



HAL
open science

Excursions au pays des merveilles

Véronique Champion-Vincent

► **To cite this version:**

Véronique Champion-Vincent. Excursions au pays des merveilles. Colloque Rennes-le-Château 2012, ARTBS (Association pour les recherches thématiques sur Bérenger Saunière), Jun 2012, Rennes-le-Château, France. halshs-01707586

HAL Id: halshs-01707586

<https://shs.hal.science/halshs-01707586>

Submitted on 12 Feb 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

A.R.T.B.S.

*Actes du colloque de
RENNES-LE-CHÂTEAU - 2012*



OdS

Le Serpent Rouge, vol. 31



Les Éditions de L'Œil du Sphinx

*Actes du colloque de
RENNES-LE-CHÂTEAU - 2012*

TABLE DES MATIÈRES

Introduction, Yves Lignon

Chapitre I, Peut-on parler d'un Razès wisigothique ?, André Bonnery

Chapitre II, Excursions au Pays des Merveilles, Véronique Campion-Vincent

Chapitre III, Les cartes postales de l'abbé Saunière, Jérôme Choloux

Chapitre IV, Plantard d'après les textes, Geneviève Beduneau

Chapitre V, La Généalogie de Pierre Plantard, Octonovo

Chapitre VI, Point sur le dossier des fouilles concernant l'église de Rennes-le-Château, Paul Saussez

Prix Bérenger 2012

Annexes

Annexe I, Le dossier immobilier de Pierre Plantard à Rennes-les-Bains

Annexe II, 2012 ou 2442, Daniel Castille

Annexe III, Bibliothèque de Bérenger 2010

Une encyclopédie raisonnée de « saunièrologie » :
sommaire des Actes du Colloque

ISBN 979-10-91506-06-9

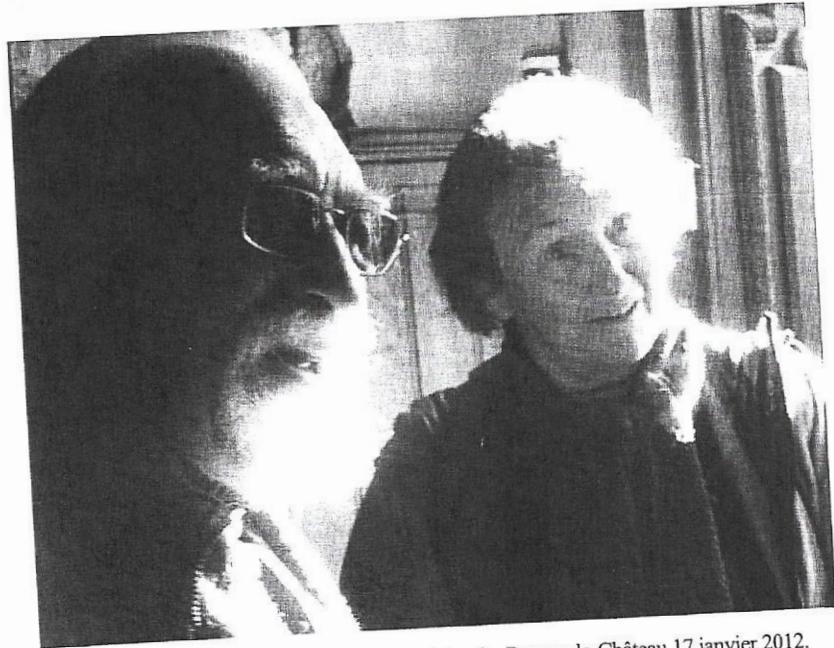
Photo de couverture © Philippe Marlin.



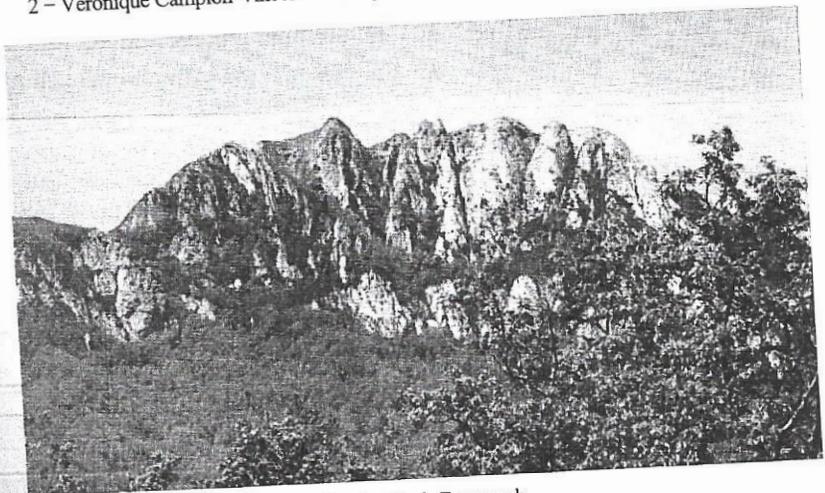
18,50 €

Chapitre II
EXCURSIONS AU PAYS DES MERVEILLES⁽¹⁾

Véronique Champion-Vincent ©



2 – Véronique Champion-Vincent et Henry Lincoln. Rennes-le-Château, 17 janvier 2012.



3 – Le Pech Bugarach

(1) L'exposé présenté au colloque 2012 à été mis à jour après le 21 décembre 2012.

Introduction

Commencement

En février 2011 la demande d'interview d'une journaliste du quotidien régional *L'Indépendant* me fit découvrir l'émotion collective suscitée au début de décembre 2010 par les déclarations du maire de Bugarach. Jean-Pierre Delord s'inquiétait car il était possible qu'une foule incontrôlable envahisse son village (189 habitants) dans deux ans puisque le Pech de Bugarach (1230 mètres) — comme quelques autres montagnes sacrées — devait être épargné de la méga-catastrophe prévue pour le 21 décembre 2012.

Ma recherche a été étayée par une riche bibliographie et l'indispensable analyse des sources internet ⁽²⁾. Des visites répétées sur le terrain ont été conduites en août-septembre 2011, janvier et avril 2012.

Me souvenant de mon étude antérieure sur le bug de l'an 2000 et les annonces de fin du monde qu'il avait généré (Campion-Vincent 2000) — j'ai commencé à analyser ce bricolage des attentes New Age autour de 2012 et de la mythologie complexe développée depuis la décennie 1950 autour de Rennes-le-Château. Cette mythologie délimite la principale région mystérieuse de France que l'on pourrait intituler de façon parodique *Le Triangle de Bugarach* mais plus explicitement *La zone Deux Rennes* ⁽³⁾ et *Bugarach*.

Cet article veut explorer la généalogie complexe de l'idée de grands changements à venir liés au calendrier maya et sa transformation en prédiction d'une fin du monde catastrophiste en 2012.

L'objet : Les mythologies contemporaines

Dans *La zone Deux Rennes et Bugarach* où il est facile de se sentir submergé par l'abondance et la diversité des courants spiritualistes présents, il faut trouver le fil d'Ariane qui peut nous guider.

Il s'agit des mythologies contemporaines c'est-à-dire d'ensembles significatifs de légendes qui supposent « une pénétration active de ce monde par des forces surnaturelles », de scénarios explicatifs « acceptés sans discussion ni preuves par les membres de sous-cultures qui les utilisent pour relier et donner du sens à des événements énigmatiques. » (Ellis 2000 : 5 ⁽⁴⁾) Le pluriel a de l'importance, ce n'est pas un scénario mais plusieurs récits émergents que nous rencontrerons pendant nos *Excursions au pays des merveilles* et le chemin est continu des légendes, qui combinent des croyances, aux mythologies qui combinent des légendes et peuvent conduire à des actions « les légendes sont des plans d'action. » (Ellis 2000 : 204)

(2) Un premier article a été rédigé à partir de sources écrites (Campion-Vincent 2011).

(3) Rennes-le-Château et Rennes-les-Bains.

(4) Les citations ont été traduites par l'auteur

Les courants spiritualistes alternatifs qui fréquentent *La zone Deux Rennes et Bugarach* se situent dans la mouvance New Age et adoptent des mythologies où des éléments disparates forment un système d'interprétation. Ainsi : des confréries et civilisations anciennes — réelles ou rêvées, Templiers, Cathares, Égyptiens et Mayas étant mis sur le même plan que les habitants de l'Atlantide, de Mu ou de la Lémurie — possédaient des connaissances cosmiques qui sont encore d'actualité ; leurs monuments (les châteaux cathares, les pyramides égyptiennes ou mayas) sont dotés de pouvoirs ; des créatures des espaces lointains ont créé et civilisé le genre humain par ingénierie génétique ; une nouvelle ère — peut-être la fin des temps — va surgir bientôt ; nos capacités de communication avec le cosmos peuvent être considérablement augmentées par des exercices spirituels ; de très nombreux événements hors normes — apparitions d'extraterrestres, mutilations de bétail, cercles dans les récoltes — sont en fait des signes d'une autre réalité qu'il faut savoir décoder ; les autorités politiques et scientifiques conspirent pour ridiculiser et masquer ce savoir afin de supprimer la vérité. Ces courants ne sont pas unanimes, mais chaque courant accepte certains éléments et en rejette d'autres. Cependant, au-delà des variations, est partout présente la conviction que l'expérience personnelle est LA clé qui donne accès à l'ailleurs. (Meder 2007, pages 289-294)

La réinterprétation des cultures amérindiennes comme modèles de respect de la nature et source de spiritualité authentique est une mythologie contemporaine apparue dans les années soixante avec le mouvement hippie qui joue un rôle important dans les courants New Age, particulièrement dans *La zone Deux Rennes et Bugarach*.

Les attentes d'une fin des temps régénératrice ne sont pas limitées aux courants New Age. Depuis la décennie 1960, la prévision de catastrophes prochaines est devenue générale, lorsque les fondamentalistes apocalyptiques chrétiens ont été relayés dans leur dénonciation du monde moderne par les écologistes ; les perspectives étaient bien différentes mais ces deux courants partageaient un besoin d'expression collective de spiritualité et prédisaient la catastrophe si le genre humain ne changeait pas radicalement. Les problèmes — qui n'ont rien de factice — rencontrés aujourd'hui sont ainsi transformés en menaces globales annonçant une apocalypse. Il s'agit d'une tendance de long terme : hier c'était l'explosion démographique, la destruction nucléaire ou la fin des ressources affirmée par le club de Rome, aujourd'hui le réchauffement climatique, la crise économique, la pollution, les nanotechnologies. Ainsi, une rhétorique apocalyptique et rédemptrice fait partie de notre bagage culturel (Stoczkowski 2012).

