Mitchell 1993  
St. Mitchell, *Anatolia. Land, Men and Gods in Asia Minor*. Bd. 1 (Oxford 1993).
- Morselli 1999  
Ch. Morselli, *Osservazioni sulle structure di éta romana*, in: E. Equini Schneider (Hrsg.), *Elaiussa Sebaste, 1. Campagne di scavo 1995–1997* (Roma 1999) 263–268.
- Mundell Mango 2000  
M. Mundell Mango, *The Commercial Map of Constantinople*, *Dumbarton Oaks Papers* 54, 2000, 189–207.
- Muth 2000  
S. Muth, *Gegenwelt als Glückswelt, Glückswelt als Gegenwelt? Die Welt der Nereiden, Tritonen und Seemonster in der römischen Kunst*, in: T. Hölscher (Hrsg.), *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike* (München-Leipzig 2000) 467–498.
- Nabers 1967  
N. P. Nabers, *Macella. A Study in Roman Archaeology*, *Maschinenschriftliche Dissertation*, Princeton University (1967).
- Naumann – Naumann 1973  
R. Naumann – F. Naumann, *Der Rundbau in Aeza ni mit dem Preisedikt des Diokletian und dem Gebäude mit dem Edikt in Stratonikeia*, *IstMitt Beih.* 10 (Tübingen 1973).
- Naumann 1956  
R. Naumann, *Ein römisches Quellheiligtum in Paphlagonien*, *RM* 63, 1956, 26–62.
- Naumann 1971  
R. Naumann, *Architektur Kleinasiens von ihren Anfängen bis zum Ende der hethitischen Zeit* (Tübingen 1971).
- Neira Jiménez 1997a  
L. Neira Jiménez, *Representaciones de Nereidas. La pervivencia de algunas series tipológicas en los mosaicos romanos de la antigüedad tardía*, in: J. M. Blázquez Martínez – A. González Blanco – R. González Fernández (Hrsg.), *La tradición en la antigüedad tardía* (Murcia 1997) 363–402.
- Neira Jiménez 1997b  
L. Neira Jiménez, *Algunas consideraciones sobre mosaicos romanos con Nereidas y Tritones en ambientes termales de Hispania*, in: M. J. Peréx Agoreta (Hrsg.), *Termalismo antiguo. I Congreso peninsular*. Actas, Arnedillo (La Rioja) 1996 (Madrid 1997) 481–496.
- Neri 2002  
C. Neri, *Il marmo nel mondo romano. Forme di rappresentazione del potere* (Florenz 2002).
- Niewöhner 2007  
Ph. Niewöhner, *Archäologie und die „Dunklen Jahrhunderte“ im byzantinischen Anatolien*, in: J. Henning (Hrsg.), *Post-Roman Towns, Trade and Settlements in Europe and Byzantium* (Berlin 2007) 119–157.

- Ödekan 2007  
A. Ödekan, Kalanlar. 12. ve 13. Yüzyıllarda Türkiye'de Bizans - The Remnants. 12<sup>th</sup> und 13<sup>th</sup> Centuries Byzantine Objects in Turkey (Istanbul 2007).
- Ohr 1991  
K. Ohr, Die Basilika in Pompeji (Berlin/New York 1991).
- Olshausen - Biller 1984  
E. Olshausen - J. Biller, Historisch-geographische Aspekte der Geschichte des Pontischen und Armenischen Reiches (Wiesbaden 1984).
- Olshausen 1989  
E. Olshausen, Stadt und Land, Griechen und Iranier, Könige und Priester - zu den Herrschaftsverhältnissen im hellenistischen Pontos, Die alte Stadt 2-3, 1989, 289-293.
- Olshausen 1991  
E. Olshausen, Zum Organisationskonzept des Pompeius in Pontos - ein historisch-geographisches Argument, in: Raum und Bevölkerung in der antiken Stadtkultur. Stuttgarter Kolloquien (Bonn 1991) 443-455.
