

Comment comprendre ce qu'est la musique depuis l'enregistrement?

Pierre d'Houtaud

▶ To cite this version:

Pierre d'Houtaud. Comment comprendre ce qu'est la musique depuis l'enregistrement?. Doctoriales de Lorraine 2018, Apr 2018, La Bolle Saint-Dié, France. halshs-01826512

HAL Id: halshs-01826512 https://shs.hal.science/halshs-01826512v1

Submitted on 29 Jun 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers. L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Comment comprendre ce qu'est

depuis



nécessite un lieu adapté...

nécessite la présence de musiciens

... avec des instruments particuliers

La musique sans l'enregistrement

seule la partition permet de se souvenir d'un morceau

moments rares et particuliers

peu de moyens de connaitre la musique venue d'ailleurs

pratique onéreuse

augmentation du poids de l'histoire

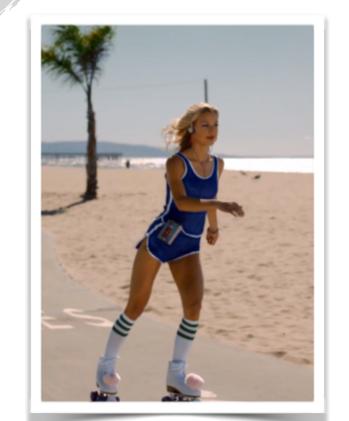
vinventeur Thomas Edison

popularisation des pratiques et des styles

pratique à faible coût

La musique avec l'enregistrement

peut s'écouter en tout lieu...



réservée aux connaisseurs

... et à tout moment

apparition de nouveaux rôles (directeur artistique, producteur, ingénieur du son...)

tout instant musical peut être sauvegardé

> multiplication des styles musicaux disponibles

> > transfert de musique à travers le monde

L'enregistrement nous a changé notre manière de faire et d'écouter la musique.

Cela a donc transformé notre manière de concevoir la musique. Notre rapport avec elle n'est plus le même... Comprendre ce phénomène nous permettrait de mieux comprendre ce qu'est la musique et quelle est son histoire.





Pierre d'Houtaud — pierre.d-houtaud@univ-lorraine.fr Professeur agrégé de musique — Doctorant au CRULH sous la direction de Jean-Paul Montagnier Thèse : Analyse esthétique, vers une nouvelle approche de l'histoire musicale