



**HAL**  
open science

## Les marqueurs d'itérativité en russe: garants d'existence ou garants d'adéquation

Tatiana Bottineau

► **To cite this version:**

Tatiana Bottineau. Les marqueurs d'itérativité en russe: garants d'existence ou garants d'adéquation. Linx, 2014, Dynamique de la construction des sens attendus et inattendus dans les langues, 66-67, pp.117-133. halshs-01430479

**HAL Id: halshs-01430479**

**<https://shs.hal.science/halshs-01430479>**

Submitted on 9 Jan 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les marqueurs d'itérativité en russe :  
garants d'existence ou garants d'adéquation

Tatiana Bottineau  
UMR8202 SeDyL INALCO/CNRS  
LABEX EFL (Empirical Foundations of Linguistics)

## Introduction

La construction de l'opposition « attendu »/« inattendu » et la mise en place de l'intersubjectivité sont abordées ici sur les données du russe à travers la problématique de la détermination quantitative d'un procès réitéré. Il s'agit de traiter de l'emploi de deux types de quantifieurs d'itérativité « N raz » où « raz » signifie « fois », et « N-ždy » avec l'élément « -ždy » à l'étymologie mal déterminée ; l'élément N commun aux deux types de quantifieurs représente un adjectif numéral.

De signification strictement identique, « N raz » et « N-ždy » sont traditionnellement présentés comme synonymes, or ils ne sont pas systématiquement permutable, ce qui laisse envisager que leur présence respective correspond à deux démarches énonciatives distinctes.

Le cadre de l'étude est limité à l'emploi de « N raz » et « N-ždy » dans la même configuration, celle de leur emploi en position thématique d'une proposition segmentée en thème et en rhème. Ce parti pris trouve sa raison d'être dans les observations qui concernent l'emploi des deux quantifieurs et qui vont à l'encontre de la présentation traditionnelle du thème comme le composant énonciatif le moins significatif de l'énoncé. La comparaison de l'emploi des deux quantifieurs dans les mêmes conditions énonciatives permet de cerner leurs valeurs respectives et de poser qu'en thème, « N raz » a toujours un emploi non marqué, alors que « N-ždy » thématique peut, en fonction des paramètres énonciatifs existants, avoir un emploi aussi bien marqué que non marqué.

L'analyse proposée de « N raz » et « N-ždy » s'appuie sur des critères formels (position thématique du quantifieur, place et nature de l'accent, intonation) et prend en

compte des paramètres contextuels (repérages temporels, statut énonciatif et visée du locuteur, préconstruction ou présupposition des valeurs concernées).

L'étude de trois cas de figure est proposée :

- le procès réitéré p est introduit dans le rhème R à partir de la valeur p déjà présente dans le contexte gauche Q ;
- le procès réitéré p est introduit dans le rhème R à partir de la valeur p présente et déjà déterminée quantitativement dans le contexte gauche Q ;
- le procès réitéré p est introduit dans le rhème R à partir de la valeur contraire non-p préconstruite ou présupposée dans le contexte gauche Q.

Visant en premier lieu à poser la distinction entre les deux types de quantifieurs de signification quantitative identique, l'étude tend également à souligner l'importance du rôle joué par le thème dans la structuration de l'information apportée dans une proposition énonciativement segmentée.

#### 1. Traits distinctifs de « N raz » et « N-ždy » en synchronie

Les traits qui opposent « N raz » et « N-ždy » relèvent de leur structure morphologique, de leur combinatoire avec les numéraux, de leur signification.

Le numéral N dans « N raz » peut représenter aussi bien un « petit nombre » qu'un « grand nombre » (« 5 raz », « 100 raz », etc.) ; alors que N dans « N-ždy », ne peut aller au-delà de 4 (« 1-ždy », « 2-ždy », « 3-ždy », « 4-ždy »).

La « hauteur » quantitative de N dans « N raz » apparaît comme un trait facilitant l'expression de l'approximation :

Exemple 1. *Ja sdelal èto dva-tri raza.*  
Je faire<sub>prét.</sub> cela deux-trois fois.

Je l'ai fait deux ou trois fois.

ou comme un trait autorisant l'expression de l'exagération :

Exemple 2. *Ja sdelal èto sto raz*  
Je faire<sub>prét.</sub> cela cent fois.

Je l'ai fait cent fois.

Ni l'approximation, ni l'exagération ne sont jamais exprimées avec « N-ždy » qui indique toujours le nombre exact d'occurrences du procès en conformité avec la réalité référentielle.

Les composants *raz* et *-ždy* ne relèvent pas des mêmes catégories grammaticales et n'ont pas les mêmes propriétés prosodiques.

*Raz* appartient à plusieurs catégories grammaticales : il est aussi bien substantif (*skol'ko raz* « combien de fois »), adverbe de temps (*raz pošel ja v les* « une fois, j'allai dans la forêt... »), prédicat annonçant un acte instantané et inattendu (*on raz i prygnyl* « et lui de sauter »), conjonction de condition ou de cause (*raz ty prišel, sadis'* « puisque tu es là, assieds-toi »). (Efremova, source en ligne).

Lorsque *raz* est une forme morphologiquement indépendante, il est porteur d'un accent dont la nature (canonique, focalisée, secondaire) est déterminée par la charge informative qui incombe à cette unité langagière et qui dépend de son point d'incidence dans la proposition.

Mais *raz* existe également sous la forme d'un préverbe (*razbežat'sja* « se disperser en courant ») ou d'un préfixe (*razveselyj* « très gai, très joyeux ») et dans ce cas-là, il ne porte jamais de marque accentuelle.

L'élément *-ždy*, ancienne racine nominale, n'a pas de statut grammatical indépendant, son origine exacte et sa signification restent incertaines.<sup>1</sup> La réduction vocalique et la disparition de l'accent subies par cette ancienne base nominale ont conduit à la perte de son autonomie par rapport au numéral N. Toujours accolé à N qui le précède<sup>2</sup>, l'élément *-ždy* est morphologiquement et sémantiquement soudé à lui, les quantifieurs « N-ždy » étant immanquablement accentués sur la racine de l'adjectif numéral.

