



HAL
open science

Les productions aixoises de céramique à pâte calcaire durant le Haut-Empire : réactualisation de la typologie

Céline Huguet, Aline Lacombe, Nuria Nin

► To cite this version:

Céline Huguet, Aline Lacombe, Nuria Nin. Les productions aixoises de céramique à pâte calcaire durant le Haut-Empire : réactualisation de la typologie. SFECAG, Congrès de Poitiers, May 2012, Poitiers, France. SFECAG, Actes du congrès de Poitiers. halshs-01477759

HAL Id: halshs-01477759

<https://shs.hal.science/halshs-01477759>

Submitted on 3 Jun 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les productions de céramiques à pâte calcaire à Aix-en-Provence durant le Haut-Empire : nouvelles données

C. Huguet, A. Lacombe, N. Nin, Direction Archéologie - Ville d'Aix-en-Provence

La découverte, en 1995 et 1998 à Aix-en-Provence, de zones de rejets de rebuts de cuisson liés à la fabrication de céramiques à pâte calcaire, sur les sites du Palais Monclar et des 38-42 bd de la République, a donné lieu à deux travaux proposant une première étude typologique de cette production (Nin 1997, Nin *et al.* 2003).

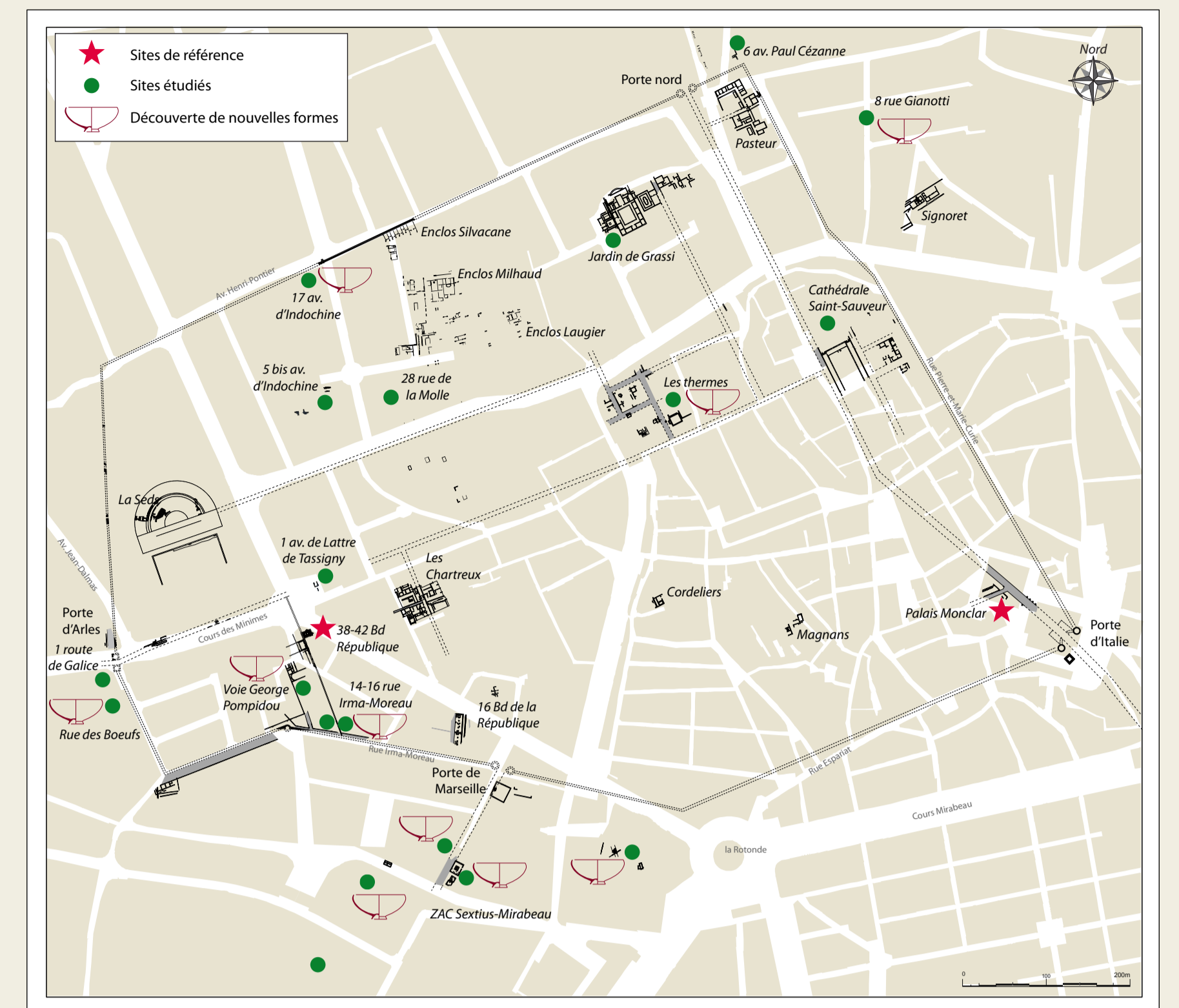
Datée de la période augustéenne aux règnes de Tibère/Claude, cette production, dont les officines, non localisées, sont probablement situées en proche périphérie de l'agglomération, correspond à une catégorie céramique qui constitue une part essentielle de la vaisselle utilisée en Gaule Narbonnaise durant le Haut-Empire. Au sein du corpus régional, ces productions locales ont été désignées sous l'appellation « Céramiques à pâte calcaire du bassin d'Aix » (COM-CALC-AIX et CALC-ENG-AIX pour les vases engobés) (Nin *et al.* 2003).