L'imaginaire catastrophiste est très présent dans toute la société, ce dont témoigne la popularité de maints ouvrages — de niveau populaire ou universitaire — prédisant déclin et catastrophe (Diamond 2005/2006, Dupuy 2004, 2010) ou critiquant cette tendance (Bruckner 2011, Debray 2011, Foessel 2012). Évidemment le tremblement de terre au Japon de mars 2011 et le désastre nucléaire consécutif de Fukushima ont renforcé la tendance catastrophiste. Une conséquence maintenant bien établie de cette perte généralisée de confiance a été la montée des théories du complot qui ont envahi tous les secteurs de la société et sont maintenant quasiment une explication normale, même en cas de catastrophes naturelles.

Ce pessimisme généralisé s'incarne dans la croissance, particulièrement dans le monde anglophone, du survivalisme⁽⁵⁾ et des activités des « Preppers », qui tentent de survivre à la catastrophe future en se préparant à devenir auto-suffisants dans un monde détruit.⁽⁶⁾ Préparer l'après-catastrophe permet aux survivalistes d'éviter la question d'une action concrète à la recherche de solution avant l'avènement du grand désastre mythique.

Évoquer l'extraordinaire popularité aujourd'hui des crânes dans la mode⁽⁷⁾ peut sembler frivole, mais il me semble que cette tendance est significative. De l'art contemporain (on pense à la série *Crânes* d'Andy Warhol en 1976 mais également au crâne de diamant de Damien Hirst en 2007) aux vêtements, badges et emblèmes ou objets de décors, les crânes sont branchés. Ils nous accompagnent depuis bien longtemps mais sont aujourd'hui tellement présents qu'il n'est pas abusif de parler d'obsession. Sommes-nous si éloignés de ces trafiquants et marginaux qui, au Mexique, adressent leurs requêtes à *La Santa Muerte* ?

Où : La zone Deux Rennes et Bugarach

Plusieurs courants spiritualistes investissent le Pech du Bugarach considéré comme sacré. Mais Bugarach fait également partie d'une région devenue le centre de mythologies développées à partir d'une « simple » histoire de trésor apparue dans les années 1950 dans le village voisin de Rennes-le-Château.

(5) 2 millions de résultats suscités sur Google par la requête « survivalism » à contraster avec les 175.000 résultats pour le français « survivalisme », interrogation du 3 janvier 2013.

(6) Il existe des « preppers » en France. En mars 2011 *L'Indépendant* a décrit la vie d'une famille engagée dans une démarche de survivalisme. Installé dans le Haut Vallespir, au sud des Pyrénées Orientales, depuis 2007, le couple, qui avait deux enfants, jugeait très probable une méga-catastrophe à la fin de 2012. Mais leurs arguments étaient « d'ordre économique et climatique » : ils mentionnaient le film d'Al Gore « Une vérité qui dérange » (2006), et l'activité solaire. Ils étaient en rapport « avec une cinquantaine de personnes qui s'organisent » et s'étaient installées dans les montagnes. Source « 2012 : un abri et des réserves pour survivre à la fin 'd'un monde' » *L'Indépendant* 2011.03.01

(7) 74 millions de résultats suscités sur Google pour la requête « skulls fashion » interrogation du 3 janvier 2013.

Du trésor au secret

Rennes-le-Château est un petit village perché du Languedoc où, à la fin du XIX^e siècle l'abbé Bérenger Saunière (1852-1917, curé du village de 1885 à 1909) devint soudain très riche et rebâtit l'église paroissiale, passant ensuite à la construction dispendieuse d'autres bâtiments extravagants qu'il laissa à sa servante-maîtresse Marie Dénarnaud (1868-1953). A sa mort il avait été « suspendu » par les autorités ecclésiastiques qui l'accusaient de trafic de messes c'est-à-dire de solliciter et accepter plus de messes qu'il n'en pouvait dire. Cette accusation a été étayée par les travaux sérieux les plus récents (Buchholtzer 2008), qui ont également souligné l'importance des dons que le prêtre avait reçus de personnalités réactionnaires, sa propre orientation politique.



4 - L'Abbé Saunière.

Commencé comme une simple histoire de trésor dans les années 1950 par l'héritier de Marie Dénarnaud qui avait ouvert un hôtel-restaurant et élaboré l'histoire pour faire venir les touristes, le mystère de Rennes-le-Château grandit depuis les années 1960, s'orientant vers des spéculations quant à la nature de ce trésor, mobilisant des disciplines très diverses de l'alchimie à l'ethnologie, de l'étude de géométries sacrées à l'annonce de la fin des temps, de l'archéologie visionnaire à l'exégèse biblique.

La saga de Rennes-le-Château est devenue un univers foisonnant dans lequel il semble que tout ait sa place. Les participants créateurs de la quête jouent au jeu infini d'une narration compliquant sans cesse comme sans fin les indices d'un récit dont les liens peuvent être étendus sans limites. Les légendes entourant Rennes-le-Château ont beaucoup évolué, toujours de façon surprenante. En 1956, le trésor était

attribué à Blanche de Castille. Plus tard tout un ensemble de livres (dont de Sède 1967, 1968, 1972 est le plus connu) et de « documents » inspirés par Pierre Plantard renvoient à la mythique association ésotérique du Prieuré de Sion. Le trésor n'est plus physique, mais identifié à un secret qui évoluera et grandira avec les joueurs successifs.

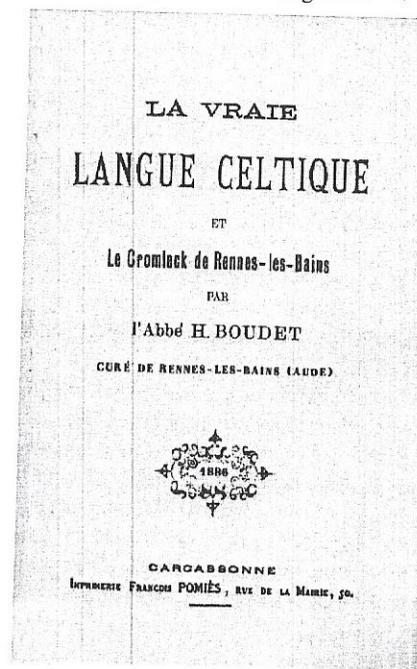
Dans les années 1980 le best-seller *The Holy Blood and the Holy Grail / L'Énigme sacrée* (Baigent Leigh and Lincoln 1982) introduit l'élément excitant nouveau et hérétique de l'union du Christ et de Marie Madeleine, dont les descendants auraient trouvé refuge en France dans le village et engendré la lignée mérovingienne. Installée près de Rennes-le-Château, la riche visionnaire Élisabeth Van Buren (1986) projette une carte céleste sur la région et y détecte un temple souterrain, refuge face à l'apocalypse qui s'annonce (de Sède 1988 :160-1). Dans la décennie 1990, l'on s'oriente vers des théories géométriques qui englobent toute la zone : Rennes-le-Château est au cœur d'une monstrueuse grille symbolique connectant des tours, des pierres levées, des grottes et des reliefs remarquables (Lincoln 1991, 1997). On assure également que des OVNIS atterrirent dans la région. De nombreux ouvrages étendant les hypothèses aventureuses de *L'Énigme sacrée* apparaissent, mais leur lectorat reste limité. En 2003, c'est le succès planétaire du *Da Vinci Code* qui s'inspire directement de *L'Énigme sacrée* et Dan Brown découvre un véritable trésor à Rennes-le-Château.

Une succession, régulière mais plus restreinte, de livres sceptiques (Descadeillas 1974, Bedu 1990, 2005, Buchholtzer 2008, Putnam & Wood 2003, Rossoni 2010) marque la saga, mais ces livres sont refusés par les participants à ce rêve collectif. Toute contribution critique est rejetée car tout énoncé démythificateur clôt une extension possible du jeu, mettant en péril l'objectif de continuation sans fin.

Les associations suscitent des conférences et acceptent des approches très différentes, elle rivalisent et jouent un rôle important de dissémination, tout comme les divers sites informatiques — dont les forums sont souvent fort acrimonieux. Parmi les protagonistes, l'association Œil du Sphinx ODS se distingue par son attitude sophistiquée et fortéenne. L'ODS est éditeur, anime de nombreuses discussions et conférences et tient trois librairies, deux à Rennes-le-Château et une à Rennes-les-Bains. Si les colloques annuels organisés et publiés par l'ODS encouragent les démythifications partielles basées sur des études de documents négligés ou inédits, l'ODS se refuse à considérer que tout peut être explicité et s'efforce à maintenir quelque mystère dans la saga de Rennes-le-Château.

La saga de Rennes-le-Château est amusante à vivre. Les objections du bon sens ne valent rien : le groupe a bien l'intention de continuer à jouer. Le jeu doit se poursuivre aux dépens de la vérité historique et de toute preuve contraire. Les éléments explicitement ludiques sont légion : les livres foisonnent, les énigmes historiques s'appuient sur des tableaux à interpréter comme des puzzles complexes, de longues inscriptions et des messages

codés sont lus comme s'ils étaient des mots croisés, des cartes sont couvertes de points à relier pour former des figures, anagrammes et calembours servent de portes d'entrée vers des significations profondes. Parmi toutes les hypothèses, l'une situe le trésor à Rennes-les-Bains et fait de Saunière, un simple intermédiaire. Le véritable maître du jeu aurait été l'abbé Boudet curé de Rennes-les-Bains qui décida de révéler aux laïcs le secret de l'existence de ce trésor, jusque là aux mains du clergé. Il s'y prit de façon hermétique, tout d'abord par un livre extravagant puis en codant avec la complicité de Saunière la décoration de l'église de Rennes-le-Château afin qu'elle représente les douze caches du trésor dans les environs de Rennes-les-Bains. Paru en 1886, un an après l'arrivée de Saunière dans sa cure, l'ouvrage *La Vraie langue celtique et le cromleck de Rennes-les-Bains*, se proposait de prouver que la langue celtique était la langue primitive et qu'on la retrouvait dans l'anglais comme dans l'occitan. Tout pourrait être cité dans cet ouvrage d'un grand comique involontaire : ses hypothèses aventureuses ; ses étymologies ingénieuses et invraisemblables. Boudet a été tiré de l'oubli par de Sède pour lequel tant d'absurdités apparentes ne pouvait que signaler un ouvrage codé (8).