- Onajko 1970  
N. A. Onajko, Raskopki poselenija na Maloj Zemle, KSIAKiev 124, 1970, 73-80.
- Opaiş 1978  
A. Opaiş, Troemis - aşezarea romană timpurie de pe Platou, Peuce. Rapoarte asupra cercetarilor de arheologie, numismatică si istorie 8 (Tulcea 1978) 197-217.
- Özbal u. a. 2000  
H. Özbal - A. Adriaens - B. Earl - B. Gedik, İkiztepe'nin Metal Kaynakları: Merzifon-Durağan Yöresi Araştırmaları, XV. Arkeometri Sonuçları Toplantısı in Ankara 1999 (Ankara 2000) 48-49.
- Özdoğan u. a. 1997  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet, Kastamonu yüzey araştırması (1995), AnSt 14.2, 1997, 303-330.
- Özdoğan u. a. 1998  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet - C. Kuzucuoğlu, Kastamonu yüzey araştırması 1996 yılı çalışmaları, AST 15.2, 1998, 63-104.
- Özdoğan u. a. 1999  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet, Kastamonu yüzey araştırması 1997 yılı çalışmaları, AST 16.2, 1999, 219-244.
- Özdoğan u. a. 2000  
A. Özdoğan - C. Marro - A. Tibet, Kastamonu yüzey araştırması 1998 yılı çalışmaları, AST 17.2, 2000, 41-56.
- Özgen - Öztürk 1996  
İ. Özgen - J. Öztürk, Heritage Recovered; the Lydian Treasure (Ankara 1996).
- Özgenel 2007  
L. Özgenel, Public Use and Privacy in Late Antique Houses in Asia Minor: the Architecture of Spatial Control, in: L. Lavan - L. Özgenel (Hrsg.), Housing in Late Antiquity. From Palaces to Shops (Leiden 2007) 239-281.
- Özsait - Özsait 2003  
M. Özsait - N. Özsait, La céramique dite "galate" du basin du Kızılırmak, Anatolia Antiqua 11, 2003, 323-342.
- Pasinli 2002  
A. Pasinli, "Pittakia" ve "Magnum Palatium" - "Büyük Saray" bölgesinde 2000 yılı kazı çalışmaları, in: Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu. 25-27 Nisan 2001 Kuşadası (Ankara 2002) 1-22.
- Pearce 1951  
J. W. E. Pearce, RIC IX : Valentinian I - Theodosius I (London 1951).
- Pensabene - Bruno 1998  
P. Pensabene - M. Bruno, Il marmo e il colore. Guida fotografica (Rom 1998).
- Pensabene 1995  
P. Pensabene, Le vie del marmo (Rom 1995).
- Pernicka u. a. 1984  
E. Pernicka - T. C. Seeliger - G. A. Wagner - F. Be-gemann - S. Schmitt-Strecker - C. Eibner - Ö. Öztunali - I. Baranyi, Archäometallurgische Untersuchungen in Nordwestanatolien, JbRGZM 31, 1984, 533-599.
- Pfuhl - Möbius 1979  
E. Pfuhl - H. Möbius, Die ostgriechischen Grabreliefs II (Mainz 1979).
- Plesnicar-Ges 1977  
L. Plesnicar-Ges, Keramika Emonskih nekropol (Ljubljana 1977).
- Poloyiorghi 2000  
Y. Poloyiorghi, in: L. Parlama - N. Chr. Stampolidis, The City beneath the City. Antiquities from the Metropolitan Railway Excavations (Athen 2000) 71.
- Poulter 1995  
A. Poulter, Nicopolis ad Istrum: A late Roman and early Byzantine City, JRS Monographs (Oxford 1995).
- Radt 1999  
W. Radt, Pergamon (Darmstadt 1999).
- Raack 1992  
W. Raack, Modernisierte Mythen. Zum Umgang der Spätantike mit klassischen Bildthemen (Stuttgart 1992).
- Raack 1996  
W. Raack, Megalopsychia. Die Tugend der Mezäne, in: Eine Stiftung, eine archäologische Sammlung, ein deutsches Schicksal. Der Publizist Hermann Lutz und die Herbert-Lutz-Gedächtnis-Stiftungen in München (München 1996) 9-13.