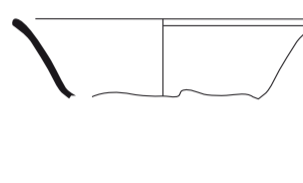
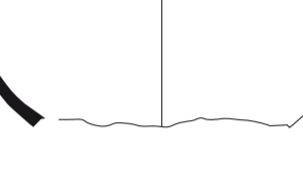




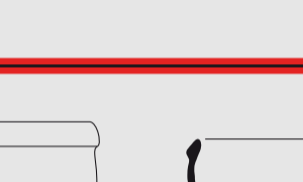
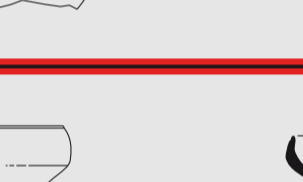
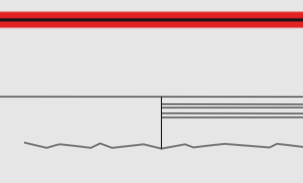
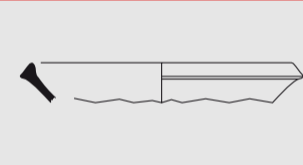
Depuis ces premiers travaux, la révision de collections anciennes a mis en évidence l'existence probable d'un nouvel atelier (rue Gianotti). D'autre part, l'étude du mobilier recueilli dans le cadre de fouilles préventives a confirmé la large diffusion de ces productions au sein de la ville.

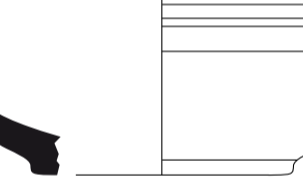

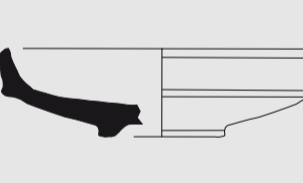
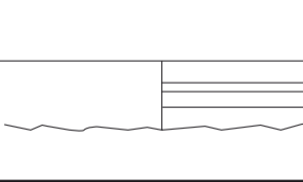
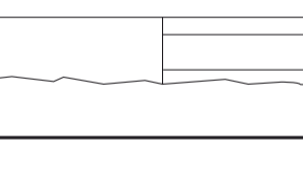