5 - L'ouvrage d'Henri Boudet.

(8) On s'est inspiré pour cette partie de Tomatis 2011 et Amiel 2008.

La saga de Rennes-le-Château débouche sur une mythologie agglutinante intégrant les éléments les plus divers. L'ouvrage de Van Buren, par exemple, se réfère à la classique Agartha popularisée par la théosophie et fait grand usage de plusieurs écoles occultistes dont l'alchimie ; par ailleurs son auteur avait aménagé près de Rennes-le-Château une aire d'atterrissage pour accueillir la prochaine arrivée d'extraterrestres. Les limites du village sont dépassées depuis longtemps et la quête s'étend à toute *La zone Deux Rennes et Bugarach*.

Le passé cathare de la région — après les redécouvertes de la fin du XIX^e siècle il y a eu depuis les années soixante exaltation de connaissances spirituelles et secrets architecturaux supposés sans oublier des assertions de trésors fabuleux — est intégré à la quête. On remarquera que dans les années 1980 s'est développée l'exploitation touristique de ce capital cathare : désignation comme "châteaux cathares" de forteresses royales édifiées après reconquête par le pouvoir central, enregistrement de l'expression "Pays cathare" comme marque déposée par le Conseil général de l'Aude (1991).

L'accueil des courants spiritualistes alternatifs

Plusieurs spiritualistes se sont installés dans *La zone Deux Rennes et Bugarach*, dans les bourgs mais surtout dans les hameaux plus discrets. Les municipalités se sont fréquemment montrées fort accueillantes aux nouveaux venus, quoique des conflits surgissent⁽⁹⁾. La déprise agricole, comme la désindustrialisation de la région, rendent ces apports nouveaux souhaitables et ils ont pris le relais des migrations des années 1970, qui avaient revitalisé l'agriculture et l'élevage⁽¹⁰⁾. Dans la commune hier industrielle d'Esperaza, située en plaine, le marché du dimanche matin est un point de ralliement régulier où l'on descend depuis les hameaux perchés pour commercer et échanger.

Les spiritualistes alternatifs ne sont pas organisés en mouvement et les courants les plus divers se rencontrent parmi eux. La variété des réalisations des productions Debowska, qui jouent un rôle important de diffusion, est un bon indice de cette diversité. Depuis leur installation en 2006 à Rennes-les-Bains Malgorzata Debowska et Konstanty Udala, acteurs spiritualistes engagés, ont réalisé quelque 400 vidéos et organisent régulièrement des projections et discussions dans leur petite ville d'adoption mais aussi à Toulouse ou Paris. On y trouve

(9) Après des pétitions hostiles aux « marginaux », le maire de Rennes-les-Bains (172 habitants) a démissionné fin septembre 2012 après avoir été mis en minorité car il refusait l'installation de caméras de surveillance votée par le conseil municipal. Le nouveau maire (élu au second tour le 11 novembre) s'est positionné comme rassembleur.

(10) Le maire de Bugarach s'est installé dans la région comme agriculteur au début des années 1970.

tout : mystères locaux (une bonne vingtaine de vidéos sur Bugarach et Les deux Rennes), les Cathares, les Amérindiens⁽¹¹⁾, le chamanisme, les NDEs⁽¹²⁾, les médecines parallèles, etc. ; même les pèlerinages traditionnels tels que Lourdes sont réinterprétés.

Tourisme mystique: Les stages autour du Pech de Bugarach

Le Pech de Bugarach (1230 m) est le point culminant des Corbières. En pleine tourmente révolutionnaire l'astronome français Pierre-François Mechain (1744-1804) utilisa le Pech du Bugarach comme point de référence pour l'établissement de la nouvelle unité de mesure, le mètre qui se voulait universel. L'ouvrage évoquant cette étonnante réalisation donne un éclairage sur l'état de Bugarach en 1792 : 828 habitants, un magasin, trois moulins à eau, et près de là « une mine de jais, une variété de lignite noire et dure avec laquelle les gens du pays fabriquaient des bijoux, » (Alder 2008/2002 : 306) et compare l'aura mystérieuse entourant le Pech alors et aujourd'hui :

Cet énorme rocher calcaire était considéré comme sacré par les gens de la vallée. [...] Le sommet en forme de dent de requin était balayé par d'effroyables coups de vent. [...] L'endroit était risqué. Les villageois imputaient cela aux SINAGRIES, des esprits qui, disait-on, pouvaient foudroyer un homme d'un simple regard malveillant (Archives de l'observatoire de Paris, E2-19, Méchain à Lalande, 3 brumaire an IV, 25 octobre 1795).

Encore aujourd'hui, une aura mystérieuse semble entourer la montagne. [...] Le pic attire toujours des mystiques, qui croient y voir le nombril du monde, ou le futur lieu de débarquement des extraterrestres, ou encore une crypte qui renfermerait d'anciens dieux et des vestiges de la mémoire humaine. (Alder 2008 : 305)

Depuis une dizaine d'années, un tourisme mystique s'est développé autour de cette montagne sacralisée, englobant dans un parcours initiatique d'autres sites, tels la Fontaine d'amour et le Fauteuil du diable situés sur la commune de Rennes-les Bains. Ces stages et ateliers sont souvent proposés par des néo-ruraux installés dans des hameaux voisins et adhérant à la vision d'une nature magique du lieu. On note en effet toute une gamme d'adhésion à ces croyances alternatives : si certains s'y consacrent totalement et organisent leur existence autour de leurs choix, d'autres se contentent de stages une ou deux semaines par an.

(11) Surtout du Mexique et du Canada, invités par Debowska productions à venir sur les terres du Bugarach afin de réveiller la mémoire des lieux et y proposer des stages néochamaniques.

(12) Expérience de mort imminente.



6 – Thomas Gottin (à droite) en compagnie de Bruno Coinche, journaliste à *L'Indépendant* et auteur du premier article sur « la rumeur Bugarach ».

Les stages ont été étudiés par Thomas Gottin (2011) qui les appelle « de thérapie mystico-ésotérique ». Dans une approche anthropologique, il a écrit un ouvrage d'analyste désireux de comprendre les dimensions individuelles et collectives de la quête des stagiaires comme des activités des organisateurs. Dans ces groupes les besoins de validation collective autour d'un modèle exemplaire d'une part, d'auto-construction religieuse individuelle d'autre part, sont complémentaires. Les croyances diffusées lors des stages sont syncrétiques et éclectiques : chamanisme, tantrisme, yoga, qi gong mais également rites néo-païens ou réinterprétations du Catharisme s'y mêlent. Les mythologies extraterrestres (géniteurs de l'espèce humaine demeurant sous le Pic ou dans d'autres lieux sacrés voisins) y tiennent une place majeure. Les stagiaires, souvent en situation de crise, sont en quête de sens, se bricolent à partir d'apports multiples leurs univers religieux personnels centrés sur l'amour, l'harmonie, la paix. Ils y accèdent grâce aux rituels proposés par les organisateurs, et aux expériences collectives vécues. Ces stages organisés autour du Pech du Bugarach attirent une clientèle à 80% féminine et d'âge moyen. Leur prix, d'environ 500 € par semaine, n'est pas exorbitant mais sélectionne un public. Une certaine diversification des participants apparaît d'ailleurs pour les conférences et rituels de durée plus courte et moins onéreux. L'environnement naturel (ici le Pech du Bugarach) est considéré comme un lieu sacré et remplit simultanément une fonction identitaire, d'appropriation individuelle, et socialisatrice, de partage de l'expérience pour les participants aux stages. (Gottin 2011:18)

L'étude de Gottin est antérieure à 2010. L'étude en cours⁽¹³⁾ de Vincent Basset (2012, 2013) souligne l'importance du courant Amérindien renforcé par des intervenants du Mexique d'installation récente. Basset est spécialiste de ce courant ayant étudié le tourisme mystique au Mexique (Basset 2011). De nombreuses légendes entourent depuis quelque trente ans le Pech du Bugarach. Il est lié à la saga de Rennes-le-Château (et abriterait le Graal ou un tombeau sacré). Mais surtout le Pech, surveillé de près par des extraterrestres, hébergerait des restes de civilisations disparues — terrestres ou galactiques. Jean de Rignies, installé dans les années 1970 et interviewé dans les années 1990 par l'ufologue, romancier et vidéaste Jimmy Guieu (1926-2000)⁽¹⁴⁾, a initié ce courant. Jean de Rignies décéda en 2001 et l'association qui perpétue son souvenir et organise des conférences tout l'été est totalement hagiographique en l'évoquant [voir www.bugarach-amis-de-la-salz.org/]. L'épouse et le fils de Jean de Rignies sont toujours sur les lieux et vous montreraient encore les lieux sacrés à l'été 2011⁽¹⁵⁾.



7 – Jimmy Guieu (à droite) en compagnie de Jean de Rignies

(13) Un docu-fiction, avec terrain au Mexique et à Bugarach, est prévu pour 2013.

(14) La vidéo est encore visible en 7 épisodes sur le Net où elle renvoie au site néonazi the-savoisien.com. (www.youtube.com/watch?v=o4Rm5MylcE).

(15) Le 28 août 2011 j'ai rendu visite aux Amis de la Salz. J'ai été accueillie par Renée, 84 ans, veuve de Jean de Rignies qui n'habite plus ici que l'été. Et Eddy Brown de Colstoun, 54 ans, fils de Jean de Rignies. J'ai posé une question sur le puits profond (profondeur mesurée par le jet d'une pierre) aperçu puis fermé et disparu lorsqu'une investigation complète en allait être faite. Cet incident ancien, encore important pour le groupe, est interprété comme un signe clair des Entités « Nous ne devions pas y aller » (www.bugarach-amis-de-la-salz.org/pdf/Dossier-Bugarach-insolite.pdf).

Eddy (qui avait découvert le puits et l'avait montré à son père) répond « c'est une question d'ondes scalaires et de taux vibratoire. » Renée m'indiquera plus tard « c'était là, près du rocher blanc » qu'elle me montre du doigt désignant la sommet d'une paroi rocheuse.