A partir de ces distinctions, je formule l'hypothèse que chacun des deux quantifieurs a son propre fonctionnement sur le plan de l'énonciation et que leur permutation et le changement de leur point d'incidence, lorsqu'ils sont possibles, ne

---

<sup>1</sup> Šanskij, N., Bobrova, T., 2004 : « *-ždy* : fusion de la locution *dva š'dy* « deux pas » (*š* devant *d* après chute de voyelles réduites > *ž*). La même évolution est observée en polonais dans *dwakroć* « deux-ždy » (*dwa* « deux », *krok* « un pas ») ».

<sup>2</sup> Selon les règles en vigueur en russe, dans une proposition neutre avec un ordre canonique des mots, un déterminant précède systématiquement le substantif déterminé.

sont pas sans conséquences. Aussi, pour déterminer la distinction entre les deux quantifieurs, leur analyse doit-elle être déplacée du plan strictement sémantique et référentiel sur celui de l'énonciation avec la prise en compte de l'environnement contextuel dans lequel ils sont insérés.

## 2. Les emplois de « N raz » et « N-ždy » en position thématique

L'emploi de « N raz » et de « N-ždy » est étudié ici dans une configuration identique : employés dans les propositions segmentées en thème et en rhème, les deux quantifieurs font partie du thème de la proposition, le procès p quantifié est inséré dans sa partie rhématique.<sup>3</sup>

Il semble difficile d'envisager l'emploi de « N raz » et « N-ždy » sans prendre en considération le contexte antérieur Q, sauf si on considère les deux quantifieurs, à tort selon moi, comme étant parfaitement synonymes.<sup>4</sup> Leur lien avec le contenu du contexte gauche Q est, en effet, difficile à contester dans la mesure où aucun des deux quantifieurs n'est jamais employé en thème si le contenu du rhème n'est pas évoqué en Q. Si tel était le cas, « N raz » et « N-ždy » seraient systématiquement antéposés au prédicat dans la partie rhématique de la proposition.

Le choix du quantifieur utilisé en thème est loin d'être anodin et dépend de la présence de la valeur p ou de la valeur non-p en Q. Dans cette perspective, il convient de faire la distinction entre la préconstruction explicite d'une valeur clairement évoquée en Q et la présupposition implicite d'une valeur uniquement lovée dans la « conscience » de l'énonciateur. Le choix du quantifieur est déterminé par ces paramètres contextuels et intervient dans la mise en place de la dimension polémique et du caractère intersubjectif de la proposition.

La définition du thème adoptée ici s'appuie avant tout sur des critères formels.

Dans une proposition russe segmentée en thème et en rhème, le thème précède toujours le rhème. Il est porteur d'un accent dit thématique, caractérisé par une montée du ton sur la voyelle accentuée, suivie d'une sensible chute entamée sur la voyelle post-

---

<sup>3</sup> La division énonciative d'une proposition segmentée en thème et en rhème est signalée dans les exemples par la barre oblique /.

<sup>4</sup> L'unique exception concerne le cas où N est le numéral « un » (*odin raz* « une fois », *odnaždy* « un jour »), le quantifieur étant utilisé dans les *incipit* et servant à lancer un récit.

tonique. Dans certaines configurations, la chute du ton s'apparente à une pause séparant le thème du rhème. L'absence de chute du ton et de toute pause rend une proposition entièrement rhématique.

Les critères sémantiques sont également pris en considération. Depuis Chafe (Chafe, 1976, p. 25-55), il est admis que le thème a la vocation de fournir un cadre temporel ou spatial au rhème exprimant la relation prédicative. Le thème peut être constitué d'éléments déjà évoqués auparavant ou simplement actualisés et repris dans la proposition, comme c'est parfois le cas des pronoms personnels. Le contenu du thème est susceptible d'être considéré comme un composant qui n'apporte qu'une information de moindre importance, d'où la propension naturelle des circonstants en tout genre à se trouver en position thématique.

Ces traits ont contribué à l'opposition devenue traditionnelle du thème, comme un segment énonciatif apportant une information dite « ancienne », au rhème, porteur de l'information considérée comme « nouvelle ». Le thème est ainsi présenté en tant que composant informatif le moins substantiel de la proposition.

L'analyse proposée ici tend à se désolidariser en partie de cette vision du thème et à démontrer qu'il peut avoir un poids informatif et énonciatif plus important qu'on ne pourrait le penser.

Dans certaines configurations, un quantifieur inséré en thème prend, en plus de la détermination quantitative du procès p, des significations particulières qui disparaîtraient après sa suppression, ce qui confère au quantifieur la vocation de marqueur discursif.

Le terme de marqueur discursif demande à être précisé. A la suite de divers travaux de Bonnot (Bonnot, Kodzasov, 1998 ; Bonnot, 2001-2002) et Paillard (Paillard, 2012), j'entends par marqueur discursif un mot ou une locution qui commentent d'un point de vue subjectif le contenu d'une séquence de la proposition qui constitue leur portée. Le contenu de la portée du marqueur est susceptible d'être remplacé par un contenu contraire ou différent, d'où la présence implicite de la dimension intersubjective d'une proposition qui contient un marqueur discursif.

Un bref examen des exemples suivants permet de faire un premier constat des particularités de l'emploi thématique de « N raz » et « N-ždy » :

Exemple 3. Vozvraščenie k teme : Obšč'estvennyj tualet ne vošel ešč'ë v  
 retour sur sujet<sub>datif</sub>  
 povsednevnuju žizn' rjadovogo moskviča. Ne stal emu naděžnym tovarišč'em.  
 Dva raza / *Stolica* uže pisala o gorestnyx budnjax modnoj èlektronnoj  
 deux fois *Capitale* déjà écrire<sub>imperf.</sub>  
 ubornoj, k kotoroj biznesmeny i vlasti pytajutsja priučit' Moskvu. (*Stolica*, 2012)  
 Retour sur le sujet : Les toilettes publiques n'ont pas encore fait leur entrée dans  
 la vie de tous les jours d'un Moscovite ordinaire. Elles ne lui sont pas devenues un  
 ami sûr. Deux fois, *Capitale* avait déjà évoqué le pénible quotidien des toilettes  
 électroniques dernier cri auxquelles les hommes d'affaires et les autorités tentent  
 d'habituer Moscou.