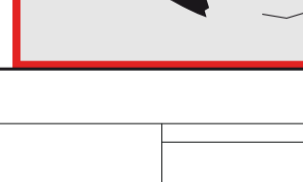
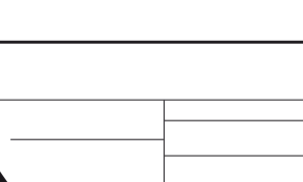
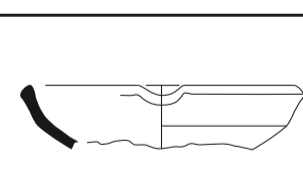
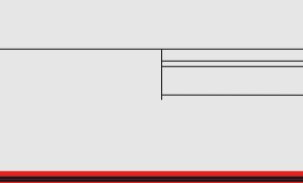
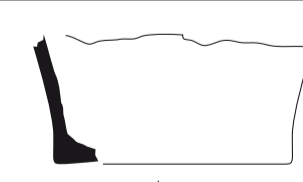
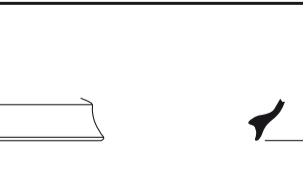
Alors qu'il a été démontré que les deux officines aixoises recensées en 1995 et en 1998, se différenciaient d'un point de vue physico-chimique (Schmitt *et al.* 2009), il n'est pas possible, en dehors des zones de rejets de ratés de fabrication, de distinguer à l'œil nu leurs produits. Dans le cadre de cette réactualisation, ont donc été regroupés l'ensemble des vases qui peuvent être rattachés de façon assurée aux ateliers aixois. Il en ressort un enrichissement du corpus, grâce à de nouvelles formes qui s'intègrent, pour la plupart, au répertoire régional connu et reflètent les diverses influences méditerranéennes et gauloises intégrées par les potiers aixois. La chronologie de cette production peut également être précisée; elle est dorénavant attestée au moins jusqu'à la seconde moitié du II^e siècle.

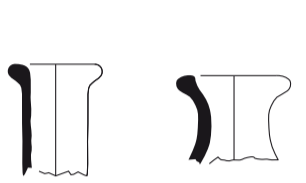
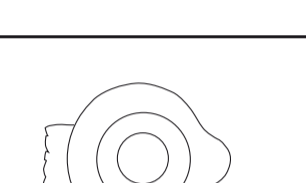
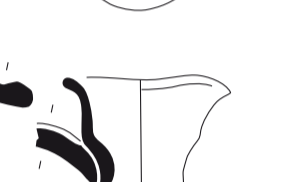
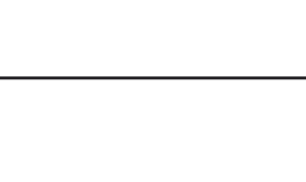
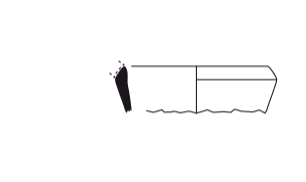

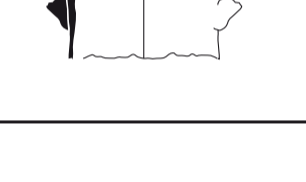

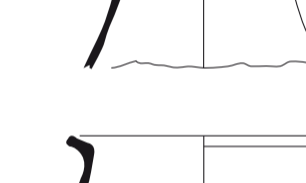

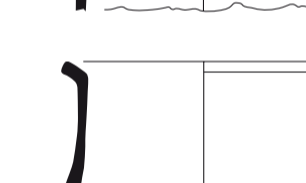
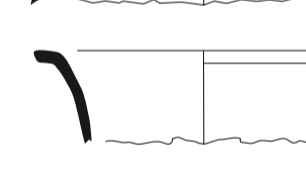
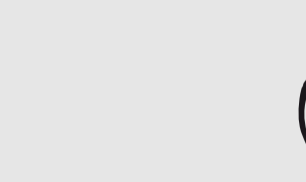



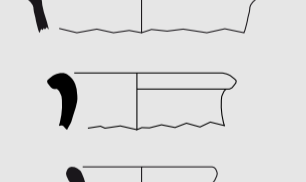
Les références CL-REC, CL-MAS, COM-IT, etc... renvoient aux typologies du DicoCer.