- Raevskij 1970  
D. S. Raevskij, Kompleks krasnolakovoj keramiki iz Neapolja, Ežegodnik Gosudarstvennogo Istoričeskogo Muzeja za 1965-1966, 1970, 91-105.
- Ragni Sapelli 2008  
M. Ragni Sapelli, Tra luce e tenebre. Letti funerari in osso da Lazio e Abruzzo. Ausstellungskatalog Tivoli (Rom 2008).

- Reuckl 2007  
J. Reuckl, Zur Funktion und Ausstattung von Raum 26 der Wohneinheit 5 im Hanghaus 2 von Ephesus, *Forum Archaeologiae* 44/IX/2007 (<http://farch.net>).
- Rey-Coquais 2006  
J.P. Rey-Coquais, *Inscriptions grecques et latines de Tyr* (Beyrouth 2006).
- Rhoby 2003  
A. Rhoby, Reminiszenzen an antike Stätten in der mittel- und spätbyzantinischen Literatur. Eine Untersuchung zur Antikenrezeption in Byzanz (Göttingen 2003).
- Ricci 1985  
A. Ricci, Ceramica a pareti sottili, in: EAA, Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine Romana nel bacino Mediterraneo (tardo-ellenismo e primo impero). (Rom 1985) 231-356.
- Robinson 1959  
H.S. Robinson, *Pottery of the Roman Period. Chronology. The Athenian Agora 5* (Princeton 1959).
- Rodziewicz 1998  
E. Rodziewicz, Archaeological Evidence of Bone and Ivory Carvings in Alexandria, in: J.-Y. Empereur (Hrsg.), Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine. Actes du Colloque d'Athènes 11-12 décembre 1988, Suppl. BCH 33 (1998).
- Roodenberg 2009  
J. Roodenberg, The byzantine graveyards from Ilpinar and Barcin, in: T. Vorderstrasse – J. Roodenberg (Hrsg.), Archaeology of the Countryside in Medieval Anatolia (Leiden 2009), 154-167.
- Rosenqvist 2007  
J.O. Rosenqvist, Die byzantinische Literatur. Vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopels 1453 (Berlin 2007).
- Rostovcev 1913  
M.I. Rostovcev, *Antičnaja dekorativnaja živopis na juge Rossii*. (Sankt Petersburg 1913).
- Russell 1974  
J. Russell, Mosaics Inscriptions from the Palaestra at Anemurium, *AnSt* 24, 1974, 95-102.
- Şahin 2004  
D. Şahin, *Amisos Mozaïği* (Ankara 2004).
- Şahin 2005  
D. Şahin, The Amisos Mosaic of Achilles. Achilles cult in the Black Sea region, in: H. Morlier (Hrsg.), La mosaïque gréco-romaine IX. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale, Rome 2001 I (Rome 2005) 413-325.
- Şahin 2006  
D. Şahin, Amisos Mozaïği Işığında Karadeniz'de Akhilleus Kültü / The Iconography of Achilleus-Thetis in the Light of a Mosaic from Amisos, in: B. D. Erciyas – E. Kopalal (Hrsg.), Karadeniz Araştırmaları Sempozyum Bildirileri / Black Sea Studies Proceedings, Ankara 2004 (Istanbul 2006) 139-160.
- Saliby 1997  
N. Saliby, Un palais byzantino-omeyyade à Damas, in: C. Castel – M. Maqdissi – F. Villeneuve (Hrsg.), Les maisons dans la Syrie antique du III<sup>e</sup> millénaire aux débuts de l'Islam. Pratiques et représentations de l'espace domestique. Actes du Colloque international, Damas 1992 (Beirut 1997) 191-194.