Jean d'Argoun a pris le relais et développé la mythologie. Auteur de nombreux livres et vidéos ⁽¹⁶⁾ il a organisé des pèlerinages/stages dans la région depuis quinze ans. Médium et ufologue, d'Argoun est un « contacté » relayant les révélations d'Êtres Supérieurs qui se succèdent auprès de lui : Issahâ, Isshâ, Metaxa, Arka lui parlent de grands changements à venir et lui montrent l'immense vaisseau caché sous le Pech en attendant le réveil et la sortie. De nombreux autres auteurs ont développé des thèmes proches : alors que le prolifique Jean Blum couvre tout un éventail de sujets mystères dans ses ouvrages et vidéos, Genny Rivière se centre sur le Pech du Bugarach qu'elle a découvert en 1999. S'installant dans la région en 2003 elle y organise des stages et a fondé une école de Qi Gong en 2012. Son livre détaille ses expériences (Rivière 2007) et conclut par une présentation sur une centaine de pages de son idéologie — fortement influencée par des idées tirées de la théosophie du XIX^e siècle — dans laquelle une place centrale est faite au Pech du Bugarach qui est un puissant vortex, un Être modelé sur l'Être humain — et pourvu de chakras à son image.

Un des formateurs les plus représentatifs est Hervé Sempéré, qui demeure dans la région depuis 2005. Voici ce qu'il pense du Bugarach « C'est un lieu de convergence. Le Pech du Bugarach est un vortex où de multiples énergies se rencontrent. On y cherche qui on est, d'où on vient. On rencontre là une énergie universelle. » Pour Sempéré « nos origine pré-diluviennes peuvent être retrouvées » ⁽¹⁷⁾ grâce aux changements qu'entraîne l'immersion dans les grottes abondantes dans la région.

Des courants spiritualistes alternatifs sans attaches locales se rencontrent également parmi les nouveaux arrivants de la région. Ainsi lors d'une interview du musicien René Osilla ⁽¹⁸⁾, dans le village de Fa, situé dans la vallée à quelques kilomètres d'Esperaza, j'ai rencontré un participant enthousiaste des groupes Rainbow.

Le mouvement Rainbow, que René Osilla a rencontré à Rennes-le-Château en décembre 1987 alors qu'il était semi-nomade, est apparu dans les années 1980 dans le sillage du mouvement hippie. La mission que s'est fixée ce mouvement utopiste qui organise des rassemblements d'un mois lunaire a été de promouvoir les valeurs de la non-violence et de la coopération. Le mouvement s'inspire des cultures amérindiennes réinterprétées comme modèle et tente de proposer une alternative à la foire d'empoigne de règle dans la « vraie vie. » Les valeurs hier marginales du Rainbow ont influencé la culture majoritaire sous plusieurs aspects : ainsi les médecines parallèles et le développement durable sont largement acceptés au XXI^e siècle. (Niman 2011/1997)

(16) Livres : *Issahâ, la Lumière qui vient* 1997 ; *La Révélation d'Issahâ* 1998 ; *Bugarach la montagne sacrée* 2001 ; *L'Ultime Secret de Rennes-le-Château* 2003 ; *Rennes-le-Château. L'Oeil de Dieu* 2005 ; *Révélation sur le mont Bugarach* 2006.

Neuf vidéos sont en vente sur le site de Debowska productions www.debowska.fr/ : Dia Rigden et Jean d'Argoun ; Ganagobie et Theopolis ; Jean d'Argoun ; L'Enigme de Vaux-le-Vicomte ; La Loge Secrète de Champs-sur-Marne ; Nous venons du Futur ; Paris Secret ; Rennes-le-Château ; Versailles secret.

17 Notes d'entretien (31.8.2011).

(18) Pseudonyme. Entretien du 16.1.2012.

Depuis quelques années Osilla oriente son existence en référence aux outils calendaires *L'enchantement du rêve* et le *Teleknoton* élaborés par le mexicain-américain José Argüelles, qui est également la source principale de l'idée d'un changement global en 2012 lié à la fin d'un cycle calendaire Maya. Ces outils sont publiés en français annuellement depuis 2005/2006 sous le titre *Le Synchronomètre* (voir www.13lunes.fr). La traductrice-éditrice, Véronique, m'a indiqué ⁽¹⁹⁾ que le mouvement est d'importance très modeste. Une dizaine de correspondants organisent des ateliers et leur achètent le calendrier en quantité en prépublication. La diffusion, qui n'a pas évolué de façon significative, se situe « entre mille et deux mille exemplaires. ». Argüelles a été invité à une réunion dans l'Aude entre deux conférences en Espagne et en Suisse. L'événement s'est déroulé le 9 août 2005 au village de Laroque de Fa, pas loin de Bugarach.

Quoi : De grands changements attendus pour le 21 décembre 2012 ?

Les croyances qu'un changement radical du monde tel que nous le connaissons, soit selon l'acronyme anglais ΤΕΟΤΩΑΩΚΙ (The end of the world as we know it), allait se produire le 21 décembre 2012, sont nées d'un courant spiritualiste considérant les « peuples premiers » comme dépositaires d'un savoir sacré perdu par l'Occident voué à une fin prochaine en raison de son matérialisme.

Les spéculations de ce courant se focalisent sur la culture maya. Le 21 décembre 2012 correspondrait dans le calendrier maya de l'époque classique à la fin d'un Grand Cycle, le Compte Long, utilisé de 200 avant à 900 après J.C. et comportant 1.872.000 jours, soit près de 5126 années solaires.

L'annonce de changements majeurs le 21 décembre 2012 a suscité des millions de discussions et les références se sont faites plus nombreuses au fur et à mesure de l'approche de la date fatidique. Si, le 3 juin 2009, l'archéo-astronome Aveni a suscité 2.060.000 réponses lorsqu'il a tapé sur Google : *Maya Creation 2012*, j'ai suscité en 2012 16.100.000 réponses avec la même requête le 4 mai et 26.400.000 le 12 novembre.

Je présenterai d'abord la *généalogie* de l'idée d'un grand changement le 21 décembre 2012, puis une *description* de ses traits principaux et de son évolution vers la *prédiction de catastrophes*. Je terminerai cette partie en évoquant les *réactions scientifiques*.

Généalogie: Premières prophéties

John Hoopes (2011) a montré que dès le début du XX^e siècle des universitaires mayanistes ont répandu l'idée que les Mayas de l'époque classique croyaient que la création précédente avait été détruite par un déluge et attendaient une catastrophe à la fin du Grand Cycle. Michael

(19) Elle réside dans l'Hérault. Interview par téléphone le 11.5.2012.

Coe (1966) fut le premier à suggérer qu'à la fin du Grand Cycle :

Armageddon allait submerger les peuples dégénérés du monde et toute la création le premier jour du treizième [baktun]. Ainsi [...] notre univers actuel aurait été créé en 3113 Av. J.C., pour être annihilé le 24 décembre 2011 de notre ère. (Coe 1966 : 149)

Le consensus des chercheurs s'est fixé sur d'autres dates pour le début (13 août 3114 Av. J.C.) et la fin (21 décembre 2012) du Grand Cycle et Coe corrigea la date dans les éditions ultérieures de son livre.

Des dates plus tardives que le 13^e baktun, en particulier celle équivalant à 4772 de notre ère sur le panneau ouest du Temple des Inscriptions de Palenque, montrent que les Mayas ne considéraient pas cette fin d'une ère comme la fin des temps⁽²⁰⁾. On a annoncé en mai 2012 que des calculs renvoyant à des dates de 7000 ans de notre ère avaient été trouvées sur le site de Xultún au Guatemala [voir <http://news.nationalgeographic.com/news/2012/05/120510-maya-2012-doomsday-calendar-end-of-world-science/>].

Des prédictions d'un changement d'importance en 2012 apparurent dès les années 1970 dans la contre-culture américaine. Frank Waters (1975) prédisait (pour décembre 2011) un flux de forces cosmiques et une révolution psychique marquant l'entrée dans *le sixième âge de la conscience*⁽²¹⁾. Les McKennas (1975) annonçaient que 2012 serait la fin d'un cycle de 43.000 ans et que la clé de l'univers était déposée dans le système divinatoire I Ching de 64 hexagrammes, proche des codes ADN pour faire bonne mesure. L'influence de ces livres grandit et ils furent publiés dans les années 1990. Cette période a été celle d'une croissance exponentielle de ce syncrétisme qui caractérise aujourd'hui le XXI^e siècle.

Généalogie : José Argüelles

José Argüelles (1939-2011), artiste et leader spirituel, utilisateur de psychotropes et astrologue, avait dès 1975 (Argüelles 1975) parlé de 2012 (sans en spécifier le jour) comme d'une date Maya importante devant apporter une transformation spirituelle. Douze ans plus tard son livre le plus influent (Argüelles 1987) désigna la date du 16-17 août 1987 comme la convergence harmonique — une expression astrologique désignant un alignement planétaire du soleil, de la lune et de six planètes — soit le premier pas vers le grand changement attendu le 21 décembre 2012 avec le retour des Mayas. Afin que la convergence soit bénéfique, Argüelles organisa avec succès la mobilisation importante de 144.000 personnes pour une méditation collective à l'aube qu'il jugeait indispensable. Ce succès établit son statut de leader :

(20) Souvent présenté par Guillermo Bernal, archéologue mexicain associé à l'UNAM de Mexico. Voir <http://foros.eluniversal.com.mx/entrevistas/detalles/22867.html> forum sur *El Universal* du 31.1.2012.

(21) Sous-titre de son ouvrage.

Des foules importantes, où certains étaient peut-être inconscients des arrière-plans d'apocalypse de l'événement, se sont matérialisées dans des « sites centraux » tout autour du globe — Stonehenge, le Mont Shasta, Bolinas, voire Central Park — et une forte couverture médiatique de ces masses méditant et chantant conféra à Argüelles et à son projet une autorité excentrique. Le New Age avait découvert sa propre eschatologie — contrôlée par l'autorité d'un peuple mystérieux et mythique — et 2012 rejoignit le vocabulaire des « énergies », méditation transcendante et cristaux. (Anastas 2007)

Un groupe Rainbow s'est réuni le 17 août 1987, jour de la convergence harmonique d'Argüelles, à Rennes-le-Château⁽²²⁾. Ceux qui s'étaient alors rassemblés pouvaient également avoir été influencés par Van Buren (1986), il est aujourd'hui impossible d'en décider.