Exemple 4. Kažetsja, ja i ran'she videl èti sledy na mokroj gline. Ja stojal  
 u vtorigo peresečenija sledov i dumal, čto že ždet menja  
 près-de deuxième<sub>gén.sing.</sub> croisement<sub>gén.sing.</sub> de-traces<sub>gén.pl.</sub>  
 vpered... Dvaždy /peresek on moj sled i teper' brodil rjadom, zabegal vpered,  
 deuxždy traverser<sub>perfectif</sub> il  
 podsteregal. Rjadom on, sovsem blizko, ja èto čuvstvoval. A zapax? Kakoj  
 strannyj zapax ! (Ju. Koval', 1993)  
 Il me semblait avoir déjà vu ces traces sur la terre humide. Je restai debout devant  
 un deuxième entrecroisement des traces et je me demandai ce qui allait m'arriver.  
 L'animal avait bien deux fois croisé mes pas et maintenant, il rôdait aux  
 alentours, me devançait, me guettait. Tout près, il était tout près de moi, je le  
 sentais bien. Et l'odeur ? Quelle étrange odeur !

La permutation de « N raz » et de « N-ždy » dans ces contextes est contrainte : si  
 « N-ždy » est susceptible de prendre la place de « N raz », l'inverse ne pourrait pas être  
 envisagé :

3a. Vozvraščenie k teme : Obšč'estvennyj tualet ne vošel ešč'ë v povsednevnuju  
 retour sur sujet<sub>datif</sub>  
 žizn' rjadovogo moskviča. Ne stal emu naděžnym tovarišč'em.  
 Dvaždy / *Stolica* uže pisala o gorestnyx budnjax modnoj èlektronnoj  
 deuxfois *Capitale* déjà écrire<sub>imperf.</sub>  
 ubornoj, k kotoroj biznesmeny i vlasti pytajutsja priučit' Moskvu.

4a. \*Kažetsja, ja i ran'she videl èti sledy na mokroj gline. Ja stojal u  
 près-de  
 vtorigo peresečenija sledov i dumal, čto že ždet menja vpered... Dva  
 deuxième<sub>gén.sing.</sub> croisement<sub>gén.sing.</sub> de-traces<sub>gén.pl.</sub> deux  
 raza peresek on moj sled i teper' brodil rjadom, zabegal vpered, podsteregal.  
 fois traverser<sub>perfectif</sub> il

La suppression des contenus préconstruits à gauche serait possible, mais obligerait à déplacer les quantifieurs en antéposition au verbe et à modifier ainsi la structure énonciative des propositions. Dépourvues de toute pause, les propositions deviendraient entièrement rhématiques, la portée R des deux quantifieurs ne comprendrait plus toute la relation prédicative, mais le verbe seul. Dans les deux exemples, les propositions manipulées pourraient être considérées comme des *incipit* indépendants du contenu antérieur :

- 3b. *Stolica* uže dva raza pisala o gorestnyx budnjax modnoj èlektronnoj  
Capitale déjà deux fois écrire<sub>imperf.</sub>  
ubornoj, k kotoroj biznesmeny i vlasti pytajutsja priučit' Moskvu.  
*Capitale* avait déjà deux fois évoqué le pénible quotidien des toilettes  
électroniques dernier cri auxquelles les hommes d'affaires et les autorités  
tentent d'habituer Moscou.
- 4b. Volk dvaždy peresëk moj sled i teper' brodil rjadom, zabegal vperëd,  
Loup deuxжды traverser<sub>perfectif</sub> ma trace  
podsteregal.  
A deux reprises, un loup avait croisé mes pas et maintenant, il rôdait autour,  
me devançait, me guettait.

En (3) et en (4), le contenu exposé en rhème est déjà préconstruit dans le contexte gauche Q.

En (3), extrait d'un article de journal, l'existence préalable d'au moins un article traitant du même sujet (p) est explicite, puisque la publication apparaît dans la rubrique « Retour sur le sujet » (*Vozvraščenie k teme*). La réalisation préalable du procès p ne suscite aucun doute, mais le procès est d'emblée présenté comme vain (*Obšč'estvennyj tualet ne vošël ešč'ë v povsednevnuju žizn' rjadovogo moskviča*. « Les toilettes publiques n'ont pas encore fait leur entrée dans la vie de tous les jours d'un Moscovite ordinaire. »), ce qui justifie son itération déterminée par le quantifieur « N raz ». L'emploi de « N raz » en position thématique s'inscrit ainsi dans la logique narrative de la consécution.

En (4), les traces du loup (p) sont également évoquées à gauche (*ja i ran'še videl èti sledy* « j'avais déjà vu ces traces »), mais p n'est pas présenté comme certain, ce qui est attesté par l'emploi de l'incise *kažetsja* « il me sembla ». Le contexte gauche Q comporte l'expression du doute de l'énonciateur qui n'exclut pas l'existence de la

valeur contraire non-p *ja ne videl èti sledy* « je n'avais pas vu ces traces ». Les deux valeurs contraires, p et non-p, sont introduites simultanément et induisent la mise en place d'une altérité entre deux avatars de l'instance énonciative. Dans le rhème R, qui constitue la portée énonciative de « N-ždy » thématique, le doute non-p est effacé au profit de la sélection explicite de la validation de la valeur p. La détermination quantitative du contenu en R avec « N-ždy » correspond ici à l'expression de l'insistance sur l'existence réitérée du procès p.

De ces premières observations, les leçons suivantes peuvent être tirées.

La détermination du procès p par « N raz » et « N-ždy » en position thématique s'appuie sur la préconstruction de la valeur p ou de la valeur non-p dans le contexte gauche Q.

Les deux quantifieurs établissent un lien entre le rhème R et le contexte gauche Q susceptible de prendre des significations différentes déterminées par des paramètres contextuels.

La nature de ce lien est déterminée par le contenu contextuel. L'éventualité de la mise en place dans certaines configurations de l'altérité intersubjective confère au quantifieur le statut de marqueur discursif.

Une telle approche encourage d'une part, à se détacher de la vision traditionnelle du thème réduit à fournir une détermination temporelle, spatiale ou quantitative du rhème R et d'autre part, à mettre en doute la synonymie totale de « N raz » et de « N-ždy ».

### 3. Emplois thématiques non marqués de « N raz » et de « N-ždy », garants de l'existence du procès p

Les emplois non marqués de « N raz » et de « N-ždy » sont caractéristiques des contextes dans lesquels l'existence du procès p est déjà posée en Q, mais ne comporte aucune détermination quantitative préalable. Le contenu exposé en rhème complète, explicite ou illustre ce qui est annoncé sommairement à gauche.

