



**HAL**  
open science

## Hybridons ! Dons hybrides ?

Charles Altorffer

► **To cite this version:**

Charles Altorffer. Hybridons ! Dons hybrides ?. Luc Gwiazdzinski. L'hybridation des mondes. Les territoires et les organisations à l'épreuve de l'hybridation , Elya Editions, pp.105-110, 2015, 979 10 91336 07 9. halshs-01756648

**HAL Id: halshs-01756648**

**<https://shs.hal.science/halshs-01756648>**

Submitted on 2 Apr 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

### HYBRIDONS ! DONS HYBRIDES ?

« Fondée à Vierzon en 2008, l'A.N.P.U. (l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier au travers d'un plan quinquennal qui devrait voir son aboutissement le 24 décembre 2015 à 23h00, à New-York devant le siège de l'ONU. »

Laurent Petit, directeur de l'ANPU

La psychanalyse d'un côté, l'urbanisme de l'autre. La psychanalyse urbaine est donc une hybridation qui se définit comme science poétique. Elle met en évidence des programmes de développement urbain directement inspirés de l'inconscient des territoires. Ce sont ces programmes qui nourrissent un urbanisme enchanteur dicté par les aspirations inconscientes des populations.

Les territoires étudiés en livrant leur inconscient et leurs névroses nous ont donné les pistes d'un urbanisme décomplexé, accessible à tous et libéré des griffes d'ultra-spécialistes auto-proclamés qui se sont appropriés cette discipline depuis trop d'années...

D'années en années les architectes se sont isolés dans leur tour d'ivoire. Pour se distinguer ils ont mis en place un langage particulier fait de plans et de maquettes décrits dans un jargon incompréhensible. Les architectes parlent aux architectes ! Le drame dans ce phénomène est que la population a fini par se couper des préoccupations architecturales. Ainsi la ville leur semble imposée. On ne comprend plus comment et pourquoi elle se fait. On habite dans une coquille vide livrée sans mode d'emploi. Les usages se retrouvent souvent en décalage avec l'outil. C'est comme si vous aviez envie de planter un clou et que l'on vous livre une visseuse.

## L'hybridation des mondes

La frustration est inévitable. La notion de bâtisseur est réservée à une caste. Le bricolage pour protéger sa famille des intempéries a été supprimé. La créativité, l'originalité qui vont avec aussi.

« C'est promis, on tâchera d'être une génération spontanée, une sorte de moisissure magique qui apparaît là où on ne l'attendait pas et que l'aide de la raison ne suffit pas à expliquer. Si le principe est mystérieux, la moisissure n'en sera pas moins noble et donnera à n'en pas douter, avec l'aide bienveillante et tout le savoir-faire de vieux habitués du champignon, une potion divine. Nous nous attaquons à la sclérose et à la lourdeur flasque d'une architecture cloisonnée. Nous combattons le fantasme de races pures et préférons procéder par mélange et contamination. Nous ne sommes pas spécialistes mais artistes. Nous ne sommes pas professionnels, mais amateurs... de diversité. »

Frédéric Keiff, cofondateur du collectif 3RS

La diversité se trouvera dans l'hybridation des compétences pour inventer un monde nouveau. C'est sur cette base de réflexion que l'ANPU avance pas à pas et développe sa méthodologie.

Entre journalisme et fantasmagories, les phases d'enquête sont l'occasion de faire parler les villes au travers de visions historiques, de cartes, de paroles d'habitants.

« Donner la parole aux villes, c'est leur accorder une personnalité et les rendre responsables. C'est une manière de révéler la responsabilité de tous dans la création du monde. »

Extrait de TUE (traité d'urbanisme enchanteur) par CAUE.

Hybridons ! Hybridons ! Hybridons les styles, les formes et les concepts pour faire apparaître un sens nouveau aux choses de la ville ! L'hybridation est comme le principe du collage qui révèle un nouveau sens à 2 images mises côte à côte. Hybridons dessin d'architecte et naïveté de l'enfant, inventons le communisme de droite, hybridons le vrai et le faux, le fantasme et la réalité !

Croisons l'urbanisme et le jeu de mot ! Trouvons l'inconscient des territoires ! Hybridons les mots entre eux, sans oublier les acronymes ! C'est ainsi qu'une science poétique nouvelle pourra surgir et dynamiser une discipline, celle de l'aménagement du territoire.

Pour contribuer au débat, commençons par le début. Nous avons le plaisir de vous livrer en exclusivité mondiale un glossaire de termes employés par l'agence. C'est une manière de résumer à grand trait les principaux concepts qui pour bon nombre sont nés de l'hybridation d'idées.

## #0 dénomination

**ANPU** : agence nationale de psychanalyse urbaine.

**UPIA** : urban psychoanalysis international agency, à prononcer « *yopi yeah* », pour montrer la bonne humeur que l'agence souhaite insuffler à l'urbanisme d'aujourd'hui.