Argüelles décrivait lyriquement le grand changement attendu en 2012 :

Le monde d'après 2012 sera un monde de télépathie universelle [...] Nous vivrons littéralement dans un temps nouveau, suivant un synchronomètre qui facilitera notre télépathie en nous conservant en harmonie avec tout et tout le temps. (Anastas 2007)

Pendant les décennies 1990 et 2000 Argüelles a centré son activité sur la promotion de ce synchronomètre que nous avons vu René Osilla utiliser, un calendrier lunaire visant à augmenter les capacités vibratoires et télépathiques de ses disciples sur les cinq continents. Le mouvement a eu une audience assez importante au Mexique au début des années 1990 et Argüelles obtint un financement de Luis Echeverría⁽²³⁾ pour l'impression et la diffusion à grande échelle du synchronomètre [voir www.courrierinternational.com/article/2011/12/22/jose-argueelles-l-homme-qui-ne-verra-pas-la-fin-du-monde extrait de *Gatopardo* (Mexique) 2010].

Le prophète compte moins que sa création qui se développera de façon indépendante. La mort d'Argüelles le 23 mars 2011 n'a pas fait grand bruit. Son site annonce un énorme programme de méditation collective de 144 millions de personnes pour faciliter le passage vers 2013 et la radiusee noosphère annoncée [voir www.lawoftime.org/pdfs/Galactic-Handbook-and-Synchronized-Meditations.pdf]

Description : Alignement galactique et précession des équinoxes

L'espérance millénariste, toujours bien vivante parmi les spiritualistes alternatifs des courants New Age, a été revitalisée par la référence à 2012 comme date du grand changement qui s'est répandue progressivement parmi ces courants. Mais cette référence a été adaptée « à la carte » aux messages divers

22 Le fait a été noté par de Sède qui y voyait une réaction à une prophétie aztèque de fin du monde (de Sède 1988 : 161)

23 Ancien président du pays de 1970 à 1976.

des leaders (Mayer 2012). On notera les spéculations concernant l'alignement galactique et la précession des équinoxes.

Pour John Major Jenkins (1998, 2002, 2009), les prêtres du calendrier des anciens Mayas avaient choisi la date de début du Grand Cycle de façon à ce que sa fin coïncide avec l'alignement galactique du soleil du solstice d'hiver avec le centre galactique, « le centre de rotation de la galaxie de la Voie Lactée. » (Aveni 2009 : 180) La galaxie permettra alors une renaissance de la création et une réconciliation de « l'infini et la finitude, du temps et de l'éternité. » (Anastas 2007 citant Jenkins) De fait, le point de croisement du soleil du solstice et du centre galactique ne peut être distingué avec précision sans télescopes modernes que les Mayas ne possédaient pas et l'alignement au centre semble être en train de se produire pendant une centaine d'années (Aveni 2009: 106). Le centre galactique, le solstice et la terre seront bien alignés le 21 décembre 2012, mais cet alignement a lieu à chaque solstice d'hiver. (Gratias 2011) [voir www.obs-hp.fr/astro/questions/alignements.html]

S'inspirant des McKennas — Terrence McKenna avait préfacé son ouvrage de 1998 *Maya Cosmogenesis 2012* — Jenkins affirmait que l'alignement était la conclusion, non seulement du Grand Cycle de 5126 ans, mais aussi du cycle de 26.000 ans de précession des équinoxes, environ équivalent à cinq Grand Cycles : $5 \times 5125,4 = 25.627$ (Aveni 2009 : 92). Un des plus longs des cycles astronomiques, la précession a inspiré de nombreuses théories qui tentent de créer des liens entre l'humanité et le cosmos affirmant que la clé de l'évolution des cultures se trouve dans les mouvements des corps célestes. Aveni a démontré de façon détaillée combien ces théories reposent sur des données vagues et fragiles (2009 : 92-106).

Description : Un mouvement non chrétien

Le phénomène 2012 est le plus important mouvement de prédiction de fin des temps depuis l'avènement de l'an 2000 (Y2K) lorsqu'autour du problème technique hypothétique du bug avait surgi tout un éventail de peurs, une attention surprenante étant alors accordée aux déclarations d'apocalypse (Campion-Vincent 2000). Alors ces peurs venaient surtout de groupes de la frange chrétienne littéraliste vivant dans l'attente d'une fin des temps imminente. Avec 2012 on a le premier mouvement apocalyptique mondial dont le référent n'est pas lié au christianisme (et les Témoins de Jéhovah qui vivent dans l'attente de la fin des temps se sont élevés contre les prédictions 2012) mais aux spiritualités amérindiennes, valorisées comme détentrices d'une sagesse perdue.

Simeth Maya, maya du Chiapas et figure des courants spiritualistes

alternatifs faisant des tournées régulières en Europe depuis une vingtaine d'années, est venue en fin d'année 2012 donner à Bugarach une conférence dans laquelle elle se distançait des attentes de fin du monde. Sa présence semble n'avoir été notée que par les spiritualistes (24) mais ce petit fait souligne l'importance toujours croissante — et renforcée par les attentes autour de la fin du Grand Cycle maya — des relations directes Amérique-Europe parmi les spiritualistes. Ces relations sont soutenues par des associations qui facilitent les contacts, telle Arutam (Basset 2013).

Prédiction de catastrophes : Le rôle des médias de masse

Sans exclure la possibilité de catastrophes marquant le passage vers un monde nouveau, les prophètes du New Age envisageaient 2012 comme un événement positif annonçant des lendemains radieux. Rapidement, cependant, d'autres prédictions angoissantes se sont agrégées autour de cette date, censée annoncer le jour final, la fin *du* monde plutôt que la fin *d'un* monde.

Cette évolution a été volontairement fabriquée par des médias de masse avec des objectifs avant tout mercantiles. En effet, il est difficile d'explicitier les attentes de transformation surtout intérieure des courants New Age, très minoritaires, aux cercles non croyants, bien plus nombreux. Par contre des annonces de catastrophes sont assurées de rencontrer un large public. Des chaînes du câble telles que *History Channel* ou *Discovery Channel*, largement reprises en France par *D8*, *W9* ou *Canal+*, se sont ainsi lancées dès 2006 dans la production de documentaires/documenteurs aux titres aguichants et aux images affolantes. Pour réaliser leurs objectifs, les producteurs ont approchés les prophètes New Age, leur faisant miroiter une possibilité de diffusion de leurs thèses avec des promesses « d'un dialogue équilibré entre les approches catastrophe et renouvellement ». Toutefois, à l'arrivée, on avait 90% de catastrophes comme le déplorait Jenkins, un des auteurs New Age piégés, à l'occasion de la projection sur *History Channel* de « *Decoding the Past: Mayan Doomsday Prophecy* » le 3 août 2006 [voir <http://alignment2012.com/historychannel.html>]. Le filon a été largement exploité : le catalogue d'*History Channel* présente en janvier 2013 : 56 DVDS indexés « *Apocalypse 2012* », 32 « *Armageddon* », 62 « *Nostradamus* ».

Il s'agit avant tout de documents fabriqués artificiellement et destinés à divertir en faisant frissonner. Plus ou moins complaisants, ces documenteurs présentent des schémas analogues. Ils sont organisés en courtes séquences consacrées dans le désordre aux diverses prophéties

(24) Elle a également été interviewée par Vincent Basset.

de fin du monde, aux prédictions de catastrophes célestes et terrestres, à la présentation de ceux qui équipent des bunkers pour survivre. Dans chaque séquence se succèdent des images spectaculaires et terrifiantes qu'illustrent d'une voix sépulcrale des annonces de catastrophes préférées par des autorités des tonnes douteux. On est dans l'ambigu, la rumeur, le documenteur ne dit pas « cela va arriver » mais « on dit que cela va arriver et je vous mets au courant ». Les séquences se terminent souvent, surtout dans les adaptations françaises, par des déclarations sceptiques ou prudentes qui n'occupent toutefois guère plus d'un dixième du temps. Ces prédictions de catastrophe finale sont donc traitées non pas comme des informations du monde réel, mais comme des énoncés divertissants. On ne se pose pas la question de l'exactitude de ces prédictions auxquelles on ne croit pas. De fait, on n'affirme pas qu'il va y avoir catastrophe, mais que *certaines affirment* que celle-ci est proche. On parle tout en se distançant. C'est la situation caractéristique des rumeurs et il n'est pas abusif de considérer le phénomène 2012 comme une *rumeur* apocalyptique. Comme pour la saga de Rennes-le-Château, la dimension ludique est prédominante, et la rumeur distrayante.

Prédiction de catastrophes : Des documenteurs au film catastrophe

De courts extraits de documenteurs ont été postés en grand nombre sur les sites d'échange de vidéos type *You Tube* et ont largement propagé le message catastrophiste. Parmi les fictions consacrées à l'idée d'une fin du monde le 21 décembre 2012, c'est le film *2012* du spécialiste des films catastrophes Roland Emmerich, sorti en novembre 2009, qui est le plus connu. Son lancement a appliqué les principes du marketing viral, avec l'invention d'un pseudo centre scientifique l'*Institute for Human Continuity* censé exister depuis 1978 et être voué à une réflexion sur les possibilités de sauver l'humanité après la catastrophe. Les images de bouleversements du film étaient très spectaculaires : chute de la Californie, engloutissement du Corcovado dans la baie de Rio. Une éruption solaire était présentée comme la cause du désastre qui évoquait brièvement cependant le calendrier Maya. Le film a beaucoup rapporté — 255 millions de dollars le premier week-end, et 769 millions en tout. On se situe là aussi dans le ludique et la distraction. Le fait de trouver « amusantes » de telles prédictions montre qu'une sourde inquiétude persiste face à ces annonces auxquelles pourtant on n'adhère pas. Jouer avec ces inquiétantes prédictions possède un pouvoir conjurateur : en parler légèrement assure qu'elles ne se réaliseront pas.

Prédiction de catastrophes : Deux auteurs

De très nombreux auteurs ont développé en librairie et sur le Net les prédictions de catastrophes. On se limitera à deux, particulièrement représentatifs, Patrick Geryl et Lawrence E. Joseph.

On peut être spiritualiste alternatif et annoncer des catastrophes. L'anverso Patrick Geryl, qui n'utilise que l'anglais, avait été un des premiers à annoncer dans *The Orion Prophecy* ⁽²⁵⁾ (2002) des catastrophes (reproduisant celle de l'Atlantide dont les Égyptiens et Mayas étaient des descendants) causées par des éruptions solaires.