Les deux quantifieurs sont indifféremment employés dans cette configuration :

Exemple 5. Nesmotrja na kritiku i nasmeški professional'nyx meteorologov, on razjezžal po SŠA i Kanade. [ ... ] Dvaždy/on vyezžal v Gonduras, deuxždy il partir<sub>imperf.</sub> čtoby spasti ot zasuxi bananovye plantacii, i oderžival pobedy. (Ju. Frolov, 2009) Malgré les critiques et les moqueries des météorologues professionnels, il parcourait les USA et le Canada. [ ... ] Deux fois il partit au Honduras pour sauver de la sécheresse les plantations bananières et il y parvint.

La permutation des deux quantifieurs ne subit ici aucune contrainte :

5a. Nesmotrja na kritiku i nasmeški professional'nyx meteorologov, on razjezžal po SŠA i Kanade. [ ... ] Dva raza / on vyezžal v Gonduras, čtoby spasti ot deux fois il partir<sub>imperf.</sub> zasuxi bananovye plantacii, i oderžival pobedy.

En (5), exemple à contenu non polémique, l'activité du sujet parcourant le monde pour lutter contre la sécheresse est explicitement mentionnée dans le contexte gauche : *on razjezžal po SŠA i Kanade* « il parcourait les USA et le Canada ». Le rhème complète l'information préassertée en mentionnant l'existence d'autres voyages du sujet dont « N raz » indique le nombre de reprises.

Dans les deux exemples suivants, le contenu du rhème R ne se rapporte pas à toute l'information préassertée, mais il est articulé seulement sur un élément précis du contexte gauche :

Exemple 6. Uspexi Karta v šaxmatax byli dovol'no skromnymi. Dva raza / on deux fois il stanovilsja čempionom L'vova - v 1953 i 1958 gg., vystupal v sostave devenir<sub>imperf.</sub> champion<sub>instr.</sub> sbornoj L'vova na komandnyx čempionatax Ukrainy. Stav trenerom, s 1963 goda prekratil igru v turnirax. (Dolmatova, 2004) Les succès de Kart au jeu d'échecs furent assez modestes. Deux fois, en 1953 et en 1958, il avait remporté la victoire au championnat de Lvov ; membre de l'équipe de la ville de Lvov, il avait pris part aux compétitions nationales de l'Ukraine. Devenu entraîneur en 1963, il abandonna les tournois.

Exemple 7. Ona provela končikami pal'cev po listovoj poverxnosti. [ ... ] "Neuželi virus?" - užasnulas' ona. Ona byla uže dovol'no opytnoj sotrudnicej Mosgorozelenenija, i dva raza / ej prixodilos' stalkivat'sja s virusnymi deux fois elle<sub>dat.</sub> avoir-occasion<sub>imperf.</sub> être-confrontée zbolevanijami rastenij, no to byli rastenija kazěnye, odin raz v skverike u Bol'sogo teatra, vtoroj - v teplice, otkuda im prisylali rassady. Elle effleura du bout des doigts la surface de la feuille. [ ... ] "Serait-ce un virus ?" - s'effraya-t-elle. C'était une employée déjà assez expérimentée du

Service d'Aménagement et d'entretien des espaces verts de la ville et à deux reprises elle avait eu l'occasion d'être confrontée aux maladies virales des végétaux, mais c'étaient des plantes publiques, une fois celles du square du Bolchoï, la deuxième fois celles d'une serre, leur fournisseur en plants. (Ulickaja, 2000)

Là encore, la permutation des quantifieurs reste possible et n'a suscité aucune réticence auprès des informateurs russophones ; la manipulation n'induit, en effet, aucun changement du sens ou de la structure énonciative des propositions :

6a. Uspexi Karta v šaxmatax byli dovol'no skromnymi. Dvaždy / on stanovilsja  
deuxжды il devenir<sub>imperf.</sub>  
čempionom L'vova - v 1953 i 1958 gg., vystupal v sostave sbornoj L'vova na  
champion<sub>instr.</sub>  
komandnyx čempionatax Ukrainy.

7a. Ona byla uže dovol'no opytnoj sotrudnicej Mosgorozelenenija, i dvaždy /  
deuxжды  
ej prixodilos' stalkivat'sja s virusnymi zabojevanijami rastenij.  
à-elle<sub>dat.</sub> avoir-occasion<sub>imperf.</sub> être-confrontée

La détermination quantitative de l'état des choses avec « N raz » s'inscrit dans la logique de la confirmation de ce qui est implicitement présent à gauche grâce à l'emploi en Q de l'adverbe *dovol'no* « assez, suffisamment » et établit un lien entre cet élément particulier et le contenu en R. Aussi, le retrait de « N raz » nuirait-il à la cohérence du contexte. Cela concerne particulièrement l'exemple (6) :

6b. ?? Uspexi Karta v šaxmatax byli dovol'no skromnymi. On stanovilsja  
il devenir<sub>imperf.</sub>  
čempionom L'vova – v 1953 i 1958 gg., vystupal v sostave sbornoj L'vova na  
champion<sub>instr.</sub>  
komandnyx čempionatax Ukrainy.

?? Les succès de Kart au jeu d'échecs furent assez modestes. En 1953 et en 1958, il avait remporté la victoire au championnat de Lvov ; en tant que membre de l'équipe de la ville de Lvov, il avait pris part aux compétitions nationales de l'Ukraine. Devenu entraîneur en 1963, il abandonna les tournois.

Dans les exemples d'origine, la relation prédicative quantifiée s'inscrit dans le prolongement du contexte gauche. L'information donnée globalement et sans aucune

précision en Q reçoit en rhème R une explicitation détaillée dont le contenu est articulé sur un élément, en l'occurrence l'adverbe *dovol'no* « assez, suffisamment ».

En (6), l'énonciateur qualifie d'emblée les succès sportifs du sujet comme assez modestes (*Uspexi Karta v šaxmatax byli dovol'no skromnymi*. « Les succès de Kart dans le domaine des échecs furent relativement »). L'énumération dans le rhème des victoires remportées dans les compétitions locales sans grande envergure donne le détail de la carrière du sujet et justifie le jugement apporté à gauche.