- Salomies 1997  
O. Salomies, Die Herkunft des numidischen Legaten Ti. Claudius Subatianus Proculus, *ZPE* 119, 1997, 245-248.
- Sanie 1981  
S. Sanie, Civilizația Romană la Est de Carpați și romanitatea pe teritoriul Moldovei. Secole II î.e.n. – III e.n. (Iași 1981).
- Schade 2003  
K. Schade, Frauen in der Spätantike – Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst (Mainz 2003).
- Schneider 1952  
M. Schneider, *RE* 21, 2 (1952) 2044-2045 s. v. Pompeiopolis (2).
- Schwandner 1991  
E.-L. Schwandner, Der Schnitt im Stein. Beobachtungen zum Gebrauch der Steinsäge in der Antike, in: A. Hoffmann u. a. (Hrsg.), Bautechnik der Antike. Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.-17. Februar 1990, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 5 (Mainz 1991) 216-223.
- Scollar u. a. 1990  
I. Scollar – A. Tabbagh – A. Hesse – I. Herzog, Archaeological Prospecting and Remote Sensing (Cambridge 1990).
- Sear 1974  
D.R. Sear, *Byzantine Coins and their Values* (London 1974).
- Seeliger u. a. 1985  
T.C. Seeliger – E. Pernicka – G.A. Wagner – F. Bege mann – S. Schmitt-Strecker – C. Eibner – Ö. Öztunali – I. Baranyi, Archäometallurgische Untersuchungen in Nord- und Ostanatolien, *JbRGZM* 32, 1985, 597-659.
- Sekerskaja 1984  
N. Sekerskaja, Krasnolakovaja keramika pervych vekov našej ery iz Nikonija, in: G.A. Dzis-Raiko (Hrsg.). Severnoe Pričernomor'e. (Kiew 1984) 129-135.
- Šelov 1961  
D.B. Šelov, Nekropol' Tanaisa, Materialy i issledovanija po archeologii SSSR 98 (Moskau 1961).
- Šelov 1972  
D.B. Šelov, Tanais i Nižnij Don v pervye veka našejery (Moskau 1972).
- Silant'eva 1958  
L.F. Silant'eva, Krasnolakovaja keramika iz raskopok Ilurata, Materialy i issledovanija po archeologii SSSR 85, (Moskau 1958) 283-311.
- Simonenko 1998  
A.V. Simonenko, Figurnye sosudy v vide barana v sarmatskich pogrebenijach, in: B.A. Raev (Hrsg.)

- Antičnaja civilizacija i varvarskij mir 1 (Krasnodar 1998), 68–78
- Sodini 1995  
J.P. Sodini, Habitat de l'antiquité tardive (1), Topoi 5, 1995, 151–218.
- Sodini 1997  
J.P. Sodini, Habitat de l'antiquité tardive (2), Topoi 7, 1997, 435–577.
- Spanos 1975  
P.Z. Spanos, Der Arslantaş in Phrygien, ZA 65, 1975, 133–154.
- Srejšović – Vasić 1994  
D. Srejšović – Č. Vasić, Imperial Mausolea and Consecration Memorials in Felix Romuliana (Gamzigrad, East Serbia) (Belgrad 1994).
- Storz 1994  
S. Storz, Tonröhren im antiken Gewölbebau (Mainz 1994).
- Storz 1997  
S. Storz, La tecnica edilizia romana e paleocristiana delle volte e cupole a tubi fittili, in: C. Conforti, Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento (Milano 1997) 23–41.
- Strocka 1988  
V.M. Strocka, Wechselwirkungen der Architektur, IstMitt 38, 1988, 291–307.
- Strong 1966  
D.E. Strong, Greek and Roman gold and silver plate (London 1966).