Publiant d'autres ouvrages et des manuels de survie, Geryl a animé un des principaux sites-catastrophes sur 2012 [voir <http://2012pro.com/>] qui vendait du matériel de survie, donnait des conseils sur la construction de bunkers, etc. Il n'était pas le seul car toute une bande de prophètes de malheur, également bons commerçants, propose sur le Net toute une panoplie de ce type. Le phénomène se poursuit d'ailleurs après 2012 ⁽²⁶⁾. Le cas personnel de Geryl vaut également d'être signalé. En mars 2012 il annonçait avoir investi 130.000 dollars de matériel de survie, bunker compris et projeter d'émigrer en Afrique du Sud. Cependant il a renoncé en décembre à rejoindre ce refuge invoquant des problèmes de santé et sans doute n'ayant pas recruté un nombre suffisant de participants ⁽²⁷⁾.

Lawrence E. Joseph, journaliste scientifique, annonce dans *Apocalypse 2012* (2007) des catastrophes à venir en s'appuyant sur les Mayas, la physique cosmique et solaire, la philosophie chinoise, la théologie hindoue, la Bible. Il prédit successivement un pic d'activité solaire en 2012, qui conduira à une émission de radiations (auparavant emprisonnées par le soleil) qui se révéleront mortelles pour notre espèce ; une disparition du champ magnétique de la terre et une inversion brutale des pôles ; la déstabilisation du soleil, de la terre et des autres planètes par un nuage interstellaire énergétique ; l'explosion d'un super-volcan à Yellowstone dans lequel des terroristes pourraient introduire une arme thermonucléaire. Son site détaille complaisamment ses multiples interventions et collaborations médiatiques (depuis le premier documenteur d'*History Channel* en 2006) [voir www.lawrencejoseph.com/?s=bio]. L'édition de poche de son livre phare se réclame du film *2012* dont Joseph a été conseiller ⁽²⁸⁾.

Les arguments de Joseph ne résistent pas à un examen serré et ont été largement démentis par les scientifiques.

(25) En référence à des ouvrages antérieurs (Robert Bauval *The Orion Mystery* 1995) affirmant que l'alignement des grandes pyramides d'Égypte se modèle sur la constellation d'Orion.

(26) Si la requête Dooomsday Bunker 2012 avait suscité 983.000 références le 7 mai 2012, son renouvellement le 10 janvier 2013 en a entraîné 1.380.000.

(27) www.ibtimes.com/articles/314280/20120314/survive-2012-doomsday-author-partick-geryl.htm et « Dooomsday leader quits » *Sunday Times* (Afrique du Sud) 2012 12 10..

(28) La couverture annonce : *The Hard Scientific Evidence Behind the Calamities portrayed in the Movie 2012*.

Réactions scientifiques

En 2009, la sortie du film *2012* entraîna une réaction de nombreuses institutions scientifiques, qui multiplièrent explications et démentis. La production française sceptique est surtout scientifique. Il faut signaler cependant l'excellent livre, plus ambitieux, de la journaliste Laure Gratiàs (2011) qui fait un tour complet du phénomène 2012, examine et démonte successivement prophéties et catastrophes annoncées pour terminer sur le New Age.

Une des principales institutions scientifiques ayant lutté contre les assertions catastrophistes est la NASA. Le cauchemar de ses scientifiques a été l'imaginaire planète Nibiru, née des visions d'un des pères de la théorie des anciens astronautes, Zecharia Sitchin (1920-2010), qui devait entrer en collision avec la terre en 2012 lorsqu'elle reviendrait comme tous les 3600 ans. Submergés de questions hostiles leur demandant pourquoi ils en dissimulaient l'existence et confrontés aux activités des internautes convaincus — qui créent et font circuler des « preuves », images de pseudo-planètes, ou interprètent la découverte de la nano-planète Eris comme une confirmation de l'existence de Nibiru — il leur a fallu inlassablement démentir mais sans convaincre. Le scientifique de la NASA le plus concerné s'étonnait en 2008 de la colère suscitée par ses réponses « Ces gens semblent vouloir que le monde finisse en 2012 et sont contrariés qu'on leur dise que cette catastrophe n'arrivera pas. » (Morrison 2008)

Retour à Bugarach

Le point de départ de cet article a été les déclarations en novembre 2010 du maire de Bugarach à son conseil municipal. Des assertions selon lesquelles Bugarach (Le Pech) serait un des rares endroits du globe épargné par « la fin du monde prédite par le calendrier maya » laissaient prévoir un afflux de croyants pour le 21 décembre 2012. Reprise par un quotidien régional dans un article sensationnaliste marqué par la découverte des multiples légendes entourant le Pech⁽²⁹⁾ cette information non vérifiée a été reprise par la presse mondiale et a fait la célébrité durable du lieu. Jean-Pierre Delord ne s'est jamais expliqué clairement sur la source de ses inquiétudes et ce sujet constituait une diversion idéale dans une situation municipale marquée alors par des réactions hostiles (Association Pic en Colère) au projet de construction de 22 éoliennes⁽³⁰⁾. Je n'ai personnellement jamais rencontré une affirmation directe antérieure à novembre 2010 selon laquelle Bugarach pourrait être un refuge face à une catastrophe. On est bien dans le champ de la rumeur, énoncé toujours attribué à des tiers.

(29) « Bugarach, seul rescapé de la fin du monde ! » *L'Indépendant* 2010 11 30

(30) Le projet était d'abord intercommunal (Bugarach, Cubières, Fourtou). Protocole d'accord signé en mai 2009 pour Bugarach.. Annulé en juillet 2012 (*La Dépêche* 2012.07.07.) En décembre 2012 le rapport du commissaire enquêteur sur un nouveau projet sera défavorable (*La Dépêche* 2012.12.04)

Les courants spiritualistes alternatifs

La grande presse prête aux courants New Age une fervente attente de catastrophe. On a vu qu'il s'agit d'une déformation. Tous les spiritualistes alternatifs de la région se sont distancés énergiquement de telles attentes, mais leur parole jugée non crédible n'a pas convaincu. Aux éditions Debowska, plus d'une vingtaine de vidéos traitaient de « l'ascension planétaire » de « la date prophétique » du « grand virage » ou du « grand passage » avant 2010. Le film *2012 Bugarach. Un nouveau monde en marche* (2011) voulait répondre de façon positive aux déclarations de Jean-Pierre Delord.

2012 annonçait d'un grand pas en avant, quoique des perturbations ne soient pas à exclure. Ainsi à l'été 2011 j'ai entendu les disciples de Jean de Rignies, prévoir dans le même discours *l'inquiétant* « la planète se transformera et sera réduite en cendres » ou « une inversion des pôles entraînera sept années de fortes perturbations » et *le rassurant* « nous recevons des instructions. La reconstruction aura lieu » « un éveil de la conscience individuelle et des civilisations »⁽³¹⁾.

Sectes apocalyptiques ?

La France est-elle engagée dans une guerre totale contre les spiritualités alternatives que la laïcité militante déforme et désigne comme des sectes ? C'est la thèse de la canadienne Susan Palmer (2011) dans un ouvrage fascinant et très critique.

La MIVILUDES combat officiellement les dérives sectaires [Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires] mais de fait les spiritualités alternatives dans une vision militante de la laïcité qui rencontre un large écho favorable en France. Les leaders de mouvements spiritualistes sont systématiquement présentés comme des escrocs motivés par l'avidité et un goût pervers de l'exercice abusif du pouvoir sur leurs adeptes. La réaction existe mais, très polarisés, les deux camps consacrent toutes leurs énergies à se battre au dépens d'une analyse sérieuse des vrais problèmes posés par les spiritualités alternatives.

Bien que les spiritualistes alternatifs de *La zone Deux Rennes et Bugarach* ne soient pas organisés en groupes permanents, ils ont été ciblés par la MIVILUDES qui a exprimé de grandes craintes quant aux excès — et particulièrement aux suicides collectifs — que pourraient perpétrer les « déçus de l'apocalypse. » Le rapport 2010 de la MIVILUDES, publié le 15 juin 2011 avec un remarquable lancement publicitaire, avait pour sujet principal, traité sur 115 pages, les dangers des sectes apocalyptiques⁽³²⁾. Très inconsistante, la section concernant Bugarach soulignait la nécessité d'une surveillance attentive.

(31) Serge Homie, Eddie Brown de Colstoun. Conférences du 28 août 2011 en présence de l'auteur.

(32) *La résurgence de discours apocalyptiques à l'approche de 2012 : du mythe de la fin du monde à la réalité d'un risque accru de dérives sectaires*. Pages 11-126.

Georges Fenech continuera à exploiter le filon après son élection (UMP Député du Rhône) en juin 2012 et son départ de la MIVILUDES qu'il présidait : lancement d'un ouvrage sur le thème (2012), visites répétées à Bugarach. La mobilisation administrative de décembre lui doit beaucoup.

Bugarach, décembre 2012

Les derniers jours de décembre 2012 à Bugarach ont été marqués par une forte mobilisation administrative, une présence massive des médias et une absence quasi totale des « illuminés » qu'il s'agissait de contrôler ou observer.



8 – Le village de Bugarach le 21 décembre 2012.

La mobilisation d'une centaine de gendarmes, d'avions et d'hélicoptères pour le survol de la montagne ; du 19 au 23 décembre l'interdiction d'accès au Pech et aux grottes, la délivrance de laissez-passer pour les habitants (550) et les journalistes (303 venant de 84 pays) l'interdiction de la chasse, des concerts, raves et apéros : l'État n'a pas lésiné et l'on peut être un peu sceptique face aux déclarations du préfet assurant que le coût de cette organisation est « extrêmement minime et non quantifiable puisque les moyens existent et les fonctionnaires sont payés de toute façon » (33). Comment ne pas

(33) *L'indépendant* 2012.12.21.

évoquer l'attentisme frileux de la puissance publique en novembre 2012 face aux opposants au projet d'aéroport de Notre-Dame des Landes (département de Loire Atlantique) que l'on a laissé s'installer en toute illégalité et se renforcer. Objets de dérision et dotés de très faibles surfaces sociales, les spiritualistes alternatifs constituent un adversaire face auquel la victoire est assurée, à la différence des écologistes, agriculteurs et anarchistes contestant le projet d'aéroport.

Les aspects caricaturaux de la présence massive des journalistes réduits à se filmer mutuellement ont été notés par tous les observateurs. Inutile d'épiloguer.