En (7), le sujet est présenté comme possédant une expérience professionnelle relativement solide (*Ona byla uže dovol'no opytnoj sotrudnicej* « elle était déjà une collaboratrice relativement expérimentée ») et le contenu du rhème R justifie cette appréciation en quantifiant le procès p (*dva raza ej prixodilos' stalkivat'sja s virusnymi zabolevanijami rastenij* « à deux reprises elle avait eu l'occasion d'être confrontée aux maladies virales des végétaux »).

L'information fournie dans le rhème n'est pas totalement nouvelle, c'est sa détermination quantitative qui constitue un apport nouveau. Le jugement subjectif exprimé en Q crée une attente implicite de la confirmation de son bien-fondé : le contenu du rhème R propose l'énumération des faits qui justifient le jugement porté en Q.

La présentation globale de la situation en Q est rétrospective, mais le détail des faits proposé en R suit l'ordre linéaire de l'existence des procès avec l'indication des repères temporels précis (6) ou l'énumération des circonstances dans lesquelles R a pu avoir lieu (7). L'emploi thématique des quantifieurs à partir de p préconstruit est, en effet, typique des contextes de récit dans lesquels l'instance énonciative ne fait pas partie du temps de l'énoncé, mais imite le temps référentiel en rapportant les événements dans une perspective chronologique qui procure au contexte une apparence d'objectivité.

L'inexistence de contraintes dans la permutation des quantifieurs « N raz » avec « N-ždy » et l'absence de toute dimension polémique dans ces contextes de récit autorise de considérer les deux quantifieurs comme des marqueurs d'itérativité synonymes.

#### 4. Les emplois thématiques marqués du quantifieur « N-ždy », garant de l'adéquation de la détermination quantitative de p en Q

Dans les contextes envisagés dans cette partie, seuls les quantifieurs « N-ždy » sont employés en thème. Face à l'impossibilité de les remplacer par « N raz », leur emploi se présente comme marqué et constitue la trace des opérations énonciatives sous-jacentes.

Les emplois thématiques marqués de « N-ždy » se déclinent sous deux configurations.

La première configuration est caractérisée par la présence explicite de la valeur p dans le contexte gauche Q. Elle ne constitue pas pour autant une variante du cas de figure envisagé précédemment, puisque la valeur p préconstruite à gauche y est déjà explicitement déterminée avec un quantifieur.

La deuxième configuration est caractérisée par l'introduction en Q de la valeur non-p, mais celle-ci y est présente sous la forme d'un présupposé.

Les opérations cognitives réalisées et les sens véhiculés par « N-ždy » dans les deux configurations ne sont pas les mêmes, mais ils attestent de la construction d'une altérité et sont à l'origine de la dimension polémique des contextes.

##### 4.1 L'emploi de « N-ždy » à partir de p préconstruit et quantifié en Q. L'expression de l'insistance sur l'adéquation de N à la réalité référentielle

La valeur p présente en Q y est déterminée quantitativement soit avec « N raz », soit avec « N-ždy ». Seul « N-ždy » est susceptible de reprendre la détermination préalable de p en thème d'une proposition segmentée :

Exemple 7. Tu kogda-nibud' umiral, čitatel' ? Lično avtor - dva raza v žizni.  
deux fois dans vie

Dvaždy / on sozercal cepenejuščim vzgljadom potolok bol'ničnoj palaty. Za ego  
deuxždy il scruter<sub>imperf.</sub>

spinoj lekari požimali plečami i razvodili rukami. (V. Serdjučenko, 2003)  
Cela t'est déjà arrivé de mourir, lecteur ? Pour ce qui est de l'auteur de ces lignes, cela lui est déjà arrivé deux fois. A deux reprises, il avait scruté d'un regard vitrifié le plafond d'une chambre d'hôpital. Dans son dos, impuissants, les médecins haussaient les épaules et baissaient les bras.

Exemple 8. V javnom uspexe Fonda somnevalsja tol'ko polkovnik. Dvaždy / my  
deuxždy nous  
vstrečalis' s nim v tixoj piccerii, i dvaždy / on govoril, pokačivaja golovoj :

se-rencontrer<sub>i</sub>imperf. deuxždy il dire<sub>i</sub>imperf.  
- Nu čto za blagodat' ? Čistaja blagodat'. Ne nraivitsja mne èta blagodat'. (G. Praškevič, A. Bogdan, 2001)

Seul le colonel doutait de la réussite certaine de la Fondation. A deux reprises nous nous étions rencontrés dans une pizzeria tranquille et les deux fois il avait répété en hochant la tête : - Mais qu'est-ce que c'est que cette aubaine ? Une vraie aubaine. C'est qu'à moi, elle ne me plaît pas, cette aubaine.

En (8), le procès p *umirat'* « mourir » et sa quantification avec « N raz » (*dva raza v žizni* « deux fois dans la vie ») sont introduits dans le contexte gauche ; « N-ždy » placé en thème reprend la même information dont le détail est donné dans la partie rhématique R.

En (9), la configuration est la même à la différence près que le quantifieur utilisé à gauche n'est plus « N raz », mais « N-ždy » employé ainsi deux fois dans le même contexte.

La permutation de « N-ždy » en seconde position par « N raz » est contrainte :<sup>5</sup>

8a. ? Tu kogda-nibud' umiral, čital' ? Lično avtor - dva raza v žizni. Dva raza on sozercal cepenejuščim vzgljadom potolok bol'ničnoj palaty.

9a. \* V javnom uspexe Fonda somnevalsja tol'ko polkovnik. Dvaždy my vstrečalis' s nim v tixoj piccerii, i dva raza / on govoril, pokačvaja golovoj : - Nu čto za blagodat' ? Čistaja blagodat'. Ne nraivitsja mne èta blagodat'.

En (8a), la permutation serait possible, mais elle entraînerait la suppression de la pause qui sépare le thème du rhème, la proposition deviendrait entièrement rhématique et perdrait la dimension polémique présente dans le contexte d'origine. Cette permutation aurait des conséquences au niveau prosodique de la proposition.

---

<sup>5</sup> En (6) et en (7), il est possible d'utiliser *oba raza* « les deux fois » avec le numéral *oba*, qui souligne la vision rétrospective des événements envisagés comme deux situations parfaitement identiques ; cette possibilité n'existe que pour le numéral *dva* « deux ».