## #1 Les outils analytiques

**Arbre mythogénéalogique** : sorte d'arbre généalogique de la ville qui met en évidence les parents géologiques, mythologiques, nourriciers, etc. d'une ville.

**Grand maire** : personnage important de l'arbre mythogénéalogique, qui est resté suffisamment longtemps au pouvoir pour marquer de son empreinte un territoire.

**Cryptolinguistique** : pratique permettant la détection de messages codés au sein des noms des territoires.

**Morphocartographie** : elle met en évidence les formes inconscientes cachées dans les cartes des territoires.

**SNC** : schéma névro-constructeur, synthèse schématique du profil névrotique d'un territoire patient

**PNSU** : point névro-stratégique urbain, endroit de la ville qui concentre les névroses détectées et qui doit être traité en priorité.

### #2 Les solutions thérapeutiques

**TRU** : traitement radical urbain

**TRA** : traitement radical architectural

Logement, transport, activité.

Les 3 axes du repère orthonormé de la constitution des villes.

### #A. Logements : à la conquête des espaces !

Commençons par détecter les friches (industrielles, commerciales, touristiques ou logistiques) de demain pour les préparer à recevoir des habitants. Chaque m<sup>2</sup> doit être envisagé comme habitable.

Projets de l'agence :

**Troglodya** : les montagnes sont sanctuarisées. Pourquoi ne pas construire dessus afin de préserver les terres agricoles en plaine ?

**Tankerville** : réhabilitation des pétroliers désaffectés en logements flottants.

**Milky way** : constellation de tankers réhabilités constituant une ville flottante.

**AAAH !** : autoroute astucieusement aménagée en habitations. Projet emblématique de l'urbanisme enchanteur, qui devra loger sur les 10 000km du réseau autoroutier français, 60 millions d'habitants sans créer d'étalement urbain ! (Figure 2)

**Planète serre** : projet de mise sous serre de la terre pour combler le trou dans la couche d'ozone, et envisager le contrôle météorologique absolu.

**PNR** : parc naturellement rurbain. Hybridation de la ville et de la nature utile, devenant aire de sauvegarde d'un homo-système.

## **#B. Transports : fin de l'ère du transport individuel (auto-mobile)**

La voiture comme objet de privatisation de l'espace public est destinée un jour ou l'autre à disparaître. L'urbanisme enchanteur cherche des solutions alternatives baptisées « les THC » au sein de l'ANPU.

**THC** : transport hors du commun. Transport collectif basé essentiellement sur le téléphérique. Les piliers et les cabines de ce dernier pourront être inspirés des objets de fierté locale afin d'affirmer le Moi des territoires. Ainsi conçus, on les renommera les téléféériques.

**Césarienne** : outil compressant les voitures (hommage à César, sculpteur compresseur) en série.

**TRGV** : tapis roulant à grande vitesse, destiné à remplacer les voitures sur la chaussée. Nom de code encore secret : chaussée glissante.

## **#C. Activités**

Les villes naissent de la concentration des activités humaines possibles en un endroit. La relance du lien social au sein de nos villes passe par la réinvention d'activités humaines à l'échelle urbaine. Cela dépasse le cadre de l'urbanisme enchanteur mais l'agence ne se prive pas de réfléchir à l'ère post industrielle :

**ZOB** : zone d'occupation bucolique, refertilisation des villes par le lien social. Le Z de zone représente la dernière lettre d'un alphabet urbanistique obsolète en vue de commencer avec le A d'une nouvelle ère, celle de l'urbanisme enchanteur.

**Monument dédié à la fin de l'ère industrielle** : les périodes de dépression économique des villes sont toujours liées à la disparition d'entreprises emblématiques. Avant de se projeter dans un futur à inventer, il est nécessaire de passer par la phase de deuil.

## L'hybridation des mondes

C'est pourquoi l'agence préconise l'érection de monuments dédiés à nos chères entreprises disparues.

**Jardins chômeurs** : seconde génération des jardins ouvriers. Ils doivent envahir les villes en misant sur des produits à forte valeur ajoutée.

**Ascenseur spirituel** : alternative à la perte de spiritualité et remplacement de l'ascenseur social en panne. Lieu de synthèse des différents courants religieux, philosophiques etc...

**CCCP** : centre de connaissances communes partagées. Lieu intergénérationnel consacré au « slow dating ».

**Hug center** : centre d'inspiration bonobiste, en vue de réapprendre la sexualité par la carresse et la tendresse plutôt que par la pornographie.

**Relais H** : café fumeur distribuant les produits à forte valeur ajoutée cultivés dans les jardins chômeurs.

**Cimetière festif** : objectif – réconcilier la population avec la mort, en mélangeant parc d'attraction et cimetière.

**FEU** : ferme énergétique urbaine. Microcentrale urbaine distribuant l'énergie en court circuit.

**Hélice au pays des merveilles** : ces moulins à vent de dernière génération cisèlent le paysage.