L'absence quasi totale des « illuminés » était parfois expliquée comme une heureuse conséquence des mesures dissuasives des autorités :

Le représentant de l'État a estimé, lors d'une conférence de presse, que la présence d'une centaine de gendarmes sur place, chargés de surveiller les entrées de la commune, a été dissuasive. Elle a empêché, selon lui, que ce village qui serait épargné par la soi-disant fin du monde du 21 décembre, soit pris d'assaut notamment par des badauds et des curieux. « Je ne l'aurais pas décidé, on aurait pu me le reprocher », dit-il. (Le Figaro 2012.12.20)

C'était en particulier le point de vue de Georges Fenech présent le 21 à Bugarach.

Comment rendre compte de l'absence des « illuminés » ? Des spiritualistes alternatifs, piégés par leur propre vanité, avaient été des proies faciles ridiculisées par certains médias (34) et se sont tenus à l'écart. Ainsi Malgorzata Debowska ou Hervé Sempéré n'ont plus recherché les contacts. Seul « Oriana » (35) incarnera la caricature que l'on attendait et sera la providence des médias (36). Encouragés par les autorités au Mexique et Guatemala, les grands sites mayas ont accueillis des foules mixtes comprenant des Indiens et des courants New Age. Mais il s'agissait de marquer la fin du Grand Cycle, nullement d'éviter une catastrophe.

La rumeur d'un Pech du Bugarach refuge n'a pas entraîné d'adhésion et les mesures dissuasives des autorités ont seulement servi à décourager les curieux.

Les laïques militants inspirent les autorités alors que les spiritualistes alternatifs les inquiètent mais sont-ils si différents ? Les premiers pourchassent de dangereux ennemis largement construits par leur propre regard sur eux et se

(34) Particulièrement dans *La folie Bugarach* diffusée le 19 décembre, réalisée par le groupe parodique de Canal + *Action discrète*, spécialiste des reportages en caméras cachées. Hervé Sempéré a protesté contre le reportage www.au-taquet.net/action-discrete-la-folie-bugarach/.

(35) Ou Sylvain Durif de la commune voisine d'Arques, dit le Christ cosmique (ou comique).

(36) *L'Indépendant* 2012.12.20 (deux articles).

vivent comme des soldats de la raison tandis que les seconds, dont l'univers est peuplé d'amis imaginaires⁽³⁷⁾, entités ou esprits de la nature, se vivent comme des pionniers explorant des dimensions supérieures. Les événements de décembre 2012 à Bugarach ont souligné la primauté des fantasmes et fictions sur le réel.

Pour conclure

Avec le phénomène 2012, l'annonce d'une ère nouvelle n'a pas dépassé les milieux New Age. Ce qui s'est répandu c'est un pur catastrophisme, l'idée d'un arrêt complet, soudain, général, de toute vie sur terre. On n'y adhérerait pas mais il semblait intéressant d'en débattre. On voit ici à l'œuvre le pessimisme profond qui marque nos sociétés en crise.

Menées par le consumérisme et une mondialisation économique conduite par le capitalisme libéral, livrées aux excès de l'avidité financière nos sociétés ne sont-elles pas devenues des bolides incontrôlés ? Soumis à des changements accélérés ne sommes-nous pas des déracinés, oublieux de nos traditions mais également incapables de nous projeter dans le futur ?

La problématique écologique mettant en valeur les atteintes à la nature, à une *Gaïa* quasi divinisée, et spécialement la prise de conscience d'un changement climatique porteur de catastrophes futures, a entraîné chez nos contemporains une démoralisation importante. Les politiques publiques semblent guidées par la catastrophe à venir ; il ne s'agit plus de progrès, mais bien de « sauver », de « préserver ». Ainsi l'apocalypse se retrouve mise au service de politiques rationnelles (Fœssel 2012).

L'espoir est ailleurs

Le scepticisme et la paranoïa gagnent chaque jour plus de terrain ; nous n'attendons plus de solution de nos religions, de notre société. Nous reportons nos espoirs ailleurs. Nous sommes entrés dans une ère de mondialisation où le contact avec l'Autre est facile. Des sociétés technologiquement très éloignées de la nôtre suscitent des intérêts et nous proposent des modèles. Ainsi se sont développés les courants New Age qui annoncent une nouvelle ère et prônent le relativisme culturel. Il faut dépasser le matérialisme, le rationalisme, l'empirisme de notre culture et les remplacer par une spiritualité qui nous donnera un nouveau souffle. On s'écarte des prêtres pour se rapprocher des chamanes. L'Indien d'Amérique est loué pour la simplicité de sa vie, son respect de la nature, sa sagesse. L'intérêt porté aux sociétés « différentes » a ouvert

(37) Alison Lurie *Des amis imaginaires* 1992 (*Imaginary People* 1967).

la voie aux Néo-Indiens qui reprennent, transforment et embellissent des us et coutumes ancestrales. (Galinier & Molinié 2006) et agissent. Un tourisme mystique mondial, aujourd'hui fermement établi, s'est développé à partir de 1970 ; ses participants se ressource par le biais d'une initiation chamanique ou au contact des énergies fabuleuses des pyramides et sites sacrés. Les dates significatives des solstices et des équinoxes attirent les foules⁽³⁸⁾.

Dans la tradition ésotérique, les civilisations disparues ont passionné de nombreux courants ésotériques qui leur prêtaient connaissance supérieure et sagesse. Les idées gnostiques sont présentes aujourd'hui à tous les niveaux de la société et de nombreux traits gnostiques sont très présents parmi les courants New Age ainsi que dans les élaborations mythologiques de la saga de Rennes-le-Château : la quête d'un monde meilleur ; la conviction que seuls des adeptes choisis peuvent atteindre des savoirs cachés (et non la foi) et ainsi s'échapper du monde actuel ; la croyance que c'est l'ignorance, et non le péché, qui empêche l'accomplissement ; l'idée que toutes les religions et sagesse contiennent des chemins vers la révélation, etc. On peut dire que les idées gnostiques — inspiratrices de vies dans une version floue plutôt qu'objets d'analyse précise par des spécialistes — sont un facteur qui unifie tous ceux qui cherchent l'espoir ailleurs, autant que l'image embellie des « peuples premiers ».

Au-delà de 2012

Le 21 décembre 2012 est passé. Saurons-nous combien avaient acheté des bunkers et s'y étaient réfugiés, ont été bouleversés par la non-venue de la catastrophe ? Après le flop du bug de l'an 2000, les déçus avaient été très silencieux lorsque « le fantasme du grand nettoyage, le rêve du retour à une société assez simple pour que nous la comprenions » ne se matérialisa pas (Stein 2000:26).

Les sites de John Major Jenkins, Patrick Geryl et de Lawrence Joseph n'ont pas été mis à jour à la fin janvier 2013. Les spiritualistes alternatifs semblent toujours convaincus, échelonnant les échéances, affirmant que les changements attendus ont bien eu lieu en partie ou trouvant des raisons à leur réalisation imparfaite.

2012 a montré que les aspirations des tendances New Age vers un changement collectif sont toujours importantes. L'appel d'un futur bouleversement est également important dans l'ensemble de la société

(38) Une des destinations les plus populaires est Chichen Itza où, dans l'après-midi de l'équinoxe de printemps les participants peuvent voir l'ombre du serpent descendant apparaître sur le coin nord-ouest de la pyramide maya de Kukulcan (le dieu-serpent à plumes que les Aztèques appellent Quetzalcoatl).

et tôt ou tard un scénario de fin des temps refera surface, porté par la méfiance envers les pouvoirs établis. L'importance de l'Internet et la séduction d'être dans le coup — conscient d'un futur que les autres ignorent ou un des rares élus capables de résoudre d'impenétrables mystères — renforcent la séduction de l'hypothèse d'un grand chambardement.

Il est encore trop tôt pour prévoir quand un nouvel ensemble de mythologies se cristallisera autour d'une nouvelle date.

Ethnologues et mythologues auront leur centre de conférences à Bugarach

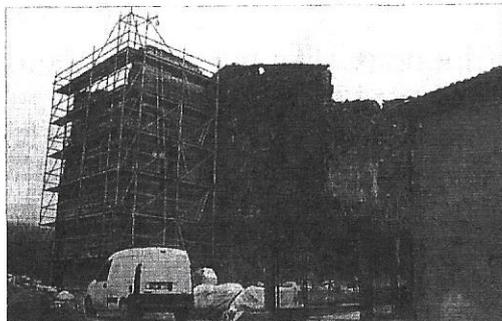
L'effet « fin du monde », et l'hyper-médiatisation du village qui, désormais, est aussi célèbre que la Tour Eiffel (on exagère à peine), aura-t-elle des conséquences bénéfiques ?

« Au niveau de la fréquentation touristique, il faut attendre l'été prochain : là, on verra vraiment s'il y a un impact », confie Jean-Pierre Delord, le maire.

Mais pour l'heure, la mairie s'attelle à un projet qui lui tient à cœur. Et grâce à l'effet « fin du monde », il pourrait prendre un coup d'accélérateur. « Oui, enfin, on va voir », ajoute le maire, prudent.

Dans les ruines du château qui s'élève au-dessus du village, et qui ont été restaurées (murs et contreforts ont été restaurés en 2011), la commune souhaite installer un centre de conférences, à la fois touristique et culturel, spécialisé dans les mythologies et l'ethnologie.

Des scientifiques du monde entier auraient ainsi la possibilité de se rencontrer et d'exposer leurs thèses, entre eux, bien sûr, et pour le grand public. A priori, l'objectif peut sembler un peu fou. Mais J.-P. Delord, en bon terrien pragmatique, s'occupe du nerf de la guerre.



■ Les murs du château ont été confortés. La salle de conférence doit y être aménagée.

Photo Guillaume

« La Direction régionale des affaires culturelles nous aide déjà financièrement mais il existe un programme transfrontalier : le POC-TEFA ou programme de coopération transfrontalière entre l'Espagne, la France et l'Andorre, institué par l'Union européenne et qui, si notre dossier est accepté (et on fait tout pour qu'il soit en phase avec les critères demandés), nous financerait à hauteur de 80% ».

Deux tranches sont prévues : obtention d'un permis de construire pour finaliser la confortation, et surtout viabilisation des lieux (eau, électricité, mise aux normes, etc.).