En effet, les tests de lecture réalisés avec les informateurs russophones non linguistes ont démontré que dans les deux exemples « N-ždy » porte sur lui un accent d'une intensité plus forte que celle d'un simple intonème thématique. Cet accent était absent des contextes (5) à (7) dans lesquels le procès p était préconstruit dans le contexte gauche, mais ne recevait aucune détermination quantitative en Q.

La focalisation du marqueur et la difficulté de procéder à la permutation avec « N raz » suggèrent fortement qu'à la différence de « N raz », « N-ždy » est un quantifieur marqué qui actualise des sens implicites.

Ces traits formels sont en conformité avec la logique énonciative appliquée. Le fait de proposer deux fois la même indication portant sur le nombre de reprises du procès p constitue une forme d'insistance qui du point de vue strictement informatif, aurait un côté redondant. Cependant l'effet de la redondance n'est plus pertinent dès lors qu'on envisage ces contextes en termes d'analyse énonciative. Généralement, le besoin de souligner un point de vue ne se manifeste que s'il est susceptible d'être mis en doute : insister sur la détermination quantitative de p signifie que l'énonciateur envisage que le nombre annoncé de sa reprise puisse paraître inattendu, excessif, voire incroyable.

L'altérité construite ne se situe pas au niveau de l'existence de p, mais bien au celui de sa quantification. L'intersubjectivité construite oppose deux points de vue pris en charge par les supports énonciatifs abstraits dont le statut dépend des conditions contextuelles.

En (8), contexte d'emblée discursif et polémique, la question rhétorique adressée au lecteur (*Ty kogda-nibud' umiral, čitatel'?* « As-tu déjà été en train de mourir, lecteur ? ») introduit un doute (non-p) sur l'existence du procès p *umirat'* « mourir ». L'énonciateur semble adopter momentanément le point de vue selon lequel il n'est pas courant d'avoir été mourant et de rester toujours en vie au moment de l'énonciation. Le verbe imperfectif au passé est utilisé ici dans sa valeur factuelle et renvoie à l'existence d'un fait concret dans le passé, emploi typique des verbes imperfectifs russes au passé. La proposition comportant la première indication sur la détermination quantitative de p sert à effacer le doute non-p et à asserter p « on peut être à l'article de la mort et survivre quand-même », d'autant plus affirmé qu'il a été réitéré. Ainsi, l'emploi rhématique du premier quantifieur « N raz » s'inscrit en

opposition à la valeur implicite non-p présente dans la question rhétorique et confirme l'existence réitérée de p.

La fonction de « N-ždy » en thème de la deuxième proposition est tout autre et n'est pas réductible à la simple reprise de l'information déjà donnée en Q. Porteur d'un accent de focalisation sur le numéral N, « N-ždy » construit une altérité qui porte sur le numéral N et la séquence reçoit la glose « bien que cela puisse paraître inattendu ou difficile à admettre, c'est bien à deux reprises que j'ai été à l'article de la mort. »

Compte tenu que le doute n'est que virtuel et que l'énoncé ne présente aucune trace de contestation, il s'agit ici d'un dédoublement énonciatif, les deux points de vue étant pris en charge par les supports abstraits, constitutifs de l'instance énonciative : le support S<sub>0</sub> reprend l'avis « N-ždy p » de l'énonciateur, le support S<sub>1</sub> assume le point de vue contraire « non N-ždy p » du co-énonciateur virtuel.

En (9), le doute sur la réussite de la fondation est explicite en Q (*somnevalsja tol'ko polkovnik* « ne doutait que le colonel ») : là encore, le contexte gauche introduit simultanément la valeur p (« échec de la fondation ») et la valeur non-p (« réussite de la fondation »). La première occurrence du quantifieur « N-ždy » n'a pas de fond polémique, son rhème (*my vstrečalis' s nim v tixoj piccerii* « nous nous sommes rencontrés dans une pizzeria tranquille ») précise les circonstances dans lesquelles ont eu lieu les deux rencontres.

En revanche, la deuxième occurrence de « N-ždy » a une teneur argumentative. En effet, le contenu de R n'est pas articulé sur l'existence du doute non-p, mais sur le fait que ce doute n'est partagé par aucun autre protagoniste du texte, comme le confirme l'adverbe *tol'ko* (*V javnom uspexe Fonda somnevalsja tol'ko polkovnik.* « Seul le colonel doutait de la réussite certaine de la Fondation. ») Le contexte gauche Q crée ainsi une attente de la validation par le sujet de la valeur non-p et de son alignement sur l'avis unanimement partagé.

« N-ždy » efface cette attente et rend l'insistance sur l'adéquation à la réalité référentielle de la première détermination quantitative proposée : le sujet a bien exprimé ses hésitations lors des deux rencontres. La chute à droite *ne nraivitsja mne èta blagodat'* « il ne me plaît pas, cette aubaine » le confirme et s'inscrit dans la même logique que le deuxième emploi de « N-ždy ».

L'intersubjectivité construite oppose l'attente non-p du co-énonciateur virtuel S<sub>1</sub> et la position de S<sub>0</sub> qui confirme « N-ždy p », ainsi que l'adéquation de N à la réalité. L'énoncé reçoit la glose « on pourrait s'attendre à ce que p n'ait pas été validé N fois, mais il l'a bien été N fois. »

L'emploi de « N-ždy » dans cette configuration atteste d'une rupture énonciative et du caractère vain de l'attente préconstituée à gauche qui porte sur la hauteur numérique de N. « N-ždy » se présente ainsi comme garant de l'adéquation de la détermination préalable du procès p en Q à la réalité référentielle et doit être considéré comme un marqueur discursif qui confère à la proposition une dimension polémique.