- Strželeckij u. a. 2005  
S.F. Strželeckij – T.N. Vysotskaja – L.A. Ryžova – G.I. Žestkova, Naselenie okrugov Chersonesa v pervoj polovine I tysjačeleťija novoj ery (po materialam nekropolja "Sovchoz No. 10"), in: M.B. Ščukin (Hrsg.), Inter Peucinos Fennosque. Stratum plus 2003–2004 4 (Kišinev 2005) 27–277.
- Summerer 2005  
L. Summerer, Griechische Tondächer im kappadokischen Kontext: die Architekturterrakotten aus Akalan, in: F. Fless – M. Treister (Hrsg.), Bilder und Objekte als Träger kultureller Identität und interkultureller Kommunikation im Schwarzmeergebiet; Kolloquium im Zschortau/Sachsen vom 13.2.–15.2.2003 (Rahden 2005) 125–39.
- Summerer 2008  
L. Summerer, Pompeiopolis (Paflagonya) 2006 Yılı Çalışmaları, in: 29. Kazı Sonuçları Toplantısı 28. Mayıs-1 Haziran 2007 Kocaeli (Ankara 2008) 243–264.
- Summerer 2009  
L. Summerer, Herakles in Paphlagonia, in: R. Einicke – St. Lehmann – H. Löhr – G. Mehnert – A. Mehnert – A. Slawisch (Hrsg.), Zurück zum Gegenstand. Festschrift für A.E. Furtwängler 1 (Langenweißbach 2009) 15–24.
- Summerer – von Kienlin 2009  
L. Summerer – A. von Kienlin, Pompeiopolis 2007 yılı çalışmaları, in: 30. Kazı Sonuçları Toplantısı 26.–30. Mayıs 2008 Ankara (Ankara 2009) 77–90.
- Summerer – von Kienlin 2010  
L. Summerer – A. von Kienlin, Achaemenid Impact in Paphlagonia: Rupestral Tombs in the Amnias Valley, in: J. Nieling – E. Rehm (Hrsg.), Achaemenid Impact in the Black Sea: Communication of Powers. Proceedings of the Conference Sandbjerg 8.–11.01.2008, Black Sea Studies (Aarhus 2010) 15–34.
- Thöne 2004  
C. Thöne, Die griechischen und römischen Tonlampen (Mainz 2004).
- Thür 2009  
H. Thür, Ziegelmauerwerk in Ephesos, in: M. Bachmann (Hrsg.), Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien, Byzas 9, 2009, 484–496.
- Todd 2005  
M. Todd, Baths or Baptisteries? Holcombe, Lufton and their Analogues, OxfJA 24, 2005, 307–311.
- Tolstikov – Zhuravlev 2003  
V.P. Tolstikov – D.V. Zhuravlev, Itogi issledovanij na akropole Pantikapeja, in: V.V. Sedov (Hrsg.), Arheologičeskie otkryťija 2002 (Moskau 2003) 457–459.
- Tolstikov – Zhuravlev 2004  
V.P. Tolstikov – D.V. Zhuravlev, Hellenistic Pottery from two Cisterns on the Acropolis of Panticapaeum, ΣΤ' Επισημοϋνη Συναντηση για την Ελληνιστικη Κεραμικη. Προβληματα χρονολογησης. Κλειστα Συνολα – Εργαστηρια, Πρακτικα (Athen 2004) 269–276.
- Trombley 2003  
F.R. Trombley, Recent Research in Late-Antique Urbanism. Beiheft JRA (Leiden, Boston 2001) 217–232.
- Trufanov 1999  
A.A. Trufanov, Mogila 656 Ust'-Al'minskogo nekropolja, in: M.I. Zolotarev (Hrsg.), Chersonesskij sbornik 10 (Sevastopol 1999) 226–231.
- Tülek 2009  
F. Tülek, Bitinya–Paflagonya Bölgeleri Mozaik Külliyyat Çalışması, in: 26. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Ankara 2008 I (Ankara 2009) 141–146.