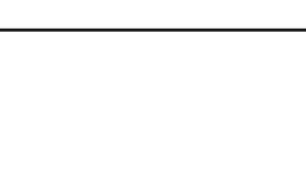


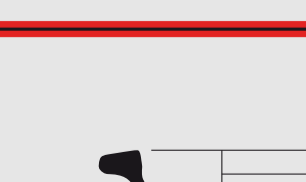
Dessins à l'échelle 1/4.



COUPES / BOULS		Pasq. 01.01.010.020 Imitation CAMP-A Lamboglia 28c	République 1 Monclar coupe 2
		Pasq. 01.01.030 Imitation CAMP-A Lamboglia 30/31	Monclar coupe 1
		Pasq. 01.01.060 Imitation PAR-FIN Mayer Xc	République 2 Monclar coupe 5
		Pasq. 01.01.082 Imitation CLAIR-B Desbat 10	
			Monclar coupe 3
		Pasq. 01.01.040 Imitation CAMP-A Lamboglia 27	
COQUELLES		Pasq. 01.01.080 Imitation SIG-SG Drag. 37	
		Imitation de gobelets en céramique à parois fines, proche PAR-FIN 55	
		Pasq. 01.01.110 Imitation CL-MAS Bats F213	
PLATS		Imitation CL-MAS Bats 622 ?	

JATTES / MORTIERS		Pasq. 01.02.010 CL-REC 18b	République 4
		Pasq. 01.02.010 CL-REC 18a	
		Pasq. 01.02.011 CL-REC 18c	République 5
		Pasq. 01.02.010 CL-REC 17a	République 6
		Imitation COM-IT 8d-f	République 7
			Monclar mortier 1
			Monclar jatte 1
			République 3 Monclar jatte 2
		Pasq. 01.02.020 CL-REC 21	
		Imitation COM-IT 8b	
BASSIN		Pasq. 01.04.010 CL-REC 25a	République 8
COUPE / COUVERCLE		Pasq. 01.03.010	République 9

CRUCHES		Pasq. 02.01.010.020 CL-REC 1e à 1h	République 10 Monclar 1 a-d
		CL-REC 6	République 13 Monclar 2 a-c
		CL-REC 3a / 3b	République 12
			République 14 Monclar 3 a-b
		Pasq. 02.02.010 CL-REC 2	République 11
			
POTS / OLLAE		Pasq. 02.05.010 CL-REC 8h ?	République 15
		Pasq. 02.03.010 à 02.04.010	République 16 Monclar urne 2
			
		Pasq. 02.06.030	République 17 Monclar urne 1A/B
		Imitation CNT-PRO U7a	
			
			République 18
TIRELIRE		CL-REC 25d Imitation SIG-IT Cosquesus 51,1	
		Pots/gobelets à profils variés	
			
		Pasq. 02.00.040	

AMPHORES		Bertucchi 6a Gauloise 2	République 19
		Bertucchi 6b	République 20
		Bertucchi 7a	République 21
		Gauloise 1	République 24
		Gauloise 4	
	Bertucchi 7c Gauloise 5		

Vaisselle de table

Au sein des vases destinés au service de table, les nouvelles formes recensées s'inscrivent, pour certaines, dans un répertoire régional déjà bien documenté, pour d'autres, dans une filiation avec des productions méditerranéennes et régionales.

Comme pour les types précoces de coupes, l'influence du répertoire des céramiques campaniennes à vernis noir, relayée ensuite par les productions marseillaises, est à nouveau perceptible dans les nouvelles formes de plats (2, 5, peut être 6). Une série de vases miniatures semble s'inspirer directement des gobelets à parois fines importés principalement de Bétique au I^{er} siècle dans notre région (4). Le répertoire évolue ensuite, dans le courant du I^{er} et au II^e siècle, avec comme modèles, les productions gauloises de sigillée (1, 3).

Vaisselle culinaire

Deux mortiers complètent le répertoire des vases destinés à la préparation des aliments (7, 9). Largement attestés dans la région, leurs influences sont ici encore d'origine italique, mais aussi peut être rhodanienne. Deux autres vases, à lèvre pendante, semblent témoigner d'une filiation directe avec des modèles de mortiers italiques (8, 10).

Vases à liquide et pots

Le répertoire des vases à liquide se voit essentiellement agrémenté de variantes de bords sur les cruches à embouchure large (11).