#### 4.2. L'emploi de « N-ždy » à partir de non-p préconstruit en Q. L'introduction de la valeur de concession

Le quantifieur « N-ždy » est employé en thème d'une proposition segmentée dont le rhème R et la valeur p sont introduits en opposition à la valeur non-p explicitement ou implicitement préconstruite en Q. Là encore, l'emploi de « N-ždy » correspond à la mise en place d'une rupture énonciative entre Q et R et induit l'expression d'une relation de concession entre les constituants de l'énoncé :

Exemple 10. Samymi prostymi kontrabanditskimi demaršami sčital on perexody v Petrograd po l'du zaliva. Pravda, dvaždy / - on nikomu o tom ne rassazyval

il-est-vrai deuxжды

(odin raz na puti v gorod, drugoj - iz goroda) - ne čajal i vernut'sja.

nég. espérer<sub>imperf.</sub> plus revenir

Odin na l'du sredi meteli on stojal, zadyxajas', čuvstvuja užas nebytija i polnuju nelepost' bytija. On ne znal, kuda idět, kuda i začem vezět na sanočkax veščestvennoe dokazatel'stvo bylogo komforta. (N. Galkina, 2003)

Il considérait que le trajet clandestin le plus facile pour Petrograd était la traversée du lac gelé. Il est vrai qu'à deux reprises - il n'en a jamais parlé à personne (une fois à l'aller, une autre au retour de la ville) - il a cru être perdu à jamais. Seul sur la glace au milieu d'une tempête de neige, il restait debout en suffoquant et ressentait l'horreur du néant et l'absurdité complète de l'existence humaine. Il ne savait pas où il se rendait, où et pourquoi il portait sur une luge la preuve matérielle de son confort d'antan.

Exemple 11. Krome odnogo syna, pogibšego v graždanskuju vojnu, u Kuntj ne bylo detej. Dvaždy / on bral rebënka na vospitanie i oba raza neudačno.

deuxždy il prendre<sub>imperf</sub> enfant<sub>acc</sub> pour éducation<sub>acc</sub>.

Pervyj, eščë buduči nesoveršennoletnim, ukral u nego korovu i sginul na vekivečnye. Poslednie sem'-vosem' let on vospityval mal'čika, rodstvennika ženy. S mesjac nazad mal'čik udral iz domu, vykrav u Kuntj den'gi, kotorye tot polučil za prodazu svinej. (F. Iskander, 1986)

A part son fils mort à la guerre civile, Kunta n'avait pas d'enfants. Par deux fois pourtant il avait accueilli un enfant chez lui et les deux fois ce fut un échec. Le premier enfant, avant même d'être majeur, lui vola une vache et disparut à tout jamais. Durant les sept ou huit dernières années, il éleva un petit garçon, un parent de sa femme. Il y a un mois environ, le garçon se sauva de la maison après avoir dérobé à Kunta l'argent gagné avec la vente des cochons.

Exemple 12. Lukina my zaždalis'. Delo v tom, čto on davno uže vypolnil vse poručenija i mog vernut'sja, no emu ne vezlo : to pogoda nelětnaja, to samolěta svobodnogo net. Dvaždy / on vyletal, no oba raza lětčiki terjali orientirovku, ne

deuxždy il décoller<sub>imperf</sub>.

naxodili našix signal'nyx kostrov. (D. Medvedev, 1948)

Cela faisait longtemps que nous attendions Lukin. Le fait est qu'il avait déjà accompli toutes ses missions et qu'il pouvait rentrer, mais la chance le fuyait : tantôt c'était la météo qui était défavorable, tantôt il n'y avait aucun avion disponible. A deux reprises, il avait essayé malgré tout de décoller, mais les deux fois les pilotes avaient perdu le cap, n'avaient pas pu localiser nos feux de signalement.

Dans ces exemples, le contenu du rhème R avec le procès p est introduit à partir du contexte gauche Q où p n'est pas évoqué. La situation au moment de référence laisse envisager qu'au moment des faits, le procès p n'a pas été réalisé : Sit<sub>o</sub>, car non-p en Sit<sub>p</sub>. La valeur non-p est donc présente en Q sur le mode de l'implicite.

L'emploi de « N-ždy » en position thématique assure le lien entre les composants constitutifs des contextes, marqué par une modalité concessive : non-p est actuel au moment de référence malgré l'existence réitérée de p au moment des faits.

En (10), le sujet considère que les traversées du lac gelé sont faciles (non-p), alors même qu'à deux reprises, il a frôlé la mort (p). La modalité concessive est confirmée par la présence de l'incise *pravda* « il est vrai que, bien que, quoique » dont la suppression s'avère impossible sans nuire à la cohérence de la proposition.

En (11), Kunta n'a pas d'enfants bien que par le passé il en ait adoptés deux.

En (12), Lukin est absent malgré une double tentative de décoller.

Les verbes imperfectifs dans les rhèmes sont employés avec la valeur factuelle qui prend ici une nuance supplémentaire de conation : le sujet a bien entrepris de réaliser le procès p, mais n'a jamais abouti au résultat escompté.

La suppression de « N-ždy » de ces contextes est soit impossible (10, 11)<sup>6</sup>, soit délicate (12) :

10a. Samymi prostymi kontrabanditskimi demaršami sčital on perexody v Petrograd po l'du zaliva. \*Pravda, on nikomu o tom ne rasskazyval (odin raz na puti v gorod, drugoj - iz goroda) - ne čajal i vernut'sja.

11a. Krome odnogo syna, pogibšego v graždanskuju vojnu, u Kunty ne bylo detej. \*On bral reběnka na vospitanie i oba raza neudačno.

12a. Delo v tom, čto on davno uže vypolnil vse poručenija i mog vernut'sja, no emu ne vezlo : to pogoda nelětnaja, to samolěta svobodnogo net. \*On vyletal, no oba raza lětčiki terjali orientirovku, ne naxodili našix signal'nyx kostrov.

La situation au moment de référence est présentée en Q d'un point de vue rétrospectif et global, détaillée ensuite dans une perspective chronologique qui imite l'évolution des faits de la réalité référentielle. Pourtant ce schéma narratif diffère de celui que l'on pouvait appliquer aux exemples (5) à (7) : construit à partir de la valeur p introduite en Q, l'emploi des quantifieurs s'inscrivait dans une logique d'explicitation et de relation de cause à conséquence. Ici, le décalage entre le moment de référence et le temps des événements constitue une rupture temporelle et énonciative.

La rupture énonciative est due au dédoublement de l'instance énonciative en deux supports abstraits distincts, celui de l'énonciateur  $S_0$  et celui de son co-énonciateur virtuel  $S_1$ .

La vision instantanée du monde prise en charge par  $S_1$  est articulée sur un seul repère temporel, celui du moment de l'énonciation  $T_0$  où la situation actuelle non-p laisse envisager que p n'a jamais existé : en (10), la traversée du lac est toujours présentée comme facile ; en (11), le sujet n'a pas d'enfant ; en (12), le sujet est absent au moment de référence.