- Usatescu – Martín-Bueno 1997  
A. Usatescu – M. Martín-Bueno, The Macellum of Gerasa (Jerash, Jordan): From a Market Place to an Industrial Area, BASOR 307, 1997, 67–88.
- Valeva 1990  
J. Valeva, La signification du cortège représenté dans le tombeau de Silistra. Essai de datation, Revue archéologique de Picardie 1990, 1–2, 113–118.
- Van Andringa 2009  
W. Van Andringa, Quotidien des dieux et des hommes. La vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine (Rom 2009).
- Van Deman 1909  
E.B. Van Deman, The Atrium Vestae (Washington 1909).

- Vitti 2005  
M. Vitti, *Sectilia pavimenta* di Salonicco: nota preliminare, in: H. Morlier (Hrsg.), *Le mosaïque gréco-romaine. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale*, Rome 2001 II (Rome 2005) 695–711.
- Voigt u. a. 1997  
M. M. Voigt – K. DeVries – R. C. Henrickson – M. Lawall – B. Marsh – A. Gürsan-Salzman – T. C. Young Jr., *Fieldwork at Gordion: 1993–1995*, *Anatolica* 23, 1997, 1–59.
- Waddington u. a. 1976  
W. H. Waddington – E. Babelon – Th. Reinach, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure* (Paris 1908–1925, Neuausgabe Hildesheim 1976).
- Waelkens 1986  
M. Waelkens, *Die kleinasiatischen Türsteine. Typologische und epigraphische Untersuchungen der kleinasiatischen Grabreliefs mit Scheintür* (Mainz 1986).
- Wagner – Öztunalı 2000  
G. A. Wagner – Ö. Öztunalı, *Prehistoric copper sources in Turkey*, in: Ü. Yalçın (Hrsg.), *Anatolian metal I* (Bochum 2000), 31–67.
- Waldhauer 1914  
O. Waldhauer, *Die antiken Tonlampen der kaiserlichen Eremitage* (St. Petersburg 1914).
- Webb 1972a  
P. H. Webb, *RIC V,1* (London 1927, Neuausgabe 1972).
- Webb 1972b  
P. H. Webb, *RIC V,2* (London 1933, Neuausgabe 1972).
- Wiegand – Schrader 1904  
T. Wiegand – H. Schrader, *Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen von den Jahren 1895–1898* (Berlin 1904).
- Wilkes 1986  
J. J. Wilkes, *Diocletian's Palace, Split. Residence of a Retired Roman Emperor* (Sheffield 1986).
- Wiplinger 2006  
G. Wiplinger, *Wasserlabyrinth unter Ephesos: die Stadt Ephesos verfügte bereits seit dem 3. Jh. v. Chr. über ein funktionierendes System von Wasserleitungen*, *AW* 2006, 37(6), 69–77.
- Wilson 1960  
D. R. Wilson, *The Historical Geography of Bithynia, Paphlagonia and Pontus in the Greek and Roman Periods. A New Survey with Particular Reference to Surface Remains still Visible*. B.L. Thesis Oxford (maschr. 1960).
- Wolf u. a. 2009  
S. Wolf – P. Wolf – H.-U. Onasch – C. Hof – U. Nowotnick, *Meroë und Hamadab. Die Arbeiten der Kampagnen 2008 und 2009*, *AA* 2009/2, 215–262.
- Wörrle 1998  
M. Wörrle, *Leben und Sterben wie ein Fürst. Überlegungen zu den Inschriften eines neuen Dynastengrabes in Lykien*, *Chiron* 28, 1998, 77–83.
- Wroth 1963  
W. Wroth (Hrsg.), *BMC Greek Coins, Pontus, Paphlagonia, Bithynia, and the Kingdom of Bosphorus* (London 1889, Neuausgabe Bologna 1963).