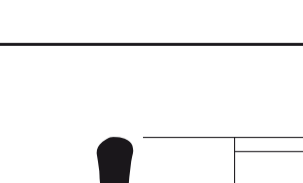
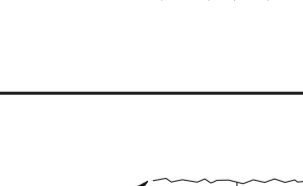
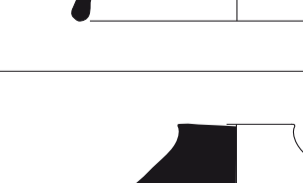


Parmi les pots, le type sans col est complété par une forme à bord en baïonnette (12) couramment attestée sur les sites de la région. Sur les pots à col droit, on observe l'apparition de nouvelles variantes à lèvre moulurée (13). Un lot de pots ou gobelets aux profils variés ont été temporairement regroupés (16). Malgré l'absence de forme plus complète, ils laissent entrevoir la variété de ce répertoire. Sans doute témoin du maintien de traditions potières locales, une nouvelle forme reprend fidèlement le profil des ollae de tradition indigène en céramique non tournée (14).

Ce répertoire est enfin complété par un grand vase à couronne interne, déjà connu en céramique commune et imitant une forme de sigillée italique (15), ainsi que par une tirelire, représentée uniquement par sa préhension, mais dont d'autres exemplaires ont été mis au jour à Aix-en-Provence (17).

Amphores

Le répertoire des amphores est logiquement complété par certains des grands types gaulois, G.4 et G.5 (18, 19).

Le lot des couvercles se diversifie (20, 21) avec notamment la découverte d'un vase graphiquement complet qui confirme la fonction précédemment supposée de couvercle pour le type Monclar 4 (20). Il reste cependant toujours difficile de déterminer à quel type de vase (pots ou amphores) ces couvercles aux modules variés étaient associés.

AMPHORES		Dressel 2/4	République 22
		Pascual 1	République 23
BOUCHONS / COUVERCLES		CL-REC 15d variante	Monclar coupe- couvercle 4 République 25
			
			
		CL-REC 16	République 26

- Nin 1997 : NIN (N.), Témoins de la présence d'une officine de potiers augustéenne à Aix-en-Provence. Un dépôt de céramique à pâte claire découvert sur le site du Palais Monclar. *Sfecaag, Actes du Congrès du Mans*, 1997, p. 375-397.

- Nin *et al.* 2003 : NIN (N.), PASQUALINI (M.), PESTY (M.-T.), Les céramiques à pâte claire d'Aix-en-Provence et du bassin de l'Arc. Rebut d'une officine de potier aux 38-42, boulevard de la République. *Revue Archéologique de Narbonne*, 36, 2003, p. 283-304.

- Pasqualini 2009 : PASQUALINI (M.), Classification des céramiques communes provençales romaines. Productions des bassins d'Arles et du Rhône, de l'Arc, de l'Huveaune, de l'Argens et de la Siagne. I^{er} s. av. n.è - III^e s. de n. è, dans *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise. Structures de production, typologies et contextes inédits* (II^e s. av. J.-C. - III^e s. apr. J.-C.) (dir. M. Bats), Actes de la table ronde de Naples (2006), Naples, 2009, p. 347-373 (Coll. CJB, 30).

- Schmitt *et al.* 2009 : SCHMITT (A.), CANTIN (N.), THIRION-MERLE (V.), De la géochimie des productions provençales à pâte calcaire au référentiel régional, dans *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise. Structures de production, typologies et contextes inédits* (II^e s. av. J.-C. - III^e s. apr. J.-C.) (dir. M. Bats), Actes de la table ronde de Naples (2006), Naples, 2009, p. 133-156 (Coll. CJB, 30).

- DicoCer : PY (M.) (dir.), ADROHER AUROUX (M.), RAYNAUD (C.) et coll., *DICO CER. Dictionnaire des céramiques antiques* (I^{er} s. av. n.è. - VII^e s. de n.è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan), Lattes, 1993. (Lattara 6).