---

<sup>6</sup> En (11) et en (12), cette manipulation est d'autant plus contrainte que la suite à droite donne les détails de l'itération du procès : en (11), deux tentatives d'adoption d'enfant par le sujet (*oba raza ; pervyj reběnok, (vtoroj) mal'čik*) ; en (12), deux tentatives de décollage (*oba raza (vyletal)*).

La vision du monde prise en charge par le support  $S_0$  est dynamique d'abord parce qu'elle est articulée sur le temps des faits et suit l'évolution des procès, mais aussi parce qu'elle est mise en place en opposition au point de vue rétrospectif et statique en  $T_0$ . Les précisions sur le déroulement des procès signifiées dans le rhème R déstabilisent l'assertion de non-p en Q et favorisent la construction de la modalité concessive : Q et non-p malgré R et p.

« N-ždy » établit le lien entre Q et R et comble la rupture temporelle et énonciative en instaurant une relation de concession entre les deux composants syntaxiques. Le démenti de non-p en  $T_p$  comme d'une valeur stable passe par la focalisation de « N-ždy » qui porte un accent sur N de plus forte intensité qu'un simple intonème thématique et confirme la réalisation réitérée de p.

L'existence de deux points de vue opposés, signe du dédoublement de l'instance énonciative, confère aux contextes une dimension explicitement (10, 11) ou implicitement polémique (12).

## Conclusion

Par cette courte étude, je souhaitais poser la distinction entre deux marqueurs d'itérativité « N raz » et « N-ždy » à valeur numérique égale, mais présentant des différences de fonctionnement dans le plan de l'énonciation. Limitée à l'analyse des quantifieurs en position thématique, l'étude montre que leur présence en thème est étroitement liée au contenu du contexte gauche Q.

L'emploi non marqué des deux quantifieurs est observé lorsque leur portée R est introduite à partir de p préconstruit en Q ; il correspond à l'inscription de la portée R des quantifieurs dans une relation de cause à conséquence avec Q : Q pose une information en attente de l'explicitation que fournit R quantifié.

L'emploi marqué est observé lorsque « N-ždy » est utilisé en position thématique. Il est caractéristique des contextes où R est construit à partir de la valeur préconstruite p déjà quantifiée en Q ou en opposition à la valeur contraire non-p introduite à gauche sur le mode explicite ou implicite. « N-ždy » sert à réfuter le préconstruit posé en Q : la réfutation porte soit sur la quantification du procès p et le numéral N, soit sur l'existence même de la valeur pressentie en Q. « N-ždy » met en

place une relation de concession entre Q et R, ce qui procure à l'énoncé une dimension polémique et confère au quantifieur le statut de marqueur discursif.

L'étude proposée incite à reconsidérer le rôle du thème en général et le fonctionnement des quantifieurs en position thématique en particulier. La présence des quantifieurs en thème d'une proposition segmentée s'inscrit dans la logique énonciative adoptée à la totalité du contexte et ne peut pas être réduite à la seule détermination quantitative du procès mentionné dans le rhème.

Les emplois thématiques de « N raz » et de « N-ždy », ainsi que les traits distinctifs de ces quantifieurs mis à jour dans cette étude devront être comparés lorsqu'ils sont employés au sein d'un rhème.

## Bibliographie

- Bobrova, T. et Šanskij, N., 2004, *Škol'nyj ètimologičeskij slovar' russkogo jazyka. Proisxoždenie slov. (Dictionnaire étymologique de russe pour l'enseignement secondaire. De l'origine des mots.)* Moskva, Drofa.
- Bonnot, Ch., 1999, « Pour une définition formelle et fonctionnelle de la notion de thème (sur l'exemple du russe moderne) », in Guimier, Cl., (éd.), *La thématization dans les langues. Actes du colloque de Caen (9-11 octobre 1997)*, Peter Lang, p. 15-31.
- Bonnot, Ch., 2001-2002, « La portée des mots du discours : essai de définition », in Ch. Bonnot, A. Montaut, S. Vassilaki (éd.), *Cahiers de linguistique de l'INALCO*, n° 4, p. 9-30.
- Bonnot, Ch., Kodzasov, S., 1998, « Semantičeskoe var'irovanie diskursivnyx slov i ego vlijanie na linearizaciju i intonirovanie (na primere častic že i ved') (Variations sémantiques des mots du discours et leur influence sur la linéarisation et l'intonation (sur l'exemple des particules russes že et ved')) », in K. Kiselëva, D. Paillard (éds.), *Diskursivnye slova russkogo jazyka : opyt kontekstno-semantičeskogo opisanija (Les mots du discours de la langue russe : essai de description contextuelle et sémantique)*, Moskva, Metatekst, p. 382-444.
- Bottineau, T., Roudet, R., 2013, « Vyraženie povtorjaemosti s glagolami soveršennogo vida prošedšego vremeni v russkom jazyke » (L'expression de l'itérativité en

russe avec les verbes perfectifs au prétérit.), *Russian Linguistics*, München, éd. Springer, n° 37, p. 35-49.

Chafe, W., 1976, « Givenness, Contrastiveness, Definiteness, Subject, Topics and Point of View », in Ch. Li (éd.), *Subject and Topic*, New-York : Academic Press.

Efremova, T., 2000, *Novyj slovar' russkogo jazyka. Tolkovo-slovoobrazovatel'nyj*. (Nouveau dictionnaire unilingue de dérivation dans la langue russe). Moskva, Russkij jazyk.

Kodzasov, S., 2003, « Varieties of focalisation in Russian : semantics and prosody », in *Fonction et moyens d'expression de la focalisation à travers les langues*. Mémoires de la Société de Linguistique de Paris, nouvelle série, t. XIII. Peeters.

Montague, R., 1973, « The proper treatment of quantification in ordinary English », in Hintikka, K.J.J., Moravcsil, J.M.E. & Suppes, P. (éds.) *Approaches to Natural Language*. Reidel, Dordrecht, p. 221-242.

Paillard, D., 2012, *Inventaire raisonné des marqueurs discursifs du français. Description. Comparaison. Didactique*. Université Nationale de Hanoi (éd.)

Pokornyj, J., 1959-1962, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*. 2 Bde. Francke: Bern-München.

Sémon, J.-P., 1979, « L'acte itératif numérisé et l'aspect », in II<sup>ème</sup> Colloque de linguistique russe. Paris, Institut des études slaves (éd.), p.87-104.

Les exemples analysés sont empruntés au Corpus national de la langue russe (ruscorpora).