- Wulf-Rheidt 2009  
U. Wulf-Rheidt, *Warum konnte der römische Ziegelbau in Kleinasien keine Erfolgsgeschichte werden?*, in: M. Bachmann (Hrsg.), *Bautechnik im antiken und vorantiken Kleinasien*, *Byzas* 9, 2009, 497–507.
- Yaman 1935  
T. M. Yaman, *Kastamonu Tarihi* (Kastamonu 1935).
- Yaman 1991  
Z. Yaman, *Kastamonu ili Taşköprü İlçesi Pompeiopolis (Zımbılı Tepesi Höyüğü) 1984 Yılı Kurtarma Kazısı*. in: 1. Müze Kurtarma Kazıları Semineri, Ankara 1990 (Ankara 1991) 63–111.
- Yegül 1992  
F. Yegül, *Baths and Bathing in Classical Antiquity* (Cambridge 1992).
- Zaccaria Ruggiu – Cottica 2007  
A. Zaccaria Ruggiu – D. Cottica, *Hierapolis di Frigia fra tarda antichità ed XI secolo. L'apporto dello studio degli spazi domestici nell'insula 104, RdA* 31, 2007, 139–189.
- Zhuravlev 2000  
D. Zhuravlev, *Terra sigillata and Red Slip Pottery from the Late Skythian necropoleis of the South-Western Crimea (1<sup>st</sup>–3<sup>rd</sup> centuries AD)*, *ReiCretActa* 36, 2000, 151–160.
- Zhuravlev 2002  
D. Zhuravlev, *Terra sigillata and Red Slip Pottery in the Northern Pontic region (a short bibliographical survey)*, *AncCivScytSib* 8, 3–4 (2002) 237–309.
- Zhuravlev 2007a  
D. Zhuravlev, *Pontijskaja sigillata iz mogil'nikov Belbek III i Belbek IV v Jugo-Zapadnom Krymu*, in: V. N. Zin'ko (Hrsg.), *Bosporskie issledovanija* 16 (Simferopol 2007) 366–448.
- Zhuravlev 2007b  
D. Zhuravlev, *O nekotorych kategorijach krasnokovoj keramiki Čajki*, in: V. L. Janin – J. L. Ščapova (Hrsg.), *Materialy i issledovanija gorodišča Čajka v Severo-Zapadnom Krymu* (Moskau 2007) 275–312.
- Zhuravlev 2008  
D. Zhuravlev, *Roman Pottery from a Cistern in Pantikapaion*, *ReiCretActa* 40, 2008, 213–225.
- Zhuravlev 2009  
D. Zhuravlev, *Pontic Sigillata Plates with a Vertical Rim from the Belbek IV Necropolis in the South-Western Crimea*, *AncCivScytSib* 15.1–2, 2009, 25–94.
- Zhuravlev 2010  
D. Zhuravlev, *Terra sigillata from the necropoleis of Belbek valley in the South-Western Crimea* (Simferopol 2010).

## Zhuravlev – Lomtadze 1999

D. Zhuravlev – G. A. Lomtadze, Keramičeskij kompleks II v.n.e. s akropolja Pantikapeja, in: A. A. Maslennikov – A. A. Zavoikin (Hrsg.), Drevnosti Bospora 2 (Moskau 1999) 98–113.

## Zhuravlev u. a. 1997

D. Zhuravlev – S. Demidenko – M. Trejster, “Kruglij Kurgan”. Eine Vorlage des gesamten Materials aus den Grabungen des Barons V.G. von Tiesenhausen, EurAnt 3 (Berlin 1997) 409–435.

## Zolotarev 1981

M. Zolotarev, Kubok s posvjaščeniem Zevsu Dimeranskomu iz okruzi Chersonesa, KSIAKiev 168, 1981, 56–88.

## Zubar 1986

V.M. Zubar, O svincovyh zerkalach iz nekropolja Chersonesa, in: G.A. Košelenko (Hrsg.), Problemy antičnoj kul'tury (Moskau 1986) 150–154.