Panneau-slogan

Le maire a aussi dans l'idée de planter un panneau à l'entrée du village sur lequel il fera inscrire : « Bugarach : le village de la fin du monde, et territoire des possibles ».

Non ce n'est pas une blague : « Vu ce qu'on vient de vivre pendant deux ans, qu'on ne vienne pas me parler de ce qui est sérieux et de ce qui ne l'est pas ».

Et oui, la fin du monde tant annoncée n'a pas eu lieu. Alors en effet, pourquoi ne pas créer un centre dans lequel des scientifiques expliquent pourquoi des milliers de femmes et d'hommes sont prêts à croire n'importe quoi, et n'importe qui.

B. C.

9 - Dans *l'Indépendant* du 21 janvier 2013

REFERENCES CITEES

- Alder, Ken *Mesurer le monde. 1792-1799 : l'incroyable histoire de l'invention du mètre*. Paris : Flammarion [Champs Histoire], 2008. Transl Martine Devillers-Argouarc'h. Orig. *The Measure of All Things : The Seven-Year Odyssey and Hidden Error That Transformed the World*. London/ New York : Little, Brown/The Free Press, 2002.
- Amiel, Christiane. « L'Abîme au trésor, ou l'or fantôme de Rennes-le-Château. » In *Imaginaires archéologiques*, Claudine Voisenat ed., pp. 61-86. Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2008.
- Anastas, Benjamin « The Final Days » *New York Times Magazine* 1^{er} juillet 2007.
- Argüelles, José *The Transformative Vision: Reflections on the Nature and History of Human Expression*. New York : Shambhala, 1975.
- Argüelles, José *The Mayan Factor: Path Beyond Technology*. Santa Fe NM.: Bear & Co., 1987. New edition 1996.
- Aveni, Anthony *The End of Time. The Maya Mystery of 2012*. Boulder : University Press of Colorado, 2009.
- Baigent, Michael, Richard Leigh et Henry Lincoln *The Holy Blood, and the Holy Grail*. London: Jonathan Cape, 1982. L'énigme sacrée, Paris : Pygmalion, 1983.
- Basset, Vincent *Du tourisme au néochamanisme : exemple de la réserve naturelle sacrée de Wirikuta au Mexique*. Paris : L'Harmattan, 2011.
- Basset, Vincent « Nouvel Age: Bugarach, le village de l'apocalypse ». *Relioscope*, juillet 2012 <http://religion.info/french/articles/article/577.shtml>,
- Basset, Vincent « Monts sacrés et cultes néochamaniques. Regards croisés Mexique-France » *L'Autre Voie*, 9, 2013, www.deroutes.com/AV9/mexique9.htm
- Bedu, Jean-Jacques *Rennes-le-Château Autopsie d'un mythe*, Loubatières, 1990.
- Bedu, Jean-Jacques *Les sources secrètes du Da Vinci Code*, Éditions du Rocher, 2005.
- Boudet, Abbé Henri. *La vraie langue celtique et le cromleck de Rennes-le-Bains*. Carcassonne : F. Pomiès, 1886; réimpression, Paris : Œil du Sphinx [fac-similé], 2006.
- Brown, Dan *The Da Vinci Code: A Novel*. New York, London: Bantam Press, 2003.
- Bruckner, Pascal *Le fanatisme de l'Apocalypse*. Paris : Grasset, 2011.

- Buchholtzer, Laurent « Octonovo » *Rennes-le-Château. une affaire paradoxale*. Paris : Œil du Sphinx [Serpent Rouge n°13], 2008.
- Campion-Vincent, Véronique « Les craintes autour de l'an 2000 et leur diffusion par les médias » *CLO Cahiers de Littérature Orale*, [numéro spécial p@roles2000.clo], no. 47 (2000) : 149-76
- Campion-Vincent, Véronique « Bugarach (Aude), la fin du monde et l'an 2012 » *Archives suisses des traditions populaires/Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 107, 2011, 145-173
- Coe, Michaël D. *The Maya*. London : Thames and Hudson [Ancient Peoples and Places 52], 1966.
- Debray, Régis *Du bon usage des catastrophes*. Paris : Gallimard, 2011.
- Descadeillas, René *Mythologie du Trésor de Rennes. Histoire véritable de l'abbé Saunière curé de Rennes-le-Château*. Carcassonne : Société des arts et des sciences de Carcassonne, 1974.
- Diamond, Jared *Collapse How Societies Choose to Fail or Succeed*. Viking Press, 2005. *Effondrement : Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*. Paris : Gallimard, 2006.
- Dupuy, Jean-Pierre *Pour un catastrophisme éclairé*. Paris : Seuil (Points Essais), 2004.
- Dupuy, Jean-Pierre *La marque du sacré*. Paris : Flammarion (Champs), 2010.
- Ellis, Bill *Raising the Devil : Satanism, New Religions and the Media*. Lexington, KY : The University Press of Kentucky, 2000
- Fenech, Georges *Apocalypse, menace imminente*. Paris : Calmann Levy, 2012.
- Fœssel, Michaël *Après la fin du monde. Critique de la raison apocalyptique*. Paris : Seuil (L'ordre philosophique), 2012.
- Galinier, Jacques et Antoinette Molinié *Les néo-Indiens. Une religion du III^e millénaire*. Paris : Odile Jacob, 2006.
- Geryl, Patrick *The Orion Prophecy: Will the World Be Destroyed in 2012 ?* New York: Adventures Unlimited Press, 2002.
- Gottin, Thomas *Le phénomène Bugarach. un mythe émergent*. Paris : Œil du Sphinx [Serpent Rouge n°23], 2011. Preface d'Yves Lignon, Postface de Philippe Marlin.
- Gratias, Laure *La grande peur de 2012. Ce que disent vraiment les prophéties*. Paris : Albin Michel [Essais], 2011.
- Hoopes, John W. « A critical history of 2012 mythology » in Clive L. N. Ruggles, ed. « *Oxford IX* » *International Symposium on Archaeoastronomy Proceedings IAU Symposium No. 278*, 2011 : 240-8.

- Jenkins, John Major *Maya Cosmogenesis 2012 : the True Meaning of the Maya Calendar End-Date*. Santa Fe NM. : Bear & Co., 1998.
- Jenkins, John Major *Galactic Alignment. The Transformation of Consciousness According to Mayan, Egyptian, and Vedic Traditions*. Santa Fe NM. : Bear & Co., 2002.
- Jenkins, John Major *The 2012 Story: the Myths, Fallacies, and Truth Behind the Most Intriguing Date in History*. New York: Jeremy P. Tarcher/Penguin, 2009.
- Joseph, Lawrence E. *Apocalypse 2012 : An Investigation into Civilization's End*. New York: Broadway/Random House, 2007.
- Lincoln, Henry *The Holy Place : the Mystery of Rennes-le-Chateau - Discovering the Eighth Wonder of the World*. London : Jonathan Cape, 1991.
- Lincoln, Henry *Key to the Sacred Pattern: The Untold Story of Rennes-le-Château*. Moreton in Marsh : Windrush Press, 1997.
- McKenna, Dennis J. & McKenna, Terrence K. *The Invisible Landscape: Mind, Hallucinogens, and the I Ching*, New York: Seabury Press, 1975.
- Mayer, Jean-François « 21 décembre 2012 : une nébuleuse d'interprétations ». *Relioscope* 20 Dec 2012 <http://religion.info/french/articles/article/592.shtml#.UO1EkOQ3j-Y>
- Meder, Theo « Modern Exempla: Crop Circle Tales in the New Age Era » *Fabula* 48, 3/4, 2007 : 281-299.
- Morrison, David « The Myth of Nibiru and the End of the World in 2012 » *Skeptical Inquirer*, October 2008 www.csicop.org/si/show/myth_of_nibiru_and_the_end_of_the_world_in_2012/.
- Niman, Michael I. *Children of the Rainbow. A Nomadic Utopia*. University of Tennessee Press, 2011, orig edition 1997.
- Palmer, Susan J. *The New Heretics of France. Minority Religions, La République, and the Government-Sponsored « War on Sects »*. New York: Oxford University Press, 2011.
- Putnam, Bill & Wood, John Edwin *The Treasure of Rennes-le-Château. A Mystery Solved*. Stroud : Sutton Publishing Ltd, 2003.
- Rivière, Genny *L'Appel du Bugarach. Vortex de la terre*. Auxerre: Les éditions des 3 monts, 2007.
- Rossoni, David *L'histoire rêvée de Rennes-le-Château, Eclairages sur un récit collectif contemporain*. Books on Demand, 2010.
- Sède, Gérard de *L'or de Rennes ou la vie insolite de Bérenger Saunière, curé de Rennes-le-Château*. Paris : Julliard, 1967.

- Sède, Gérard de *Le trésor maudit de Rennes-le-Château*, Paris, J'ai Lu [L'Aventure mystérieuse], 1968 et 1972 [édition de poche de *L'or de Rennes...*].
- Sède, Gérard de *Rennes-le-Château. Le dossier, les impostures, les phantasmes, les hypothèses*. Paris : Robert Laffont [Les énigmes de l'univers], 1988.
- Stein, Joel « Hey, you in that bunker, you can come out now ! ». *Time*, Jan 1, 2000 : 26-30
- Stoczkowski, Wiktor *Les croyances contemporaines en la fin du monde*
Conférence de la série « Apocalypse, une histoire sans fin »
Paris, Cité des Sciences, 30 octobre 2012
- Tomatis, Mariano *The Infinite Game of Rennes-le-Château* www.marianotomatis.it/blog/?post=20110623, Juin 2011.
- Van Buren, Elisabeth *Refuge of the Apocalypse : Doorway into Other Dimensions. Rennes-le-Château : The Key*. CW Daniel Co Ltd, 1986
- Waters, Frank *Mexico Mystique : the Coming Sixth World of Consciousness*. Chicago : Sage Books, 1975.

LESCART



Si l'histoire de
vrages depuis
Château n'a lu
série de 33 ca
gnage imprim
Un recueil d
Antignac » «
brouillons r
qu'assura l'a
En réalité, et
fabuleux dor
laisse de lui
années pend
Un éclairage
de ces cartes
chronologie
curé auquel

A.R.T.B.S.



Achevé d'imprimer en juin 2013
par ADLIS
59175 TEMPLEMARS — France
www.adlisbook.fr
Dépôt légal : juin 2013

LES ÉDITIONS DE L'ŒIL DU SPHINX
36-42 rue de la Villette
75019 PARIS
FRANCE